ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

№ 3 (84) 2012

В номере

16+

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Шевцова Л. А. Информационно-коммуникативные технологии как средство совершенствования воспитательного процесса в современной школе 2

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Голубева Л. В., Зюзина Т. А. Информационные технологии в воспитательной работе 9

Егорова Э. А. Формирование универсальных учебных действий через использование СМАРТ-технологий 12

Щербакова Т. В. Организация обучения информатике и ИКТ в вечерней школе 17

Глазунова Л. А. Технология создания учащимися тематических мультимедийных презентаций. Из опыта работы учителя биологии 20

Игумнова Ж. А. Использование ИКТ на занятиях вокально-хоровой студии 25

Шекурова Л. С. Компьютер в помощь: применение информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы 28

Андреева Т. В. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках биологии в специальной (коррекционной) школе VIII вида 33

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

Агрба Л. М. Интернет-проект как средство развития творческих способностей обучающихся 37

Смирнова Н. М., Баранцева И. Б. Школьная информационная среда: основные проектные линии 40

ШИРЕ КРУГ

Климешова Е. Е. «Я помню вальса звук прелестный…»: Лекция-концерт 44

Третьякова Е. В. Школьная газета — особый добрый мир 50

Смирнова А. С. Мастера компьютерной графики в Детском центре «Лазурный» 54

Ковшова Т. Р., Тихова Н. Ю. Создание и реализация курса интегрированных занятий по английскому языку и информатике в Центре детского творчества 57

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Серебренникова Т. В. Топонимическая лаборатория как форма поисково-исследовательской деятельности школьного историко-краеведческого музея с использованием ИКТ 61

Гусева Л. С. Читательская конференция как форма активизации читательской деятельности учащихся (по повести А. П. Гайдара «Тимур и его команда») 65

Фарафонова А. С. «История родного края»: Викторина с использованием информационных технологий 71

УРА! КАНИКУЛЫ

Смирнова Н. Б. Организация летнего отдыха учащихся с использованием ИКТ 78

Самоделкина Н. Н. Использование цифровых технологий в летней исследовательской экспедиции 81

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

К 90-летию Пионерии

Куклин М. В. «Пионеры-герои в Великой Отечественной войне»: Материалы к проведению воспитательного мероприятия 87

К Году российской истории

Коновалова Л. Э. «Горьковчане в годы Великой Отечественной войны»: Материалы к проведению воспитательного мероприятия 91

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Шадрина Е. В. Информационные технологии в современной школе 98

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Выходит при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Учредитель и издатель — Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор
Е. Л. Родионова, заместитель министра образования Нижегородской области

Редакционная коллегия
В. В. Горбачева
Н. В. Краснова
И. А. Лебедева
С. А. Максимова
Г. Ю. Охотникова
Ф. В. Повшедная
Л. С. Сековец
Т. М. Уланова
С. А. Фадеева
Л. В. Шмонина
Н. Ю. Яшина

Ответственный секретарь
Р. И. Удалова
Редактор
С. В. Колесникова
Корректор
Е. С. Запольнова
Компьютерная верстка
О. Н. Барабаш
Компьютерный набор
Л. В. Шуракова
Макет
О. В. Кондрашина
Художники обложки
П. Б. Халтурин
О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии
603122, Нижний Новгород,
ул. Ванеева, д. 203
Тел./факс: (831) 468-08-03
Сайт: *www.niro.nnov.ru*
E-mail: *pshv1995@yandex.ru*

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2012

Информационно-коммуникационные технологии как средство совершенствования воспитательного процесса в современной школе



Л. А. ШЕВЦОВА, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой информационных технологий ГБОУ ДПО НИРО

В настоящее время состояние общества характеризуется глобальными изменениями в экономике, в политике, в образовании, в социальной и культурной сферах. На первый план выходят умения ориентироваться в постоянно изменяющихся условиях, готовность к сотрудничеству, способность к созидательной деятельности, толерантность, социальная ответственность, то есть умения, необходимые в XXI веке. Одним из ресурсов развития системы образования является использование возможностей информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Использование возможностей ИКТ в учебной деятельности в настоящее время стало повседневной практикой: на занятиях учителя и школьники работают с аудио- и видеоматериалами, интерактивными и тестирующими программами, используют образовательные ресурсы Интернета. Применительно к образовательным учреждениям даже появился термин «ИКТ-насыщенная среда». Он означает, что компьютеры появились в учебных классах, в лабораториях, в кабинетах, в библиотеке; все они соединены локальной сетью, создающей в школе единое информационное пространство.

Обучение и воспитание — два неразрывно связанных процесса. Анализируя новые возможности, привносимые в образовательную систему в процессе компьютеризации, важно отметить роль ИКТ в духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся, то есть как эти методы могут развиваться в ИКТ-насыщенной среде. Применение ИКТ не только в учебной, но и в воспитательной работе продиктовано социальным заказом, необходимостью поиска эффективных средств для становления личностных характеристик выпускника, для подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях информационного общества. При этом компьютерные тех-

нологии становятся неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество. Традиционные формы воспитания значительно обогатились благодаря возможностям, которые предоставляют ИКТ. В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только обеспечить доступ школьников к образовательным ресурсам, но и развить интеллектуальные, творческие способности, создать условия для формирования необходимых коммуникативных компетенций, в том числе и социально активной позиции школьников, и, что очень актуально, — умение самостоятельно приобретать новые знания.

Одним из эффективных методов формирования гражданской активности школьников является социальное проектирование. Главная цель проектов — реальное улучшение социальной ситуации в местном сообществе. При работе над проектом появляется возможность организации сотрудничества и общения учеников в ходе исследовательской деятельности и создания коллективного продукта проектной деятельности.



Нижегородские школы имеют большой опыт работы в рамках программы дополнительного образования Intel «Путь к успеху», рекомендованной министерством рбразования Нижегородской области. В программу Intel «Путь к успеху» заложены образовательные технологии развития критического мышления, обучения в сотрудничестве, проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий. Особенность программы состоит в том, что конечным продуктом обучения является проект, направленный на вовлечение детей в решение проблем школы, района, города или села на основе использования информационно-коммуникационных технологий. Все задания и социальные проекты, которые выполняют учащиеся, ориентированы на нужды и проблемы местного сообщества — школы, микрорайона, поселка, города — и направлены на активное вовлечение детей в жизнь своего сообщества, на поиск путей его развития и совершенствования.

Важной линией использования ИКТ в воспитательном процессе является разработка механизмов социализации обучения при участии членов семей школьников с целью воспитания детей и формирования информационной культуры в семье. Ярким примером стала организация областного конкурса для младших школьников и их родителей «Дом, в котором я живу».

Цель конкурса — вовлечение школьников и их родителей в совместную общественно полезную проектную дея-

тельность, повышение их социальной активности, роли и авторитета института семьи.

Конкурс «Дом, в котором я живу» вызвал широкий резонанс среди школ Нижегородского региона: количество желающих принять в нем участие было очень велико. Все проекты отличались актуальностью тематики, социальной направленностью, интересным содержанием, ярко выраженной активной гражданской позицией участников конкурса. Проблемы, затронутые в конкурсных работах, касались благоустройства личных приусадебных участков, дворов, подъездов и помощи пожилым людям.

Универсальной средой для реализации проектной деятельности учащихся, в которой можно организовать как индивидуальную, так и групповую деятельность по созданию и редактированию совместных статей, проектов, презентаций группы, являются социальные сети образовательного назначения, такие как школьная МедиаВики, Летописи.ру, Дневник.ру, ресурсы Google. Использование данных сред в учебно-воспитательном процессе позволяет развивать у школьников такие умения и навыки, как умение сотрудничать и лаконично излагать свои мысли, навыки совместного редактирования текста и сетевого этикета.



Интересен опыт школ в организации профильных ИКТ-смен в условиях летнего школьного лагеря. В дни школьных каникул дети открывают мир и себя в этом мире, осваивают летнее пространство времени, пытаются узнать что-нибудь новое — абсолютно добровольно и всегда с удовольствием. Лагерь, предоставляя широкий спектр выбора пространств деятельности, открывает для ребенка удивительную возможность выбора видов деятельности в соответствии с его желаниями и способностями, каждое из которых может быть реализовано наиболее эффективно на основе использования ИКТ.

При поддержке министерства образования Нижегородской области и корпорации Intel была организована профильная ИКТ-смена в ГБОУ ДОД ДСООЦ «Лазурный». Одной из главных целей профильной ИКТ-смены было создание особого воспитательного пространства, организованного для включения детей в творческую и научно-исследовательскую деятельность в условиях ИКТ-насыщенной среды лагеря. В лагере были созданы все условия для совмещения полноценного отдыха и восстановления здоровья детей с обучением информационным технологиям, простейшим навыкам журналистики и исследовательской работы. Кроме этого, реализация данной модели профильной смены позволила решить проблему цифрового неравенства, дала возможность школьнику стать успешным, почувство-

вать себя готовым к взаимодействию в условиях информационного общества.

Мир массовых коммуникаций в настоящее время разнообразен и непрерывно усложняется. Современный школьник является не только пользователем средств коммуникаций (телевизионные, мобильные и цифровые устройства) и потребителем информации, но и активным участником процессов ее распространения и даже создания. Новым педагогическим инструментом, позволяющим решить многие важнейшие задачи духовно-нравственного воспитания, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития школьников, является школьная издательская деятельность. Формирование полноценных граждан своей страны, расширение возможностей их ориентации в различных предметных областях происходит в том числе и в рамках деятельности школьных пресс-центров, видео- и радиостудий. Школьный информационный центр становится средой, где формируются коммуникативная культура личности школьника, а также такие компетенции учащихся, как умение брать интервью, презентовать результаты своей деятельности, использовать разнообразные современные технические средства, применять правила верстки и дизайна издательской продукции.



С целью повышения качества школьных изданий, использования потенциала школьных издательских центров для развития информационно-образовательной среды (ИОС) ОУ, а также для разработки механизмов сетевого взаимодействия школьных издательских центров ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» ежегодно проводит фестивали школьной прессы, создан интернет-ресурс «Издательское дело в школе». Накоплен опыт проведения профильных ИКТ-смен, школьных десантов, выездных мероприятий, разработаны элективные курсы и программы кружков по различным направлениям издательского дела в школе, а в 2011 году стартовал сетевой проект «Школьный издательский центр как ресурс развития информационно-образовательной среды ОУ».

Новые педагогические технологии значительно обогащают деятельность классного руководителя, выводят его на новый уровень отношения с учениками, работают для сплочения классного коллектива и открывают простор для развития творческих способностей как учеников, так и педагогов, делая их равноправными участниками учебно-воспитательного процесса.

Интересен опыт МБОУ СОШ № 22 с углубленным изучением французского языка г. Дзержинска. В рамках проекта «300 ИнтелЛектуальных школ» на Летописи.ру учите-

лем И. Н. Заботиной был создан мобильный сайт 5 «б» класса. Главная цель этого сайта — объединить детей и родителей общим делом: организацией внеклассной деятельности классного коллектива. Ведь детям всегда интересно рассказать о себе окружающим, а родителям важно знать, чем живет его ребенок вне дома.

Какие же рубрики помогли достичь этой цели? В разделе «Будем знакомы, будем друзьями» ребята дали ссылки на свои личные странички в Летописи.ру, а также разместили фотоальбом класса. Рубрика «Один за всех, все за одного!» рассказывает школьникам о том, что входит в круг их обязанностей; раздел «Учение с увлечением» информирует об учителях, работающих в классе, также здесь публикуются лучшие работы учеников.



Много внимания на сайте уделяется талантам и достижениям школьников. Ребята с гордостью рассказывают о своих хобби в рубрике «Страна любимых увлечений». Об участии в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях можно узнать на страничке «Тропа испытаний». Рубрика «Внимание: срочные новости!» информирует о расписании уроков и дает ссылку на электронный календарь внеклассных мероприятий, который заполняется в начале каждой четверти. Здесь ребята и их родители заранее могут познакомиться с тематикой классных часов и родительских собраний, с расписанием подготовок коллективных творческих дел, а также найти другую информацию о планировании работы классного коллектива. Календарь дисциплинирует не только учеников, но и классного руководителя, ведь, опубликовав информацию, он не должен отступать, насколько это возможно, от намеченного плана. Самый объемный раздел сайта — это, конечно, летопись классной жизни по месяцам «День за днем...». Здесь можно найти подробную информацию о прошедших мероприятиях и текущих проектах. На страницах сайта много фотографий и фотоальбомов, здесь публикуются поздравления ребят с днем рождения.

В результате освоения учениками информационных технологий компьютер из развлечения превратился в рабочий инструмент. Ребята научились печатать, создавать презентации, буклеты; они уверенно осваивают социальные сервисы, оперативно ищут информацию в Интернете. Когда сайт только создавался, школьники практически не имели опыта сетевого взаимодействия. Сейчас многие из них являются полноправными соредакторами классного сайта.

Сайт класса помогает не только информировать о достижениях и победах, но и создавать ситуации успеха для детей и их родителей. Также он является инструментом общения с родителями и средством педагогической пропа-

ганды. На странице «Неразлучные друзья — взрослые и дети!» публикуются материалы в помощь родителям: статьи о проблемах воспитания, различные психологические тесты.

Таким образом, информационные технологии становятся инструментом вовлечения родителей в работу класса и школы, позволяют им активно участвовать в процессе обучения и воспитания. Благодаря информационным технологиям они также имеют возможность контролировать успеваемость учащихся, поддерживая обратную связь со школой.

Это утверждение в настоящее время особенно актуально в условиях введения электронных журналов и дневников. В соответствии с поручением правительства Нижегородской области и на основании приказа № 316-01-52/787 от 12 марта 2010 г. «Об участии в апробации сервисов сайта Дневник.ру» с марта по сентябрь 2010 года прошел опытную апробацию в образовательных учреждениях Нижегородского региона социально-образовательный проект «Дневник.ру».



Кроме стандартных функций (расписание уроков, ведение электронных дневников и журналов, элементы мониторинга учебного процесса, выдача и получение домашних заданий, возможности для дистанционного обучения автоматически формировать отчеты), сеть «Дневник.ру» предоставляет возможность каждому образовательному учреждению создать и вести сайт, использовать форум, издавать виртуальную газету, проводить виртуальные собрания.

Позитивные эффекты реализации системы «Дневник.ру» для школы:

♦ повышение информированности социума о деятельности школы;

♦ расширение сферы взаимодействия субъектов образовательного процесса, форм общественного самоуправления и партнерства в образовании;

♦ постоянный мониторинг успеваемости и качества знаний, мониторинг накопляемости оценок по предметам.

Можно с уверенностью сказать, что информационные технологии в настоящее время являются верными помощниками учителя в организации учебной и внеклассной воспитательной работ. С помощью информационных технологий можно ярко и интересно организовать любое коллективное дело. А коллективное совместное творчество, как известно, превращает участников учебно-воспитательного процесса в единомышленников и учит их сотрудничеству.

Можно рассчитывать, что во главу угла будет положена возможность достижения новых образовательных резуль-

татов. Иными словами, должен быть реализован инновационный потенциал ИКТ, позволяющий добиться качественных изменений в процессе обучения и воспитания.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бармин, Н. Ю.* Повышение квалификации педагогических работников как условие формирования человеческого капитала инновационного развития / Н. Ю. Бармин // Нижегородское образование. — 2012. — № 1. — С. 4—11.

2. *Канянина, Т. И.* Организация проектной деятельности с использованием сервисов Веб 2.0 : учебно-методическое пособие / Т. И. Канянина, Е. П. Круподерова, Л. А. Шевцова. — Н. Новгород : НИРО, 2011. — 102 с.

3. Организация внеурочной деятельности учащихся с использованием ИКТ в условиях профильного лагеря : сборник статей и методических материалов / науч. ред. : Л. А. Шевцова, Т. И. Канянина. — Н. Новгород : НИРО, 2012. — 76 с.

4. Чему и как учиться и учить в XXI веке: из опыта реализации программ Intel в Нижегородской области. — Н. Новгород : НРЛ, 2009. — 118 с.

Уважаемые читатели!

Журнал «Практика школьного воспитания» издается Нижегородским институтом развития образования при поддержке министерства образования Нижегородской области с 1995 года. Выходит 4 раза в год (ежеквартально).

В издании публикуются статьи и методические рекомендации по актуальным проблемам воспитания детей в школе, в семье, в образовательных учреждениях и общественных организациях.

Журнал ориентирован на различные категории читателей: руководителей образовательных учреждений и методических служб, педагогов-практиков, классных руководителей, воспитателей, социальных педагогов, психологов, педагогов-организаторов и других специалистов по работе с детьми. Им предоставляется возможность поделиться на страницах журнала своим опытом, интересными педагогическими находками.

Редакция предлагает Вам посетить сайт Нижегородского института развития образования *www.niro.nnov.ru* и, перейдя по ссылке «Подразделения» («Редакционный отдел», далее «Структура отдела» и «Редакция журнала “Практика школьного воспитания”»), познакомиться:

— с рубриками журнала;

— с составом редакционной коллегии;

— с требованиями к статьям.

С электронными версиями номеров журнала, начиная с № 1 за 2008 год, также можно познакомиться на сайте, перейдя по ссылке «Периодические издания» («Журнал “Практика школьного воспитания”»).

Информационные технологии в воспитательной работе



Л. В. ГОЛУБЕВА, педагог-психолог МБОУ СОШ № 173 с углубленным изучением отдельных предметов Советского района Н. Новгорода



Т. А. ЗЮЗИНА, заместитель директора по воспитательной работе

Использование информационных технологий стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Безусловно, информационные технологии применяют и в воспитательной работе.

В век новых информационных технологий значительно расширилась степень влияния окружающего мира на подрастающее поколение. Наши дети живут в удивительное время. Они не представляют свою жизнь без Интернета и компьютерных технологий. В нашей школе ученики изучают информатику со 2-го класса, а компьютерный центр включает в себя четыре кабинета, оснащенных современными компьютерами. Во время перемен здесь собирается разновозрастная компания самых заинтересованных и увлеченных ребят. Что же их сюда привлекает?

В ходе индивидуальных бесед выяснилось, что около 10 % ребят приходят ради любопытства, 37 % — подготовиться к урокам, к экзаменам, напечатать творческие работы, доклады, рефераты, а 53 % ответили, что влечет их возможность «побродить» по Интернету, поиграть в сетевые компьютерные игры.

Можно много говорить о пагубном влиянии компьютерных технологий на хрупкое сознание воспитанников. Общение детей со сверстниками чаще виртуальное: всевозможные чаты, форумы, обмен посланиями по электронной почте — все это, к сожалению, больше заменяет «живое слово». С появлением широких возможностей использования компьютерных технологий в нашей школе задача для нас, педагогов, усложнилась. Редкий подросток, встретив во всемирной паутине информацию, выходящую за рамки морали, не заглянет в нее ради любопытства. Воспитание должно основываться на примерах. К сожалению, идеалами для многих учеников служат не космонавты или мыслители, а вымышленные герои компьютерных игр, боевиков, всевозможных развлекательных программ. Поэтому мы, педагоги, пытаемся нейтрализовать отрицательное влияние современных технологий. Введены такие программы дополнительного образования, как «Анимация», «3D max» «Флэш-анимация», «Компьютерное программирование» и

другие. Кружки и факультативы проводят преподаватели вузов, обучая воспитанников самым современным компьютерным технологиям. Ежедневно после уроков в компьютерном центре ученики под руководством педагогов осваивают азы программирования, создают анимированные фильмы, практикуются в веб-дизайне.

Многие учителя применяют компьютерные технологии во внеклассной деятельности: ведется исследовательская работа, создаются проекты и презентации с помощью интернет-технологий, пополняется медиатека классных часов с компьютерной поддержкой, создан банк творческих работ обучающихся с использованием ИКТ.

Область применения компьютерных технологий в воспитательной работе школы многообразна.



♦ ***Создание медиатеки творческих работ обучающихся.*** Проектно-исследовательская деятельность, участие в социальных проектах требуют от современных школьников умения грамотно использовать интернет-ресурсы, создавать компьютерные презентации и видеофильмы для представления и защиты своих работ. Именно такая работа учеников школы — «Дворец молодежи» — была создана с использованием программы «3D max» и заняла первое место в городском конкурсе социальных проектов. За несколько лет создан банк творческих работ, включающий в себя исследовательские работы, презентации, видеофильмы, посвященные знаменательным датам и важным историческим событиям («900 дней и ночей», «История Волховского фронта», «Ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла посвящается...», «Дети — герои Великой Отечественной войны», «Нюрнбергский процесс», «Воины-нижегородцы», «День народного единства», «Храмы Нижнего Новгорода», «Нижегородский кремль — архитектор Агафонов», «Благовещенский монастырь», «Нижнему Новгороду — 790 лет» и др.).

♦ ***Создание медиатеки творческих разработок классных коллективов.*** На протяжении последних пяти лет продолжается активная компьютеризация школы, во многих классных кабинетах установлены проектные системы. Это сделало возможным проведение классных часов с компьютерной поддержкой. Часто ученики совместно с классным руководителем разрабатывают тематические классные часы и создают к ним компьютерные презентации или видеофильмы. Все материалы собираются в единой школьной медиатеке и доступны для использования.

♦ ***Фото- и видеоотчеты о проведенных мероприятиях.*** Особой популярностью в последние годы пользуются отчеты об акциях и мероприятиях в виде компьютерных

презентаций («Пост № 1», «Мои лучшие каникулы», «Любимый уголок Нижнего Новгорода» и др.). Все это дает возможность ученикам не только творчески проявить свои знания в области информационных технологий, но и прочувствовать всю значимость происходивших событий, осознать свою личную причастность к ним, посоревноваться в умении применять ИКТ.

♦ ***Проведение школьных конкурсов для учеников профильных классов с использованием информационных технологий*** («Жизнь без наркотиков», «День города», «Всем мамам посвящается...» и др.).

♦ ***Интерактивное голосование.*** В школе стало традицией проведение большого количества конкурсов и фестивалей, в которых участвуют ученики всех классов. Это фестиваль культуры народов мира «Все флаги в гости к нам», «В гостях у Россияночки», конкурс инсценированной сказки, школьный бал, «Зарница» и др. Для подведения итогов на сайте школы проходит интерактивное голосование, с помощью которого определяется победитель в номинации «Приз зрительских симпатий».



♦ ***Участие школы в построении единого информационного пространства.*** На протяжении пятнадцати лет действует сайт школы. Мы используем интернет-ресурсы для информирования школьной общественности. Например, для участия в школьном бале на страницах сайта были выложены видеоролики с примерами танцев из конкурсной программы.

На страницах сайта можно совершить виртуальный тур по школе: там представлен видеообзор специализированных кабинетов, спортивного и актового залов, столовой и библиотеки, кабинетов начальной школы. Страницы сайта содержат наиболее важную информацию об истории школы, о направлениях работы, о педагогическом коллективе, о значимых событиях, а также оперативную информацию для учеников и родителей.

На школьном сайте можно посетить виртуальный музей Волховского фронта. Он содержит несколько рубрик: «История Волховского фронта», «Галерея памяти», «Юбилей Победы», «Стенды», «Экспонаты», «Книга отзывов», «Письма ветеранов», «Презентации о Волховском фронте».

♦ ***Компьютерное сопровождение всех общешкольных мероприятий.*** Ни одно открытое мероприятие не проходит без мультимедийного сопровождения: это и презентации, и видеоролики, и анимационные фильмы.

Информационная культура учащихся и учителей растет. Приоритетным является в школе умение самостоятельно мыслить и добывать знания в безбрежном пространстве информационного поля. Задача информационных тех-

нологий — усилить личностную ориентацию обучения учащихся. Именно информационные технологии организуют такое взаимодействие учеников и учителей, которое мотивирует и стимулирует на творческую, экспериментальную деятельность.

Применение компьютерных технологий в воспитательной работе способствует развитию информационной и эстетической культуры учеников, дает новое представление о мире, позволяет свободно обрабатывать информационные потоки и открыто взаимодействовать со всем цивилизованным миром.



Э. А. ЕГОРОВА,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 22
с углубленным изучением французского языка
г. Дзержинска

Формирование универсальных учебных действий через использование SMART-технологий

Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне — я смогу запомнить.
Позволь мне это сделать самому,
и это станет моим навсегда.

Древняя мудрость

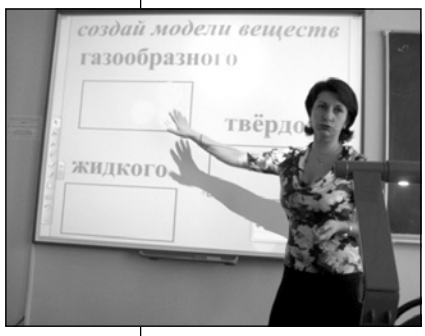
В настоящее время в начальной школе большое внимание уделяется развивающим методикам образовательного процесса. Особенности развития личности младшего школьника во многом определяют успешность его обучения, специфику овладения им компонентами учебной деятельности, интенсивностью формирования у него общеучебных умений и навыков. Без достаточно высокого уровня сформированности этих навыков невозможно дальнейшее качественное образование.

В образовании со всей очевидностью проявляется противоречие между творчеством в обучении и технологичностью. С одной стороны, требования современной ситуации таковы, что простого преобладания некоторой суммой знаний недостаточно, поэтому необходима постоянная готовность к изменению, к творчеству. Воспитание творческости должно стоять во главе современного образования. С другой стороны, образование — это всегда определенная технология. Но в жизни становится все меньше и меньше сфер деятельности, где превалирует репродуктивное начало. Готовя детей к будущему, мы должны готовить их к

творческой деятельности. Творчество предполагает новые ви́дение, решение, подход. Творчество — это привнесение в решение повседневной задачи чего-то нового.

Изменения в образовательных технологиях связаны с целями и задачами современного начального образования и формированием у младших школьников универсальных учебных действий (УУД), определенных в Федеральном государственном образовательном стандарте. Одним из условий развития младших школьников является деятельностный подход к формированию универсальных учебных действий.

Актуальность данной проблемы, с одной стороны, обусловлена необходимостью формирования УУД, а с другой, поиском адекватных средств реализации основных требований стандартов в сочетании со здоровьесбережением учащихся.



Решение этих задач может быть возможным лишь при личностно ориентированном подходе к образованию и воспитанию. Деятельность учителя определяется при этом как сотрудничество с учениками, создание благоприятной для школьника обучающей, развивающей и воспитывающей среды. Урок должен быть ярким, эффектным, эмоционально и содержательно насыщенным, но главное — продуктивным. Только тогда знания, полученные детьми, станут прочной основой их дальнейшего образования. Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий.

