

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Нижегородский институт развития образования»

Е. А. Цилина

**РАЗВИТИЕ ПЕРЦЕПТИВНО-РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ с ЗПР и ОНР
в УСЛОВИЯХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Методическое пособие

Нижегородский институт развития образования
2016

УДК 376
ББК 74.56
Ц60

Рецензенты:

Т. Н. Князева, докт. психол. наук,
профессор, зав. кафедрой классической и практической
психологии ФГБОУ ВПО НГПУ им. К. Минина

Н. В. Иванова, канд. психол. наук,
доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного
и начального образования ФГБОУ ВПО НГПУ им. К. Минина

**Рекомендовано к изданию научно-методическим
экспертным советом ГБОУ ДПО НИРО**

Цилина, Е. А.

Ц60 Развитие перцептивно-речевой сферы младших школьников с ЗПР и ОНР в условиях общеобразовательной школы : методическое пособие / Е. А. Цилина. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2016. — 89 с.

ISBN 978-5-7565-0683-9

В пособии рассмотрены основные направления деятельности специалистов общеобразовательных школ по развитию перцептивно-речевой сферы младших школьников с ЗПР и ОНР; описаны диагностические методики, тематика, рекомендуемые приемы работы; определены формы организации коррекционно-развивающей деятельности. Пособие составлено с учетом требований ФГОС НОО. Предлагаемые материалы направлены на реализацию инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Издание адресовано учителям начальных классов, учителям-логопедам и педагогам-психологам.

УДК 376
ББК 74.56

© Цилина Е. А., 2016
© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт
развития образования», 2016

ISBN 978-5-7565-0683-9

Введение

В настоящее время в условиях обновления школьного образования усиливается гуманистическая направленность развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Процесс интеграции этих детей в социальные институты и инклюзивное обучение в общеобразовательной школе актуализируют и обостряют необходимость создания максимально благоприятных условий для коррекции и адаптации учащихся с нарушениями в развитии.

Расстройства перцептивной и речевой сфер у детей ограничивают получение информации об окружающем мире, приводят к нарушению средств общения, обедняют социальный опыт, создают трудности адаптации. В связи с этим предложенная в пособии разработка дифференцированной психокоррекционной помощи этим детям весьма актуальна в условиях перехода к инклюзивному обучению.

Анализ психологических исследований, посвященных проблеме перцептивного развития младших школьников с различными формами дизонтогенеза, позволяет констатировать недостаточную изученность проблемы формирования целенаправленного восприятия как важнейшей составляющей их готовности к школьному обучению. Эта проблема обостряется в связи с интеграцией особых детей в общеобразовательную школу.

Совершенствование восприятия детей с различными отклонениями в развитии не может быть осуществлено за короткий срок. Нарушения перцептивной сферы учащихся начальных классов имеют сложный характер в связи с тем, что указанные недостатки были вовремя не выявлены, не исправлены или исправлены неправильно. Процесс коррекции может быть максимально эффективным только при специальной целенаправленной организации.

Актуальность изучения обозначенной проблемы обусловлена рядом факторов:

- * важнейшей ролью восприятия в процессе овладения обучающимися опытом чувственного познания, специфическими знаниями об окружающем мире, учебными навыками. Для детей с нарушениями в развитии это важнейший канал получения информации на начальных этапах обучения;

- * увеличение количества детей с различными отклонениями в развитии, обучающихся в массовой школе, ставит задачу профессионального дифференцированного подхода к организации коррекционно-развивающей помощи этим детям с учетом специфики имеющихся у них нарушений;

- * требования ФГОС при обучении детей с ОВЗ в условиях общеобразовательных организаций, а именно разработка и внедрение обязательных направлений коррекционной помощи обучающимся в связи со спецификой их нарушений;

- * недостаток научных данных о психологических особенностях восприятия учащихся с ЗПР и ОНР в младшем школьном возрасте, что указывает на необходимость изучения своеобразия этого психического процесса у детей с данными формами дизонтогенеза.

Таким образом, целенаправленное развитие перцептивно-речевой сферы младших школьников с ЗПР и ОНР в условиях инклюзивного обучения является важнейшим направлением психолого-педагогического сопровождения.

В пособии представлены основные направления коррекционно-развивающей деятельности:

- * совершенствование нарушенных компонентов зрительного, слухового и осязательного восприятия;

- * преодоление нарушений речевой сферы младших школьников, обусловленных недостатками перцептивной сферы;

- * развитие и коррекция психических функций — зрительного и слухового внимания; зрительной и слуховой памяти; мыслительных операций;

- * совершенствование коммуникативно-речевой деятельности и навыков социального взаимодействия.

Глава 1

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЦЕПТИВНО-РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

По мнению Л. С. Выготского, восприятие аномальных детей развивается по общим законам, свойственным онтогенезу этого процесса. Однако в восприятии детей с ограниченными возможностями развития проявляются свои специфические черты. Данная проблема отражена в работах З. И. Дунаевой, А. А. Катаевой, Г. В. Морозовой, Л. Э. Царгуш и других.

Термин «задержка психического развития» объединяет детей с нарушением темпа развития. Такие исследователи, как Н. Л. Белопольская, Н. Ю. Борякова, Т. А. Власова, Е. А. Екжанова и другие подчеркивают, что при всем разнообразии проявлений форм у детей данной категории наблюдается одна общая характерная особенность — несоответствие уровня их психического развития и возраста.

По данным проведенных исследований большинству детей с ЗПР присущи следующие особенности недоразвития перцептивной сферы и прежде всего восприятия:

- * отсутствие целенаправленного сосредоточения на объекте восприятия;

- * неумение подчинить перцептивные действия познавательной цели;

- * неустойчивый эмоциональный фон восприятия;

- * неспособность к осуществлению контролирующих и оценочных действий;

- * фрагментарность, неполнота и слабое удержание в памяти пространственно-временных соотношений воспринимаемых объектов;

- * крайне неустойчивый характер готовности к восприятию информации.

Ряд авторов (Т. А. Власова, В. И. Лубовский, Н. А. Цыпина) указывают на зависимость скорости переработки сенсорной информации детьми с ЗПР от уровня устойчивости их внимания.

Детям с отклонениями в развитии свойственны импульсивность, повышенная отвлекаемость, быстрая истощаемость внимания (П. И. Жаренкова, М. С. Певзнер, В. А. Пермякова). В связи с этим в ситуации решения перцептивной задачи действие посторонних раздражителей приводит к колебаниям скорости восприятия.

Л. И. Переслени предполагает, что трудности восприятия у детей с задержкой психического развития обусловлены нарушением сложного взаимодействия ощущений и уже имеющихся в коре головного мозга следов прошлых восприятий. Это проявляется в следующих особенностях:

- * затруднения в узнавании предметов, находящихся в непривычном ракурсе;

- * сложности при необходимости узнать предметы на контурных или схематических изображениях, особенно в условиях зашумленности;

- * склонность к смешению сходных по начертанию букв или их отдельных элементов, ошибочному восприятию сочетаний букв и т. д. [23].

Фактически при любом отклонении от оптимальных условий скорость восприятия у детей с ЗПР становится заметно ниже той, что считается нормальной для данного возраста. Такое действие оказывают плохое освещение, расположение предмета под непривычным углом зрения, наличие рядом других аналогичных предметов (при зрительном восприятии), частая смена сигналов (объектов), сочетание или одновременное появление нескольких сигналов (особенно характерно для слухового восприятия).

Данные С. Г. Шевченко [31] свидетельствуют о том, что зрительное восприятие данной группы детей характеризуется снижением активности в целом, некоторой замедленностью перцептивных зрительных операций, бедностью ассоциативных процессов. В свою очередь, это ограничивает возможности наглядно-образного мышления. Перечисленные особенности зрительного восприятия отрицательно влияют на овладение зрительными образами букв и цифр, что обуславливает большие

трудности при обучении, в общем, и в формировании количественных представлений, необходимых для овладения счетом, в частности.

Т. А. Власова, В. И. Лубовский, Н. А. Цыпина указывают на небольшое снижение эффективности опознавания у детей с ЗПР уже при предъявлении простейших изображений. С ростом сложности стимула качество зрительного восприятия значительно ухудшается.

Многие, в том числе знакомые объекты окружения, могут не восприниматься ребенком, если его взгляд не фиксируется на них длительное время, они удалены от основных точек фиксации взгляда, видны в непривычном ракурсе, плохо освещены и т. д.

В отдельных случаях качество зрительного восприятия ухудшается в связи с выбором неэффективной стратегии решения перцептивной задачи. Пониженные по сравнению с нормой показатели опознавания объектов отчасти могут быть связаны с некоторыми недостатками памяти.

Таким образом, снижение качества восприятия ведет к относительной бедности и недостаточной дифференцированности зрительных образов. Постоянный дефицит перцептивной информации усугубляет вторичное отставание в умственном развитии.

А. Б. Смирнов указывает на наличие у первоклассников с ЗПР замедленности, узости восприятия, недостаточной дифференцированности, снижения остроты зрения [27]. Все это мешает восприятию мелких или близко расположенных друг к другу объектов. Дети с трудом выделяют в объекте составляющие его части, пропорции, своеобразие строения.

Отметим, что несформированность зрительного восприятия у детей с ЗПР зачастую заключается не только в дефиците отдельно зрительной или моторной функции, но и в несформированности их интегративного взаимодействия.

Ю. Дауленскене, К. С. Лебединская, И. Ф. Марковская, Н. Г. Минаева, З. Тржесоглава обнаруживают у детей с легкой дисфункцией мозга нарушения ориентировки в пространстве, недоразвитие пространственного восприятия, произвольного динамического праксиса, позволяющего выполнять действия, необходимые для решения математических задач и примеров [11].

Детям с интеллектуальной недостаточностью сложно овладеть пространственными представлениями. Это проявляется в недостаточном ориентировании в схеме собственного тела, недостаточном владении словесными обозначениями пространственного расположения частей тела. Установлено, что для этих детей наиболее доступны наглядные ориентировки в пространственном расположении относительно себя. Действия по словесной инструкции или самостоятельное определение и называние пространственных отношений вызывают у них значительные затруднения. Специалисты отмечают неумение детей этой категории опираться на знание схемы собственного тела при определении расположения объектов относительно себя; выделяют трудности на начальном этапе обучения, которые испытывают дети с ЗПР, при анализе пространственных отношений между несколькими предметами («между», «вокруг») в наглядном плане (М. Ш. Адилова, Д. В. Григорьев, Ю. Г. Демьянов, З. М. Дунаева и другие).

Ряд авторов (Л. И. Переслени, П. Б. Шошин и другие) связывают недостатки пространственного восприятия с нарушением сложного межанализаторного взаимодействия, которое у детей с ЗПР формируется с запозданием и еще долгое время оказывается неполноценным.

У детей с ЗПР отмечается пониженный уровень организации перцептивных показателей, слуховых реакций, трудности в дифференциации слуховых раздражителей, неправильная интеграция речеслуховых импульсов (З. Тржесоглава, У. В. Ульяновская). Вследствие этого ребенок с ЗПР зачастую долго не различает речевые звуки, не дифференцирует акустические образы слов, недостаточно точно и четко воспринимает речь окружающих.

В исследовании И. А. Симоновой обнаружены значительная несформированность процесса слуховой дифференциации звуков (особенно звонких и глухих согласных), недоразвитие фонематического анализа (преимущественно сложных его форм) у детей с ЗПР церебрально-органического генеза [25].

Характерным признаком речевого расстройства у данной категории детей является специфическая ассимиляция, проявляющаяся в невозможности произнести правильно слова, содержащие звуки, близкие по артикуляции или звучанию. При этом изолированные слоги, а также слова, не включающие

фонетически близкие звуки, ребенок произносит правильно. Специфическая ассимиляция проявляется в двух формах: ассимиляция гласных и ассимиляция глухих и звонких согласных. В качестве причин специфической ассимиляции Р. И. Лалаева выделяет недоразвитие слухового восприятия и трудности в организации моторной программы высказывания, особенно когда в ней содержится много артикуляторно близких звуков [16].

По данным Е. В. Мальцевой, 75,2 % детей с ЗПР, имеющих дефекты речи, испытывали существенные затруднения при дифференциации звуков на слух [19, 20]. При этом они плохо различали не только нарушенные в произношении, но и некоторые правильно произносимые звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Трудности в различении акустически близких звуков детьми с ЗПР отмечают и другими авторами: Г. Г. Голубевой, Ю. Г. Демьяновым, В. А. Ковшиковым, Р. И. Лалаевой, Е. А. Логиновой.

Нарушения фонематического развития у детей с ЗПР проявляются также в несформированности анализа звуковой структуры слова и фонематического синтеза. Дети с ЗПР, поступающие в школу, владеют только элементарными формами звукового анализа. Большинство из них правильно определяют последовательность звуков в простых односложных словах, но в то же время затрудняются в выделении гласного (особенного безударного) в конце слова, в последовательном выделении звуков, в вычленении согласного звука при стечении, находящегося в начале слова. Значительные трудности дети с ЗПР испытывают в определении последовательности звуков в многосложных словах и словах со стечением согласных звуков (Е. А. Логинова, Е. В. Мальцева, Р. Д. Тригер).

Недоразвитие способности к различению звуков, характерное для детей с ЗПР, отражается на состоянии их письма и чтения, поскольку затрудняет процесс овладения звукобуквенными обозначениями (Е. А. Логинова, Р. Д. Тригер, Н. А. Цыпина).

Недостатки развития осязания у детей с ЗПР отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании.

Установлено также, что появление полноценного восприятия формирует у детей с ЗПР потребность в более точном вербальном обозначении объектов; происходит накопление слов, обозначающих свойства и качества предметов. Наиболее полное овладение детьми речью эффективнее всего осуществляется при использовании игровых приемов работы [12].

Для детей с ЗПР характерны недостаточность межанализаторного взаимодействия, трудности образования слухо-двигательных, зрительно-двигательных и слухозрительных связей, что осложняет установление фонемо-грамматических соответствий при обучении чтению и письму. З. Тржесоглава отмечает у детей с ЗПР нарушения интерсенсорной и сенсомоторной интеграции и координации [29].

В процессе изучения особенностей детей с ЗПР выявлено, что у них значительно позже возрастной нормы и с большим трудом формируются серии движений (М. Ш. Адилова, Н. П. Вайзман, И. Ю. Левченко, В. М. Мозговой и другие).

При ЗПР преимущественно страдает моторика не крупных, а мелких мышц, то есть кистей и пальцев рук. Это, в свою очередь, приводит к трудностям при овладении изобразительной деятельностью, ручным трудом, а позже — письмом. Расстройство воспроизведения движений ведет к изменениям отношений моторной сферы ребенка и восприятия, мышления и ряда других психических функций (Т. А. Власова, Е. А. Екжанова, И. Ю. Левченко, В. И. Лубовский, Л. И. Переслени, Н. А. Цыпина и другие).

Глава 2

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЦЕПТИВНО-РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

В настоящее время в логопедии как педагогической науке понятие «общее недоразвитие речи» применяется к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, когда нарушается формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне.

В основу многих психологических исследований, направленных на изучение формирования восприятия, памяти, мышления и других психических процессов у детей с патологически развивающейся речью, легли теоретические положения Л. С. Выготского о социально обусловленной природе высших форм психической деятельности, их прижизненном формировании и опосредованном системном строении. Особенности вербального и невербального развития детей с ОНР являются объектом изучения многих исследователей: В. К. Воробьевой, Б. М. Гриншпуна, Л. Н. Ефименковой, Г. И. Жаренковой и др.

