

О чем расскажут редкие издания

В ценном фонде библиотеки НИРО хранятся книги известного издательства Товарищества Ивана Дмитриевича Сытина. В конце XIX — начале XX века оно массовыми тиражами выпускало доступные издания русских и зарубежных литературных классиков, а также многочисленные наглядные пособия, литературу для учебных заведений и внеклассного чтения, многие научно-популярные серии, рассчитанные на широкий круг читателей. Библиограф Елена ШАДРИНА знакомит нас с самыми красочными книгами популярного издательства.

Сочинения В.А. Жуковского в двух томах / Под ред. А.Д. Алферова. Т. 1. М.: Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1902. 624 с.: ил.

Первый том имеет, главным образом, биографический характер и включает лирические произведения, стихотворения, статьи, переписку и биографический очерк.

Стихотворения и письма снабжены подстрочными примечаниями, дающими биографические и контекстуальные сведения об эпохе. Источниками примечаний послужили не только сочинения самого поэта, его дневники и письма друзей, их воспоминания, но и комментарии, составленные П.И. Бартевым, И.А. Бычковым, П.А. Ефремовым и В.И. Сайтовым. К переписке приложены портреты почти всех лиц, к которым обращены письма.

Иллюстрации издания можно разделить на два вида: рисунки самого Жуковского или современные ему, связанные с его деятельностью (Е.А. Протасова), и исполненные специально для настоящего издания известным художником, академиком К.В. Лебедевым. Кроме того, многие портреты и рисунки были предоставлены редакции из фамильных собраний сына поэта Павла Васильевича Жуковского и Марии Васильевны Беэр (рожденной Елагиной), в частности, гелиотипный снимок с картины Зона.

Великая реформа. Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем: Юбилейное издание. Т. IV / Историческая комиссия учебного отдела ОРТЗ; под ред. А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1911. 280 с.: ил.

В книгу включены статьи: «Крепостное право в народной поэзии» Н.Л. Бродского, «Изображение крепостного права в произведениях Т.Г. Шевченко» А.В. Гневушева, «Крепостное право в поэзии Некрасова» И.Н. Игнатова, «Крепостная ста-

рина в художественной сатире Салтыкова-Щедрина» Ф.Ф. Нелидова.

В рубрике «Из воспоминаний о крепостном праве» размещены публикации И.Д. Боборыкина, И.А. Зеленого, Н.И. Василенко и работа профессора А.А. Кизеветтера «Русское общество и реформа 1861 г.».

Раздел «Ход крестьянской реформы» содержит материалы Е.Н. Вишнякова и А.А. Корнилова.



Завершают том статьи Ч. Ветринского «“Колокол” и крестьянская реформа» и Н.Ф. Аннинского «Н.Г. Чернышевский и крестьянская реформа».

Юбилейное издание отличается красочностью оформления. Название тома на обложке выполнено с использованием так называемой «высокой печати», каждая статья или раздел книги начинается с заглавной буквы, украшенной причудливой вязью, а завершается изящной виньеткой.

Крепостное право в России и реформа 19 февраля / Историческая комиссия Учебного отдела ОРТЗ; под ред. А.Н. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. М.: Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1911. 399 с.: ил.

Издание содержит исторические, историко-литературные и общественно-политические статьи, посвященные различным периодам существования крепост-

ного права в России: «Закрепощение крестьян» (В.П. Алексеев), «Крестьяне в XVII веке» (И.М. Катаев), «Крестьяне при Петре Великом» (В.Н. Бочкарев), «Крепостное право в XVIII веке» (В.А. Боголюбов), «Быт дворянства в XVIII веке» (Е.Л. Багров), «Екатерининская литература о крепостном праве» (М.М. Клевинская), «Крестьянский вопрос и отношение к нему правительства и общества в первой четверти XIX века» (В.И. Пичета), «Быт крепостных крестьян перед освобождением» (С.А. Князьков) и др.

Отечественная война и русское общество. 1812—1912: Юбилейное издание. Т. II: После Тильзита. Россия перед 1812 г. / Историческая комиссия учебного отдела ОРТЗ; под ред. А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1911. 270 с.: ил.

В разделе тома «После Тильзита» размещены главы: «Международная политика России после Тильзита» (В.И. Пичета), «Наполеон и Испания» (И.В. Лучицкий), «Австро-французская война 1809 года» (В.П. Федоров), «Россия и Швеция. Финляндские дела» (С.А. Корф), «Восточный вопрос» (Л.И. Гальберштадт).

Раздел «Россия перед 1812 г.» содержит материалы: «Император Александр I» (С.П. Мельгунов), «Либеральные планы в правительственных сферах в первой половине царствования имп. Александра I» (В.И. Семевский), «Консерваторы и националисты в России в начале XIX в.» (В.Н. Бочкарев), «Падение Сперанского» (В.И. Семевский), «Хозяйство в России в начале XIX в.» (В.И. Пичета), «Финансы России перед войной 1812 года» (К.В. Сивков).

Издание богато иллюстрировано портретами исторических деятелей, репродукциями картин и рисунков известных художников, а также рисунками на отдельных листах под папиросной бумагой. В оформлении обложки используется высокая печать, начало каждой главы украшено буквицей.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2014

Редактор И.О. ЕЛФИМОВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122,

Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО

«Нижегородский институт развития образования».

Телефон (831) 468-08-03. E-mail: shkola1994@yandex.ru

Номер подписан в печать 18 февраля 2014 года, по графику в 17.00,

фактически в 15.00.

