«Отечества достойные сыны»

(Окончание. Начало на с. 7)

«Наш любимый город», «Народные промыслы», «Труд взрослых», «Моя малая родина».

Знакомство с культурным наследием

Важную роль в формировании духовного мира ребенка играет искусство. Оно приобщает нас к прекрасному, учит ценить красоту и восхищаться ею. Поэтому неотъемлемой частью развивающей программы в нашем детском саду является музыка. Главным проводником в далекое прошлое предков стал русский фольклор. Это небольшие песенки-попевки, в кратких изречениях которых содержится накопленная веками народная мудрость. Дети с удовольствием напевают небольшие песенки, познают их глубокий смысл. Добрая песенка мамы, которая пелась возле колыбели, помогает ребенку окунуться в мир волшебства, заставляет задуматься, учит различать добро и зло. В каждой группе детского сада имеется коллекция дисков с народными песнями, звуками природы и разных видов народных инструментов. В музыкальном зале есть уникальная запись местного ансамбля «Душечка» с русскими народными песнями про родной Урень, «Край ты мой Уренский». В центре музыкально-театрализованной деятельности есть русские народные инструменты: ложки, дудочки, рубель и другие.

Особое внимание в нашем детском саду уделено центру музыкально-театрализованной деятельности. Здесь собраны различные виды театра: это и пальчиковый, и настольный, и кукольный театры, маски, множество элементов костюмов к русским народным сказкам. Именно театрализованное представление и непосредственное участие в нем ребенка будят глубокие душевные переживания, заставляют детей сочувствовать персонажам, радоваться и грустить.

Педагоги детского сада всегда находятся в поиске новых подходов к организации предметно-развивающей среды, форм воспитания и развития у детей искренних патриотических чувств.

Мы активно сотрудничаем с семьями ребят: устраиваем совместные мероприятия, стараемся развивать и поощрять коллективное творчество детей и родителей. Родители с удовольствием принимают участие в жизни детского сада и помогают педагогам во всех творческих начинаниях.

Ш

Знай своих героев!

Россия всегда славилась выдающимися людьми. Настоящие герои, о которых говорят с трепетом, долгие годы вдохновляли на подвиги и стремление к духовному идеалу целые поколения. Святой благоверный великий князь Александр Невский является одним из таких вечных вдохновителей, с судьбой и историей которого знакомит своих учеников Светлана ЕВТЕЕВА, учитель начальных классов Первомайской школы.

В сентябре в 4 «А» и в 8 «А» классах МАОУ «Первомайская СШ» прошли классные часы *«Будь достойным памяти великих предков»*. Они были направлены на создание среды, способствующей духовно-нравственному и патриотическому развитию молодого поколения на примере личности князя Александра Невского.

Перед учащимися выступил ученик 8 «А» класса *Данила Евтеев* (классный руководитель — *Тамара Щекочихина*), участник православного молодежного клуба «Ташино» при храме в честь иконы Казанской Божией матери. Данила рассказал, что князь Александр Невский был не только непобедимым воином и мудрым правителем, но и талантливым дипломатом. Дети узнали, какой многогранной была его личность, каким справедливым и честным государем он был. Великий князь

Александр Невский — человек высоких нравственных принципов, не зря народ молвил о нем: «Наш князь без греха». Итогом беседы стало знакомство учащихся с Александро-Невской ленточкой. Ее красный цвет символизирует жертвенное служение всем людям, а желтый — развитие в себе благородных устремлений.

На Нижегородской земле имя Александра Невского окружено большим почетом и уважением. Великий князь окончил земной путь в Городецком Феодоровском мужском монастыре, приняв там монашеский постриг. Заветы Александра Невского актуальны и сегодня: «Не в силе Бог, а в правде», «Жить, не преступая в чужие части», «Кто с мечом к нам придет — от меча и погибнет».

Безусловно, личность Александра Невского значима в наши дни. Особенно для школьников важен тот факт, что он, будучи в юношеском возрасте, взял на себя заботу о других людях. Для современного юношества личность великого князя — наглядный пример служения ближним и Отечеству.

Ш

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.
Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.
Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.
Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.
Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.
© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2016
Редактор Д.С. СУФЛИДИ.
Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.
Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».
Телефон (831) 468-08-03. E-mail: shkola1994@yandex.ru
Номер подписан в печать 11 ноября 2016 года, по графику в 17.00, фактически в 15.00.
Верстка О.Н. БАРАБАШ.
Тираж 300 экз. Заказ № 2366.
Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Дата выхода в свет 16 ноября 2016 года.

16+

ISSN 2500-3038

№ 20 (470)
Ноябрь 2016 года

Школа

Выходит с 15 августа 1994 года
ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
Издание Нижегородского института развития образования

16+

Сегодня в номере

✓ Формирование нравственных качеств и патриотических чувств на примере жизни князя Александра Невского (с. 1, 4)
✓ Государственному общественно-политическому архиву Нижегородской области — 95 лет (с. 2, 4)
✓ Развитие личности в контексте игровой культуры (с. 3)
✓ История Заречного бульвара (с. 5)
✓ Патриотическое воспитание средствами краеведения (с. 6)
✓ Из опыта духовно-нравственного воспитания дошкольников (с. 7–8)
✓ Классный час «Будь достойным памяти великих предков» (с. 8)

Уважаемые читатели!

