



## Приди в «Сюжет» — стань журналистом!

Профессий на свете великое множество, но как угадать, какая из них станет востребованной? Ответ очень прост: чтобы добиться успеха, нужно заниматься тем, что действительно интересно, к чему лежит душа и есть способности.

Стало неактуальным следовать рекламе и советам знакомых в выборе дела всей жизни. Ни к чему и пафосные названия, к которым прилагается непонятный род деятельности. Жизнь станет гораздо интереснее, если следовать своему внутреннему голосу и упорно идти к намеченной цели. Но об этом следует задуматься как можно раньше. А если вы уже определились с будущей сферой деятельности, и это *журналистика*, тогда основам и навыкам этой профессии вас познакомят в редакции *областной газеты для старшеклассников «Сюжет»*.

«Сюжет» — это Содружество юных журналистов, газета для ребят от 13—16 лет. Газета выходит два раза в месяц при непосредственном участии юных корреспондентов, которые и являются ее основными авторами. Темы, которые в ней затрагиваются, самые разнообразные: спорт и мода, проблемы в семье и школе, кино и музыка, дружба, любовь и многие другие.

Но для того, чтобы о чем-то написать, нужно знать, как это правильно сделать. Для этого в газете существует еженедельная *Школа юного журналиста*, где в доступной форме вам расскажут о журналистских жанрах, этапах написания статьи, правилах интервью, социологическом опросе и многом другом. Полученные на занятиях знания юнкоры применяют на практике, посещая различные областные и городские мероприятия и конкурсы. После окончания Школы юного журналиста выдается свидетельство.

Занятия бесплатные и проходят каждый четверг с 16:00 до 18:00.

Чтобы тебя прочитали, недостаточно написать красиво. Полученные факты нужно удачно скомпоновать в материале, а для этого журналист должен владеть определенными приемами. Занимаясь журналистикой, вы не только научитесь писать, но и станете увереннее в себе, ведь чтобы подойти к незнакомому человеку и задать интересующий вопрос, нужны и смелость, и особые умения.

Поэтому приглашаем старшеклассников попробовать себя в нелегком, но интересном журналистском деле. Также мы приглашаем юных писателей и поэтов, для которых в газете существует литературная страничка.

Занятия Школы юного журналиста начнутся *7 октября 2010 года*.

*Наш адрес:*

Нижегородский институт развития образования,  
ул. Ванеева, 203, кабинет 102.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:  
*417 54 07, 8 929 038 99 52*, Шпак Любовь Анатольевна.

Проезд до остановки «Институт развития образования» (следующая после «Площади Советской») на автобусах № 16, 26, 38, 41, 51, троллейбусах № 9 и 17, маршрутных такси № 7, 52, 81, автолайне № 5.

*До скорой встречи в «Сюжете»!*

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО НИРО.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 14 (288) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. А. Червова. Рисунки О. Логиновой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1758. Подписано в печать 24 августа 2010 года по графику в 17.00, фактически 24 августа 2010 года в 15.00.

Перепечатка материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможна лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути  
Ждут замысловатые сюжеты...



# СЮЖЕТ

Содружество Юных Журналистов

август 2010 № 14 (288)

Газета Нижегородского института развития образования

## Снова туда, где море огней

В нашей стране день **1 сентября** давным-давно перестал быть лишь началом осени. Для миллионов школьников, студентов, их родителей, а также для преподавателей и наставников это настоящий праздник — **День Знаний**. С этого дня начинается официальный учебный год во всех учебных заведениях страны.

**День знаний** — это первый звонок и волнение, море цветов и белых бантов, и, конечно, традиционные Уроки мира. Это незабываемый день для тех, кто впервые переступит школьный порог. Новенький портфель, учебники, прописи, парты и школьные доски, испуганные глазенки первоклассников, первая учительница...

**Первое сентября** — это начало длинного жизненного отрезка пути для первоклашки, который почти прошли будущие выпускники — сегодняшние одиннадцатиклассники; это волнение недавних выпускников, гордо переступающих в качестве студентов порог вуза, о котором так мечтали. Это праздник и для взрослых: родителей, заново переживающих волнительные моменты вместе со своими детьми, работников сферы образования и науки, на которых возложена серьезная миссия — привить интерес к новым сферам знаний и воодушевить учеников на смелые эксперименты и грандиозные открытия.