Уже давно для организации современного урока наряду с меловой доской учителя используют проекторы, телевизоры, видеомагнитофоны, DVD-проигрыватели и другие технические средства. Этот богатый арсенал в настоящее время пополнился еще одним высокотехнологичным устройством — интерактивной доской (далее ИД). Использование интерактивной доски позволяет разработать авторскую систему заданий и упражнений, направленных на личностное развитие, на принятие и поддержку эмоциональных реакций и состояний детей, на развитие креативности младших школьников в соответствии с психофизиологическими особенностями учащихся данного возраста.

Данная авторская система направлена на:

♦ создание инновационной модели учебного процесса через внедрение современных технологий с целью управления качеством образования;

♦ выявление и создание оптимальных условий для формирования УУД в процессе использования СМАРТ-технологий;

♦ разработку эффективных методов и приемов, а также форм работы, способствующих развитию креативного мышления младших школьников;

♦ освоение разных способов учебно-познавательной деятельности с разными источниками информации;

♦ оптимизацию учебного процесса и расширение информационной среды;

♦ создание условий для здоровьесбережения учащихся на уроках в процессе использования интерактивной технологии.

Моделирование урока на основе использования СМАРТ-технологий позволяет проектировать занятия креативного и когнитивного типов.



Однако для внедрения и распространения данного опыта необходим достаточный уровень владения информационными технологиями, психолого-педагогической компетенцией педагога начального образования. Современному учителю необходимо научиться умело использовать имеющийся на вооружении технический арсенал, в частности интерактивную доску, для эффективной организации учебного процесса.

Интерактивная доска — это непринужденность использования различных ресурсов на уроке, которые являются просто «захватывающими» для учеников по сравнению с ресурсами, используемыми на традиционном уроке. Однако учитель должен потратить время, чтобы найти действительно лучшие ресурсы для урока, соответствующие его целям и задачам. Следует заметить и то, что использование интерактивной доски во время урока требует серьезной длительной подготовки и самого учителя.

СМАРТ-технологии в образовательном процессе выступают в качестве продуктивного способа обогащения содержания начального образования.

Концепция Smart в образовательном разрезе влечет за собой появление таких технологий, как умная доска, умный учебник, умные экраны, доступ в Интернет из любой точки. Каждая из этих технологий позволяет по-новому построить процесс разработки содержания образования.

Интерактивная доска имеет преимущественные факторы перед магнитной:

♦ ***коммуникативный*** (фактор взаимодействия, общения). Работая с ИД, учитель находится в центре внимания и обращен к ученикам лицом, получая при этом возможность поддерживать с классом постоянный контакт;

♦ ***физиологический***. В этом оборудовании проекционные технологии сочетаются с сенсорным устройством. Такое сочетание позволяет задействовать зрительный, звуко-

вой и кожно-мускульный анализаторы. Это активизирует различные органы чувств, участвующие в восприятии материала. А раз возбуждено несколько центров головного мозга, то обостряется восприятие, повышается концентрация внимания, улучшаются понимание и запоминание материала на уроке, и, как следствие, возрастает уровень познавательного интереса;

♦ ***здоровьесберегающий***. На работоспособность школьников оказывают влияние различные факторы. Среди них определенную психогенную роль играет цвет. Человеческий глаз гораздо легче воспринимает цветные буквы на цветном фоне. Работая с интерактивной доской, учитель имеет возможность использовать на уроке цветовую палитру, что позволяет снизить глазное напряжение;



♦ ***коррекционный***. Возможности интерактивной доски позволяют качественно изменить процесс демонстрации материала на уроке. Учащиеся не просто созерцают материал, появляющийся на экране (что характерно при использовании дуэта «проектор — экран», «доска — мел»), а имеют возможность принимать активное участие в процессе его демонстрации. Это осуществляется наличием необходимого инструментария и заложенных программой функций;

♦ ***фактор рефлексии***. Уникальную возможность сохранения в памяти компьютера всех ходов и изменений, появившихся в процессе работы с материалом урока, предоставляет интерактивная доска, а также позволяет учителю в дальнейшем отредактировать разработанные материалы. Создавая видеозапись занятия, педагог получает возможность провести качественную рефлексию урока: оценить эффективность приемов представления и подачи материала, успешность действий учеников.

Применение ИД позволяет привлечь внимание детей к процессу обучения на разных этапах урока:

♦ ***мотивационном***. Младшим школьникам часто приходится выполнять такие задания, как «разгадай ребус», «переставь буквы (слова)»; гораздо удобнее это делать, действительно «переставляя», реально двигая, объекты. Тогда даже самый слабый или рассеянный ученик оказывается вовлеченным в этот процесс;

♦ ***этапе проверки домашнего задания***, который проходит быстро и эффективно;

♦ ***этапе ознакомления***. Применение интерактивной доски позволяет учителю намного эффективнее управлять демонстрацией визуального материала, поэтому она делает уроки ярче, информативнее и увлекательнее;

♦ ***этапе закрепления изученного***. Значительно упрощается работа с таблицами, графиками, алгоритмами. Воспро-

извести их на меловой доске достаточно сложно, а на экране через проектор невозможно сделать необходимые отметки, а ИД упрощает этот трудоемкий процесс; даже если ребенок что-то не успел отметить в своей тетради, у него есть возможность посмотреть, так как это никуда не делось, а осталось у него перед глазами.

Использование ИД способствует повышению эффективности одной из распространенных форм деятельности учащихся на уроке — фронтальной работы, поскольку позволяет создать условия для повышения активности школьников. Достигается это возможностью включения учащихся в непосредственную работу с предлагаемым материалом: установление соответствия, надписывание, перемещение информационных объектов, моделирование и создание объектов и другие действия.



Интерактивная доска может стать незаменимым помощником для учителя при организации «мгновенного» контроля. Для этого инструментарием заложены разнообразные приемы (например, «шторка», стирание, «скрытый ответ» или «чудо-полоска»).

Применяя в образовательном процессе ИД, учитель расширяет свой уровень познания окружающего мира, совершенствует методическое мастерство, развивает креативные качества, устанавливает новый тип взаимоотношений с учениками.

Уроки с использованием ИД позволяют разрядить высокую эмоциональную напряженность и оживить учебный процесс. Действия, происходящие на доске, буквально завораживают детей. Интерактивная доска помогает ускорить темп урока и вовлечь в него весь класс. Она на уроке — ценный способ сосредоточить и удерживать внимание учащихся. Наглядность учебы особенно ценна для работы с детьми с рассеянным вниманием: она целиком увлекает их. Электронная доска помогает ребятам преодолеть психологический барьер, неосознанный страх и стеснение у доски, легко вовлекает их в учебный процесс.

При этом учитель как творческая личность не только использует в своей деятельности ресурсы различных авторов и разработчиков, но активно включается в процесс разработки и создания собственных материалов. ИД предоставляет широкие возможности для учителя в этом направлении. С ее использованием атмосфера урока становится более непринужденной, а общение с учениками — свободным и легким.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Гин, С. И.* Мир фантазии : методическое пособие для учителя начальной школы / С. И. Гин. — М. : Вита-Пресс, 2001.

2. *Ефимов, В. Ф.* Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников / В. Ф. Ефимов // Начальная школа. — 2009. — № 2. — С. 38—43.

3. *Захарова, В. А.* Роль информационно-коммуникационных технологий в реализации системно-деятельностного подхода к обучению / В. А. Захарова // Начальная школа. — 2011. — № 8. — С. 20—23.

Организация обучения информатике и ИКТ в вечерней школе



Т. В. ЩЕРБАКОВА,
учитель информатики и ИКТ
МБОУ ВСОШ
г. Кстово

Человека делает образованным лишь его собственная внутренняя работа, иначе говоря, собственное, самостоятельное обдумывание, переживание, перечувствование того, что узнает от других людей или из книг.

Н. А. Рубакин

Вечерняя школа — это место, где подростки, работающие юноши и девушки, демобилизованные из рядов Российской армии солдаты, молодежь, бросившая в свое время по различным причинам общеобразовательные дневные школы, лицеи, колледжи, техникумы, могут получить основное общее и полное среднее образование. В «вечерке» обучаются учащиеся особого контингента: разноуровневые по предметным знаниям, различные по способностям, по социальному статусу, по возрасту. Зачастую это ученики, которые свыклись с мыслью, что они ничего не могут, ни на что не способны.

И педагогам вечерней школы приходится наверстывать упущенный предметный материал, находить эффективные методики для изучения программного материала текущего учебного года.

Обучение в настоящее время для таких ребят — жизненная необходимость, а продолжение образования — их осознанное решение и дальнейшая цель; вечерняя школа для них — единственный шанс вновь сесть за парту, окончить школу и продолжить свое образование.

Я работаю учителем информатики и ИКТ в вечерней школе и знаю, как трудно нам найти учебно-методический материал.

Перед обучающимися вечерней школы данная проблема стоит особо остро, так как они неоднородны по возрасту (в одном классе могут обучаться учащиеся от 14 до 36 лет),

по уровню познавательных интересов, по степени и характеру занятости вне школы; значительно отличаются друг от друга имеющимися знаниями программы; когда подросток ощущает себя взрослым, а взрослый — школьником; имеется большой процент обучающихся, которые ушли из школ потому, что не хотят «тратить время» на учебу, а хотят работать и зарабатывать на жизнь.

В связи с этим возникает ряд вопросов:

♦ Как обеспечить успешность обучения большинства учащихся?

♦ Как направить познавательную энергию школьников на уроках в реальное дело, если учесть, что в 10, 11, 12-е классы приходят учащиеся из разных школ, разных возрастов, с разным уровнем подготовки, а порой и вообще без знания компьютера?



♦ Как ликвидировать пробелы в знаниях обучающихся по различным разделам школьного курса информатики? Происхождение этих пробелов разное: они образуются в результате пропусков части занятий отдельными учениками (что часто имеет объективные причины — работа по сменам, служебные командировки, выполнение семейных обязанностей), а также потому, что в вечерние (сменные) школы учащиеся иногда поступают после длительного перерыва в учебе. Кроме того, многие из них выбыли из массовых школ именно в связи с наличием больших пробелов в знаниях.

На начальном этапе уровень знаний по предшествующим разделам курса выясняется с помощью тестов, анкет. Затем, имея в виду выявленные в ходе предыдущих занятий наиболее характерные и массовые пробелы, учитель заранее готовит определенное количество заданий с указаниями по поводу особенностей проработки той или иной темы. Таким образом, уже в самом начале проведения урока, выяснив запросы прибывших на него обучающихся, удается занять значительную часть учеников самостоятельной работой над устранением пробелов и недочетов с помощью специальных материалов. Этим самым время учеников используется не только для самостоятельной работы по устранению пробелов, но и для выработки навыков работы над книгой, презентацией, практической работой и другими учебными материалами, что важно не только во время учебы в школе, но и в период учебы в вузе или повышения квалификации в ходе работы на производстве.

После устранения пробелов предшествующих тем по той же схеме работаем и при изучении новых тем курса.

Именно для этой цели по каждой теме на компьютере создана файловая папка с необходимыми теоретическим и практическим материалами. Каждый обучаемый имеет

доступ к этим данным. Это позволяет школьнику изучать материал программы в своем темпе, что повышает качество обучения. Индивидуальная работа за компьютером превращает обучение в творческий и исследовательский труд.

Сложность проведения таких уроков заключается в том, что учителю необходимо подготовить и провести несколько мини-уроков в рамках одного занятия, поэтому педагог выступает как консультант, помощник.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках информатики учебный материал представлен в виде презентаций (с их помощью можно предоставить возможность обучающимся самостоятельно изучать материал), компьютерных тестов, электронных кроссвордов (чем больше ученик участвует в процессе обучения, тем больше обретает знания, умения и навыки), графических демонстрационных материалов (плакаты, стенды, раздаточные материалы), видео (обучающийся может приостановить, повторить, просмотреть несколько раз предложенный ему материал).



На уроках я отдаю приоритет именно практической деятельности обучающихся, через которую и происходит познание. Идеальным средством для решения этой задачи служит метод проектов. Это может быть грандиозный проект на целый учебный год и более (он может быть и сквозным, то есть не прерывающим классические занятия) или проект на один или несколько уроков (мини-проект).

Описанный опыт работы позволяет учесть индивидуальные особенности, уровень подготовки, особенности восприятия каждого ученика вечерней (сменной) школы. Индивидуализация же учебного процесса в силу особенностей контингента и организации работы дают возможность значительного повышения качества знаний выпускников этих школ.

Знания, полученные обучающимися вечерней школы на уроках информатики и ИКТ самостоятельно или в диалоге с учителем, приобретают особые ценность и значимость. Поиск истины у них требует работы с дополнительными источниками информации, развивает умения анализа, синтеза, обобщения. Таким образом, помимо знаний у обучающихся формируются навыки социального поведения и интереса к другому источнику познания и воспитывается информационная культура. Приходит понимание, что в современном мире необходимо активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. А информационные технологии позволяют экономить время, быстро принимать и обрабатывать большие объемы информации.

Технология создания учащимися тематических мультимедийных презентаций

Из опыта работы учителя биологии



Л. А. ГЛАЗУНОВА,
учитель биологии
МБОУ
Зарубинская ООШ
Городецкого района

Об «учительской» презентации — ее задачах и значении в образовательном процессе, технологии создания и использования, месте в сценарии урока — сказано и написано немало, однако значительно меньше внимания уделяется презентации, созданной учащимися. Конечно, наши школьники, воспитанные на различных элементах компьютерной культуры, без особого труда выполняют творческие задания (обычно домашние), суть которых чаще всего заключается в подготовке презентации по какой-либо теме. Мне приходилось видеть не один десяток самых разных ученических презентаций. Порой они выглядели как набор ярких картинок, часто не связанных с самим текстом; текст не соответствовал заявленной теме и не читался из-за некорректно выбранных размера и цвета букв. Особый восторг автора и его одноклассников вызывают многочисленные эффекты: на слайде постоянно что-то движется, появляется и исчезает, иногда все это сопровождается определенными звуками. Создавалось впечатление, что работа была выполнена ради «галочки», точнее оценки, тем более зачастую отметки были хорошими, так как некоторые учителя по причине своей компьютерной неопытности считали это верхом возможного творчества ученика. Учитель, действительно думающий, что ученическая презентация способствует развитию познавательного интереса к предмету и активизации творческой деятельности школьников, прежде всего, сам является хорошим практиком в этом деле. Конечно, принципам работы в PowerPoint наших детей учат на уроках информатики, но именно специфика естественных наук дает возможность почувствовать ученику значимость этой программы в обучении, а учитель-предметник всегда должен оказать информационную и технологическую поддержку.

Последние три года одним из направлений моей педагогической работы является проблема организации такой деятельности учащихся на уроках биологии, как создание тематических мультимедийных презентаций. Преимуществ использования этого метода достаточно:

♦ повышается познавательная активность учащихся в освоении учебного предмета;

♦ увеличивается доля самостоятельной деятельности учеников на уроке;

♦ ученик учится серьезно работать с текстом: выделять существенное, разбивать на смысловые части, перефразировать, логически строить последовательность подачи информации;

♦ появляются дополнительные возможности при организации проектной и исследовательской деятельности учащихся;

♦ создаются условия для формирования у учеников критического отношения к результатам чужой и собственной работ, что способствует саморазвитию и самосовершенствованию;

♦ изменяется отношение к компьютеру, так как дети начинают воспринимать его как универсальный инструмент для работы в любой области знаний;

♦ взаимодействие «учитель — ученик» строится на основах индивидуального подхода и сотрудничества, а учитель здесь выполняет консультативную функцию.



Обычно вся работа по созданию ученических презентаций организуется в несколько этапов. На предварительном этапе учителю важно мотивировать детей к изучению учебного материала, представить возможные направления их исследований в рамках общей темы. Эта тема должна быть очень интересна и самому ребенку и той аудитории, перед которой она будет представляться в последующем. Учитель всегда должен помочь учащемуся в ее выборе. Здесь важно, чтобы ученик увлекся проблемой, а не испытывал неудовлетворенность или чувство тревоги.

Технология создания учащимися предметных презентаций строится по определенной последовательности действий.

♦ *Сбор и изучение информации по теме, выделение ключевых понятий, структурирование текста на отдельные смысловые части*. Как показывает практика, именно работа с текстом чаще всего вызывает у учеников затруднения. Благодаря доступности ресурсов электронных библиотек и многочисленных образовательных, научно-популярных сайтов Интернета учащийся сталкивается с большим количеством информации по интересующей его теме. Ученик начинает испытывать растерянность от того, что «текста много, а времени мало», так как в среднем объем презентации ограничивается 12—15 слайдами. В таком случае удобно работать с распечатанным текстом, делая пометки карандашом. В итоге ученик, перечитав и перефразировав информацию несколько раз, становится знатоком своего вопроса, что обеспечивает его уверенность и успешность при защите презентации.

♦ *Составление сценария презентации* предполагает об-

думывание содержания каждого слайда, его дизайна. Эта работа опять же выполняется за партой с карандашом в руке. В процессе планирования презентации учащийся еще раз повторяет изучаемый материал, анализирует и систематизирует его, представляет в краткой графической форме. Следует подчеркнуть важность соблюдения этих двух этапов. В начале работы с ученическими презентациями я столкнулась с тем, что для большинства учеников составление презентации есть не что иное, как набрасывание на слайды случайных картинок и текста с последующим дополнением эффектами. Случалось наблюдать, что ребенок вообще начинает выполнение своей работы с поиска картинок и расположения их на слайдах и только потом «накидывает» какой-то текст. В итоге получался некий продукт, в котором отсутствует согласованность названия презентации с текстом и иллюстрациями, текст мог занимать весь слайд, а изображение на картинках могло быть понятно только самому ученику. В ответ на замечания по этому поводу приходилось сталкиваться с непониманием и даже сопротивлением со стороны автора. Поэтому необходимо сформировать у школьника понимание того, что презентация начинается с листа, а не с компьютера.



♦ *Создание слайдов* предполагает внесение текстовой информации, а затем поиск и размещение необходимых иллюстраций, схем, фотографий, графических элементов. Важно обращать внимание учащихся на особенности визуального восприятия расположенных на слайде объектов. Размер букв, цифр, знаков, их контрастность определяются необходимостью их четкого рассмотрения с любого места аудитории, и предпочитается спокойный, не «ядовитый» цвет фона. Иллюстрационные материалы располагают так, чтобы они максимально равномерно заполняли все экранное поле. Текстовой информации должно быть немного, желательно использовать приемы выделения значимых терминов, понятий.

♦ *Окончательное оформление презентации с использованием эффектов анимации.* Анимация не должна быть слишком активной. Лучше совсем отказаться от таких эффектов, как побуквенное появление текста, вылеты, вращения, наложения и т. д. Звуковое сопровождение эффектов обычно неуместно.

♦ *Защита презентаций, их обсуждение и оценивание.* Процедура защиты учащимися презентаций организуется в виде конференции. Обычно после каждой демонстрации презентации учитель предлагает высказать всем желающим свое мнение по содержанию, оформлению, защите мультимедийной работы. Приветствуются вопросы и рас-

суждения, проясняющие и уточняющие суть представленной проблемы. Учитель только на первом занятии обращает внимание на первоочередность выделения положительных сторон защищаемой презентации, на тактичное отношение к недостаткам, а также на важность для выступающего слов поддержки и уместных рекомендаций. На следующих конференциях, когда каждый из класса побывал и в роли слушателя, и в роли выступающего, обычно складывается атмосфера сотрудничества, доверия, принятия другого.

В начале работы передо мной встала проблема оценивания презентации ученика. Я считаю, что, выставляя высокие отметки только за то, что ребенок сделал что-то непохожее на прежние рефераты и доклады, мы снижаем планку его дальнейшего творческого развития: зачем трудиться, если и так все хорошо? Но многочисленные критические замечания могут вообще подавить интерес к подобной работе и к предмету в целом. Используемый на моих уроках «Лист оценки мультимедийных презентаций» предполагает выставление отметок за оформление и содержание презентации учителем и каждым учеником, учитывает самооценку выступающего, в журнал ставится средний балл из полученных отметок. Такая форма (можно сказать, «экспресс-форма») оценивания вполне удовлетворяет учеников, меня и коллег-учителей.



Представленная технология привлекательна и с позиции сохранения здоровья школьников. Значительная часть деятельности учеников связана с работой за партой. Непосредственная работа за компьютером должна быть строго регламентирована учителем: в том, чтобы не допустить физического напряжения помогают физкультминутки, различные эмоциональные паузы, собеседования о ходе выполнения задания.

За время применения мною в процессе обучения биологии технологии создания учащимися презентаций накоплен бесценный банк ученических работ. Есть работы, которые представляют собой пример творчества, есть и такие, которые требуют доработки. Те и другие служат для учащихся реальными образцами качества выполнения подобных работ. Анализируя качество мультимедийных презентаций, можно выделить следующие типичные ошибки, допускаемые учениками: ошибки в оформлении титульного и последнего слайдов, много текста на слайде, грамматические ошибки в тексте, выбран нечеткий шрифт, неудачное сочетание цвета шрифта и фона, несоответствие названия слайда его содержанию, а также используемым иллюстрациям, текст закрывает рисунок, рисунки нечеткие, искажены, неудачные эффекты анимации.

Технология создания ученических презентаций в практике преподавания биологии хорошо зарекомендовала себя как форма организации и проведения предметных семинаров и конференций, как форма подготовки учащимися творческих индивидуальных и групповых заданий к уроку. Умело оформленные электронные презентации являются эффективным средством подачи результатов исследовательской и проектной работ учащихся. Конечно, успешность работы с ученическими презентациями напрямую зависит от оснащенности школы компьютерами и их доступностью для учителя-предметника в плане проведения уроков, а также возможностью использования ресурсов Интернета. Приветствуется наличие у учеников элементарных навыков работы с программой MS PowerPoint, хотя на собственном опыте доказано, что даже пятиклассники быстро становятся уверенными пользователями программы под руководством учителя биологии, так как главная задача педагога — это создать ситуацию успеха ребенка на уроке.



Итак, одним из условий эффективности современных информационных технологий в школе является повышение доли самостоятельности учащихся. Использование технологии создания ученических мультимедийных презентаций на уроках биологии активизирует познавательный интерес школьников к предмету за счет новой формы представления учебного материала. Разработка учениками собственных электронных проектов позволяет трансформировать традиционный процесс обучения в развивающий и творческий.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Аствацатуров, Г. О.* Дизайн мультимедийного урока: методика, технологические приемы, фрагменты уроков / Г. О. Аствацатуров. — Волгоград : Учитель, 2009.

2. *Герасимова, В. А.* О методах и приемах использования информационных технологий на уроках / В. А. Герасимова // http://www.openclass.ru/io/1/metody.

3. *Знаменская, В. Н.* Повышение мотивации изучения истории через создание мультимедийных ученических презентаций (обобщение педагогического опыта) / В. Н. Знаменская // Директор школы. — 2005. — № 6.

4. *Лапенок, М. В.* Об использовании мультимедиа и дистанционных технологий при обучении общей биологии / М. В. Лапенок // Биология в школе. — 2010. — № 4.

5. *Тимофеева, А. В.* Информационные технологии — друзья или враги? / А. В. Тимофеева // Биология в школе. — 2010. — № 4.

Использование ИКТ на занятиях вокально-хоровой студии



Ж. А. ИГУМНОВА, учитель музыки МБОУ Лицей г. Арзамаса

Особенно важно заинтересовать музыкальными занятиями младших школьников в том возрасте, когда эстетические вкусы и музыкальный кругозор только формируются. Все желающие занимаются в вокально-хоровой студии лицея. В едином процессе творчества и познания хоровая студия — это особый увлекательный мир, где доминируют «хочу» и «интересно» как важнейшая мотивация и единственный аргумент для работы. Конечно, главное здесь — исполнительская деятельность, но учитывая, что у нас занимаются и дети, которые не посещают музыкальные школы, мы изучаем основы музыкальной грамоты, погружаемся в мир музыкальной литературы. Идти в ногу со временем нам помогают современные информационные технологии.

В качестве основной цели использования ИКТ на занятиях студии можно рассматривать активизацию познавательной и творческой деятельности учащихся. Для этого появилось много возможностей:

- использование обучающих музыкальных компьютерных игр, совмещающих в себе увлекательную игру и обучение, демонстрацию звучания различных инструментов и стилей музыки;
- просмотр фрагментов из опер, балетов, мюзиклов, музыкальных кинофильмов, концертов классической, популярной и современной музыки, фрагментов художественных фильмов о жизни и творчестве композиторов;
- разучивание песен с опорой на графическую, а затем нотную запись;
- заучивание текста, спроецированного на экране, а также представленного в изобразительных образах (для первоклассников);
- показ произведений изобразительного искусства;
- включение в работу над исполнительским планом музыкального произведения фонограмм песен — как «плюсовок», так и «минусовок»;
- использование мультимедийных презентаций для проведения лицейских праздников, усиливая эмоциональное восприятие музыкального произведения.

Общение с музыкальным искусством должно всегда происходить в определенной эмоциональной атмосфере. Это вызывает у ребенка эстетическое переживание, сознание и ощущение прекрасного, организует «внутренний диалог» с самим собой и с героями музыкального произведения.

При знакомстве с произведением учащиеся получают общее представление о музыкальном образе. Хорошо, если при этом будут предложены несколько вариантов звучания новой песни в исполнении и учителя, и старших студийцев, и видеозаписью разных хоровых коллективов. При встрече с классическим произведением важно помочь ребенку сформировать свое отношение к услышанному, помочь понять, какие чувства вызывает у него эта музыка. На начальном этапе можно предложить ребятам представить себя в роли художника: нарисовать свои впечатления, образы, навеянные музыкой. На одном из занятий, когда вновь зазвучала эта песня, детей ждал сюрприз: продолжением профессиональной видеозаписи были их рисунки. Вот так можно стать соавторами великих классиков!



Знакомясь с народным творчеством разных стран, разучиваем, например, французскую народную «Пастушью песню».

Разучивание и исполнение двухголосного канона идет с опорой на нотную запись. Для развития музыкальной памяти, ритма, слуха выполняем такое задание: заполняем «пробелы» в нотной записи, сочиняем подголоски. Эти вокальные импровизации служат подготовительной работой для восприятия формы вариаций.

Дети с первых занятий учатся вслушиваться в интонации, фиксировать в сознании понятие «высота звука», направление мелодии, способы звуковедения.

