

# ПРИВЫЧКА БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ

На одном из телевизионных каналов я смотрела передачу, на которую пригласили гостя — человека в летах. Это был необыкновенный старик. Даже комментатор — выдавший виды журналист — подпал под его обаяние и наслаждался обществом гостя вместе со всеми.

В конце передачи старика спросили, почему у него такой счастливый вид.

— Вы, должно быть, обладаете каким-то чудесным секретом? — поинтересовался ведущий.

— Нет, — ответил тот, — все очень просто. Я просыпаюсь и понимаю, что у меня есть только две возможности: быть счастливым или не быть им. Я выбираю первую, вот и весь секрет.

На первый взгляд такой ответ может показаться слишком простым. Однако Авраам Линкольн, американский государственный деятель, 16-й президент США, которого уж точно не назовешь наивным, сказал: «Люди счастливы примерно в той мере, в какой они считают себя счастливыми. И несчастливими, как правило, тоже».

Я спросила 7-летнюю дочь моей подруги о том, знает ли она, как быть счастливой.

— Ты счастлива?

— Конечно, — ответила она.

— Всегда?

— Да, — ответила она, — всегда.

— Но ведь что-то делает тебя счастливой? — продолжала расспрашивать я.

— Ладно, — сказала она, — я объясню.

Мои друзья мне нравятся. Моя школа мне нравится тоже. Я люблю свою сестру и своего брата. Я люблю маму и папу. Они меня лечат, если я болею, они меня тоже любят.

Такова формула счастья маленькой девочки, и, кажется, она включает в себя все: друзей, работу, окружение, близких и родных людей. И наше счастье зависит от всего этого. Просто нужно иметь чистую душу, глаза, различающие романтическое в повседневности, детское сердце и духовную чистоту.

Многие из нас сами делают себя несчастными. Конечно, не все наши беды надуманны: порой обстоятельства становятся причиной многих

наших горестей. Однако чаще всего именно наши мысли и настроение окрашивают нашу жизнь определенным образом. Несчастье — самое распространенное мировоззрение. Но поскольку основным желанием каждого является все-таки желание быть счастливым, нужно каким-то образом этого добиваться.

В одной из железнодорожных поездок я оказалась напротив незнакомой супружеской пары. Женщина была красива и эффектно одета, но крайне раздражена. Она громко жаловалась на то, что вагон грязный, обслуживание отвратительное, а пища совершенно несъедобна. Ее спокойный и любезный супруг был очень смущен и расстроен, потому что вез жену развлечься.

Чтобы скрыть свое смущение передо мной, он произнес извинительным тоном: — Моя жена занимается производством.

Я удивилась: она не походила на женщину, занимающуюся бизнесом, и просто душно спросила:

— Что же она производит?

— Несчастья, — ответил он. — Она производит собственные несчастья.

Это замечание в точности характеризует то, чем занимаются многие люди всю свою жизнь: производят несчастья. Я со всей ответственностью могу сказать, что львиная доля всех несчастий среднестатистического человека придумана им самим. Как же в таком случае начать «производить» счастье вместо несчастья?

Наше счастье или несчастье в большой степени зависит от нашего образа мыслей. Поддерживайте в сердце веселье,

смотрите на жизнь с оптимизмом, и вы сможете наслаждаться жизнью каждый день. Культивируя привычку, мы творим собственное счастье.

Привычка быть счастливым вырабатывается, даже если просто почаще думать о хорошем. Если вам на ум приходит мысль о неприятном, сознательно отбросьте ее, прогоните прочь. Переберите в воображении хорошие события, которые должны произойти, и насладитесь этой радостью. И ни в коем случае не думайте о том, что день может сложиться неудачно, ведь, утверждая это, можно создать соответствующую тенденцию. Поэтому ожидайте счастливого завершения дня, и вы поймете, как часто события будут поворачиваться именно так.

Однако предложенной мною «терапии радости» будет недостаточно, если в течение дня ваши действия и настроения не создадут базы для достижения счастья. Одним из основополагающих принципов этого является любовь к людям и добрая воля. Я всегда удивлялась киногероям военных лент, которые преодолевают боль только потому, что думают о хорошем, насколько это возможно в их ситуации, повторяя, что есть люди, которым гораздо хуже, чем сейчас им. Взяв это на вооружение, я заметила значительный прогресс на моем пути к ежедневному счастью.

Вот несколько советов на пути к счастью, следуя которым в течение всего лишь недели вы получите удивительные результаты:

- берегите сердце от ненависти, а разум от беспокойства;

- живите просто, ожидайте мало, отдавайте многое;

- наполните свою жизнь любовью; поступайте с другими так, как вы хотите, чтобы они поступали с вами.

