

СТАНЬ ЖУРНАЛИСТОМ ВМЕСТЕ С «СЮЖЕТОМ»!

Мир меняется со скоростью света, и успеть за его быстротечностью бывает очень непросто. Помощниками людей, которые хотят идти в ногу со временем, являются средства массовой информации. Их много, они разнообразны и имеют свою аудиторию.

Работа пишущего журналиста — это настоящее искусство, потому что объяснять другим то, о чем сам знаешь, рассказывать о том, чему был свидетелем, и описывать то, что видел, чувствовал или слышал непросто. Иными

словами журналист должен быть глазами, ушами и носом читателей. Можно ли этому научиться? Но мы и так все это умеем делать, потому что каждый день пересказываем свои ощущения от увиденного, услышанного или прочитанного своим близким или друзьям. Отличие лишь в том, что журналист это делает для широкой аудитории, убирая лишние подробности и сосредотачиваясь на самом главном.

Попробовать свои силы в интереснейшем занятии по поиску и обработке информации можно, став юнкором областной газеты для старшекласников «Сюжет» Нижегородского института развития образования.

«Сюжет» — это Содружество юных журналистов, газета для ребят 13–16 лет. Газета выходит два раза в месяц при непосредственном участии юных корреспондентов, которые и являются ее основными авторами. Темы, которые в ней затрагиваются, самые разнообразные: спорт и мода, проблемы в семье и школе, кино и музыка, дружба, любовь и многие другие.

Но для того, чтобы о чем-то написать, нужно знать, как это правильно сделать. Для этого в газете существует еженедельная Школа юного журналиста, где вы узнаете о журналистских жанрах, этапах написания статьи, правилах интервью, социологическом опросе и многом другом. Но что такое теория без практики! Поэтому полученные на занятиях знания вы «отработаете» на различных областных и городских мероприятиях и конкурсах. После окончания Школы юного журналиста вы получите свидетельство и рекомендацию для поступления в вуз.

Занятия бесплатные и проходят каждый четверг с 16:00 до 18:00.

Учащиеся областных районов города также могут стать активными корреспондентами газеты, присылая материалы обо всем интересном, что случилось в их городе или районном поселке.

Для юных писателей и поэтов в газете существует литературная страничка, которая станет неплохим стартом дальнейшего развития творчества.

Школа юного журналиста 2012/2013 учебного года откроет свои двери **27 сентября 2012 года**.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

417-54-07 — редакция,

8 929 038 99 52, Любовь Анатольевна Шпак — редактор.

Наш адрес:

Нижегородский институт развития образования, ул. Ванеева, д. 203, кабинет 102.

Проезд до остановки «Институт развития образования» (следующая после «Площади Советской») на автобусах № 16, 26, 37, 38, 41, 51, 80, троллейбусе № 9, маршрутных такси № 7, 52, 81, автолайне № 5.

ТО СКОРО ВСТРЕЧУ В «СЮЖЕТЕ»!

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 14 (332) подготовила редактор Л. А. Шпак. Рисунки О. Логиновой и К. Деменевой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш.

Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1978. Подписано в печать 22 августа 2012 года по графику в 17.00, фактически 22 августа 2012 года в 15.00. Дата выхода в свет 28 августа 2012 года.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2012

Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



Сюжет

Содружество Юных Журналистов

август 2012

№ 14 (332)

Газета Нижегородского института развития образования

Закончилось лето, а вместе с ним и беззаботная пора, полная солнца, улыбок и приключений. Настало 1 сентября, а значит, мы снова встретим друзей и любимых учителей, которые подарят нам удивительный мир знаний и расскажут столько всего удивительного.

Есть учителя, на уроки которых стремишься как-то по-особенному, потому что любишь предмет и обстановку, которую они создают. Ровный голос, внимательные глаза, строгий взгляд... Именно такой впервые предстал передо мной учитель математики школы № 2 районного поселка Тумботино Павловского района **Анастасия Михайловна Мягчилова**.



УЧИТСЯ НА ПРИМЕРЕ

Когда я перешла в эту школу, то немного побаивалась и новых учителей, и будущих одноклассников. С некоторой робостью я шла и на урок математики: учительница казалась очень строгой. Но вскоре я поняла, что ее требовательность сочетается с высоким профессионализмом и любовью к ученикам. Несмотря на серьезность, Анастасия Михайловна — очень добрый и веселый человек, а каждый урок математики она делает интересным и увлекательным, а самое главное, понятным.

Нет более быстрого пути к овладению знаниями, чем искренняя любовь к мудрому учителю.