Этот номер посвящен теме духовно-нравственного и патриотического воспитания детей, а также важности сохранения памяти о прошлом. Часто, говоря о любви к родине, мы представляем себе что-то глобальное, необъятное и потому эфемерное. На самом же деле настоящий патриотизм всегда начинается с малого: любви к своей семье, почитания представителей старшего поколения, заботы об окружающих, уважения к многовековой истории родного города или села. Из всего этого и складывается подлинное чувство глубокой привязанности к Отчизне, которое может исходить только от сердца. Поэтому мы решили вдохновить вас и познакомить с успешным опытом коллег по формированию у школьников гражданской идентичности.

Александр Невский: святой защитник земли русской

Патриотизм — это великое чувство, которое необходимо воспитывать через знакомство с историей государства, его наследием, судьбой и достижениями величайших представителей нации. Одним из героев, которые могут стать для детей достойным примером воплощения лучших качеств, является Александр Невский. Марина ХЛЮСТОВА, учитель русского языка и литературы Ильинской основной школы Городецкого района, знакомит своих учеников не только с общеизвестными подвигами князя, но и с его биографией и интерпретацией образа Александра Невского в различных видах искусства.

Пример достоинства и чести

Святой благоверный князь Александр Невский является грандиозной фигурой в истории России. С его именем неразрывно связана и Городецкая земля.

Из уроков истории учащиеся знают, что Александр Невский проявил себя как великий полководец, дипломат, государственный деятель. Однако далеко не все подробности биографии князя дошли до нас: историки больше освещали его военные свершения. В связи с этим учащимся 6-х и 8-х классов МБОУ «Ильинская основная школа» было предложено восполнить пробелы в истории, связанные с детскими годами князя, и выпустить альманах *«Детство Александра Невского»*. Сначала дети собирали материал о культуре Руси XIII века, знакомились с житием Александра Невского, смотрели фильмы о нем. Хронологически рамки сочинений охватывают период с рождения Александра Ярославича до начала его княжения. Сочинения получились интересные, хотя многое ребята проецировали на себя.

В этих работах прослеживается неподдельный интерес учащихся к личности Александра Невского.

Из сочинения *Сергея Швеца*:

Уверен в том, что образ святого Александра Невского близок России во все времена. Разве имеют срок давности такие качества, как любовь к Родине, к Богу, к ближнему, готовность положить свою жизнь ради мира и благополучия Отчизны? Разве могут они быть присущи только православным и чужды мусульманам, буддистам, иудеям, которые с давних пор мирно бок о бок проживают в многонациональной и многоконфессиональной России — стране, никогда не знавшей войн на религиозной почве?

Задаюсь вопросом: а смог бы я, будучи в его возрасте, управлять государством, управлять армией? Хватило бы мне умений и навыков? Наверное, нет... Я преклоняюсь перед образом Александра Невского. Буду брать пример с него.

Активное участие приняли ребята в интернет-проекте *«Александр Невский — сила, дух и слава России»*. *Денис Седов* провел параллель между полководцем и участниками Великой Отечественной войны, показав, что традиции, заложенные Александром Невским, продолжают сохраняться по сей день. *Татьяна Пушкова* проследила связь эпох через ордена Александра Невского со времен Петра Великого до наших дней. Шестиклассники в рамках проектной деятельности создали календарь, посвященный почитанию имени великого князя на Городецкой земле.

Дети отвечают в своих работах на вопрос: «Почему же помнят и почитают Александра Невского? Почему его называют святым?»:

Жизнь Александра Невского наполнена опасностями, сражениями, путешествиями, но только не покоем. Он болел за Православную Веру, но не торговал ею: «Я верую, и этого довольно... Ни за земли, ни за злато веры не купишь».

Александр усваивал военную мудрость предков, величайших воевод прошлого и

(Окончание на с. 4)

Хранители истории

В 2016 году Государственному общественно-политическому архиву Нижегородской области исполняется 95 лет. В течение всего времени существования учреждение несколько раз меняло свое название: архив Нижегородского губернского комитета РКП(б), Центр документации новейшей истории Нижегородской области, ГОПАНО. Но неизменным осталось трепетное отношение к памяти о прошлом. Начальник отдела публикации и использования документов Людмила ЗАХАРОВА и главный архивист отдела Анна ШАКУРОВА рассказали об истории архива и его роли в сохранении исторического наследия Нижнего Новгорода и области.

Богатства прошлых лет

Началом деятельности архива можно считать октябрь 1921 года, когда в штате Нижегородского губкома РКП(б) появилась должность архивариуса.

И в 20-х годах XX века, и в начале XXI столетия круг задач, решаемых архивистами, оставался неизменным: это обеспечение сохранности и государственного учета документов, их комплектование и научное использование, выявление особо ценных документов, исполнение запросов граждан о заработной плате, трудовом стаже, награждении, а также тематических запросов по истории районов Нижегородской области, предприятий и учреждений, запросов биографического характера.

В архиве Нижегородского губкома ВКП(б). 1930-е годы

К 1 января 2016 года в архиве отложилось более 1 миллиона 348 тысяч дел, систематизированных в 4600 фондов, главной и самой многочисленной из которых является часть с управленческой документацией; менее весомую в количественном выражении долю составляют документы личного происхождения (13,5 тысячи единиц хранения), научно-техническая документация (830 единиц), дела по личному составу (1,2 тысячи), фотодокументы (более 4 тысяч единиц хранения). Здесь хранятся фонды Нижегородского Истпарта: материалы революционного движения, так называемый «печатный архив» — издания социал-демократических и других организаций, подпольные прокламации, листовки, газеты; документы Горьковского городского комитета обороны (ГГКО) и Горьковского областного комитета помощи больным и раненым бойцам и командирам Красной армии, а также областной комиссии по истории Великой Отечественной войны с материалами о горьковчанах — Героях Советского Союза и Героях Социалистического труда, воинских соединениях, сформированных в Горьковской области. В фондах архива отложились автографы известных партийных, государственных и общественных деятелей, людей науки и искусства. В фотоколлекции (1857—1997 гг.) есть фотографии знаменитых нижегородцев, снимки времен Гражданской и Великой Отечественной войн, улиц и исторических мест Нижнего Новгорода (Горького) и многое другое.