Возможно, в этих словах нет ничего нового, однако к чему знать подобные истины всю жизнь, даже не пытаясь ими воспользоваться? Если человек прозябал в нищете в то время, как прямо у порога его дома зарыт клад, значит, он глупо прожил жизнь.

Любовь ШПАК,  
редактор



Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ваньева, 203.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

12+

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ваньева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 13 (353) подготовила редактор Л. А. Шпак. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 2076. Подписано в печать 13 августа 2013 года по графику в 17.00, фактически 13 августа 2013 года в 15.00. Дата выхода в свет 20 августа 2013 года.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2013. Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути  
Ждут замысловатые сюжеты...



# СЮЖЕТ

Содружество Юных Журналистов

12+

август 2013 № 13 (353)

Газета Нижегородского института развития образования

Фотография — это магия. Фотографирование — особое действо, во время которого мы фиксируем время: в фотокадре останавливается мгновение, кульминация события, и какой она запомнится, зависит от фантазии автора.

Рассматривая фотографии, приятно вспомнить то, что дорого и любимо: мимолетные зрительные впечатления, добрые события и близких людей. Без преувеличения можно сказать, что фотография продлевает и усиливает чувство любви, ведь чем дольше любишь воспоминание, тем оно сильнее и удивительнее.

Воспоминания о школе для каждого из нас так же важны, как и приятные мгновения из жизни семьи, близких и друзей. Процесс учебы, лица учителей, совместный досуг и радостные моменты, которые разделили с нами педагоги — всем этим хочется поделиться с как можно большим количеством людей. Чтобы увидеть, как относятся учащиеся к своим учителям, а также повысить общественный статус педагога, в Нижегородском институте развития образования решили провести фотоконкурс учащихся общеобразовательных учреждений Нижегородской области «Учитель глазами ребенка».

## УЧИТЕЛЬ ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА

Фотоконкурс проходил с 10 апреля по 14 мая 2013 года. В нем приняли участие учащиеся 7—16 лет из 37 образовательных учреждений Нижегородской области. Всего на конкурс было прислано 297 фотографий.

Фотоконкурс проводился по трем номинациям: «Любимый учитель», «На одной волне с учителем» и «Чему не учат в школе». В номинации «Любимый учитель» рассматривались портретные фотографии учителей, фотографии с применением компьютерной графики, черно-белые снимки, коллажи. В номинации «На одной волне с учителем» были представлены фотографии совместной деятельности учителя с учениками, а также фотоснимки процесса обучения. Номинация «Чему не учат в школе» — это фотографии учителя в домашней обстановке, на природе, в театре, во время занятий спортом.

Победителей и призеров фотоконкурса определили детское и взрослое жюри: редакция областной газеты для старшеклассников «Сюжет» Нижегородского института развития образования и члены оргкомитета конкурса: Н. Ю. Бармин, ректор ГБОУ ДПО НИРО, сопредседатель оргкомитета; Г. П. Рябов, президент НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, сопредседатель

оргкомитета; С. А. Максимова, проректор по научно-исследовательской и проектной деятельности ГБОУ ДПО НИРО, заместитель сопредседателей оргкомитета; И. В. Герасимова, начальник научно-исследовательского отдела ГБОУ ДПО НИРО, и С. Ю. Малая, ответственный секретарь журнала «Нижегородское образование».

Фотоработы оценивались по следующим критериям:

- соответствие тематике;
- оригинальность и творческий подход;
- отсутствие постановочности кадра;
- четкость и ясность изображения;
- эстетическая ценность;
- целостность композиции.

Работы оценивались по 10-балльной системе.

В номинации «Любимый учитель» I место было присуждено коллажу «Быстрее, выше, сильнее». Его авторы — 16-летние Елена Фуфлыгина и Полина Завьялова, учащиеся Нижегородского областного училища олимпийского резерва (техникум) им. В. С. Тишина. Творческий руководитель — Татьяна Артемовна Горева, учитель истории и обществознания. «В нашем училище проводился "День на-



оборот", где мы учили преподавателей основным навыкам тех видов спорта, которыми занимаемся сами», — написали девушки о работе над фотографией.

II место было отдано трем работам: «За чашечкой чая», «Цветы жизни» и «Шедьры мировой живописи». Их создал 9-летний Дмитрий Малихин, который учится в лицее № 165 им. 65-летия ГАЗ Нижнего Новгорода. Творческий руководитель — Лариса

Продолжение на с. 2

## УЧИТЕЛЬ ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА

Продолжение. Начало на с. 2

Станиславовна Панова, учитель начальных классов.