Сюнь-Цзы, мыслитель

— Анастасия Михайловна, каким, по вашему мнению, должен быть современный учитель?

— Я считаю, что учитель должен всегда развиваться, познавать новое наравне с учениками. Также он должен иметь крепкое здоровье, ведь что-



бы дать знания каждому ученику, приходится потратить много сил.

— Почему Вы выбрали профессию учителя?

— Я выбрала эту профессию потому, что мечтала о ней с детства. Даже когда передо мной стоял выбор: математика или география, я без раздумий выбрала первое. Математика — очень

Что может быть честнее и благороднее, как научить других тому, что сам наилучшим образом знаешь?

Квинтиллиан, учитель красноречия

Ученикам, чтобы преуспеть, надо догонять тех, кто впереди, и не ждать тех, кто позади.

Аристотель, философ

сложный, но вместе с тем интересный предмет.

— С какими трудностями сталкивается каждый учитель?

— Трудностей немало, но они решаемы. Например, есть ученики, которым не дается математика: им кажется, что у них ничего не получится. Но если им уделить больше времени, все объяснить, тогда они уже по-другому начнут относиться к предмету, ведь если предмет начинаешь понимать, он становится интересным.

Я полностью согласна с Анастасией Михайловной: только то, что хорошо понимаешь, становится интересным. И нам очень повезло, что наша учительница всегда старается помочь своим ученикам, к которым относится с любовью и уважением.

Татьяна КАРПОВА,
учащаяся школы № 2 р. п. Тумботино
Павловского района

Море волнуется раз...

Не успели закончиться все этапы единого государственного экзамена, как выпускники окунулись в море переживаний и волнений, неспешно проплывая одну за другой волны зачисления в вузы. В 2012 году 14 тысяч выпускников школ подали заявления для зачисления в нижегородские вузы, тогда как последний звонок прозвенел более чем для 16 тысяч выпускников школ Нижегородской области.

Самый волнительный этап для абитуриентов наступил 4 августа, когда нижегородские вузы завершили прием оригиналов документов. В первых рядах на бюджетные места дневного отделения были зачислены «целевики» — те, кто поступил по целевым направлениям, а также побе-

Вечным законом да будет: учить и учиться всему через примеры, наставления и применение на деле.

Ян Амос Коменский, педагог

дители и призеры олимпиад. Приемная кампания, как и в прошлые годы, проходила в режиме полной открытости, поэтому списки абитуриентов можно было увидеть на официальных сайтах вузов.

В этом году абитуриенты могли подать заявление в пять вузов на три направления. Таким образом будущий студент мог оказаться сразу в пятнадцати списках. Списки менялись в режиме онлайн, и абитуриенты могли отслеживать ситуацию, чтобы не опоздать с подачей документов: на сайте вуза они видели, кто уже сдал оригиналы, и понимали, проходят или нет на бесплатное место. Тот, кто не успевал вовремя подать документы, считался отказавшимся от обучения на бюджетном месте, даже если его фамилия попала в список рекомендованных к зачислению. Члены приемной комиссии каждого вуза также работали на пользу будущих студентов:

они обзванивали абитуриентов и узнавали, точно ли они к ним поступают.

Образованный человек тем и отличается от необразованного, что продолжает считать свое образование незаконченным.

Константин Симонов, поэт

5 августа на официальном сайте учебного заведения и на информационном стенде приемной комиссии появился приказ о зачислении с 1 сентября лиц, рекомендованных к зачислению и представивших оригиналы документов.

Для тех абитуриентов, которых не зачислили на «бюджет» на первом этапе приемной кампании, при наличии вакантных мест 5 августа вузы объявили дополнительный набор — это так называемая вторая волна зачисления. Эта информация также была размещена на официальном сайте учебного заведения. Там же появился список лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению с учетом оставшегося количества бюджетных мест или мест по договорам с оплатой стоимости обучения.



9 августа оригиналы документов в вуз предоставили те, кто поступает во второй волне. Список зачисленных во вторую волну, успешно прошедших вступительные испытания и представивших оригиналы документов, раз-

В одном просвещении найдем мы спасительное противоядие для всех бедствий человечества!

Николай Карамзин, писатель

местили на официальных сайтах вузов 10 августа.

Особенностью приемной кампании 2012 года является зачисление льготников по новым правилам: начиная с этого года медиалисты и победители олимпиад могут воспользоваться своими льготами только в одном вузе. Прежде «бонусы» абитуриентов учитывались при подаче заявлений о поступлении сразу в нескольких вузах.

