

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

«Уроки для души»: нравственное и социально-психологическое здоровье младших школьников

Одной из основных задач программы внеурочной деятельности «Уроки для души» для 1–4-х классов является развитие эмоционально-чувственной и волевой сферы личности младшего школьника как основы нравственного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, гуманных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

На занятиях кружка младшие школьники учатся:

♦ различать эмоции, чувства, настроения собственные и других людей — родственников, одноклассников и друзей (темы занятий: «Радости в моей жизни», «Когда мне бывает грустно?», «Я не трус, но я боюсь» и др.);

♦ понимать, от чего может меняться эмоциональное состояние человека, осознавать себя как возможную причину изменения настроения другого человека — одноклассника, друга, члена семьи (темы занятий: «От чего зависит настроение?», «Радость сопереживания», «Чувства одинокого человека», «У постели больного» и др.);

♦ управлять своими эмоциями и чувствами (темы занятий: «Умею ли я справляться с гневом?», «Я проявляю силу воли», «Умею ли я прощать?»).

Решению поставленных задач способствует подбор учебного материала, рекомендуемого авторами программы (сказки, стихи, притчи, детские мультфильмы фонда «Союзмультфильм» и фрагменты детской передачи «Доброе слово», популярные детские песни), а также методические приемы и формы организации занятий, соответствующие возрастным особенностям младших школьников: игры по определению, копированию эмоциональных состояний сказочных героев, психогимнастические и релаксационные упражнения, разыгрывание этюдов, конфликтной ситуации и моделирование вариантов выхода из нее, работа с блокнотом «Эмоции», «словариком добрых слов». Снятию страхов, выражению собственных эмоций помогают приемы арт-терапии — нетрадиционные техники рисования — сюжетное и образно-символическое рисование, например: «Салют эмоций», портрет радостного ручейка, рисование Обидок и



*Н. Ю. ЯШИНА,
канд. пед. наук,
доцент кафедры
начального
образования
ГБОУ ДПО НИРО*



*Е. Н. ТИМОШИНА,
учитель начальных
классов
МАОУ СОШ № 187
с углубленным
изучением
отдельных
предметов
Советского района
Н. Новгорода*



Грустинок, улетающих на крыльях ветра, рисунок «Волевой рюкзачок» (дети рисуют восковыми мелками походный рюкзачок и «складывают» в него волевые качества, которые необходимы для преодоления трудностей в походе).

На занятиях дети размышляют над вопросами: чему мы радуемся вместе с одноклассниками; что можно сделать, если бывает грустно твоему другу; что может быть причиной плохого настроения мамы (папы, бабушки, старшего брата, младшей сестренки); как мне побороть свои страхи, стать смелым; какие качества помогают проявлять силу воли; почему важно уметь прощать? и др. Прием «Секрет на ушко» способствует установлению доверительных отношений между педагогом и ребенком.

Доброжелательная обстановка на занятии кружка, атмосфера доверия, уважения, взаимопонимания, внимательное отношение педагога к каждому ребенку, безусловно, помогают детям решать их проблемы и трудности в социализации, укрепляют их нравственное и психологическое здоровье.

У постели больного

(Занятие для учащихся 2-го класса)

Задачи:

◆ познакомить детей с этикетными запретами и этикетными рекомендациями в разговоре с

больным;

◆ создать условия для воспитания доброты, чуткости, сострадания к больному.

Ход занятия

I. Вводная часть.

1. Ритуал приветствия.

2. Сообщение темы занятия.

Педагог: Тема нашего занятия: «У постели больного». Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня?

II. Основная часть.

1. Беседа.

◆ Когда ты болел, все ли рекомендации врача ты выполнял?

◆ Чем отличается больной человек от здорового? Как ты думаешь, приятно человеку болеть?

◆ Что ты сможешь сделать для больного, если заболели твои бабушка или дедушка, мама или папа, брат или сестра, а может быть, одинокий сосед? (*Укутать, дать теплый чай с малиной, положить грелку, проветрить комнату, сказать добрые слова.*)

◆ Послушаем стихотворение А. Лопатиной, М. Скребцовой «Я о маме позабочусь».