«Меня зовут Дима, мне 9 лет. Я учусь во 2 Б классе лицея № 165 им. 65-летия ГАЗ. Когда я узнал о конкурсе, то сразу решил принять в нем участие. Мама и папа с удовольствием меня поддерживали.

Лариса Станиславовна — моя первая учительница. Это интеллигентный, добрейшей души человек, учитель от Бога. Она целиком посвящает себя классу. К каждому ученику она находит свой подход, а материал объясняет доступно. Сколько душевных сил, труда и терпения Лариса Станиславовна вкладывает в каждого из нас! Учитель помогает нам правильно писать, читать, считать, раскрывать свои способности и не бояться их проявлять. На уроках она рассказывает нам о добре и зле, о мире и людях, воспитывает уважение и любовь к Родине, к истории своей страны. В учебное время наш классный руководитель — строгий и справедливый учитель, но после уроков она всегда готова нас выслушать, дать добрый совет, поддержать в трудную минуту, и она никогда не повышает на нас голос.

Для выполнения работы «Шедевры мировой живописи» я выбрал фотографию учителя для создания имитации портрета женщины XIX века при помощи программы Photoshop.

Портрет Ларисы Станиславовны «Цветы жизни» выполнен в технике мозаика. Он собран из более 2000 фотографий живых цветов. Эти цветы символизируют детей, которым Лариса Станиславовна посвятила всю жизнь. Дети — цветы жизни. Это выражение сложилось на основе фразы «Дети — живые цветы земли» из рассказа Максима Горького «Бывшие люди».

III место досталось 14-летней **Ари-не Кирсановой**, учащейся Сормовской православной гимназии им. Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова за коллаж «Любимый учитель музыки и хорового пения».

Лауреатами в номинации «Любимый учитель» стали три автора. Мы не могли не отметить три коллажа «Сердце отдаю детям», «Учительница первая моя» и «Портретное фото». Их автор — 14-летняя **Екатерина Кириллова**, учащаяся лицея № 28 имени академика Б. А. Королева Нижнего Новгорода.

Творческий руководитель — Александра Владимировна Несвет, заместитель директора по учебно-воспитательной работе. «На этих фотографиях — моя мама Елена Николаевна Кириллова, учитель начальных классов. В этом году она участвовала в конкурсе «Самый классный классный», где также были представлены эти фотографии».

Также нам понравились три фотоработы 16-летнего **Никиты Малышева**: «Мы должны сами верить в то, чему учим наших детей», «Книги — бессмертны. Они — самые долговечные плоды человеческой деятельности» и «Если учитель предан своему делу, то тысячи детей станут лучше». Их создатель учится в Нижегородском областном училище олимпийского резерва (техникум) им. В. С. Тишина. Творческий руководитель — Татьяна Артемовна Горева, учитель истории и обществознания. Для создания этих снимков автор использовал стандартную программу редактирования Samsung. Он применил несколько эффектов: изменение контраста, экспозиции, температуры и тени.

Еще одним лауреатом стал фотоколлаж «Наши майские праздники». Автор — **Вера Маркелова**, 15 лет, воспитанница Эколого-биологического центра Дзержинска. Творческий руководитель — Александра Михайловна Васильева, педагог дополнительного образования. «Эти фотографии были сделаны 9 мая 2013 года. Мы всей группой ходили на праздничный парад: много фотографировались, участвовали в конкурсах. Было весело и интересно!»

В номинацию «На одной волне с учителем» было прислано самое большое количество фотографий — 114. Несмотря на это, I место было единогласно присуждено фотографии «Ура! Мы снова вместе!». Ее автор — 9-летняя **Татьяна Хрулёва**, учащаяся школы № 94 Нижнего Новгорода. Творческий руководитель — Галина Константиновна Сенюрина, учитель начальных классов. «Над этой фотографией мы специально не работали, — написала Тая. — Первое сентября 2012 года было солнечным и ясным. Мы ждали Галину Константиновну с огромными букетами, а она вышла к нам с «гроздьями» ярких шаров. Этот момент, радость нашей встречи, счастье в наших глазах и во взгляде нашей учительницы захотелось навсегда запечатлеть».

На II месте оказалась серия фотографий под общим названием «Всегда с улыбкой». Автор — 16-летний **Максим Гусев**, учащийся школы № 3 Павлово. Творческий руководитель — Светлана Сергеевна Сайко, учитель экономики.

III место заняла фотография «На Посту № 1» 16-летней **Веры Петровой**, учащейся школы № 161 Нижнего Новгорода. Творческий руководитель — Елена Викторовна Шувалова, учитель русского языка и литературы. «В сентябре 2013 года наш класс был удостоен чести представлять Автозаводский район на Посту № 1. Это очень ответственная обязанность, которую мы с честью выполнили благодаря классному руково-



«Шедевры мировой живописи»



«Мы должны сами верить в то, чему учим наших детей»



«Учительница первая моя»



«Любимый учитель музыки и хорового пения»

Много талантливых, творческих людей живет в нашем городе Первомайске. Встречу с такими людьми организывает для нас, учащихся 4 А класса, наш классный руководитель **Светлана Викторовна Евтеева**.