В ННГУ им. Н. И. Лобачевского несколько факультетов приняли студентов сразу



на все бюджетные места уже в первую волну. Среди них, традиционно, факультет физкультуры и спорта, а также физико-математическое и естественнонаучное направления. Самыми конкурсными факультетами этого года стали юридический и экономический.

В НГТУ им. Р. И. Алексеева конкурс на бюджетное место по техническим специальностям составил в среднем четыре человека на место, на экономическом направлении (специальности «Экономическое управление предприятием» и «Менеджмент организации») конкурс составил 40 человек на место.

Итак, в 2012 году около 8,5 тысячи абитуриентов поступили в высшие учебные заведения Нижегородской области на бюджетные места, причем возможность поступления в нижегородские вузы была одной из самых высоких за последние двадцать лет из-за небольшого количества абитуриентов.

Количество бюджетных мест осталось на прежнем уровне несмотря на то, что в Нижегородской области количество вузов сократилось бо-

Если кто-нибудь ищет общества образованных людей, если он живет постоянно с людьми, превосходящими его по уму, то он становится от этого просвещеннее.

Клод Адриан Гельвеций, философ

лее чем на треть: из 17 вузов осталось лишь 11. Это произошло из-за реорганизации либо перехода в филиалы части из них. Так, например, объединились Нижегород-

ский педагогический университет (НГПУ) и Волжский государственный университет (ВГИГУ); реорганизована Волго-Вятская академия государственной службы, которая стала филиалом одного из московских вузов;

Саровский физико-технический институт стал Саровским филиалом Московского физико-технического института;

Научиться можно только тому, что любишь.

Йоганн Вольфганг Гёте, поэт

Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского присоединил к себе Арзамасский педагогический институт им. А. Гайдара и Нижегородский коммерческий институт. Кроме того, было расформировано Кстовское инженерно-командное училище.

«Абитуриент ради поступления в вуз идет на все, даже на экзамены», — шутят без пяти минут обладатели заветного студенческого билета. Для большинства из них эта вступительная кампания прошла удачно, а значит, они гордо зайдут в аудитории того вуза, в котором и хотели учиться, ведь еще в первую волну зачисления практически все бюджетные места были заполнены.

Любовь ШПАК, редактор



Цыганские страсти моего дома

«Феноменальная ясновидящая и целительница, магистр любой магии с 50-летним опытом, цыганка баба Зоя». Вот что я узнала из газетного объявления о новой соседке, поселившейся в моем доме в прошлом году.

Квартира этажом выше моей стала чем-то вроде магического салона: в подъезде и около него стали постоянно толпиться нуждающиеся в срочной магической помощи, ведь цыганка может «поставить "маячок привлекательности", защиту от всех врагов и завистников и снять порчу любой сложности».

Возмущаться тем, что шарлатанство процветает прямо под носом, мне пришлось недолго: в сверхъестественных способностях цыганки я убедилась на собственном опыте. Совершив один не самый благовидный поступок в своей жизни (его содержание позволить упустишь), я молилась, чтобы как можно

меньше живых душ о нем узнало. Тем не менее уже на следующий день мне предстояла разъяснительная беседа с родителями. «Вчера случайно столкнулась с цыганкой на лестнице», — так мама объяснила свою глубокую осведомленность в содержании моей тайны.

«Теперь за мной следит цыганское око?!» Я была в ярости. Но мой гнев благоразумно пере-

ми-либо неприятностями в течение дня. Потом я и вовсе стала приписывать все свои неудачи цыганке. Получила плохую оценку, нужный автобус ушел из-под носа, поскользнулась с подружкой — все это я расценивала не иначе как цыганское проклятие.

Тогда я принимаю новую тактику поведения: дабы задобрить ведунью, я стала здороваться с ней да еще и широко улыбаться, якобы я очень рада нашей очередной встрече. И вот однажды цыганка,

рос в трепет перед ясновидящей: кто знает, что еще ей сососедски захочется рассказать маме, случайно столкнувшись на этаже.

Однако каждое утро с цыганкой стала сталкиваться я. Она заходила в подъезд, когда я из него выходила. И хотя я еще никогда не видела ее до этого, я не сомневалась, что настоящая цыганка должна носить яркий платок на голове и длинную юбку. Вот только в ее лице, хотя и смуглом, было мало восточных черт, но мне было и не до изучения ее внешности. Не сомневаясь, что женщина уже читает мои недобрые мысли относительно себя, я как можно быстрее прощалась мимо нее.