Верстка О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 500 экз. Заказ № 2132.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Дата выхода в свет 26 февраля 2014 года.

16+

№ 4 (410)
Февраль 2014 года



Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

Сегодня в номере:

✓ Международные Рождественские образовательные чтения (с. 1–2)

✓ Сетевой интернет-проект «По дорогам Олимпийских игр» (с. 2–3)

✓ Всероссийский конкурс педагогов развивающего обучения «От призвания к признанию» (с. 4)

✓ 300 лет становлению Нижегородской губернии (с. 5)

✓ 110 лет со дня рождения В.Л. Чкалова (с. 6)

✓ Сосновские уезлыцы (с. 7)

✓ Ценные издания Товарищества И.Д. Сытина (с. 8)

Нижегородцы на Международных Рождественских образовательных чтениях

Региональный этап Рождественских образовательных чтений в ушедшем году впервые проходил на Нижегородской земле дважды. Это уникальное явление было связано с расширением временных, пространственных, содержательных границ чтений и переходом на новый формат их проведения. А в январе 2014 года нижегородская делегация, в состав которой, в том числе, вошла заместитель руководителя отдела образования и катехизации Нижегородской епархии Галина ЕГОРОВА, отправилась в Москву представлять опыт организации регионального этапа на XXII Международных Рождественских образовательных чтениях.

Вспомним областную встречу

В работе Рождественских чтений Нижегородской митрополии «Русь: наследие, современность, будущее. Александр Невский. Сергей Радонежский», которые проходили с сентября по декабрь прошлого года, приняли участие более 30 тысяч человек. Сопредседателями оргкомитета чтений стали митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий и заместитель губернатора Нижегородской области Дмитрий Сватковский. В состав оргкомитета вошли епископы Городецкий и Выксунский, представители министерств и ведомств, секретари епархий Нижегородской митрополии, руководители епархиальных отделов.

В рамках десяти направлений чтений состоялось более 80 мероприятий, среди которых: конференции, секции, круглые столы, семинары, мастер-классы, диалог-клубы, совещания, фотовыставки, выставки, практикумы, учебно-методические сборы, конкурсы, олимпиады, курсы, презентации, ярмарки, рождественские просветительские встречи, рождественские фестивали, фестивали колокольного звона.

В качестве докладчиков и ведущих отдельных мероприятий были задействованы приглашенные ученые: профессор Новгородского университета Александр Моторин, протоиерей Алексий Уминский, президент Международного фестиваля в защиту семейных ценностей «За жизнь»



Сергей Чесноков, руководитель республиканского центра добровольческой помощи Александр Чернавский, ученые высших учебных заведений Нижегородской области.

Нас приглашают в Москву

Программу регионального этапа по достоинству оценил председатель оргкомитета Международных рождественских образовательных чтений митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий, который направил приветственное слово участникам чтений Нижегородской митрополии. Высокую оценку подготовке региональных чтений дал и присутствующий на церемонии их открытия заместитель председателя отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви игумен Митрофан (Шкурин).

Вот почему Нижегородской митрополии было предложено провести семинар

в рамках XXII Международных Рождественских образовательных чтений по теме «Организация проведения региональных образовательных чтений. Опыт Нижегородской митрополии», который состоялся 29 января в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя.

Взгляд изнутри

В работе семинара участвовало более 470 человек из 60 регионов России, а также из Украины и Белоруссии. Особо значимым для нас стало присутствие директоров православных гимназий, входящих в Ассоциацию Приволжского федерального округа. Председательствовали на семинаре викарий Нижегородской епархии епископ Балахнинский Илия и министр образования Нижегородской области Сергей Наумов. Приветственное слово министра, как всегда, вызвало массу аплодисментов слушателей.

С докладом «Разработка и реализация программы Рождественских образовательных чтений Нижегородской митрополии» выступил ответственный секретарь оргкомитета региональных чтений протоиерей Евгений Худин. Он говорил о большой работе по подготовке и проведению региональных чтений: заседания оргкомитета, разработке и утверждении концепции и программы, поездке в Синодальный отдел, разработке PR-концепции, программах открытия и закрытия.

(Окончание на с. 2)

Нижегородцы на Международных Рождественских образовательных чтениях

(Окончание. Начало на с. 1)

Погружаясь в медиaprостранство

Главный редактор средств массовой информации Нижегородской митрополии, иерей Василий Спирин остановился на особом медийном сопровождении, которого требовал формат, предполагающий множество мероприятий и длительный календарный период.

К открытию был создан презентационный фильм о традициях проведения Рождественских образовательных чтений на Нижегородской земле, выпущен специальный тематический номер журнала «Православное слово в Нижнем Новгороде».

Формой информационного сопровождения стал специальный Дневник чтений, созданный на официальном сайте Нижегородской митрополии. Благодаря Дневнику чтений, как отметил иерей Василий Спирин, удалось в течение нескольких месяцев удерживать внимание пользователей сайта на проходящих в митрополии мероприятиях.

На пути к духовному возрождению

Об эффектах реализации чтений рассказали исполнительные секретари оргкомитета, руководители направлений: секретарь Городецкой епархии протоиерей Алексей Червяков, руководитель направления чтений «Миссионерство», и протоиерей Александр Мужиченков, помощник благочинного Борского округа, руководитель направления «Катехизация».

