

Окончание. Начало на с. 7

Вопреки

Я твердо знала это
с малолетства,
Что жизнь свою построить
я смогу.
И то, о чем мечтала с детства,
Навечно в своем сердце сберегу.
Но жизненные сложные
преграды
Не каждому бывают по плечу.
А я пробьюсь не потому,
что надо,
А просто потому, что так хочу.
Исполнятся тогда мои желанья,
И станут явью давние мечты.
И зацветут в награду за старанья
В душе спокойной вешние цветы.

И, несмотря на пышные наряды,
Всегда я ложь от правды отличу.
Ведь я живу не потому, что надо,
А просто потому, что так хочу.

Но, выбирая для себя дорогу,
Нам надо помнить только
лишь одно:
Людей двуличных в мире
очень много,
Но что поделаться, так заведено.

И, несмотря на все косые
взгляды,
Я не заплачу и не закричу.
Ведь я пишу не потому, что надо,
А просто потому, что так хочу.

**Важный
вопрос**

Что это — дружба?
— Конечно, я знаю, —
скажете вы.
— Тут думать не нужно!
Танька и Светка —
на санках с горы.
Разве не дружба?
Ленка и Сашка идут на каток,
За руки взявшись.
Что это? Не дружба?
Это так просто! Вокруг посмотри!
Думать не нужно!
Знаю. Да только как распознать,
Что не предатель?

Что не завистник и не подлец
Старый приятель?
«Друг познается в беде».
Тоже знаю.
«Перед бедой все равны», —
Вам отвечаю.
Пусть среди трудных
и радостных дней
Будет наградой
Тот, кто поддержит, поймет
и простит,
Кто всегда рядом.
— Так вот она, дружба! —
скажете вы.
— Настоящая дружба!
Сердцем почувствуй!
Не пропусти!
А думать не нужно!

**Домик
детства**

Тенистый садик,
всеми позабытый,
Старинная скрипучая качель,
И стайка робких
солнечных лучей,
Вплетающая ленты в ветви липы.
А впереди, в объятиях березы,
В прозрачной невесомой тишине
Стоит, как будто погруженный
в грезы,
Невзрачный домик
в легком полусне.
Такой знакомый, милый сердцу
с детства,
С зеленою скамейкой у ворот,
Где постоянно, с счастьем
по соседству,
Любовь и дружба верная живет.

Как я хотела б снова окупиться
В ту пору без печалей и забот,
Где никакие беды не коснутся,
Где неудача места не найдет!
Но это время больше
не вернется,
И домок детства стала забывать.
Как жалко, что года,
как лучик солнца,
Мне никогда, к несчастью,
не поймать.

**Будем
по-настоящему**

Никогда тебе, Родина милая,
Этих страшных дней не забыть!
И какою неведомой силою
Боль такую смогла пережить?

Принесла тебе горе великое
Та слепая злодейка — война.
Красоту твою мирную, тихую
Едим дымом заволокла.

Подняла сыновей
твоих преданных,
И ушли они в тесном строю.
На полях, артобстрелом
изрезанных,
Полегли все в неравном бою.

Никого та война не щадила
И в застенках концлагерей,
Лютым голодом заморила
Неповинных жен и детей.

Жгла огнем города и поселки,
Уводила в полон дочерей.
Разметала снарядов осколки
Вдоль твоих лесов и полей.

Но смогла ты выстоять, Родина!
Не сломалась и не сдалась!
Вновь в садах распустилась
смородина,
И сквозь пепел трава поднялась.

Будем помнить мы
слезы народные,
Навсегда в сердцах сохраним.
Никогда никому нашу Родину
На заклятие не отдадим!

Екатерина ДУНАЕВА,
учащаяся школы № 2,
Бор

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...**СЮЖЕТ**

Содружество Юных Журналистов

май 2010

№ 10 (284)

Газета Нижегородского института развития образования

ПАРОЛЬ — «ПОБЕДА»!

Со дня победы в Великой Отечественной войне прошло 65 лет. Это значит, что ребятам того времени, ушедшим на фронт в совсем юном возрасте, сейчас должно быть не менее 80 лет. К сожалению, с каждым годом остается все меньше и меньше живых свидетелей ис-

фильмы и литература, посвященная войне. Но так ли интересно все это изучать, когда ассортимент развлекательной информации дает гораздо большее разнообразие тем и информационных поводов? Приятно осознавать, что некоторым детям небезразличен этот пяти-

летний период жизни своей родины.

Эти ребята — ученики 5—6 классов, участники финала городского конкурса «Наш Нижний Новгород. Пароль: Победа», организованный департаментом образования и социально-правовой защиты детства совместно с издательством «Кварц».

5 мая в лицее № 165 имени 65-летия ГАЗ борются за свою победу собрались команды из семи школ Нижнего Новгорода: № 9 Сормовского района, № 177 Ленинского района, лицея № 165 Автозаводского района, № 178 Московского района, № 24 и

№ 11 Советского района и № 103 Нижегородского района.