Заранее подготовленный ребенок читает стихотворение наизусть.

В доме слезы, в доме драма:
Заболела гриппом мама.
Я в аптеку побегу,
Маме бедной помогу.
Я куплю таблеток кучу,
Двадцать носовых платков
И штук пять больших шприцов,
Просто так, на всякий случай.
Если маме станет хуже,
Ей укол от гриппа нужен.
Я теперь за все в ответе.
Грипп лечить умеют дети.

♦ Что вы можете сказать о герое стихотворения? (*Мальчик действительно помог своей больной маме, проявил участие, заботу, сделал все, чтобы мама поскорее выздоровела.*)

2. «Секрет на ушко».

Педагог: Подумайте и честно скажите мне на ушко, всегда ли вы проявляете внимание, доброту и чуткость к больному человеку?

3. Просмотр и анализ мультфильма «Девочка и слон».

Педагог: Сегодня мы будем смотреть отрывок мультфильма о больной девочке, которая мечтает попасть на цирковое представление и увидеть слона. Этот мультфильм нужно смотреть очень внимательно, так как его герои не разговаривают: они выражают свои чувства, желания с помощью мимики и жестов. Настроение героев отображает музыка, звучащая за кадром.

Просмотр мультфильма.

♦ О чем мечтала героиня мультфильма и почему она вдруг заболела?

♦ Почему девочке Наде не помогали таблетки и микстуры?

♦ Как родители пытались помочь своей дочери?

♦ Как вы думаете, какие слова одобрения и поддержки они говорили Наде?

♦ Что за странный рецепт выписал профессор? (*Не давать скучать! Развеселить, и как можно быстрее!*)

♦ Кто и как смог вылечить девочку?

4. Физкультминутка.

Свободные движения детей под песню «Удивительный слон» (сл. И. Мазнина, муз. В. Махлянкина).

5. «В гостях у книжки».

Педагог: Сегодня мы будем читать рассказ А. Лопатиной «Целебный натюрморт», героями которого являются дети, вывезенные из блокадного Ленинграда. Все они были очень истощены и больны.





Чтение и анализ рассказа А. Лопатиной «Целебный натюр-морт».

«Старенький автобус, тяжело буксуя по заснеженной дороге, въехал в город. На автобусе привезли детей, спасенных из блокады. Эти дети не бегали, не шалили и не смеялись. Многие из них даже ходили с трудом, как старички. Под детский дом отдали часть больницы. Тем более что спасенным детям в первую очередь требовался медицинский уход.

В маленьком городке почти не ощущалось войны. Конечно, хлеба не хватало, но картошку и капусту выращивали все. Поэтому к больнице потянулись люди. Кто вез на санках мешок картошки, кто нес ведро соленых грибов, кто пучки целебной травы для чая. Ребятишки понемногу начали поправляться.

Однажды в больницу зашел старичок, директор местного музея, и сказал:

— Хочу тоже ребятишкам вашим помочь.

Медсестра засмеялась:

— Да у вас и своего огорода никогда не было, сами впроголодь живете, чем же вы нам можете?!

— Это верно, — ответил старичок, — огород завести у меня не было времени. Всю свою жизнь провел в музее, картины собирал. Но знаете, кар-

тины иногда бывают нужнее хлеба.

— Не думаю, — хмыкнула в ответ медсестра.

Однако главный врач больницы был другого мнения, и вскоре вереница закутанных ребятишек потянулась за старичком к музею. Только самая маленькая пятилетняя Анечка осталась в больнице, потому что она не вставала с постели.

В музее было так холодно, что дети не стали раздеваться. Старичок-директор подвел их к портрету знаменитого ученого и увлеченно стал рассказывать, как этот известный всему миру человек подарил музею свой портрет. Вдруг он заметил, как один мальчик что-то шепнул другому, и оба они исчезли. Потом еще несколько человек тихонечко вышли из комнаты. Когда директор закончил свой рассказ, у портрета осталось только несколько ребятишек.

— Не до картин сейчас детям, — вздохнул директор.

Каково же было его удивление, когда он увидел, что в соседнем зале все дети сгрудились перед большим натюр-мортом, на котором была запечатлена ваза с фруктами. Дети не отрывали от натюрморта горящих глаз.