Применение нотной записи не преследует целей заучивания нотных примеров, ритмических рисунков, они скорее иллюстрируют объяснения учителя, выступают ассоциативным обрамлением музыкальной фразы, мелодии. Педагогическая задача заключается в том, чтобы общение с нотными обозначениями для учеников постепенно сделать привычным и естественным, а главное — приучить находить важные содержательные соответствия между слышимым звучанием музыки и его выражением (отображением) в нотных знаках.

При разучивании многих песен графическая и нотная записи помогают рассмотреть восходящее движение мелодии, вслушаться и всмотреться в распевы, проследить за дыханием, отметить схожие мелодические ходы. Постепенно дети привыкают опираться на графическую, а затем нотную запись песен. Это помогает осмысленному разучиванию и служит дополнительным стимулом для изучения нотной грамоты.

Понимание, осознание того, что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяется самими певцами в зависимости от событий, описанных в песне, дают возможность учащимся найти нужные определе-

ния характера звучания в разных куплетах. Таким образом закладываются основы понимания развития музыки.

Так, при работе над образом «Весенней песни» В. А. Моцарта можно воспользоваться коллекцией записи «Звуки природы» (с голосами птиц, журчаньем ручья). «Живое» звучание голосов весенней природы обогащает чувственный опыт учащихся, помогает передать настрой и характер, заложенные композитором. Сравнение музыкальных образов с реальными направляет внимание школьников на специфические особенности музыкального языка (высота звука, ритм, динамика и т. д.).

На занятиях мы часто играем в «Звучащие картинки». Эта рубрика введена с целью расширения художественных впечатлений учащихся и развития их ассоциативно-образного мышления. Ребятам предлагаю оживить изображение, то есть выбрать то музыкальное произведение, которое соответствовало бы настроению и характеру картины (например, картинка с изображением игрушечных солдатиков). Дети рассматривают ее и из трех предложенных музыкальных номеров «Детского альбома» П. И. Чайковского («Полька», «Сладкие грезы», «Марш деревянных солдатиков») выбирают тот, который, по их мнению, соответствует характеру этих персонажей.



В настоящее время младшая группа хора работает над чистым унисоном с элементами двухголосия, а старший хор уверенно исполняет двух—трехголосные произведения а капелла. В репертуаре присутствуют песни русских, зарубежных композиторов — классиков и современных авторов. Хор лицея является лауреатом городских смотров художественной самодеятельности, городского фестиваля «Арзамасская весна».

Использование современных компьютерных возможностей во внеурочной деятельности формирует у детей мотивацию к дальнейшему общению с музыкальным искусством.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Захарова, И. Г.* Информационные технологии в образовании / И. Г. Захарова. — М., 2006.

2. *Кармазина, Ж. Б.* Самообразование учителя и компетентностный подход на уроках музыки / Ж. Б. Кармазина // Музыка в школе. — 2008. — № 5.

3. *Петри, Э. К.* Моцарт. «Тоска по весне» / Э. К. Петри // Вопросы музыкального образования : сб. статей. — Арзамас, 2007.

4. *Суязова, Г. А.* Мир вокального искусства / Г. А. Суязова. — Волгоград : Учитель, 2008.

Компьютер в помощь: применение информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы



Л. С. ШЕКУРОВА, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 15 Автозаводского района Н. Новгорода

Современная жизнь вносит свои коррективы в методику преподавания. Чтобы уроки русского языка и литературы были интересны ученикам, учителю приходится осваивать новые методы подачи материала. В нашу жизнь прочно вошло такое понятие, как «компьютерные технологии». Практически в каждом кабинете нашей школы имеется компьютер и это во многом облегчает труд учителя в подготовке к урокам русского языка и литературы.

В зависимости от дидактических целей и специфики учебного предмета можно выделить виды компьютерных программ.

♦ *Учебные программы* ориентированы преимущественно на усвоение новых знаний.

♦ *Программы-тренажеры* предназначены для формирования и закрепления умений и навыков, а также для самоподготовки учащихся.

Использование этих программ предполагает, что теоретический материал обучающимися уже усвоен.

♦ *Контролирующие программы* предназначены для контроля определенного уровня знаний и умений. Этот тип программ представлен разнообразными проверочными заданиями, в том числе в тестовой форме.

♦ *Демонстрационные программы* предназначены для наглядной демонстрации учебного материала описательного характера и различных пособий (картины, фотографии, видеофрагменты).

♦ *Информационно-справочные программы* предназначены для вывода необходимой информации с подключением к образовательным ресурсам Интернета.

♦ *Мультимедийные учебники* — комплексные программы, сочетающие в себе большинство элементов перечисленных видов программ.

Особое внимание следует уделить ИКТ-компетентности учащихся. В Федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования выделены следующие компетенции учащихся:

♦ поиск и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

♦ владение информационной культурой, анализ и оценка информации с использованием информационно-коммуникационных технологий;

♦ ориентация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

♦ использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

Хочу поделиться накопленным опытом, а также рассказать о некоторых компьютерных новинках, которые могут быть полезны в учебном процессе.

Где и как целесообразно использовать информационные технологии в обучении русскому языку и литературе, учитывая, что современные компьютеры позволяют интегрировать в рамках одной программы тексты, графику, звук, анимацию, видеоклипы, высококачественные фотоизображения?



♦ Во-первых, при изложении нового материала: визуализация знаний (демонстрационно-энциклопедические программы, программы создания презентаций, интерактивная доска).

♦ Во-вторых, на этапе закрепления изученного материала (программы-тренажеры).

♦ В-третьих, при самостоятельной работе учащихся (программы-репетиторы, электронные энциклопедии, развивающие программы).

♦ В-четвертых, для индивидуальной тренировки конкретных способностей учащегося: внимания, памяти, мышления и т. д.

♦ И, в-пятых, при контроле и проверке изученного (программы для тестирования и контроля).

Неоценимую помощь в работе оказывают журналы «Литература», «Русский язык». Каждый номер журнала издается с диском, материалы которого можно использовать на уроках («Рождество и Новый год в искусстве», «Литературные направления. Символизм», «Литературные направления. Акмеизм», «Литературные прогулки (виртуальные экскурсии)», «Комплект заданий к ЕГЭ», «Электронный тренажер по орфографии» и др.).

С 2008 года в школе внедряется проект «Компьютер для школьника» для учащихся 1—4-х классов. В рамках реализации проекта в школу поступило 246 ученических и десять учительских ноутбуков.

Использование ИКТ, во-первых, повлияло на активизацию внимания учащихся на уроках и, во-вторых, позитивно сказалось на повышении интереса учащихся к предмету.

Использование данного проекта показало целесообразность внедрения ИКТ в процесс обучения: повысились ин-

терес учащихся к предметам и компьютерная грамотность учителей, активизировалось внимание на уроках, растет профессиональное мастерство педагогов.

Реализация проекта внесла много нового в организацию учебно-воспитательного процесса нашего образовательного учреждения. Профессиональный рост учителей связан с внедрением ИКТ в учебно-воспитательную деятельность на различных уровнях: повышение квалификации (использование ИКТ на уроках и во внеклассной работе во время процедуры аттестации) и компьютерной грамотности учителей (разработка и внедрение собственных компьютерных материалов).

Таким образом, начинать знакомство учащихся с информационно-коммуникационными технологиями нужно с первой ступени обучения.



В 5—6-х классах наиболее эффективными являются интерактивные тесты. В настоящее время в распоряжении учителя появилось много образовательных программ на CD с тренажерами, с моделирующими и контролирующими тестами, с тренировочными упражнениями. Работая на компьютере с тестами, дети проявляют неподдельный интерес, а привнесение элемента новизны способствует усилению внешней и внутренней мотиваций обучения школьников.

На уроках закрепления изученного материала неоценимую помощь оказывают обучающие тесты из коллекции образовательных ресурсов (выбор, ввод по шаблону, распределение по группам).

На уроках я использую самые различные обучающие программы, электронные учебники и словари, тестовые задания, аудиокниги, видеофильмы, программные продукты (например, «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»). Это фундаментальный свод приведенных в систему знаний, представленных в наглядной и удобной для восприятия форме, ценен тем, что материал представлен поурочно, есть аудио- и видеофрагменты, великолепный иллюстративный материал, изучаемые тексты, терминологический словарь. Сегодня на уроке литературы можно совершить виртуальную экскурсию на родину писателя или поэта, побывать в его музее (например, учащимся очень понравился музей В. В. Маяковского, находящийся в Москве на Лубянке). Программа «Виртуальный наставник. Русский язык. 7—11 классы» содержит структурированные теоретические основы по всем темам, изучаемым в школе, а также есть возможность тут же проверить полученные знания на практике. А если справиться с заданиями сразу не получится, то подробное описание с объяснением всех ошибок поможет вам в дальнейшем не повторять допу-

щенных ошибок. Пособие «Обучение сочинениям. Развитие речи. 5—11 классы» представляет собой методические рекомендации для учителей русского языка и литературы при организации работы по развитию речи и обучению сочинению, по подготовке учащихся к итоговой аттестации в 9-х и 11-х классах.

Преимущества электронного учебника в том, что большой объем информации собран на одном диске, наглядно представлен и озвучен теоретический материал, предлагаются интерактивные диктанты, позволяющие получить моментальный результат и выявить темы, недостаточно усвоенные учеником.

Использование тестов не только помогает экономить время учителя, но и дает возможность учащимся самим оценить свои знания.



В кабинете литературы представлена прекрасная видеотека шедевров советского и русского кинематографа по произведениям писателей XIX—XX веков. Просмотр фрагментов фильма заставляет учащихся по-новому взглянуть на произведение, визуализация образов героев делает их ближе, понятнее, у многих появляется желание перечитать произведение, сравнить фильм с текстом.

В настоящее время я вовлекаю учащихся в учебный процесс через создание собственных презентаций, которые они демонстрируют на уроке при ответе домашнего задания или при подаче учителем нового материала.

Метод проектов составляет основу технологии проектного обучения, смысл которого заключается в самостоятельном освоении ребятами учебного материала и в создании конкретного продукта, что позволяет школьникам пережить ситуации успеха, самореализации. Внедрение учебных проектов в образовательный процесс способствует решению проблем развития у детей самостоятельности, творческого отношения к делу, привычки к обучению на протяжении всей жизни.

Ученикам предлагается самим выбрать тему и идею проекта по наиболее актуальным и интересным вопросам изучаемых дисциплин. Для защиты проекта обучаемые создают презентации с использованием программы MS PowerPoint, которые используются в дальнейшем для проведения уроков и внеклассной работы. Наиболее удачные проекты ребята защищают на научно-практических конференциях в школе и районе (в 2009 году учащиеся 9-го класса стали победителями конкурса, посвященного творчеству А. П. Чехова, в номинации «Презентация»).

Второй год ученики 9—11-х классов принимают участие в Международной олимпиаде по основам наук. Третий

(финальный) этап проходит в режиме онлайн, что позволяет каждому ученику проявить свои знания и получить независимую онлайн-оценку.

Основными причинами обращения учителя к ИКТ являются дефицит источников учебного материала нового поколения, необходимость визуализации изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами, возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов, звукозаписей и др.) и т. д.

Например, на уроке русского языка в 11-м классе, тема которого «Знаки препинания в простом осложненном предложении», была использована презентация, созданная специально для изучения этого материала. Презентация представляла собой работу учителя и учащихся. Ученики подготовили слайды с теоретическим материалом: «Обособленные определения», «Обособленные обстоятельства», «Обособленные приложения». Следующие слайды представляют собой тестовые задания (формата ЕГЭ) с последующей самопроверкой.



Современный учитель русского языка и литературы должен уметь работать с новыми средствами обучения, чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика — право на качественное образование. При этом следует твердо усвоить, что информационно-образовательные ресурсы не должны заменять педагогических технологий. Они призваны оптимизировать затраты педагога, разгрузить его и помочь сосредоточиться на индивидуальной и наиболее творческой работах — отвечать на непростые вопросы любознательных учеников и, наоборот, пытаться расшевелить пассивных. И, конечно, учить ребят видеть красоту слова, окружающего мира, воспитывать гражданина, востребованную личность.

Таким образом, использование ИКТ на уроках и во внеурочной деятельности дает высокие результаты: развивает творческие, исследовательские способности учеников; повышает их активность; способствует интенсификации образовательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации; активизирует познавательную деятельность учащихся; повышает интерес к предмету; развивает у детей логическое мышление. Я думаю, что мои ученики смогут овладеть всеми ключевыми компетенциями школьника (коммуникативной, культуроведческой, информационной, языковой, исследовательской), что позволит им не только успешно выдержать выпускные экзамены, но и стать востребованными специалистами, занять достойное место в обществе.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках биологии в специальной (коррекционной) школе VIII вида

Никакое средство вообще, какое бы ни взяли,
не может быть признано ни хорошим, ни плохим,
если мы рассматриваем его отдельно от других средств,
целой системы, от целого комплекса влияний.

А. Макаренко



Т. В. АНДРЕЕВА,
учитель биологии
МКС(К)ОУ С(К)ОШ
VIII вида
г. Арзамаса

Преподавание биологии в школе для учащихся с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как учебный процесс, в котором заложены не только изучение научных знаний о живой природе, овладение определенными знаниями и умениями, но и коррекционное воздействие изучаемого материала на личность ученика, умеющего бережно относиться к природе, грамотно вести себя в обществе. На биологических знаниях основывается формирование у воспитанников здорового образа жизни.

Представления обучающихся со сниженным интеллектом о живой природе отрывочны, бессистемны или вовсе отсутствуют, так как социальный опыт детей ограничен рамками личных потребностей. Информационно-коммуникативные технологии способствуют эффективности учебного процесса. Учащиеся на уроках биологии овладевают компьютером в качестве одного из основных средств познания действий и явлений, происходящих в природе. Изучаемые биологические процессы часто скрыты от непосредственного наблюдения учащимися. Этим объясняется трудное восприятие ими теоретических основ биологии. Применение ИКТ на уроках биологии позволяет визуально представить эти процессы.

В учебной практике нами широко применяются презентации, электронные образовательные ресурсы, CD.

Подход к разработке и проведению урока биологии осуществляется не только с позиции носителя знаний, но и организатора собственной познавательной деятельности учащихся. Делается акцент на знания учащихся по определенной теме, на понимание нового материала с точки зрения значимости в практической жизни людей. Через использование различных форм организации учебной деятельности, методов, ИКТ повышается познавательная активность учащихся на уроке. За счет коммуникации, взаимопонимания, развития интереса учеников формируется устойчивое положительное отношение к предмету «Биология».

Отдельно выделяется использование экранных средств обучения — просмотр слайдов, научных видеофильмов. Одним из противоречий школьного биологического образования является «выдергивание» объекта изучения из свойственной ему среды, то есть нарушение целостной картины мира. Избежать этого как раз и помогает просмотр научных фильмов. Показ объекта, явления в тесной связи с другими объектами так, как они встречаются в действительности, в жизни, непосредственно влияет на познавательную активность учащихся, на формирование их научного мировоззрения. Таким образом, научная информация превращается в учебный материал, подлежащий усвоению. С точки зрения психологии обучения включение видеоматериала в процесс обучения не вызывает особых трудностей, поскольку близко к условиям чтения текста: можно задержать запись, просмотреть только необходимый фрагмент, сделать паузу для выполнения задания учителя, изменить звуковую дорожку, комментировать запись и т. д.



На примере одной темы «Морские млекопитающие» учащимся предлагаются три вида различных заданий с использованием научного фильма по плану: вид задания, алгоритм его выполнения, пример выполненного задания.

Показателем результативности опыта использования ИКТ на уроке служит проявление познавательной активности учащихся. Они стремятся поделиться с ребятами и учителями интересными фактами, научными данными, которые узнали самостоятельно.

Использование мультимедийной презентации, созданной при помощи программы Microsoft PowerPoint в течение урока, позволяет как применять задания для фронтальной работы, так и реализовывать индивидуальный и дифференцированный подходы к учащимся. Презентация включает в себя обязательное задание коррекционной направленности для повторения пройденного материала и для подготовки к изучению новой темы.

В каждую презентацию включаются тема учебного занятия, план, иллюстрации, основные тезисы, используемая литература. Большое количество анимированных иллюстраций содержат электронные учебники («Строение и жизнедеятельность организма человека» и др.). Уроки с использованием интерактивных наглядных пособий вызывают большой эмоциональный подъем и повышают уровень усвоения материала, стимулируют инициативу и творческое мышление. Важный творческий элемент обучения — привлечение учащихся к созданию собственных презентаций к уроку. С презентациями учащиеся выступают на обобщающих уроках.

На практических занятиях по биологии ученики с удовольствием работают в виртуальных лабораториях. Мультимедийные лабораторные практикумы позволяют облегчить и упростить процесс практического изучения биологического материала, так как меньше времени тратится на организационные вопросы. Благодаря использованию мультимедиаресурсов можно предложить учащимся виртуальные экскурсии на природу, в музей.

Большие возможности открываются с использованием виртуальных лабораторий. Ведь не всегда есть возможность использовать живые объекты. Данные технологии дают возможность рассмотреть, изучить и продемонстрировать учащимся разнообразные организмы.

Нельзя не сказать о значении Интернета для самообразования учителя. В своей работе я использую материалы следующих образовательных ресурсов:



♦ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru);

♦ «Изучаем биологию» (http://learnbiology.narod.ru/);

♦ Избранные ссылки для биологов (www.bio.msu.ru/iinks.html);

♦ Международный социально-экологический союз (www.sea.ru);

♦ Журнал «Экология и жизнь» (www.ecolife.ru/index.shtml) и др.

Ссылки дают возможность адаптировать учебный материал для детей на упрощение текста и на выполнение различных заданий. Различные видеоматериалы, материалы из сети Интернет дают дополнительные сведения, которые применяются в беседе или при выполнении самостоятельной работы, а также возможности для коррекции памяти, внимания, воображения, мышления, обогащают и активизируют словарь учащихся.

Основная трудность применения ИКТ на уроке — создание для предмета информационного банка данных. Не все разработанные для школы информационные программы, фильмы по биологии эффективно вписываются в систему организации учебного процесса для детей с ОВЗ. Необходимо хорошо знать функциональное назначение информационного носителя, выявить особенности урока, место, время применения, хорошо ориентироваться в его содержании, учитывать доступность материала и объем его использования, а также создавать собственные материалы, которые будут в полной мере соответствовать требованиям программы и особенностям обучающихся коррекционных школ. Учитель должен помнить о том, что перегруженность урока средствами ИКТ ведет к нерациональному рас-

пределению рабочего времени, к снижению активности учащихся и эффективности обучения в целом.

В 2011/2012 учебном году в школе появилась возможность использования интерактивной доски и организации как локального, так и сетевого тестирования, поэтому осваиваются специальные компьютерные программы для тестирования (например, MyTestX), а также возможности применения интерактивной доски в предметном обучении. Безусловно, она позволяет сделать урок интересным, насыщенным информацией и эффективным.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Кремер, О. Б.* Опыт разработки специальных компьютерных программ для реализации игровых методов обучения / О. Б. Кремер // URL: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,4286/Itemid,118/.

2. *Кутукова, Т.* Инновационные технологии в работе логопеда: Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи / Т. Кутукова // URL: http://www.tc-sfera.ru/public/index.php?ELEMENT_ID=8754.

3. *Никишина, И. В.* Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: Использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов / И. В. Никишина. — М. : Учитель, 2008.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

«В центре внимания» — обсуждение важнейших событий в образовательной сфере

«Актуальная тема» — установочная статья по теме номера

«Методическая подсказка» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие фрагмент опыта конкретного педагога или специалиста

«Программа — проект — результат» — воспитательные программы и проекты

«Шире круг» — рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской общественностью, ответы на письма читателей

«Калейдоскоп творческих идей» — сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий, конспекты классных часов, разработки каникулярных мероприятий

«Родительское собрание» — мнения родителей о воспитательном процессе в школе

«Календарь событий важных» — материалы, отражающие основные даты года

«Читальный зал» — информация о новинках методической литературы

«Информационное поле» — публикация актуальных документов, полезных для целевой читательской аудитории

Интернет-проект как средство развития творческих способностей обучающихся



Л. М. АГРБА, учитель информатики и ИКТ МБОУ СОШ № 149 Московского района Н. Новгорода

Интернет-проект — это качественно новая информационно-образовательная технология, включающая в себя совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общие проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности и направленную на достижение совместного результата деятельности.

В процессе работы над интернет-проектом учащиеся могут обмениваться опытом, мнениями, данными, информацией, методами решения проблемы, результатами собственных и коллективных разработок, а при совместной деятельности он помогает педагогу решать следующие задачи воспитания: раскрытие творческих способностей учащихся, формирование навыков работы в команде, расширение кругозора школьников, привитие навыков исследовательской, поисковой работ с использованием средств телекоммуникаций, воспитание ответственности за порученное дело и самостоятельности.

В этом учебном году для учащихся 7—8-х классов был проведен интернет-проект по информатике «Компьютерное путешествие» на страницах Летописи.ру. Его организаторами были управление образования и социально-правовой защиты детства и РМО учителей информатики Московского района Нижнего Новгорода, а я была автором и координатором. Участниками его стали команды учащихся 7—8-х классов (не более 10 человек) муниципальных образовательных учреждений под руководством учителя.

Интернет-проект проводится в целях развития ключевых компетенций обучающихся через самостоятельную познавательную и исследовательскую деятельность.

Задачи интернет-проекта:

♦ способствовать организации условий для развития творческих способностей, для повышения познавательной активности учащихся и интереса к информатике;

♦ формировать у обучающихся информационно-коммуникационные компетентности;

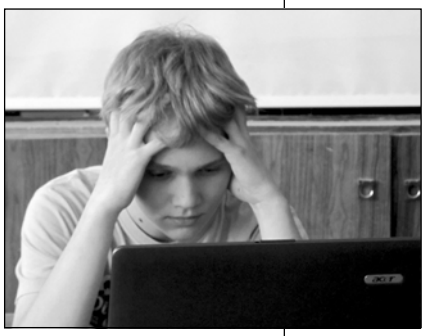
♦ содействовать организации творческого взаимодействия учащихся и педагогов с использованием интернет-технологий через участие в интернет-проекте;

♦ обеспечить деятельностное изучение учащимися истории информатики и интернет-сервисов.

Интернет-проект организован в увлекательной для учащихся форме — в форме соревнования. Работа проходила в пять этапов.

На *организационном этапе* осуществлялись сбор и обработка заявок от команд, пожелавших участвовать в интернет-проекте (всего участвовало 10 команд (91 ученик и 10 учителей) из разных образовательных учреждений Нижегородской области).

Были опубликованы сроки каждого этапа интернет-проекта, задания для участников, требования к выполняемой работе, справочный материал и критерии оценки работы жюри. Это позволило командам создать творческие группы, отвечающие за результат работы на каждом его этапе.



Начиная с открытия интернет-проекта всем желающим оказывались виртуальные консультации на страницах Летописи.ру по электронной почте или через телефонную связь.

На первом этапе — *«Археологическая сказка»* — от участников интернет-проекта требовалось, основываясь на знаниях об устройстве современного компьютера, с помощью любого графического редактора «воссоздать» карту «Компьютерная земля». Работа на этом этапе требовала от участников не только хороших знаний устройства компьютера, но и воображения, фантазии. Результаты этого этапа превзошли все ожидания: настолько интересными и творческими были работы школьников!

На втором этапе — *«Музей информатики»* — участникам интернет-проекта предлагалось написать статью «Любопытный факт...», в которой нужно отразить только самые интересные, занимательные и любопытные факты истории информатики. Статья должна располагаться в гугл-документах и опубликоваться на страницах Летописи.ру.

Выполненные задания участников интернет-проекта сложились в вереницу интереснейших фактов, связанных с историей информатики, и по окончании этапа было предложено познакомиться и оценить работы всех команд.

На третьем этапе — *«История информатики в лицах»* — участники интернет-проекта должны были по предложенной им дате определить имя исторического персонажа, с которым она связана, найти информацию о нем и посвятить ему один из слайдов общей презентации.

Ребята творчески подошли к решению поставленной задачи, и лишь одна команда определила имя своего героя

неправильно, но при этом все слайды были оформлены оригинально и грамотно.

На четвертом этапе — *«Путешествие во времени»* — участникам интернет-проекта предлагалось найти ресурсы по теме «История Интернета», выбрать наиболее значимые события по этой теме, систематизировать и представить найденную информацию в виде ленты событий, отражающую историю развития Интернета, разместить ссылку на опубликованную ленту времени на страницах Летописи.ру. Для создания «Ленты времени» участники интернет-проекта должны были освоить любой из соотвествующих веб-сервисов, с чем они достойно справились.

На пятом этапе — *«Дневник путешественника»* — участникам интернет-проекта по информатике «Компьютерное путешествие» предстоит поделиться впечатлениями об участии в этом проекте.



Подведение итогов. Награждение.

Оценка работ всех этапов интернет-проекта проводилась и публиковалась на страницах Летописи.ру на следующий день после каждого этапа, что способствовало развитию соревновательного духа команд.

Участие в нем предоставляет возможность каждому проявить себя, побуждает учащихся к самовыражению, растет их стремление к общению и сотрудничеству. Ученики занимаются увлекательным для них делом, осваивая информационно-коммуникационные технологии.

Совершенствуются формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, поскольку формат интернет-проекта часто ставит учителя в роль ученика, и многому приходится учиться вместе с ребятами. Происходят приобщение к современным источникам информации, освоение способов ее получения. Раскрывается интеллектуальный потенциал учащихся, значительно расширяется кругозор. Участие в интернет-проектах дает педагогу и его ученику очень много, но в значительной мере развиваются творческие способности учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Интернет-обучение: технологии педагогического дизайна / под ред. М. В. Моисеевой. — М. : Камерон, 2004.

2. *Пахомова, Н. Ю.* Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов пед. вузов / Н. Ю. Пахомова. — М. : АРКТИ, 2003.

3. *Хуторской, А. В.* Теория и технология креативного обучения : учебное пособие / А. В. Хуторской. — М. : Педагогика, 2003.

4. http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/metod%20pro.htm.

Школьная информационная среда: основные проектные линии



Н. М. СМИРНОВА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель начальных классов МБОУ Арьевская СОШ Уренского района



И. Б. БАРАНЦЕВА, учитель информатики

Благодаря сотрудничеству с Нижегородским институтом развития образования и Информационно-диагностическим центром Уренского района стала возможной интеграция информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс в условиях развития информационно-образовательной среды школы. В течение последних четырех лет школа реализовала программу «Арьевская СОШ — модель поселения ноополиса». Формирование ноополиса* предполагает современный подход к организации образовательной деятельности и воспитательного процесса и осуществляется через инновационные проекты.