Все эти материалы являются беспристрастными свидетелями эпохи, и это не просто факт, это четкая установка, с которой действовали и продолжают действовать работники архива. Именно она мотивировала сотрудников Истпарта на организацию и проведение серьезной работы по сбору воспоминаний участников революционного движения, воспоминаний о периоде установления советской власти. Результатом этой трудоемкой, но очень важной работы стало издание четырех томов сборника *«Материалы по истории революционного движения в Нижегородской губернии»*.

Под чутким руководством

Твердая уверенность в особом предназначении архивных материалов была одной из главных идей в работе директора архива *Марии Александровны Рубцовой*, руководившей учреждением в период с 1942 по 1960 год. Она приложила немало усилий для того, чтобы сберечь документальные источники по новейшей истории Горьковской области, в частности, по истории нижегородской организации РКСМ, и принимала активное участие в издании нескольких документальных сборников.

Необходимость использования архивных документов в научной и публикационной деятельности, их популяризация в обществе, а главное — понимание роли материалов в формировании личности нижегородцев признавались и в более поздние периоды существования архива. Так, на основе документов партийного архива при непосредственном участии директора *Владимира Анатольевича Казакова* (1960—1989 гг.), автора, составителя и редактора более 25 книг и 100 публикаций, члена Союза журналистов России, вышла серия очерков *«Солдаты Ленинской гвардии»*, сборник *«Ленинская «Искра» и Нижегородская организация РСДРП(б)»*.

Помнить, нельзя забыть

С 1966 по 1970 год партийным архивом в соавторстве с Государственным архивом Горьковской области и учеными-историками были выпущены восемь сборников, в том числе *«История индустриализации Нижегородского края»*, *«Очерки истории Горьковской партийной организации»* и другие. А в 1993—1995 годах в свет вышли три книги из серии *«Забвению не подлежит»*, подготовленные сотрудниками архива в содружестве с нижегородскими историками. Сборники освещали малоизученные на тот момент страницы советской истории нашего края, в том числе период репрессий 1930—1950-х годов, при этом большинство документов в составе издания публиковалось впервые.

Хочется подчеркнуть, что столь емкое по смыслу название книги — «Забвению не подлежит» — не только отражает ее тему, но и характеризует отношение архивистов к работе, к тем артефактам, с которыми им пришлось столкнуться в своей профессиональной деятельности.

Что было сокрыто от глаз

Более поздние результаты совместного творчества сотрудников Государственного общественно-политического архива не менее грандиозны по своему содержанию и силе влияния на личность. Над ними трудились работники отделов использования и публикации документов, обеспечения сохранности и государственного учета документов, автоматизированных архивных технологий и информационно-поисковых систем. Результатом стали цикл книг о нижегородской элите (1995—2001 гг.), международный издательский проект *«Общество и Власть. Российская провинция»* в шести томах (2000—2010 гг.), *«Книга памяти жертв политических репрессий»* в девяти томах, документальные сборники *«Я пока жив»* (совместно с Центральным архивом Нижегородской области, 2010 г.), *«Мы с тобой, Ленинград!»* (2014 г.), *«Детство, опаленное войной»* (2016 г.), а также мультимедийные издания: *«Юность моя — комсомол»*, *«По зову Отчизны»*, *«Шагай вперед, Пионерия!»*.

Информационный, интеллектуальный и социально-психологический потенциал этих книг необычайно велик: читатели изучают биографии выдающихся нижегородцев — руководителей промышленных предприятий, транспорта, строительства, сельского хозяйства, предпринимателей Нижегородской области, ученых и деятелей культуры XX века; знакомятся с материалами о комсомольцах и пионерах, в том числе первых представителях молодежных движений; узнают об участии комсомольцев в Гражданской войне, о борьбе с хозяйственной разрухой и голодом, боевых и трудовых подвигах комсомольцев в Великую Отечественную войну 1941—1945 гг.; получают информацию о деятельности студенческих строительных отрядов, конкурсах профессио-

(Окончание на с. 4)

Важная роль детского сада

Современное российское общество находится в поиске нравственных идеалов. Именно сейчас важно приложить все силы, чтобы вырастить честное, доброе, высококультурное и нравственное молодое поколение.

Не секрет, что многие родители в силу своей занятости перекладывают груз ответственности за воспитание детей на плечи педагогов. Поскольку дошкольный возраст является наиболее благоприятным и податливым для воспитания духовно-нравственных ценностей, то именно на педагогах детского сада возложена важная миссия — посеять в души детей зерно светлого, духовного, гармоничного развития, воспитать чувство долга, ответственности, патриотизма.