Программа семинара включала проведение мастер-классов. Иерей Михаил Макаров, руководитель просветительского лектория для мирян Свято-Никольского просветительского центра, поделился секретами организации праздника «Первая исповедь». А Наталья Суздальцева, директор Саровской православной гимназии, руководитель саровского ресурсного центра, представила элементы проведения детских Серафимовских чтений.

На наше приглашение к сотрудничеству откликнулись многие организации из различных регионов: вузы, епархиальные отделы, православные гимназии. Цитируя название Нижегородских Рождественских образовательных чтений, прошедших осенью в НИРО, добавлю: мы надеемся, что впереди нас ждет интересная и большая совместная работа по православному просвещению на пути духовного возрождения нижегородцев.

Накануне проведения XXII Зимних Олимпийских игр в Сочи, с ноября по январь, нижегородские школьники стали участниками увлекательного сетевого интернет-проекта «По дорогам Олимпийских игр», который был реализован в рамках регионального проекта «Нижегородская электронная школа». Осваивать олимпийские пути в виртуальной реальности ребят повели за собой заведующая кафедрой информационных технологий НИРО Людмила ШЕВЦОВА и заведующий кафедрой теории и методики физвоспитания и ОБЖ НИРО Вадим ЧИЧИКИН.

Быть ближе к Олимпиаде

Интернет-проект «По дорогам Олимпийских игр» (<https://sites.google.com/site/olimpijskijogonpo/>) преследовал цель формирования компетентности учащихся в деятельности по изучению истории олимпийского движения на основе развития сетевого взаимодействия педагогов и школьников.

Инициатором проведения мероприятия стал педагогический коллектив кулебакского лицея № 3 — участник федеральной инновационной площадки «Проектно-сетевой институт инновационного образования», а именно педагоги лицея Мария Безумнова и Руслан Ромашкин. Воплотить идею в жизнь им помогли специалисты кафедр информационных технологий, теории и методики физвоспитания и



ОБЖ, начального образования, истории и обществоведческих дисциплин НИРО. Также инициативу охотно поддержали министерство спорта и молодежной политики Нижегородской области и Нижегородское областное училище олимпийского резерва (техникум) им. В.С. Тишина.

Итак, мы начинаем!

И вот 11 ноября сетевому интернет-проекту «По дорогам Олимпийских игр» был дан старт. Задания носили интегрированный характер. Школьники знакомились с историей возникновения Олимпийских игр в Древней Греции, современными Играми, видами состязаний, выдающимися спортсменами. Проектная деятельность способствовала более глубокому рассмотрению темы, умению работать в

«По дорогам сквозь»



команде, формированию навыков самостоятельной, в том числе исследовательской, деятельности учащихся.

В проекте приняли участие команды учащихся по трем возрастным группам (2—4-е, 5—7-е и 8—9-е классы) образовательных организаций в составе от 5 до 7 человек из самых разных уголков Нижегородской области: Нижнего Новгорода, Балахны, Бора, Выксы, Дзержинска, Кстова, Лыскова, Сарова, Арзамасского, Большемурашкинского, Вачского, Воротынского, Кулебакского, Павловского, Уренского, Чкаловского и Шахунского районов. Всего в интернет-проекте участвовали 73 команды: 440 школьников и 107 руководителей.

Что ожидало ребят?

Основными формами дистанционного сотрудничества команд были: олимпиадные туры, создание совместных мультимедийных проектов, работа на страницах интернет-проекта, участие



в форумах и блогах, создание информационного банка данных, поисковая работа.

Проект реализовывался в форме эстафеты по нескольким станциям.

Учитель начальных классов сосновской школы № 1 Нина ПОЛЯКОВА уверена: в воспитательной работе важно суметь донести до сознания ребенка мысль о том, что жизнь, ум и здоровье человека — прелекая ценность, а счастье его самого, родных, близких и окружающих людей, в первую очередь, зависит от желания постоянно работать над собой, быть образованным, духовно богатым и трудолюбивым.

В гостях у народных умельцев

Чудеса из глубинки

Значение народных традиций велико: они учат ребенка любить Родину, уважительно относиться к ее историческому прошлому, помнить и свято хранить обычаи народа, гордиться славой и культурой предков, уважать традиции и культуру других наций.

Сосновский район богат культурным наследием: он подарил миру множество талантливых людей. Но подумайте только, сколько малоизвестных самородков, простых и скромных, живет в отдаленных от районного центра деревнях и селах...

Мне захотелось познакомиться своих воспитанников с этими мастерами-умельцами, которых с каждым годом становится все меньше и меньше.

Село Венец — город мастеров

Венец — старинное русское село, расположенное среди лесов Сосновского района. Земли вокруг села бедные. Местным жителям издавна приходилось заниматься лесным промыслом: жечь угли, рубить срубы, бить мочала, — для того чтобы прокормить семью.

Село всегда славилось народными умельцами. Они изготавливали толкачи, тележки, детские качели, кадушки, санки, плели корзины, лапти... Именно сюда мы с ребятами отправились, чтобы познакомиться с талантливыми мастерами своего дела.

«Эх, лапти мои, лапти липовые...»

В округе все знают Михаила Васильевича Елизарова — мастера по плетению лаптей. Он родился 26 ноября 1928 года в крестьянской семье. Михаил Васильевич вспоминает: «Закончил я три полных класса, а потом началась Великая Отечественная война. Летом работали в колхозе, пололо просо да овес, а осенью с другими ребятами копали картошку. Было мне тогда де-

сять лет. Лапти плести научился от отца. А когда его не стало, то с другом Гришкой Белкиным любил ходить к своей бабушке и учиться у нее. Так и освоил это ремесло».