**Интересно, а почему новый учебный год начинается именно в первый день осени!** С XV века Новый год на Руси вступал в свои права 1 сентября, а все школы в те времена были церковными, поэтому за парты ученики садились именно с церковного Нового года. Существует еще одно доказательство этой версии: важнейшие сельскохозяйственные работы завершались именно с приходом календарной осени, поэтому отпускать на учебу подрастающее поколение без особого ущерба для семьи можно было именно в это время. Кстати, в Испании начало нового учебного года до сих пор зависит от сроков сбора урожая, и в каждой провинции страны это дата своя.

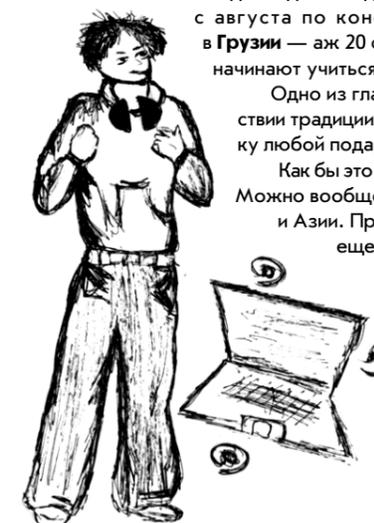
**А как же в других странах!** В большинстве государств бывшего СССР, Прибалтике и Чехии двери учебных заведений традиционно открываются 1 сентября, как и в Российской Федерации. В европейских и прочих странах нет единой для всех даты. К примеру, в Германии и Франции учебный год начинается в период с августа по конец сентября, в Италии — 1 октября, в Японии — 1 апреля, в Грузии — аж 20 сентября. В Австралии, на противоположной стороне земного шара, начинают учиться в феврале, то есть по тамошнему календарю — в конце лета.

Одно из главных отличий первого учебного дня в зарубежных странах от нашей страны заключается в отсутствии традиции дарить учителям цветы. Проблема «что подарить учительнице» за рубежом неактуальна, поскольку любой подарок может быть истолкован как взятка.

Как бы это дико ни звучало, но даже в XXI веке есть страны, где школьное образование не является обязательным. Можно вообще не ходить в школу жителям Пакистана, Кении, Гамбии, Ливана и некоторых других стран Африки и Азии. Процент неграмотных в таких государствах достигает значительного числа от всего населения. А ведь еще в XVII веке выдающийся чешский просветитель и педагог Ян Амос Каменский, чьи труды во многом определили образ современной школы, доказал: «Чтобы человек стал человеком, он должен получить образование».

Не зря в нашей стране праздник Первого звонка, возмещающий о начале нового учебного года, является государственным. В этот день поздравления учителям и учащимся передают первые лица страны. Ведь именно образование является залогом успешности нации в целом и каждого гражданина в отдельности.

Итак, мы поздравляем вас с новым этапом в вашей жизни. Вы потом определите, хорош он или плох, но сейчас вы должны быть рады до безумия! Всем школьникам мы желаем успешной учебы и хороших знаний, студентам — стать классными специалистами. Может, вы встретите не совсем то, чего ожидали, но подобного в вашей жизни еще точно не было!



# ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

— Мама! — Аленка с нетерпением и каким-то волнением смотрела в окно, сделав маленькую ручку козырьком, чтобы можно было различить людей, идущих по длинной улице. — Мама, а правда, что завтра я пойду в школу?

— Ну, конечно, правда! — улыбнулась мама Аленки и посмотрела на дочку.

Аленка прыгнула со стула и остановилась. Сосредоточенно нахмурившись, будто думает о чем-то очень важном, медленно спросила:

— А как это будет?

— Что? — мама снова посмотрела на нее большими ласковыми глазами.

— Как пройдет линейка? — очень тихо, будто о чем-то заветном, прошептала девочка. Она села на стул, с которого недавно прыгнула, и серьезно посмотрела на маму.

— Что ж, завтра ты нарядишься в парадную форму, я вплету тебе в волосы бант, ты возьмешь в руки свой букет, и мы с папой проводим тебя до школы.