А через некоторое время обнаружилась невеселая закономерность: каждая утренняя встреча с цыганкой обязательно грозила мне каки-

ульбнувшись в ответ, желает мне удачного дня! «Это добрый знак!» — наивно ликую я в предвкушении волшебного чуда. Как вы уже догадаетесь, вместо этого на меня обрушился глобальный поток невезения: в этот день по пути в школу я сломала каблук, потеряла телефон и написала пробный ЕГЭ не лучше последнего двоечника.

Такой подлости от цыганки я не ожидала! Опасаясь за свою дальнейшую жизнь, я решила на отчаянный поступок — разговор с причиной моих бед. Целую неделю я готовила нужные слова и, наконец, набравшись смелости, робко попыталась остановить цыганку.

— Можно с вами поговорить? — спрашиваю я.

— Извини, я очень то-

роплюсь: внук заболел, хочу его к цыганке отвести.

— Какой цыганке? — недоумеваю я.

— Так она живет в нашем подъезде! — раздраженная моей неосведомленностью отвечает женщина.

— А разве это не Вы?

Теперь уже моя собеседница не понимает меня и, морща лоб, смотрит как на сумасшедшую.

Оказалось, что эта самая женщина, перед которой я трепетала полгода, перееха-



ла к нам в дом одновременно с ясновидящей, а настоящую цыганку я не видела ни разу в жизни. Не познанилась бы я и с лежцыганкой, если бы не ее длинная юбка с платком.

Постойте, а кого же тогда обвинять в моих неудачах?

Ольга ЛОГИНОВА, студентка факультета журналистики ННГУ им. Н. А. Добролюбова

Отчего лягушки зеленые

Сказка

Когда-то на земле лягушки были не зеленые, а белые. И все было бы у них хорошо, если бы не их враг — Цапля. Цапля очень любила ловить и есть бедных лягушек. И куда бы они ни прятались, Цапля везде их находила.

Как-то раз одна лягушка поскакала навесить свою бабушку, которая жила в другом болоте. Путь пролегал через город. А в этом городе строился дом для семьи, в которой жил озорной мальчишка. Увидев лягушку, мальчик схватил ее и бросил в банку с зеленой краской. Лягушка еле-еле выкарабкалась из этой банки и быстрее поскакала к себе в болото, чтобы смыть краску со своей кожи.



Когда лягушка прискакала к болоту, она увидела Цаплю. Лягушка подумала, что ей пришел конец. Но Цапля ее даже не заметила, потому что лягушка была зеленого цвета и сидела на зеленой траве. Когда цапля ушла, белые лягушки прискакали к зеленой и начали ее расспрашивать, как им тоже стать зелеными. После этого все остальные лягушки поскакали в город купаться в зеленой краске.

С тех пор все лягушки стали зелеными, и Цапле стало непросто их найти.

Ангелина КАЛЕТУРИНА, учащаяся школы № 8, Кстово



9 сентября — Всемирный день красоты

СОЗДАЙ СВОЙ СТИЛЬ

Не секрет, что практически в каждом человеке есть желание найти свою индивидуальность и научиться правильно преподать ее окружающим, то есть найти свой неповторимый стиль. И дело не в выборе прически и фасонов одежды, хотя без этого тоже не обойтись: в большей степени выбор стиля связан не с внешностью, а с внутренним миром, характером, привычками, убеждениями. Почему есть люди, которые вроде и одеты как все, но при этом умудряются быть неповторимыми? Все потому, что эта неповторимость и есть их внутренний мир, нашедший отражение во внешнем облике.

Таким образом, чтобы определить свой индивидуальный стиль, нужно разобраться в себе, понять, кто я и чего хочу, ведь решительная, стремительная личность, интересующаяся автомобилями, политикой и спортом, вряд ли будет гармонично восприниматься в одежде романтического стиля. То есть немаловажно сочетание стиля одежды и стиля поведения.

Тем не менее многие люди живут, не задаваясь вопросом, кто они на самом деле и что им нужно, выбирая в качестве жизненных ориентиров только общепризнанные социальные ценности и принцип «так все делают». Всегда можно узнать человека, который не имеет понятия о собственной личности, потому что в его облике отсутствует стиль: он выглядит обычно, то есть никак. Даже человек, одетый нелепо, неподходяще и вызывающе, и то имеет смелость заявить миру о своей индивидуальности.

Насколько внешний вид и образ человека интересен и притягателен, зависит только от него самого. Необходимо применить хоть немного творчества при создании стиля, а также постараться придерживаться нескольких простых советов.

