

Королева Ирина Евгеньевна

Заведующий МБДОУ «Детский сад №18 «Паровозик»

г. Нижний Новгород

detsad18nn@yandex.ru

Духовно-нравственное воспитание в образовательном пространстве ДОО в контексте ФГОС

«Образование — это воспитание для доброделания».

В.А. Жуковский

Современная постановка проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения невозможна без обращения к духовным основам и ценностям своего народа. Формирование внутреннего мира ребенка для его успешной социализации в обществе - задача не только семьи, но и всех образовательных учреждений в целом. А дошкольные учреждения в первую очередь призваны заняться воспитанием и развитием культуры личности ребенка, т.к. только на заре формирования мировоззрения маленького человечка можно вложить в него все то лучшее, что есть в нашей культуре, те традиционные ценности культурного сосуществования людей, что веками почиталось нашими предками.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяется современный национальный воспитательный идеал как высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Федеральный государственный стандарт ДО стал основой для реализации задач духовно-нравственного воспитания ребенка в детском саду.

Среди принципов дошкольного образования Федеральных государственных стандартов ДО можно выделить следующие: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей. Они говорят о том, что образование необходимо строить на основе принятых в нашем обществе норм и правил, традиций в воспитании в соответствии со своей национальной культурой. Кроме того, из этого следует, что в приоритет у государства входит именно воспитательная функция образования. Что бы ни узнавал ребенок, какие бы познания не получал, в основе всего – социокультурные нормы сосуществования людей, что сейчас крайне важно. Ведь общая культура и познание всегда существовали вместе. А сейчас, несмотря на то, что 25 лет усиленно внедрялось познавательное развитие,

появлялись детские сады с разным уклоном в развитии, школы разного уровня, а в итоге мы получили малограмотную молодежь, которая не знает ни историю, ни культуру даже своей страны, своего народа, а знает «звезд» в виде артистов и певцов.

Современный стандарт ставит задачи объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Это не может не радовать. Главный принцип советской дидактики, да и всей нашей педагогики всегда был единение образования и воспитания. Это соответствует культурным историческим традициям нашей страны. Во всех учебных заведениях даже на заре их существования наряду с практическими науками изучался «закон божий»- нормы и правила поведения человека в обществе.

И очень важно, что государство в этих нескольких фразах обозначило четко суть воспитательных задач - научить ребенка строить свое поведение в интересах человека, семьи и государства. Это значит, что задачи формирования культуры поведения на основе уважения друг друга, понимания ценности семьи и развитие патриотических чувств должны быть приоритетными в нравственном воспитании дошкольника.

Приобщение детей к здоровому образу жизни становится не просто промежуточной задачей, а архиважной, т.к. пример семьи, который должен быть в приоритете, не всегда положителен. До 60% мам- курящие, причем делают они это в присутствии детей, везя их в коляске в детский сад. До 30% мам отличаются крайне неуравновешанной психикой, устраивают скандалы друг с другом прямо в стенах дошкольного учреждения, выясняют отношения с другими родителями, воспитателями как в подростковом возрастном максимализме, в грубой форме, не стесняясь в выражениях. В 70% семей здоровое питание – это искусственные творожки и йогурты, каши быстрого приготовления и весь фастфуд. Многие семьи из физического воспитания предпочитают в основном бассейн, либо спортивные секции, которые не всегда нужны ребенку с его сегодняшним физическим состоянием. А вот обычные лесные прогулки, походы, да просто прогулки с ходьбой, а не сиденьем в песочнице – это уже только 10% семей. Без компьютера и телефона у современных семей просто нет жизни вообще, у детей истерика, у мам- страх.

О развитии эстетических качеств можно говорить с разных позиций, но верно одно, что приобщение детей к миру прекрасного, творчеству нашей родной культуры (писателей, художников, композиторов) нужно осуществлять при непосредственном участии семьи, т.к. и там эстетика в основном понимается как красивая мебель или обои, или чехол для телефона. Даже в одежде современных семей видна тенденция, напоминающая культуру «хиппи», очень часто можно видеть непричесанных годами детей (из вполне благополучных семей), в грязной одежде, такое сочетание одежды, что порой думаешь, что их одевали в темноте, и не мамы, а такие же маленькие дети. Такими же приходят их мамы на утренники. О культуре одевания многие семьи уже не имеют представления давно, но и делать замечания им нельзя, т.к. тот же максимализм не дает им возможность услышать.

А потому, следуя другому требованию ФГОС об открытом образовательном пространстве для семей и построению образования на основе взаимодействия и взаимосоотрудничества необходимо осуществлять «культурную революцию» только при условии проведения совместных тематических мероприятий, проектов и акций.

Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире и развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений (семьи, Духовной Епархии, библиотек, театров) является важным условием духовно-нравственного образования дошкольников.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей должно стать важной частью работы по духовно-нравственному воспитанию детей в ДОО.

В нашем дошкольном учреждении мы уже на протяжении пяти лет работаем по направлению духовно-нравственного образования дошкольников и одной из задач ставим присоединение семей к культурно-нравственным традициям страны и социокультурным ценностям. Самыми эффективными формами работы с детьми и родителями являются **проекты и акции.**

Проект – это комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на усвоение той или иной категории знаний как познавательного, так и воспитательного характера, осуществляемый за определенный период времени, в котором принимают участие все субъекты образовательного процесса : дети, педагоги, родители. Проект связан либо с календарем социальных и православных праздников, либо с освоением нравственных категорий и понятий, а также может быть направлен на знакомство с национальной культурой или с родным городом . Время проекта зависит от его содержания, может быть от 2 недель до 2-х месяцев.