Аленка оживилась: ее глаза заблестели, а на губах появилась восторженная улыбка.

— А что будет дальше? — спросила она тотчас. Мама снова улыбнулась и сказала:

— В школьном дворе вас будут встречать старшкласники и классные руководители. Директор школы проведет линейку, а потом у вас будет концерт!

— Концерт? Это я люблю! — кивнула удовлетворенно девочка и внимательно посмотрела в окно. — А уроки будут?

— И уроки будут, но сначала мы пойдем в цирк! А потом бабушка испечет твой любимый пирог.

— С малиной? — воскликнула Аленка и даже подскочила на стуле. — Ой, как же здорово! Я всегда буду любить первое сентября!

— Смотри, еще успеет наскучить!

Аленка нахмурилась.

«Как это — наскучить? — удивилась Аленка и подперла кулачками подбородок. — Не

может быть, чтобы первое сентября и уроки были скучными, ведь это так интересно — узнавать что-то новое! Нет, мама, наверное, что-то перепутала! Такого быть просто не может!»

Аленка посмотрела на часы: было без пяти семь. Она вновь обернулась к матери.

— А как ты пошла в школу? Что у вас было?

Мама снова повернулась к дочери, но на этот раз ее глаза выражали какую-то грусть. Она печально улыбнулась и со вздохом ответила:



— Как же быстро летят годы! А ведь казалось, что я только вчера вышла из школы и навсегда сказала ей: «Прощай».

У нас была строгая форма: коричневое платье, черный и белый фартуки и такие же бантики. Белый фартук мы одевали только на праздники, а черный был повседневным. Очень хорошо помню, что первого сентября всегда шел дождь. И когда я пошла в первый класс, то познакомилась с тетей Светой. Мы с моей мамой оказались без зонта, а Света и ее мама пустили нас под свой зонтик.

Так мы и познакомилась. После этого мы со Светой стали лучшими подругами и все невзгоды переносили вместе.

— Значит, я тоже встречу там подругу, — утвердительно кивнула маленькая Алена.

— Вполне возможно! — сказала мама. — Что только не

случается первого сентября! — Она тихо рассмеялась.

— Ох, как мне интересно, что же будет завтра! — воскликнула Аленка, вскакивая с места. — Как зовут нашу учительницу?

— Наталья Валерьевна, — ответила мама. Алена очень тихо произнесла это имя и восторженно улыбнулась. Надо же, первая учительница!

Алена и сама не верила, и весь вечер так и просидела на кухне, расспрашивая маму о школе. Все-таки какая радость и честь — пойти в первый класс!

сторонам и то и дело восклицала:

— Смотрите! Они тоже идут в форме! Они тоже школьники!

Папа улыбался и гладил дочь по голове, а мама несла в руке букет цветов. Алена шла в серединке и все время болтала без умолку. Наконец-то она займется настоящими делами, а не будет спать в детском саду.

— А у нас будут дневники? А тетради? А перемены будут длинные или короткие?

— Откуда же нам знать! — засмеялся папа и подмигнул ей. — Сегодня нам все скажут.

— Все-все? — ехидно прищурилась Аленка.

— Все-все! — кивнул ей папа.

Они прошли через парк, вышли к большой улице и пошли вдоль нее по направлению к школе. Аленка внимательно изучала улицы, магазины и витрины, чтобы не затеряться — всякое может быть! Ведь город такой большой. А если подумать, то и мир большой, совсем как Россия!

— А мы будем проходить географию? Я хочу изучать мир! Он ведь большой? Больше чем Россия, да?

— Ну, конечно, больше! — улыбнулась ей мама и крепче сжала ее руку.

Алена медленно кивнула и посмотрела на деревья. Желтые листья все еще держались, а вот красные и оранжевые уже падали на землю. Аленка подумала, что об этом они тоже узнают в школе!

Когда они вошли в арку, скрывающую школу от посторонних глаз, Аленка увидела длинную аллею из молодых берез, из-за которой показывалась школа. Это было высокое четырехэтажное здание с небольшим крыльцом и железным навесом. Девочка восторженно ахнула и подпрыгнула.

Так вот она, школа! И в ней будет учиться Аленка! И каждый год первого сентября она будет собираться здесь на линейку.