Неоднократно к нам в класс приглашали **Ангелину Михайловну Филатову**: это художник-оформитель Культурно-досугового комплекса Первомайска. Она провела мастер-классы по изготовлению египетского колодца и куклы-масленицы. А помощником в работе над египетским колодцем стал ее сын Серафим, который учится в нашей школе. Идея изготовления колодца появилась у него после прочтения книги «Древние цивилизации».

И работа закипела. Результат нас порадовал: колодцы, выполненные из скульптурного пластилина, были похожи на произведения искусства.

Следующий мастер-класс Ангелина Михайловна провела весной — за месяц до Масленицы. Его тема звучала так: «Тряпичная кукла-масленица». Художник рассказала об истории возникновения тряпичных кукол, показала свои работы. Ангелина Михайловна — добродушный, открытый, отзывчивый человек, и работы у нее такие же веселые и добрые. Мастер-класс по изготовлению кукол длился больше часа. Работы получи-

## МАСТЕР-КЛАССЫ

лись чудесные! Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие.

Следующим этапом в знакомстве с изготовлением

водством из атласных ленточек мы изготовили прекрасное женское украшение — брошь.

Ежегодно 18 мая весь мир отмечает Международный день музеев. В этот день в России музеи открывают свои двери, представляя выставочные залы и новые экспона-

ты всем желающим. В этом году в музее нашего города также состоялось мероприятие под названием «Ночь в музее», которое посетил наш класс в сопровождении классного руководителя и родителей. В музее мастер-класс по квил-

линг-формы и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Наши работы получились красивыми и яркими. «Ночь в музее» закончилась дружным чаепитием в кругу работников музея и его гостей.

Хочется рассказать и о мастер-классе, который мы, учащиеся 4 А класса, организовали для своих родителей на совместном родительском собрании на тему «Поговорим о здоровом образе жизни». Мы учили своих родителей составлять синквейн. Многие родители о синквейне — пятистрочном стихотворении, возникшем в России в начале XX века под влиянием японской поэзии — слышали впервые. Наши мамы и папы с удовольствием составили синквейн со словом «здоровье».

В свою очередь родители показали нам мастер-класс «Готовим бутерброды», предварительно проведя беседу о здоровом питании. Каждый ребенок смог сделать два оригинальных, вкусных бутерброда-кораблика.

Вот так интересно мы проводим свободное от учебы время.

Учащиеся 4 А класса  
Первомайской школы



для нас провела **Елена Ивановна Зайцева** — преподаватель Первомайской художественной школы. Мы узнали, что квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять

## Шить — это очень увлекательно

Я посещаю кружок «Кройки и шитья» с 2009 года. Вместе со мной в кружке занимаются девочки из разных классов. На первых занятиях нас учили вставлять нитку в иголку, говорили о том, какая ткань лучше, а также как делать выкройки и заправлять швейную машинку.

Затем мы стали изучать, как правильно шить, соединять разные детали. Через год, овладев теорией, я начала шить летний костюм, состоящий из топа и шорт. Было интересно: справлюсь или нет? Я справилась — получился хороший костюм.

Когда каждая девочка сшила свой наряд, мы всем коллективом стали помогать руководителю кружка Ольге Евгеньевне Ремняк шить костюмы для выступлений в школе моделей «Блюмарин». Сначала мы выполнили коллекцию «Бал цветов», затем — «Времена года».



В Нижнем Новгороде 6 апреля 2011 года в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области проходил II международный конкурс-фестиваль искусств «Стань звездой». Мы продемонстрировали сшитую нами коллекцию «FASHION-электрика» («Времена года»). Я исполняла роль Весны. По итогам конкурса «Блюмарин» стал лауреатом II степени. Было очень приятно и радостно!

Шить, по-моему, очень увлекательно. Как здорово создавать красивую одежду своими руками! Творить, мастерить, фантазировать и получать отличный результат!

Ксения МИНЕЕВА,  
учащаяся школы № 8,  
Кстово

# Отдых и труд рядом идут

Летний отдых... Для кого-то это — прогулки под звездным небом до поздней ночи, утренняя рыбалка и блеск чешуек только что пойманного окуня, или друзья, речка и плеск воды, а может, книга, прочитанная под тенью раскидистого дуба. Для каждого отдых — это что-то свое, что-то, что приносит истинное удовольствие. Но какой же отдых может быть без труда?