Торжественное открытие конкурса, минута молчания, и участники приступают к первому заданию «Факты. Собы-

тия. Люди». Сначала команды безошибочно справились с тестовыми заданиями, касающимися роли Нижнего Новгорода в Великой Отечественной войне. А во второй части этого же задания вариантов ответов уже не было. Правда, вопросы немного отличались уровнем сложности. Конечно, все помнят, что война началась в воскресенье 22 июня 1941 года, а вот где установлен бюст героя Великой Отечественной войны Георгия Маслякова, знали не все.

Следующее испытание — «Горьковчане — Герои Советского Союза». Ребятам нужно было узнать героя по краткому описанию его подвига и рассказать о его жизни. И здесь подготовленность команд проявилась по-разному: имена всех героев ребята называли чуть ли не хором, причем некоторые не только подробно рассказали об их жизни, но и назвали точные даты рождения.

Команда школы № 24 была одной из самых активных: ее участники выше всех тянули руку, когда другие команды затруднялись с ответами.



Памятник детям — участникам войны от команды школы № 177



Участницы команды школы № 24, слева — Елизавета Быкова



Участники команды школы № 103



Команда школы № 178 выполняет тестовое задание

тории — наших бабушек и дедушек. Значит ли это, что новое поколение ничего не знает о тех суровых испытаниях? Конечно, есть тематические выставки, документальные

— Неужели вы помните всех Героев Советского Союза? — поинтересовалась я у Елизаветы Быковой, ученицы 6 класса школы № 24.

— Когда мы готовились к конкурсу, каждый участник нашей команды должен был подготовить рассказ о двух героях.

— А как вы готовились к этому конкурсу?

Окончание на с. 2

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО НИРО.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 10 (284) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. А. Червова. Рисунки К. Камовой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1737. Подписано в печать 18 мая 2010 года по графику в 17.00, фактически 18 мая 2010 года в 15.00.

Перепечатка материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможна лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

ПАРОЛЬ — «ПОБЕДА»!

Окончание.
Начало на с. 1

— Мы ходили в военные музеи, посещали выставки, предприятия. Две последние недели занимались три раза в неделю после уроков.



О предназначении полевого шлема рассказывает участник команды лицея № 165

Впереди — следующее задание «Военная экипировка». Командам досталось по одному предмету военного быта, о котором нужно было подробно рассказать. Больше всего мне запомнился рассказ о каске. Вроде бы, что про нее можно сказать, кроме того, что она защищала голову солдата? Оказывается, правильное название каски — полевой шлем, который зимой солдаты самостоятельно перекрашивали в белый снег. Форма же каски такая потому, чтобы ее можно было одевать на шапку-ушанку.

И вот, наконец, последнее испытание: «Горький — город трудовой славы». Творческое, поэтическое и самое интересное. Ребята заранее придумали памятный знак, а на конкурсе представили его презентацию. В основном это были памятки детям — участникам войны, но некоторые команды придумали новые награды и ордена. Кто знает, возможно, скоро в нашем городе появятся новые памятники, спроектированные пятиклассниками, а их медали станут государственными наградами!

А пока самих ребят ждет награждение за блестящие ответы в конкурсных испытаниях, эрудицию и отличную подготовку. Места распределились следующим образом: III место досталось командам школы № 11 и № 178, II место получили школы № 103, № 107 и лицей № 165. Команды школы № 9 и № 24 стали победителями. Юным краеведам вручили энциклопедии «Все для победы», на которых почетные члены жюри, в том числе автор книги Анна Михайловна Горева, оставили свои автографы.

Ольга ЛОГИНОВА,
учащаяся школы № 185, Нижний Новгород

В настоящую ярмарку — шумную, веселую, яркую — превратился Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области перед открытием V Молодежного форума «Время жить в России». Зрители и жюри могли заранее познакомиться с участниками областного конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Новое поколение XXI века» на презентации «Я и мое объединение».

Как вы думаете, какая связь между зеркалом, кирпичом, плавленным сыром и комком земли? Оказывается, все это символизирует одного из конкурсантов. Зеркало — это он сам, кирпич — это его семья, основа жизни, плавленный сыр — его друзья, с которыми он «сплавлен», а земля — это родина. Удивительно: рассказать о себе всего в четырех словах! Однако это была заранее подготовленная задумка. Впереди — время импровизаций. Открывается Молодежный форум, и творческая площадка «Новое поколение XXI века» начинает свою работу.

В номинации «Руководитель детского общественного объединения» за пальму первенства боролись: Надежда Фролова, руководитель детских общественных объединений «БЭМС» и «Светлячок» школы № 37 Дзержинска, Сергей Марков, руководитель детского общественного объединения «Созвездие» школы № 10 Арзамаса, и Наталья Редько, руководитель детского общественного объединения «Подсолнух» Дзержинского санаторного детского дома.