Основная задача первого проекта «Школьный информационно-методический центр» — обеспечение доступа максимально большему количеству обучающихся, педагогов и родителей к качественным образовательным ресурсам для интенсификации образовательного процесса. В связи с этим значительное внимание было уделено укреплению материально-технической базы школы (компьютерной и мультимедийной техникой были оснащены все кабинеты школы), приобретены периферийное оборудование и интерактивные доски. Благодаря программе Интел «Мобильные технологии школам» начальные классы получили 59 мини-компьютеров Classmate PC. В школе есть выход в Интернет, единая локальная сеть; установлено лицензионное программное обеспечение. Школа имеет свой сайт в Интернете: http://www.arschool.narod.ru/. Таким образом, была создана открытая, доступная информационно-образовательная среда, способствующая формированию информационной культуры субъектов образовательного процесса.

Назначение второго проекта «Методический портфель учителя» — модернизация системы методической работы, предусматривающая создание условий для саморазвития учителя и формирование ИКТ-компетентности педагогического коллектива. В процессе реализации программы в рамках проектов Intel: «Путь к успеху», «Обучение для будущего», «Электронный гражданин», «Интернет-технологии для учителей предметников и администраторов», «Образовательная карта как технология информационно-аналитической деятельности» — все педагоги школы

---

* *Ноополис* — город, поселение, полис, живущий на принципах разума *(нус, ноос)* и ноосферности, когда преобразование природы и социальности является не хищническим, а необходимым элементом пытающихся жить разумно людей.

овладели компьютерными технологиями. Это позволило учителям активно включиться в работу педагогических сетевых сообществ («Сеть творческих учителей», «Открытый класс», «Интернет-государство учителей», «Педагогическая планета», «Завуч-Инфо», «Интел-галакси», «Мобильные технологии» и др.) и принимать участие в различных интернет-конкурсах.

Педагоги являются авторами собственных электронных образовательных ресурсов (в том числе электронных учебников), из числа которых собрана обширная медиатека по предметам учебного плана и внеурочной деятельности. Сертифицированные авторские программы имеют 30 % педагогов. Свои материалы учителя размещают на личных сайтах, в блогах. Обмен опытом между педагогами происходит не только в рамках традиционных методических объединений, но и в рамках вебинаров, интернет-конференций. Таким образом, проект помог повысить профессионализм педагогического коллектива школы до уровня, необходимого для решения задач, определенных данной программой развития.



Основная цель следующего проекта «Основы социального проектирования» — создание и включение в образовательный процесс в качестве технологического компонента проектной деятельности по развитию навыков личной эффективности «жителей» ноополиса. Самым ярким социальным проектом является созданная и работающая оригинальная система школьного самоуправления — школьная демократическая республика «Родина». Данный проект предоставляет возможность каждому учащемуся совершенствовать жизнь школьного коллектива, позволяет развивать лидерские и исполнительские качества, включает каждого ученика в различные виды самоуправления (планирование, разработка, проведение, анализ КТД, работа в постоянных и временных органах самоуправления, выполнение групповых, коллективных и индивидуальных поручений). В его основе заложены идея вертикального деления школьного коллектива с целью формирования крупных структурных разновозрастных подразделений и переход на качественно новые отношения — от традиционного соперничества к сотрудничеству и заботе. Чтобы быть успешным в XXI веке, детям необходимо получить такие навыки, как грамотность в области ИКТ, умение мыслить критически и работать с другими людьми. Все это они получают в рамках международной программы Intel «Путь к успеху», которая реализуется в нашей школе уже в течение нескольких лет. Результативность реализации подтверждается многочисленными победами и призовыми местами во всероссийских и

региональных, в том числе сетевых, конкурсах. Проектная деятельность стала неотъемлемой частью урочной и внеурочной работ. Школьную прессу в настоящее время уверенно можно назвать важным ресурсом развития информационной среды современной школы. Такие проекты, как электронное периодическое издание «АУ» («Арьевский Ученик»), видеогазета «Ассорти», стали любимыми не только среди учащихся, но и среди родителей и других жителей ноополиса. В рамках Года российской истории в школе реализован проект «Победные дни России».

Создание педагогических условий для повышения готовности учащихся школы к личностному самоопределению реализуется в четвертом проекте «Мой жизненный путь». Интеграция информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс в условиях развития информационно-образовательной среды школы отражена в рамках элективных курсов и факультативов с применением мультимедийных технологий. ИКТ способствуют успешной реализации школьной программы «Одаренные дети». Через научные общества «Поиск» для учащихся средних и старших классов и «Поисковичок» для учащихся начальных классов ученики получают навыки исследовательской деятельности и информационной грамотности.



Использование ИКТ в ходе реализации программы развития повысило эффективность учебно-воспитательного процесса. Но одним из ожидаемых результатов этого проекта было создание модифицированной организационной структуры школы, обеспечивающей реальное включение всех участников образовательного процесса в деятельность ОУ. Поэтому возникла необходимость в создании единой информационной среды, объединяющей и учащихся, и родителей, и педагогов. Эту возможность мы увидели во внедрении единой образовательной сети «Дневник.ру». Активизировать регистрацию учащихся и родителей в электронном дневнике помогла общешкольная игра «Собери текст». Каждый зарегистрировавшийся ученик получал слово из общего текста, а родитель при регистрации — номер его местоположения в тексте. Вторым этапом игры стала онлайн-викторина по содержанию полной версии текста, с которой они могли ознакомиться на одной из страниц Дневника.ру. Примечательно, что был использован авторский текст учителя нашей школы, писателя и краеведа В. М. Киселева.

С появлением единой информационной среды появилась возможность для виртуального общения членов таких школьных общественных клубов, как:

♦ *Клуб «Юные инспекторы дорожного движения»*. На протяжении десяти лет он занимается пропагандой безопасности дорожного движения среди учащихся школы. Члены отряда неоднократно побеждали в районном конкурсе «Безопасное колесо» и успешно защищали честь района на областных соревнованиях;

♦ *Экологический клуб «Дубок»*. Наряду с практическими задачами по очистке и благоустройству территории поселка и близлежащих лесных массивов члены отряда ведут большую исследовательскую деятельность по изучению экологической среды.

По итогам этой работы написаны рефераты и разработаны социально значимые проекты. В 2003 году создана экологическая тропа к местному памятнику природы (ГПП «Озеро Кочешковское»), который взят под охрану с 1976 года. Она представляет собой маршрут с несколькими остановками, на которых экскурсовод знакомит с местными особенностями природы;



♦ *Детская общественная организация «БАРС»*. Основные направления ее деятельности: краеведение, практическая экология, скаутинг, спортивные и развивающие игры, туризм, сбор фольклора, археология.

За 17 лет совершено 439 походов и экспедиций (7106 участников), пройдено 4175 километров дорог, посещено 80 селений Уренского и соседних районов.

На страницах Дневника.ру члены клубов издают свои газеты, обсуждают в «форуме» проведенные мероприятия, ведут тематические рубрики, создают фото- и видеоархивы.

Одна из форм современного образования — дистанционное обучение. Педагоги школы пытались реализовать эту идею с помощью разных социальных сервисов. В данный период дистанционные курсы «Страна языкознания», «Решение задач по механике», «Язык программирования QBasic» организованы в рамках электронного дневника для учащихся школ района. Организовать обучение больных детей на дому, родительское собрание, семинар для педагогов позволяет виртуальная конференция.

Одним из направлений оценки деятельности учащихся является портфолио. Электронный дневник позволяет осуществить портфолио в цифровом формате. В дальнейших планах расширения электронной среды ОУ — электронные услуги, электронный документооборот, внедрение новых технологий и методик обучения, развитие сетевого взаимодействия.

«Я помню вальса звук прелестный...»

Лекция-концерт



Е. Е. КЛИМЕШОВА, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества г. Дзержинска

Введение новых информационных технологий в процесс обучения игре на музыкальном инструменте является одним из путей формирования познавательного интереса воспитанников. В практике работы народного отделения музыкальной студии Дворца детского (юношеского) творчества уже не первый год на учебных занятиях и воспитательных мероприятиях успешно применяются информационные технологии, позволяющие значительно повысить интерес детей к музыке и исполнительству на музыкальных инструментах, приобщить их к мировой музыкальной культуре, сформировать эстетический вкус. Примером такого опыта является проведение воспитательного мероприятия «Я помню вальса звук прелестный...», которое готовилось и проводилось совместно с обучающимися и их родителями. В ходе подготовки к данному мероприятию в репертуар воспитанников было включено изучение вальсов разных эпох и композиторов. Ребята совместно с родителями искали информацию об исполняемых произведениях и их создателях, пользуясь различными источниками, в том числе Интернетом, прослушивали записи исполнений данных произведений лучшими музыкантами, подбирали фотографии композиторов и выстраивали видеоряд к исполняемым произведениям. На основе собранного материала была создана электронная презентация и разработан сценарий проведения мероприятия.

Цель: расширение музыкального кругозора обучающихся, повышение их познавательной активности через сочетание живого исполнения музыкальных произведений и средств информационных технологий.

Задачи:

♦ сплотить коллектив детей и родителей в процессе подготовки и проведения мероприятия;

♦ повысить познавательную активность обучающихся, поддержать интерес к занятиям музыкой, научить лучше понимать исполняемые музыкальные произведения;

♦ развить потребность в творческом и эмоциональном самовыражении обучающихся.

Методы: иллюстративный (музыкальное инструменталь-

ное исполнительство), словесный, наглядный, проблемно-поисковый.

Возраст участников: 10—14 лет.

Оборудование: музыкальные инструменты, ноутбук, мультимедийная установка.

Сценарий

— Добрый вечер! Я рада видеть вас всех у нас в гостях, рада вашим улыбкам и надеюсь, что время нашей встречи пролетит незаметно и будет для вас приятным и полезным. Наш концерт называется «Я помню вальса звук прелестный...». Сегодня мы узнаем историю этого красивого танца, познакомимся с его создателями — композиторами, услышим самые разнообразные вальсы в исполнении обучающихся класса аккордеона музыкальной студии. Информационные средства помогут лучше понять и прочувствовать эту прекрасную музыку.



(Звучит фонограмма вальса И. Штрауса «Весенние голоса».)

Я помню вальса звук прелестный,
Как это сказано чудесно!
Ничто на свете не сравнится
С прекрасным вальсом! Он любимым
Стал танцем среди всех народов,
И не пройдет на вальсы мода!

— Благодаря этим строкам вы уже догадались, что сегодняшняя наша встреча посвящена вечному символу романтизма — живому, полетному, поэтичному, гибкому, нежному танцу под названием *вальс*. Ведь стоит только произнести слово «вальс», как перед глазами появляются яркие ниспадающие бальные платья, фраки, свадьбы, красивая, чарующая музыка, завораживающе прекрасные вальсирующие пары, потрясающие мелодии!

(Далее учащиеся и родители выступают с заранее подготовленными сообщениями.)

— Как музыкальный жанр вальс прожил богатую событиями жизнь. Давайте представим, что существует «музей вальса». И сегодня мы отправимся туда на экскурсию. А вам, уважаемые гости, мы предлагаем тоже заняться творчеством. Попробуйте сочинить пятистишие под названием «Ах, этот вальс...». Рифма в пятистишиях не обязательна.

(Раздаются листочки с заготовками для конкурса «Буриме».)

1. Начало: «Ах, этот вальс...».
2. Два прилагательных (вальс какой?).
3. Три глагола.
4. Фраза, состоящая из четырех слов, которой вы выражаете свое отношение к вальсу.
5. Ваша ассоциация к слову «вальс» (одно слово).

Пример: Ах, этот вальс...
Воздушный и любимый...
Волнует, кружит и несет.
Он будет вечно молодым
Радость!

— Человечество танцует с незапамятных времен. Уже в наскальных рисунках, созданных несколько тысяч лет тому назад, встречаются изображения пляшущих людей. В дошедших до нас творениях живописи и скульптуры Древней Греции и Рима, Древнего Египта и Китая танцевальным сюжетам нет числа. И рядом с танцующим человеком нередко изображен человек играющий с музыкальным инструментом в руках. Музыка и танец — неразлучные друзья, танец без музыки почти немыслим. Танцевать без музыки — все равно что жить без воды или дышать без воздуха. С древнейших времен и до наших дней люди танцуют на праздниках или просто в свободные вечера, непринужденно веселясь или участвуя в торжественных церемониях. Много веков тому назад танцы можно было увидеть и на сельских площадях, где крестьяне кружились под немудреный аккомпанемент самодельных инструментов, и в пышных дворцовых залах в сопровождении труб, виол или оркестра. Некоторые из танцев в той или иной форме дожили и до наших дней.



— Интересна судьба австрийского танца — *лендлера*. Этот парный круговой трехдольный танец получил свое название от австрийской области Ландаль. В начале XIX века он переселился из сельской местности Австрии и Германии в городские залы. Его стали танцевать на балах и постепенно он превратился во всем известный и всеми любимый вальс. *Вальс* — по-немецки «вальцер», что значит «вращательный», «танец-вращенец». У немцев в старину этот же танец назывался еще и «роллер» — «кружанец» или «дреер» — «вертенец». Названия разные, а смысл похожий.

Почему все слова немецкие? Потому что по давнему своему происхождению это немецкий крестьянский танец. Между прочим, его когда-то так и называли: «дойчер» — «немецкий» или «лендлер» — «крестьянский». Вот еще два любопытных названия вальса: «шпиннер» — «прядильщик» и «шляйфер» — «точильщик». Выходит, что движения вальса когда-то подражали труду прядильщика, точильщика. Оказывается, людям доставляет удовольствие повторять в танцах движения, которые они видят вокруг себя. В конце концов, все названия забылись, осталось одно — *вальс* — танец, который танцуют парами, кружась и вращаясь.

— Вальс — это не только танец, но еще и великолепнейшая музыка. Запечатлев с помощью вальса свою эпоху — золотой для музыки XIX век, она подняла бытовые его интонации на уровень высокого искусства, для которого смена эпох помогает увидеть ценность его творений.

Фортепианные вальсы Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Ф. Листа, «Вальс-фантазия» М. И. Глинки, балетные и симфонические вальсы П. И. Чайковского и С. С. Прокофьева, а также различные обработки для многих популярных инструментов — все это принадлежит сокровищнице музыкальной классики.

В самом начале нашей программы прозвучал вальс «Весенние голоса» «короля венского вальса», выдающегося австрийского композитора И. Штрауса (1804—1849). Со временем этот «титул» по праву перешел к И. Штраусу-младшему (1825—1899), который создал свыше 460 вальсов! И если Штраус-отец прославился своими танцами на всю Вену, то плавная, свободная, утонченная музыка Штрауса-сына пленила весь мир.



Под музыку вальсов Штрауса танцевали всюду — в императорских дворцах и маленьких кабачках, в домах, на улицах и площадях.

— Пришла пора и нам услышать вальсы и мысленно закружиться в этом нежном и поэтичном танце.

(Звучат вальсы: «Два вальса» А. Мирека, В. Лушникова в исполнении Анны Масловой и Андрея Пряхина; «Кукушкин вальс» Р. Бажилина в исполнении Анны Масловой; «Вальс-этюд» Г. Беляева в исполнении Андрея Кирюкова.)

— Вскоре в XIX веке эпидемия под названием «вальс» охватила весь мир. Что чувствовали «заболевшие» вальсом? Легкое головокружение, ощущение счастья и упорное нежелание лечиться. Более того, нашлись композиторы, которые сделали все возможное для всемирного распространения вальса.

Многие русские композиторы обращались к этому жанру. Он был частью светской жизни. Умение танцевать и играть вальс было признаком хорошего воспитания. Сейчас прозвучит русский вальс. Для русских композиторов вальс — это не только танец, но и способ передачи различных чувств и настроений. Итак, в исполнении Ю. Шиловой звучит «Меланхолический вальс» А. Даргомыжского.

Вот на часах истории новый рубеж — XX век, а с какой легкостью и свежестью вальс продолжает звучать! Существовала прекрасная традиция русского музыкального быта: в городских садах и парках играли в летнюю пору военные духовые оркестры. Их репертуар составляли произведения так называемой «садовой музыки»: увертюры и сюиты,

фантазии и марши, польки и вальсы, которые так приятно было слушать, сидя чуть поодаль на скамейке или прогуливаясь по аллеям сада. Сейчас мы услышим вальс из фильма «О бедном гусаре замолвите слово» (музыка А. Петрова). Вальс — любимый жанр композитора, звучащий всегда по-разному: от незатейливого мотива до предельного напряжения душевных сил. Андрей Павлович как-то признался, что на его выбор профессии повлиял фильм «Большой вальс» о И. Штраусе. «В этом замечательном фильме, — пишет А. Петров, — профессия и жизнь композитора были показаны так упоительно, так увлекательно (радость творчества, триумфы, овации), что я решил, во что бы то ни стало, стать композитором».

(В исполнении Владислава Митрофанова звучит вальс А. Петрова из кинофильма «О бедном гусаре замолвите слово».)



— Музыка А. Петрова всегда поражает своей глубиной и силой воздействия. В ней слышны особые лирические интонации, наполняющие его музыку светом и благородством. Возможно поэтому она, покидая экран, продолжает свою самостоятельную жизнь. А мы с вами окунемся в музыкальную стихию нежности, трагизма и щемящей грусти вместе с вальсом из популярного 60-серийного телефильма «Петербургские тайны». Музыку к нему создавали отец и дочь — Андрей и Ольга Петровы.

(В исполнении Евгения Стимаева звучит вальс из кинофильма «Петербургские тайны» Ольги и Андрея Петровых.)

— Сейчас мы услышим еще один вальс, у которого счастливая судьба, а его мелодия всем хорошо знакома. Нет перехода в метро в Москве, нет Дворца бракосочетания, в котором бы она ни звучала. На свадьбах этот вальс — любимая музыка, под которую молодожены танцуют свой первый танец. Его популярность — загадка для самого композитора — Евгения Доги. Вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь» — «тончайшая паутина звуков, сотканная из грез и былей, порывов и предчувствий...» Музыка без слов передает нам чью-то драму души.

(В исполнении Арины Барсковой звучит вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» Е. Доги.)

Говорят, сколько будет существовать Россия, столько же поколений будут слушать «Вальс расставания» композитора Я. Френкеля. Это душа России, душа нашей истории, взлетов и падений. Слова к «Вальсу расставания» написал К. Ваншенкин.

(В исполнении трио музыкантов звучит «Вальс расставания» Я. Френкеля из кинофильма «Женщины».)

Продолжают программу вальсы современного композитора Р. Бажилина. Р. Бажилин — аккордеонист, лауреат международных конкурсов, в том числе в Италии, композитор, профессор Тамбовского музыкально-педагогического института.

(Звучат вальсы Р. Бажилина из спектаклей «Банкрот» по пьесе А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся» и «Рынок любви» в исполнении Данилы Пашкова и Алексея Жаринова.)

Если на сердце грустинка, мало ли вдруг почему?
С вальсом поставьте пластинку, все расскажите ему.
С легким изящным поклоном с вами простится печаль,
Вальс — это танец влюбленных, вальс — это все-таки вальс!
Чей-то прадедушка юный, твой или, может быть, мой,
Ночью далекой и лунной шел со свиданья домой.
Шел молодой, окрыленный, в музыке танца кружась,
Вальс — это танец влюбленных, вальс — это все-таки вальс!
Пусть на земле нашей старой новые вальсы звучат,
Пусть восхищенные парни кружат счастливых девчат,
Пусть в тишине затаенной кружатся звезды для нас.
Вальс — это танец влюбленных, вальс — это все-таки вальс!



— А мы с вами слушаем еще один популярный вальс, который у многих «на слуху» и пользуется любовью самых широких кругов любителей музыки.

(В исполнении дуэта Алексея Жаринова и Евгения Стимаева звучит вальс «Под небом Парижа» А. Жиро.)

— Наша экскурсия по «музею вальса» подходит к концу. Добавлю, что жанр вальса не устарел и в наше время. Каждый год в Вене устраиваются балы, на которых символом праздника является вальс. В мире по-прежнему немало горячих поклонников этого прекрасного танца. Надеюсь, что и вы присоединитесь к их числу.

Подготовительная работа к проведению данного мероприятия способствовала сплочению коллектива детей и взрослых, созданию творческой положительно-эмоциональной атмосферы, расширению кругозора обучающихся и более глубокому усвоению и систематизации знаний. Узнавая о произведении, о композиторах, слушая записи известных музыкантов, ребята начинали исполнять пьесы более осмысленно, выразительно и эмоционально.

Школьная газета — особый добрый мир



Е. В. ТРЕТЬЯКОВА, педагог дополнительного образования, редактор газеты «Лицеист» МБОУ Лицей г. Бор

В настоящее время без современных информационных технологий издание школьной газеты невозможно, конечно, если она претендует на уважение читателей, которые вольно или невольно обязательно будут сравнивать ее с профессиональными изданиями, и на высокий рейтинг среди других газет.

За четырнадцать лет работы редактором я последовательно прошла все этапы становления крепкого, мобильного, пользующегося спросом издания. Начав в 1998 году с ежемесячной стенной газеты, имея редакцию в составе учащихся одного класса, где я работала классным руководителем, испробовав и Microsoft Office Word, и Microsoft Office Publisher, мы способом проб и ошибок пришли к такой организации школьного издательского процесса, который кажется нам наиболее оптимальным, а значит, смело может быть использован теми, кто только начинает свой путь в увлекательный мир школьной прессы.

Ежемесячная газета «Лицеист» состоит из 8—12 полос, ее тираж — 550 экземпляров. Количество печатных публикаций в каждом номере — 25—40, фотографий — 15—30 и 5—10 оригинальных рисунков.

Каждый номер имеет четкую структуру, определяемую тематикой полос: постоянная («Очень классные дела», «Живем интересно!», «Знай наших!», «Учительская», «Лучшие люди лицея») и периодическая («Литературная страница», «ЗОЖ», «Поспорим?», «Неделя математики (физики, химии, здоровья...)»). Рубрики «Новости», «Интервью со звездой», «Не кисни!», «Нереальные игры», «И все засмеялись» встречаются в каждом номере, а «Читай! Смотри!», «Вот это урок!», «Стоп-кадр», «Поздравляем!» появляются в зависимости от материала. Кроме того, каждый номер имеет тематическую направленность, то есть события школьной жизни текущего месяца освещаются с определенного ракурса: здоровый образ жизни («Здоровым быть модно!»), научная деятельность учащихся («Умники и умницы»), пропаганда чтения («Как хорошо уметь читать!»), добрых дел («Давайте делать добрые дела!») и др. Тема номера задается в заголовке на первой полосе, проходит через каждую страницу по возрастающей и достигает своей кульминации на седьмой странице, где печатается главный по значимости материал номера. Последняя — восьмая — страница содержит материалы развлекательного характера из жизни лицея, первые литературные опыты ли-

цеистов, циклы фотографий, поздравления, объявления, прямо или косвенно связанные с темой номера. Подобное строение делает газету целостной, держит читательский интерес и к последней странице подводит с вопросом: «А что дальше?», то есть заставляет ждать следующего номера.

Но не вереница ярких событий из жизни школы, описанная в газете, прежде всего привлекает наших читателей, а то, что они читают «между строк» и о чем часто пишут нам в отзывах. Это наша любовь к своему герою. Еще в начале пути мы определили миссию, которую с гордостью несет уже не одно поколение наших корреспондентов, — делать мир лучше. Отсюда вытекают и *задачи* издания:

♦ освещение жизни школьного сообщества так, чтобы у читателя появилось желание подражать хорошему;

♦ формирование положительного образа героя нашего времени через материалы о лучших учениках и учителях;

♦ способствование расширению круга здоровых интересов читателя;

♦ создание позитивного настроя по отношению к окружающим.



С первой страницы наш читатель погружается в добрый мир талантливых детей и взрослых, живущих интересной жизнью. И рассказывают о нем сами ребята, причем то с восхищением, то с юмором, то с важностью, то с иронией. Он слышит детскую многоголосицу, видит наивные или почти профессиональные рисунки и фотографии. Поэтому не иссякает поток желающих делать газету. А с появлением новых информационных технологий с каждым годом в редакции увеличивается количество мальчишек.

В настоящее время в постоянном составе нашей редакции — 15—18 учеников 5—9-х классов, которые не пропускают почти ни одного занятия кружка «Журналистика»: из них 5—7 корреспондентов, 3 верстальщика, 3—4 корректора, остальные занимаются рисунками и обработкой фотографий для печати. Все они при необходимости фотографируют, но снимками для обложки занимаются два специальных фотокорреспондента, обучающихся также в кружке «Художественная фотография». Основная редакция собирается в начале месяца на «мозговой штурм», в ходе которого составляется план номера и определяются задания для каждого. Примерно 20 человек приходят в свободное время набирать текст, учиться рисовать, собирать новостную информацию, общаться. Через некоторое время у многих из них появляется желание самим написать небольшую заметку. В редакцию часто обращаются и дети со

своими фотоаппаратами, которые хотят «просто фотографировать что надо». Мы им никогда не отказываем.

Победоносное шествие Интернета породило у нас в редакции множество новых явлений. Например, невозможно стало спокойно ходить по коридорам школы. Меня останавливают ученики 5—6-х классов с настойчивыми предложениями написать об играх, журналах, людях, о которых они узнают из всемирной паутины.

Темы из Интернета — единственное разногласие моих кружковцев. Каждый занимается своим делом, знает, что нужно сделать его как можно лучше и при необходимости научить других. Возраст ребят, которые печатаются у нас в газете, — 7—17 лет. Два раза в неделю после четвертого урока приходит группа 1—3-х классов, затем после 5—6-х уроков — 5—8-е классы, последними появляются 9—11-е классы. Но часто бывает так, что из-за изменений в расписании в редакции одновременно собираются ребята разных возрастов, и тогда старшие начинают учить младших. Им это очень нравится. После того как я раздаю задание помочь с текстом, с рисунками, за каждый компьютер садятся по 2—4 человека. Наших девять компьютеров на большую группу катастрофически не хватает, и я в этот момент всей душой благодарю компьютерные технологии. Пары с заданиями отправляются по кабинетам школы искать свободные компьютеры. Юным газетчикам почти никогда не отказывают, а я благодаря сетевой папке вижу, чем ребята занимаются. Вопросы они задают по скайпу. Но это еще не все. В соседнем кабинете мы занимаем несколько учебных нетбуков. Сначала все радостно снимают друг друга на видеокамеры, потом наступает тишина. Хороший журналистский материал требует сосредоточенности. В личном пользовании у нас есть три нетбука. Их нам выделили для выездных работ. Мы активно используем их видеокамеры в качестве диктофонов, а текстовые редакторы помогают мобильно напечатать материал, например, во время концерта, или урока, или другого мероприятия, на которое отправился корреспондент. Рисовать на них тоже удобно. А противоударный корпус бережет нервы редактора.