Совмещать два этих, казалось бы, противоположных действия нам помогает лагерь труда и отдыха «ВИТ.ОК!» при нашей Пильнинской школе № 2 им. А. С. Пушкина. Здесь наряду с уборкой в парке мы играем в спортивные игры на свежем воздухе, а после работы идем к речке рассекать ее освежающие воды.

В лагере становится ясно, что и трудиться может быть не менее приятно, чем отдыхать. Наша дружная бригада помогала устанавливать забор на детской площадке по улице 40 лет Победы. Мы несколько дней копали ямки, устанавливали секции забора, красили его, словом, помогали изо всех сил. Во время работы к нам подходили обрадованные родители и искренне говорили «Спасибо!», а глава администрации городского поселения р. п. Пильна Николай Васильевич Ваганов был очень благодарен нам за помощь и многолетнее сотрудничество. И теперь, когда проходишь мимо этой площадки и видишь счастливых ребятшек, играющих на уже огороженной территории, на душе становится теплее и сразу чувствуешь себя частью чего-то большого. Да и вообще нам очень приятно, что мы можем внести маленький, но такой значимый вклад в развитие нашего поселка.

Помимо работы на детской площадке мы сделали много полезного: убра-

лись в парке и около Нифонтова источника, занимались благоустройством школьной территории и самой школы, помогли в школьной библиотеке и организации досуга младших школьников из детского оздоровительного лагеря «ШИК». В общем, наши дни были богаты трудом, но и отдыха было более чем достаточно.

Генеральный директор ЗАО «ПОМЗ» Владимир Иванович Наумов радушно



пригласил нас на экскурсию в оптико-механический завод, где начальник механического участка Людмила Анатольевна Назаренко рассказала обо всех цехах завода, его продукции, показала оборудование и пригласила прийти к ним еще раз, но уже в качестве дипломированных специалистов. Мы с интересом слушали ее рассказ, узнали много нового и познавательного и не забыли спросить про утилизацию отходов производства, ведь 2013 год является Годом экологии.

Интересными были экскурсии директора районного краеведческого музея А. А. Помчалова. С ним мы проехали и по православным местам нашего района, и по центрам ислама. Алексей Анатольевич подробно рассказал нам об истории, традициях и значимых местах каждой деревни и села, которые встреча-



лись на нашем пути. Также он познакомил нас с настоятелем Бортсурманского храма отцом Андреем, который рассказал о жизни святого Алексия Бортсурманского. Не менее интересным было и знакомство с Раисом Рязитовичем Аляутдиновым, который провел нас по интересным и малознакомым дорожкам ислама.

Также А. А. Помчалов рассказал нам и о районе в целом, его истории, интересных случаях и исторически значимых личностях. За довольно короткую поездку он провел нас по извилистым тропинкам истории, о которых мы порой даже не догадывались.

Вот так, тесно переплетаясь, в нашем лагере идут бок о бок труд и отдых. Мы работаем и отдыхаем, работаем и снова отдыхаем. Только такой незамысловатый цикл позволяет ощутить всю прелесть отдыха, а труд вместе с друзьями только укрепляет отношения и заряжает позитивом. Каждый день в лагере проходит у нас весело и необычно, а это наводит на мысль, что вся суть лагеря заключена в его названии — «ВИТ.ОК!»: «Весело и с Интересом Трудимся. Отдыхаем Культурно!»

**Екатерина ГОРЯЧКИНА,**  
учащаяся Пильнинской школы № 2  
им. А. С. Пушкина



## Отдыхаем с пользой

Когда заканчивается учебный год, многие родители задумываются над летним местопребыванием своего ребенка. Вариантов много, каждый из них по-своему хорош, как, например, лагерь с дневным пребыванием детей «Алый парус» на базе Центра внешкольной работы им. С. А. Криворотовой в Кстово, рассчитанный на 120 человек.

В лагере дети и подростки все время чем-то заняты: отдыхают, гуляют, участвуют в викторинах. Они получают полноценные завтрак, обед и полдник, который никто не отменял, а еще им дают возможность заработать! От этой подработки получают преимущества и партнеры Центра внешкольной работы: МАУ «Детский парк», детские сады и школа № 8, повара которой так вкусно

готовят. Взаимное сотрудничество выгодно всем сторонам: это прополотые и политые клумбы, чисто выметенные прогулочные дорожки, ровно и аккуратно постриженные зеленые насаждения, вычищенные прогулочные площадки, чистый песок в песочницах, хорошее настроение, новые друзья, веселый детский смех, приветливые и опытные воспитатели.

Ребята помладше также проводят летнее время интересно и с пользой: конкурсы, спортивные соревнования, праздники, экскурсии, мастер-классы и еще много всего занимательного и познавательного...