«Отечества достойные сыны»

Сейчас наша страна переживает сложный исторический период, который несет в себе ряд определенных угроз. Но ни политических или экономических изменений нам нужно опасаться больше всего. Доминирование материальных ценностей над духовными, искажение традиционных представлений о доброте, патриотизме, любви — вот истинные угрозы, которые, пустив корни в сердца и умы людей, могут повести их по ложному пути. Закладывая фундамент традиционных ценностей с раннего возраста, мы обеспечиваем всестороннее развитие ребенка и создаем предпосылки для формирования полноценной личности с истинными понятиями. Лариса КОМОРИНА, музыкальный руководитель МБДОУ № 5 детский сад «Теремок» города Уреня, делится своим опытом по созданию развивающей предметно-пространственной среды для реализации духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Продуманная стратегия

Наш детский сад четыре года являлся экспериментальной площадкой по апробации авторской программы *«Мой родной дом»* Элеоноры Костиной, профессора кафедры управления дошкольным образованием НИРО. Целью программы является социализация личности дошкольника. Работа с детьми проводится по таким направлениям, как:

✓ воспитание любви к родному дому: семье, малой Родине — Нижегородскому краю и большой Родине — России;

✓ приобщение детей к основам национальной культуры, быта и межличностных отношений;

✓ развитие потребности в активном творческом преобразовании окружающего мира в соответствии с национальными традициями.

Содержание программы сформировано по тематическим блокам и представлено в возрастном аспекте:

✓ *4-й год жизни*: «Мир семьи». Главная цель этого блока — познакомить ребенка с его родным домом, привить чувство родства с семьей, привязанности.

✓ *5-й год жизни*: «Мир детского сада». Ребенка вводят в первую общественную среду — детский сад. На этом этапе необходимо заложить основы искренней благодарности сотрудникам детского сада за их добрые сердца и теплоту души.

✓ *6-й год жизни*: «Мир малой Родины, Нижегородский край». Ребенок знакомится со своей малой Родиной, узнает ее историю и обычаи.

✓ *7-й год жизни*: «Мир Родины — России». Дети осознают свою причастность к большой стране и нации с интересным прошлым и великим будущим, учатся любить и уважать наследие необъятной Родины.

Праздничная атмосфера

Все праздники и развлечения подбирались таким образом, чтобы дать ребенку возможность наиболее эффективно развивать свои интересы и возможно-сти в соответствии с возрастом:

✓ *4-й год жизни* — семейный праздник «Давайте познакомимся», который помогает сформировать добрососедские отношения в семье.

✓ *5-й год жизни* — праздник для детей, родителей и сотрудников детского сада «Мой любимый детский сад». Его цель — научить ребят любить свой детский сад и уважать педагогов.

✓ *6-й год жизни* — праздник малой Родины для детей и родителей «Вы откуда? Мы из Уреня», на котором дошкольники узнают много нового о своем родном крае.

✓ *7-й год жизни* — праздник Родины для детей и родителей «Россия, Россия — края дорогие».

Программа «Мой родной дом» помогла нам организовать системную работу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Во всех возрастных группах уделяется внимание оснащению развивающей предметно-пространственной среды игровым и дидактическим материалом. В центре знакомства с предметным и социальным миром в старших и подготовительных группах представлены предметы подлинного русского быта, которые дети могут потрогать, поиграть с экспонатами, благодаря чему пробуждается интерес к традициям, жизни и укладу русского народа.

Всестороннее развитие

Одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Особое место отводится воспитанию любви к Отечеству.

Воспитание патриотизма — задача подчас непростая, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Центр патриотического воспитания помогает в решении этой трудной задачи. Результатом реализации программы «Мой родной дом» стало то, что дети с трех лет знают всех членов своей семьи, проявляют к ним любовь и доброту. Ребята постарше учатся ценить малую Родину и всем сердцем любить свою великую страну — Россию. Маленькие граждане России знакомятся с символами государства, историей и достопримечательностями родного края, русскими народными промыслами и традициями.

В центре патриотического воспитания представлены символика Российской Федерации, наглядные и дидактические пособия (альбомы, иллюстрации, дидактические игры, энциклопедии). Например, там есть разнообразные дидактические игры: для детей 4—5 лет — «Одень куклу в русский наряд»; для детей 5—6 лет — «Наша Родина», «Кто знает, тот угадает», «В нашем городе гости»; для детей 6—7 лет — «Найди флаг», «Узнай герб нашей страны», «Собери флаг».

Большой интерес у детей вызывает рассматривание альбомов с природой родного края и достопримечательностями нашего города, которые оформили воспитанники и их родители:

(Окончание на с. 8)

В родимых краях

Что значит малая родина для каждого из нас? Чуть покосившийся деревянный домик с резным палисадником, мощенная камнем узкая тропинка в сад, знакомый скрип ворот, лабиринт улочек и здания, хранящие исторические тайны столетий. И куда бы ни завела нас жизнь, эти воспоминания о родных местах всегда будут щемить сердце. Наталья ГУСЕВА, историк-исследователь Рожковской школы Сосновского района, уверена в том, что изучение истории родного края помогает детям с раннего возраста осознать свою причастность к месту, где они выросли, почувствовать связь с домом. И во времена урбанизации особенно важно сохранить духовное богатство, материальную культуру и народные традиции дедов и прадедов.

Воспитательный потенциал краеведения

На личном опыте я убедилась, что краеведение является одним из самых эффективных средств исторического, гражданского и духовно-нравственного образования. Оно помогает приблизить школьное обучение к проблемному пониманию материала, учит самостоятельной исследовательской работе и способствует успешному общему развитию детей.

Уже тридцать лет я вместе с детьми занимаюсь поисково-исследовательской деятельностью в области краеведения. При этом мы опираемся на традиционные ценности, направленные на духовно-нравственное становление личности.