Фотографии для газеты мы делаем несколькими фотоаппаратами. Они есть у всех кружковцев начиная с 6-го класса. Двоим корреспондентам родители специально приобрели фотоаппараты с зеркальными объективами.

Поскольку «Лицеист» издается в черно-белом и цветном вариантах, каждую фотографию приходится обрабатывать: высветлять, оптимизировать контраст и цвет. Старшая группа делает это в программе Photoshop, младшая — в Picture Manager. Рисунки старшая группа также делает

в программе Photoshop, а маленькие очень любят Paint. Школа приобрела для нас графические планшеты. После этого они появились у многих моих художников дома, особенно из начальной школы. Верстальщики, самые опытные и умелые, при необходимости используют векторную графику. А такая необходимость появляется, например, в новогодних номерах, где для оформления нужно нарисовать снежинки, елочки и т. д. В начале года среди читателей начался бум на кроссворды, сделанные вручную. Мои верстальщики неделю мучились с Word, Excel и Paint, а потом нашли специальные сайты, где кроссворд делается сам при наборе слов.

Младшие художники тоже не отстают. Недавно они начали осваивать анимацию. Человечки у них бегают, животные активно улыбаются, пистолеты стреляют. Они и предложили делать газету с gif- и flesh-анимацией. Понимая, что современные дети охотнее будут читать именно такой, а не печатный, вариант, мы начали разработку первого анимационного номера, хотя у газеты уже давно есть свой сайт, где мы выкладываем свежие номера в формате PDF. Но и это еще не все. Информационно-технологический процесс создания «Лицеиста» с некоторых пор живет своей жизнью. Недавно у газеты без всякого моего участия появилось свое радио. Как говорят, ученики превзошли учителя. И это меня безмерно радует.



Читатели часто говорят нам, что наша газета по оформлению уже не школьного уровня. Это потому, что мы учились у профессионалов. В первый год издания «Лицеиста» мы часто приходили за консультацией в редакцию районной газеты «Бор-инфо». Нам не отказывали никогда! Но самую большую помощь в освоении информационных технологий нам оказала кафедра информационных технологий ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» во главе с Л. А. Шевцовой. В 2007 году мы были просто растеряны, понимая, что с Microsoft Office Word уже безнадежно отстали, и знали, куда идти, но не знали как делать. Эти замечательные люди помогли нам ответить на этот вопрос. Курсы, семинары, консультации, встречи, организованный ими областной сетевой проект «Издательское дело в школе» с возможностью сетевого обучения и общения с редакциями других газет привели нас к закономерному результату. Сейчас газета «Лицеист» — неоднократный победитель областных конкурсов школьных СМИ, призер XI Всероссийского конкурса «Больше изданий хороших и разных», где нам не сделали ни одного замечания по верстке. Но главное, конечно, не это, а то, что газету в школе и районе любят, читают, ждут.

Мастера компьютерной графики в Детском центре «Лазурный»



А. С. СМИРНОВА, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ДСООЦ «Лазурный»

Современный человек должен легко ориентироваться в информационно-коммуникационных технологиях в любой сфере жизнедеятельности, которая требует от каждого нестандартного мышления, самостоятельности, творческого видения мира.

Современное дополнительное образование должно стать передовой площадкой в части информационных технологий и местом, где ребенок получает не только необходимые знания, но и проникается духом современного информационного общества. Новые технологии вытесняют традиционные не потому, что отвергают их суть, философский и духовный смыслы, а потому, что предоставляют ребенку широкие возможности. Без компьютерной графики в настоящее время не обходится ни полиграфия, ни кино, ни телевидение, ни реклама, ни образовательные программы. Благодаря новым графическим программам можно увидеть фотоальбом в объемном изображении, а можно создать и демонстрацию проекта в движении.

Компьютерная графика — это область деятельности, возникшая в 1960-х годах и активно продолжающаяся до сих пор, в которой компьютеры используются как инструмент для создания и редактирования изображений, созданных с помощью программных средств или полученных из внешнего мира (с фотоаппаратов, сканеров, видеокамер, различных систем анализа, телескопов и других сложных оптико-вычислительных систем). С появлением цифровой фотографии и благодаря возникновению множества компьютерных редакторов стала возможной обработка фотографий с целью повышения качества изображения и развития творчества. Такое редактирование применяется в различных сферах и преследует разнообразные цели.

Инновационные технологии активно входят и в жизнь Детского центра «Лазурный», предоставляя возможность каждому ребенку идти в ногу со временем. Они помогают детям максимально раскрыть свой творческий потенциал, стать более успешным в учебе и работе и просто сделать мир вокруг себя ярче. В студии компьютерной графики «Матрица», начавшей свою работу в 2011 году на базе Детского центра, благодаря графическим редакторам ребенок может воплотить свою мечту в реальность, преобразовав фотографию так, как хотелось бы ее видеть изначально. Материалом для процесса редактирования являются фотографии, сделанные на прогулке. Дети, посетившие студию,

при помощи полученных знаний и умений, примененных в области компьютерной графики, забирают домой яркие, красочные, креативные фотографии как самые лучшие воспоминания о времени, проведенном в «Лазурном».

Дополнительная образовательная программа «Матрица» рассчитана на 18 занятий по 1,5 часа в день (в каждой группе 10—11 человек). Она рекомендуется для педагогов дополнительного образования, работающих в загородных детских оздоровительных центрах.

На вводном занятии в студии проходит регистрация на сайте: www.lazurny-nn.ru. Дети, ознакомившись с сайтом, проходят вводное анкетирование на форуме, где педагогом создана тема, включающая ряд вопросов, направленных на выявление уровня знаний ребенка в работе с персональным компьютером. Значимым моментом в организации занятий является проведение фотопрогулки, во время которой дети делают фотоснимки на фоне объектов Детского центра. Фотографии становятся материалом для работы с графическими редакторами. Объяснение новой темы сопровождается наглядным примером работы педагога с подробным изложением теоретических сведений о той или иной компьютерной фотопрограмме. В результате каждый обучающийся имеет следующую коллекцию работ: фотокартину, фотоколлаж, фотокалендарь, фотооткрытку, анимированный фотоснимок, 3D-фотоальбом, 3D-фотогалерею, 3D-текст, которые он получает в печатном и в электронном виде.

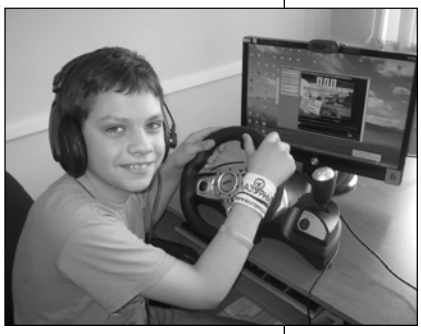


Неотъемлемой частью в работе с детским коллективом становится ее воспитательная составляющая. Главным ее звеном являются формирование и укрепление временного детского коллектива. Работа в дружном творческом коллективе не только помогает учащимся обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать свои значимость и востребованность. На заключительном занятии проводится формализованное итоговое интервьюирование детей (предназначено для сравнения с результатами вводного анкетирования), по результатам которого видны уровень усвоения ребенком пройденного материала, а также общие впечатления о работе студии и предложения для последующего ее совершенствования.

Формами подведения итогов являются выставка готовых работ с последующим их размещением на электронном носителе или в социальной сети и коллективная оценка полученных работ детьми и педагогом. Итогом творчества обучающихся являются фото- и видеофайлы о Детском центре.

В работе педагога используются следующие виды контроля: текущий, периодический, итоговый и самоконтроль. Назначения текущего (формирующего) контроля — проверка усвоения материала и оценка результатов каждого занятия, постоянное отслеживание педагогом работы всей группы и отдельных учащихся, выбор и периодичность контроля на усмотрение педагога. По результатам этого контроля педагог выясняет, готовы ли дети к освоению последующего материала.

Отличительной особенностью текущего контроля является его проведение на всех этапах изучения темы: ознакомление с компьютерной фотопрограммой, формирование и развитие знаний и умений, их закрепление и углубление. Периодический контроль помогает выявить степень усвоения материала за несколько занятий (например, для успешной работы в программе «Студия коллажа» сначала необходимо отредактировать нужную фотографию в графическом редакторе PhotoScape), когда знания в основном сформированы и систематизированы.



Итоговый контроль производится накануне печати и размещения готовых фотоснимков на электронный носитель или в социальную сеть. Его задача — зафиксировать подготовку, которая обеспечивает дальнейшее обучение в области компьютерной графики. Знания по итогам изучения темы оцениваются по количественному и качественному параметрам.

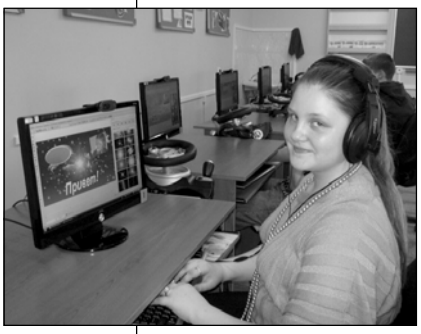
Еще одна разновидность контроля — самоконтроль. Самоконтроль вместе с самооценкой осуществляется детьми постоянно в процессе занятий. Необходимо, чтобы в ходе каждой проверки ребенок узнал, чему он научился, какие ошибки допустил. Нужно знакомить учащихся с критериями оценки, постепенно развивать умение, содержательно оценивать свои знания.

Организация работы в студии основывается на следующих креативных методиках: мозговой штурм — дети высказывают как можно больше тематик и вариантов оформления своих работ, ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) — создание алгоритмического подхода к выполнению работы: от «как есть» до «как должно быть».

В ходе обучения и после освоения определенного блока тем детям присваиваются звания: «творческий фотодизайнер», «креативный фоторедактор», «мастер компьютерной графики». Обучение проходит по принципу «от простого к сложному», и все блоки взаимосвязаны между собой.

Компьютерная графика — это современное направление, имеющее популярность в основном среди молодого поколения. Каждый день обновляются уже имеющиеся графические редакторы и появляются новые, благодаря чему совершенствуется не только методическая база студии «Матрица», но и предоставляется возможность детям развить свои умения и навыки в области компьютерной графики. Именно модернизация инновационных технологий дает возможность подрастающему поколению смотреть только вперед.

Сфера дополнительного образования с использованием ИКТ обеспечивает широкую творческую деятельность обучающегося в информационной среде, положительный эмоциональный настрой; гарантированная ситуация успеха высвобождает добрые чувства, сопереживание. В развитии творчества у детей с использованием информационных технологий заложены большие и подчас нераскрытые возможности.



В процессе творчества с использованием ИКТ ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают много нового. Таким образом, происходят сплочение временного коллектива, а также формирование творческой личности обучающегося в информационной среде.

Создание и реализация курса интегрированных занятий по английскому языку и информатике в Центре детского творчества

В Центре детского творчества Сормовского района Нижнего Новгорода реализуется множество разнообразных дополнительных образовательных программ. Вашему вниманию предлагается опыт реализации одной из программ — «Информатика + английский», которая успешно может быть использована во внеурочной деятельности школьника. Обновление образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения, в том числе интегративных, в результате использования которых у детей возникает целостное восприятие мира, формируется деятельностный подход в обучении.



Т. Р. КОВШОВА, педагог дополнительного образования Центра детского творчества Сормовского района Н. Новгорода



Н. Ю. ТИХОВА, педагог дополнительного образования

Интегрированное занятие — такая форма проведения занятия, где происходят объединение и взаимопроникновение знаний, умений и навыков, полученных при изучении различных предметов. Интеграция различных областей знаний развивает интеллектуальные и творческие способности детей, повышает мотивацию к познанию и саморазвитию ребенка и педагога.

Виды интегрированных занятий могут быть различные: объяснение нового материала, закрепление и обобщение знаний, практикум и т. д.

Важно, чтобы восприятие нового материала или закрепление ранее полученных знаний проводилось как по одному предмету, так и по другому. Компьютеру в этом случае должна отводиться роль не только средства создания, обработки и хранения электронного документа, но и объекта познания.

Как у нас возникла идея создания интегрированного курса по английскому языку и информатике? Эти два предмета являются школьными дисциплинами, и значительная часть детей испытывает разного уровня трудности при их изучении, поэтому они посещают наш Центр, чтобы повысить свой уровень успешности. Другая часть ребят, которая успешно учится в школе, стремится получить дополнительные знания за рамками школьной программы. Интегрированные занятия дают возможность поддержать мотивацию и интерес к данным областям знаний у той и другой группы детей, а также удовлетворить потребность в углубленных знаниях, обогащая содержание и форму учебного процесса.

Все большее число учителей, родителей и учащихся приходят к убеждению, что в результате полученных знаний и приобретенных навыков работы на компьютере дети будут лучше подготовлены к жизни в меняющемся мире. В то же время основной целью обучения иностранному языку является формирование у обучающихся способности к межкультурному взаимодействию, то есть свободное вхождение в мировое сообщество и успешное функционирование в нем.

Следовательно, информатика и английский язык тесно связаны между собой не только тем, что все основные программные продукты, используемые на ПК, написаны на английском языке, но и на целевом уровне. И тот и другой предмет в конечном итоге добиваются достижения одной и той же цели — адаптация детей и подростков в информационном и межкультурном пространствах.

Задачи интегрированного курса

Обучающие:

♦ обучать основам компьютерной грамотности;

♦ формировать практические навыки работы с современными пользовательскими программами;

♦ формировать и развивать языковые навыки у учащихся, ознакомление с социокультурными реалиями англо-говорящих стран, понимать практическую значимость и связь английского языка и компьютера.

Развивающие:

♦ развитие интеллектуальных и творческих способностей, рефлексии;

♦ развитие мотивации к использованию информационных технологий в учебной деятельности и к изучению информатики;

♦ развитие мотивации к получению основ лингвокультурного образования.

Воспитательные:

♦ воспитание коммуникативной культуры, толерантности по отношению к людям других культур;

♦ воспитание потребности в продуктивном использовании компьютера;

♦ воспитание самостоятельности, уверенности в себе.



Большую роль в поддержании мотивов к изучению иностранного языка играет введение на уроках элементов страноведения. Раздел страноведения включает в себя знакомство с государственным устройством и символикой, географией и культурой англоязычных стран. В процессе работы с этим материалом ребята совершенствуют и свои языковые навыки: лексические, фонетические, грамматические. Работая с материалами по страноведению на компьютере в виде текстов, таблиц, схем, рисунков, дети осваивают действия с различными объектами графического, текстового редакторов, электронных таблиц, презентаций.

На занятиях им предлагаются различные типы заданий для выполнения их на компьютере. Каждое задание направлено на освоение и (или) закрепление тех или иных разделов по английскому языку и информатике одновременно.

Приведем некоторые примеры заданий.

Устройство ПК. Запиши рядом с английским названием части компьютера ее русское название.

Monitor
System block
Keyboard
Printer
Mouse
Scanner
Disk

1-й уровень. Выдели красным шрифтом названия основных частей компьютера, синим — дополнительных.

2-й уровень. Введи название каждого столбца. Правильно распредели предложения в столбцы. «Do» or «Does»?

He swim well? (*Does*)
Molly live in England? (*Does*)
Cliff and Julia go to school? (*Do*)
You speak English very well? (*Do*)
She like to drink lemonade? (*Does*)
You want to be a sportsman? (*Do*)
Alice often wash her hair? (*Does*)
Mike and Don get up early? (*Do*)

♦ Примени к записанным предложениям список: сначала маркированный, потом отмени список, затем нумерованный.

♦ «Do», «Does» выдели шрифтом размером 16 кг. с подчеркиванием.

♦ Поменяй местами первое и последнее, второе и предпоследнее (дополнительно) предложения.



Задания по страноведению. Открой файл «Union Jack — флаг Британии» на рабочем столе и прочти текст.

Задание № 1

Запиши красным шрифтом английское название государственного флага Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии (the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland).

Задание № 2

Открой файл «Флаги» на рабочем столе и познакомься с некоторыми флагами англоязычных стран. Запиши рядом с флагом каждой страны ее название на английском языке.

Важным показателем результативности образовательного процесса является итоговая аттестация. Для нас важно, чтобы итоговые занятия не были похожи на школьные контрольные работы, где явно выражен оценочный компонент, часто имеющий негативную психологическую окраску. Поэтому мы разработали несколько вариантов игрового итогового занятия с использованием компьютерной программы PowerPaint. Интерфейс игрового поля напоминает популярную телевизионную игру «Своя игра» и вызывает большой интерес у ребят. В отличие от телеигры мы используем чаще командный вариант, чем индивидуальный. Вопросы и задания игры отражают основные темы изучаемых курсов информатики и английского языка, что позволяет педагогам оценить степень успешности обучающихся.

По нашим наблюдениям, использование интегрированного курса помогает превратить деятельность ребят в радостный познавательный процесс. В течение двух лет работы мы видим большой интерес детей и родителей, хорошую посещаемость занятий и сохранность контингента обучающихся.

Топонимическая лаборатория как форма поисково-исследовательской деятельности школьного историко-краеведческого музея с использованием ИКТ



Т. В. СЕРЕБРЕННИКОВА,
учитель истории, руководитель музея МБОУ СОШ № 185 Ленинского района Н. Новгорода

В 2005 году в музее школы № 185 «Память сердца» началась работа по изучению истории возникновения географических названий Ленинского района Нижнего Новгорода. Почему была выбрана именно эта тема? Публикация материалов по вопросам исследования топонимии, интерпретация названий в Нижегородском крае насчитывают более чем вековую историю. Но если мы обратимся к Нижегородскому топонимическому словарю, то обнаружим сведения только о семи топонимах Ленинского района. Топонимы Ленинского района — недостаточно изученная сфера, позволяющая организовать творческую поисково-исследовательскую деятельность школьников и вовлечь их в активный познавательный процесс с использованием информационных технологий.

Топоним (от греч. topos — место и onyma — имя) — собственное название какого-либо географического объекта (города, реки, горы и т. д.).

Топонимика — раздел лексикологии, занимающийся изучением географических названий.

На *первом — организационном — этапе* на базе школьного музея была открыта топонимическая лаборатория. Ребята разбились на пять поисковых групп по объектам исследования:

1-я группа собирала и изучала топонимы, носящие имена выдающихся деятелей прошлого;

2-я группа — названия, связанные с хозяйственной деятельностью людей;

3-я группа — мемориально-идеологические названия;

4-я группа — названия, связанные с природно-климатическими особенностями района;

5-я группа занималась изучением и сбором информации о народных топонимах, то есть названиях, не имеющих официального статуса.

Участники исследования были снабжены памятками «Что нужно знать о топониме?»:

♦ характер объекта (гидроним, ойконим, дидроним и т. д.);

♦ статус названия объекта: официальное, неофициальное, старое (вышедшее из употребления);

♦ местонахождение объекта;

♦ происхождение объекта;

♦ источники сведений о топониме.

Второй этап — поисковая деятельность.

Ребята работали с разнообразной литературой, интернет-ресурсами, изучали карты района, записывали воспоминания старожилов, собирали старые фотографии, делали новые снимки, совершали пешие прогулки по улицам, посещали музеи района.



Регулярно проводились консультации. Вот темы некоторых из них: «Организация работы поисковой группы», «Как работать с картой, схемой, планом местности», «Как работать с историческим источником». Во время консультации «Социальные сервисы сети Интернет» ребята получили навыки работы с картами Google, веб-альбомами Picasa и Panoramio.

Ученикам было рекомендовано проверять сведения, содержащиеся в источниках, сопоставлять имеющиеся данные. Например, беседуя со старожилами, ребята узнали от них, что улица Замковая получила свое название якобы по одному из видов продукции, выпускавшихся на заводе «Красная Этна». Но сотрудники музея завода заявили, что на «Красной Этне» не выпускали замки. Работая с картой района 1920—1930-х годов, школьники заметили, что в то время улица Замковая была тупиком. А по сложившейся традиции именно такие улицы обычно называли «замками».

Учащиеся не только изучали сведения о топонимах, но и собирали фотографии улиц района, сделанные в 1950—1990-х годах. Все собранные фотографии были перенесены на цифровые носители и размещены в веб-альбоме Picasa, а также на сайте «Летописи.ру» на странице виртуального музея истории Ленинского района Нижнего Новгорода. Поисковые группы обменивались опытом, отчитывались о проделанной работе. В качестве примера приведу фрагмент отчета поисковой группы:

«...Одно из старейших поселений на территории Ленинского района — деревня Борзовка. Первое документальное свидетельство о деревне Борзовке содержится в Писцовой книге 1621 года. Почему деревня так называлась? По одной из версий, сюда приезжали “борзовать”, то есть дрессировать охотничьих собак. Но поскольку псовая

охота получила распространение в России лишь в XVIII веке, а название деревни упоминается в Писцовой книге 1621 года, то истинность данного толкования представляется сомнительной. По другой версии, название деревни связано с протекающей здесь речкой Борзовкой, названной так за большую скорость течения (“борзой” — “быстрый”). С данным объяснением можно было бы согласиться. Однако в Писцовой книге 1621 года, где впервые упоминается деревня Борзовка, речка, на которой стоит деревня, именуется Сандыревкой. То есть не деревня получила название по имени речки, а речку впоследствии переименовали по названию деревни.

Поэтому мы считаем, что название деревни характеризует первых ее жителей, основавших селение. “Борзовошный” означает “наглый, агрессивный”. В Вачском районе Нижегородской области есть деревня с одноименным названием. По преданию, записанному Н. В. Морохиным, “борзовошный” народ отселился из села Клин и осел на этом месте».



Третий этап — систематизация собранного материала.

Учащиеся создали рукописный словарь «Топонимы Ленинского района» и его электронную версию. В словаре объясняются названия 172 объектов. При этом сообщаются официальный статус называемого объекта, его местонахождение, сведения о перемене статуса и название в прошлом. Если есть старое название, оно объясняется.

Изучение топонимов, объяснение их смыслового значения удовлетворяют не только простое любопытство. Учащиеся углубляют свои знания в области языкознания, истории, географии и других наук.

Например, в середине XIX века на территории, ныне входящей в состав Ленинского района, появилось название «Шуваловские дачи». Эти земли принадлежали графу Шувалову. «Дачей» в то время называли участок земли под лесом.

Ряд топонимов помогает больше узнать об особенностях природы района. Улица Карповская — ранее здесь находились водоемы, в которых водилось много карпов, а улица Кисловодская когда-то называлась Торфяной из-за расположенных в окрестностях болот. Пески — старое название местности, где в настоящее время располагается микрорайон Комсомольской площади. Бугры — народное название поселка Свободы, входящего в черту Ленинского района.

Некоторые топонимы несут свидетельства об истории района, о развитии хозяйства.

Например, старое название переулка Вайгач — Слободка. Так называли пригородные поселения, население которых занималось ремеслом. Улица Волочильная названа так, потому что здесь в начале XX века занимались «волочением» — изготовлением проволоки.

Изучая топонимы, ребята больше узнавали и об истории страны.

Например, улица Каховская названа в память об обороне Каховского плацдарма, в районе которого в 1920 году было остановлено наступление белогвардейцев под командованием Врангеля. Улица Правды была названа в честь ежедневной общеполитической газеты, основанной В. И. Лениным в 1912 году, и органа ЦК КПСС, а улица Искры повторяет название первой общероссийской политической марксистской нелегальной газеты, основанной В. И. Лениным в 1900 году.



Четвертый этап — подведение итогов поисковой деятельности.

В музее школы была проведена конференция, на которой участники поисковых групп выступили с докладами. Каждый доклад сопровождался показом презентации. Кроме того, была организована выставка «Мое Заречье», посвященная истории Ленинского района.

На выставке демонстрировались экспонаты, собранные участниками топонимической лаборатории. Это фото улиц Ленинского района, сделанные в 1950—1990-х годах, также личные вещи и документы старожилов района. В ближайшее время планируется открытие временной экспозиции, посвященной Затону имени 25 лет Октября.

Участники топонимической лаборатории неоднократно становились победителями и призерами конференции НОУ и областного конкурса «Загадки топонимики».

Ребята стали победителями Всероссийского интернет-проекта «Навстречу солнцу», посвященного истории географических названий малой Родины. На всероссийском образовательном сайте «Летописи.ру» была размещена электронная версия топонимического словаря «Улицы Ленинского района города Нижнего Новгорода» и создана страница топонимической лаборатории музея школы «Память сердца».

Топонимы Ленинского района Нижнего Новгорода — историко-культурное наследие, формировавшееся на протяжении нескольких веков. Важно фиксировать и хранить их, помнить названия исчезнувших географических объектов, ведь в них заключены частицы истории страны, города, района.

Читательская конференция как форма активизации читательской деятельности учащихся
(по повести А. П. Гайдара «Тимур и его команда»)



Л. С. ГУСЕВА,
учитель
русского языка
и литературы
МБОУ СОШ № 17
им. И. П. Склярова
г. Арзамаса

Внедряя новые информационные и коммуникационные технологии, мы вынуждены говорить о проблемах детского и юношеского чтения. Проведенное среди учащихся 5—8-х классов анкетирование показало, что 4 % учащихся не читают вообще, 86 % — иногда и только 10 % опрошенных читают книги постоянно. Полученные данные заставили обратиться к такому, почти забытому в современной школе, виду работы, как читательская конференция. Проведение читательских конференций способствует развитию интереса к чтению, расширяет читательский кругозор, развивает коммуникативные умения, создает условия для интересного общения школьников, позволяет обнаружить общие интересы, сдружиться, активизирует читательскую деятельность. А приоритетной задачей стало объединение этой формы работы с использованием современных информационно-коммуникативных технологий, чтобы заинтересовать учащихся в подготовке и проведении такого мероприятия.

Для читательской конференции была выбрана книга нашего писателя-земляка А. П. Гайдара «Тимур и его команда». В своей автобиографии он уверенно заявил: «Я пишу, главным образом, для юношества. Лучший мой читатель — десяти-пятнадцати лет. Этого читателя я люблю, и мне кажется, что я понимаю его, потому что не так давно таким же подростком был я сам».

Цель конференции: развитие у учащихся интереса к чтению, расширение читательского кругозора через использование ИКТ.

Задачи конференции:

♦ познакомить учащихся с жизнью и творчеством детского писателя А. П. Гайдара;

♦ развивать коммуникативные умения и навыки;

♦ воспитывать положительные нравственные и моральные качества.

Возраст участников: 11—12 лет.

