

МЫСЛИ ВСЛУХ

Дорогой красоты и добра

О единстве этического и эстетического в процессе духовно-нравственного воспитания школьника мы говорим неслучайно. Истина, добро, любовь, красота — эти общечеловеческие ценности лежат в основе познания мира и становления личности. Во все времена красота являлась путеводной звездой в поисках истины, добра и любви. Что такое красота, каждый понимает по-своему: «красота — это то, что приносит радость и счастье людям», «красота — это гармония», «красота — это тайна, чудо!»...

В трудах любимого мною педагога-гуманиста Василия Александровича Сухомлинского я как-то прочитала: «Красота — средство воспитания чуткой совести». Действительно, если ребенок может видеть и чувствовать красоту во всем, что его окружает, если его сердце способно отличать добро и зло, правду и ложь, честность и несправедливость, то его совесть не позволит ему совершить некрасивый, безнравственный поступок.

Все ли дети, поступающие в первый класс, готовы чувствовать прекрасное, видеть не только глазами, но и душой? Только те, чьи родители развивали своих малышек эстетически: пели им колыбельные песни, читали сказки и стихи, слушали вместе с ними красивую музыку, смотрели добрые детские мультфильмы и спектакли, учили любоваться родной природой и произведениями искусства... В тех семьях, где родители заботились лишь о том, чтобы ребенок был накормлен и одет, дети часто отличаются эмоциональностью, закрытостью, сердечной глухотой. Много придется потрудиться значимым для ребенка взрослым, чтобы загорелись его глаза, раскрылась душа при встрече с прекрасным и добрым.

Пройти нелегкий путь под силу только вместе, в содружестве школы и семьи. Не согласовав векторы своего движения, педагоги и родители могут спровоцировать ребенка стать двуличным, ханжой, циником. Практика школьного воспитания показывает, что педагоги, дети и родители могут стать единомышленниками, только понимая, доверяя, поддерживая друг друга. При этом педагогам и родителям необходимо помнить, что воспитать личность может только личность. Чтобы помочь детям разобраться, где красота, а где фальшь, где культура, а где суррогат, воспитатель



*Н. Ю. ЯШИНА,
канд. пед. наук,
доцент кафедры
начального
образования
ГБОУ ДПО НИРО*



сам должен быть человеком культурным и высоко нравственным, человеком с большим сердцем и чистой душой. Готовы ли мы, взрослые, к такому труду ума и сердца?

На размышления наводит и высказывание Шалвы Александровича Амонашвили: «Можем ли мы позволить себе быть не только воспитателем ребенка, но и его воспитанником? Так же, как мы стараемся влиять на него, дадим ему возможность влиять на нас. Тогда мы увидим: он призывает нас дружить с ним на равноправных началах; учит нас быть искренними, правдивыми и любить истину; ведет нас к мудрости взаимопонимания, добра и красоты».

Безусловно, воспитание — это процесс творческий, в котором происходит не только развитие личности воспитанника, но и личности самого воспитателя — его самовыражения и духовно-нравственного самосовершенствования. Видеть мир глазами ребенка, понимать его интересы и трудности, открывать в нем талант творить прекрасное, сопереживать его неудачам, радоваться успехам, любить безусловно и преданно... Что может быть главнее для воспитателя?!

Важно создать образовательное пространство, наполненное прекрасными образами. Это, прежде всего, уроки предметов эстетического цикла — музыка, изобразительное искусство, литература, МХК. Однако еще К. Д. Ушинский высказал мысль о том, что в материале любой науки есть эстетический элемент.

Развивая эту мысль, отмечу, что в материале любого школьного предмета педагог может увидеть как эстетический, так и этический потенциал. И тогда каждый урок он будет проживать вместе с учащимися и умом и сердцем, а его ученики поверят в силу доброго слова и светлой мысли, научатся сопереживать и сорадоваться, восхищаться внутренней красотой человека, проявлениями великодушия, милосердия, благородства. Я желаю нам всем вдохновения и успехов в постижении красоты и добра! ■

Уважаемые коллеги!

Если вы хотите поделиться с широкой читательской аудиторией секретами педагогического мастерства, рассказать о собственном опыте работы или о том, что нового и интересного происходит в вашей образовательной организации, представить на страницах журнала свои инновационные разработки, творческие идеи и находки, то приглашаем вас к сотрудничеству.

Темы номеров на 2014 год: № 1 — «Эстетическое и этическое воспитание школьников», № 2 — «Растим здоровое поколение», № 3 — «Дополнительное образование детей», № 4 — «Основные направления реализации воспитательной компоненты в образовательной организации».

Ждем ваших материалов в № 4!