Когда они вошли в школьный двор, папа Алены



Меган Фокс — эталон современной красавицы

но и для нормального общения с людьми.

Подводя итог, невольно вспоминается выражение: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Что это обозначает, я думаю, и так понятно. Также говорят: «Некрасивых людей не бывает, каждый красив по-своему». Вот с этим я полностью согласна. Главное — не комплексовать по поводу своей внешности, так как все равно всем мил не будешь. А вот люди, которые поистине смогут оценить именно вашу красоту, найдутся безусловно.

Любовь ШПАК,  
редактор

## Великие о красоте

• Голос красоты звучит тихо: он проникает только в самые чуткие уши.

Фридрих Ницше,  
немецкий философ

• В характере, в манерах, в стиле, во всем прекрасное — это простота.

Генри Уордсворд Лонгфелло,  
американский поэт

• Единственная красота, которую я знаю, — это здоровье.

Генрих Гейне,  
немецкий поэт и публицист

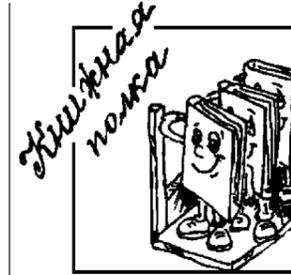
• У женщины — как опыт учит нас — здоровье с красотой неразлучны.

Лопе де Вега,  
испанский драматург, поэт и прозаик

• Красота телесных форм всегда совпадает с понятием о здоровой силе, о деятельности жизненной энергии.

Лев Толстой

# НЬЮ-ЙОРК — ГОРОД КОНТРАСТОВ



— Послушай, милая, это грязный бизнес. — Я знаю. Но он мне нравится.

Жаклин Сьюзанн, «Долина кукол»

Когда в 1966 году в США был опубликован роман Жаклин Сьюзанн «Долина кукол», никто не мог предположить, что он станет одним из самых продаваемых произведений того времени. Издатели не могли поверить в то, что читателям будет интересна книга о нравах шоу-бизнеса. Однако издательство, решившее рискнуть и опубликовать роман Сьюзанн, не прогадало: успех «Долины кукол» в 1966-м был сопоставим разве что с «Кодом да Винчи» Дэна Брауна в 2000-х годах.

А написала роман женщина, которая с детства мечтала о славе. Популярность к мисс Сьюзанн пришла сначала на театральных подмостках Бродвея, а затем в кино. Но за головокружительный успех Жаклин пришлось расплатиться здоровьем: страшный диагноз заставил ее навсегда распрощаться со сценой, зато привел в мир литературы. Сначала Сьюзанн стала ведущей колонки в одной из нью-йоркских газет, а в начале 1960-х она выпустила первую книгу, посвященную своему пуделю Жозефину. Вторая книга принесла ей мировую известность.

«Долина кукол» раскупалась миллионными тиражами и была признана самым продаваемым романом в истории. Жаклин приложила немало усилий для продвижения своего романа: она путешествовала по книжным магазинам США, раздавала автографы и общалась с читателями. Уже через год роман был экранизирован, а Жаклин Сьюзанн сыграла в нем эпизодическую роль.

После «Долины кукол» Жаклин написала еще четыре романа: «Машина любви», «Одного раза недостаточно», «Долорес» и «Женщины в его жизни». Но в 1973 году она была вынуждена отойти от дел в связи с ухудшением здоровья. Ей так и не удалось победить болезнь, но ее мечта сбылась — она стала суперпопулярной.

Жизнь Жаклин Сьюзанн — это захватывающая дух история взлета, падения и попыток вырваться из порочного круга, которую она и перенесла на страницы «Долины кукол». Это не автобиография, а правдивая история о нравах шоу-бизнеса 1940—1960-х годов, история о том, как обычные люди пытаются справиться со всеми невзгодами, которые им приносит «фабрика грез», чтобы добиться успеха.

О чем же этот роман? В первую очередь, о славе и одиночестве, о том, как успех и богатство могут превратить человека в чудовище. Все

это показано на примере трех девушек-провинциалок, приехавших покорять Нью-Йорк в 1945 году. Это обаятельная Энн Уэллс, у которой начисто отсутствуют планы насчет карьеры в шоу-бизнесе, талантливая Нили О'Хара, мечтающая стать известной певицей, и Дженнифер Норт, не обладающая талантом, но на редкость красивая.