У младших школьников, имеющих общее недоразвитие речи, отмечаются различные недостатки зрительного гнозиса. Чаще всего это может быть выражено при узнавании предметов в условиях усложненного восприятия, введении оптически сложных заданий. Необходимость оптического анализа и выделение из общего фона вызывают у детей затруднения. В процессе рисования или конструирования дети упрощают фигуру, уменьшают количество элементов, неправильно располагают линии по сравнению с образцом, затрудняются в конструировании букв.

Несформированность пространственных представлений проявляется в затруднениях при определении пространственных отношений между предметами и расположении предмета по отношению к себе, затруднениях речевого обозначения про-

Глава 3

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕРЦЕПТИВНО-РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР И ОНР

странственных отношений, в неточности восприятия и воспроизведении зрительного ряда. Может быть нарушено восприятие формы, величины, расположения в пространстве, строении тела. Отмечается неполноценность кинестетической памяти, иногда — моторная дискоординированность, диспрактические нарушения. [5, С. 48—50].

По данным специалистов [2], при зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с ОНР воспринимали образ предмета с определенными трудностями, им требовалось больше времени для принятия решения, при ответе они проявляли неуверенность, допускали отдельные ошибки в опознании. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» они использовали элементарные формы ориентировки. При выполнении заданий по моделирующему перцептивному действию дети с ОНР меньше применяли способ зрительного соотнесения. Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что у детей с ОНР зрительное восприятие сформировано недостаточно. Дети этой группы с трудом устанавливают связь между слуховым образом (звуком) и буквой, у них нарушены функции слухопроизносительной дифференциации фонем и фонематического анализа [5].

Большинство детей с трудом повторяют простую слоговую цепочку, не могут назвать первый звук в слове, не слышат звука в потоке речи, не могут определить его позицию в слове. Некоторые из них в основном затрудняются в определении позиции звука в слове, практически не ошибаясь при повторе слоговых цепочек [30].

В ряде случаев возможно преимущественное нарушение восприятия структурной оформленности ритмического цикла как целого. Это проявляется в выраженном нарушении оценки ритмической структуры по типу сужения объема восприятия. Структурно оформленные «пачки» ритмических ударов лучше воспроизводятся детьми по сравнению с простыми.

При тяжелых нарушениях речи исследователи отмечают расстройство осязательного восприятия предметов и их свойств. К таковым относится астереогноз — невозможность идентификации предмета в целом при сохранности восприятия его отдельных признаков, а также невозможность определить отдельные свойства предмета — форму, величину, вес, материал [12].

Сходство в проявлениях нарушений отдельных параметров развития у детей с ЗПР и ОНР затрудняет дифференциальную диагностику этих состояний. Проведенное нами изучение младших школьников с этими нарушениями позволило систематизировать знания об особенностях развития их перцептивно-речевой сферы (табл. 1).

Таблица 1

Специфика восприятия младших школьников

Тип восприятия	ЗПР	ОНР	НПР*
Зрительный	<ul style="list-style-type: none"> * Отставание в развитии зрительно-моторной координации, фигуро-фонового различения, восстановления и воспроизведения фигур на основе образца; * сложности при воспроизведении фигур по образцу, нарушение формы и пропорций фигур, зеркальное изображение; * характерны выход за границы ограничительных линий, несоблюдение направления 	<ul style="list-style-type: none"> * Сложности при выполнении заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, фигуро-фоновым различением, установлением пространственных отношений; * отсутствие выраженных нарушений графической точности при копировании изображений, соблюдение формы фигур; 	<ul style="list-style-type: none"> * Возможны затруднения в зрительно-моторной координации; * графическая точность при определении направления движения; * отсутствие грубых отклонений от стимулирующих линий, дополнительных обводков, нарушений конфигурации фигур и их размеров

*НПР — нормальное психическое развитие

Продолжение табл. 1

Тип восприятия	ЗПР	ОНР	НПР
	<p>движения, неведение линий, исправления, многократное обведение изображений;</p> <p>* трудности в узнавании и целостном восприятии фигур, наложенных друг на друга или расположенных нетипично;</p> <p>* ошибки при восприятии пространственных отношений фигур, при дифференциации слов, отличающихся последовательностью расположения букв, при различении букв и цифр, имеющих свойство зеркальности (9, 3, Б);</p> <p>* при копировании изображений наблюдаются бессистемное соединение опорных точек, многочисленные исправления, нарушение пропорций изображения;</p> <p>* при восстановлении фигур элементы изображения выполнены с нарушением пропорций, пространственного расположения</p>	<p>* трудности при воспроизведении пространственного расположения деталей изображения, размеров образцов;</p> <p>* возможны несоблюдение направления движения, исправления, обводки стимулирующих линий;</p> <p>* сложности при выделении наложенных фигур из фона;</p> <p>* трудности при дифференциации слов, содержащих зеркальные элементы, в поиске ошибочных написаний букв и цифр;</p> <p>* пропуски или добавления линий при воспроизведении фигур на основе образца;</p> <p>* трудности при восстановлении изображений, проявляющиеся в нарушении пространственного расположения элементов, наличии дополнительных соединительных линий</p>	<p>* возможны сложности с выполнением безотрывных движений руки;</p> <p>* возможно частичное обведение наложенных изображений;</p> <p>* способность к дифференциации верных и ошибочно записанных слов;</p> <p>* возможны единичные замены при выделении неправильных написаний букв, имеющих сходное написание по осям лево — право;</p> <p>* отсутствие зеркальных изображений;</p> <p>* возможны негрубые искажения размеров, неведение линий</p>
Слуховой	* Наибольшие трудности — при восприятии оппозиционных	* Наибольшие трудности — при восприятии сло-	* Способны дифференцировать неречевые и ре-

Продолжение табл. 1

Тип восприятия	ЗПР	ОНР	НПР
	<p>звучения и вычленения слов из звукового потока;</p> <p>* ошибки при узнавании неречевых звуков на слух (замечены другими, близкими или далекими по звучанию);</p> <p>* характерны медленный темп деятельности при идентификации звуковых сочетаний, неуверенность в правильности предложенных версий ответов;</p> <p>* трудности при воспроизведении слоговых цепочек с оппозиционными звуками: замены парных по глухости — звонкости, твердости — мягкости, сонорных, шипящих и свистящих звуков, пропуски (добавления) одного из слогов;</p> <p>* ошибки при выделении из звукового потока слов, состоящих из небольшого количества звуков («ток», «нос», «рана»);</p> <p>* замены слов другими, сходными по звуковому составу;</p> <p>* объединение неправильно воспринятых слов в словосочетания на основе акустического созвучия;</p>	<p>весных инструкций;</p> <p>* ошибки при дифференциации неречевых, оппозиционных звуков и оформлении ритмической структуры слоговых рядов;</p> <p>* характерны пропуски слов при выделении слов из звукового потока;</p> <p>* необходимость в повторном стимулировании;</p> <p>* фрагментарное восприятие информации, полученной на слух (пропуски, добавления, замены);</p> <p>* трудности при восприятии слов и словосочетаний с пространственным значением</p>	<p>чевые оппозиционные звуки;</p> <p>* отсутствие паузы при воспроизведении;</p> <p>* не требуется повторное предъявление стимулирующего материала;</p> <p>* способны выделить в звуковом потоке слова;</p> <p>* отсутствие замены слов другими, близкими по звучанию;</p> <p>* отсутствие объединений слов в словосочетания;</p> <p>* отсутствие добавлений лишних слов;</p> <p>* характерно верное воспроизведение изображений на основе словесной инструкции;</p> <p>* возможны затруднения при восприятии слов с пространственным значением</p>

Окончание табл. 1

Тип восприятия	ЗПР	ОНР	НПР
	<p>* восприятие словесных инструкций характеризуется неполнотой, фрагментарностью, искажением воспринятой информации;</p> <p>* особые сложности при восприятии и понимании слов, имеющих пространственное значение</p>		
Осязательный	<p>* Сложности при идентификации предметов на ощупь;</p> <p>* серьезные затруднения при определении признаков предметов (толщины, длины, материала), восприятии графических знаков;</p> <p>* медленный темп выполнения заданий;</p> <p>* поверхностное ощупывание;</p> <p>* зрительное подкрепление при определении графических знаков на ощупь</p>	<p>* Отсутствие серьезных затруднений при определении предметов на ощупь (возможны единичные близкие замены);</p> <p>* сложности при восприятии признаков предметов (формы, толщины, материалов); трудности при определении на ощупь букв, состоящих из сходных элементов, но по-разному расположенных в пространстве: р — ь, е — ш, в — ф, з — е;</p> <p>* характерно поверхностное восприятие ряда элементов букв</p>	<p>* Отсутствие сложностей при идентификации предметов и их признаков на основе тактильных ощущений;</p> <p>* возможны единичные затруднения при восприятии материала предмета;</p> <p>* отсутствие трудностей при определении на ощупь букв;</p> <p>* высокий темп деятельности</p>

Глава 4

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПЕРЦЕПТИВНО-РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР И ОНР

Развитие перцептивно-речевой сферы младших школьников с ЗПР и ОНР должно включать несколько направлений деятельности:

- 1) диагностическое;
- 2) коррекционно-развивающее;
- 3) консультативное;
- 4) информационно-просветительское.

В их реализации принимают участие следующие специалисты образовательного учреждения: учитель начальных классов; учитель-логопед; педагог-психолог.

Диагностическое направление

Диагностическое направление реализуется педагогом-психологом и учителем-логопедом. Включает следующие этапы:

- 1) первоначальная диагностика с целью выявления детей группы риска:
 - изучение документации, выявление обучающихся, имеющих отклонения в развитии;
 - проведение психолого-педагогического обследования, включающего диагностику состояния перцептивной и речевой сфер младших школьников;
- 2) промежуточная диагностика с целью корректировки образовательного маршрута обучающихся;
- 3) итоговая диагностика для определения динамики развития обучающихся.

Показатели развития зрительного восприятия:

- * восприятие пространственных отношений;

* восстановление и воспроизведение фигур на основе образца;

* фигуру-фонное различение;

* зрительно-моторная координация.

Для диагностики используется модифицированная методика комплексной диагностики зрительного восприятия у детей 5—7,5 лет.

Исследуемые показатели слухового восприятия:

* восприятие неречевых звуков;

* восприятие оппозиционных звуков;

* вычленение слов из звукового потока;

* восприятие словесных инструкций.

Диагностика слухового восприятия включает в себя задания «Узнай звук», «Повтори цепочку слогов», «Найди слова в цепочке звуков», «Рисование домика лесника» (автор У. В. Ульяновская).

Исследуемые показатели осязательного восприятия:

* восприятие предметов;

* восприятие признаков предметов;

* восприятие графических знаков.

Диагностика включает задания «Узнай предмет», «Найди предмет с такими же признаками», «Волшебный мешочек». Описание диагностических методик, наглядный материал, а также способы обработки данных представлены в приложениях данного пособия.

Коррекционно-развивающее направление

На основе данных, полученных в ходе комплексной диагностики перцептивно-речевой сферы, специалисты составляют маршрут коррекционно-развивающей деятельности с младшими школьниками, имеющими ЗПР и ОНР.

Коррекционно-развивающая деятельность осуществляется силами педагога-психолога, учителя-логопеда при участии учителя начальных классов.

Направления коррекционной программы:

1) восприятие неречевого материала;

2) восприятие речевых единиц.

В рамках каждого направления выделяют следующие основные блоки:

1 — коррекция слухового восприятия;

2 — коррекция осязательного восприятия;

3 — коррекция зрительного восприятия.

Условия организации коррекционно-развивающего процесса

Создание положительной мотивации при выполнении сложных для учащихся видов деятельности. У детей с проблемами в развитии есть опыт неудач, трудностей при выполнении различных видов деятельности, который затрудняет процесс включения в активную работу, замедляет адаптацию и не позволяет достигнуть уровня своих максимальных возможностей.

Создание условий, при которых ребенок вне зависимости от полученного им результата получает удовольствие от выполняемой деятельности — одна из основных задач педагога, организующего коррекционно-развивающую работу. Это достигается за счет использования необычных для процесса обучения видов деятельности, включения игровых приемов, продуманной системы поощрений.

Опора на взаимосвязь перцептивной и речевой деятельности. Теоретический анализ изучаемой проблемы показывает тесную связь речевой и перцептивной деятельности в процессе развития ребенка. Развитие восприятия различной модальности — зрительного, осязательного, слухового, создает основу для обобщения восприятия и формирования у детей образов реального предметного мира. В свою очередь, речь оказывает существенное влияние на развитие образов восприятия, уточняя и обобщая их.

Правильно обозначенные словом признаки предметов вычленяются и превращаются в объекты познания. Речь облегчает сравнение и обогащение признаков предметов, оживляет прошлые представления и дает возможность создавать новые, способствует усвоению знаний и расширению кругозора детей. Включение в эксперимент учащихся с отклонениями в развитии, в том числе и в речевой сфере, делает необходимым использование ресурсов восприятия для преодоления и предупреждения нарушений речи.

Использование групповой формы работы в разновозрастных группах учащихся. При работе в группе между учащимися возникает эффект разделенной ответственности, который позволяет детям с проблемами в развитии снизить тревожность, по-

высвить инициативность. В процессе активной групповой деятельности между членами коллектива постепенно образуются отношения взаимной ответственности и созависимости. Дети в ненавязчивой форме получают возможность выступить в несвойственной им роли организатора деятельности, овладеть навыками сотрудничества. Групповой опыт противодействует отчуждению, помогает решить межличностные проблемы. Группа способствует самораскрытию, самоисследованию и самопознанию каждого из учащихся.

Комплектование разновозрастных групп детей с одинаковым диагнозом проводится с целью организации их сотрудничества в ходе коррекционного процесса для преодоления имеющихся дефектов.

Учет индивидуальных особенностей младших школьников, использование различных видов дифференцированных заданий и упражнений. Выявленная в ходе диагностики специфика в развитии восприятия детей с различными отклонениями делает необходимым использование заданий различной степени трудности, применение разноуровневой помощи с опорой на сохраненные звенья их перцептивной сферы.

Содержание коррекционной деятельности при восприятии неречевого материала

Развитие слухового восприятия неречевых единиц включает несколько этапов.

1. Дифференциация акустически далеких изолированных звуков (бытовых, звуков природы).

2. Дифференциация акустически близких изолированных звуков (звуков транспорта, музыкальных инструментов, бытовых приборов, строительных инструментов, движения по разным поверхностям).

3. Восприятие групп звуков (дорога, театр, школа, лес, пляж и т. д.).

4. Дифференциация тонких акустических различий звуков — частота, высота, сила, пространственная ориентация.

При планировании последовательности коррекционной работы учитывается уровень сложности предъявляемого материала: увеличение количества одновременно воспринимаемых звуковых сигналов, усложнение их акустических характеристик.

Дифференциация начинается с хорошо знакомых детям звуков, достаточно простых для восприятия и идентификации. Далее предлагается различить сходные по звучанию звуки. Только после овладения слуховой дифференциацией изолированных звуков можно переходить к идентификации групп звуков.

На каждом из этапов могут быть предусмотрены различные варианты помощи:

- увеличение количества повторений материала;
- прослушивание звуков со зрительным подкреплением;
- выбор правильного ответа из нескольких вариантов;
- использование специальных технических средств (слухоречевой тренажер, метроном).

Развитие осязательного восприятия предметов предусматривает следующие этапы.