Первое конкурсное задание — «По секрету всему свету»: участникам нужно было очень постараться, чтобы всего за полминуты расположить к себе зрителей



Сергей Марков



Надежда Фролова

и жюри. Надежда Фролова рассказала о главной и первой букве своего алфавита — букве «Мы», состоящей из детей ее объединения. Сергей Марков поделился тем, что о нем говорят ребята «Созвездия»: «Наш вожатый — ленивый, поэтому мы все делаем за него. А еще наш вожатый вечно что-то придумывает».

Познакомившись с участниками, жюри предложило финалистам закон-

чить пословицу: «Не имей сто...» «...Партнеров, а имей сто знакомых», — предложила Наталья Редько. «Не имей сто грамот, а имей сто результатов», — так продолжил пословицу Сергей Марков.

Далее финалистов ждала дискуссия на тему «Преемственность поколений». По словам участников, в их объединениях преемственность поколений существует и проходит совсем безболезненно. «Нужно жить по принципу скалолазов: впереди — самый сильный, который поможет менее опытному», — уверен Сергей Марков.

В заключительном испытании зрители и члены жюри могли задать конкурсантам любой интересующий их вопрос. Надежда Фролова на вопрос: «Чему бы вы научили своих друзей?» — ответила, что научила бы их творить чудеса, удивлять и удивляться. У Сергея Маркова зрители поинтересовались, видит ли он свою уникальность, видит ли он свою уникальность. «Я просто пытаюсь мыслить нестандартно, не как все», — объяснил он. «Есть ли у вашей должности возрастные рамки?» — спросили Наталью Редько. «Нет, потому что тебе столько лет, на сколько ты сам себя ощущаешь».

Места в этой номинации жюри распределило следующим образом: Наталья Редько заняла III место, Сергею Маркову присудили II место, а победителем стала Надежда Фролова.

Самую ожидаемую номинацию «Лидер детского общественного объединения» от 16 до 18 лет представляли: Егор Зыков, председатель молодежного общественного объединения «Районный штаб старшеклассников "Исток"» Дворца детского творчества Сосновского района, Денис Охотников, президент координационного совета Нижегородской ассоциации учащейся молодежи «Единство» Дворца детского творчества им. В. П. Чкалова Нижнего Новгорода, и Владимир Сурков, председатель совета старшеклассников «АС» Автозаводского района Нижнего Новгорода, который рассказал о себе в философском ключе: «Вселенная — это бесконечность. И человек тоже бесконечен, потому что бесконечность — это все то, что нужно познать до конца».

Жюри предложило ребятам назвать три вещи, необходимые в лидерском

ми писателями, писал фельетоны, которые публиковал за подписью М. Шолох. Его первый рассказ «Звери» не был принят редакцией альманаха «Молодогвардеец». В 1924 году в газете «Молодой ленинец» вышел рассказ Шолохова «Родинка», открывший цикл донских рассказов: «Пастух», «Илюха», «Жеребенок» и другие.

Еще во время работы над «Донскими рассказами» у писателя возник замысел крупного произведения о корниловском мятеже и участии казаков в походе на Петроград, а шире — о судьбах казачества в революции. Он ездил по донским хуторам, беседовал со старожилыми, работал в архивах Ростова. Первая книга «Тихого Дона» была закончена весной 1927 года, а вторая — осенью. После их публикации в журнале «Октябрь» в молодую советскую литературу вошел писатель мирового значения. Этому писателю было всего 23 года.

Почти одновременно с третьей частью романа Шоло-

хов начал публиковать первую книгу «Поднятой целины» в журнале «Новый мир». Четвертая, завершающая, книга «Тихого Дона» была дописана почти через десять лет после двух первых и в 1940 году вышла в сдвоенном номере «Нового мира». За роман «Тихий Дон» Шолохову была присуждена Сталинская премия I-й степени.

В день начала Великой Отечественной войны Михаил Шолохов перечислил свою премию за роман «Тихий Дон» в Фонд обороны страны, а в июле 1941-го ушел на фронт. Работал в Совинформбюро, был военным корреспондентом «Правды» и «Красной звезды», участвовал в боях под Смоленском на Западном фронте, под Ростовом на Южном фронте. В рассказе «Судьба человека» — вершинном произведении послевоенного периода — Шолохов показал лучшие черты русского национального характера в образе Андрея Соколова, благодаря которым Россия сумела одержать победу.

Огромный архив и библиотека Михаила Шолохова пропали в Вешенской во время войны: бомбы попали прямо в дом Шолохова, где погибла мать писателя, а его рукописи разметало взрывом по улице. Сохранилось всего 140 листов черновой рукописи третьей и четвертой книг «Тихого Дона», которые подобрали красноармейцы. И 4 декабря 1999 года «Российская газета» опубликовала статью директора Института мировой литературы имени А. М. Горького Феликса Кузнецова, в которой сообщалось, что институту удалось разыскать и приобрести считавшиеся утерянными рукописи первой и второй книг «Тихого Дона». Вскоре они были выставлены в зале Союза писателей России, где по этому случаю проводилась конференция, и каждый скептик, впрочем, как и оптимист, мог увидеть на больших пожелтевших листах



текст, написанный четким каллиграфическим почерком великого писателя, со множеством поправок, зачеркиваний, вставок на полях. Вот уж действительно, рукописи не горят.