**Мария ФАТОВА,**  
методист Центра внешкольной  
работы, Кстово



дителю Елене Викторовне, которая всегда "на одной волне" с нами: и в важные моменты нашей классной жизни, и когда можно посмеяться».

В номинации «На одной волне с учителем» — три лауреата. Фотографию «Мастера на все руки» сделал **Александр Захаров**: ему 16 лет и он учится в специальной коррекционной школе VIII вида № 142 Нижнего Новгорода. Творческий руководитель — Лола Борисовна Лавринова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе. «Урок трудового обучения — один из самых любимых у мальчишек, поэтому запечатлеть на фото именно эту совместную деятельность показалось очень интересным. Объединенные общим делом учитель и ученик в такие моменты выглядят как-то особенно».

Также была отмечена фоторабота «Ох, уж этот английский!». Ее автор — 13-летняя **Анастасия Утина**, учащаяся Сормовской православной гимназии им. Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, Нижний Новгород. Творческий руководитель — Елена Николаевна Громова, психолог. «На фото — дополнительное занятие по английскому языку. Наш одноклассник долго не мог правильно перевести предложение — оно ему никак не давалось. И так пытался, и эдак. Учительница даже рассердилась на него не сумела! И оба рассмеялись!»

Третьим лауреатом стала фотография «Всегда на одной волне». Автор — **Никита Артамонов**, 7 лет, учащийся школы № 6 Павлово. Творческий руководитель — Елена Михайловна Лушина, учитель начальных классов. «Этот снимок был сделан во время изготовления подарков для ветеранов Великой Отечественной войны. Наш классный руководитель Елена Михайловна — идейный вдохновитель во всем!»

Авторы фоторабот в номинации «Чему не учат в школе» представили интересные по задумке и композиции снимки. Лучшей стала фотография «Ценный совет». Ее автор — 9-летняя **Юлия Рогожина**, учащаяся школы № 20 Дзержинска. Творческий руководитель — Елена Михайловна Шилова, учитель начальных классов. «Эта фотография была сделана на Дне спорта в дубовой роще. Нашей команде для победы как раз не хватало ценного совета учителя».

II место было присуждено трем фотографиям: «С ней как с мамой!», «Эх, прокачусь!» и «Поддержка и опора». Их автор — 16-летняя **Юлия Плеханова**, учащаяся специальной коррекционной школы-интерната VIII вида № 162 Нижнего Новгорода. Творческий руководитель — Марина Петровна Лашманова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе. «Фото "С ней как с мамой!" было сделано на прогулке в группе продленного дня. На фото — наш

любимый воспитатель Елизавета Васильевна Губа. Фото "Эх, прокачусь!" сделано на празднике Нептуна во время конкурса "веселых велосипедистов" в пришкольном лагере. Фотография "Поддержка и опора" сделана в Автозаводском парке: на ней отображен процесс оформления новогодней ели на конкурс "Сказочная аллея"».

III место занял коллектив 7 Б класса Карповской школы Уренского района за коллаж «Наша классная мама». Творческий руководитель — Надежда Александровна Красильникова, учитель географии. Ребята написали, что работа состоит из фотографий, обработанных в программах Microsoft PowerPoint, Paint.NET и Adobe Photoshop Cs6.

В этой номинации лауреатами стали две работы. Автором фотографии «Рождение учителя» является **Ксения Красильникова**, учащаяся школы № 17 Сарова. Творческий руководитель — Елена Александровна Кормозина, учитель начальных классов. «Фотография была сделана в зоопарке», — написала в своем кратком рассказе Ксюша.

Вторым лауреатом стала фотография «Притяжение земли». Автор — **Мария Закуражная**, 14 лет, учащаяся гимназии № 38 Дзержинска. Творческий руководитель — Жанна Олеговна Журинова, учитель изобразительного искусства.

Итоги фотоконкурса подвели и члены оргкомитета конкурса. В номинации «Любимый учитель» они также отдали предпочтение коллажу «Быстрее, выше, сильнее» Елены Фудлыгиной и Полины Завьяловой, учащихся ГБОУ СПО «Нижегородское областное училище олимпийского резерва (техникум) им. В. С. Тишина». Творческий руководитель — Татьяна Артемовна Горева, учитель истории и обществознания.

II место было присуждено фотоработе «Шедевры мировой живописи». Ее автор — Дмитрий Малихин, учащийся МБОУ «Лицей № 165 им. 65-летия ГАЗ» Нижнего Новгорода. Творческий руководитель — Лариса Станиславовна Панова, учитель начальных классов.