1. Узнавание предметов на основе совокупности тактильно воспринимаемых признаков:

- а) предметы, обладающие яркими различиями;
- б) предметы, обладающие менее яркими различиями;
- в) мелкие предметы.

2. Дифференциация предметов по форме:

- а) дифференциация далеких форм;
- б) дифференциация близких форм.

3. Дифференциация предметов по длине:

- а) мелкие предметы;
- б) крупные предметы.

4. Дифференциация предметов по толщине:

- а) мелкие предметы;
- б) крупные предметы.

5. Дифференциация предметов, изготовленных из разных материалов.

На каждом из этапов предусматриваются различные варианты помощи:

- ответы на выбор;
- выполнение заданий с опорой на другие анализаторы, в частности со зрительным контролем;
- возможность сравнения предмета с идентичным.

Совершенствование зрительного восприятия предметов предусматривает следующие этапы.

1. Зрительное восприятие формы:

а) дифференциация плоских геометрических фигур, имеющих яркие отличия — квадрат, круг, треугольник, ромб;

б) дифференциация плоских геометрических фигур, имеющих менее яркие отличия — прямоугольник — трапеция, квадрат — ромб, разные виды треугольников, круг — овал;

в) дифференциация объемных фигур — шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр;

г) соотнесение предмета с геометрической фигурой;

д) восприятие формы предметов в усложненных условиях:

* «зашумленные» изображения (разнообразные виды штриховки, зачеркиваний);

* смешанные изображения плоскостных геометрических фигур.

2. Зрительное восприятие цвета.

3. Зрительное восприятие величины.

4. Зрительное восприятие совокупности признаков предметов.

Выбранная последовательность упражнений обусловлена сложностью зрительных характеристик для восприятия, спецификой имеющихся у детей трудностей и возможностью использования при изучении в качестве подкрепления других типов восприятия.

Для каждого типа заданий предусматриваются различные варианты помощи:

* возможность наложения фигур на образец;

* возможность выбора из нескольких фигур;

* использование карточек-образцов;

* использование измерительных приборов и инструментов;

* наводящие вопросы психолога.

В качестве отдельного этапа в рамках коррекции недостатков зрительного восприятия выделяется пространственное восприятие предметов. На занятиях объединяются упражнения на развитие зрительно-пространственного, пространственно-слухового и осязательного восприятия.

Работа включает последовательные этапы:

* ориентирование в схеме собственного тела;

* ориентирование в схеме тела человека, стоящего напротив;

* определение пространственного расположения группы предметов;

* ориентирование на плоскости листа.

На этом этапе работа завершается совершенствованием зрительно-моторной координации.

Коррекционная деятельность в рамках первого направления наряду с развитием восприятия предусматривает работу по развитию речи. На данном этапе речевая работа проводится в следующих направлениях:

1. Расширение активного и пассивного словаря за счет усвоения:

* слов, обозначающих предметы (в рамках изучения различных лексических тем);

* слов, обозначающих признаки предмета (при описании объектов восприятия);

* слов, обозначающих действия предметов (при описании выполняемых в процессе коррекционной деятельности действий; при изучении лексических тем);

* синонимов, антонимов, омонимов;

* обобщающих понятий.

2. Развитие коммуникативных навыков и связной речи.

В работе принимает участие учитель-логопед образовательного учреждения.

Содержание коррекционной деятельности при восприятии речевых единиц

В рамках данного направления выделим следующие этапы.

1. Коррекция недостатков восприятия звуков и букв.

2. Коррекция недостатков восприятия слов и предложений.

Восприятие звуков и букв

Рассмотрим особенности развития зрительного, слухового и осязательного восприятия на первом этапе.

Коррекционная работа включает дифференциацию акустически близких звуков (звонких — глухих, твердых — мягких, соноров, аффрикат, свистящих — шипящих) и букв, имеющих оптическое, кинестетическое сходство.

На данном этапе деятельность имеет комплексный характер, предусматривая одновременное развитие всех трех типов восприятия: зрительного, слухового, осязательного.

Восприятие слов и предложений

Формирование умений воспринимать элементарные речевые единицы включает следующие направления деятельности:

1. Восприятие речевых единиц в усложненных условиях (совершенствование помехоустойчивости восприятия):

* слуховое восприятие инструкции при наличии шума, среди нескольких одновременно предъявляемых;

* зрительное восприятие слов, записанных с помощью луча лазерной указки (сложность данного задания обусловлена тем, что речевые знаки не имеют закрепленного, постоянного очертания);

* осязательное восприятие слов вырезанных, выбитых, нанесенных на лист точечно.

2. Совершенствование пространственного восприятия.

Овладение знаниями о пространстве предполагает умение выделять и различать пространственные признаки и отношения; правильно словесно обозначать; ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных трудовых операций, опирающихся на пространственные представления.

В связи с этим учащихся необходимо научить различать близкие по значению и звучанию предлоги: в — на, в — из, с — из, под — над, за — перед, через — между, у — около, из — за — из-за, под — из-под, на — по — с (со) — и наречия.

После этого дети переходят к самостоятельному составлению предложений с заданным пространственным или временным значением без зрительных опор, по представлениям. Заканчивается работа на данном этапе формированием умений воспринимать словесные инструкции на слух.

Структура разработанного комплекса занятий для обеих групп учащихся с ЗПР и ОНР

1. *Организационно-мотивационный этап.* Его задачи — создание положительного настроения детей на занятии; организация внимания и внутренней готовности; активизация зон коры головного мозга, межполушарного взаимодействия.

Основные приемы — упражнения, активизирующие восприятие; пальчиковая гимнастика; упражнения для установления межполушарных связей.

Тема: Форма предметов (фрагмент занятия)

Ход занятия

Дети выполняют упражнения, ориентируясь на показ и объяснение одного из учащихся.

Упражнение «Дырка». Большим пальцем одной руки на ладони другой рисуются круги разного размера.

Упражнение «Стол». На кулак правой руки сверху кладется кисть левой руки ладонью вниз. Под счет положение рук меняется на противоположное.

Коррекционно-развивающие задачи:

- активизация речевых центров;
- развитие мелкой моторики;
- развитие слухового внимания;
- совершенствование навыков ориентирования в пространстве;
- совершенствование навыков планирования и контроля.

2. *Ориентировочный этап.* Основные психологические задачи этапа — определение содержания урока; составление плана совместной деятельности; распределение ролевых функций между участниками каждой группы (исполнитель, спикер, организатор).

Тема. Форма предметов (фрагмент занятия)

Ход занятия

Педагог: Отгадайте тему занятия, расположив фигуры по высоте, начиная с меньшей.



Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие операций анализа, синтеза, сравнения;
- развитие зрительного восприятия.

3. *Операционный этап.* Задача этапа — совершенствование нарушенных функций восприятия за счет включения учащихся в развивающую деятельность.

Основные приемы — практические задания и упражнения комплексного характера, направленные на устранение недостат-

ков разных типов восприятия; беседы с детьми по изучаемой теме; вербализация деятельности.

Тема: Форма предметов (фрагмент занятия)

Ход занятия

I. Педагог:

— Определите, где мы можем услышать эти звуки — (предлагается прослушать звуки леса). — Кто или что может производить эти звуки?

Дети:

— Неживая природа — деревья, река, листья, ветер и т. д.; представители живой природы — звери, птицы, рыбы, насекомые, пресмыкающиеся.

II. Педагог:

— Посмотрите на картинки. Постарайтесь определить, кто из изображенных на них животных мог производить звуки, которые мы сейчас слышали (по группам даются карточки с заданиями:

1-я группа: изображения животных выполнены из геометрических фигур;

2-я группа: изображения животных даны контурно;

3-я группа: изображения наложены друг на друга).

Дети:

— Медведь, птица, лягушка, волк, собака, кошка.

III. Педагог:

— На какие две группы мы можем разделить найденных животных?

Коррекционно-развивающие задачи:

— развитие зрительного восприятия формы;

— совершенствование слухового восприятия неречевых звуков;

— развитие осязательного восприятия предметов;

— совершенствование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация;

— расширение активного словаря существительных, глаголов, прилагательных.

Дети:

— На диких и домашних.

Педагог:

— Каких еще домашних и диких животных вы знаете?

— Давайте найдем их на картинке («Животные спрятались»). Какие звуки издают эти животные?

В итоге у каждого ребенка оказывается карточка с названием одного животного.

IV. Педагог:

— Давайте найдем для каждого животного необходимую ему вещь (каждый по пробует нащупать нужный предмет в «волшебном мешочке»). Но прежде чем достать нужную вещь, мы ее опишем и назовем ее форму.

4. *Контрольно-оценочный этап.* Дети анализируют результаты собственной деятельности, определяют причины возникших трудностей, продумывают пути их преодоления. Основные приемы — беседы с детьми; заполнение шкал оценивания; отчет групп о проделанной работе.

Тема: Форма предметов (фрагмент занятия)

Ход занятия

Педагог:

— Что нового узнали на занятии?

— Что не получилось?

— Какие задания помогли нам разобраться в этих вопросах?

— Какие советы вы могли бы дать себе и своим одноклассникам?

Коррекционно-развивающие задачи:

— совершенствование навыков самоконтроля и самооценки;

— формирование чувства уверенности в собственных силах.

— Оцените свои знания по изученной теме. Те, кто уверен в своих знаниях, спокоен за себя, поставьте в тетрадах «+»; кто не уверен в себе, многого не запомнил, не понял, может ошибиться, поставьте «—»; кто сомневается, поставьте «?».

— Выберите ученика, который справлялся с заданиями лучше остальных. Объясните свой выбор.

Выбранные дети получают буквы «м» — «молодѐц» (для мальчиков), «у» — «умница» (для девочек).

Формы организации коррекционно-развивающей деятельности

Совершенствование перцептивно-речевой сферы младших школьников с ЗПР и ОНР предусматривает три формы организации деятельности.

1. *Фронтальная форма работы* заключается в том, что в процессе обучения в классе дети с проблемами в развитии и младшие школьники с нормой развития на различных этапах урока выполняют подобранные педагогом-психологом упражнения. Учитель, следуя рекомендациям психолога, включает в урок задания, способствующие развитию перцептивно-речевой сферы детей.

Рекомендации для учителей начальных классов затрагивают два основных аспекта деятельности: организационный и содержательный.

Организационная сторона предусматривает учет следующих принципиальных положений:

— максимальное использование на уроках групповых форм деятельности, с привлечением обучающихся с ЗПР и ОНР к выполнению различных ролевых функций;

— соблюдение организационной четкости урока, предусматривающей следующие необходимые этапы:

— наличие организационно-мотивационного этапа с включением упражнений, способствующих установлению межполушарных связей, развитию мелкой моторики и координации движений;

— ориентировочный этап — подготовка к усвоению программного материала с включением в деятельность специально подобранных упражнений для развития зрительного, слухового и осязательного восприятия;

— активное использование в процессе занятий разнообразных методов и приемов для формирования навыков самоконтроля и самооценки, требующих речевого оформления результатов собственной деятельности.

Содержательный компонент предусматривает подбор специальных упражнений, направленных на развитие различных типов восприятия, применительно к разным предметным областям: обучения грамоте, русский язык, математика.

Задания подбираются с учетом возрастных особенностей, изучаемых тем, а также этапов урока. Предусматриваются варианты упрощения и усложнения материала, разнообразные способы дифференциации.

2. *Групповая форма организации деятельности* предусматривает следующее:

— разновозрастные группы детей с ЗПР и ОНР на занятиях педагога-психолога. Педагог-психолог проводит 40-минутные занятия в разновозрастных группах отдельно с обучающимися с ЗПР и ОНР, с включением обозначенных содержательных компонентов развития разных типов восприятия;

— групповые виды деятельности на занятиях учителя-логопеда.

Педагог-психолог подбирает упражнения для развития зрительного, слухового и осязательного восприятия в зависимости от направления коррекционно-развивающей работы логопедической службы: устранение фонетических, фонематических, лексико-грамматических нарушений, недостатков связной речи учащихся с рассматриваемыми нарушениями.

Кроме того, определяет список речевых тем, способствующих более глубокому осознанию материала, изучаемого в рамках специальных занятий по развитию восприятия младших школьников с ЗПР и ОНР.

3. *Индивидуальная форма работы* (в процессе индивидуальных занятий с детьми и родителями).

Рекомендованный режим коррекционно-развивающих занятий:

- ✱ занятия с учителем-логопедом — 3 часа в неделю;
- ✱ занятия с педагогом-психологом — 2 часа в неделю.

Общее количество занятий в рамках разных тем определяется исходя из особенностей обучающихся, выявленных в ходе диагностических процедур. В условиях общеобразовательной школы предусматривается индивидуальный подход к обучению детей с ОВЗ в рамках групповых и индивидуальных занятий педагога-психолога и учителя-логопеда. В связи с этим скорость изучения каждого раздела программы определяется темпами развития обучающихся.

Специфика коррекционно-развивающей деятельности в зависимости от типа нарушения

Основное внимание при работе с учащимися с ОНР направлено на совершенствование следующих характеристик восприятия: фигуру-фонное различение; восприятие пространственных отношений; вычленение слов из звукового потока; восприятие словесных инструкций; осязательное восприятие графических знаков.

Особенности коррекционной программы для детей с ОНР:

- увеличение процента использования на занятиях групповых видов деятельности;
- сокращение количества заданий и упражнений, ориентированных на использование предметно-практической деятельности, наглядно-действенного способа выполнения;
- использование более сложных речевых заданий;
- варьирование характера и объема помощи;
- в связи с большей сохранностью внимания учащихся (по сравнению с ЗПР) — сокращение количества повторений, инструкций;
- отсутствие необходимости в использовании дополнительных зрительных опор при развитии осязательного и слухового восприятия.

Консультативное направление

Данное направление деятельности предусматривает работу в направлениях: специалист — родитель — ребенок; специалист — специалист.

Педагоги проводят регулярные консультации для родителей и детей с ограниченными возможностями здоровья, корректируя образовательный маршрут ребенка, определяя точки роста и наиболее проблемные моменты. Параллельно проводятся мини-педсоветы всех специалистов образовательного учреждения, взаимопосещение занятий, обмен опытом.

Информационно-просветительная работа

Направление предусматривает взаимосвязанную деятельность всех специалистов образовательного учреждения, направленную на ознакомление родителей и обучающихся с различными методами, приемами развития восприятия, в том числе с использованием информационных технологий.