История девушек, мечтающих об «Эвересте» славы, разворачивается на протяжении двух десятилетий. Особый интерес сюжету прибавляет и то, что их судьбы столкнулись именно в Нью-Йорке — городе больших возможностей и амбиций, и путь на вершину у каждой свой: Энн, целеустремленная девушка из заснеженной глубинки, вливается в театральную среду без каких-либо сложностей; Дженнифер зная, что обделена каким-либо талантом, использует свое шикарное тело «по полной»; а Нили, обладающая тем, что действительно необходимо иметь артисту для получения всенародной славы и любви, достигает неземных высот и срывается в долину, усыпанную разноцветными «куколками» — всевозможными стимуляторами и алкоголем.

«Долина кукол» — это классический образец женского романа, эталон жанра, не имеющий ничего общего с теми «дамскими романами», которые стряпают

сейчас в России. При этом никакой заумности и затянутости, что делает книгу чрезвычайно увлекательной. Автор великолепно показала совершенно разные типы. Первая обладает аналитическим умом, порядочностью и холодной красотой. Вторая — «дворняжка» с большим талантом, отсутствием образования и каких-либо представлений о морали и совести. Прототип третьей — Мэрилин Монро (хотя, разумеется, оговаривается, что это не Мэрилин, а то автора затаскали бы по судам, ведь роман писался еще при жизни Монро). Соответственно, это девушка с выдающейся внешностью, которая играет скромные роли, но при этом сначала не прочь «выйти замуж за деньги», а уж потом за хорошего человека.

Собственно, в романе есть все, что может заинтересовать читателей: старт небогатых (или попросту нищих) девушек к большому деньгам (их девушки жаждут более всего, а потом убеждаются, что деньги не равны счастью. Возможно, это и банальное утверждение, но в «Долине кукол» оно доказано весьма убедительно); разрыв отношений с подругами; разрушение личности; алкогольная и наркотическая зависимости; антураж светских вечеринок и премьер в послевоенном Нью-Йорке плюс то, что называется «изнанкой» шоу-бизнеса.

А еще это настолько увлекательное чтение, что, открыв первую страницу, надолго погружаешься в эпоху джаза, бродвейских мюзиклов и голливудских фильмов послевоенного Нью-Йорка — как в сказку, у которой не всегда бывает счастливый конец.

Любовь ШПАК, редактор

## 9 сентября — Всемирный день красоты

Что такое красота человека? Казалось бы, все очень просто, но тем не менее понятие о красоте — одно из наиболее трудных для определения, так как любой из нас под красотой понимает что-то свое, особенное, подчас не понятное другим. Так, например, у каждой национальности существует свой эталон красоты, а в любой стране есть такое понятие, как «модельная внешность», хотя в реальной жизни длинноногие красавицы нравятся далеко не всем. Красота человека с точки зрения врача, художника, писателя или спортсмена также будет отличаться. Найти истину в столь непросто вопросе невозможно, но можно рассмотреть так называемые виды красоты человека, которые и являются критериями ее оценки.

## Гений чистой красоты

### Врожденная красота

Или красота от природы — это те черты внешности, которые присутствуют у человека с момента его рождения, развиваются в период взросления и со-



Симонетта Веспуччи — самая красивая женщина эпохи флорентийского Ренессанса

храняются на протяжении всей жизни. Хотя в последнее время все популярнее становится пластическая хирургия, с помощью которой можно изменить форму носа, губ и прочих частей тела. Лично я считаю, что за исключением очень редких случаев не стоит «идти против природы», тем более что все хирургические вмешательства едва ли положительно скажутся на дальнейшем здоровье человека.

### Внешняя оболочка

Или красота искусственная — это, прежде всего, использование человеком одежды, обуви, различных аксессуаров, косметики. Без одежды и обуви люди



Элизабет Тейлор — самая красивая женщина 50-х годов XX века

обойтись не могут, это — жизненная необходимость, в то время как применение косметики — личное дело каждого.