Предварительная подготовка включала в себя следующие этапы:

♦ анкетирование учащихся об их читательских предпочтениях;

♦ задание всем учащимся: прочитать повесть А. П. Гайдара «Тимур и его команда» и по желанию другие его произведения;

♦ деление классов на группы:

— первая группа учащихся собирает материал и готовит презентацию о жизни и творчестве А. П. Гайдара с помощью родителей;

— вторая группа разрабатывает вопросы по содержанию повести под руководством учителя;

— третья группа подбирает литературу и организует выставку произведений А. П. Гайдара и книг, рассказывающих о нем;

— четвертая группа готовит сообщения о других произведениях писателя;



— пятая группа пишет отзывы о повести «Тимур и его команда» и делает иллюстрации к ней;

♦ экскурсия в дом-музей А. П. Гайдара и в литературно-мемориальный комплекс;

♦ блок работы с родителями через электронные дневники (информирование о целях и задачах запланированного мероприятия, об оказании помощи детям в подготовке к конференции).

Оборудование: выставка произведений писателя и книг, рассказывающих о нем, иллюстрации к повести, мультимедийное оборудование, просмотр фильма А. Разумного «Тимур и его команда» (1940 г.).

Ход мероприятия

Учитель: Мы часто спрашиваем себя: «Для чего я живу, как жить, на какие идеалы равняться, в чем смысл жизни?» Эти и многие другие вопросы волнуют любого человека. Кто-то равняется на героев, кто-то мечтает стать смелым, отважным, преданным. Жизнь, книги, телепередачи преподносят разные судьбы, разные характеры, только выбирай. Сегодня мы выбрали героев книги замечательного детского писателя А. П. Гайдара «Тимур и его команда».

Ученик читает стихотворение А. Плотникова «Улыбка Гайдара».

Чужая пуля в грудь вошла,
Земля качнулась зыбко.
Но нет, друзья, не умерла
Гайдарова улыбка.
Она веселая, живая,
Хоть сто разрывов брызни!
У смерти есть свои права
И есть они — у жизни.
Война ушла, отгрохотав,
И пули отсвистели,
Бессмертная улыбка та
Теперь на пьедестале.

Она осталась людям в дар,
Улыбка, а не злоба.
Не зря Гагарин и Гайдар
Улыбчивые оба.

Подготовленные учащиеся рассказывают о писателе, используя презентацию.

1-й ученик: Аркадий Петрович Голиков (Гайдар) родился 22 января 1904 года. Отец и мать Аркадия были сельскими учителями. Родители мальчика занимались самообразованием. Читали друг другу стихи, которые помнили наизусть. В доме много пели. К семейным праздникам, помимо других даров, готовились и подарки стихотворные. Аркадий начал говорить в рифму и сочинять стихи задолго до того, как научился читать и писать.



2-й ученик: Гайдар с малых лет приучался к самостоятельности. Юноша жил в необычное время. Ему было 13 лет, когда началась Гражданская война, и в 1918 году он добровольцем уходит в Красную Армию. Был в то время Аркадий Гайдар широкоплечим, не по годам рослым. Когда его спросили, сколько ему лет, он ответил, что 16, хотя на самом деле ему было всего 14 лет.

3-й ученик: Гражданская война — сложный период в биографии нашей страны. Иногда отец и сын воевали друг против друга. Ситуация на фронте обострялась, так как А. П. Голиков проявлял находчивость, смелость, поэтому его назначают командиром роты, а позднее и командиром полка. Он пережил гибель многих друзей, узнал обиду и горечь поражений, радость побед. А. П. Голиков мечтал всю жизнь посвятить армии, но его сразила тяжелая болезнь: сказались ранения, контузия головы. Врачи признают его непригодным к военной службе. В 20 лет молодой человек остался не у дел. Гайдар решает попробовать себя в литературе. Он становится детским писателем.

4-й ученик: Когда в давние времена шли в поход воины-конники, они посылали вперед всадника. Этот всадник, скачущий впереди всех, всматривающийся в неизведанную даль, куда держал свой путь отряд, назывался «Гайдаром». Таким впередсмотрящим, ясноглазым дозорным был и сам Гайдар — Аркадий Петрович Голиков. Не случайно, должно быть, он взял себе для писательской работы этот звучный и многоговорящий псевдоним.

5-й ученик: Аркадий Петрович подарил нам много интересных книг, в которых призывал бороться против разгильдяев, жуликов. Он считал, что можно воспитать личность, одухотворенную благородными идеалами. А. П. Гайдар жил как солдат и умер на боевом посту. В октябре 1941 года он по заданию редакции оказался в партизан-

ском отряде. Однажды небольшой отряд отправился на разведку. А. П. Гайдар шел впереди. Неожиданно отряд напоролся на фашистскую засаду. Аркадий Петрович быстро оценил ситуацию и бросился навстречу фашистам, закрывая своих товарищей. Пулеметная очередь прошла через его сердце. Фашисты сняли с тела Аркадия Гайдара орден, взяли его тетради, блокнот, письма. Так погиб Гайдар, с оружием в руках, следуя по пути своих литературных героев, до последней минуты своим делом подтверждая правду каждого написанного им слова.

6-й ученик: Повесть «Тимур и его команда» написана в 1940 году, печаталась в разных журналах, а книга вышла в 1941 году. В 1940 году в Европе шла война с фашистами. Через год гитлеровские войска вторглись в нашу страну. Упали первые бомбы, прогремели первые выстрелы. Наступило трудное, горькое, героическое время. Встал вопрос: «Что же должен делать каждый человек?» Вопрос этот волновал не только взрослых, но и детей. Повесть о Тимуре помогла найти детям ответ на этот вопрос.



7-й ученик: Книга сыграла большую роль в массовом детском движении: ни одно другое произведение в мировой литературе не дало начало столь массовому движению, каким является форма тимуровской работы в книге А. П. Гайдара. Его светлая романтическая повесть стала праздником для юных читателей. Миллионы мальчишек хотели подражать Тимуру, а девочки — Жене. В этой книге показана игра, которая сливается с жизнью, из обычного развлечения превращается в полезное дело. Подростки из дачного поселка, вроде играя, тайно от взрослых создали свою команду, оборудовали в старом заброшенном сарае штаб, придумали систему сигнализации, вели разведку, издавали свои приказы и т. д. Вместе с тем все эти игровые действия совершались не ради забавы, а для того, чтобы в нужную минуту прийти на помощь людям.

Вопросы для обсуждения:

1. Где и когда происходят события, описанные в книге?
2. О каких двух командах рассказывается в повести?
3. Чем занималась команда «квакинцев»?
4. Расскажите о взаимоотношениях «квакинцев».
5. Как вы думаете, существуют ли в нашей жизни «квакинцы»?
6. Расскажите о делах тимуровской команды.
7. Расскажите о взаимоотношениях в команде Тимура.
8. В какой команде вы бы участвовали — Квакина или Тимура? Почему?
9. Есть ли сейчас «тимуровское движение»?
10. Чему учил Тимур?

Учитель: Последними словами Тимура в книге стали слова: «Я стою... Я смотрю. Всем хорошо! Все спокойны. Значит, и я спокоен тоже». Эти слова он произносит, улыбаясь, радостно, ибо находит в этом свое счастье и счастье всех людей. Если будет каждому хорошо и спокойно, значит, всем будет хорошо и спокойно. Понравилась ли вам повесть «Тимур и его команда»? Что понравилось в ней больше всего? Прочитайте, пожалуйста, ваши отзывы.

Учащиеся зачитывают свои отзывы о книге, демонстрируют иллюстрации.

Учитель: Назовите другие книги А. Гайдара. Расскажите о них.

Учащиеся рассказывают о книгах А. П. Гайдара «Чук и Гек», «Школа», «Военная тайна», «Судьба барабанщика». Ученик читает стихотворение Т. Волынского «В березовой роще».



Распахнулась шинель.
Улетела фуражка.
Он спешил в эту рощу —
Спешил к детворе.
— Ну и что же, что бронзовый!
Это не страшно:
Город жив,
И земля хороша на заре.
Он глядит с постамента:
Какой-то мальчонка,
Как живого, его приглашает
В игру...
В Арзамасе старинном
Задорно и звонко
Пионерские горны
Поют на ветру.
...Он стоит, улыбаясь:
— Спасибо, ребята,
Только я на посту,
В краснозвездном строю.
Мне четырнадцать было —
Ушел я в солдаты.
Вы играйте, ребята,
А я постою.

Звучит песня «Гайдар шагает впереди».

Учитель: А сейчас проведем небольшую викторину по книге А. П. Гайдара «Тимур и его команда».

Викторина по повести А. П. Гайдара «Тимур и его команда» с использованием презентации

1. Кто такой Михаил Квакин? Из какого произведения этот герой? (*«Тимур и его команда»*)

2. Как называли отряд детей из повести А. П. Гайдара «Тимур и его команда»? (*тимуровцы*)

3. Кто и кому говорил: «Ты о людях всегда думал, и они тебе заплатили тем же»? (*Ольга Тимуру*)

4. Имя девочки, которая нашла штаб тимуровцев. (*Женя*)

5. Как звали командира отряда ребят? (*Тимур*)

6. «Тимуровец» — специалист по чужим садам. (*Миша Квакин*)

7. Что получил в конверте атаман шайки Квакин от тимуровцев? (*ультиматум*)

8. Назови имя девочки — хозяйки козы. (*Нюрка*)

9. Мальчик, который рассказал о пропавшей козе. (*Сима Симаков*)

10. Кем был отец Жени? (*офицером*)



11. На каком инструменте играла Ольга? (*аккордеон*)

12. Назови фамилию «пожилого джентльмена», доктора, который также является дедушкой Коли. (*Ф. Г. Колокольчиков*)

Учитель: Итак, ребята, мы поняли, что книги А. Гайдара не потеряли своей актуальности и в наши дни: они учат доброте, милосердию, взаимовыручке, любви к Родине. И мы с полным правом можем сегодня сказать: боец, писатель, гражданин А. Гайдар шагает впереди! Читайте его добрые, хорошие книги. Они помогут вам стать настоящими людьми.

А сейчас мы посмотрим с вами отрывки из художественного фильма «Тимур и его команда», снятого еще в 1940 году по оригинальному сценарию самого А. Гайдара.

Пробуждению интереса к чтению способствовали заинтересованность и помощь родителей, а также использование при подготовке к читательской конференции и ее проведении информационно-коммуникативных технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Автор и герой своих книг: Фотографии, документы, воспоминания. Две школы Аркадия Гайдара. — Л. : Детская литература, 1988. — С. 157—208.

2. *Арбузова, Н.* Подросток. Книга. Жизнь / Н. Арбузова // Новая библиотека. — 2006. — № 7. — С. 34—37.

3. *Гайдар, А.* А. Гайдар. Повести и рассказы; автобиография / А. Гайдар. — М. : Детская литература, 1990. — С. 5—8.

4. *Гайдар, А.* Собрание сочинений в трех томах / А. Гайдар. — М. : Правда, 1986.

5. *Дьячкова, С. А.* Дискуссионные методы: Научно-популярная литература / С. А. Дьячкова // Читаем, учимся, играем. — 2005. — № 2. — С. 102—108.

6. *Морозова, М.* Диалоговые технологии в воспитательном процессе: Классному руководителю / М. Морозова // Воспитание школьников. — 2006. — № 7. — С. 5—11.

7. *Чуносова, Л.* Читательская конференция как стратегия развития интереса к чтению: Материал мастер-класса / Л. Чуносова // Школьная библиотека. — 2007. — № 4. — С. 12—16.

«История родного края»
Викторина с использованием информационных технологий



А. С. ФАРАФОНОВА, учитель географии МБОУ СОШ № 179 Автозаводского района Н. Новгорода

Нынешний год объявлен Годом российской истории, и я с учениками принимала участие в районном, а затем областном конкурсах «С малой родины начинается Россия». Мы составили викторину «История родного края» с использованием информационных технологий. Учащиеся 7, 8 и 9-х классов подбирали вопросы по истории, географии нашего города, составляли компьютерные презентации, пользовались электронной библиотекой, после чего задавали вопросы друг другу. Часть вопросов предлагала я. Школьникам работа очень понравилась. Так появилась викторина, которую мы предлагаем вашему вниманию.

Данная разработка призвана оказать помощь классным руководителям 6—11-х классов в проведении тематического классного часа с использованием ИКТ.

Цель: содействовать формированию у учащихся уважения к историческому наследию своего города, получая новые знания по истории малой родины с использованием ИКТ.

Задачи: закрепить знания учащихся об истории Нижнего Новгорода, полученные на уроках истории, географии, исторического и географического краеведений с использованием ИКТ.

Оформление: плакаты о Нижнем Новгороде, диск песен о Нижнем Новгороде, видеофильм о нашем городе «Город чудный, город древний», стенд с фотографиями, стихи, слайды из презентации.

Участники: ученики 6—11-х классов.

Продолжительность: один урок (40—45 минут).

Рекомендации к проведению: 1 сентября (урок знаний), накануне Дня города, во время проведения предметных недель в школе (истории, географии), на уроках исторического и географического краеведений, истории, географии,

на тематических классных часах. Учащиеся самостоятельно делают подборку стихов о Нижнем Новгороде и учат их наизусть.

Инструментарий: ноутбук, мультимедийная установка или интерактивная доска, бумага и ручки у учащихся (при письменном проведении), жетоны у учителя (при устном), набор открыток и книг о Нижнем Новгороде при подведении итогов и награждении (у учителя).

Вопросы и ответы викторины

1) *Когда и кем был основан Нижний Новгород?* (Знаменитая Лаврентьевская летопись, созданная в Нижнем Новгороде в XIV веке, среди известий за 1221 год содержит запись о том, что великий князь Георгий (Юрий) Всеволодович заложил город в устье Оки и нарек его Новгород.)



2) *Из какого рода происходил основатель нашего города?* (Великий Князь Георгий (Юрий) Всеволодович Владимирский (1189—1238) — сын Всеволода Большое Гнездо, внук основателя Москвы Юрия Долгорукого, правнук Владимира Мономаха.)

3) *Когда город стал называться Нижним Новгородом и почему?* (Первоначально он назывался «Новгород», что буквально означает «новый город» — по давней славянской традиции так назывались вновь создаваемые города. Нижним Новгородом он стал называться в середине XIV века потому, что располагался в «Низовской земле», то есть на нижней границе русской Волги.)

4) *Бывал ли в нашем городе Иван Грозный?* (Иван Грозный трижды побывал в Нижнем Новгороде. В 1548 и 1550 годах из Нижнего, служившего центром формирования русской пехоты, конницы и артиллерии, он шел на завоевание Казани, но оба похода были неудачными. В 1552 году Нижний Новгород встречал победоносное русское воинство под предводительством Ивана Грозного уже после покорения Казани.)

5) *Когда в Нижнем впервые провели перепись населения?* (Первая перепись городского населения проводилась в начале XVII века. Ее итоги отражены в Писцовой книге 1621—1622 гг. В Нижнем Новгороде было 1300 дворов: из них 500 в кремле, а остальные — на посадах. Жителей было около 5000 человек — русские, литовцы, немцы. Основную массу населения составляли посадские люди.)

6) *Когда Петр I впервые был в Нижнем Новгороде?* (16 мая 1695 года Нижний Новгород встречал караван русских войск, шедший в первый поход на Азов, возглавляемый Петром I. Город готовился к встрече царя: мостили улицы, варили пиво, запасали продукты для армии. На сред-

ства по-садского люда отремонтировали прибывшие суда и снабдили их всем необходимым для похода.)

7) *Какую роль сыграла Екатерина II в судьбе Кулибина?* (Во время визита в Нижний Новгород (май 1767 г.) императрице был представлен талантливый механик-самоучка И. П. Кулибин (1735—1818), который продемонстрировал свои изобретения. Через два года он привез в столицу телескоп, микроскоп и чудесные часы. После чего она предложила талантливому мастеру возглавить механические мастерские Академии наук.)

8) *Какие изобретения сделал И. П. Кулибин в Нижнем Новгороде? (*И. П. Кулибин создал смелые проекты речных судов: «водоходное машинное судно», способное заменить труд бурлаков; «механические ноги» — протезы, высоко оцененные военными хирургами; «солеварную машину»; «сеяльную машину» и другие изобретения, опередившие свое время.)



9) *Где находится могила И. П. Кулибина?* (Гениальный изобретатель был похоронен на Петропавловском кладбище (сейчас это парк им. И. П. Кулибина). На месте погребения в 1840 году был установлен надгробный памятник. В 1985 году мемориал был дополнен скульптурным бюстом и памятным знаком.)

10) *Откуда пошло выражение «Нижний Новгород — карман России»?* (Некогда была широко распространена поговорка «Петербург — голова России, Москва — ее сердце, а Нижний — ее карман». Это выражение вошло в обиход благодаря знаменитой Нижегородской ярмарке, которая являлась крупнейшим в мире по товарообороту. Здесь находили сбыт товары, произведенные в самых отдаленных регионах мира, но основная торговля шла с Китаем, Персией и Средней Азией.)

11) *Когда и как образовалась Нижегородская ярмарка?* (В 1816 году была уничтожена пожаром Макарьевская ярмарка, которая находилась у стен Макарьево-Желтоводского монастыря (при слиянии Керженца и Волги). Правительство приняло решение перенести торг к Нижнему Новгороду, что оказало огромное влияние на память о прежней ярмарке: новая называлась «Макарьевско-Нижегородская», а ярмарочная сторона официально именовалась «Макарьевская часть Нижнего Новгорода».)

12) *Бывал ли в Нижнем Новгороде А. С. Пушкин?* (Два дня (2 и 3 сентября 1833 г.) провел А. С. Пушкин в Нижнем Новгороде проездом по пути в Оренбургский край, куда направлялся для сбора материалов о крестьянской войне под предводительством Е. И. Пугачева. Пушкин осмотрел кремль, Нижний посад и ярмарку, побывал на

приеме у нижегородского военного губернатора М. П. Бутурлина.)

13) *Когда был основан Сормовский завод?* (Сормово издавна было центром судостроения. 30 июня 1849 года была совершена купчая на землю, приобретенную у помещицы Крюковой компанией «Нижегородская машинная фабрика и Волжское буксирное и завозное пароходство». Датой рождения завода считается 21 июля 1849 года, когда эта купчая была утверждена. Предприятие вступило в строй в 1850 году, а год спустя сошли на воду первые пароходы собственной постройки — «Ласточка» и «Астрахань».)

14) *Когда была открыта железная дорога между Москвой и Нижним Новгородом?* (Летом 1862 года вступила в строй Московско-Нижегородская железная дорога — первая в стране магистраль, направленная от Москвы на восток (протяженность 410 верст).)



15) *Как и когда был основан Автозавод?* (2 мая 1930 года у деревни Монастырка близ Нижнего Новгорода был заложен первый камень под кузнечный цех будущего завода, а уже 29 января 1932 года с его конвейера сошел первый грузовик НАЗ — АА. В рекордно короткий срок (за 18 месяцев) усилиями тысяч рабочих со всей страны при нехватке техники и специалистов предприятие было пущено в строй.)

16) *Какова роль города в Великой Отечественной войне?* (Наш город был важнейшим мобилизационным центром страны, уникальной кузницей вооружений и эвакуационным пунктом. Он принял и разместил на своих производственных площадях заводы из Киева, Москвы, Харькова, Брянска, Ленинграда, Кременчуга и других городов. Десятки тысяч эвакуированных получили приют в семьях горожан, а население города за счет этого выросло на 300 тысяч человек.)

17) *Носил ли наш город другое имя?* (К 40-летию творческой деятельности М. Горького его родной город получил имя по литературному псевдониму писателя. А. М. Пешков родился в Нижнем Новгороде 16 марта 1868 года, а окончательно покинул его в 1904 году.)

18) *Когда городу было возвращено историческое имя?* (23 октября 1990 года (после проведения общественного референдума и оживленной полемики в печати) городу вернули прежнее имя — Нижний Новгород.)

19) *Как долго наш город был «закрыт»?* (В связи с большой концентрацией предприятий военно-промышленного комплекса город Горький с 1959 по 1991 год был закрыт для посещения иностранными гражданами. Это был крупный закрытый город СССР и единственный, где были представлены все отрасли «оборонки».)

20) *Чем отличается Нижегородский кремль от Московского?* (Площадь Нижегородского кремля около 45 га (Московского — 47 га), периметр стен — 2080 м (всего на 150 м короче, чем Московский). В Московском кремле 20 башен, в Нижегородском — 13.)

21) *Бывал ли захвачен врагами Нижегородский кремль?* (Каменный Нижегородский кремль — выдающийся памятник фортификации. Он многократно осаждался ордынцами и ногайцами, но ни разу не был взят.)

22) *Какое сооружение кремля является древнейшим?* (Собор Михаила Архангела — самое древнее из доживших до нас сооружений в кремле. Это уже четвертый храм, построенный на этом месте: еще в 1221 году при основании Нижнего Новгорода здесь была срублена первая в городе деревянная церковь во имя святого Михаила Архангела — покровителя русского воинства. Дошедший до нас каменный собор построен в 1628—1631 гг.)



23) *Где похоронен Кузьма Минин?* (Прах Кузьмы Минина покоился в Спасо-Преображенском соборе Нижегородского кремля. После того как в 1929 году собор был взорван, прах хранился в краеведческом музее, а в 1962 году его перенесли в Архангельский собор, где он находится и поныне.)

24) *Сколько всего монастырей в Нижнем Новгороде?* (На территории Нижнего Новгорода в настоящее время находится три монастыря: женский Крестовоздвиженский и два мужских — Благовещенский и Печерский, которые являются действующими.)

25) *Сколько в настоящее время в городе действующих храмов?* (В настоящее время в Нижнем Новгороде действуют 37 православных приходских храмов (для сравнения: в конце XIX века в городе насчитывалось 66 каменных церквей).)

26) *Почему площадь Минина и Пожарского считается главной?* (Расположенная вдоль кремлевской стены эта площадь всегда играла особую роль. На ней находились важнейшие учреждения и учебные заведения губернии, до 1830-х годов действовал главный торг верхней части города. Площадь служила местом проведения городских собраний, митингов, манифестаций и демонстраций, с нее уходили на фронт воинские формирования, а в наши дни здесь проходят массовые праздники.)

27) *Чем уникальна Чкаловская лестница?* (Мемориальная Чкаловская лестница была заложена в 1943 году в честь победоносного завершения Сталинградской битвы. Это самый длинный пролет на волжских берегах (560 ступеней). Лестница сооружена в 1949 году силами военнопленных

(архитекторы А. А. Яковлев, Л. В. Руднев, В. О. Мунц); спускаясь двумя огромными кольцами по склону, связывает верхнюю часть города с нижней — Волжской набережной.)

28) *Когда был установлен памятник В. П. Чкалову на Откосе?* (Бронзовый памятник В. П. Чкалову был установлен на Волжском Откосе в 1940 году. Любопытно, что он встал на любимом месте прогулок Валерия Павловича (скульптор И. Менделевич). На черной полированной поверхности гранитного пьедестала — контуры карты и трассы перелетов экипажа в составе В. Чкалова, Г. Байдукова и А. Белякова на Дальний Восток и через Северный полюс в Америку.)



29) *Когда в Нижнем Новгороде появился речной вокзал?* (Здание речного вокзала было построено в 1964 году по проекту ленинградских архитекторов Н. И. Чурилина и Л. С. Смирнова. Авторы стремились придать зданию сходство с плывущим кораблем, но в ходе строительства их идея не была полностью реализована. Лишь при реконструкции его в 2002 году к нему были пристроены с боков полукруглые ротонды, довершившие сходство с волжским лайнером.)

30) *Где в России впервые был пущен трамвай?* (Первый в России городской пассажирский трамвай с постоянным режимом работы был пущен в Нижнем Новгороде 8 мая 1896 года к открытию XVI Всероссийской промышленно-художественной выставки.)

Высказывания великих людей о нашем городе

♦ «Если когда-нибудь придется вам быть в Нижнем Новгороде, сходите поклониться Печерскому монастырю, Вы его полюбите». (В. Сологуб)

♦ «Вид с этого грозного откоса на заволжские луга, на млеющее в золоте заката слияние двух рек... способен захватить в свои безумные ласкающие объятия самого угрюмого человека». (В. Короленко)

♦ «По количеству и разнообразию товаров, обширности производимой торговли и великости обращающихся капиталов ярмарка эта важнейшая в России...» (Из записок Г. и Н. Чернецовых)

♦ «Город, перед которым открываются богатейшие возможности, город, окрестности которого суровы, но неизменно грандиозны, город, который растет не по дням, а по часам...» (А. Барбюс)

♦ «Трудно представить себе что-то более величественное и более русское в то же самое время, чем Нижний!» (К. Случевский)

♦ «Нельзя без волнения говорить об одной из самых красивых крепостей Древней Руси — Нижегородском крем-

ле. Он и теперь поражает нас величавой простотой, могучим размахом стен и суровыми непреступными башнями, выдержавшими на своем веку много вражеских осад...» (И. Глазунов)

♦ «...Бульвар на высоком берегу, а внизу река. Золотые монастырские маковки поблескивают, кругом простор русский, ни с чем не сравнимый... Так и вижу эту картину, даже запах речной чувствую. И никакие Парижи да Лондоны мне этот уголок не заменят». (Ф. Шаляпин)

ЛИТЕРАТУРА

1. История города Горького. Краткий очерк. — Горький, 1971.

2. Легенды и предания Волги-реки : сборник / сост. Н. В. Морохин. — Н. Новгород, 2002.

3. *Морохин, Н. В.* Нижегородский топонимический словарь / Н. В. Морохин. — Н. Новгород : КиТиздат, 1997.

4. Нижегородский краеведческий сборник. — Н. Новгород : НООНО «Кабинет методов краеведческой работы и развития Нижегородской агломерации», 2005.

5. Нижегородский край. Факты, события, люди. — Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 1997.

6. 785 вопросов и ответов. Нижний Новгород. — Н. Новгород, 2006.

В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ
УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ГБОУ ДПО НИРО
ВЫШЛИ В СВЕТ ИЗДАНИЯ, СПОСОБНЫЕ ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ
В ВАШЕЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ:

Сетевой региональный образовательный проект «Нижегородская школа — территория здоровья»: Информационный бюллетень / Сост. и науч. ред. О. С. Гла-дышева. Вып. 2. 44 с.

Во втором выпуске информационного бюллетеня рассматривается вопрос об изменении в образовательном учреждении коммуникативного пространства и внедрении в систему взаимодействия между участниками образовательного процесса диалоговой культуры как базового элемента системной модели здоровьесберегающей деятельности.