Глава 5
ТЕМАТИКА. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ
И РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРИЕМЫ
РАЗВИТИЯ ПЕРЦЕПТИВНО-РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР И ОНР

Таблица 2

Зрительное восприятие

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
Зрительное восприятие предметов			
1. Зрительное восприятие формы: 1.1. Восприятие плоских геометрических фигур, имеющих яркие отличия (квадрат, круг, треугольник, ромб): — дифференциация фигур, имеющих одинаковый размер, цвет, материал; — дифференциация фигур, выполненных из разных материалов, разного размера, цвета	1. Описание (подсчет количества углов, анализ длины и соотношения сторон, выделение обязательных и сопутствующих признаков). 2. Поиск одинаковых фигур: а) расположение фигуры аналогично образцу; б) расположение фигуры отличается от фигуры-образца. 3. Классификация фигур	Обогащение словаря за счет усвоения названий геометрических фигур. Обогащение словаря прилагательными, обозначающими форму предметов	Возможность наложения фигур на образец. Уточнение количества фигур в каждой группе
1.2. Восприятие геометрических фигур, имеющих менее яркие отличия (прямоугольник —	Упражнения аналогичны п.1	Обогащение словаря за счет усвоения названий геометрических фигур.	Возможность наложения фигур друг на друга

Продолжение табл. 2

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
трапеция, квадрат — ромб, разные виды треугольников, круг — овал)		Обогащение словаря прилагательными, обозначающими форму предметов	
1.3. Восприятие объемных фигур (шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр): — дифференциация фигур, имеющих одинаковый размер, цвет, материал; — дифференциация фигур, выполненных из разных образных материалов, разного размера, цвета	1. Описание объемных фигур. 2. Поиск в окружающем пространстве предметов, имеющих аналогичную форму. 3. Самостоятельное изготовление фигур по разверткам (2—3 класс). 4. Соотнесение фигуры с ее разверткой	Обогащение словаря за счет усвоения названий геометрических фигур. Обогащение словаря прилагательными, обозначающими форму предметов	Памятки-подсказки с указанием основных признаков фигур
1.4. Соотнесение предмета с геометрической фигурой	1. Соотнесение предмета с геометрической фигурой. 2. Поиск фигур на изображениях: * в образце выделены геометрические фигуры; * в образце не выделены геометрические фигуры. 3. Составление изображений из фигур	Обогащение словаря за счет усвоения слов с пространственным значением (предлогов, наречий)	Возможность выбора из нескольких фигур. Возможность выбора задания с выделенными контурами фигур
1.5. Восприятие формы предметов в усложненных условиях: — зашумленное изображение (раз-	1. Поиск заданной фигуры среди наложенных («Найди заданную фигуру и обведи ее»).		Карточка-образец, на которой выделены нужные фигуры

Продолжение табл. 2

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
нообразные виды штриховки, зачеркиваний); — смешанные изображения плоскостных геометрических фигур, расположенных в разных направлениях, имеющих разный размер, цвет	2. Подсчет общего количества заданных фигур		
2. Зрительное восприятие: — основных цветов — цветов и их оттенков	1. Подбор предмета к определенному цвету («Назови предметы заданного цвета»); 2. Подбор оттенков к основному цвету. 3. Группировка цветов и оттенков по силе выраженности цвета. 4. Раскрашивание	Обогащение словаря прилагательными, обозначающими цвет предметов. Овладение суффиксальным способом образования прилагательных в сравнительной степени (светлее, темнее, ярче и т. д.)	Карточки-подсказки с указанием цвета и его названия
3. Зрительное восприятие величины: 3.1. Восприятие размера: — дифференциация реальных предметов; — дифференциация изображений	1. Сравнение реальных предметов (при возможности соотнесения). 2. Сравнение изображений. 3. Сравнение предметов по памяти П р е д м е т ы: игрушки, книги	Обогащение словаря прилагательными, обозначающими величину предметов. Овладение суффиксальным способом образования прилагательных в сравнительной и превосходной степени (больше, крупнее, меньше, мельче и т. д.)	Сначала предметы расположены друг под другом. Затем расположение фигур может меняться
3.2. Восприятие длины:	Упражнения аналогичны п. 3.1	Обогащение словаря прила-	На начальных этапах

Продолжение табл. 2

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
— дифференциация реальных предметов; — дифференциация изображений	П р е д м е т ы: шнурки, веревки, линейки, ручки	гательными, обозначающими величину предметов. Овладение суффиксальным способом образования прилагательных в сравнительной и превосходной степени (самый толстый, самый тонкий, толще, тоньше и т. д.)	дети могут измерить предметы с помощью линеек, разнообразных мерок; подставить предметы друг к другу
3.3. Восприятие толщины: — дифференциация реальных предметов; — дифференциация изображений	Упражнения аналогичны п. 3.1 П р е д м е т ы: книги, деревья, ткань, стекло	Обогащение словаря прилагательными, обозначающими величину предметов. Овладение суффиксальным способом образования прилагательных в сравнительной и превосходной степени (толще, тоньше, самый толстый, самый тонкий и т. д.)	
3.4. Восприятие глубины: — дифференциация реальных предметов; — дифференциация изображений	Упражнения аналогичны п. 3.1 П р е д м е т ы: тарелки, чашки, коробки	Обогащение словаря прилагательными, обозначающими величину предметов. Овладение двумя способами образования прилагательных в сравнительной и превос-	

Продолжение табл. 2

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
		ходной степени (глубже, мельче, самый глубокий, самый мелкий и т. д.)	
4. Зрительное восприятие предметов (совокупность нескольких признаков): — реальные предметы (есть возможность соотнесения с образцом); — изображения	1. Поиск одинаковых предметов/изображений. 2. Поиск отличий	Совершенствование навыков использования прилагательных	Первоначально количество отличий составляет 3—5. Затем увеличивается до 40
5. Зрительно-пространственное восприятие. 5.1. Ориентирование в схеме своего тела	1. Ознакомление с симметричными частями тела, их названиями. 2. Ознакомление с названиями несимметричных частей тела. 3. Уточнение пространственного расположения частей тела (что находится выше, ниже, правее, левее, между — называется группа частей тела). 4. Повторение действий (люди смотрят в одном направлении): * одного действия; * последовательности действий (левой рукой дотронуться до правого уха, указательным пальцем	Обогащение словаря за счет усвоения названий частей тела человека. Овладение суффиксальным способом образования сравнительной степени наречий. Овладение навыками использования наречий, обозначающих направления в пространстве	Педагог может давать дополнительные указания: левее — ближе к левой руке; правее — ближе к правой руке; дополнительные ориентиры и т. д.

Продолжение табл. 2

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
	правой руки дотронуться до левого колена и т. д.); * выполнение противоположных действий		
5.2. Ориентирование в схеме тела человека, стоящего напротив	1. Повторение действий (люди стоят лицом друг к другу): * «Сделай так же»; * «Расскажи, что делаю»; * «Сделай наоборот» 2. Выполнение действий с помощью другого человека (упражнения в паре): * «Положи правую руку на левое плечо своей пары» и т. д.; * «Покажи, что у пары правее, левее, выше, ниже» (называется группа частей тела)		Педагог напоминает о противоположном расположении частей тела у человека, стоящего напротив
5.3. Восприятие пространственного расположения на уровне вытянутой руки 5.3.1. Восприятие пространственного расположения группы предметов: — ориентирование по осям верх — низ; — ориентирование в осях лево — право; — ориентирование	1. Поиск предметов по описанию. 2. Самостоятельное объяснение местонахождения предмета. 3. Выкладывание последовательности предметов по образцу. 4. Выкладывание последовательности предметов в обратной послед-	Овладение суффиксальным способом образования сравнительной степени наречий. Овладение навыками использования наречий, обозначающих направления в пространстве. Овладение на-	Дается карточка с указанием направлений (стрелки). На руку ребенка надевают разноцветные браслеты, обозначающие направления в пространстве.

Продолжение табл. 2

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
в осях лево — право, верх — низ; 5.3.2. Восприятие пространственного расположения деталей одного предмета	довательности. 5. Поиск отличий в пространственном расположении предметов. 6. Ориентировка в пространстве сюжетных картинок	выками использования предлогов с пространственным значением на практическом уровне	Зрительный и слуховой образцы
5.4. Ориентирование в пространстве на уровне микроплоскости (плоскость листа): — определение пространственного расположения предметов; — копирование изображения предмета по зрительному образцу; на нелинованной бумаге; на линованной бумаге по опорным стрелкам; — дорисовывание симметричных частей изображения, поворот изображения по осям: лево — право, верх — низ, лево — право — верх — низ;	1. Ориентирование по карте. 2. Выполнение изображений по образцу (опорные клеточки, точки). 3. Графический диктант: * рисование по словесной инструкции; * рисование по словесной инструкции с кодировкой: — направления (зрительная и слуховая кодировка); — количества клеточек (зрительная и слуховая кодировка); — направления и количества клеток (зрительная и слуховая кодировка); * срисовывание изображения; * рисование по опорным картам (указываются количество клеток и направление).	Закрепление знаний о словах с пространственным значением	Количество повторений инструкций может увеличиваться

Продолжение табл. 2

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
— зрительно-моторная координация	4. Дорисовывание симметричных изображений: — дана верхняя или нижняя половина изображения; — дана левая или правая половина изображения; — дана верхняя левая четверть изображения; — дана верхняя правая четверть изображения; — дана нижняя левая четверть изображения; — дана нижняя правая четверть изображения. 5. Поворот изображений		Работа с зеркалами. Карточки-подсказки: с указанием условий выполнения, плана действий
	1. Обведение фигуры с полностью выбитым контуром. 2. Обведение фигуры с частично выбитым контуром. 3. Обведение фигуры по пунктирным линиям. 4. Соединение линий по полностью выбитому контуру. 5. Соединение линий с частично выбитым контуром.	Закрепление знаний о словах с пространственным значением (предлогов, наречий)	Указываются направления движения, начало изображения

Продолжение табл. 2

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
	6. Соединение линий по пунктирным линиям. 7. Соединение линий без дополнительных отметок		
Зрительное восприятие речевых единиц, цифр			
1. Зрительное восприятие букв. 1.1. Дифференциация правильно и неправильно написанных букв (о, з, э, я, ю, с, е) и цифр (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9); 1.2. Дифференциация букв с оптическим сходством: б — д, в — д, с — е, л — м, н — п, о — а, у — д — з, и — у, п — т, и — ш. 1.3. Расшифровка перепутанных букв и цифр	1. Обведение букв и цифр по точкам. 2. Сравнение букв, нахождение сходств и отличий. 3. Узнавание недописанных букв («Буквоедик»); 4. Сопоставление букв и цифр с реальными предметами. 5. Накладывание букв друг на друга. 6. Выкладывание букв и цифр из разных материалов. 7. Кодирование: — отгадывание ребусов (слов с зашифрованными буквами), — самостоятельное кодирование слов. 8. Работа с карточками, на которых записаны буквы («Путаница»)	Закрепление знаний алфавита, конфигурации букв. Развитие звукобуквенного анализа и синтеза слов	Дан образец выполнения задания Сходные буквы наложены друг на друга для более точного определения отличий Элементы букв выделены разными цветами На иллюстрациях с изображениями реальных предметов выделены контуры изучаемых букв
2. Зрительное восприятие сочетаний букв и слов. 2.1. Дифференциация	1. Поиск неправильных букв, цифр. 2. Поиск непра-	Закрепление знаний алфавита, конфигурации букв.	Первоначально ребенок ориентируется на

Продолжение табл. 2

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
ция правильно и неправильно записанных слов (часть букв записана неправильно), чисел. 2.2. Дифференциация правильно и неправильно записанных слов: порядок букв в слове; чисел (порядок цифр). 2.3. Дифференциация правильно и неправильно записанных слов: сочетание неправильно записанных букв и порядка букв, чисел	вильно записанных слов. 3. Исправление ошибочных записей. 4. Установление связи: верное слово — картинка	Развитие звукобуквенного, слогового анализа и синтеза слов	слово, число — образец
3. Зрительное восприятие букв и цифр, не имеющих постоянных очертаний	Отгадывание букв, рисуемых на доске лазерной указкой (фонариком): 1. Прописные буквы: — с безотрывным написанием; — с отрывным написанием. 2. Заглавные буквы: — с безотрывным написанием; — с отрывным написанием	Закрепление знаний алфавита, конфигурации букв. Развитие звукобуквенного, слогового анализа и синтеза слов	Письмо под счет; называние элементов, из которых состоит рисуемая буква в момент письма
4. Зрительное восприятие слов, не имеющих постоянных очертаний	Отгадывание 3-, 4- и 5-буквенных слов, рисуемых на доске лазерной	Закрепление знаний алфавита, конфигурации букв.	На выбор предлагается несколько карточек

Окончание табл. 2

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
(работа с лазерной указкой)	указкой (фонариком)	Развитие звукобуквенного, слогового анализа и синтеза слов. Обогащение словаря за счет усвоения названий животных, фруктов, овощей, предметов посуды, деревьев, ягод, грибов, транспорта	со словами или картинками, среди которых есть загаданные слова

Таблица 3

Слуховое восприятие

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
Слуховое восприятие звуков			
1. Дифференциация неречевых звуков. 1.1. Дифференциация изолированных звуков, акустически далеких: — бытовых звуков; — звуков природы	Определение звуков. * Бытовые звуки: — стук; — хлопки; — транспорт (без четкой дифференциации); — музыкальные инструменты (барабан, дудочка, пианино, бубен, скрипка); — смех; — топот; — кашель; — плач; — вздохи; — перелистывание страниц книги;	Обогащение словаря существительных за счет усвоения слов, обозначающих явления природы, бытовые шумы, музыкальные инструменты, птиц, зверей. Обогащение глагольного словаря за счет усвоения названий действий животных, техники, явления природы	Первоначально дети прослушивают звуки вместе со зрительным подкреплением Предлагаются варианты ответов на выбор

Продолжение табл. 3

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
	— шум, производимый канцелярскими товарами. * Звуки природы: — производимые животными: собакой, кошкой, коровой, козой, курицей, лошадью, гусем, лягушкой; — пение птиц; — стрекотание насекомых; — дождь, гроза; — ветер; — шум деревьев; — звуки реки, озера, моря		
1.2. Дифференциация изолированных звуков, акустически близких: — бытовых звуков; — звуков природы	Определение звуков. 1. Бытовые: * транспорт (авария, визг тормозов, открытие и закрытие дверей); — автобус; — троллейбус; — трамвай; — скорая помощь; — пожарная машина; — полицейская сирена; — самолет; — корабль; — вертолет; * музыкальные инструменты — виолончель, флейта, орган, гитара, арфа;	Обогащение словаря существительных за счет усвоения слов, обозначающих явления природы, бытовые шумы, музыкальные инструменты, птиц, зверей. Обогащение глагольного словаря за счет усвоения названий действий, производимых животными, техникой, явлениями природы	Первоначально дети прослушивают звуки вместе со зрительным подкреплением Предлагаются варианты ответов на выбор

Продолжение табл. 3

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
	<p>* бытовые приборы — пылесос, холодильник, комбайн, фен, стиральная машина, компьютер;</p> <p>* строительные инструменты — молоток, дрель, пила, топор;</p> <p>* шаги — быстрые, медленные, приближение, удаление, мужские, женские;</p> <p>* передвижение по разным поверхностям — листва, вода, снег, асфальт.</p> <p>2. Звуки природы:</p> <p>* пение разных птиц — ворона, соловей, кукушка, воробей;</p> <p>* водная стихия — водопад, ливень, плеск волн, шторм;</p> <p>* звуки леса — шуршание осенних листьев, звуки диких животных</p>		
1.3. Слуховое восприятие групп звуков: 2—3 звука одновременно 3—4 звука одновременно 5 и более звуков последовательно или одновременно	Установление последовательности предъявляемых звуков при прослушивании цепочек звуков, относящихся к разным ситуациям на дороге, в театре, школе, лесу, на пляже	Обогащение словаря существительных за счет усвоения слов, обозначающих явления природы, бытовые шумы, музыкальные инструменты, птиц, зверей	Количество повторений может увеличиваться