III место — фотография «Мой первый учитель». Автор — Никита Гонов, 7 лет, учащийся МБОУ «Лицей № 180» Нижнего Новгорода. Творческий руководитель — Марина Дмитриевна Саулина, учитель начальных классов.

«Я учусь в I В классе лицея № 180, — написал Никита. — Моя первая учительница — Марина Дмитриевна Саулина. Она строгая, но всегда справедливая. Мне интересно на ее уроках. Она учит нас читать, красиво и правильно писать, считать, говорит о вежливости и доброте. Рассказывает она и истории о жизни растений, животных и птиц. Вместе с классом мы часто ходим на экскурсии и посещаем выставки».

Окончание на с. 4



«Всегда с улыбкой»



«Ура! Мы снова вместе!»



«На Посту № 1»



«Мастера на все руки»



«Ох, уж этот английский!»



«Всегда на одной волне»

Да, ученье — это свет,  
Дело серьезное — спору нет!

Но от улыбок  
наших  
учителей  
Станет всем вокруг  
светлей!!!

# УЧИТЕЛЬ ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА

Окончание.  
Начало на с. 1—3

В номинации «На одной волне с учителем» I место было присуждено фотографии «Ура! Мы снова вместе!». Автор — Татьяна Хрулёва, учащаяся МБОУ СОШ № 94 Нижнего Новгорода. Творческий руководитель — Галина Константиновна Сенюрина, учитель начальных классов. На II месте оказалась фотография «Мастера на все руки» Александра Захарова, учащегося МКСОУ СОШ VIII вида № 142 Нижнего Новгорода. Творческий руководитель — Лола Борисовна Лавринова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе. III место присудили фотографии «Всегда на одной волне». Автор — Никита Артамонов, учащийся МБОУ СОШ № 6 Павлово. Творческий руководитель — Елена Михайловна Лушина, учитель начальных классов.

Номинация «Чему не учат в школе» внесла одно изменение. На I месте — фотография «Ценный совет». Автор — Юлия Рогожина, учащаяся МБОУ СОШ № 20 Дзержинска. Творческий руководитель — Елена Михайлова Шилова, учитель начальных классов.

На II месте — фотография «Мне сверху видно всё». Автор — Антон Голубев, 7 лет, учащийся МБОУ СОШ № 6 Павлово. Творческий руководитель — Елена Михайловна Лушина, учитель начальных классов.

«В нашей школе проходил День самоуправления, когда учителя были учениками, — написал Антон. — Нас, первоклассников, учили одиннадцатиклассники, и уроки превратились в веселые перемены. На одном из них и была сделана эта фотография».

III место было отдано фотографии «С ней как с мамой». Автор — Юлия Плеханова, учащаяся МКСОУ СКОШИ VIII вида № 162 Нижнего Новгорода. Творческий руководитель — Марина Петровна Лашманова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Проект координировала Любовь Анатольевна Шпак, редактор областной газеты для старшеклассников «Сюжет» Нижегородского института развития образования.

Мы благодарим всех, кто принял участие в нашем, надеемся, не последнем интересном начинании, а также тех, кто высказал теплые слова в адрес организаторов конкурса, который, возможно, станет традиционным. А пока мы ждем сентября, чтобы приступить к церемонии награждения и познакомить вас с победителями.

Любовь ШПАК,  
редактор



«С ней как с мамой»



«Ценный совет»



«Наши майские праздники»



«Притяжение земли»



«Поддержка и опора»



«Наша классная мама»



«Мой первый учитель»



«Эх, прокачусь!»

Вспомни  
школу

Как быстро летит время! Казалось, еще совсем недавно я первый раз переступила порог школы, и вот уже она — взрослая жизнь. Несомненно, в школьной жизни было много запоминающихся моментов: различные соревнования, походы, выпускной вечер в 9 классе и другие школьные мероприятия. Но не забыть годы, проведенные в 10 и 11 классах!

## Учителям все добрые слова

Да, бывали некоторые сложности с учебной, но когда ты переходишь в старшие классы, жизнь становится ярче и интереснее: ты чувствуешь, как повзрослел, потому что должен всерьез задуматься о своем будущем, выбрать институт и специальность, по которой хотел бы работать. К счастью, у меня не было с этим проблем, так как, заканчивая 9 класс, я твердо выбрала свой путь, и им оказался филологический факультет НГПУ им. Козьмы Минина. Я узнала, какие нужно сдавать экзамены для поступления, и стала готовиться.