— Почему зеленые ягодки светятся? — тихо спросил маленький мальчик.

— Это виноград, и ягодки его светятся от солнца. Они от солнца слаще сахара бывают, — шепотом объяснила девочка постарше.

— Вот бы нашей Анечке таких, она бы сразу встала с кровати, — мечтательно протянул малыш.

— Молчи, не мешай смотреть, — одернули его другие ребята.

Дети еще минут десять постояли перед натюрмортом, а потом сразу стали прощаться.

Через час директор музея с большим пакетом в руках зашел в комнату больницы, где стояли кровати ребятишек. Все они сгрудились возле постели Анечки и оживленно разговаривали:

— А виноград от солнца слаще меда!

— Знаете, а груши от солнца желтые. Я их пробовал до войны. Ужас, какие сладкие.

Врач, увидев старичка директора, с благодарностью сказал:

— Спасибо огромное, наших ребятишек не узнать сегодня. Раскраснелись, разговорились, вы просто волшебник.

— Я вот картину принес, помогите повесить. Конечно, не положено... Да ведь нельзя ребятишкам без фруктов, — ответил директор музея.

Огромный натюрморт повесили на самом видном месте. На следующее утро врач зашел в комнату к детям и увидел, что Анечка вместе с маленьким мальчиком стоит перед картиной и говорит:

— Я опять лимон выбираю.

— Выбери лучше сливу, она знаешь какая сладкая, а лимон кислый. Ты же его уже вчера съела, — уговаривал ее малыш.

— Ну и что же, что кислый, зато самый полезный, мне мама говорила. Я его вчера съела, и видишь, у меня ножки крепче стали. Я теперь ходить могу. Поэтому я снова лимон выбираю...

Врач тихонько закрыл дверь и подумал: «Хорошо бы во всех больницах висели картины».

Вопросы по содержанию:

◆ Какой подарок сделал директор музея для детской больницы?

◆ Как вы считаете, почему огромный натюрморт повесили на самом видном месте?

◆ Представьте, что вам заказали написать натюрморт для детской больницы. Что бы вы на нем изобразили?

6. Работа в парах.

Педагог предлагает детям подумать и объяснить значение половиц и поговорок о здоровье человека.

◆ Больному все горько.

◆ Больному золотая кровь не поможет.

◆ Тяжелую болезнь хорошая пища лечит.

◆ Доброе слово лечит.

Калейдоскоп
творческих
идей





Педагог: В чем еще, кроме помощи врачей, нуждается заболевший человек?

Педагог подводит детей к выводу: больной человек, кроме внимания врачей, лекарств, хорошей пищи, еще нуждается в добром отношении и словах поддержки и одобрения. Больного человека нельзя огорчать плохими известиями, нужно отвлекать от неприятных мыслей и не акцентировать его внимание на признаках болезни.

7. Игра «Сундучок здоровья».

Педагог: Какие добрые слова и выражения можно употребить в беседе с больным человеком, чтобы подбодрить его? (*Ответы детей*) А сейчас предлагаю вам собрать «сундучок здоровья». (*Демонстрирует детям коробочку с названием «Сундучок здоровья».*)

Для этого вам необходимо на листке написать добрые слова для больного, подойти к «сундучку», прочитать их вслух и положить листок в «сундучок здоровья».

III. Заключительная часть.

1. Рефлексия. Игра «Аплодисменты».

Педагог: Хлопайте в ладошки те, кто согласен с тем, что, посещая больного, можно сказать ему такие слова:

◆ Ты сегодня выглядишь намного лучше, чем вчера;

◆ Ребята нашего класса желают тебе скорейшего выздоровления;

◆ Ты сильно похудел;

◆ Читай книжку и не скучай;

◆ Кушай угощение, поправляйся;

◆ У моего брата была такая же болезнь, лечить ее нужно долго;

◆ Не переживай, ты скоро поправишься.

2. Ритуал прощания.

Рекомендации для детей и родителей: детям вместе со взрослыми нарисовать рисунок или сделать игрушку для детей из детского отделения больницы.