* Создание стиля начинайте не с покупки модной одежды, а со своего внутреннего «я». Посмотрите на свое отражение в зеркале: вам оно всегда должно нравиться, тогда вы будете полностью уверены, что прекрасно выглядите, а это уже признак стильного человека.

* Подбирайте стиль под свой характер, особенности природного колорита и фигуры. Не повторяйте самые распространенные ошибки: при полноте не одевайте утягивающие вещи, пытайтесь

скрыть, — превратите полноту в достоинство.

* Сразу откажитесь от одежды, которая не подходит вам по размеру, плохо сидит или не идет по цвету: любая модель одежды может как подчеркнуть здоровый цвет лица и достоинства фигуры, так и привести к бледным, непропорциональным и старше своих лет.



Классический стиль

* Новая модель одежды обязательно должна сочетаться с имеющимся гардеробом: одежда из тяжелых, плотных зимних тканей, как правило, совершенно не сочетается с воздушными, легкими летними материалами.

* Придумайте себе какую-нибудь изюминку: это может быть множество шейных платков на все случаи жизни.

* Не попадайте под власть аксессуаров: помните, что все хорошо в меру. Любые аксессуары предназначены для того, чтобы оживить одежду и подчеркнуть выбранный стиль и образ.

* Откажитесь от чрезмерного количества блесков, особенно в местах, к которым вы не хотели бы привлекать внимание.

* Не увлекайтесь распродажами: не нужно слишком усердствовать и забивать свой гардероб всяким хламом.

* Не налегайте на одну ткань. Если вы оденетесь с головы до ног исключительно в деним или велвет, то рискуете выглядеть нелепо.

* Поддерживайте свои ногти в порядке, следите за прической и регулярно посещайте парикмахерскую.

* Ваша обувь должна соответствовать моделям одежды, гармонично с ними сочетаться.

* Не отступайте от своего стиля даже дома: будьте эффектны везде.

* Подобрать собственный образ помогут герои художественных фильмов, модные тенденции и сама жизнь. Самое главное, превратить данный процесс в творчество и не переборщить с подражанием.

* Стильный человек стилист всегда и во всем: в жестах, походке, манере говорить — не забывайте об этом! Вежливость, открытость, благородство, участие — основные качества стильного человека.

Самые популярные стили одежды

Сочетание простоты и элегантности представляют собой модели одежды и классического стиля. Классический стиль иногда называют пуризм, так как он уходит корнями в английское пуританство, суть которого состояла в сведении потребностей человека к минимуму: максимально скромная одежда и обувь, строгие линии, неяркие тона. Именно через простоту кроя и строгость линий достигается особый шик и изысканность этого стиля.

Характерные черты моделей одежды классического стиля — это простота и одновременно виртуозность кроя, подчеркивающая достоинства фигуры, без каких-либо излишеств, изощренных деталей, напыщенных украшений; обязательно дорогие, тщательно подобранные ткани высокого качества; неяркие оттенки цветовой гаммы; отсутствие рюшей, бантов и воланов; изящная обувь без украшений.

Главный девиз классического стиля — максимум шика и минимум деталей. Именно поэтому многие известные женщины во всем мире предпочитают носить одежду в классическом (пуританском) стиле, так как с ее помощью они без труда могут продемонстрировать свой великолепный вкус. Ведь что может быть утонченнее строгого платья, идеально сидящего по фигуре, сшитого из качественной ткани!

Любовь ШПАК,
редактор

Продолжение в следующем номере.



«Природа не имеет органов речи, но создает языки и сердца, посредством которых говорит и чувствует», — сказал немецкий поэт и философ Иоганн Вольфганг Гёте. И неважно, в каком уголке мира мы живем: каждый обитатель планеты Земля должен быть благодарен природе за те щедроты и красоту, которую она ежесекундно нам дарит. Другое дело, как мы всем этим пользуемся.

«Первым воином зеленого воинства» стал Дэвид Фрейзер Мак Таггарт, бизнесмен из Канады. Именно под его руководством началась кампания против ядерных испытаний Франции в южной части Тихого океана.

Мир должен быть зеленым

В 1971 году небольшая группа экологов объявила «войну» американскому правительству, проводившему ядерные испытания на острове Амчитка (Аляска): это была первая организованная природоохранная акция протеста. У членов этой группы во главе с Дэвидом Таггартом и возникла идея создания экологической организации «Гринпис». И с 15 сентября 1971 года — дня первой организованной акции экологов против ядерных испытаний — мир узнал о международной экологической организации «Зеленый мир».