Большое внимание я уделяла русскому языку, литературе и обществознанию, потому что именно эти предметы мне необходимо сдавать для поступления в университет. Конечно, в подготовке к экзаменам мне помогли наши учителя. В 10 классе учитель русского языка и литературы школы № 2 районного поселка Тумботино Павловского района Надежда Васильевна Новосадова (на фото внизу) проводила факультатив для подготовки к экзамену по литературе, много знаний мы почерпнули и из уроков русского языка. Также она дала мне специальные книги, обучающие анализу произведения и написанию сочинений. Кроме этого я каждую неделю решала тесты по литературе и русскому языку, а затем вместе с Надеждой Васильевной мы анализировали и разбирали ошибки.

В начале года я делала много ошибок в тестах по обществознанию, но наш учитель истории Ольга Александровна Сумзина помогла мне с этим справиться, и я стала лучше разбираться в темах, которые мы прошли.

Учителя продолжают нам говорить: «К экзаменам нужно готовиться, а не бояться их». С этим утверждением нельзя не согласиться. Каждый выпускник должен поста-

вить себе цель и, не сдаваясь, достигать ее, тогда все обязательно получится.

Алина ЧУРИНА,  
учащаяся школы № 2  
р. п. Тумботино  
Павловского района

Иногда мне говорят о том, что математика вряд ли пригодится в жизни. «Зачем тебе решать уравнения, учить теоремы, находить синусы и косинусы углов?» На самом деле математика играет большую роль в жизни каждого человека, просто некоторые не замечают этой роли.

Для нас — учащихся школы № 2 районного поселка Тумботино Павловского района — математику во всей своей красе: с системами, вероятностью, логарифмами — открыла Анастасия Михайловна Мягчилова. Если что-то у нас не получалось, то она всегда помогала разобраться в этом «непонятном». А знаете, что нас восхищало больше всего? Пока мы не усваивали ту или иную тему, нам приходилось снова к ней возвращаться. Мы еще не встречали столь ответственного учителя!



Когда мы перешли в 11 класс, нашим учителем математики стала Татьяна Николаевна Пугина. Мы думали, что будет трудно привыкнуть к новому преподавателю, но мы очень быстро нашли общий язык. Татьяна Николаевна переживала за нас, когда мы писали репетиционные работы. И если мы допускали ошибки, то на следующих уроках прорешивали анало-

гичные задания. Она говорила, что обычно ошибки происходят из-за невнимательности, поэтому призывала нас быть бдительными.

Мы очень уважаем наших учителей и очень их любим! И нам жаль, что мы заканчиваем школу. Но мы никогда не забудем, чему они нас научили.

Татьяна АГУРЕЕВА,  
учащаяся школы № 2  
р. п. Тумботино  
Павловского района



Быстро пролетел май, а с ним и последние дни учебного года. Прозвенел последний школьный звонок, и началась горячая пора сдачи ЕГЭ. И вот бывшие выпускники стали студентами, но все еще вспоминают экзаменационные тревоги, мечты о заветном студенческом билете и скучают по своим учителям.

Мечты должны оставаться мечтами, но к ним нужно стремиться, чтобы была цель в жизни. Как часто люди мечтают о вечности чувств и жизни! Но, к большому разочарованию, вечность убегает от нас с огромной скоростью, поэтому нам не дано ее догнать. В этом мы еще раз убеждаемся, стоя на перроне вокзала школьных лет в ожидании поезда жизни. Даже на уроках алгебры и геометрии ученики могут понять, какой бывает дружба. Да, косинус и синус почти не рассматриваются друг без друга, как не могут находиться на

дальнем расстоянии два близких друга. Но бывает и такое, что один друг предаст другого точно так же, как косинус «вредничает» в производной. Школа — это второй дом, в котором все дружно живут, именно поэтому нужно уметь слушать мнение других и адекватно реагировать на их слова.

Литература — один из тех предметов, на уроке которого ученик получает не столько знания, которые в дальнейшем потребуются ему для работы, а знания, помогающие человеку, сошедшему с порога школы и вступившему на ступень взрослой жизни, жить по своим принципам и совести. На уроках литературы

каждый может открыть для себя книги не только как средство удовлетворения своих эстетических потребностей, но и как источник жизненного опыта человечества. Чувствовать сердцем — вот одна из составляющих формирования характера человека.

Закончив школу, одноклассники разойдутся в разные стороны. Они будут редко встречаться, их взгляды на жизнь поменяются, появятся новые проблемы, друзья, другие интересы, но школьные товарищи останутся в памяти навсегда, потому что каждый человек помнит замечательные годы, проведенные вместе, и школьные уроки жизни, пройденные с достоинством.

В школе детей учат писать сочинения. А впереди уже бывшим ученикам предстоит написать самое главное сочинение — жизнь, ошибки которого не зачеркнуть и не исправить.

Галина Ивановна НОСОВА,  
учитель русского языка  
и литературы  
школы № 2 р. п. Тумботино  
Павловского района