Примерные темы проектов : «Добро в жизни человека», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Семья в духовно-нравственном воспитании дошкольников», «Нижний Новгород в культурных и духовных традициях», «Дорогою добра и милосердия», «Этих дней не смолкнет слава», «Воины земли русской – 200 лет Бородино», «Культурное наследие Родины в традициях и храмах», «Память воинской славы в культуре нашего народа», «Защитники отечества» , «Художественное слово в духовно-нравственном развитии ребенка», «Улица родная», «Народный костюм», «Неделя русской культуры».



Проект может быть оздоровительной направленности - «Здоровая семья». Проекты реализуются по определенному алгоритму и включают в себя все формы работы с детьми, совместные итоговые мероприятия с семьей, акции («День вежливости», «День послушания», «День здорового питания» и т.п.), разнообразный информационный материал, в том числе наглядные плакаты, родительские газеты,

журнал «Мой мир».

Задачи социально-коммуникативного развития по ФГОС направлены на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В задачах работы по ФГОС четко прослеживается тенденция развития правильных взаимоотношений в среде сверстников и взрослых, а особенно интересна задача развития социального и эмоционального интеллекта. Таким образом, ставится задача не только обогащения ребенка знаниями о правилах поведения, но именно развития эмоционального отклика на формы поведения, дается установка развития чувственной социальной сферы ребенка. А это можно сформировать как раз опираясь на творчество наших русских писателей, поэтов, композиторов и художников. Ведь вся культура нашего народа основана на чувственной сфере, в каждом произведении,

даже в фольклоре, основа – нравственный смысл поступков людей (даже через образы животных).

Виртуальные экскурсии художественному музею – одна из форм проведения занятий по художественно-творческой деятельности. В нашем ДООУ. Организует их педагог дополнительного образования 1 раз в месяц в рамках определенной темы (например, при ознакомлении с православными праздниками, при ознакомлении с природой страны, с красотой «божьего мира» и т.п.). Полученные знания о художниках и их картинах дети закрепляют в рисунках. Такие экскурсии помогают развивать в детях эстетический вкус. А совместные творческие праздники с семьей, а также КВНы, творческие мастерские, мастер-классы к православным праздникам по изготовлению рождественских подарков и пасхальных яиц обогащают эстетический вкус родителей, позволяет приобщать их вместе с детьми к миру прекрасного.

Решение задач духовно-нравственного воспитания может осуществляться как самостоятельно, так и на основе интеграции в разные образовательные области и в разных формах совместной деятельности детей и педагогов: *игровой* (сюжетно-ролевые игры), двигательной, творческой, познавательно-исследовательской, коммуникативной (ситуации общения), трудовой, речевой, музыкально-художественной, продуктивной, практической, через восприятие художественной литературы, что также будет соответствовать требованиям ФГОС.

Кроме того, мы организуем встречи детей со священниками с согласия родителей. Целью таких встреч могут быть беседы с детьми на разные темы (нравственные темы, православные праздники, участие в совместных мероприятиях с семьей и традиционных православных праздниках).

В качестве наглядного и эмоционально-насыщенного материалы мы активно используем ИКТ в духовно-нравственном воспитании детей. В презентациях и видеоматериалах (фильмы, социальные ролики, мультфильмы) содержится наглядный материал по разным темам (материалы на правила поведения, художественные картины великих русских художников, иллюстрации из быта Руси, изображения основ христианских праздников (смысла праздника, народных игр и забав, традиций гостеприимства, вкусного стола, традиционных символов и т.п.), материалы о былинных героях и героях ВОВ, о современной армии, солдатах и генералах, о храмах и святых, о маме и пожилых людях и многое другое).

Среди психолого-педагогических условий реализации ФГОС особенно выделяется поддержка взрослыми положительного, доброжелательного

отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. Именно поведение педагога должно служить наглядным примером для подражания.

Л.С. Выготский отмечал: «..культурное развитие ребенка предполагает его общение с культурными людьми, которые ввели бы его в мир психологической культуры личности и человеческих отношений». Это значит, что среди педагогических компетенций современного педагога следует выделить ценностно-смысловую и общекультурную компетенции. Кроме того, важную роль деятельностного подхода отмечал Л.С. Выготский, «т.к. заучивание правил или страх перед наказанием не является моментом усвоения самого правила, нужно его осознание, проживание и принятие, а это процесс не быстрый». Его правилом воспитания стало следующее: «воспитывать значит организовывать жизнь; в правильной жизни правильно растут дети». Это точно соответствует требованиям ФГОС в части создания психолого-педагогических условий образовательной деятельности (построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей).



Наши педагоги изготовили пособия по развитию навыков дружеских взаимоотношений и развитию рефлексивных умений.

Сундучок добрых дел» представляет собой небольшую коробочку,



оформленную в разных стилях и набор фишек в виде кружочков, яблочек, звездочек и т.п. разного цвета для анализа хороших поступков (например, красный цветочек- помощь няне, зеленый цветочек- забота о растениях, синий – уборка игрушек, фиолетовый-помощь другу или малышами т.п.).

В конце дня или в конце недели дети оценивают свои поступки и учатся видеть необходимость в совершении добрых дел в повседневной жизни. «Сундучок добрых дел» можно использовать с младшего возраста, придавая фишкам более образный вид (цветочки, звездочки), а на сундучке размещаются картинки подсказки, в старшем фишки могут быть просто фигурками, а анализ производится и за более длительный период.

7. «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»
Методическое пособие. Нижний Новгород, НИРО 2014 г.
8. Программа «Истоковедение», ред. И.А, Кузьмин., Москва, издат. Дом
«Истоки», 2009 г.