Михаил Александрович Шолохов ушел из жизни 21 февраля 1984 года и погребен в станице Вешенской — на крутом берегу своего тихого Дона. В последние годы он работал над романом «Они сражались за Родину», который остался незавершенным. А станица Вешенская стала местом патристичества почитателей творчества Шолохова.

Любовь ШПАК,
редактор



Здравствуй! Разрешите представиться! Меня зовут Екатерина Дунаева, мне 14 лет, я учусь в 8 классе школы № 2 Бора и занимаюсь в Центре внешкольной работы «Алиса».

Я живу в большой и дружной семье Титовых — Дунаевых. Почти все мои бабушки и дедушки были учителями. Моя мама, Анна Павловна, тоже работает в школе — учит детей английскому языку. Все ученики ее любят уважают, потому что она добрая и справедливая.

Своим папой я тоже очень горжусь. Он — бизнесмен. Его фирма занимается связью и электричеством. Иногда папа берет меня в офис, и я помогаю ему с документами. Мне это очень нравится, потому что я чувствую себя полезной и важной.

В свободное время я, как и все дети, люблю кататься на коньках, гулять или ходить в кино. Обожаю проводить лето на море или в горах. Очень люблю путешествовать.

Солнца диск за горизонт плывет

Солнца диск за горизонт

плывет.

Мне сегодня грустно отчего-то.
У окна улегся старый кот,
Позабыв печали и заботы.

Вот бы стать и мне
большим котом!

Сколько хочешь спи,
Не жизнь — малина!

Ешь и спи... А что потом?
Скажут: «Жил и умер
как скотина».

Жить, как мышка в банке...
Ну уж нет!

Я хочу успеть
как можно больше.
Весь должна объехать
белый свет.
Тай увидеть, Англию и Польшу.

Стану я гранит науки грызть,
Будет у меня ума — палата.
Дело знающей хочу прослыть.
В голове моей совсем не вата!

Но моим самым большим увлечением являются книги. Сначала мне их читали родители, но как только я научилась читать, стала сама поглощать книгу за книгой. Чтение захватывает меня целиком: я живу вместе с героями, отправляюсь в путешествия и открываю удивительные миры. Мои любимые писатели — Жюль Верн, Александр Дюма, Джером К. Джером, Вадим Рыжаков, Михаил Булгаков и многие другие.

А еще я люблю поэзию. Стихи так тонко передают наши эмоции и переживания! Особенно мне нравятся стихи Сергея Есенина: подкупает его нежное и трепетное отношение к родной природе. Сама я тоже пытаюсь писать, точнее, делаю лишь первые робкие шаги. Но кто знает, быть может, и мне удастся достичь творческих высот? Впереди — целая жизнь, полная стремлений, желаний и больших надежд.



А еще, признаюсь, я хочу
Просто человеческого счастья:
Пусть мой дом

и дружную семью
Стороною обойдут ненастья.

Знаете, а я всего добьюсь!
Главное — во что-то

очень верить.

Сбудутся мечты,
я не боюсь!

Лет через десять,
можете проверить!

Окончание на с. 8

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Вторая половина литературного XX столетия прошла под знаком вопроса: кто написал «Тихий Дон»? Хотя любой школьник знал ответ — Михаил Шолохов. Многочисленные статьи, похожие на судебные разбирательства, книги, телевизионные выступления пытались доказать этому самому школьнику, что это не так. Громкая шумиха вокруг «Тихого Дона» приобрела детективные черты и превратилась в одну из самых скандальных историй века. Почему авторство Михаила Шолохова вдруг подверглось сомнению? 24 мая исполняется 105 лет со дня рождения писателя, но ответ на столь мучительный для литературоведов вопрос все еще не найден.

Это случилось не вдруг. Впервые слухи и намеки на «подлог» возникли в 1928 году, когда журнал «Октябрь» опубликовал первые две книги «Тихого Дона». Они сразу принесли Михаилу Шолохову всероссийскую и международную известность. Сомнения не было: мировая литература пополнилась еще одной великой книгой. Изумление, а за ним подозрение вызвал возраст автора: Михаилу Шолохову к моменту публикации первой книги «Тихого Дона» было всего 22 года, а вторую он закончил в 23. Казалось, откуда у совсем молодого человека такая зрелость суждений и столь блестящее владение литературной формой? Возникла версия о некоем белом офицере, кото-

рый якобы на дорогах Гражданской войны написал и затем потерял рукопись книги, а Шолохов нашел и «присвоил».