Дэвид Фрейзер Мак Таггарт с 1979 по 1991 годы был бессменным президентом «Гринпис», а в последние годы являлся почетным президентом организации.

За время своего существования «Гринпис» из группы энтузиастов вырос до мощной организации, которая активно действует по всему миру. Работа экологов включает в себя такие направления: кампанию по биоразнообразию, кампанию по

защите атмосферы, антиядерную кампанию и кампанию по токсическим веществам.

В своей деятельности «Гринпис» руководствуется следующими принципами:

- протест действием: организация и проведение акций, привлекающих внимание общественности к проблемам экологии и к тем, кто виновен в их возникновении;

- ненасильственность: все действия «Гринпис» — это осуществление мирного протеста;

- независимость: «Гринпис» не примыкает ни к одной политической партии, не принимает пожертвований от государственных организаций, коммерческих структур и политических партий.

Финансируется организация и ее отделения исключительно за счет личных добровольных пожертвований сторонников движения в мире. Главным руководящим органом является Совет «Гринпис», состоящий из представителей всех офисов орга-



низации, которые существуют более чем в 40 странах мира. В их число входит и «Гринпис» России, созданный в 1992 году.

Любовь ШПАК,
редактор

Не навреди природе

Острая проблема встает перед людьми, особенно весной. Имя этой проблемы — палы. Вред природе, окружающей среде, здоровью людей и животных, а также материальный ущерб. Все это — последствия опасной экологической проблемы. Причина ясна: человек со спичкой или зажигалкой.

Многие люди считают, что палы даже очень полезны: земля освобождается от лишней травы и скоро вырастет новая. Но пожары губят растения, особенно однолетние, к тому же погибают множество насекомых, семена и почки растений.

Сухая трава — это не мусор, а дом для многих животных и насекомых, бесценное питание и усло-



вия для жизни. Траву подарила нам природа, и надо ее беречь.

Мы беспощадно жжем родную землю. Что будут видеть наши дети и внуки через много-много лет? Природа чахнет только по одной причине: ее губит человек.

А сколько животных страдает из-за пожаров! Это полезные птицы, которые строят гнезда не только на деревьях, но и на земле, многие маленькие звери.

С каждым днем человек все жестче и необдуманнее совершает те или иные поступки. Весенние палы — один из них.

Зачем губить природу, следовать нелепым принципам и чужим мнениям, когда можно сделать хотя бы маленький шаг к спасению окружающей среды? Всего лишь проявить доброту и заботу о природе и земле, на которой ты живешь.

Екатерина АРЕФЬЕВА,
учащаяся школы № 8,
Кстово

Олимпийская медаль является самой желанной наградой для каждого спортсмена. На только что завершившихся летних Олимпийских играх 2012 года в Лондоне 24 раза звучал гимн России и текли победные слезы из глаз наших борцов, гимнасток, легкоатлетов, волейболистов и гребцов; 26 раз обессиленные и счастливые боксеры, теннисисты и баскетболисты поднялись на вторую ступень почетного пьедестала; и 32 раза членов российской сборной поздравляли с бронзовыми наградами. На пределе человеческих возможностей пять серебряных медалей получили наши тяжелоатлеты: Александр Иванов среди мужчин до 94 кг, Апти Аухадов в весе до 85 кг, Наталья Заболотная среди женщин до 75 кг, Светлана Царукаева в весе до 63 кг и Татьяна Каширина среди женщин свыше 75 кг, которая в 21 год установила мировой рекорд в рывке, а в толчке уступила лишь китайке, взявшей вес в 187 кг.

Но прежде чем оказаться на олимпийском помосте, нужно добиться высоких результатов и стать лучшим на чемпионатах мирового уровня. Об этом знает **Владимир Дмитриевич Архипов**, заслуженный тренер России, который подготовил двух чемпионов мира среди юниоров, пять мастеров спорта международного класса и 67 мастеров спорта по тяжелой атлетике.

«Каждая тренировка — это спектакль на уровне премьеры»

«Флот сделал меня настоящим человеком»

Владимир Дмитриевич родился в Горьком 9 ноября 1935 года. Он окончил Балтийское высшее военно-морское училище и Государственный институт физической культуры и спорта имени П. Ф. Лесгафта. К спорту он пристрастился уже в пять лет: его семья жила в Сорновском затоне, поэтому плавать он научился в пять лет, а в двенадцать лет уже переплывал Волгу. В седьмом классе он попробовал свои силы в борьбе и боксе. После восьмого класса, оказавшись в лагере старшеклассников, занял первое место в плавании и борьбе.