Продолжение табл. 3

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
1.4. Определение направления звука	«Откуда звук?»	Обогащение глагольного словаря за счет усвоения названий действий животных, техники, явлений природы.	Предлагается последовательно вычленять отдельные звуки, затем объединять их в общую ситуацию.
1.5. Дифференциация неречевых звуков по высоте	Упражнение с музыкальными инструментами «Найди такой же звук»	Обогащение словаря прилагательных за счет усвоения слов, обозначающих высоту звуков.	Упражнения выполняют под метроном.
1.6. Дифференциация неречевых звуков по силе. 1.7. Дифференциация неречевых звуков по частоте. 1.8. Дифференциация групп звуков по силе и частоте	<p>Повторение ритмического рисунка:</p> <p>* выполнение одной рукой — 3 удара, — 4 удара, — 5—6 ударов;</p> <p>* выполнение обеими руками.</p> <p>Упражнения в пении: — «Лифт» — «Телевизор» — «Буксир»</p>	Совершенствование навыков использования наречий с пространственным значением, наречий, обозначающих силу и частоту звуков	Предлагаются зрительные образцы выполнения задания
2. Дифференциация речевых звуков — по силе, — по высоте, — по частоте	<p>1. Зрительное и артикуляционно-тактильное сравнение звуков.</p> <p>2. Сравнение речевых звуков с неречевыми (звуками природы, животных).</p> <p>3. Кодирование высоты, силы, частоты звуков с помощью изображений-символов.</p> <p>4. Повторение звуков, их сочетаний в опоре на символы.</p>	Развитие фонематического слуха. Обогащение словаря прилагательных и наречий за счет усвоения слов, обозначающих высоту, силу, частоту звуков	Упражнения выполняют с зеркалами. Педагог задает наводящие вопросы о сходстве и различии между звуками. Опора на ощущения от органов артикуляции

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
	5. Поиск ошибок при установлении связи символы — цепочка звуков		
3. Дифференциация акустически близких звуков: — оппозиционных звуков по глухости — звонкости, свистящих, шипящих, сонорных — [б — п] — [в — ф] — [г — к] — [д — т] — [с — з] — [ш — ж] — [с — ш] — [з — ж] — [с — ц] — [ч' — т'] — [ш — ш'] — [ц — ч'] — [р — л] — оппозиционных звуков по твердости — мягкости	1. Кодирование звуков (движение органов артикуляции, глухость — звонкость). 2. Повторение цепочек звуков и слогов. 3. Поиск изображений с заданным звуком. 4. Определение места звука в слове. 5. Классификация изображений в соответствии с изучаемыми звуками. 6. Самостоятельный подбор слов с заданными звуками. 7. Установление связи изучаемых звуков и соответствующих им букв. 8. Чтение слогов. 9. Поиск несоответствий между записанными и произнесенными слогами, исправление ошибок. 10. Запись слов, предложений с изучаемыми звуками	Развитие фонематического слуха. Совершенствование звукобуквенного анализа и синтеза	Визуализация изучаемых звуков (движения, изображения-символы). Опора на ощущения от органов артикуляции. Использование речеслухового тренажера

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
Слуховое восприятие слов			
1. Выделение слов из неречевого потока. 2. Выделение слов из звукового речевого потока. 2.1. Слова, состоящие из 5 и более звуков: — 1 слово, — 2—3 слова, — 4 и более слов. 2.2. Слова, состоящие из 3—4 звуков: — 1 слово, — 2—3 слова, — 4 и более слов. 2.3. Слова, состоящие из 1—2 звуков: — 1 слово, — 2—3 слова, — 4 и более слов	1. «Услышь слово». 2. Выделение максимального количества слов. 3. Поиск лишней картинки (перед ребенком лежит набор картинок. Часть названий произносится в цепочке)	Развитие фонематического слуха. Совершенствование звуко-слового анализа и синтеза. Обогащение словаря существительных	В помощь даются карточки, среди которых есть изображения услышанных слов. Количество повторений может увеличиваться
Слуховое восприятие словесных инструкций			
1. Самостоятельное выполнение действий по заданной инструкции. 1.1. Простые инструкции. 1.2. Усложненные инструкции: — необходимость поэтапного выполнения последовательных действий, — наличие в инструкции слов, осложняющих восприятие (требующих ориентировки в	1. Выполнение действий. 2. Выполнение рисунков. 3. «Услышь нужное» (говорят несколько человек, нужно выполнить задание одного): — со зрительным контролем; — без зрительного контроля. 4. «Узнай по голосу»: — мужские голоса,	Совершенствование навыков дифференциации слов с пространственным значением. Развитие связной речи	Предлагаются карточки-подсказки. Инструкция проговаривается поэтапно с показом соответствующих действий. Шумовые эффекты на начальных этапах имеют небольшую громкость

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
пространстве, незнакомых слов), — восприятие информации в затрудненных условиях, — наличие шума, — вычленение инструкции среди нескольких одновременно предъявляемых. 2. Соотнесение задания, полученного на слух, с его результатом	— женские голоса, — детские голоса, — голоса определенных людей. 5. «Правильно или нет»		

Таблица 4

Осязательное восприятие

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
Осязательное восприятие предметов			
1. Узнавание предмета на основе совокупности тактильно воспринимаемых признаков. 1.1. Предметы, обладающие яркими признаками: — в сочетании со зрительным контролем (предлагаются предметы, среди которых есть тактильно воспринимаемые), — без зрительного контроля	1. Сравнение предметов, выделение существенных признаков. 2. Отгадывание предметов: — перечисление всех предметов, находящихся в мешочке, — перечисление предметов по одному, — описание предмета одним из детей с последующим отгадыванием предмета другими учащимися,	Обогащение словаря словами, обозначающими предметы, их действия, признаки	Предлагаются варианты ответов на выбор

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
	— поиск предмета с заданными признаками. П р е д м е т ы: — фрукты и овощи (яблоко, груша, виноград, апельсин, лимон, банан, огурец, свекла, укроп); — муляжи фруктов и овощей, выполненные из одинакового материала; — игрушки (мяч, скакалка, дудочка, кукла, машинка и др.); — канцелярские принадлежности (линейка, тупые ножницы, ластик, ручка, карандаш)		
1.2. Предметы, обладающие не ярко выраженными признаками: — в сочетании со зрительным контролем (предлагаются предметы, среди которых есть тактильно воспринимаемые), — без зрительного контроля	Упражнения аналогичны п. 1. П р е д м е т ы: клубок — мяч — апельсин; карандаш — ручка — фломастер; браслет — резинка — эспандер — скотч; коробки — конструктор — телефон и др.		Предлагаются варианты ответов на выбор. Задания могут выполняться со зрительным контролем
1.3. Мелкие предметы	Упражнения аналогичны п. 1. П р е д м е т ы: крупы, камешки		Задания могут выполняться со зрительным контролем

Продолжение табл. 4

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
2. Дифференциация сходных предметов по форме. 2.1. Дифференциация далеких форм: — в сочетании со зрительным контролем (предметы среди которых есть тактильно воспринимаемые), — без зрительного контроля	Упражнения аналогичны п. 1. П р е д м е т ы: выполненные из картона круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, звезда, ромб	Обогащение словаря за счет усвоения названий геометрических фигур. Обогащение словаря прилагательными, обозначающими форму предметов	Есть возможность ощупать предметы обеими руками
2.2. Дифференциация близких форм: — в сочетании со зрительным контролем (предлагаются предметы, среди которых есть тактильно воспринимаемые), — без зрительного контроля	Упражнения аналогичны п. 1. П р е д м е т ы: ромбы с разными видами углов, овалы с разными вариантами сжатия, треугольники с разными типами углов: тупоугольные, остроугольные, прямоугольные; 5-, 6-, 7-угольные звезды	Обогащение словаря за счет усвоения названий геометрических фигур. Обогащение словаря прилагательными, обозначающими форму предметов	Возможность ощупывания обеими руками
3. Дифференциация сходных предметов по длине. 3.1. Мелкие предметы: — с возможностью сравнения с идентичным предметом, — с возможностью сравнения с аналогичным по длине другим предметом.	1. Парное сравнение предметов по длине. 2. Сравнение групп предметов по длине. 3. Определение самого длинного и самого короткого предмета, который длиннее одного,	Обогащение словаря прилагательными, обозначающими величину предметов. Овладение суффиксальным способом образования прилагательных в сравнительной	Первоначально предметы расположены друг под другом, затем в разных положениях

Продолжение табл. 4

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
3.2. Крупные предметы: — с возможностью сравнения с идентичным предметом; — с возможностью сравнения с аналогичным по длине другим предметом	но короче другого. П р е д м е т ы: палочки разной длины	и превосходной степени (длиннее, короче, самый длинный, самый короткий)	
4. Дифференциация сходных предметов по толщине 4.1. Мелкие предметы: — с возможностью сравнения с идентичным предметом; — с возможностью сравнения с аналогичным по толщине с другим предметом. 4.2. Крупные предметы: — с возможностью сравнения с идентичным предметом; — с возможностью сравнения с аналогичным по толщине другим предметом	1. Парное сравнение предметов по толщине. 2. Сравнение групп предметов по толщине. П р е д м е т ы: пластмассовые трубки	Обогащение словаря прилагательными, обозначающими величину предметов. Овладение способом образования прилагательных в сравнительной и составной превосходной степени (самый толстый, самый тонкий и т. д.)	Возможность ощупывания обеими руками
5. Дифференциация сходных предметов, изготовленных из разных материалов. 5.1. Материалы, имеющие значительные различия: — в сочетании со зрительным контролем (предлага-	1. Рассматривание и ощупывание предметов, определение отличительных признаков. 2. Определение материала на ощупь. 3. Поиск заданного материала.	Обогащение словаря прилагательными, обозначающими материал предметов	Предусматривается предварительное рассмотрение материалов, их ощупывание, запоминание названий

Продолжение табл. 4

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
ются предметы, среди которых есть тактильно воспринимаемые); — без зрительного контроля	М а т е р и а л ы: бумага, ткань, стекло, дерево, железо, пластика, резина		
5.2. Материалы, имеющие незначительные различия по качеству (ткань, бумага, стекло): — в сочетании со зрительным контролем (предлагаются предметы, среди которых есть тактильно воспринимаемые); — без зрительного контроля	Упражнения аналогичны п. 5 М а т е р и а л ы: — бумага — картон, писчая бумага, калька, гофрированная бумага; — ткань — хлопчатобумажная, шерсть, шелк, сатин, бархат, синтетика; — стекло — гладкое, набивное		
6. Дифференциация пространственного расположения предметов	1. Ощупывание групп предметов (4—5 предметов). 2. Определение группы предметов, аналогичной группе-образцу: со зрительным контролем; только на основе ощупывания	Закрепление значений слов с пространственным значением	Поэлементное сравнение с образцом
Осязательное восприятие речевых единиц			
1. Осязательное восприятие букв русского алфавита, выполненных из разных материалов — пластмассы, бумаги, дерева — ведущей и неведущей рукой	1. Определение буквы: — со зрительным контролем; — без зрительного контроля. 2. Поиск одинаковых букв русского и иностранного алфавита	Закрепление знаний алфавита, конфигурации букв. Развитие буквенного, слогового анализа и синтеза слов	Педагог называет последовательность элементов, из которых состоит буква

Окончание табл. 4

Направления работы	Типы заданий и упражнений	Речевые темы	Виды помощи
2. Осязательное восприятие групп букв, коротких слов: при помощи ведущей и неведущих рук	1. «Назови все буквы»: — буквы выполнены из проволоки, нанизаны друг на друга; — слова выполнены из плотной бумаги, буквы вырезаны; — слова выполнены на плотной бумаге, буквы выбиты; — слова выполнены из плотной бумаги, буквы нанесены точно	Закрепление знаний алфавита, конфигурации букв. Развитие буквенного, слогового анализа и синтеза слов	Предлагается выбрать из нескольких букв, слов, воспринимаемых зрительно
3. Осязательное восприятие букв, слов, рисуемых на ладони другим человеком, при помощи ведущей и неведущей руки	Определение букв		Проговаривается последовательность выполняемых действия

ЛИТЕРАТУРА

1. *Безруких, М. М.* Методика комплексной диагностики зрительного восприятия у детей 5—7,5 лет : руководство по тестированию и обработке результатов / М. М. Безруких, Л. В. Морозова. — Ульяновск, 1994.

2. *Белякова, Л. И.* Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с общим недоразвитием речи и нормально развитой речью / Л. И. Белякова [и др.] // Теория и практика коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями : межвузовский сборник научных трудов. — М. : Прометей, 1991.

3. *Богачек, И. С.* Специфика понимания детьми с задержкой психического развития графических изображений : дис. ... канд. психол. наук / И. С. Богачек. — СПб., 2002.

4. *Венгер, Л. А.* О способах зрительного восприятия формы предметов в раннем дошкольном возрасте // Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников / под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. — М. : Просвещение, 1965.

5. *Волковская, Т. Н.* Сравнительное изучение нарушений мыслительной и речевой деятельности у дошкольников с ЗПР и ОНР : дис. ... канд. психол. наук / Т. Н. Волконская — М., 1999.

6. *Голубева, Г. Г.* Логопедическая работа по преодолению нарушений фонетической стороны речи у дошкольников с задержкой психического развития : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г. Г. Голубева. — СПб., 1996.

7. *Дунаева, З. М.* Особенности пространственных представлений у детей с задержкой психического развития и методы ее коррекции : автореф. дис. ... канд. пед. наук / З. М. Дунаева. — М., 1980.

8. *Жукова, Н. С.* Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. — М. : Просвещение, 1990.

9. *Забрамная, С. Д.* Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей : учебник для студентов дефектолог. факультетов педвузов и ун-тов / С. Д. Забрамная. — М. : Просвещение, 1995.

10. *Захарова, Е. А.* Психологические особенности восприятия младших школьников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи : дис. ... канд. психол. наук / Е. А. Захарова. — Н. Новгород, 2011.

11. *Иванова, О. В.* Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с задержкой психического развития : дис. ... канд. пед. наук / О. В. Иванова. — СПб., 2003.

12. *Калягин, В. А.* Логопсихология : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. — М. : Академия, 2006.

13. *Князева, Т. Н.* Психологическая система обеспечения готовности младших школьников с задержкой психического развития к обучению в основной школе в условиях интеграции в общеобразовательную среду : дис. ... докт. психол. наук / Т. Н. Князева. — Н. Новгород, 2005.

14. Коллективные учебные занятия: обучение в разновозрастных группах : мультимедийное учебное пособие / В. Б. Лебединцев [и др.]. — Красноярск, 2005.

15. *Коноваленко, С. В.* Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов / С. В. Коноваленко. — М. : Гном и Д, 2000.

16. *Лалаева, Р. И.* Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития : учебное пособие для вузов / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, С. В. Зорина — М. : ВЛАДОС, 2003

17. *Левченко, И. Ю.* Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии : методическое пособие / И. Ю. Левченко, В. В. Ткачева. — М. : Просвещение, 2008.

18. *Локалова, Н. П.* Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика : учебное пособие / Н. П. Локалова. — СПб. : Питер, 2009. — (Серия «Учебное пособие»).

19. *Мальцева, Е. В.* Недостатки речи у детей с ЗПР младшего школьного возраста : дис. ... канд. пед. наук / Е. В. Мальцева. — М., 1991.

20. *Мальцева, Е. В.* Особенности нарушения речи у детей с ЗПР / Е. В. Мальцева // Дефектология. — 1990. — № 6. — С. 20—24.

21. *Метиева, Л. А.* Развитие сенсорной сферы детей : пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Л. А. Удалова. — М. : Просвещение, 2009.

22. *Переслени, Л. И.* Особенности познавательной деятельности младших школьников с недоразвитием речи и задержкой психического развития / Л. И. Переслени, Т. А. Фотекова // Дефектология. — 1993. — № 5. — С. 17—23

23. *Переслени, Л. И.* Особенности внимания и восприятия у детей с задержкой психического развития / Л. И. Переслени, П. Б. Шошин // Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития : пособие для учителя. — М. : Просвещение, 1981. — С. 10—14.