Под высочайшим руководством Марии Ильиничны Ульяновой была создана специальная комиссия, куда Михаил Шолохов, как провинившийся школяр, должен был представить свои черновики «Тихого Дона». Он их представил. Все подозрения тут же рассеялись, потому что в них оказались общие для всех его ранних произведений и для «Тихого Дона» стилистические особенности, манера письма, подход к изображению людей. В 1965 году за этот колоссальный труд Михаилу Шолохову была



присуждена Нобелевская премия.

Однако вопрос об авторстве остался. Главным аргументом «плагиата» Шолохова выдвигалось отсутствие рукописи «Тихого Дона», которая была утрачена во время Великой Отечественной войны. И в 1999 году произошла настоящая сенсация, названная событием мирового значения: в Москве была найдена рукопись «Тихого Дона»! Но обо всем по порядку.

бицы. В годы Гражданской войны он жил под белым казачьим правительством, видел входящую в Богучары немецкую кавалерию, жесткие схватки белых и красных, наступавшую Красную Армию, вешенское контрреволюционное восстание, бегство повстанцев.

В 1920 году советская власть окончательно установилась на Дону. Пятнадцатилетний Михаил был «брошен» на ликвидацию неграмотности среди взрослых хуторян, вел перепись населения, служил в станичном ревкоме, работал учителем начальной школы, делопроизводителем заготовительной конторы.

Еще он принимал участие в создании рукописной газеты «Новый мир», играл в спектаклях Каргинского народного дома, где пользовался большим успехом как комический актер. Поначалу там ставились пьесы Островского и Чехова, но жизнь требовала «новых песен», и Михаил Шолохов, впервые взявшись за перо, сочинил несколько пьес анонимно: «Генерал Победоносцев», «Необыкновенный день».

Осенью 1920 года в верховьях Дона появились вооруженные группы борцов с новой властью, вспыхнули

мятежи. В станицу Каргинскую вошли махновцы, зверски убили продкомиссара, а Михаила Шолохова взяли в плен. Его допрашивал сам Нестор Махно, и Михаил вполне мог разделить участь комиссара. Но батька погрозил-погрозил и отпустил подростка.

В 1922 году, во время работы по продразверстке Шолохов был приговорен к расстрелу — уже красными. Расстрел был заменен условным сроком наказания: трибунал принял во внимание его несовершеннолетие.

Таким образом, все кровопролитные события на Дону были пережиты Шолоховым до восемнадцати лет: он не только все видел, но во многом участвовал, несколько раз пережил смерть, которая была «отложена» лишь в последнюю минуту. Теперь осталось написать «Тихий Дон».

В 1922 году Михаил Шолохов уехал учиться в Москву. Поступить на рабфак ему не удалось, поскольку он не был комсомольцем. И именно в это время случайных подработок и появилась тяга к литературе. Михаил Шолохов начал посещать собрания и семинары литературной группы «Молодая гвардия», познакомился с молоды-

Михаил Александрович Шолохов появился на свет 24 мая 1905 года на хуторе Кружилине Донецкого округа (ныне — Шолоховский район Ростовской области). При рождении он получил фамилию Кузнецов. Ему как сыну казака был выделен казачий пай земли и предоставлены все казачьи привилегии. Так, уже с зачатки, началась биография писателя: почему Кузнецов? Разгадка — в романтической истории его родителей. Мать Шолохова, Анастасия Даниловна Черникова, до замужества служила горничной у помещицы в станице Вешенской и была выдана замуж за казака-атамана Кузнецова. Она оставила его, полюбив Александра Михайловича Шолохова. Их сын Михаил, появившись на свет незаконнорожденным, был записан на фамилию официального мужа матери. Только после смерти Кузнецова в 1912 году Анастасия Даниловна и Александр Михайлович смогли обвенчаться. Михаил был «усыновлен» настоящим отцом и получил фамилию Шолохов.

Александр Михайлович и сам любил читать, и единственного сына рано приобщил к книгам. В 1912 году



Михаил поступил в Каргинское приходское училище в класс Михаила Григорьевича Копылова, впоследствии увеченного в «Тихом Доне» под своей фамилией. В 1914 году отец повез сына в Москву на лечение и устроил в Снегиревскую больницу, куда попадет с фронта и герой Шолохова Григорий Мелехов. В Москве Михаил поступил в подготовительный класс гимназии имени Григория Шелутина, а в 1915 году был переведен в мужскую гимназию придонского городка Богучары, где успел окончить только четыре класса.

Отрочество и юность будущего писателя прошли в эпицентре русской междуоусо-

МОЛОДЕЖНЫЙ БУМ



Денис Охотников



Егор Зыков



Владимир Сурков

рюкзаке. Денис положит в него ручку и блокнот, Егор возьмет с собой гитару, умение общаться с людьми и самостоятельность, а Владимир запасется уверенностью, открытостью и целью.

Для финалистов этой номинации темой для дискуссии стало волонтерство. Оказалось, значение добровольчества для каждого из ребят абсолютно разное. Например, для Егора это способность развиваться, Владимир же ждет за это особую плату — улыбку.