Большинство людей выбирают одежду, соответствующую модным тенденциям определенного сезона, но гораздо важнее подобрать одежду, которая подходит именно вам. Одежда, как ничто другое, способна подчеркнуть достоинства или скрыть недостатки фигуры, кроме того, каждому человеку идут определенные цвета, которые способны заметно преобразить внешний вид. Так что одежда, подобранная со вкусом, под индивидуальные особенности, пусть даже и не по последним веяниям моды (здесь важен здравый смысл, так как платье из бабушкиного сундука, как бы оно ни было к лицу, в наши дни будет



Ксения Сухинова — Мисс мира 2008 года

смотреться неуместно), всегда выигрывает у ультрамодной коллекции одежды, которая не способна подчеркнуть красоту.

Что касается косметики, то все прекрасно знают, что при существующем многообразии косметических средств можно довольно легко подкорректировать некоторые изъяны внешности, сделать их более незаметными, а также выделить или преобразить те черты, которыми можно гордиться.

### Внутренний мир человека

Или красота духовная — это личные качества человека, которые невозможно определить по внешнему обли-



Пенелопа Крус признана самой красивой актрисой в мире

ку. Они проявляются в поступках, действиях, при непосредственном общении. Доброта, отзывчивость, искренность, надежность, интеллектуальность — этими качествами может обладать человек. Естественно, что каждый из нас ценит в других людях определенный набор черт личности, в соответствии с которыми он и старается подбирать спутника жизни и круг общения.

### Здоровье

Здоровый человек особенно приятелен для общества: у него блестят глаза, здоровый цвет лица, стройная фигура, красивые волосы, жизнерадостное настроение. К сожалению, с каждым годом люди делают все, чтобы ухудшить не только свое здоровье, но и здоровье будущих детей. Что уж говорить о поддержании и сохранении природной красоты, которая и проявляется через здоровье.

### Гигиена

Включается в элементарном и всестороннем уходе человека за своим обликом, то есть каждый человек должен быть чистым и опрятным, если, конечно, хочет производить хорошее впечатление на окружающих. Сколько бывало случаев, когда вроде бы приятный во всех отношениях человек не может восприниматься окружающими лишь из-за того, что у него неухоженные волосы, плохо пахнет изо рта, а одежда мятая и перепачканная. Не стоит забывать, что мы живем в обществе, и поддержание гигиены важно не только для нас самих,

прищурился и вгляделся вдаль.

— Катенька, Аленка, вот, кажется, Наталья Валерьевна! У нас ведь 1 Б, да? — он просительно посмотрел на жену. Та кивнула и начала продвигаться вперед, ведя за собой Аленку. Папа остался ждать у ворот. Аленка растерянно смотрела по сторонам. «Сколько же здесь учатся людей! — удивленно думала Аленка. — Неужели они все там помещаются?»

Аленка и ее мама вошли на крыльцо и Аленка увидела всех учеников школы. Здесь были и старшие, и младшие, и средние классы, все радостно кричали и визжали. Она повернулась к матери и увидела приятную женщину, держащую в руке табличку с надписью «1 Б класс».

— Это же мой класс! — воскликнула Аленка и выскочила вперед. — Вы — Наталья Валерьевна?

— Да, это я, — мягким, бархатным голосом отозвалась женщина. — А как тебя зовут?

— Меня зовут Алена, — ответила девочка и улыбнулась. — А это моя мама Катя. Мама Алены улыбнулась и сказала:

— Мы Некрасовы!

— Да, да, — кивнула учительница и снова посмотрела

на Алену. У нее были удивительно добрые карие глаза. Аленка сразу почувствовала себя лучше, а то от такой суматохи у нее закружилась голова. Учительница помолчала, а потом с улыбкой сказала:

— В нашем классе двадцать пять человек. Думаю, Аленушка быстро со всеми поладит!

Алене стало очень приятно, что ее так ласково назвали. Она улыбнулась и опустила глаза. Вдруг около нее появился мальчик такого же возраста, что и она. Он скромно всем улыбнулся и спросил:

— Простите, вы не подкажете, это 1 Б класс?

Тотчас рядом с ним возникла молодая женщина с немного грустными глазами. Она осторожно улыбнулась и тихо проговорила:

— Это Миша Громов, мы учимся у вас.

— Очень приятно, — улыбнулась классный руководитель. — Меня зовут Наталья Валерьевна.