24. Развитие восприятия в раннем и дошкольном возрасте : сборник статей / под ред. А. В. Запорожца, М. И. Лисиной. — М. : Просвещение, 1966.

25. *Симонова, И. А.* Характеристика речи детей с задержкой психического развития / И. А. Симонова // Дефектология. — 1991. — № 3. — С.10—15.

26. *Сиротюк, А. Л.* Обучение детей с учетом психофизиологии: практическое руководство для учителей и родителей / А. Л. Сиротюк. — М. : ТЦ Сфера, 2001.

27. *Смирнов, А. Б.* Особенности развития целенаправленного восприятия у первоклассников с ЗПР как важнейшего условия их успешной адаптации к школе : дис. ... канд. психол. наук / А. Б. Смирнов. — Н. Новгород, 2006.

28. *Соболева, Т. Н.* Развитие способностей зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста : дис. ... канд. психол. наук / Т. Н. Соболева. — М., 1999.

29. *Тржесоголова, З.* Легкая дисфункция мозга в детском возрасте : монография / З. Тржесоголова. — М. : Медицина, 1986.

30. *Шашкина, Г. Р.* Логопедическая работа с дошкольниками : учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. — М. : Академия, 2003.

31. *Шевченко, С. Г.* Организация системы коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПР / С. Г. Шевченко // Дефектология. — 1998. — № 5. — С. 16—20.

32. *Ястребова, А. В.* Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы : учебное пособие / А. В. Ястребова. — М. : Просвещение, 1984.

Приложение 1

Изучение особенностей зрительного восприятия у младших школьников с ЗПР и ОНР

Исследование зрительного восприятия включает изучение особенностей следующих характеристик:

- * зрительно-моторная координация;
- * фигура-фонное различение;
- * восприятие пространственных отношений;
- * восстановление и воспроизведение фигур на основе образа.

Каждый компонент рассматривался через определенные показатели.

При разработке программы диагностики мы опирались на методику оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5—7,5 лет М. М. Безруких [1]. На наш взгляд, представленный диагностический материал позволяет изучить основные компоненты зрительного восприятия младших школьников, дать количественную и качественную оценку каждого из изучаемых показателей.

Адаптированный нами вариант представленной диагностической программы позволяет использовать ее при работе с учащимися младшего школьного возраста, имеющими такие отклонения в развитии, как задержка психического развития и общее недоразвитие речи.

Диагностические таблицы для изучения зрительного восприятия особых детей приведены в приложении 2.

Основные требования к тестовому материалу: рисунки должны быть расположены на листах формата А4 и распечатаны для каждого учащегося.

Диагностический комплекс включает различные типы диагностических заданий.

Методика 1. Зрительно-моторная координация

Цель: оценить уровень развития зрительно-моторной координации учащихся

Инструкция ко всем заданиям. При выполнении всех заданий не отрывай карандаш от бумаги и не поворачивай тестовый лист.

Задание 1

Здесь нарисованы точка и звездочка (*показать*). Проведи прямую линию от точки до звездочки, не отрывая карандаш от бумаги. Постарайся, чтобы линия была как можно ровнее. Закончив, отложи карандаш.

Задание 2

Здесь нарисованы две вертикальные линии (*показать*). Найди середину первой линии, а затем второй. Нарисуй прямую линию от середины первой полоски до середины второй. Не отрывай карандаш от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

Задание 3

Посмотри: вот нарисована дорожка (*показать*). Нарисуй прямую линию от начала до конца дорожки по ее середине. Постарайся, чтобы линия не задевала края дорожки. Не отрывай карандаш от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

Задание 4

Здесь нарисованы точка и звездочка. Соедини их, проведя прямую линию сверху вниз. Закончив, отложи карандаш.

Задание 5

Проведи прямую линию сверху вниз, не отрывая карандаш от бумаги. Соедини середину верхней полоски с серединой нижней. Закончив, отложи карандаш.

Задание 6

Проведи вертикальную прямую линию посередине дорожки сверху вниз, не задевая края дорожки. Закончив, отложи карандаш.

Задания 7—12

Обведи нарисованную фигуру по прерывистой линии, а затем точно такие же фигуры нарисуй сам. Постарайся правильно передать форму и размер фигуры. Обводи и рисуй фигуру толь-

ко в заданном направлении. Старайся не отрывать карандаш от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

Задания 13—16

Обведи предложенный рисунок по прерывистой линии в том направлении, в каком показывает стрелка. Как только дорисуешь до «перекрестка», внимательно смотри, куда показывает стрелка, и рисуй в том направлении дальше. Линия должна закончиться на звездочке (*показать*). Не отрывай карандаш от бумаги. Не забывай, что лист нельзя вертеть. Закончив, отложи карандаш.

Методика 2. Фигуро-фонное различие

Цель: оценить возможности учащихся осуществлять фигуρο-фонное различие.

Инструкция для всех заданий: не отрывай карандаш от бумаги. Держи его справа от линий фигуры. Закончив работу, отложи карандаш.

Задание 1

Сейчас мы будем находить знакомые фигуры и обводить их. Ты знаешь, что значит обвести фигуру? (*если ребенок не знает, необходимо объяснить и показать*). Посмотри внимательно на карточку. Здесь нарисован треугольник. Теперь на рисунке найди и обведи цветным карандашом спрятанный треугольник.

Задание 2

Посмотри: на карточке нарисован прямоугольник. Теперь найди его на рисунке и обведи.

Задание 3

На этой карточке крест. Найди его на рисунке и обведи.

Задание 4

На этой карточке полукруг. Найди его на рисунке и обведи.

Задание 5

Посмотри: здесь нарисована шестиугольная звезда. Теперь посмотри на рисунок задания. Здесь тоже нарисованы две шестиугольные звезды, но они перепутаны между собой. Возьми два любых цветных карандаша и обведи одну звезду одним цветом, а другую — вторым. Обводи внимательно, не торопись.

Задание 6

Посмотри на карточку. На ней нарисована пятиугольная звезда. Теперь посмотри на рисунок задания. Здесь тоже нарисованы такие звезды. Их четыре, но они все перепутаны. Возьми четыре цветных карандаша и обведи каждую из звезд своим цветом. Будь внимателен и старайся обводить каждую звезду непрерывной линией. Закончив, отложи карандаш.

Задание 7

На рисунке изображен круг. Внутри него среди полосок спрятано несколько ромбов. Возьми цветной карандаш и обведи все ромбы.

Задание 8

В этом круге спрятаны овалы. Постарайся их найти на своем рисунке и обвести.

Примечание. Демонстрационные карточки предъявляются ребенку на определенное время, затем их убирают. Фигуру, изображенную на карточке, не показывают так, как она нарисована в тестовом задании.

Методика 3. Восприятие пространственных отношений

Цель: оценить уровень развития зрительно-пространственного восприятия учащихся.

Инструкции приведены для каждого задания.

Задание 1

Посмотри на первую строчку. Здесь нарисованы углы. Они все изображены по-разному, но среди них есть один, нарисованный так же, как образец. Найди такой же угол среди остальных и зачеркни его. Углы очень похожи, но лишь один из них правильный.

Задание 2

Найди такой же круг (*показать образец*) и зачеркни его.

Задания 3, 4

Здесь нарисованы три фигуры, но они расположены в определенном порядке (*показать образец*). Внимательно посмотри на них. Найди точно такую же группу фигур среди остальных и зачеркни ее.

Задания 5, 6

Посмотри: на образце (задание 5) нарисованы два треугольника (в задании 6 — круг, квадрат и треугольник). Найди такую же группу фигуру среди нарисованных и зачеркни ее.

Задания 7, 8

Посмотри на образец. Здесь написаны буквы «П» — для 7 задания и «У» — для 8. Найди среди букв, написанных на карточке, такие же и обведи их. Ошибочные буквы зачеркни.

Задание 9

Посмотри на образец. Здесь записаны слова «дом», «нос» «рак». Найди их среди слов, записанных на карточке, и обведи их. Ошибочные записи зачеркни.

Задание 10

Отметь, какие буквы и цифры написаны неправильно.

Методика 4. Восстановление и воспроизведение фигур на основе образца

Цель: оценить уровень развития целостности восприятия, способность к воспроизведению фигур по образцу.

Инструкции приведены для каждого задания.

Задание 1

Здесь нарисован квадрат, а рядом недорисованы пять квадратов. Постарайся дорисовать их так, чтобы они соответствовали образцу. Не забывай: те линии, которые уже нарисованы, обводить нельзя.

Задание 2

Здесь нарисован круг с крестом. Дорисуй фигуры, изображенные справа, так, чтобы они не отличались от образца.

Задание 3

Образец в этом задании похож на конверт. Дорисуй незаконченные рисунки.

Задание 4

Дорисуй незаконченные фигуры. Должен получиться ромб с «уголком».

Задания 5—12

Посмотри внимательно на рисунок задания. Ты видишь фигуру. Она нарисована по точкам. Нарисуй такую же фигуру, соединяя линиями свободные точки.

Оценка результатов проводится с помощью критериев и балловых оценок, представленных в таблице.

Критерии и балловая оценка показателей зрительного восприятия

Показатели зрительного восприятия	Характеристики показателя	Критерии сформированности показателя и степень их выраженности	Оценка, в баллах
Зрительно-моторная координация	Графическая точность	— Линии выполнены без разрывов или отклонений;	0
		— ребенок отрывал карандаш от бумаги, но продолжал линию без разрывов, разветвлений или острых углов; линия выходит за пределы стимулирующих точек не более чем на 0,5 см;	1
		— линия нарисована с явными разрывами, острыми углами, обведена несколько раз, сделаны исправления; нарисованная линия короче или длиннее стимулирующих линий более чем на 0,7 см	2
	Воспроизведение целостных форм	— Самостоятельно нарисованные фигуры не отличаются от образца по размеру и форме;	0
		— самостоятельно нарисованные фигуры незначительно отличаются от заданной по размеру и форме;	1
		— ребенок не смог уловить конфигурацию стимулирующих фигур; самостоятельно нарисованные фигуры значительно отличаются от стимулирующих по форме или размеру	2
	Соблюдение заданного направления	— Контрольные фигуры обведены по направлению стрелок;	0
		— контрольные фигуры обведены	1

Продолжение табл.

Показатели зрительного восприятия	Характеристики показателя	Критерии сформированности показателя и степень их выраженности	Оценка, в баллах
	ния движения	с частичным нарушением заданного направления; — контрольные фигуры обведены без учета заданного направления	2
Фигуро-фоновое различение	Количество выделенных фигур	— Ребенок находит все заданные фигуры; — ребенок допускает пропуски фигур в 1—3 заданиях; — ребенок не находит фигуры в 4 и более заданиях	0 1 2
	Целостность восприятия фигур	— Ребенок полностью обводит все выделенные фигуры; — ребенок допускает частичные обводки в 1—3 заданиях; — ребенок обводит частично фигуры более чем в 3 заданиях	0 1 2
Восприятие пространственных отношений	Адекватность восприятия внутриструктурных отношений фигур	— Ребенок правильно выбрал все фигуры, сочетания фигур в соответствии с образцом;	0
		— ребенок отметил 1—2 неправильные фигуры, сочетание фигур; — ребенок допустил более 2 ошибок при выборе фигур и их сочетаний	1 2
	Адекватность восприятия ошибочных написаний графических знаков	— Ребенок правильно указал все ошибочные написания слов, букв, цифр; — ребенок выделил более половины ошибочных написаний слов, букв, цифр; — ребенок выделил менее половины неправильно записанных слов, букв, цифр	0 1 2
Восстановление и воспроизведение фигур на основе образца	Соблюдение пространственного расположения элементов восстанов-	— Дорисованные линии полностью соответствуют образцу по расположению и размеру;	0
		— дорисованные линии выполнены с негрубыми отклонениями от образца; — восстановленные линии имеют	1 2

Окончание табл.

Показатели зрительного восприятия	Характеристики показателя	Критерии сформированности показателя и степень их выраженности	Оценка, в баллах
	ленных изображений и их размеров	грубые отклонения от образца по размеру, пространственному расположению	
	Идентичность выполнения образца	— Все воспроизведенные рисунки соответствуют образцу;	0
		— воспроизведенные фигуры незначительно отличаются от заданного образца, наблюдается пропуск линий, зеркальное изображение 1—3 знаков;	1
		— изображения характеризуются пропусками, добавлениями линий, зеркальностью, большим количеством исправлений	2
Максимально по компоненту			18

Представленные критерии оценки зрительного восприятия младших школьников легли в основу специально разработанных уровней. Каждый уровень содержит развернутую характеристику особенностей развития компонентов зрительного восприятия с указанием типичных и индивидуальных особенностей выделенных критериев анализа.

Расположение уровней в направлении от высшего (I) к низшему (III) позволяет описать нормальные показатели в развитии зрительного восприятия и различные степени отклонений от возрастной нормы.

Высокий уровень

Ребенок правильно выделяет и узнает фигуру, расположенную нетипично; узнает повернутые и перевернутые фигуры; опознает геометрические фигуры, наложенные друг на друга, имеющие разные размеры и расположение в пространстве. Выделенная фигура обведена полностью.

Восприятие пространственных отношений предметов не вызывает затруднений. Верно определяет пространственные взаимоотношения фигур в группах, находит пространственные ошибки в записи графических знаков, букв, слов.

Правильно рисует фигуру по точкам на основе образца, без исправлений, дополнительных линий. Восстановленные элементы изображений соответствуют образцу по размеру, пространственному расположению.

Выполненные рисунки характеризуются графической точностью. Нарисованные линии выполнены без разрывов, разветвлений, острых углов. Фигуры обведены правильно, с учетом направления движения. Самостоятельно выполненные фигуры соответствуют образцу по размеру и форме или незначительно отличаются.

Суммарная оценка: 0—5 баллов.

Средний уровень

Ребенок испытывает трудности при выделении фигуры из «зашумленного» рисунка: не узнает при изменении пространственного расположения, наложении. Контур фигур обводит частично.

Отмечаются сложности при установлении пространственных отношений изображений в группе: фигуры заменяются другими, имеющими отличное расположение по осям верх — низ, лево — право. При анализе букв, цифр, слов ребенку требуется большое количество времени для дифференциации правильных и ошибочных знаков. Ребенок находит не все неверные знаки.

Характерны исправления при воспроизведении графических знаков, имеющих свойство зеркальности. Восстановленные элементы изображений незначительно отличаются от образцов по размеру и пространственному расположению.

Наблюдается недостаточное развитие зрительно-моторной координации. Ребенок изображает линии с небольшими разрывами, разветвлениями, немногочисленными обводками. Нарисованные линии выходят за пределы области рисования менее чем на 0,5 см. Фигуры обводит по пунктирным линиям. Самостоятельно нарисованные фигуры незначительно отличаются от заданных размера, формы, наблюдаются единичные отрывы руки от бумаги.

Суммарная оценка: 6—11 баллов.

Низкий уровень

При выделении фигуры из «зашумленного» рисунка ребенок допускает большое количество ошибок, не может найти заданную фигуру при изменении ее пространственного распо-

ложения. Количество выделенных фигур не превышает 2—3 в каждом задании. Отмечаются замены фигур близкими по начертанию.

При установлении пространственных отношений фигур наблюдаются многочисленные замены знаков другими, имеющими далекие от образца пространственные связи. Ребенок испытывает серьезные затруднения при установлении разницы между правильно и неправильно записанными буквами, цифрами и словами. Наблюдаются многочисленные замены знаков, имеющих свойство зеркальности.