На последнем конкурсном рубеже зрители из зала заинтересовались у Егора, кому бы он отдал свою победу, если бы выиграл в конкурсе. Юноша долго не мог определиться со своими симпа-

тиями к двум девушкам — лидерам молодежного общественного объединения. Владимира попросили рассказать о достижении, которым он гордится больше всего. «Мое самое большое достижение — это осознание того, что я могу развить в себе любые качества».

Владимиру Суркову — 16 лет, он учится в 11 классе лицея № 36 Нижегородского Новгорода и уже три года является председателем районного совета старшеклассников. Трудно поверить, что его, такого активного и энергичного, привели в «АС» буквально силой.

— Меня поймали за руку в коридоре школы и велели идти на заседание совета, — вспоминает Владимир.

Чем же занимается ваше объединение?

— Мы проводим мероприятия для ребят всех возрастов: устраиваем утренники для детей из детских домов, помогаем ветеранам.

Как именно?

— Мы организуем для них концерты. К сожалению, некоторые ветераны вообще не выходят из дома, не посещают никаких мероприятий, в том числе проводимых государством. Но они тоже нуждаются во внимании и психологической поддержке. И мы пытаемся достучаться до них в буквальном смысле этого слова.

Ты говорил, что лучшая награда для тебя — это улыбка. А сколько улыбок тебе уже удалось заработать?

— Много, и особенно приятно, когда тебе благодарно улыбаются пожилые люди.

Вступив в «АС», сразу ли ты понял, что тебе нравится общественная деятельность?

— Да, я сразу почувствовал, что это — мое. Но так происходит не со всеми: сейчас в нашем объединении 27 человек, а в начале года было 50.

Где ты собираешься учиться после окончания школы?

— Возможно, буду поступать в Нижегородский государственный педагогический университет, чтобы потом преподавать детям информатику.

Ты веришь в свою победу в сегодняшнем конкурсе?

— Победа — это не главное. Главное, что здесь я познакомился с замечательными людьми — интересными и эмоциональными.

В этот день в своей номинации Владимир занял III место. II место досталось Денису Охотникову, а первенство и «путевку» на всероссийский этап конкурса завоевал Егор Зыков.

Ольга ЛОГИНОВА,
учащаяся школы № 185,
Нижний Новгород

2010 год в России объявлен Годом учителя, но ведь не только того, кто преподает детям в школе, можно называть учителем. Учителя — это еще и люди, руководящие молодежными общественными объединениями, лидерами организаций. Ведь в их руках — будущее страны, потому что они работают с подрастающим поколением, помогают им развить свои способности и выбрать свой путь.

В номинации «Лидер молодежного общественного объединения» от 19 до 25 лет было представлено три достойных победы финалиста: **Александр Терещенко**, лидер студенческого совета Волжского государственного инженерно-педагогического университета, **Наталья Дмитриева**, корреспондент «Студенческого вестника» Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, и **Ирина Миронова**, председатель студенческого совета Волго-Вятской академии государственной службы.



Александр Терещенко
и Наталья Дмитриева

Борьба в этой номинации была действительно упорной. Конкурсная программа состояла из трех частей. В начале форума все участники провели презентацию «Я и мое объединение», где, проявив креативность и находчивость, рассказывали о себе и своем объединении, причем расспросить их мог каждый желающий. Презентации получились очень яркими и запоминающимися: с игрой на гитаре, играми, песнями и стихами. После торжественной церемонии открытия фестиваля участники в нескольких словах рассказали о себе то, что не успели на презентации, — самую важную, по их мнению, информацию. Наталья Дмитриева сказала: «Для меня главное — идти по жизни только вперед и постоянно искать что-то новое». Из ответа Александра Терещенко мы узнали, что он играет в команде КВН, а Ирина Миронова сказала, что любит людей, свой студенческий совет и то, чем занимается в жизни.

МОЛОДЕЖНЫЙ БУМ

Окончание.
Начало на с. 2—3

Далее участникам нужно было придумать название и девиз для молодежной газеты. Ими стали: «Молодежный бум» с девизом «Бум для молодежи», «К вершинам» с девизом «Мы открыты для всего нового», и «Пламя» с девизом «Чтобы зажечь другого, самому нужно пылать». И финальным конкурсом стала дискуссия. Ее тема — «Потенциал развития молодежи». По ходу дискуссии конкурсанты пришли к выводу, что для развития молодежного потенциала нужно, в первую очередь, исходить из интересов молодежи, что у развития нет пика и развиваться человек может и должен на протяжении всей жизни. Также они решили, что наиболее выгодно и перспективно развивать молодежный потенциал в сфере молодежной политики и предпринимательства.



Ирина Миронова

После завершения дискуссии гостям форума была предоставлена возможность задать конкурсантам любой интересующий вопрос. Например, Александра Терещенко спросили: «Лидер должен достигать поставленных целей. Какими средствами можно идти к своей цели?» По мнению Саши, все средства хороши до тех пор, пока при достижении цели человек не начинает «идти по головам».