Мужское занятие

Из рассказа Михаила Васильевича ребята узнали, что среди множества крестьянских промыслов и домашних производств нашего края изготовление лаптей занимало особое место. Это был самый распространенный вид обуви, который использовался почти в каждой крестьянской семье, независимо от уровня благосостояния.

Лапти плели поздней осенью и зимой, когда у крестьянина появлялось достаточно свободного времени, чтобы приготовить обувь для всей семьи, а нередко и на продажу. Работали в избе, привлекая к плетению всех домочадцев от мала до велика. Но чаще всего занимались этим ремеслом, как правило, мужчины и мальчики-подростки: плетение лаптей считалось мужским занятием, а женщинам доверяли только «ковырять» подошвы.



Обучать мальчиков плетению лаптей начинали рано, в 7—8 лет, а наблюдать за этим процессом они могли с пеленок, поскольку в каждой семье в зимнее время непременно готовили лапти на весь год, по 5—6 пар для каждого.

«Опять лапоть росцвел...»

Ходили в лаптях круглый год. Обували лапти на портянки: полосой холста обматывали ногу от пальцев ступни до

подколенной впадины и закрепляли оборками. В холодное время года поверх портянок надевали бахилы (чулки) из овечьей шерсти.

В нашем крае лапти изготавливали и носили вплоть до начала 50-х годов XX века. Они были и рабочей, и повседневной, и праздничной обувью. Поэтому быстро изнашивались. Раиса Степановна, жена Михаила Васильевича, вспоминает: «Тянь, у меня опять лапоть росцвел!» — это значит «расхулился». А «худились» они чаще всего возле пятки. Такими лаптями мальчишки и девчонки играли в «Рыбу».

Секреты мастера

Ребята узнали, что лапти плетут из лыка, а заготавливают его весной-летом до Петрова дня — 12 июля.

Чтобы сделать лапти своими руками, нужны специальные инструменты: топор (срубить молодую липину — «лутошку»), кощеды, колодка, острый нож и молоток (постучать по подошве, чтобы она была плотнее). А если конец лыка плохо вздевается под полоску, то можно применить и плоскогубцы.

Раз корзинка, два корзинка...

Жители села Венец Евдокия Михайловна и ее сын Александр Иванович Елизаровы рассказали нам немало интересного о древнем промысле — лозоплетении.

Семья Елизаровых плетет корзины всех размеров, для разных надобностей. Аккуратные, добротные, недорогие, они всегда пользуются спросом у селян.

Александр Иванович показал ребятам мастер-класс по изготовлению корзинки-бокочушки. Гостеприимный хозяин даже подарил им возможность попробовать себя в этом ремесле. Получалось. Восторгу детей, конечно, не было предела.



Вот гвоздь, вот подкова. Раз, два — ведро готово

Владимир Михайлович Аверин — жестижник. Из бросового материала он с помощью специальных инструментов делает металлическую хозяйственную утварь.

Его сильные мастерские руки творят крепкие и качественные кастрюли, ковши, тазы, ведра, нужные в каждом хозяйстве.

Владимир Михайлович показал нам свою мастерскую и продемонстрировал ребятам мастер-класс. Затаив дыхание, они с увлечением наблюдали за работой поистине золотых рук деревенского мастера-умельца.

Урок жизни

Большинство учащихся побывали в Венеце, этом отдаленном от районного центра селе, в первый раз. Наша поездка никого не оставила равнодушным. Ведь не зря говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Детской душе маленьких сосновчан многое стало понятным. Я верю, что любовь к родному краю, к его простым людям всегда будет жить в сердцах моих воспитанников. И как бы ни сложилась их жизнь, кем бы они ни стали, где бы ни были, надеюсь, им захочется вновь вернуться в родные места, услышать шелест леса, вдохнуть этот воздух, пропитанный хвойным ароматом — запахом сосновской земли.

Дом на Волге

2 февраля исполнилось 110 лет со дня рождения Валерия Павловича Чкалова, нашего легендарного земляка, впервые в истории совершившего дальние беспосадочные перелеты. Посетить мемориальный музей В.П. Чкалова, стать ближе к имени и делам великого летчика и сделать для себя удивительные открытия, связанные с историей авиационной 30-х годов XX века, педагогов и их воспитанников приглашает заместитель директора по научной и экскурсионной работе музея Лидия ПОПОВА.

Как создавался музей

Родина Валерия Чкалова — небольшое село Василево, ныне город Чкаловск. Здесь в 1896 году отец будущего героя-летчика котельщик Василевских казенных мастерских Павел Григорьевич Чкалов на крутом берегу Волги построил просторный деревянный дом с прекрасным видом на реку и заволжские дали. В этом доме и родился Валерий Чкалов. Здесь прошли его детские и первые юношеские годы. Неоднократно приезжал он сюда, будучи прославленным на всю страну летчиком.

После трагической гибели Валерия Павловича было принято решение об организации на его родине музея. Мемориальный музей В.П. Чкалова открылся 7 июня 1940 года. На сегодняшний момент его посетило уже более двух миллионов человек.