Сетевой образовательный проект «Здоровьеобеспечение детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях взаимодействия "ДОУ — ООУ — ФОК"»: Информационно-методический сборник. Вып. 4 / Под ред. В. Т. Чичикина, А. А. Чеменевой; под общ. ред. В. Т. Чичикина. 83 с.

В четвертом выпуске информационно-методического сборника представлены материалы по программно-методическому обеспечению организованной образовательной деятельности по физической культуре детей старшего дошкольного возраста в условиях ФОКа, в том числе конспекты организованной образовательной деятельности по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста. Содержание сборника может быть использовано муниципальными органами образования в организации взаимодействия различных ведомств, заинтересованных в здоровьеобеспечении детей.

Организация летнего отдыха учащихся с использованием ИКТ



Н. Б. СМИРНОВА, учитель английского языка МБОУ Гимназия № 17 Приокского района Н. Новгорода

Мечтали ли вы когда-нибудь насладиться чашечкой настоящего английского чая, беседуя с королевой Англии? А совершить путешествие в Америку и прогуляться по Вашингтону и Нью-Йорку? Увидеть Париж с высоты Эйфелевой башни? Посетить вечеринку Halloween, увидеть Лох-Несское чудовище, почувствовать себя на время Шерлоком Холмсом или настоящим английским рефери? А может быть, очутиться на Уимблдонском турнире и стать новой звездой тенниса? Подпеть знаменитым французским шансонье и легендарным The Queen и The Beatles? Наши ученики могут с легкостью воплотить свои мечты, окунувшись в мир Великобритании, США, Франции, в летнем лингвистическом лагере «English Forever!».

Программа лингвистического лагеря рассчитана на учащихся 5—8-х классов и направлена на активный отдых в дни школьных каникул, на укрепление здоровья и повышение иммунитета, на расширение кругозора, а также включает в себя увлекательные тематические занятия, связанные с культурой Великобритании, США и Франции. Активные игры, веселые соревнования и экскурсии на свежем воздухе дают отличную возможность для снятия физического и эмоционального напряжений после учебного года в компании друзей-единомышленников.

Ребят ждет увлекательное общение на английском языке в самых разнообразных формах:

- ролевая игра «Последователи Шерлока Холмса»;
- разучивание лучших современных английских и французских песен;
- коммуникативные занятия с использованием новейших эффективных технологий обучения английскому языку;
- развивающие интерактивные английские клубы;
- слайд-шоу по страноведческой тематике;
- участие в различных занимательных викторинах, посвященных культуре Великобритании, США и Франции;
- разнообразные индивидуальные и совместные творческие проекты на английском языке, в том числе продуктивное использование современных ИКТ для исследо-

вательской деятельности на иностранных языках и технологий эффективной презентации результатов;

♦ спортивные игры и командные соревнования на свежем воздухе и в бассейне;

♦ участие в подготовке и выпуске газеты «Newsletter» о лагере «English Forever!», а также стенгазет на английском и французском языках;

♦ ежедневное общение на английском языке.

Захватывающая лингвистическая программа и пребывание на свежем воздухе с друзьями снимают накопившееся за учебный год напряжение, укрепляют здоровье и заряжают энергией на весь следующий учебный год.

Деятельность лагеря проходит в форме ролевой игры — посещения английских клубов.

♦ **Арт-клуб (Crafts & Skills)**



Знакомство с миром искусства Великобритании, развитие творческих способностей и умений в области прикладных искусств, изготовление «королевских» сувениров для своих родных, близких и друзей. Работа с бисером, бумагой и знакомство с техникой декупаж.

♦ **Клуб шоу-бизнеса (Show-business club)**

Изучение английского и французского языков с использованием музыкального творчества популярных исполнителей Объединенного Королевства, Америки, Франции и заданий, разработанных в соответствии с современными интерактивными методиками. Привлечение компьютерных технологий для развития творческих, актерских способностей детей, творческого образного мышления, уверенности в себе и умения выступать на сцене.

♦ **Клуб чайных церемоний (Afternoon Tea Club)**

Знакомство с культурой, достопримечательностями и традициями Объединенного Королевства и США, изучение интересных фактов из историй жизни английских королей, обсуждение национальных стереотипов, образа жизни и самобытности. История англоговорящих стран, любимые виды спорта и способы развлечений британцев, американцев и французов. Применение современных методик обучения иностранным языкам показывает ребятам возможности продуктивного использования Интернета для проектной деятельности.

♦ **Клуб детективов (Spy Club)**

Организация группы детективов «Последователи Шерлока Холмса», изучение и активизация лексики, связанной с «раскрытием преступлений», развитие логического мышления и навыков ориентации на местности, навыков «выживания» в незнакомом иностранном городе, необходимых туристам за рубежом.

♦ **Медиаклуб (Media Club)**

Подготовка материалов о лагере на английском языке для школьной газеты, компьютерная верстка газеты, экскурсия в школьный издательский центр и участие в выпуске школьной газеты. Выпуск тематических стенгазет на английском и французском языках.

♦ **Спортивный клуб (Sports Club)**

Подготовка и участие в спортивных играх, организация и проведение Малого Уимблдонского турнира, возможность попробовать себя в видах спорта, наиболее популярных в Объединенном Королевстве и США, катание на лошадях в спортивной деревне Новинки.

Все виды заданий, использование современных цифровых технологий, посещение Информационного центра атомной энергии Нижегородской области предполагают создание условий для заинтересованного участия ребят в работе летнего лингвистического лагеря, для творческой самореализации детей и развития их креативных способностей. Увлекательное общение на английском языке во время активного отдыха в атмосфере доверия, творческого поиска и радостных открытий никого не оставляет равнодушным! Незаметно и естественно дети начинают лучше разговаривать и читать, расширяются их словарный запас и общий кругозор, тренируются навыки продуктивного использования Интернета для проектной деятельности на иностранных языках.



Научной основой программы работы лингвистического лагеря является теория личностно ориентированного подхода. Программа лингвистического лагеря «English Forever!» позволяет:

♦ гармонично развивать все виды англоязычной речевой деятельности в ситуациях общения, приближенные к реальным, и способствует снятию языкового барьера;

♦ усовершенствовать фонетическое звучание английской и французской речи;

♦ расширить лексический запас английского и французского языков, необходимый для общения на самые разнообразные темы;

♦ закрепить основные грамматические модели, изученные на уроках в школе;

♦ научиться использовать современные технологии в учебной деятельности, в том числе в проектной работе на иностранном языке;

♦ значительно расширить кругозор в области страноведения Великобритании, США и Франции;

♦ усилить мотивацию дальнейшего изучения английского и французского языков;

♦ отдохнуть и интересно пообщаться со старыми и новыми друзьями.

Родители наших учеников с удовольствием дарят своим детям незабываемые летние каникулы в атмосфере английского и французского языков, королевских традиций Великобритании, великой американской культуры и очаровательного Парижа и французских песен!

Закрывает смену лингвистического лагеря «English Forever!» финальный концерт — «British Gala-Night», в котором все могут продемонстрировать свои таланты и лучшие творческие номера на английском и французском языках: петь можно под караоке, выступление детей сопровождают сделанные ими презентации.

По итогам смены каждый школьник получает диплом об участии в работе лингвистического лагеря, сертификат отличия, карту личностного роста, по желанию диск с фоторепортажем.

Использование цифровых технологий в летней исследовательской экспедиции



Н. Н. САМОДЕЛКИНА,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ Лицей № 8 Н. Новгорода, руководитель проекта «Ветлуг@ру»

Тишина в округе, тишина в округе,
Сосен утренних ряды.
По реке Ветлуге, по реке Ветлуге
Дружно двинулись плоты.
И воздух голубой, и чайки над водой,
И пахнет вся река сосной, сосной, сосной...
Плотогоны рады, плотогоны рады,
Потому что целый день
Машут им девчата, машут им девчата
Всех ветлужских деревень...

Ю. Адрианов

Слова этой песни, ставшей гимном ассоциации «Поветлужье», написал известный нижегородский поэт, выпускник школы № 8 г. Горького Юрий Адрианов. Не так уж и много лет прошло с тех пор, но сильно изменились и время, и страна. Нет уже такой профессии — плотогоны, и не машут им с берегов девчата, поскольку деревень на этих высоких и красивых берегах уже практически не осталось. Но все так же величественно и спокойно несет свои воды одна из самых красивейших рек среднерусской полосы — река Ветлуга.

В Большой советской энциклопедии и в электронном издании Словаря современных географических названий можно найти следующее описание реки Ветлуги:

«Ветлуга (889 км) — большой левый приток Волги. Берет начало на Северных Увалах в Кировской области. Ширина реки в среднем течении не превышает 100—120 м, глубина 2—3 м. Дно ровное, песчаное, местами илистое, попадаются топляки. Берега высокие, крутые и обрывистые. Средняя скорость на перекатах 5,5—7 км/ч, на плесах — 1,5—3,5 км/ч. Русло извилистое, но островов мало. Река Ветлуга является судоходной до устья реки Вохма (свыше 700 км от устья)».

Однако уже несколько десятилетий жители Поветлужья не видят навигационных судов на своей реке. Летом прошлого года лицей № 8 Н. Новгорода стал организатором проведения экологической исследовательской экспедиции по реке Ветлуге, целью которой было при помощи современного цифрового оборудования провести различные исследования реки.



Задачи:

♦ освоить работу цифрового исследовательского оборудования;

♦ замерить глубины в среднем течении реки и выяснить, можно ли считать ее пригодной для прохождения судов;

♦ сравнить полученные результаты с данными судоходной карты реки Ветлуги за 1986 год;

♦ произвести замеры показателей речной воды и сделать выводы о качестве речной воды;

♦ детально изучить морфологические особенности некоторых животных;

♦ провести измерения физических параметров природных объектов традиционными и цифровыми методами, сравнить полученные результаты;

♦ исследовать походное оборудование;

♦ изучить микроклимат реки по физическим параметрам.

Для проведения исследований были использованы цифровое и специальное оборудования:

♦ цифровая лаборатория «Архимед» на базе специального компьютера NOVA5000 и набор цифровых датчиков (освещенности, концентрации кислорода, температуры, кислотности, электропроводимости, датчики расстояния, давления, звука, уровня шума, счетчики Гейгера, содержания растворенного кислорода и нитрат ионов, мутности и цветности воды) — 2 шт.;

♦ цифровой микроскоп QX5 — 2 шт.;

♦ GPS-навигатор Garmin — 1 шт.;

♦ ноутбук — 4 шт.;

♦ эхолот Humminbird — 1 шт.

Общее описание экспедиции

В работе экспедиции принимали участие преподаватели и учащиеся лицея № 8 Нижнего Новгорода, Тонкинской и Тоншаевской общеобразовательных школ.

Время проведения экспедиции: 1—15 июля 2011 года.

Маршрут: река Ветлуга на участке от г. Ветлуги до п. Воскресенское. Пройденное расстояние — 180 км.

Для обеспечения сохранности цифрового оборудования от влияния природных факторов, для снабжения электроэнергией, для проведения непрерывных исследований, для обеспечения участников экспедиции запасами питьевой воды и продуктов был построен плот размером 6×6 м^2 и грузоподъемностью около четырех тонн, который мы назвали плавучей лабораторией «ПриВет» (что означает «ПриВетлуге»). Для увеличения скорости его передвижения и большей возможности при управлении был приобретен лодочный мотор «Ветерок 8М». На плоту во время движения находились капитан, боцман, дежурные и сменные исследовательские группы. Остальные участники экспедиции передвигались на 13 байдарках «Таймень».



Для обеспечения электроэнергией всех цифровых устройств и для освещения мест стоянок в вечернее и ночное время был использован бензиновый генератор напряжением до 1 кВ.

Исследования проводились как во время движения, так и во время стоянок, по отдельным направлениям: физика, экология, биология, медицина, гидроинформатика.

Биологические и экологические исследования

Руководителем данного направления был учитель биологии лицея, аспирант кафедры биологии НГПУ им. К. Минина М. А. Хнырев. В его группе работали учащиеся 10-х классов лицея с углубленным изучением биологии.

Используя возможности цифрового микроскопа QX5, ребята смогли более детально изучить морфологические особенности некоторых животных: паука-блестянки, овода обыкновенного, златоглазки обыкновенной, жука-листоеда, комара-пискуна, шмеля обыкновенного, ужа обыкновенного, гадюки обыкновенной, рыжей вечерницы, кулика-сороки, беркута, цапли серой, ласточки-береговушки, ящерицы прыткой.

Была произведена фото- и видеосъемка отловленных особей с целью дальнейшего использования полученного материала в качестве наглядных пособий при изучении зоологии в школе. В некоторых случаях удавалось даже просветить насекомых насквозь, что позволяло наблюдать их физиологические процессы в реальном времени. В детальном рассмотрении крупных особей выявлялись характерные черты их строения для дальнейшего исследова-

ния под микроскопом. Данный опыт оказался полезен как для учеников, так и для учителей, так как, освоив современные средства изучения живой природы, они открывали новые возможности в познании окружающего мира.

Помимо того, было определено большое количество животных, населяющих как сам водоем, так и прибрежные территории. Для этого использовался универсальный определитель животных и растений, позволивший нам познакомиться со многими их видами, встретившимися в ходе экспедиции. Некоторые из них даже занесены в Красную книгу.

Для экологических исследований была использована цифровая лаборатория «Архимед». С ее помощью ежедневно специальными датчиками производились замеры показателей речной и родниковой вод, бутилированной воды, используемой для питьевых целей. Измерялись и сравнивались показатели прозрачности, цветности, кислотности pH, содержание кислорода.



На всех контрольных точках вода имела голубовато-зеленый оттенок; прозрачность была не менее 99 %; посторонние запахи отсутствовали; средняя температура воды составила 23 °С, что является оптимальным показателем для рек средней полосы в летний период. Среднее значение pH равно 7,2, что является идеальной средой для гидробионтов. Среднее значение содержания растворенного в воде кислорода составило 7,42 мг/л; этот показатель близок к оптимальным условиям для жизнедеятельности речных организмов. Исходя из полученных данных был сделан вывод, что качество воды в реке Ветлуге соответствует санитарным нормам. Об этом также говорят местные жители, которые были свидетелями состояния реки в разные периоды ее существования.

Физические исследования

Данным направлением работы руководила учитель физики лицея, аспирант физического факультета ННГУ им. Н. И. Лобачевского Е. А. Енюшкина. В группе физиков работали ученики 10—11-х классов технического профиля.

Ребята проводили различные исследования и измерения физических параметров реки и ее микроклимата. Так, для измерения ширины реки использовали как геометрические построения, так и современные приборы, измеряющие расстояния. Результаты измерений ширины реки, полученные традиционным путем, варьировались от 17 до 112 м.

Результаты, полученные с помощью одного из датчиков лаборатории «Архимед» — дальномера, позволили знать ширину с точностью до сантиметров.

Для измерения скорости течения реки использовались поплавки из пластиковых бутылок. Отмечалось время прохождения поплавка между отмеченными заранее створами, и определялись скорости: наименьшая — 0,27 км/ч, наибольшая — 7,3 км/ч, средняя скорость течения реки — 1,27 км/ч.

Скорость течения реки также постоянно фиксировалась GPS-навигатором, находящимся на плоту. В контрольных точках проведения измерений GPS-навигатор пускался непосредственно по реке. Погрешность измерений, проведенных обычным способом, оказалась выше, чем при определении ширины реки, и составила ±20—30 %.

Дно реки — песчаное, реже глинистое. Была выявлена некоторая закономерность связи скорости течения и вида дна реки.



При скорости течения 0,27 км/ч дно в основном илистое, при скорости около 0,5—1 км/ч дно песчаное — мелкозернистое, при скорости больше 1,5 км/ч — песок крупнозернистый, глинистое дно наблюдается при скорости течения больше 2 км/ч.

Группой физиков ежедневно фиксировались при помощи специальных датчиков лаборатории «Архимед» показатели температуры воздуха и речной воды, влажность воздуха, в контрольных точках измерялся радиационный фон с помощью счетчика Гейгера. Средние показатели температуры воздуха в ночное время — +28°, в дневное — +18°. Максимальная температура +35° была зафиксирована 7 июля в 13.00, минимальная +7° — 12 июля в 2.00 ночи.

Средняя температура речной воды практически не изменялась в течение всей экспедиции и составила +24° в дневное время, а в ночное — +22°. Максимальная температура +29° была зафиксирована 8 июля вблизи поселка Варнавино. Глубина реки была менее 1 метра, а ширина — 110 метров.

Измерения радиационного фона на всем участке проведения экспедиции показали, что он оказался значительно ниже нормы. Средние показатели — 0,06 мкС/ч (по Нижегородской области — 0,11 мкС/ч, что также соответствует нормам). Перед отъездом на Ветлугу группа физиков провела подобные исследования в школе. Максимальные показатели — 0,12 мкС/ч — были обнаружены внутри серверного шкафа, что также соответствуют нормам, но в два раза превышают уровень радиационного фона во время экспедиции.

Гидроинформационные исследования

Данным направлением работы руководил учитель информатики лицея А. В. Леонтьев. Группа исследователей состояла из учеников 5—11-х классов.

Для организации данных исследований были использованы GPS-навигатор Garmin, ноутбук, эхолот Humminbird, топографическая карта Нижегородской области масштаба 1:100 000 за 2009 год, судоходная карта реки Ветлуги (от реки Вохмы до реки Устье) 1986 года издания. Ежедневно для работы по этому направлению на плот из участников экспедиции назначался ответственный, ведущий судовой журнал. В его задачи входило: следить за показаниями эхолота; записывать контрольные точки и координаты мест, имеющих наибольшую глубину; в случае мели — поднимать эхолот на плот во избежание поломки оборудования; отмечать на судоходной карте реки 1986 года издания места, в которых произошли значительные изменения глубины. Проводя измерения, мы считали, что в данный момент времени уровень воды реки Ветлуги соответствует среднему уровню за последние годы. Основанием для этого послужили многочисленные опросы местных жителей.



Результаты

Наиболее глубокое место — 9 метров — обнаружено вблизи д. Михайлино. На старой карте глубина отмечена таким же уровнем. В сравнении с судоходными картами 1986 года издания в среднем по глубине река осталась прежней (около 3 м), то есть практически пригодной для судоходства. Но резко увеличилось число мелей-перекатов, намытых песками (до 10—30 см). На протяжении всего маршрута экспедиции (180 км) мы насчитали около 40 таких мелей. Таким образом, прохождение судов по реке невозможно! Данные в энциклопедиях и интернет-справочниках по реке Ветлуге ошибочны.

Общие выводы

Экспедиция прошла успешно. Ребята многое узнали о реке Ветлуге, о людях, которые живут по ее берегам, о растениях, птицах, животных Поветлужья, научились пользоваться современным цифровым оборудованием. Оно помогло ответить на многие наши вопросы, показало, насколько точны результаты экспериментов, поставленных с помощью электронных приборов, и велики их возможности. По состоянию на сегодняшний день реку Ветлугу нельзя считать судоходной по причине большого количества мелей, намытых песками.

Сейчас учителя и учащиеся лицея готовятся к новой летней экспедиции, где по старинным методикам будет установлено гидротехническое сооружение — плетень на месте одного из перекатов. Наши прапрадеды именно таким образом углубляли реку. Вдруг и наш маленький шаг будет в помощь реке?

К 90-летию Пионерии

«Пионеры – герои в Великой Отечественной войне»

Материалы к проведению воспитательного мероприятия



М. В. КУКЛИН, учитель физики и математики, классный руководитель 5 «А» класса МБОУ СОШ № 12 г. Арзамаса

Возраст детей: 11—12 лет.

Оборудование: выставка книг о подвигах пионеров; таблички с надписями: «1922—2012», «8 февраля — день памяти юных героев», «Памяти юных героев посвящается»; пионерский значок; вечный огонь; пионерские галстуки.

В качестве демонстрационного материала используется компьютерная презентация, подготовленная учащимися.

Ведущие: ученики 5-го класса.

Учитель: Дорогие ребята, наше внеклассное мероприятие мы посвящаем памяти юных героев, погибших за свою Родину, и проводим его 8 февраля — в день их памяти.

1-й ведущий: В этом году Всесоюзная пионерская организация отмечает свой юбилей — 90 лет. Она была создана 19 мая 1922 года.

Пионерия жила вместе со своим народом. Мальчишки, девчонки... На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя большой войны. И не содрогнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее.

2-й ведущий: Маленькие герои большой войны... Они сражались рядом со старшими — отцами, братьями. Сражались повсюду. И ни на миг не дрогнули юные сердца!

Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что в это трудно было бы поверить. Но это было. Было в истории большой нашей страны, было в судьбах ее маленьких ребят — обыкновенных мальчишек и девчонок.

3-й ведущий: Много героев было у нашей Отчизны в годы Великой Отечественной войны, но сегодня я хочу поговорить с вами о ваших сверстниках тех страшных лет. Когда началась война, в боевой строй встали не только взрослые мужчины и женщины. На защиту России поднялись тысячи мальчиков и девочек, ваших ровесников. Они порой делали то, что не под силу было сильным мужчинам.

4-й ведущий: Запомните их имена.

Герои Советского Союза:



Леня Голиков



Зина Портнова



Марат Казей



Валя Котик

(Рассказывают ученики.)



1-й ученик: 22 июня 1941 года, не объявляя войны, фашисты вероломно напали на нашу мирную страну, нарушив ее покой. И счастливый теплый день стал днем слез и горя.

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.
Она такой вдавила след
И стольких наземь положила,
Что тридцать лет и шестьдесят
Живым не верится, что живы.

2-й ученик: В суровые годы войны пионеры работали на полях, заменяли у станков отцов и старших братьев, ушедших защищать Родину, ухаживали за ранеными, собирали цветной и черный металлолом, лекарственные растения, отправляли подарки на фронт, зарабатывали и собирали средства для постройки танков и самолетов. Пионерские противопожарные посты и дружины обезвредили немало зажигательных бомб. Около 20 тысяч юных москвичей получили медаль «За оборону Москвы». Медалью «За оборону Ленинграда» были награждены более 15 тысяч пионеров.

3-й ученик: Совсем юные мальчишки и девчонки, те, кому в 41-м было чуть больше, чем нам сегодня, те, кто на груди с гордостью носил пионерский галстук, совершили бессмертные подвиги. И мы с благодарностью вспоминаем тех мальчишек и девчонок, которые шли вперед, падали и пели.

Шумела гроза над землею,
Мужали мальчишки в бою...
Знает народ: пионеры-герои
Навечно остались в строю!

4-й ученик: Вместе со взрослыми сражались в партизанских отрядах дети. Леня Голиков собирал сведения о численности и вооружении врагов.

Используя его данные, партизаны освободили свыше тысячи военнопленных, разгромили несколько фашистских гарнизонов, спасли многих советских людей от угона в Германию. Сам Леня уничтожил 78 фашистских солдат и офицеров, участвовал в подрыве 27 железнодорожных и 12 шоссейных мостов, 8 автомашин с боеприпасами.

5-й ученик: Бесстрашное имя — награда герою.
Он вашим ровесником был.
Споемте о том, как любимец отряда
Бесстрашно в разведку ходил.
Споемте о том, как летали с пути эшелоны,
Которые он подрывал.
Всем сердцем в победу грядущую верил,
В бою он отчаянным был.
Недаром однажды фашистского зверя
В чинах генеральских подбил.
Вернулся в отряд он с бесценным пакетом.
Уснул у костра на земле.
Не снилось ему, что о подвиге этом
Наутро узнают в Кремле.
Что будет герою Звезда золотая —
Награда за воинский труд.
Что люди, о подвиге славном мечтая,
На Леньку равненье возьмут.



Учитель: Леониду Голикову было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

6-й ученик: Зина Портнова ходила в разведку, участвовала в диверсиях, распространяла листовки и сводки Совинформбюро, уничтожила не один десяток фашистов.

Однажды, когда юная партизанка, выполнив очередное задание, возвращалась в отряд, она попала в руки к гитлеровцам. На допросе, схватив лежащий на столе пистолет, она застрелила двух фашистов, но убежать ей не удалось. Ее допрашивал четвертый день подряд фашистский офицер, увешанный крестами, ей руки за спину выкручивал солдат, ее хлестала плеть, ее гноили в яме. Угрюмый офицер сказал, что больше нет терпенья у него, что это лишь начало жестоких мук, каких не видел свет... Но желтая, как воск, она молчала.

Учитель: Зинаиде Портновой было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

7-й ученик: Белорусский пионер Марат Казей начал свой боевой путь с первых дней войны. Он распознавал фашистских десантников, переодетых в форму красноармейцев, и сообщал о них пограничникам. Вражеский десант был полностью уничтожен. Марат был разведчиком у партизан. Не было случая, чтобы он не выполнил задание. Марат был награжден медалями «За боевые заслуги», «За отвагу». Однажды, выполняя задание, он встал во весь рост и с гранатой пошел на врагов.

Навстречу им в свое бессмертье
Он сделал несколько шагов...
И грохнул взрыв, и грозным смерчем
Смело озлобленных врагов.

Учитель: Марату Казею было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

8-й ученик: Валя Котик вместе с товарищами подрывал гранатой машину, в которой ехал начальник Шепетовской жандармерии. Став разведчиком у партизан, Валя вывел из строя связь оккупантов со ставкой Гитлера в Варшаве. Валя Котик награжден орденом Отечественной войны I степени, медалью «Партизану Отечественной войны». В 1944 году Валя, будучи тяжело раненым, скончался на руках товарищей.



Мы вспомним о боях тех давних.
В них совершен был подвиг не один.
Вошел в семью героев наших славных
Отважный мальчик Котик Валентин.
Он, как при жизни, утверждает смело:
«Бессмертна молодость, бессмертно наше дело».

Учитель: Валентину Котику было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

9-й ученик: Сыновья полков — так называли наших юных героев, которые прошли с нашей армией по дорогам войны.

Давно уж бои отгремели,
Но время не вычеркнет, нет,
Мальчишку в солдатской шинели
Неполных пятнадцати лет.

10-й ученик:
Помните,
Через года, через века.
Помните!
О тех, кто уже не придет никогда.
Помните!

11-й ученик:
Не плачьте, в горле сдержите стоны.
Памяти павших будьте достойны,
Вечно достойны,
Хлебом и песней,
Мечтой и стихами,
Жизнью просторной,
Каждой секундой,
Каждым дыханьем
Будьте достойны!

Все: Вечно достойны!

Ведущий: Слова: «Никто не забыт, ничто не забыто» близки и понятны каждому. Прошло много лет, а интерес к подвигам отважных не угасает. После войны в нашей

стране тысячи красных следопытов объединились в кружки и клубы. Они проводили большую патриотическую и воспитательную работы, разыскивали новые материалы о боевых подвигах защитников Родины. А главное — они закаляли свою волю, обогащались духовно, росли верными патриотами своей Отчизны, верными продолжателями дела своих отцов, своего народа.