В то время как члены жюри принимали непростое решение и выбирали победителей, я поговорила с **Ириной Мироновой**. Ей 20 лет, и она учится на 4 курсе Волго-Вятской академии государственной службы.

— Как давно ты являешься председателем студенческого совета своего вуза?

— Один год.

— Что подтолкнуло тебя к такому активному участию в жизни академии?

— Активная жизненная позиция и неравнодушие к тому, что происходит вокруг.

— А в школе ты так же активно участвовала в мероприятиях?

— Нет, в школе я не была настолько активна.

— В чем ты видишь пользу в работе председателя совета?

— Я расту, развиваюсь, приобретаю новые навыки и опыт. Сейчас в нашей стране выпускается много управленцев, которые работают лишь на основе теории. Я же приобретаю опыт на практике.

— Какими личными достижениями ты особенно гордишься?

— Сейчас я вывожу наш совет на новый уровень, расширяю сферы его влияния.

— Что бы ты посоветовала выпускникам школ, которые не могут определиться с выбором учебного заведения?

— Я бы посоветовала им слушать свое сердце, выбирать ту дорогу, которая интересна. Потому что если ты идешь по дороге, которая разрекламирована и считается престижной, но сердцу неприятна, ты не достигнешь успеха.

— Ирина, поделись своими ближайшими планами.

— Пока в моих планах — окончить институт и устроиться на работу по специальности.

После разговора с Ириной состоялась церемония награждения победителей, в том числе в номинации «Лидер молодежного общественного объединения» от 19 до 25 лет. Мы поздравляем Ирину Миронову, занявшую III место, Александра Терещенко, занявшего II место, и Наталью Дмитриеву с долгожданной победой.

Екатерина ШУРЫГИНА,
учащаяся школы № 101,
Нижегород

Именно у руководителя молодежного общественного объединения лидерские качества должны быть выражены наиболее ярко, ведь зачастую он объединяет вокруг себя ровесников. А как повести за собой, если ты неактивен, чересчур скромный и не фонтанируешь идеями? Молодежь любит ярких и креативных, таких как Галина, Наталья и Марина.

Эти красавицы-финалистки привлекли внимание всех гостей часовой выставки-самопрезентации, которая проходила до открытия форума. Это была отличная идея организаторов: при личном контакте узнать все интересующие подробности о каждом из финалистов и возглавляемой им организации, наладить контакты и поучаствовать в мероприятии, проводимом при его непосредственном руководстве. Так вот, стенды, наглядная агитация и небольшие акции «Руководителей молодежного общественного объединения» были понятными, четкими и логично выстроенными, поэтому и собрали вокруг себя заинтересованных зрителей и вездесущих фотографов, ведь улыбка — это тоже сильное оружие!

Конечно, за час можно рассказать о себе многое, но забыть самое главное. Первый конкурс финала «По секрету всему свету» мог исправить этот недостаток: участницам предоставилась возможность вновь напомнить о себе. **Марина Хилкова**, командир педагогического отряда «Профи» Нижегородского государственного педагогического уни-



Марина Хилкова, Галина Калугина
и Наталья Охотникова

верситета, верит в то, что каждый человек может сделать свою жизнь и жизнь других лучше; **Галина Калугина**, руководитель молодежного общественного объединения «Компас» гимназии им. А. С. Пушкина Арзамаса, каждый день вынуждена находить ответы на множество вопросов: от «Есть ли у вас зеленка?» до «Что такое любовь?»; **Наталья Охотникова**, руководитель координационного совета Нижегородской ассоциации учащейся молодежи «Единство» Дворца детского творчества им. В. П. Чкалова, и вовсе призналась, что до сих пор любит летать во сне как в детстве.

Затем участникам был задан вопрос: «Что такое молодежный бум?» Марина Хилкова считает, что это момент реализации потенциала молодых и активных людей; Галина Калугина определила его как большой коллектив молодежи, не знающий, куда деть свою энергию; Наталья Охотникова сказала: «Бум — это когда молодежь решает что-то сделать».

Возможность позиционировать свою точку зрения можно было во время дальнейшей дискуссии, темой которой стала молодежная субкультура. Дискуссию вела член жюри конкурса **Оксана Шижженская**, ведущий специалист отдела по вопросам региональной молодежной политики министерства образования Нижегородской области. По мнению Галины Калугиной, молодежная субкультура основана на независимости, Марина Хилкова отдает предпочтение внешней символике и традициям, а Наталья Охотникова — возможности раскрыть свой потенциал. Все участницы пришли к единому мнению: чтобы стать настоящим лидером, нужно пере-

жить долю экстрима и испытать на себе влияние одной из этих субкультур, что в свое время каждая из них и сделала.

— Опасна ли субкультура для молодежи? — продолжили дискуссии зрители из зала. Ответом было однозначное «нет», ведь доля опасности есть абсолютно во всем, а учиться нужно именно на ошибках. «Вырастут — поумнеют», — резюмировала Наталья Охотникова.