Детство и юность

Экспозиция первой комнаты дома-музея (бывшая кухня) посвящена детству и юности Валерия. В ней можно увидеть подлинные вещи семьи Чкаловых: деревянную скамью, полубуфет, санки, на которых мальчишкой катался Валерий с Василевских гор, чемодан, с которым он отправился в самостоятельный жизненный путь...

В 1916 год Валерий поехал учиться на судового механика в Череповецкое техническое училище. Подошел 1918 год — год окончания училища, но оно было временно закрыто: страна переживала тяжелые времена.

Валерий вернулся на родину, зимой работал с отцом подручным котельщика, а с открытием навигации пошел трудиться кочегаром на землечерпательную машину «Волжская-1», в навигацию 1919 года работал кочегаром на пароходе «Баян».

В августе 1919 года Валерий отправился добровольцем в Красную Армию и был зачислен в 4-й Канавинский авиапарк Нижнего Новгорода слесарем по ремонту самолетов.

Здравствуй, небо!

15 августа 1921 года В.П. Чкалов прибыл в Егорьевскую теоретическую летную школу. После ее окончания был направлен в Борисоглебскую летную школу. 23 августа 1923 года он совершил первый самостоятельный полет на самолете «Авро».

С октября 1923 по март 1924 Валерий Павлович осваивал технику пилотирования в Московской школе высшего пилотажа. 11 июля 1924 года Чкалов прошел

полный курс обучения и получил звание военлета. 14 августа он прибыл для прохождения службы в Ленинградскую 1-ю Краснознаменную истребительную эскадрилью.

В августе 1930 года Чкалов переехал в Москву, где его назначили на должность летчика НИИ ВВС. А в январе 1933 года он стал шеф-пилотом конструктора Н.Н. Поликарпова. 5 мая 1935 года за успешное проведение испытательных полетов В.П. Чкалов был награжден орденом Ленина.

Легендарные перелеты

Следующая комната в музее посвящена самому значительному периоду в жизни Валерия Павловича Чкалова, когда были осуществлены два дальних беспосадочных перелета на самолете АНТ-25.



Первый перелет состоялся в июле 1936 года по маршруту Москва — Земля Франца Иосифа — Камчатка — о. Удд. 9374 километра было преодолено за 56 часов 20 минут. За этот перелет В.П. Чкалов, Г.Ф. Байдуков, А.В. Беляков были удостоены званий героев Советского Союза с вручением им орденов Ленина.

И вот разработан новый, более сложный маршрут: Москва — Северный полюс — Америка. С организацией дрейфующей станции «Северный полюс — 1» экипаж получил разрешение на этот перелет, который был осуществлен 18—20 июня 1937 года. Экипаж пробыл в воздухе без посадки 63 часа 15 минут и покрыл расстояние свыше 10 тысяч километров, из них 6 тысяч километров самолет прошел над океаном и льдами. Тяжел и труден был путь самолета: обход и преодоление циклонов, низкая облачность и, самое страшное, обледенение.

В экспозиции музея — костюм В.П. Чкалова, в котором были совершены оба перелета, карты, штурманские документы, фотографии.

С любовью к родине...

Во время отдыха в родительском доме Чкалов останавливался в самой большой комнате — гостиной. Здесь у окна стоит большой дубовый стол, за этим столом Валерий Павлович работал, вел переписку, писал статьи в газеты. В экспозиции комнаты — фотографии, картины, подарки любимому герою, вещи, переданные в музей Ольгой Эразмовной Чкаловой, женой Валерия Павловича.

Экспозиция еще одной комнаты отображает последние годы жизни В.П. Чкалова. Документы и фотографии рассказывают о его выдвижении кандидатом и избрании депутатом Верховного Совета СССР.

Не померкнет слава

Экспонаты очередной комнаты говорят и о трагедии 15 декабря 1938 года, когда при испытании скоростного истребителя И-180 конструкции Н.Н. Поликарпова Валерий Павлович погиб. У самолета отказал мотор, когда летчик шел на посадку.

За стеклом витрины костюм, в котором Валерий Павлович был в день последнего полета. Здесь же экспонируются ленты с траурных венков, макет Кремлевской стены с доской, за которой замурована урна с прахом Чкалова.

В последней комнате дома-музея помещены материалы, рассказывающие о том, как память народа хранит имя и дела В.П. Чкалова. В витринах почтовые конверты, открытки, марки с его изображением, сувенирные значки. Здесь находится и минерал, найденный на Кольском полуострове и названный в память о Чкалове «чкаловит».

Неужели те самые самолеты?!

В павильоне-ангаре рядом с музеем хранятся уникальные самолеты. Центральное место занимает легендарный АНТ-25 — молчаливый свидетель героических дней, участник двух дальних беспосадочных перелетов на Дальний Восток и через Северный полюс в Америку. Здесь же находятся самолеты, над испытанием которых Чкалов много и настойчиво работал, — И-16 и И-17. Наконец, У-2 — личный самолет В.П. Чкалова, подаренный ему Советским правительством.

А еще в ангаре стоит самолет, на котором Чкалов не только не летал, но даже и не видел его. Это истребитель МиГ-15бис, установленный как свидетельство бурного развития отечественного самолетостроения и как осуществление мечты Чкалова о высокоскоростном истребителе.

На Google-карте участников проекта команды должны были поставить метку в той области, где они живут. Дополнительно на карте нужно было провести маршрут, подсчитать количество километров от поставленной метки до центра Сочи.