Учитель: Пролетели годы, но современная пионерия, несмотря ни на что, выстояла, живет и действует! 90-летие Пионерии в этом году отмечают во всех детских общественных организациях достойными поступками и делами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дети военной поры / сост. Э. Максимова. — М. : Политиздат, 1988.

2. Пионеры-герои. Рассказы о пионерах — Героях Советского Союза. — Кемерово : Кемеровское книжное издание, 1987.

3. *Сбойчаков, М. И.* Два юных героя (Герои Советского Союза Л. Голиков и В. Котик) / М. И. Сбойчаков. — М., 1965.

4. *Корольков, Ю.* Пионеры-герои. Леня Голиков / Ю. Корольков. — М., 1979. — Глава «Как Леня Голиков стал Героем Советского Союза».

К Году российской истории

«Горьковчане в годы Великой Отечественной войны»

Материалы к проведению воспитательного мероприятия



Л. Э. КОНОВАЛОВА, педагог-организатор МБОУ СОШ № 22 с углубленным изучением французского языка г. Дзержинска

Возраст учащихся: 11—13 лет.

Подготовка и оборудование: проведению экскурсии предшествовала подготовительная работа. Были сформированы несколько команд из учащихся и родителей. Одна команда выполняла электронную презентацию «Визитная карточка музея»; другая команда готовила видеофильм «Встреча в музее с легендарной зенитчицей 1291-го полка»; третья команда использовала интернет-ресурсы, собирала информацию в СМИ, статьи о школьном музее, пополняла официальный сайт музея школы; четвертая команда создавала электронный дневник «Прогулки по родному го-

роду»; пятая команда делала видеорепортаж «Город и люди: пересечение судеб».

Весь материал сопровождается слайдами электронной презентации.

План:

1. Вступительное слово.
2. Цели и задачи экскурсии.
3. Тема, подтемы, выводы.
4. Использование методических приемов.
5. Формулировка предполагаемых вопросов.
6. Перечень экспонатов.
7. Статистические материалы (цитаты, цифры, исторические даты).
8. Источники использования материала.



Вступительное слово учителя

— Добрый день! Мы искренне рады видеть вас в нашем музее, история которого берет свое начало с февраля 1972 года. В школьном музее сохранился ряд уникальных экспонатов, которые олицетворяют годы Великой Отечественной войны, героические страницы истории советского народа. В ходе экскурсии прошу обратить ваше внимание на проявление героизма, мужества и бесстрашия советских людей в тяжелые годы испытания нашей страны.

Товарищи, помните жизнь отстоявших,
Они сберегли нам и солнце, и радость.
За честь, за свободу, за Родину павших
Навеки считайте идущими рядом.

Вот уже миновало шестьдесят семь лет, когда последние залпы возвестили миру о победе над фашизмом. Годы минувшей войны не только героические страницы истории советского народа. Это бесценное духовное достояние истории нашего Отечества. Пройдут десятилетия, века. И все новые и новые поколения будут вновь и вновь обращаться к этому легендарному времени. Во время проведения экскурсии нам бы хотелось, чтобы у вас сложилось образное представление о тяжелом испытании людей нашей Родины во время Великой Отечественной войны. В нашем музее боевой славы имеются экспонаты с боевых сражений Великой Отечественной войны, которые переданы бойцами 1291-го зенитного артиллерийского полка ПВО, который базировался в годы войны в Дзержинске.

Народная, священная война. Мы, люди, проживающие в Нижегородской области, должны знать историю жизни наших земляков в период Великой Отечественной войны.

Более 600 тысяч горьковчан защищали Родину на фронте, проявляя героизм, мужество и бесстрашие. Оставшиеся горьковчане в тылу создавали могучую технику — танки,

самолеты, орудия, минометы, одевали и кормили армию, снабжали ее всем необходимым для жизни и боя. 300 горьковчан удостоены высшей награды Родины — Героя Советского Союза. Более 300 тысяч награждены орденами и медалями. Каждую семью коснулась война. В память о погибших в городах установлены мемориалы и памятники. В нашем городе Дзержинске к 20-летию Великой Победы в 1965 году был установлен мемориал в память о погибших в годы Великой Отечественной войны на площади Героев. Внешний вид памятника с течением времени изменялся. Подойдите поближе и посмотрите на эту фотографию на экспозиции «Мой город Дзержинск». Сравните, как выглядел мемориал в 70-х годах прошлого столетия и сейчас. Появление новых мемориальных композиций свидетельствует о великой памяти современников об Отечественной войне.



Прием сравнения

— Как только было передано по радио обращение к советскому народу, повсюду могучей волной прокатились митинги. Многотысячный митинг трудящихся состоялся в 1941 году в городе Горьком на Советской площади (ныне площадь Минина и Пожарского). Единодушно на митинге была принята резолюция. Вслушайтесь в проникновенные слова из этой резолюции: *«Мы, горьковчане, потомки патриота-нижегородца Козьмы Минина, — клянемся, что отдадим все силы, всю энергию, а если потребуется, и жизнь для полной победы над фашистскими захватчиками...»*

Обратите внимание на копию этой фотографии, выполненной в июле 1941 года. Вот так выглядела площадь Советская, а ныне площадь Минина и Пожарского, в городе Горьком, теперь уже в Нижнем Новгороде. От стен Нижегородского кремля 322-я стрелковая дивизия уходила на фронт.

— Давайте отойдем и рассмотрим копии двух достаточно интересных фотографий 1941 года. На одной из фотографий запечатлен призывной пункт Канавинского района города Горького. Обратите внимание на фотографию, как молодые женщины мобилизованным вручают подарки. На ней запечатлены молодые люди, уходящие на фронт, которые полны решимости бить врагов до последней капли крови. В первый день войны тысячи горьковчан устремились в военкоматы с заявлениями о добровольном уходе на фронт в Советскую Армию. Только за один день — 22 июня — в военкоматы области поступило 10 тысяч заявлений. В ряды добровольцев-горьковчан Советской Армии ушли 15 тысяч коммунистов и 28 тысяч комсомольцев.

«Родина-мать зовет!» — плакат с этим призывом можно было увидеть в каждом городе, в каждом населенном пункте. Обратите внимание на копию фотографии колхоза «Красный маяк» Городецкого района. На заднем плане фотографии виден этот плакат.

Значительную роль в подготовке боевых резервов, в оказании помощи фронту сыграло народное ополчение. По велению сердца в первые дни войны в народное ополчение вступили десятки тысяч горьковчан.

Прием сравнения

— Высшая награда Родины — звание Героя Великой Отечественной войны.

Среди 300 горьковчан — героев Советского Союза — В. И. Пешехонов (родился в 1925 году, героически погиб в 1945-м).



20 января 1945 года под городом Краковым в Польше командир десантного отделения В. Пешехонов закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота. Во время атаки наши танки попали под губительный огонь фаустпатронов, прикрываемых пулеметом. Давайте подойдем поближе и рассмотрим гильзы от снарядов. Здесь представлены гильзы разных диаметров, переданные в дар музея бойцами 1291-го зенитного артиллерийского полка ПВО. Представьте себе боевое сражение, где бесперебойно велся огонь из вражеского дзота. Пулеметную точку Василий попытался подавить огнем из автомата. Внезапно кончились патроны, а пулемет снова ожил. Тогда герой, не задумываясь, бросился на вражеский дзот... Вы видите копию письма с фронта И. Архипова 1945 года. В письме он обещает матери отомстить за смерть их сына.

Прием образного воссоздания словесной характеристики

— Родился В. Пешехонов в селе Аламасове Вознесенского района Горьковской области в семье крестьянина. Работал в колхозе, затем лесником. Призван в Советскую армию в 1943 году, направлен в действующую армию в апреле 1944 года, награжден орденом Ленина, похоронен в селе Баланцы Краковского воеводства государства Польша. Родители, пока были живы, гордились своим сыном. Земляки В. И. Пешехонова назвали колхоз именем героя. В Вознесенском парке установлен бюст героя. Аламасовской и Барановской школам Вознесенского района Горьковской области присвоено имя Героя Советского Союза В. И. Пешехонова.

Выводы

— Великая Отечественная! Под таким гордым названием навсегда вошла в историю священная война совет-

ского народа против немецко-фашистских захватчиков. В едином порыве как один человек по зову сердца и долга поднялись советские люди на защиту своего Отечества.

— Среди героев Советского Союза — герои нашего родного города Дзержинска. Давайте рассмотрим их фотографии. Вот они — наши земляки, которые навечно останутся в памяти и в наших сердцах. Прочтем их имена. Почтим память павших в годы Великой Отечественной войны минутой молчания.

Во все времена бессмертной Земли
Помните!
К мерцающим звездам ведя корабли —
О погибших помните!
Встречайте трепетную весну, люди Земли!
Мечту пронесите через года
И жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда, —
Заклинаю, помните!

(Р. Рождественский)



Предлагаю вам посмотреть экспозицию музея.

Вопросы задают участники экскурсии, примерно следующие.

Вопрос: Как попали в музей экспонаты с боевых сражений зенитчиков 1291-го полка?

Ответ: Музей боевой славы школы № 22 с 1972 года проводил интересную и увлекательную поисковую работу о 1291-м зенитном артиллерийском полке противовоздушной обороны, который в годы Великой Отечественной войны защищал небо городов Горький и Дзержинск. Это отдельная страничка истории наших городов в годы Великой Отечественной войны.

Всех, кого нашли члены клуба «Память», а их было около 200 человек, пригласили в школу № 22. В 1980 году в нашей школе была организована встреча ветеранов-зенитчиков. Почти все однополчане, кто остался жив, приехали на встречу. С клубом «Память» завязались крепкая дружба и сотрудничество. Некоторые экспонаты переданы музею командиром 1291-го зенитного артиллерийского полка И. Б. Зугером.

Вопрос: А сейчас музей поддерживает связь с однополчанами?

Ответ: К сожалению, из двухсот зенитчиков, которые приезжали к нам в школу на первую встречу в 1980 году, в живых остались только два человека. Это Н. М. Ермилова и Н. С. Собченко — легендарные зенитчицы полка. В настоящее время они проживают в Нижнем Новгороде. С ними члены патриотического клуба ведут переписку. В День Победы мы каждый год встречаем Надежду Степа-

новну на вокзале и сопровождаем в школу. Время неумолимо. Ветераны уходят. Остается светлая память. Направляем выездные экспедиции учащихся в Нижний Новгород в сопровождении педагога. Добрым другом детей и взрослых осталась для нас О. В. Афанасьева — ветеран учительского труда, основатель музея боевой славы школы № 22. Ольга Владимировна часто рассказывает о славных страницах истории школьного музея.

Статистические материалы
(из архивов Дзержинской ЦБС ЦГБ имени Н. К. Крупской)

Исторические данные



Февраль 1972 г. Создание музея боевой славы школы № 22.

1941—1945 гг. Более 600 тысяч горьковчан защищали Родину на фронте.

1941—1945 гг. 300 горьковчан удостоены высшей награды Родины — им присвоено Героя Советского Союза.

1941—1945 гг. Более 300 тысяч горьковчан награждены орденами и медалями.

1941—1945 гг. В рядах добровольцев-горьковчан Советской армии на войну ушло 15 тысяч коммунистов и 28 тысяч комсомольцев.

1941 г. От стен Нижегородского кремля 322-я стрелковая дивизия уходила на фронт.

1941 г. Многотысячный митинг трудящихся состоялся в 1941 году в городе Горьком на Советской площади (ныне площадь Минина и Пожарского).

1941 г. Резолюция: *«Мы, горьковчане, потомки патриота-нижегородца Козьмы Минина, — клянемся, что отдадим все силы, всю энергию, а если потребуется, и жизнь для полной победы над фашистскими захватчиками...»*

22 июня 1941 г. Только за один день — 22 июня — в военкоматы области поступило 10 тысяч заявлений.

1944 г. Копия фотографии В. Пешехонова — Героя Советского Союза.

1925—1945 гг. Годы жизни Героя Советского Союза В. И. Пешехонова.

1965 г. Установлен мемориал в память о погибших в годы Великой Отечественной войны на площади Героев в городе Дзержинске.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Киселев, В. П.* Горьковчане в годы Великой Отечественной войны : словарь-справочник / В. П. Киселев. — Горький : Волго-Вятское книжное изд-во, 1990.

2. *Набатов, Г. В.* Великая Отечественная война: вопросы истории / Г. В. Набатов. — Н. Новгород : ННГУ, 2000.

3. *Сидорова, И. В.* Кавалеры ордена Славы — горьковчане / И. В. Сидорова. — Горький : Волго-Вятское книжное изд-во, 1970.

4. *Шмаров, А. А.* Горьковчане в битве за Ленинград / А. А. Шмаров. — Н. Новгород, 2000.

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Перечень представляемых авторами материалов:

1. Текст статьи.
2. Фотография автора.
3. Фотографии к содержанию статьи — не менее 7.
4. Контактная информация об авторе (авторах): рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный телефоны для связи.

Статьи для публикаций в журнале могут быть представлены на электронных носителях или отправлены на адрес электронной почты редакции *pshv1995@yandex.ru.*

Текст статьи (с четко сформулированным заглавием публикуемого материала и фамилиями авторов с инициалами, а также основными сведениями о них: место работы, рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный телефоны для связи, должность, ученая степень, звание) должен быть набран в программе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman размером 14 кг, через 1,5 интервала на одной стороне листа, с выравниванием по ширине, поля стандартные.

Размер фотографии автора не менее 5 × 6 см (предпочтение отдается светлым, четким изображениям, без лишних деталей).

Размеры фотографий к содержанию статьи должны быть не менее 10 × 15 см (желательно вертикальные, не менее 7 штук, с обязательным названием и сопроводительным текстом).

Все фотографии должны быть представлены отдельными файлами в формате JPG (JPEG) с качественным разрешением и удовлетворять указанным выше характеристикам.

Название файла с текстом статьи на диске (или любом электронном носителе) должно быть обозначено по фамилии первого автора и трем первым словам из названия статьи.

Рекомендуемый объем статей — не более 5—7 страниц формата А4, включая рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, список литературы. Внешний вид таблиц и схем в оригинале должен соответствовать их виду в готовом издании.

Примечания и сноски по их содержанию помещаются непосредственно под таблицей. Текст статьи необходимо пронумеровать от первой до последней страницы.

В случае нарушений требований, предъявляемых к статьям, редакция оставляет за собой право отклонить материал.

Тел. редакции 468-08-03 (редакционный отдел)

Ответственный секретарь Раиса Ивановна Удалова

ГБОУ ДПО НИРО, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, к. 212 (общежитие)

Информационные технологии в современной школе



Е. В. ШАДРИНА,
библиограф
библиотеки
ГБОУ ДПО НИРО

Информатизация в настоящее время рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Это связано, прежде всего, с переменами, которые вызваны развитием информационного общества, в котором основными ценностями становятся информация и умение работать с ней. Поэтому возникла необходимость использования в традиционном образовании современных информационных технологий, позволяющих реализовать принципы личностно ориентированного обучения. ИКТ в образовательном процессе стали рациональным способом повышения эффективности и интенсификации обучения и самообучения.

Предлагаемый библиографический материал призван помочь учителю и администратору школы сориентироваться в основных направлениях и способах применения ИКТ как в практике учебной деятельности, так и в управлении образовательным процессом школы на основе знакомства с некоторыми книгами и публикациями в периодических изданиях 2010—2012 гг.

1. *Абдуразаков, М. М.* К вопросу о внедрении и развитии современных информационных и телекоммуникационных средств в учебном процессе / М. М. Абдуразаков // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2012. — № 2. — С. 26—30.

2. *Агеева, С.* Интерактивная доска на уроках русского языка / С. Агеева // Школьное планирование. — 2012. — № 1. — С. 75—78.

3. *Айзман, Р. И.* Мониторинг здоровья учащихся и педагогов с применением компьютера и программных средств / Р. И. Айзман // Народное образование. — 2010. — № 6. — С. 147—155.

4. *Андрощук, А. Н.* Информационно-коммуникационные технологии в обучении английскому языку / А. Н. Андрощук // Национальный проект «Образование». — 2011. — № 1. — С. 5—7.

5. *Антипова, В. Б.* Использование информационно-коммуникационных технологий в школьной библиотеке / В. Б. Антипова // Методист. — 2010. — № 1. — С. 55—61.

6. *Африна, Е. И.* ИКТ в исследовательской деятельности школьников / Е. И. Африна // Народное образование. — 2012. — № 1. — С. 176—183.

7. *Бабанина, С. В.* Использование интерактивных информационных технологий в обучении французскому языку / С. В. Бабанина // Иностранные языки в школе. — 2011. — № 1. — С. 37—40.

8. *Белова, Л. С.* Воспитание патриотизма школьников с использованием информационных технологий / Л. С. Белова // Начальная школа плюс до и после. — 2012. — № 1. — С. 23—28.

9. *Васильченко, С. Х.* Условия персонализированного обучения на основе средств информационно-коммуникационных технологий / С. Х. Васильченко // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2011. — № 1. — С. 13—15.

10. *Вебер, Н. П.* Информационные технологии на уроках русского языка как средство формирования компетенций обучающихся / Н. П. Вебер // Образование в современной школе. — 2011. — № 9. — С. 4—6.

11. *Власенко, В. А.* Проектная деятельность в информационно-коммуникационной образовательной среде / В. А. Власенко // Народное образование. — 2012. — № 1. — С. 196—200.

12. *Воловоденко, А. С.* Самостоятельная учебная деятельность в профильной школе на основе комплекса мультимедийных дидактических средств / А. С. Воловоденко // Профильная школа. — 2010. — № 4. — С. 29—33.

13. *Воронкова, Л. В.* Ученик становится самостоятельным с помощью ИКТ / Л. В. Воронкова // Народное образование. — 2011. — № 8. — С. 217—220.

14. *Вострикова, Е. Л.* Использование информационно-коммуникативных технологий в начальной школе / Е. Л. Вострикова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2011. — № 2. — С. 19—22.

15. *Гребнева, Г.* ИКТ на уроке: престижно, но не всегда качественно / Г. Гребнева // Директор школы. — 2011. — № 2. — С. 74—76.

16. *Гуринова, Н. П.* Использование информационных технологий в обучении иностранным языкам: за и против / Н. П. Гуринова // Образование в современной школе. — 2011. — № 2. — С. 35—37.

17. *Демина, Е. В.* Модель инновационного управления образовательным процессом современной школы с использованием информационно-коммуникационных технологий / Е. В. Демина / Информатика и образование. — 2012. — № 1. — С. 13—18.

18. *Евстигнеев, М. Н.* Компетентность учителя иностранного языка в области использования информационно-коммуникационных технологий / М. Н. Евстигнеев // Иностранные языки в школе. — 2011. — № 9. — С. 2—9.

19. *Захарова, В. А.* Роль информационно-коммуникационных технологий в реализации системно-деятельностного подхода к обучению / В. А. Захарова // Начальная школа. — 2011. — № 8. — С. 20—23.

20. *Казеичева, И. Н.* Особенности использования современных информационных технологий в работе учителя начальных классов / И. Н. Казеичева // Начальная школа. — 2011. — № 3. — С. 14—16.

21. *Кирдянкина, С. В.* Программа управления качеством образования на основе внедрения информационных технологий и образовательного мониторинга в учебно-воспитательный процесс школы / С. В. Кирдянкина // Управление современной школой. Завуч. — 2010. — № 6. — С. 5—22.

22. *Киян, И. В.* Дидактические компоненты системы дистанционного обучения / И. В. Киян // Информатика и образование. — 2012. — № 1. — С. 61—62.

23. *Козырев, Ю. В.* Веб-квест (web-quest) как модель использования интернет-ресурсов в обучении (из опыта работы) / Ю. В. Козырев // Управление качеством образования. — 2010. — № 5. — С. 32—52.

24. *Комарова, Т. С.* Дети младшего возраста и информационные технологии / Т. С. Комарова // Педагогика. — 2011. — № 8. — С. 59—68.

25. *Корсакова, С. В.* Проектная деятельность с использованием информационных технологий / С. В. Корсакова // Завуч начальной школы. — 2010. — № 4. — С. 63—68.

26. *Костина, И.* Образовательная среда — блогосфера / И. Костина // Директор школы. — 2011. — № 1. — С. 76—81.

27. *Кубрак, Н. В.* Методическая разработка урока по истории России с использованием ИКТ (10 класс) / Н. В. Кубрак // Образование в современной школе. — 2010. — № 2. — С. 22—26.

28. *Куксова, И. В.* Современный урок химии в проекте «Школа информатизации» / И. В. Куксова // Образование в современной школе. — 2012. — № 2. — С. 13—20.

29. *Лазакова, Л. В.* Использование информационно-коммуникационной технологии в процессе обучения / Л. В. Лазакова // Директор сельской школы. — 2010. — № 2. — С. 72—76.

30. *Лисина, Г. А.* Создание здоровьесберегающей и развивающей среды на уроках в начальной школе как средство воспитания интеллектуальной и творческой личности / Г. А. Лисина // Эксперимент и инновации в школе. — 2010. — № 5. — С. 72—77.

31. *Лобастова, В. Ю.* Использование информационно-коммуникационных технологий в психологическом сопровождении дополнительного образования детей / В. Ю. Лобастова // Методист. — 2012. — № 2. — С. 32—35.

32. *Мансырева, Л.* Интерактивная доска на уроках математики / Л. Мансырева // Школьное планирование. — 2012. — № 1. — С. 79—88.

33. *Маслова, Н. В.* Использование информационных технологий в работе с классом / Н. В. Маслова // Классный руководитель. — 2010. — № 5. — С. 43—50.

34. *Матрос, Д. Ш.* Что должно быть в компьютере завуча школы? / Д. Ш. Матрос // Управление современной школой. Завуч. — 2011. — № 1. — С. 83—92.

35. *Мерцалова, Т. А.* Информационно-коммуникационные технологии в воспитательной системе школы / Т. А. Мерцалова // Народное образование. — 2011. — № 2. — С. 251—255.

36. *Окулова, Л. П.* Гендерный подход в обучении с применением информационных технологий / Л. П. Окулова // Alma mater. — 2012. — № 4. — С. 43—47.

37. Организация внеурочной деятельности учащихся с использованием ИКТ в условиях профильного лагеря : сборник статей и методических материалов / науч. ред. Л. А. Шевцова, Т. И. Канянина. — Н. Новгород : НИРО, 2012.

38. *Панкратова, О. П.* Содержание и особенности учебной деятельности в информационно-коммуникационной образовательной среде / О. П. Панкратова // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2010. — № 6. — С. 53—56.

39. *Пигалова, Н. А.* Информационно-образовательное пространство — основа инновационных педагогических технологий / Н. А. Пигалова // Методист. — 2010. — № 8. — С. 47—52.

40. *Пиняева, Т. В.* Использование ИКТ в урочной и внеурочной деятельности учителя физики / Т. В. Пиняева // Образование в современной школе. — 2012. — № 1. — С. 50—52.

41. *Рязанцева, Т. А.* Информационные технологии — фундамент инновационной педагогической деятельности / Т. А. Рязанцева // Управление качеством образования. — 2010. — № 5. — С. 53—55.

42. *Самарина, С.* Уроки словесности с использованием информационных технологий / С. Самарина // Сельская школа. — 2011. — № 1. — С. 94—103.

43. *Селеменев, С. В.* Школьная инфографика / С. В. Селеменев // Образование в современной школе. — 2010. — № 2. — С. 34—42.

44. *Синюк, О. А.* Организация воспитательной работы в школе с использованием информационно-коммуникационных технологий / О. А. Синюк // Эксперимент и инновации в школе. — 2010. — № 5. — С. 56—59.

45. *Сисина, Е. А.* Использование ИКТ в образовательном процессе как условие повышения качества образовательных услуг / Е. А. Сисина // Управление качеством образования. — 2010. — № 3. — С. 38—42.

46. *Скачкова, Т. Н.* Система работы по подготовке учащихся к ЕГЭ с использованием информационно-образовательного ресурса «Открытый банк заданий по математике» / Т. Н. Скачкова // Методист. — 2011. — № 2. — С. 18—21.

47. *Танова, Э. В.* Этапы построения системы менеджмента качества школы на основе стандартов ИСО и информационно-коммуникационных технологий / Э. В. Танова // Информатика и образование. — 2012. — № 2. — С. 90—91.

48. *Тетеркина, Е.* Виртуальная экскурсия на уроках литературы / Е. Тетеркина // Сельская школа. — 2010. — № 2. — С. 90—97.

49. *Тимофеева, А. В.* Информационные технологии — друзья или враги? / А. В. Тимофеева // Биология в школе. — 2010. — № 4. — С. 23—25.

50. *Трофимова, Е.* Информационные технологии повышают интерес к изучению английского языка / Е. Трофимова // Сельская школа. — 2010. — № 4. — С. 82—94.

51. *Усольцева, И. В.* Информационно-компьютерные технологии и воспитание / И. В. Усольцева // Педагогика. — 2010. — № 2. — С. 44—50.

52. *Федяинова, Н. В.* Методические аспекты использования информационных технологий в проектной деятельности младших школьников / Н. В. Федяинова // Начальная школа плюс до и после. — 2011. — № 11. — С. 6—11.

53. *Фешина, Е. В.* О воспитательном потенциале средств ИКТ / Е. В. Фешина // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2011. — № 6. — С. 56—57.

54. *Хмельникова, Т. Л.* Электронные образовательные ресурсы в системе работы сельской школы // Директор сельской школы. — 2010. — № 4. — С. 98—102.

55. *Цветкова, М. С.* Информационная активность педагогов : методическое пособие / М. С. Цветкова. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

56. *Чернобай, Е. В.* Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. В. Чернобай. — М. : Просвещение, 2012.

57. *Чмелева, Е.* ИКТ меняют систему преподавания / Е. Чмелева // Директор школы. — 2010. — № 10. — С. 49—55.

58. *Швырина, Г. В.* Преподавание русского языка на основе интернет-ресурсов / Г. В. Швырина // Русская словесность. — 2010. — № 4. — С. 9—10.

59. *Якушина, Е. В.* Современные информационные системы для школы / Е. В. Якушина // Справочник руководителя ОУ. — 2010. — № 10. — С. 74—80.

Оригинал-макет подписан в печать 25.10.2012. Формат 70 × 100 $^{1}/_{16}$.
Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 8,38.
Тираж 500 экз. Заказ 1995.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.
Дата выхода в свет 26.11.2012.

Распространяется бесплатно.