Далее зрители задали по одному вопросу каждой из участниц. У Марины спросили, каким бы ей хотелось видеть 2011 год после Года учителя. «Годом своим, твоим и всей страны», — ответила финалистка.

— На кого вы равняетесь? — спросили Галину.

— На свою вожатую, которая передала мне не только навыки, но и профессию.

Наталью попросили высказать свое мнение по поводу кличек, которые дают друг другу молодые люди.

— У меня тоже есть кличка, но она, как и все другие, хороша только в определенной компании.

По мнению нашей редакции, самой-самой в этой номинации была **Галина Калугина**. Ей всего 21 год, но уже три года она возглавляет молодежное объединение «Компас» гимназии им. А. С. Пушкина Арзамаса.

— **Галя, как тебе удается руководить почти ровесниками? Не слушаются, наверное?**

— В своей гимназии я работаю с 17 лет — пришла туда старшей вожатой. Поэтому уже научилась завоевывать доверие ребят и быть для них лидером. А слушаются они меня еще и потому, что я совсем недавно была в их возрасте и как никто разделяю их интересы и понимаю настроение. Можно сказать, что у нас демократичные отношения.

— Ты выделяешь кого-то из ребят?

— Нет, потому что если сейчас кто-то из них не столь яркое и активное, то завтра о нем можно сказать: «Вот он, лидер XXI века!» Моя задача — раскрыть потенциал каждого члена «Компаса».

— **Галя, а чем ты планируешь заняться дальше?**

— В этом году я заканчиваю Арзамасский государственный педагогический институт им. А. П. Гайдара по специальности «Учитель ИЗО» и планирую и в дальнейшем рассказывать ребятам об удивительном и красочном мире лидера.

Этот мир оценило и так называемое «независимое» жюри конкурса, отдав свои симпатии Галине. Победительницей же стала Наталья Охотникова, которая и будет представлять Нижегородскую область на всероссийском этапе «Лидера XXI века» в Санкт-Петербурге.

Любовь ШПАК,
редактор



Родительский дом — начало начал

В преддверии майских праздников в Большебакалдской школе Бутурлинского района состоялось мероприятие «Родительский дом — начало начал», на котором присутствовали учащиеся 9 класса и их родители. Организовала и провела мероприятие наш классный руководитель **Маргарита Николаевна Овчинникова**.

Мы долго готовились к этому вечеру: занимались оформлением, записывали песни, проводили анкетирование. И вот звучит песня «Родительский дом», и у каждого замирает сердце. Нам приятно общаться в теплой непринужденной обстановке. Мы говорим о взаимопонимании между родителями и детьми, а также о самом дорогом, что есть у каждого из нас: о любимом доме, семье, родителях и детях.

Для уюта и тепла на вечере был разожжен камин. На поленьях, которые мы по очереди подкладывали, были на-

писаны домашние дела. Когда мы стали называть тех, кто эти дела выполняет, еще раз убедились, что больше всего забот, конечно, у мамы.

Затем мы послушали замечательные стихи о семье, о родительском доме, о маме и поучаствовали в конкурсах, которые помогли выяснить, хорошо ли мы знаем своих родителей, а они — наши увлечения и наших друзей. В заключение каждый из нас получил памятку.

Мероприятие понравилось и нам, и присутствующим на нем родителям.



Конечно, жаль, что на вечер не смогли прийти родители всех учеников. Но, несмотря на это, мы еще раз убедились, что самое главное в жизни каждого человека — это семья и тепло родного дома, которые каждый из нас будет беречь и любить.

Мария ПАНКОВА,
Дарья ГЛАЗКОВА,
учащиеся Большебакалдской школы
Бутурлинского района



ПРИЗВАНИЕ — УЧИТЕЛЬ

Внимание! Стартовал Всероссийский конкурс социальной рекламы «Новый взгляд», который продлится до 20 июня 2010 года.

Принять участие в конкурсе могут молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет. Конкурс пройдет в двух номинациях: «Социальный плакат» и «Социальный видеоролик».

Одна из тем конкурса — «Новый взгляд» — посвящена Году учителя. Тема «Призвание — учитель» направлена на воспитание уважительного и глубокого понимания значения слов *учитель, педагог и воспитатель* в жизни каждого молодого россиянина.

Итоги конкурса будут подведены 25 июня 2010 года. Принять участие в голосовании за понравившуюся работу сможет любой желающий на сайте Межрегионального общественно-

го фонда «Мир молодежи»: www.mirmolodezhi.ru. По итогам Интернет-голосования будут определены обладатели приза зрительских симпатий.

Официальных победителей определит экспертный совет конкурса. В его состав войдет **И. Ю. Большедворская**, генеральный директор Коммуникационного агентства АГТ — компании, организовавшей Пресс-центр Года учителя.

Торжественная церемония награждения победителей с вручением дипломов и призов состоится в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации в Москве и будет приурочена ко Дню российской молодежи.

Информация о конкурсе
предоставлена Информационно-коммуникационным центром федеральной целевой программы развития образования в ПФО