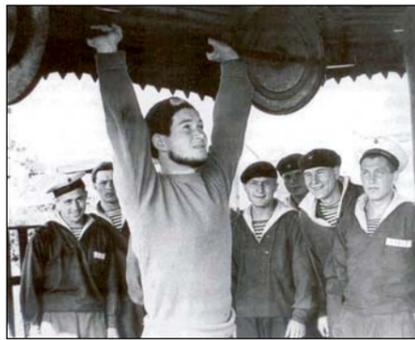
В 1953 году Владимир Дмитриевич поступил в Черноморское высшее военно-морское училище им. П. С. Нахимова в Севастополе. Там он много плавал, бегал, прыгал с 10-метровой вышки, стрелял из всех видов стрелкового оружия, освоил тактику рукопашного боя с применением оружия и гранат.

В училище проходили спартакиады. В 1954 году будущий тренер выступил в соревнованиях по тяжелой атлетике за штурманский факультет. Причем тренировок никаких не было: ему только показали, как выполняются упражнения. На соревнованиях он поднял 50 + 50 + 70 кг и занял первое место в весовой категории 56 кг.

На этом его спортивное совершенствование и закончилось, так как тренироваться было негде и некогда.

И только после перевода в Калининград он смог тренироваться самостоятельно. А еще он много читал и по книгам знал всех великих штангистов.

— Моим кумиром был Томми Коно, — вспоминает Владимир Дмитриевич. — Я скопировал его технику рывка в низкий сед. Не сразу все получалось, но тем не менее в 1957 году в Калининграде я был единственным, кто поднимал штангу таким способом. И, наверно, как тренер я состоялся уже тогда.



«Тренером готовился стать основательно»

Летом 1959 года Владимир Дмитриевич Архипов поступил в Ленинградский институт физкультуры им. П. Ф. Лесгафта. На кафедре тяжелой атлетики работали люди, благодаря которым на тренировках и лекциях царил непринужденная, дружеская, демократичная обстановка: любой студент мог высказаться на тему техники и методики. К учебе он относился серьезно, и уже на втором

курсе был признан председателем студенческого научного общества.

— Мне довелось работать под руководством профессора Кураченкова, — рассказывает Владимир Дмитриевич. — Своей работой этот человек развеял миф об отрицательном влиянии занятий тяжелой атлетикой на рост подростков. В течение четырех лет он проводил исследования на молодых спортсменах пяти специализаций. Вывод был такой: «лидерами» по увеличению роста были баскетболисты и пловцы, а юноши-штангисты оказались на третьем месте, опередив фехтовальщиков и боксеров.

Его работа с профессором Кураченковым была посвящена проблеме влияния на крестцово-поясничный отдел позвоночника. Они сделали тридцать рентгеновских снимков всего позвоночника в позе старта и в критической позе максимального напряжения при отклоне и сделали вывод: давление на внешний край позвонков при стартовом положении и при отклоне в процессе жима резко возрастает.

Затем Архипов решил разобраться в первопричине таланта и одаренности в спорте. Он посещал публичные лекции академика Берга по общей биологии и генетике в Ленинградском универ-



ситете и сделал два вывода. Первый состоял в том, что каждый человек — абсолютно во всем неповторимая индивидуальность; второй был в том, что человек в процессе жизни развивается под влиянием двух факторов: наследственности и условий жизни. Придумав теорию спортивного отбора, на ее основе он написал курсовую работу, которая была высоко оценена специалистами по физическому воспитанию.

— После этой работы мне предложили продолжить учебу в аспирантуре, но я предпочел работу тренера, — сказал Владимир Дмитриевич.

«Как спортсмен я ничего существенного не добился»

Лучшие годы Владимира Дмитриевича Архипова прошли на флоте, где он не имел возможности тренироваться. В институте физкультуры помимо тяжелой атлетики он прошел весь курс спортивных дисциплин. Плохое питание, постоянная физическая на-



грузка и на третьем курсе постоянные боли «выбили его из седла». Врачи запретили ему поднимать штангу, и после окончания института он стал работать тренером в спортивном клубе «Красное Сормово».

— В то время тяжелая атлетика была одним из основных видов спорта во всех производственных коллективах, — вспоминает Архипов. — У меня не было взрослой команды, и я начал с юношей. Поначалу мы проигрывали командные соревнования авторитетам из спортклубов «Радий» и «Чайка», но вскоре мои мальчишки стали лидерами в некоторых весовых категориях.