Работая онлайн с *Виртуальным стендом*, команды-участницы отвечали

создать веб-альбом, страницы которого были бы украшены авторскими открытками с поздравлениями для олимпийских чемпионов. Самые яркие и оригинальные открытки получились у команд: «Спартакцы», «Олимпийцы-2014», «Максимум», «Сочинские белки», «Юниор», «Фишт», «Акваглайд», «Феникс», «Факел».

НИРО Вадимом Чичиным наградили победителей проекта ценными призами и дипломами.

Каждая команда подготовила презентацию о работе в сетевом интернет-проекте. Олимпийские чемпионы — выпускники училища: Екатерина Кондратьева, Юлия Сотникова и Вла-

Олимпийских игр» интернет-пространство

на вопрос: «Какова миссия олимпийского талисмана?» Ребята не только справлялись с поставленным перед ними заданием, но и размещали рисунки, ссылки, даже видеоролики.

Задания усложняются

Лента времени «Пройдем дорогой Олимпийских игр» оказалась самой трудной станцией. Здесь школьникам предстояло собрать пазл с фотоизображением, определить город и год проведения Олимпийских игр. Кроме того, нужно было назвать три значимых события в истории человечества и отметить их на сетевом ресурсе «Лента времени». Успешно справились с выполнением задания команды: «Факел», «Пять колец», «Юниор», «Оптимисты», «Олимпийские медвежата»,



«Олимпийские звезды», «Комета», «Властелины колец», «Акваглайд», «Олимпийцы-2014».

Для совместной презентации об олимпийских чемпионах — жителей Нижегородской области «Славятся земля Нижегородская спортсменами» участникам следовало собрать интересный материал и создать коллективную работу. Это отлично удалось командам: «Олимпионик», «Оптимисты», «Фишт», «Пять колец», «Пять звезд», «Факел», «Спартакцы» и «Юниор», «Дельфины», «Фортуна», «Белые медведи», «Властелины колец», «Олимпийцы-2014», «Прометей», «Пятнашки».

Ребят ожидало еще одно творческое задание — веб-альбом «Поздравь чемпиона». Участники должны были



В «кузнице» олимпийского резерва

18 января на базе Нижегородского областного училища олимпийского резерва (техникума) им. В.С. Тишина прошли финальные мероприятия по подведению итогов и награждению победителей проекта.

С самого утра спортсмены училища встречали гостей в фойе спортивного корпуса, экскурсоводы-тьюторы провожали прибывшие команды по аудиториям и спортивным залам, показывали, как занимаются и тренируются будущие олимпийские чемпионы, знакомили гостей с достижениями нижегородских спортсменов в музее училища.

На встрече присутствовали министр спорта и молодежной политики Нижегородской области Виктор Харитонов, директор Центра спортивной подготовки Нижнего Новгорода Юрий Круглов. Они вместе с одним из авторов статьи заведующим кафедрой теории и методики физвоспитания и ОБЖ

дмир Ушаков — рассказали школьникам о необходимых условиях и требованиях к качеству подготовки спортсменов, поделились своим жизненным опытом. Спортсмены училища — гимнастки выступили с показательными номерами.

Завершилась встреча фотосессией со спортсменами-факелоносцами, которые участвовали в эстафете олимпийского огня в Нижнем Новгороде 7—8 января.

Олимпийские игры — каждому

Эффект от проведения сетевого интернет-проекта «По дорогам Олимпийских игр» лежит в плоскости как образовательной, так и лично значимой для каждого участника. Выполняя



задания, проводя исследования, ребята открывали много интересных фактов из истории Олимпийских игр, приобретали новые ИКТ-компетенции, пытались формировать в себе необходимые лидерские качества: упорство в достижении цели, трудолюбие, дисциплину, волю к победе.

Стартует новый сетевой интернет-проект!

В феврале кафедрой информационных технологий совместно с кафедрой истории и обществоведческих дисциплин, словесности и культурологии НИРО, при поддержке министерства информационных технологий, связи и средств массовой информации Нижегородской области, а также редакции газеты «Земля Нижегородская» будет запущен интернет-проект «Символы земли Нижегородской».

Проведение проекта приурочено к 300-летию Нижегородской губернии и направлено на популяризацию исторического и культурного наследия родного края через создание образовательного интернет-ресурса «Символы земли Нижегородской».

С удовольствием приглашаем педагогов подвигнуть своих воспитанников к участию в проекте! Дополнительная информация по тел. 8 (831) 417 76 54.

Через «мост» В школьную жизнь

В декабре в Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Москвы состоялся финал IV Всероссийского конкурса педагогов развивающего обучения «От призвания к признанию», организованного Федеральным научно-методическим центром (ФНМЦ) им. Л.В. Занкова и Объединением профессионалов, содействующих системе Л.В. Занкова. Принять участие в финальном туре, прошедшем в столице, выпала честь учителю начальных классов школы № 11 Приокского района Нижнего Новгорода **Анне ЗАГУРДАЕВОЙ**.

Со всей страны

Удивительно тепло встретили нас москвичи. Участники конкурса съехались из различных уголков России: Тульской области, Красноярского края, Тобольска, Белгорода, Саратова, Перми, Ноябрьска, Зеленодольска и многих других городов. Накануне мы с коллегами-конкурсантами с удовольствием пообщались в неофициальной обстановке, поделились общими проблемами, поружились.

Финал конкурса собрал более 230 зрителей из 24 регионов страны. Конечно, мы сильно волновались, но получили большую поддержку от организаторов. Кроме самой конкурсной программы нас ожидали две содержательные части — до и после испытаний.