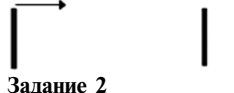
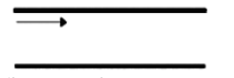


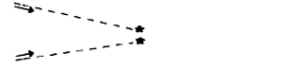
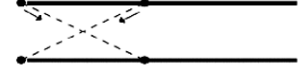

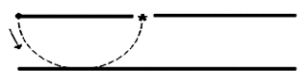
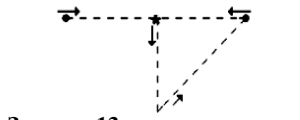
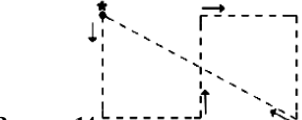
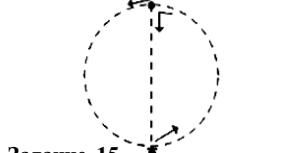

Восстановление и воспроизведение фигур на основе образца вызывают значительные сложности, проявляющиеся в зеркальном рисовании деталей изображения, пропусках элементов, обводках, исправлениях.

Отмечается неспособность ребенка воспроизвести линии и фигуры по заданному образцу без искажения их размеров и пропорций. Характерны многочисленные разветвления линий, обводки, не соблюдены границы стимулирующих линий. Самостоятельно нарисованные фигуры выполнены с явными разрывами, углами, или ребенок не может уловить конфигурацию стимулирующей фигуры.

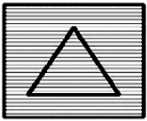
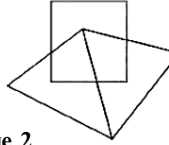
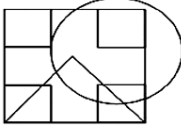
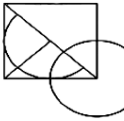
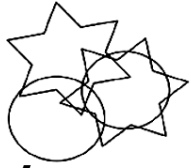
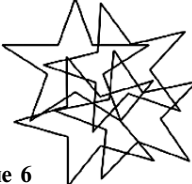
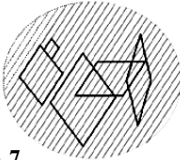
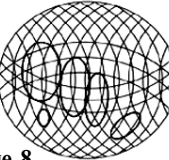
Суммарная оценка: 12—18 баллов.

**Диагностические таблицы
для изучения зрительного восприятия**









Методика 1. Зрительно-моторная координация


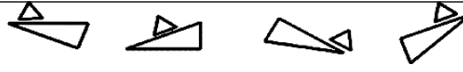

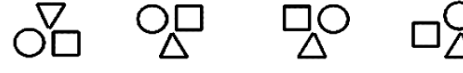
 <p>Задание 1</p>	 <p>Задание 4</p>	 <p>Задание 5</p>	 <p>Задание 6</p>
 <p>Задание 2</p>			
 <p>Задание 3</p>			
 <p>Задание 7</p>	 <p>Задание 8</p>		
 <p>Задание 9</p>	 <p>Задание 10</p>		
 <p>Задание 11</p>	 <p>Задание 12</p>		
 <p>Задание 13</p>	 <p>Задание 14</p>		
 <p>Задание 15</p>	 <p>Задание 16</p>		

Методика 2. Фигуро-фонное различение

 <p>Задание 1</p>	 <p>Задание 2</p>
 <p>Задание 3</p>	 <p>Задание 4</p>
 <p>Задание 5</p>	 <p>Задание 6</p>
 <p>Задание 7</p>	 <p>Задание 8</p>

Методика 3. Восприятие пространственных отношений

 <p>Задание 1</p>	
 <p>Задание 2</p>	
 <p>Задание 3</p>	
 <p>Задание 4</p>	

 <p>Задание 5</p>	
 <p>Задание 6</p>	
<p>П</p> <p>Задание 7</p>	<p>Н Т Г П И О</p>
<p>У</p> <p>Задание 8</p>	<p>К И У М Х Л</p>

























Задание 9

ДОМ	МОД ДОМ ДОМ
НОС	СОН НОС НОС
РАК	РАК РАЯ КАР

Задание 10

ДЫМ	ДЬМ
25	52
М М М М М М М М М	Б Б Б Б Б Б Б Б Б
9 9 9 е 9 9 9 е 9	3 3 3 £ 3 3 3 3 £

Методика 4. Восстановление и воспроизведение фигур на основе образца

Задание 1						
Задание 2						
Задание 3						
Задание 4						

Изучение особенностей слухового восприятия у младших школьников с ЗПР и ОНР

Показатели слухового восприятия:

- * восприятие неречевых звуков;
- * восприятие оппозиционных звуков;
- * вычленение слов из звукового потока;
- * восприятие словесных инструкций.

Выбор направлений диагностики обусловлен следующими причинами:

- * включение в диагностическую программу речевых единиц разных уровней позволит максимально точно определить тип нарушения и сконструировать в дальнейшем программу коррекционной помощи для младших школьников;
- * нарушения показателей, выбранных в качестве основы диагностики, способны оказать существенное влияние на процесс овладения школьной программой.

Диагностическая программа состоит из следующих видов заданий.

Методика 1. «Узнай звук»

Цель: оценить уровень сформированности слухового восприятия неречевых звуков.

Инструкция. Прослушай записи звуков. Определи, какие живые или неживые объекты могут их производить.









Звуки: транспорт — автобус; музыкальный инструмент — бубен; инструмент — пила; звуки природы — шуршание осенних листьев; звуки животных — стрекотание.

Методика 2. «Повтори цепочку»

Цель: оценить уровень сформированности слухового восприятия оппозиционных звуков.

Инструкция. Повтори услышанные группы слогов.

Обследование имеет индивидуальный характер, проводится в тишине. Исследователь произносит группы слогов с оппозиционными звуками (глухие — звонкие, твердые — мягкие, соноры, шипящие — свистящие, аффрикаты), закрывая при этом рот экраном. Если ребенок не расслышал задание с первого раза, то оно может повторяться, но не более двух раз.

Задание 5		Задание 6	
Задание 7		Задание 8	
Задание 9		Задание 10	
Задание 11		Задание 12	

Методика 3. «Найди слова»

Цель: оценить степень осмысленности слухового восприятия на уровне слова.

Инструкция. Внимательно прослушай цепочку звуков. В ней спрятались слова. Постарайся услышать и назвать их: «Бсолнцеитранавстолююрджитокшносщ» (слова: солнце, рана, стол, ток, нос).

Обследование проводится индивидуально. Специалист произносит цепочку звуков два раза.

Методика 4. «Рисование домика лесника»

(адаптированный вариант методики У. В. Ульенковой «Рисование домика лесника»)

Цель: изучить особенности слухового восприятия словесных инструкций, слуховой памяти, саморегуляции с опорой на слух.

Инструкция. Мы будем рисовать домик лесника. Но выполнять рисунок нужно по правилам. Эти правила я назову два раза:

«Домик должен иметь трубу и два окошка. Сам дом желтого цвета, крыша у него синяя, труба черная. Перед домом стоит скамейка, и растут три елочки. За домом береза. На березе сидит птица. Под березой растет гриб».

Исследование проводится в группе численностью не более 10 человек. Каждый ребенок сидит за отдельной партой. Результаты оценивают с учетом выделенных показателей и их балловой характеристики.

Критерии и балловая оценка показателей слухового восприятия

Показатели слухового восприятия	Характеристика показателя	Критерии сформированности показателя и степень их выраженности	Оценка, в баллах
Восприятие неречевых звуков	Адекватность восприятия	— Ребенок безошибочно определяет все серии звуков;	0
		— ребенок правильно определяет все неречевые звуки, но по ходу выполнения задания допускает исправления предложенных версий;	1
		— ребенок неправильно идентифицирует 1—2 группы звуков, допуская близкие замены;	2

Продолжение табл.

Показатели слухового восприятия	Характеристика показателя	Критерии сформированности показателя и степень их выраженности	Оценка, в баллах
		— ребенок неправильно идентифицирует 1—2 группы звуков, допуская близкие и далекие замены;	3
		— ребенок допускает более 2 ошибок при определении звуков, допуская близкие замены;	4
		— ребенок допускает более 2 ошибок при определении звуков, допуская близкие и далекие замены	5
Восприятие оппозиционных звуков	Способность правильно воспроизводить слоги с оппозиционными звуками	— Ребенок правильно воспроизводит все слоги с оппозиционными звуками;	0
		— ребенок неправильно воспроизводит слоги 1—2 групп оппозиционных звуков;	1
		— ребенок ошибочно воспроизводит слоги 3 и более групп оппозиционных звуков	2
Вычленение слов из звукового потока	Количество правильно выделенных речевых единиц	— Ребенок выделяет из звукового потока все смысловые речевые единицы;	0
		— ребенок правильно выделяет все смысловые единицы из звукового потока, но по ходу выполнения задания допускает исправления предложенных версий;	1
		— ребенок вычленяет из звукового потока 3—4 слова;	2
		— ребенок вычленяет из звукового потока менее 3 слов	3
	Наличие замен слов		— Ребенок правильно воспроизводит выделенные слова;
— ребенок заменяет выделенные слова близкими по звуковому составу;			1
— ребенок заменяет выделенные слова близкими и далекими по звуковому составу			2

Окончание табл.

Показатели слухового восприятия	Характеристика показателя	Критерии сформированности показателя и степень их выраженности	Оценка, в баллах
Восприятие словесных инструкций	Адекватность восприятия	— Ребенок действует по слуховой инструкции без ошибок;	0
		— ребенок правильно воспроизводит изображения по слуховой инструкции, но по ходу выполнения задания допускает исправления;	1
		— ребенок допускает 1—2 ошибки;	2
		— задание выполняет с 3 и более ошибками	3
Максимально по компоненту			15

Представленные критерии оценки слухового восприятия младших школьников легли в основу специально разработанных уровней этого типа восприятия. Выделенные уровни указывают на зоны актуального и ближайшего развития этого компонента на момент обследования. Аналогично уровням зрительного восприятия, расположение уровней в направлении от высшего (I) к низшему (III) позволяет описать нормальные показатели в развитии слухового восприятия и различные степени отклонений от возрастной нормы.

Высокий уровень

Учащийся не испытывает трудностей при идентификации на слух хорошо знакомых бытовых звуков и звуков природы.

Ребенок отчетливо воспринимает звучащую речь, безошибочно воспроизводит слоги с оппозиционными звуками.

Не вызывает трудностей вычленение слов из звукового потока. Отсутствуют замены слов близкими по значению или звучанию. Могут иметь место единичные пропуски слов.

Ребенок способен выполнять действия в соответствии с полученной на слух инструкцией. Возможные ошибки исправляет самостоятельно.

Суммарная оценка: 0—4 балла.

Средний уровень

Ребенок затрудняется при идентификации ряда неречевых звуков, допуская близкие замены сходных звучаний.

Отмечаются ошибки при повторении воспринятых на слух оппозиционных групп звуков. Ребенок искажает ритмическую структуру слоговой группы, допускает замены 1—2 пар оппозиционных звуков, нуждается в повторном прослушивании цепочки слогов.

В слитном речевом потоке ребенок улавливает только часть языковых единиц (слов). Воспринятые слова заменяет близкими по звучанию или слоговому контуру.

Недостатки восприятия словесных инструкций проявляются в частичном (пропуск 1—2 значимых частей), либо в ошибочном (1—2 ошибки) выполнении задания.

Суммарная оценка: 5—10 баллов.

Низкий уровень

Характеризуется неспособностью ребенка идентифицировать объект при восприятии производимых им звуков. Наблюдаются далекие, немотивированные замены заданных звуков.

Отмечается невозможность дифференцировать на слух значительное количество групп оппозиционных звуков (твердые — мягкие; звонкие — глухие; шипящие — свистящие, сонорные). Ребенок испытывает значительные трудности при воспроизведении ритмической структуры слоговой группы: пропускает или добавляет слоги. Замены звуков могут быть близкими и далекими (немотивированными).

Характерны серьезные затруднения при выделении слов из звукового потока. Ребенок выделяет только 1—2 слова, заменяет слова близкими по звучанию и слоговой структуре или далекими по звуковому облику. Имеется тенденция к объединению слов и звуковых сочетаний в словосочетания и предложения.

Наблюдаются значительные сложности при выполнении рисунка на основе полученной инструкции. В работе отсутствует большое количество деталей (3 и более) или отмечается их искажение.

Суммарная оценка: 11—15 баллов.

Приложение 4

Изучение особенностей осязательного восприятия у младших школьников с ЗПР и ОНР

Для оценки особенностей развития осязательного восприятия нами были выделены следующие показатели:

- * восприятие предметов;
- * восприятие признаков предметов;
- * восприятие графических знаков.

Выбор указанных направлений диагностики был обусловлен:

- * активным участием осязательного восприятия в процессе обучения младших школьников, особенно на начальных этапах овладения грамотой и счетом;

- * ведущей ролью осязательного восприятия в обучении детей с недостатками в развитии в связи с активным включением в процесс предметно-манипулятивной деятельности;

- * учетом при составлении диагностических заданий степени усложнения материала, типа предъявляемых тестов.

Диагностика осязательного восприятия состоит из следующих видов заданий.

Методика 1. «Узнай предмет»

Цель: изучить особенности осязательного восприятия предметов.

Инструкция. Определи на ощупь, какие предметы находятся в мешочке.

Обследование проводится индивидуально. Ребенку предлагается на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти разные предметы: пластмассовое яблоко, шнурок, карандаш, ключ, воздушный шарик. После опознания предметы из мешка не вынимают.

Методика 2. «Найди такой же»

Цель: изучить особенности осязательного восприятия длины, толщины, формы, материала предметов.

Инструкция. Ощупай предмет. Запомни, какой он по длине. Найди среди представленных предмет, такой же длины (формы, толщины, материала).

Обследование проводится индивидуально. Ребенку поочередно предлагается 4 мешка, в каждом находится один предмет. После осязательного восприятия каждого предмета исследова-

тель предлагает ребенку три сходных по данному признаку предмета. В случае затруднений осязательное восприятие предмета-образца может повторяться не более двух раз.

Методика 3. «Волшебный мешочек»

Цель: изучить особенности осязательного восприятия графических знаков.

Инструкция. Выбери букву, ощупай ее, попробуй отгадать. Затем достань букву из мешочка и проверь правильность своего ответа.

Ребенку дано задание отгадать 5 букв.

Обследование проводится индивидуально. Ребенку предлагается непрозрачный мешочек, в котором находятся пластмассовые печатные буквы. Исследователь просит узнать буквы на ощупь. В случае затруднений ребенок может воспользоваться таблицей букв русского алфавита.

Критерии и оценка выделенных характеристик и показателей осязательного восприятия представлены в таблице.

Критерии и балловая оценка показателей осязательного восприятия

Показатели осязательного восприятия	Характеристики показателя	Критерии сформированности показателя и степень их выраженности	Оценка, в баллах
Восприятие предметов	Количество верно идентифицированных объектов	— Ребенок правильно определяет все предметы на ощупь;	0
		— ребенок правильно определяет все предметы на ощупь, но по ходу выполнения задания допускает исправления предложенных версий;	1
		— ребенок допускает 1—2 близких замены при определении предметов на ощупь;	2
		— ребенок допускает 1—2 далекие замены при определении предметов на ощупь;	3
		— ребенок допускает более 2 близких замен при идентификации предметов;	4
		— ребенок допускает более 2 далеких замен при идентификации предметов	5

Окончание табл.