Поисковая деятельность ребят — это важный и полезный труд. Учащиеся познают свой край не по книгам или учебникам, а добывают краеведческий материал самостоятельно. В результате дети создали исследовательские работы высокого уровня, которые были отмечены победами на областных, федеральных конкурсах, научно-практических конференциях *«ЮНК»* и *«Первые шаги в науке»*. Учащиеся Рожковской школы *Наталья Семикова, Мария Петрова, Наталья Осипова* являются победителями и призерами областного этапа Всероссийского конкурса *«Отечество»*, областного конкурса *«Нижегородское Поволжье в исторической судьбе России»*.

Удивительные открытия

Сосновский край имеет богатую и славную историю. К сожалению, она недостаточно исследована и не всегда подтверждена источниками. Мне удалось изучить ценную книгу «Нижегородские документы XVI века», изданную Московским государственным университетом. В ней опубликованы сохранившиеся материалы с первыми упоминаниями о населенных пунктах современного Сосновского района: «Нижегородская дозорная книга 1588 года» и «Отдельные и отказные книги 1596—1600 гг.». Именно эти годы считаются временем возникновения большинства селений района. Проанализировав источники, мы сделали интересные открытия: оказывается, первые селения Сосновского района возникли задолго до 1588 года. В Нижегородской дозорной книге упоминаются данные переписи Петра Бурунова, которая проводилась в 1578 году. В это время деревни и села Сосновской округи уже существовали. В отдельных отказных книгах упоминают-

ся разметки земель, произведенные Григорием Заболоцким:

...А от деревни Рагозина межа на вершине на враге, а на нем грань, да з дуба да на два дуба из одного корени, а на них старая грань Григорья Заболоцкого...

Григорий Заболоцкий описывал Нижегородский уезд в 1565 году. Территория Сосновского района осваивалась уже тогда.

Учителя-подвижники

Среди наших земляков было и есть немало интересных, ярких личностей, которые известны всем. Но многие имена потеряны и забыты. Мы восстанавливаем в памяти историю жизни земляков, которые посвятили себя служению народу и стали примером духовной чистоты, трудолюбия, самоотдачи. Для этого нами была создана прекрасная экспозиция школьного краеведческого музея *«Засережье»*. При изучении биографий людей, когда-то проживавших на нашей земле, значительные исторические события рассматриваются детьми через призму судеб конкретных личностей, становятся более понятными, приобретают особое значение.

Петр Федорович Сицкий — уникальный педагог и человек. Он был родоначальником земского образования в Лесуновской волости во второй половине XIX века. Интересно, что первые его школы были подвижными (передвижными). С книжками, досками, картами он ездил из деревни в деревню. «Кочующие учителя» учили крестьянских детей чтению, письму, молитвам, элементарному счету. Работа Петра Федоровича Сицкого была высоко оценена царским правительством: он был награжден медалями «За усердие» и «За труды».

Другим достойным народной памяти человеком был учитель *Иван Иванович Строев*. Он создал школу нового типа, разработал собственную методику обучения. Благодаря ему деревня Залесье получила почетное звание «Село сплошной грамотности». Иван Иванович был не только одним из лучших учителей в районе и области, но и проявил себя как активный общественный деятель. Еще до революции в Залесье он создал Товарищество сельхозпроизводителей, кооперативное общество, позднее стал основателем залесского колхоза. Иван Иванович получил звание «Заслуженный учитель РСФСР» и орден Ленина.

Можно еще долго приводить примеры наших замечательных земляков и рассказывать истории об их удивительной судьбе и самоотверженном, бескорыстном служении народу.

Возвращение к корням

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности ребенка начинается в семье. Поэтому в Рожковской школе существует проект *«Семья в истории страны»*, задачей которого является исследование родословной и ее места в истории Отечества. Вся информация по истории семей и родов округи используется на уроках истории, литературы, ОПК и внеурочных мероприятиях.

Воспитание патриотизма является неотъемлемой частью процесса духовно-нравственного формирования личности, ведь традиции гражданско-патриотического служения своему народу составляют основное содержание краеведческого материала.

Так, при изучении событий Великой Отечественной войны прекрасным дополнением к учебному материалу служит школьная *Книга Памяти* с воспоминаниями ветеранов. Письма молодого солдата из деревни Ольгино *Алеши Касаткина* не могут оставить равнодушными ни одного ученика. Восемнадцатилетний паренек сгорел заживо в танке при наступлении на Ригу. Из его писем мы узнаем, как он воевал, о чем думал, мечтал, что чувствовал. При знакомстве с этими материалами у ребят появляется трепетное отношение к тем, кто приближал Победу. Уже традиционными для сельских школьников стали такие мероприятия, как помощь ветеранам, восстановление памятников погибшим воинам в исчезнувших деревнях.

Краеведческое воспитание закладывает основы нравственности, гражданственности и национальной идентичности. Краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает наглядность восприятия детьми исторического процесса, культурного и трудового наследия.

Игровые традиции предков

Старинная пословица гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Простая истина, заложенная в этих словах, актуальна и по сей день. Сегодня, во времена больших перемен и ускоренного темпа развития цивилизации, мы все чаще отмечаем духовное оскудение и утрату нравственных ориентиров молодого поколения. Традиции и обычаи предков забываются, связывающая поколения нить многовекового культурного наследия становится все тоньше. Наиболее остро эту проблему ощущают педагоги: они пытаются возродить народные традиции и приобщить детей к интересной и многогранной культуре предков. А что дети любят больше всего? Конечно, играть. Именно по этому пути пошел Владимир СУСУЙКИН, учитель физической культуры Большемакателемской школы Первомайского района, который знакомит учеников с игровыми традициями прошлых поколений.