Современный урок — какой он?

В первой части внеконкурсной программы перед нами выступила Марина Битянова, директор Центра психологического сопровождения образования «ТОЧКА ПСИ». Обратившись к существующим традициям и инновациям, она задавалась вопросом: «Каким быть современному уроку?» Сегодня много говорят о том, что традиционный урок устарел, ведь он был создан 400 лет назад с целью ликвидации безграмотности населения. Ждут нового Яна Амоса Каменского, который придумает современную форму обучения для современных детей.

Действительно, рамки урока становятся тесными для творчески работающего учителя. Но как бы мы ни старались совершенствовать и расширять внеурочную деятельность, именно урок остается главной формой общения учителя и ребенка. Каким должен быть современный урок? Ответ будет легче найти, если педагоги чет-

ко представят, какие они, современные дети.

Виктория Ещенко, коммерческий директор проекта «Электронный учебник» ООО «Рукарта», компания «Кирилл и Мефодий», представила нам существующие сегодня электронные учебники и новые



«облачные» технологии. Она рассказала педагогам о готовых на текущий учебный год решениях проблем, связанных с использованием электронных пособий.

Много добрых слов было сказано в адрес учителей, которые, несмотря на трудности и загруженность документацией, работают творчески, искренне любят детей и свою профессию.

С «первой ступени» к «вершинам мастерства»

Финальная конкурсная программа предполагала состязания по двум номинациям: «Первая ступень» — для учителей, проработавших в системе Занкова менее пяти лет, и «К вершинам мастерства» — для учителей с большим опытом работы в этой системе. Я принимала участие в номинации «Первая ступень».

Жюри оценивало два задания: самопредставление «Я — учитель развивающего обучения» и мастер-класс урока, представленного в первом туре конкурса.

Во время выступления участником царил удивительно доброжелательная атмосфера: зрители и сами учителя

поддерживали друг друга, активно включались в работу. Ни у кого не возникало ощущения соперничества, борьбы за первенство. Наоборот, рождались чувства взаимоуважения и радости общения. Я получила огромное удовлетворение от совместной творческой работы и, хоть не стала победителем, поняла, что опыт участия в этом конкурсе будет иметь немалое значение для моего профессионального роста.

Советы и мастер-классы профессионалов

Во второй части внеконкурсной программы авторы УМК и методисты Федерального научно-методического центра им. Л.В. Занкова представили свои мастер-классы и выступления.

Ольга Федоскина, заместитель директора ФНМЦ им. Л.В. Занкова, провела мастер-класс «Методические приемы развития регулятивных УУД (на примере урока математики)». Эльвира Березина, методист ФНМЦ им. Л.В. Занкова, показала мастер-класс «Вовлечение учащихся в активную учебную деятельность (на примере уроков русского языка)».

Татьяна Проснякова, автор курса «Технология», говорила о развитии творческих способностей младших школьников средствами курсов «Технология», «Художественное творчество: станем волшебниками», «Рисуем-мастерим». Светлана Ашикова, автор курса «Изобразительное искусство», помогла нам поразмыслить о природе детского рисования.

Как работать по-занковски?

Сегодня, в связи с внедрением ФГОС, проблема развивающего обучения крайне актуальна. Психологи и педагоги говорят о Занкове как об одном из выдающихся ученых-психологов XX века, который своими экспериментальными педагогическими исследованиями проложил мост для транспортировки прекрасных идей учителей-практиков в школьную жизнь.

Развивающие технологии имеют специальные методы, включающие детей в коллективный поиск: создание проблемных ситуаций, ситуация учебного спора, метод коллизий, метод решения учебных задач, учебный диалог и другие. Учителю необходимо организовать активную творческую работу детей, учить самостоятельно добывать знания, осмысленно относиться к работе и активно использовать полученные знания. Данная система



тема качественно меняет отношение педагога к ребенку, поднимая их взаимодействие на более высокий уровень — к сотворчеству.

Все это требует от учителя огромных усилий, высокого профессионализма, тщательнейшей подготовки к урокам. Чтобы работать по-занковски, надо «гореть». А как говорит пословица, лучше сгореть, чем заржаветь!

Фотографии с сайта Занков.ру



дипломатом, была поставлена главная задача — собрать и предоставить Сенату точные сведения о количестве населения и размере «окладных и неокладных табельных и сверх табеля других прибылых доходов» в Нижегородской губернии.

В марте 1714 года при губернаторе начала действовать Нижегородская губернская канцелярия, в которую из Прави-

Нижегородская земля при вице-губернаторе

Замена А.П. Измайлову на посту главы Нижегородской губернии нашлась не сразу: с 8 июня 1714 года до назначения нового губернатора за сбор налогов, направление в действующую армию и на государственные работы людей и денег

корабельного леса и т. п.

С огромным трудом удавалось вице-губернатору С.И. Путятину справиться с «платежем денег в положенные места»: не сумев собрать положенных на Нижегородскую губернию в 1715—1716 годах налогов, в 1717 году он был лишен жалования за два года, а вскоре отправлен в отставку.

«Нижегородской губернии быть особо!»