Показатели осязательного восприятия	Характеристики показателя	Критерии сформированности показателя и степень их выраженности	Оценка, в баллах
Восприятие признаков предметов	Количество верно подобранных предметов с заданными признаками	— Ребенок правильно подбирает все предметы с заданными признаками;	0
		— ребенок правильно подбирает предметы с заданными признаками, но по ходу выполнения задания допускает исправления предложенных версий;	1
		— ребенок ошибается при выборе 1—2 предметов с заданными признаками, допуская близкие замены;	2
		— ребенок ошибается при выборе 1—2 предметов с заданными признаками, допуская близкие и далекие замены;	3
		— ребенок совершает более 2 ошибок при подборе предметов с заданными признаками, допуская близкие замены;	4
		— ребенок совершает более 2 ошибок при подборе предметов с заданными признаками, допуская близкие и далекие замены	5
Восприятие графических знаков	Количество верно опознанных графических знаков	— Ребенок правильно идентифицирует все графические знаки;	0
		— ребенок правильно идентифицирует графические знаки, но допускает по ходу выполнения задания исправления;	1
		— ребенок ошибается при определении 1—2 графических знаков, совершая близкие замены;	2
		— ребенок ошибается при определении 1—2 графических знаков, совершая близкие и далекие замены;	3
		— ребенок допускает более 2 близких замен при опознании графических знаков;	4
		— ребенок допускает более 2 близких и далеких замен при опознании графических знаков	5
Максимально по компоненту			15

Представленные критерии оценки осязательного восприятия младших школьников легли в основу специально разработанных уровней этого типа восприятия. Аналогично уровням зрительного и слухового восприятия, расположение уровней в направлении от высшего (I) к низшему (III) позволяет описать нормальные показатели в развитии осязательного восприятия и различные степени отклонений от возрастной нормы.

Высокий уровень

Характеризуется умением безошибочно идентифицировать на ощупь крупные и мелкие предметы, ориентируясь на их форму, величину и другие тактильные характеристики. Возможны единичные ошибки, которые ребенок может самостоятельно найти и исправить.

Ребенок способен дифференцировать близкие по форме, длине, толщине, материалу предметы. Выбор предмета с нужным признаком происходит быстро, после однократного тактильного контакта. Возможны единичные близкие замены.

Отсутствуют трудности при осязательном восприятии графических знаков (букв). Задание выполняется в быстром темпе, допущенные ошибки исправляются самим ребенком.

Суммарная оценка: 0—4 балла.

Средний уровень

Характеризуется умением узнавать предметы на ощупь, ориентируясь на их форму, размер, другие признаки. Возможны затруднения при идентификации, вследствие чего увеличивается время, необходимое для опознания предмета. Могут иметь место единичные ошибки, замены предметов близкими по тактильным характеристикам.

Отмечаются затруднения при определении и соотнесении предметов по их длине, толщине, материалу изготовления. При этом наблюдаются лишь близкие замены.

При анализе букв отмечаются сложности только при дифференциации букв, сходных по начертанию (одинаковые элементы, пространственное расположение).

Суммарная оценка: 5—10 баллов.

Низкий уровень

Характеризуется недостаточным умением узнавать предметы на ощупь, без зрительной опоры. Отмечаются отказ от выполнения задания ввиду неспособности узнать предмет, ошиб-

**Характеристика уровней сформированности
разных типов восприятия**

ки при идентификации, замены, в том числе далекие. Ребенок затрачивает длительное время на осязание предмета.

Отмечаются многочисленные ошибки при определении признаков предметов (длина, толщина, форма, материал). Ребенку требуется достаточно длительное время для поиска предмета с заданным признаком, многочисленные ощупывания. Характерны многочисленные ошибки, замены предметов.

Наблюдается неспособность дифференцировать на ощупь буквы как сходные, так и различные по начертанию. Ребенок ощупывает буквы не полностью, ориентируется только на восприятие части графического знака.

Суммарная оценка: 11—15 баллов.

Общие уровни сформированности показателей зрительного восприятия

Общие уровни сформированности зрительно-моторной координации

I уровень

При выполнении рисунков ребенок воспроизводит линии без разрывов, исправлений, значительных отклонений от стимулирующих. Изображения выполняются без отрывов, с соблюдением ограничительных линий. Самостоятельно нарисованные фигуры идентичны образцам, либо имеют незначительные отличия в форме и размерах. Соблюдается направление движения руки при копировании.

Суммарная оценка: 0—2 балла.

II уровень

Рисунки характеризуются недостаточной графической точностью. Наблюдаются единичные отклонения от стимулирующей линии, разрывы карандашных штрихов. Отмечается несоблюдение длины ограничительных линий. Пунктирные линии обводятся многократно, не по направлению движения стрелок. Самостоятельно выполненные фигуры соответствуют образцам по форме, но неправильно расположены в пространстве, не в полной мере соответствуют образцам по размеру.

Суммарная оценка: 3—4 балла.

III уровень

Линии выполняются со значительными разрывами, мелкими штрихами, исправлениями, обводками. Не соблюдаются размеры ограничительных линий. Самостоятельно выполненные фигуры значительно отличаются от образцов по форме, размеру, расположению на странице. Ребенок обводит пунктирные линии, нарушая заданное направление.

Суммарная оценка: 5—6 баллов.

Общие уровни сформированности фигуро-фонового различения

I уровень

Ребенок безошибочно выделяет заданные фигуры из фона, находит фигуры, расположенные нетипично, или наложенные друг на друга. Заданное изображение обводит полностью, без разрывов и пропуска элементов, либо имеют место единичные частичные обводки.

Суммарная оценка: 0—1 балл.

II уровень

Ребенок находит не все заданные фигуры. Часть найденных изображений воспринимается ребенком неполностью, в связи с этим обводка выполняется частично. Выполненные линии отклоняются от стимулирующих. Наблюдаются обводки, разрывы, дополнительные штрихи.

Суммарная оценка: 2—3 балла.

III уровень

Ребенок затрудняется при выделении фигуры из фона, обведении фигур, наложенных друг на друга; не находит заданные изображения, либо выделяет только одну фигуру из группы. Выполненные линии значительно отклоняются от стимулирующих. Наблюдаются разрывы, многократные обводки, исправления.

Суммарная оценка: 4 балла.

Общие уровни сформированности восприятия пространственных отношений

I уровень

Ребенок правильно находит все фигуры и сочетания фигур в соответствии с образцом либо допускает единичные ошибки. Учащийся определяет все ошибочные написания слов, букв, цифр; может объяснить тип ошибки: перестановка, зеркальное изображение букв.

Суммарная оценка: 0—1 балл.

II уровень

Ребенок допускает незначительное количество ошибок при восприятии групп объектов; заменяет исходные изображения

зеркальными; допускает ошибки при выделении неправильных написаний слов, букв, цифр.

Суммарная оценка: 2—3 балла.

III уровень

Наблюдаются многочисленные ошибки, исправления. Выбранные изображения отличаются от образцов расположением в пространстве, последовательностью входящих в их состав элементов. Отмечается большое количество ошибок при выделении правильных и неверных графических знаков (букв, цифр) и их сочетаний (слов): пропуски, замены, исправления. На выполнение задания затрачивается значительное количество времени.

Суммарная оценка: 4 балла.

Общие уровни сформированности восстановления и воспроизведения фигур на основе образца

I уровень

Рисунки выполняются в точном соответствии с образцом либо с негрубыми отклонениями от образца. Воспроизведенные линии характеризуются высокой графической точностью. Соблюдаются необходимые пропорции изображений, отсутствуют выходы за пределы стимулирующих точек. Все изображения восстановлены без ошибок, без видимых отклонений от нужного размера и пропорций.

Суммарная оценка: 0—1 балл.

II уровень

При воспроизведении наблюдается зеркальное изображение графических знаков, исправления. Линии выполняются без разрывов, разветвлений. Отмечаются трудности при восстановлении изображений, проявляющиеся в исправлениях, зеркальном изображении линий. Дорисованные элементы характеризуются графической точностью. Отсутствуют обводки стимулирующих линий.

Суммарная оценка: 2—3 балла.

III уровень

При выполнении заданий допускаются многочисленные ошибки в копировании: пропуск составляющих элементов зна-

ка, зеркальное изображение, лишние элементы. Характерно большое количество исправлений при восстановлении фигур, нарушения конфигурации, пропорций и размеров линий, обведение стимулирующих линий.

Суммарная оценка: 4 балла.

Общие уровни сформированности показателей слухового восприятия

Общие уровни сформированности восприятия неречевых звуков

I уровень

Ребенок правильно идентифицирует все заданные звуковые сочетания. Определение типа звука происходит в быстром темпе. Могут быть единичные исправления предложенных версий.

Суммарная оценка: 0—1 балл.

II уровень

Отмечаются ошибки при определении 1—2 звукосочетаний. Преимущественно наблюдаются близкие замены. Ребенку требуется больше времени на восприятие звуков, необходимо повторное предъявление звукового стимула.

Суммарная оценка: 2—3 балла.

III уровень

Наблюдаются многочисленные ошибки (больше двух) при определении звуков. Отмечаются замены разных типов: близкие и далекие. Задание выполняется в медленном темпе.

Суммарная оценка: 4—5 баллов.

Общие уровни сформированности восприятия оппозиционных звуков

I уровень

Ребенок правильно воспроизводит все цепочки оппозиционных звуков. Отсутствуют сложности при восстановлении ритмического рисунка слоговой цепочки.

Суммарная оценка: 0 баллов.

II уровень

Отмечаются ошибки при воспроизведении 1—2 групп слогов с оппозиционными звуками. Преимущественно наблюдаются замены акустически близких звуков при соблюдении рит-

мической структуры слоговой цепочки. Ребенку требуется больше времени на восприятие последовательности слогов, необходимо повторное предъявление звукового стимула.

Суммарная оценка: 1 балл.

III уровень

Наблюдаются многочисленные ошибки разных типов: пропуски слогов; добавления, замены согласных и гласных звуков близкими и далекими по звучанию. Нарушается структура слоговых цепочек. Задание выполняется в медленном темпе.

Суммарная оценка: 2 балла.

Общие уровни вычленения слов из звукового потока

I уровень

Ребенок правильно вычленяет все слова из звукового потока. После первого предъявления звуковой цепочки воспроизводятся все или большая часть слов. Возможны единичные исправления предложенных версий.

Суммарная оценка: 0—1 балл.

II уровень

Характеризуется следующими типами ошибок: пропусками заданных слов, заменами слов близкими по звучанию, добавлениями слов, которые отсутствуют в предъявленной цепочке.

Суммарная оценка: 2—3 балла.

III уровень

Ребенок не способен вычленить слова из звукового потока либо выделяет 1—2 слова, допуская ошибки следующих типов: пропуск слов, замены слов, в том числе немотивированные, объединение слов в словосочетания или предложения. Задание выполняется медленно, с исправлениями.

Суммарная оценка: 4—5 баллов.

Общие уровни сформированности восприятия словесных инструкций

I уровень

Выполненные рисунки содержат все необходимые составляющие, детали правильно расположены в пространстве, соблюдается заданная цветовая гамма. Допущенные ошибки ис-

правляются самим ребенком. Количество исправлений незначительное.

Суммарная оценка: 0—1 балл.

II уровень

Наблюдаются пропуски значимых составляющих рисунка, замены цветов изображений, нарушения пространственного расположения объектов.

Суммарная оценка: 2 балла.

III уровень

Отмечаются серьезные сложности при воспроизведении изображений. Ребенок изображает только центральный объект рисунка, при этом не учитывает заданные условия. Количество деталей, их расположение, цветовая гамма не соответствуют образцу. Составляющие изображения пропускает либо заменяет другими. Имеются нарушения пространственного расположения деталей.

Суммарная оценка: 3 балла.

Общие уровни сформированности показателей осязательного восприятия

Общие уровни сформированности восприятия предметов

I уровень

Ребенок правильно идентифицирует все заданные предметы. Отсутствуют замены предметов близкими по тактильным признакам. Задание выполняет в быстром темпе. Возможны единичные исправления версий.

Суммарная оценка: 0—1 балл.

II уровень

Наблюдаются одна-две ошибки при определении предметов, близкие и далекие замены. Ребенку требуется больше времени для идентификации объекта.

Суммарная оценка: 2—3 балла.

III уровень

Ребенок не может определить более 2 заданных предметов, допускает далекие замены при идентификации. На выполнение задания затрачивает много времени.

Суммарная оценка: 4—5 баллов.

Общие уровни сформированности восприятия признаков предметов

I уровень

Ребенок безошибочно справляется с определением всех заданных признаков. Идентификация проводится быстро, отсутствуют ошибки, исправления. Возможны единичные исправления версий.

Суммарная оценка: 0—1 балл.

II уровень

Наблюдаются ошибки при определении заданных признаков предметов, проявляющиеся в заменах предметов, изменении версий. Задание выполняется в медленном темпе.

Суммарная оценка: 2—3 балла.

III уровень

Ребенок не может найти предметы с заданными признаками либо допускает большое количество ошибок (3 и более). Допущенные замены являются далекими. Ребенок многократно ощупывает предметы, тратит значительное количество времени, либо ощупывание является кратковременным и поверхностным.

Суммарная оценка: 4—5 баллов.

Общие уровни сформированности восприятия графических знаков

I уровень

Характеризуется отсутствием ошибок при определении букв, высоким темпом деятельности. Возможны единичные исправления версий.

Суммарная оценка: 0—1 балл.

II уровень

Ребенок допускает единичные ошибки. Среди трудностей отмечаются замены близких по начертанию букв, поверхностное восприятие, исправления ошибочных вариантов, отказ от идентификации буквы, вызывающей сложности при определении.

Суммарная оценка: 2—3 балла.

III уровень

Ребенок допускает 3 и более ошибок при определении букв, отказывается от выполнения задания, допускает близкие либо далекие замены графических знаков. Деятельность характеризуется низким темпом, наличием негативного отношения к выполняемому заданию.

Суммарная оценка: 4—5 баллов.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Психологические особенности перцептивно-речевой сферы обучающихся с ЗПР	5
Глава 2. Психологические особенности перцептивно-речевой сферы обучающихся с ОНР	11
Глава 3. Сравнительное изучение особенностей перцептивно-речевой сферы младших школьников с ЗПР и ОНР	13
Глава 4. Содержание работы по развитию перцептивно-речевой сферы младших школьников с ЗПР и ОНР	17
Глава 5. Тематика, содержательные аспекты и рекомендуемые приемы развития перцептивно-речевой сферы младших школьников с ЗПР и ОНР	32
Литература	54
Приложения	57
Приложение 1. Изучение особенностей зрительного восприятия у младших школьников с ЗПР и ОНР	57
Приложение 2. Диагностические таблицы для изучения зрительного восприятия	67
Приложение 3. Изучение особенностей слухового восприятия у младших школьников с ЗПР и ОНР	71
Приложение 4. Изучение особенностей осязательного восприятия у младших школьников с ЗПР и ОНР	76
Приложение 5. Характеристика уровней сформированности разных типов восприятия	81

Е. А. Цилина

**РАЗВИТИЕ ПЕРЦЕПТИВНО-РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР И ОНР
В УСЛОВИЯХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Методическое пособие

Редактор *Н. А. Елизарова*
Корректор *О. В. Панова*
Компьютерная верстка *О. Н. Барабаш*

Оригинал-макет подписан в печать 16.05.2016 г.
Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Times ET».
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 5,35. Тираж 100 экз. Заказ 2333.

Нижегородский институт развития образования,
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.
www.niro.nnov.ru

Отпечатано в издательском центре учебной
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