Поддержки со стороны руководства спортивного клуба молодой тренер не ощущал, но несмотря на это в 1981 году его ученик Андрей Березовский выполнил норматив мастера спорта международного класса и занял четвертое место в чемпионате СССР. А в 1989 году Архипов стал тренером Нижегородского

областного училища олимпийского резерва.

В 1994 году Дмитрий Горшунов — еще один воспитанник Владимира Дмитриевича — стал чемпионом мира среди юниоров. К сожалению, серьезная травма кисти лишила его возможности стать призером Олимпиады в Атланте.

Потом он тренировал Сергея Жукова, будущего двукратного чемпиона мира среди юниоров и чемпиона России, подготовил сестер Сибетовых до уровня кандидатов в сборную России. Под его началом находился и спортсмен Владимир Ушаков.

«Главное в багаже тренера — знания и опыт»

Владимиру Дмитриевичу 77 лет, и он продолжает дело своей жизни.

— Работа тренера мне по душе, и я буду ее продолжать, — делится Архипов. — Мечтаю, чтобы в моем активе был еще чемпион или призер Олимпиады. Вот тогда можно и на пенсию.

Татьяна Артемовна ГОРЕВА, преподаватель истории и обществознания Нижегородского областного училища (техникума) олимпийского резерва

Волк и заяц

Басня

«За шутку не сердись, в обиду не давайся», —

Так мудро русская пословица гласит.

И ты, мой друг, так жить всегда старайся,

Чтоб не терять достоинства, не помнить зла от мелочных обид.

Был Серый Волк в хорошем настроенье,

И, встретив Зайца, захотел он пошутить, Сказав: «Исправь, дружок, свое "косое" зреньё, Тогда я буду чтить тебя и трепетно любить!»

Но сколько Заяц не старался, Глаза исправить он ни смог.

Он Волку льстил и так при этом унижался, Что сам не в шутку занемог.

Денис МАЛЫШЕВ, учащийся школы № 8, Кстово



Менюведь старого тренера е душой моряка и романтика

Была весна, и было лето, Метанье юности, любовь. Лишь в памяти

Ничто не повторится вновь. И я не выйду в океан, И трепет чувств

Взгрустнув, налью себе

О прошлом

Задумаюсь... Кто я такой? Моряк, философ, физкультурник?

Доволен ли

И вспомню, как цветет

Да, я философ и бунтарь, Хоть и живу спокойно,

Где нет убожества и лиха.

Я рано понял:

Свобода —

И я отправился туда —

К опасностям,

Тяжелый труд у моряка:

От вахт, тревог

А вместо сна пришла

Ревун поднял:

Да, океан не для невест.

Он мудр, ошибок

Он вам подарит «Южный крест», Но легких дней

Посмотрим мы теперь

Да, это молодость и сила.

Но есть фанаты, травмы,

И грязь, что тренера

Я через все это прошел!

Быть тренером легко

Легко, когда талант

Но с ним потом

Штангисты свой «фавор»

Лишь прошлое нас

Победы, личности ушли,

А что сегодня

Колумб! Он славу

Он вдаль глядел

Он жил мечтой,

И он открыл

Нам Новый свет

Давайте верить в чудеса,

Что все бывое повторится!

Как встарь найдем

Чтоб было снова

Чем гордиться!

Владимир АРХИПОВ,

2005 год

Лиса и заяц

Басня

Лиса Зайчишку увидела, сидевшего прижавши уши.

Плутовка ближе подошла, накрыв Косого лапой.

Косой был маленький, но храбрый: Не испугался он Лисы, а лишь подумал:

«Ты хитрая Лиса, но я тебя перехитрить готов». И начал разговор.

— Лиса, я мал еще совсем и на один зубок тебе лишь попаду. Но скоро потолстею я, и, видит Бог, Через годок-другой увидишь ты сама, Каким я лакомым кусочком стану.

Лисица, уши наострив, его словам внимала: — Ах, Зайчик, ты, пожалуй, прав, тебя я отпущу.

Но вот какой наш уговор: на этом самом месте ты будешь ждать меня через годок-другой.

Потом лишь лапу подняла и Зайца отпустила. А Зайчик прыгнул в сторону и закричал:

— Ищи-свищи меня, как ветра в поле! Мораль сей басни такова: пусть зайчик мал, да он удал, и обманул лису.

Павел СЕРОВ, учащийся школы № 8, Кстово