6 февраля исполнилось 300 лет со дня учреждения Нижегородской губернии. Частью государственного архивного фонда Нижегородской области являются документы — ровесники губернии и неопровержимые свидетели грандиозных административно-территориальных перемен в регионе, подписанные и написанные лично Петром I. Обращаясь к таким ценнейшим бумагам, Елена ЕШАН, начальник отдела публикации документов Центрального архива Нижегородской области, погружает читателей в историю непростого периода становления губернии в первой четверти XVIII века, когда ее последовательно возглавляли А.П. Измайлов, С.И. Путятин, А.Ю. Ржевский.

Указом Петра

Среди великих преобразований, осуществленных в Российском государстве Петром I, одним из важнейших является реформа административно-территориального устройства страны. Первоначально по указу 18 декабря 1708 года территория Нижегородского края вошла в состав Казанской губернии и подчинялась казанскому губернатору П.М. Апраксину. Но наладить эффективное управление удаленными нижегородскими «окраинами» не удалось: затруднены были связь, сбор налогов в казну и рекрутский набор.

Подлинно историческое значение для развития нашего региона имел указ от 26 января (6 февраля) 1714 года, выводящий Нижегородскую губернию из состава громоздкой Казанской как самостоятельную единицу, возглавляемую собственным губернатором. Утвержденный Правительствующим сенатом указ Петра I провозгласил: «Нижегородской губернии быть особо, в ней города: Нижней, Алатарь, Балахна, Арзамас, Гороховец, Юрьев Поволской, Курмыш, Василь, Ядрин. Губернатору быть Андрею Петрову сыну Измайлову».

О делах первого губернатора

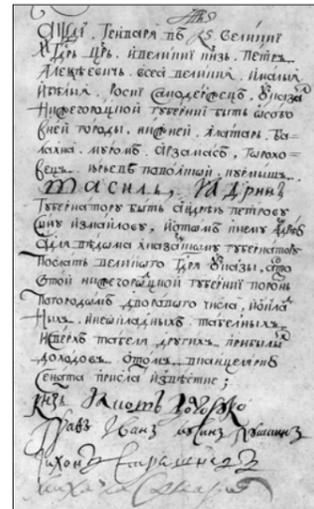
Перед первым нижегородским губернатором А.П. Измайловым, хорошо образованном сановником, опытным

губернатором были назначены 12 человек. Первыми в Нижегородскую губернию «отосланы к делам» были пять «царедворцев»: Т.К. Кутузов, И.А. Посников, С.Е. Пашков, М.И. Извольский и М.Г. Брянчанинов. Сенатским указом от 6 марта 1714 года сюда были назначены девять ландратов (от нем. *land* — «земля» и *rat* — «советник»): И.В. Теряев, Я.Г. Чертков, Ю.К. Щербатый, А.А. Болховской, Д.И. Есипов, И.Я. Новосильцев, И.И. Молоствов, Д. Ураков, В.И. Чертков.

Сбор налогов («окладных денег») в губернии Петр I контролировал лично: 23 апреля 1714 года он потребовал от А.П. Измайлова срочной присылки в Санкт-Петербург в Адмиралтейство «многова числа денег» не только за 1714-й, но и долгов за 1713 год. В случае промедления и сбоя в покупке материалов для флота или задержки выдачи жалования морским служителям губернатор должен был «жестоким ответ дать» самому царю. Нижегородская губерния являлась должником и по поставке рекрутов в регулярную армию: в письме от 6 мая 1714 года Петр I напоминал губернатору о возможном лишении «чести и имени» за это нарушение.

Многочисленные проблемы обустройства губернии, огромная личная ответственность перед царем да и слабое здоровье ускорили уход из жизни первого нижегородского губернатора: А.П. Измайлов умер 13 мая 1714 года.

временно отвечал ландрихтер (от нем. *land* — «земля» и *richter* — «судья») Т.К. Кутузов. Назначенному сюда 17 июня 1714 года ландратом государеву стольнику князю С.И. Путятину предписывалось коллегиально с другими ландратами



«отправлять всякие дела» и «сбирать денежную казну на полки». Официально главой губернии в должности вице-губернатора он был утвержден только 1 февраля 1715 года.

Кроме решения административных проблем С.И. Путятин руководил набором «работного люда» (каменщиков, плотников, пыльщиков, кузнецов) в губернии для отправки на строительство новой столицы, пыльщиков для Канатного двора Адмиралтейства, работников для рубки и перевозки к пристаням

Выбран новый глава

Нерешенной при вице-губернаторе С.И. Путятине оставалась проблема учета и налогообложения старообрядцев. Для переписи и обложения «двойным окладом» раскольников «мужеска полу» 2 марта 1718 года в губернию был направлен капитан-поручик Преображенского полка Ю.А. Ржевский. Успешно справившийся с задачей, в январе 1720 года он был назначен новым нижегородским вице-губернатором.

На период губернаторства Ю.А. Ржевского пришелся расцвет военного судостроения в Поволжье. Расположенный при слиянии рек Оки и Волги, Нижний Новгород был выбран Петром I одним из центров строительства «новоманерных» кораблей. Указом, подписанным царем 30 мая 1722 года в Нижнем Новгороде, здесь была «учинена вервь з геленгом» (то есть верфь с помещением для постройки корпуса судна) для оснащения мачтами, парусами и якорями судов, рассчитанных для хождения как по рекам, так и по морю. Ю.А. Ржевский должен был не только руководить организацией нижегородских верфей, но и сам при этом «прилежно трудиться».

Заложенные при Петре I основы административно-территориальной самостоятельности и экономической значимости Нижегородской губернии в масштабах Российского государства полностью оправдали себя на притяжении трех столетий истории нашего региона.