Воспитываем играя

Без знания своих корней и традиций народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего родителей, свой дом, свою страну. С раннего детства необходимо закладывать основы духовности и нравственности, учить ребенка осознанию нерушимой связи поколений.

Эффективным средством духовно-нравственного воспитания детей и подростков является ориентация на историю и народные традиции. Сегодня очень высока ставка на традиционную культуру воспитания, ведь именно она может стать основой для национального возрождения.

Хорошо известно, что игра является одним из традиционных видов деятельности, обладающих большим воспитательным и образовательным значением для детей. Народные игры имеют многовековую историю, они передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные обычаи.

С давних пор игры были неотъемлемой частью жизни человека и служили не только развлечением, но и средством воспитания и физического развития подрастающего поколения. Активность современных детей гораздо ниже, чем раньше: подвижные игры уступили место телевизионным программам и компьютеру. Исправить ситуацию можно, стоит лишь найти оригинальный и творческий подход. Одним из действенных способов приобщения детей к народной культуре и развития физических возможностей является знакомство с народными играми, которые могут стать прекрасной и увлекательной альтернативой телевизору и современным гаджетам.

Потехи час

Знакомить детей с традиционными играми необходимо во взаимосвязи с историческими, географическими и культурными особенностями региона, в котором они бытуют. Именно такой подход приобщит ребенка к традициям, народной культуре, воспитает поколение, осознающее себя в непрерывном контексте истории.

Из бесед со своими учениками я понял, что дети любят и хотят играть в народные игры, но просто не умеют: никто и никогда их этому не учил. Более того, как учитель физической культуры, я заметил, что здоровье детей и показатели физических качеств ухудшились. Поэтому в школе был реализован социальный проект в народном стиле, направленный на знакомство с традициями нашей родины, в том числе русскими и мордовскими народными играми.

Почему с русскими и мордовскими? Дело в том, что школа находится в селе Большой Макателем городского округа города Первомайска, на границе с Республикой Мордовия. История села начинается с XVI века. Когда-то оно было мордовским, а сегодня в нем проживают два народа: русские и мордва-эрзя. Поэтому важно возрождение и русского, и мордовского культурного наследия, которое будет способствовать становлению гражданской идентичности и духовно-нравственному воспитанию личности.

«Встаньте, дети, встаньте в круг!»

На первом этапе реализации проекта вместе с инициативной группой ребят мы изучили соответствующую литературу. Нашли много игр — и мордовских, и русских. Самым же ценным материалом стали результаты опросов местных старожилов. Они вспомнили правила многих игр, которые на втором этапе реализации проекта легли в основу сборника мордовских игр и картотеки русских подвижных игр.

В рамках проекта было проведено исследование на тему *«Игры трех поколений»*. Ребят очень удивило, что в такие игры, как «Садовник», «Колечко», городки, догонялки, лапта, играли не только их

родители, но и бабушки и дедушки. Учащиеся решили, что они должны не только узнать сведения об играх, но и передать эти знания следующему поколению.

С особым интересом школьники вместе с учителями опрашивали местное эрзянское население на предмет мордовских игр. Мы даже не подозревали, что респонденты с таким неподдельным интересом будут рассказывать и показывать правила игр, в которые играли в детстве и юности. А дети с еще большим удовольствием будут перенимать опыт старших!

Сегодня ребята с увлечением играют сами и делятся своими знаниями с младшими школьниками и сверстниками из других образовательных организаций не только округа, но и области. Мы являемся активными участниками различных муниципальных и областных конкурсов и фестивалей. Заметно улучшились и физические качества учащихся, и, соответственно, показатели здоровья.

Приобщение детей к нравственным народным традициям способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, необходимого для сохранения самобытности общества, истории и построения будущего нашего народа.

Александр Невский: святой защитник земли русской

(Окончание. Начало на с. 1)

традиции других народов и сам стал учителем для следующих поколений. Его знаменитая формула: «Не в силе Бог, но в правде!..» как нельзя точно отражает дух русского народа и Православия: не воинственный по сути, но готовый к обороне. За все свои деяния и получил Александр Невский в народе великое звание — Святой.

В русскую литературу князь вошел как национальный герой. Но образ Александра Невского раскрывается и в других жанрах искусства.

«Кто к нам с мечом придет...»

Фильм «Александр Невский» (реж. Сергей Эйзенштейн) появился в кинотеатрах в 1938 году и имел огромный успех (сравнимый разве что с «Чапаевым»). Но он и сейчас не оставляет детей равнодушными. Мы начинаем смотреть фильм на уроке, а досматривают его ребята уже дома. Потом в классе разгорается бурное обсуждение, так ли они представляли себе Александра Невского при чтении жития.

Конечно, сначала школьники смотрят фильм критически: они знакомы с современной военной техникой, оружием, избалованы спецэффектами и компьютерной графикой. Но проходит несколько минут, и вот дети уже полностью поглощены происходящим на экране. Равнодушных нет. Как нет равнодушных и при просмотре фильмов «Александр. Невская битва» (реж. Игорь Каленов), «Житие Александра Невского» (реж. Георгий Кузнецов). Восприятие разное, но после дискуссии все сходятся в одном: полководец показан как великий герой.

9 мая в школе отмечалась годовщина Великой Победы над фашистской Германией. В рамках этого мероприятия учащимся рассказывали о значении имени Александра Невского в Великой Отечественной войне. Детей заинтересовал рассказ об ордене Александра Невского и городчанах, которые этим орденом награждены. Увлекательной оказалась и информация о бронепоезде «Козьма Минин», который был собран в Горьком, дошел до Берлина и тоже был награжден орденом Александра Невского.

На уроках русского языка, при изучении темы «Описание архитектурных памятников», ученики знакомятся с храмами во имя великого князя Александра Невского в России и за рубежом. Конечно же, уделяется внимание и описанию памятника в Городце.

В рамках предмета литературы в 8-м классе изучается «Житие Александра Невского», где святость, служение Богу, благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, мудрость и готовность к подвигу во имя Руси относятся опять же к теме нравственных проблем житийной литературы. При этом особенно подчеркивается и патриотический пафос этого произведения.

Память через века

Задачи, которые ставит учитель, помогают учащимся осознать значимость древнерусской литературы, дающей четкое различение самых высоких общечеловеческих нравственных и духовных ценностей: понятий добра и зла, долга и чести, правды и совести, человека и смысла жизни. Одного произведения для понимания образа Александра Невского недостаточно, поэтому факультативно ребята знакомятся со стихотворением Льва Мейя «Александр Невский», поэмой Константина Симонова «Ледовое побоище» и другими.

Ежегодно на протяжении нескольких лет на Городецкой земле проводятся Александровские дни. Формы их проведения всегда разные, но неизменно интересные и познавательные. Наша школа активно принимает участие в ежегодных Александровских днях. Каждый раз мы ищем новые способы организации работы со школьниками, которые помогали бы им лучше познакомиться с личностью Александра Невского. В последний раз для детей была организована встреча с писателем-краеведом *Александром Рябовым*, который в доступной форме рассказал учащимся о памятниках Александру Невскому в России и за рубежом. Это была встреча-беседа, где не только гость делился своими наблюдениями, но и дети демонстрировали знания о полководце, о местах в Городце, связанных с именем Александра Ярославича. Подобные встречи особенно необходимы учащимся сельских школ, потому что у них меньше возможностей посетить достопримечательности других городов.

После увлекательного рассказа писателя-краеведа вместе с детьми было решено создать в классе уголок Александра Невского, где будут размещены фотографии памятных мест, книги о великом князе, сувениры.

Воспитательная работа, основанная на примере жизни Александра Невского, способствует формированию у учащихся патриотических чувств, рождает гордость и уважение к историческому прошлому России.

Хранители истории

(Окончание. Начало на с. 2)

нального мастерства, фестивалях творческой молодежи, помощи старшим в воспитании подрастающего поколения; знакомятся с документами, которые отражают жизнь детей на Горьковской (Нижегородской) земле в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. и формы поддержки блокадного Ленинграда.

Хочется надеяться, что после знакомства с произведениями читатели испытают гордость за земляков, а значит, возникнет и основа для формирования гражданской идентичности, характеризующей патриотов своей малой и большой родины.

В помощь учителю

Воспитание и личностное развитие подрастающего поколения, развитие патриотических чувств, пропаганда документального наследия и исторических знаний — вот главные цели сотрудников Государственного общественно-политического архива при работе над сборниками.

Каждый член нашего талантливого коллектива заинтересован в том, чтобы документы, отложившиеся в архиве, «работали». Мы всегда рады видеть нижегородцев, особенно школьников, студентов, педагогов, на уроках, фотодокументальных выставках, а педагогические составы нижегородских образовательных учреждений — в качестве участников конференций и круглых столов, которые многие годы проводит наш архив.

Мы полностью поддерживаем идеи руководителя Комитета по делам архивов Нижегородской области *Бориса Пудалова*, высказанные им во время встреч с нижегородскими учителями истории о том, что «...нам, архивистам, как гражданам небезразлично, ...как и по каким материалам преподают историю в школе...; документы архивов помогут преподавателю подготовить интересный, содержательный урок и донести его до учащегося...» ГОПАНО приглашает учительское сообщество Нижнего Новгорода и области к сотрудничеству.

Как часто, выходя на улицу, в знакомый и уже такой родной двор, и второпях пробегая по изученным вдоль и поперек улочкам привычного маршрута, мы задумываемся об их роли в нашей жизни? Для каждого место, где он живет, работает, встречает гостей, проводит время с друзьями, — это не просто декорации, но поистине важная часть жизни, с которой связаны самые приятные впечатления. Стоит лишь остановиться на мгновение, оглянуться вокруг, и нахлынут воспоминания. Марина КОЗЛОВА, учитель русского языка и литературы МБОУ «Школа № 185» Ленинского района Нижнего Новгорода, делится своими чувствами и мыслями, навеянными родными местами — Заречным бульваром.

Сердце Ленинского района

«Где эта улица, где этот дом...»

Я живу в центре Ленинского района. Окна моей квартиры выходят на бульвар Заречный. Может быть, с географической точки зрения это и не центр района, но с точки зрения его жителей бульвар — душа района, его сердце, где проходят все самые важные районные мероприятия.

Мое утро начинается с выхода на балкон: я смотрю, как на востоке, над высоким правым берегом Оки, восходит солнце. Оно согревает мое лицо, как будто мы с ним вместе улыбаемся новому дню, веря, что у нас все получится.

Солнце освещает бульвар, а там уже идут первые прохожие, торопятся на работу: с одной стороны бульвара находится трамвайная остановка, а с другой — вход в метро, поэтому люди спешат в двух направлениях. Чуть позже выходят на пробежку спортсмены, по утрам дорожки оккупируют бегуны-любители. На полянках выгуливают домашних питомцев их хозяева. Бульвар живет собственной очень насыщенной жизнью. Иногда, глядя с высоты своего этажа, я вспоминаю, что бульвар Заречный не так давно был совсем другим.

Первый камень

До 1978 года место, где затем был построен бульвар, выглядело так: вдоль дороги стояли металлические гаражи, старые деревянные дома, а между ними протекал узкий и грязный ручей — речка Ржавка. Именно к 1978 году, а это дата основания бульвара Заречный, Ржавку убрали в трубы, снесли гаражи и старые постройки. Началось грандиозное строительство. Первые дома на бульваре были построены по проекту архитекторов из ГДР, квартиры в них считались квартирами повышенной комфортности. Затем появились и другие новые дома: за последние годы возвели большой розовый дом с необычной планировкой подъездов (именно в нем я живу с 1998 года), комплекс под названием «Проспект» и первый «небоскреб» в районе — 16-этажный дом. Тогда, к 1990 году, жителям микрорайона потребовалась прогулочная зона, которую и начали делать: проложили асфальтовые дорожки, разбили газоны. Но зимой снег здесь никто не убирал, поэтому по полям прокладывали дорожки лыжники.

В 2006 году, в честь 785-летия Нижнего Новгорода, бульвар было решено видоизменить, сделать его современным, красивым. Территорию разделили на площадки, увеличили количество дорожек, которые выложили красивой разноцветной брусчаткой.

Вдоль дорожек поставили кованые фонари, по форме напоминающие старинные. Вечером бульвар освещается множеством огней, это очень красивое зрелище. Можно долго стоять и любоваться — бульвар кажется таинственным, неземным. Весной появились вазоны, были разбиты цветники, а в 2007 году около кинотеатра «Россия» установили две детские игровые площадки, где находят занятие по душе и малыши, и ребята постарше.

К Новому году перед кинотеатром устанавливают большую елку, игрушки для которой делают ученики школ Ленинского района. В новогоднюю ночь здесь запускают фейерверки, собираются многие жители. 9 мая и в День города на бульваре на временных концертных площадках выступают профессиональные и самодеятельные артисты, а вечером гремят залпы праздничного салюта.

В этом году на бульваре построили каток «Ледок на Заречке», а 2 мая торжественно открыли бюст Александру Суворову, что не случайно. Открытие этого бюста — часть проекта «Аллея Российской славы». Композиция из гранита высотой в три метра представляет собой постамент и бюст великого полководца и станет центром проведения торжественных мероприятий, посвященных воинской славе России.

Будет новый день

Солнечный луч скользит по бюсту генералиссимуса, и я понимаю, что надо торопиться, пора на работу, в школу № 185. До школы идти пять минут, со всех сторон бульвара стекаются ученики, кто-то с родителями, а кто-то в шумной компании с товарищами. Едва я выхожу за калитку, сразу отвечаю на приветствия: теперь буду постоянно желать здоровья и доброго утра. Меня переполняет радость новому дню.

С началом уроков на бульваре происходят перемены: выходят мамочки со своими ребятишками. Многие гуляют с колясками, малыши мирно чмокают во сне, а некоторые родители выпускают детей на брусчатку, чтобы те попробовали сделать свои первые шаги. Над бульваром разносится детский смех, хлопают крыльями голуби, летят воздушные змеи и шарики. После обеда на бульвар выйдут школьники младших классов, наступает их время: они катаются на роликах, велосипедах, самокатах, иногда гоняют футбольный мяч. Позже к ним присоединятся и другие жители района.

После работы приятно прогуляться по дорожкам. Вот теперь и я выхожу на вечерний променад. Я живу и работаю здесь более двадцати лет, поэтому бульвар для меня — это место встреч с бывшими и нынешними моими учениками, а также их родителями, бабушками, дедушками.

Перекресток поколений

Гуляя, я радуюсь хорошей погоде, веселым голосам детей. Встречи следуют одна за другой. Самые часто задаваемые вопросы: «Как в школе? Что нового?» Стараюсь обстоятельно ответить. Потом обычно следуют вопросы об учителях, одноклассниках. А я смотрю на этих уже взрослых молодых людей и вспоминаю, какими они были. Мне нравится узнавать в них знакомые по школе черты, выражение лица, улыбку. Вопросы сменяются восклицаниями: «А помните!.. А знаете!..» Конечно, я помню, конечно, не забыла, как они учились, взрослели на моих глазах... Вот интересно, сколько сегодняшних взрослых в прошлом были моими учениками? Наверное, не смогу подсчитать точно, да это и не важно. Важно другое: правильно назвать по имени, не ошибиться. Знаете, как это происходит у меня? Встречаю, смотрю в лицо, секундное замешательство, а потом радостное: «Лена! Рита! Дима!..» Для них ведь необыкновенно важно, чтобы их помнили, узнали, назвали по имени. Очень рада, если встречаю бывших учеников уже семейными людьми. Мальчишки (впрочем, только для меня они все еще мальчишки) церемонно представляют своих жен, с гордостью показывают детишек. Они горды, а я горжусь ими. Потому что это замечательно — встретить молодого мужчину, который когда-то сбегал с уроков, получал двойки, а теперь держит в своей руке доверчивую ручонку ребенка!

Я гуляю по Заречному бульвару, навстречу идут люди, кто-то здоровается, я отвечаю, точно зная, что мы когда-то встречались. Это могут быть выпускники нашей школы, их родные, и мне хочется им всем улыбнуться, потому что в эти минуты я понимаю, что я прежде всего учитель, а учитель — это великая ответственность за всех тех, кого мы когда-то «приручили».