— Сначала ведь будет линейка? — уточнила мама Алены. Девочка с интересом смотрела на мальчика. Миша Громов — ее одноклассник!

— Да, сначала линейка, а потом я попрошу вас всех сопровождать детей до класса, где мы обо всем поговорим, —

сказала Наталья Валерьевна. — Вот уже девять доходит, а линейка что-то не начинается.

Алена с любопытством посмотрела на мальчика и решительно шагнула к нему.

— Привет! Я — Аленка. А ты — Миша, я уже знаю!

— Привет, — кивнул ей мальчик. У него были приятные черты лица, внимательные глаза и добрая улыбка. — Ты будешь учиться со мной, да?

— Да, — ответила Алена. — Мне так хочется побыстрее начать учиться! Это, наверное, очень здорово!

— Не знаю, — смутился Миша. — Мой старший брат Женя говорит, что школа — это занудное место, а уроки — настоящие мучения.

Аленка искренне удивилась, ведь у нее не было братьев и сестер, которые могли бы рассказать ей о школе.

— Странно, — пробормотала она. — Мне кажется, он не прав! Ведь школа на то и школа, чтобы учиться! А ты как считаешь?

— Я тоже так думаю! — весело кивнул Миша. — Женя говорит, что сначала мы будем проходить очень легкие предметы, а вот потом настанет «крышка». — Миша выразительно посмотрел на Алену, и та усмехнулась.

— Предметы не бывают легкими, они все сложные, — тут же сказала она. Миша пожал плечами и пробормотал: «Так Женя сказал!»

Вскоре дверь школы открылась и на крыльцо вышли три женщины в строгих костюмах. Первая из них, как подумала Аленка, была директором, и ей она не очень понравилась. Смирив всех строгим взглядом, она проговорила:

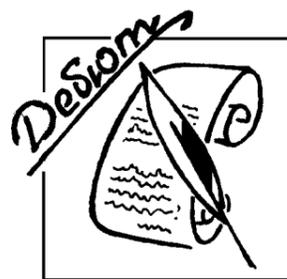
— Елена Сергеевна, думаю, надо начинать!

Женщина, к которой обращалась директор, медленно кивнула и взяла в руки микрофон.

— Доброе утро, дорогие школьники! — Начала добродушно говорить Елена Сергеевна. — Чтобы начать линейку, давайте построимся! Итак, младшие классы встанут у крыльца, средние классы справа, а старшие классы будут стоять слева. Родителей попрошу выйти за ворота, здесь не так много места. Заранее спасибо!

Аленка удивленно посмотрела на свою маму, которая, подмигнув ей, спустилась вниз. Алена ближе придвинулась к своей учительнице.

Лилия НИКОЛАЕВА,  
учащаяся школы № 19,  
Нижний Новгород



В больнице в одной палате лежали два тяжелобольных человека. Одного положили у окна, а кровать другого располагалась у двери.

— Что там видно в окне? — как-то спросил тот, кто лежал у двери.

— О! — оживился первый. — Я вижу небо, облака, напоминающие зверюшек, озеро, вдалеке — лес.

Каждый день лежащий у окна рассказывал своему соседу о том, что происходило



### Сказка-быль

за окном. Он видел лодку, рыбаков с огромным уловом, детей, играющих на берегу, юные пары, держащиеся за руки и не сводящие друг с друга влюбленных глаз.

Пока он наблюдал все эти удивительные события за окном, его соседа мучила глухая злоба. «Это несправедливо, — думал он. — За какие заслуги его уложили у окна, а не меня? Я могу лицезреть только дверь с облупившейся краской, в то время как он любуется видом из окна».

Однажды лежащий у окна сильно закашлял и стал задыхаться. Он попытался

дотянуться до кнопки вызова медсестры, но у него не было сил. Сосед у двери наблюдал за происходящим. Ему ни-



чего не стоило нажать на свою кнопку, но он этого не сделал. Через некоторое время первый затих и выпнулся на своей постели. Когда его

унесли, сосед попросил медсестру, чтобы его переложили к окну. Медсестра выполнила его просьбу: перестлала ему постель, помогла пере-лечь и, убедившись, что больному удобно, направилась к двери. Ее остановил удивленный возглас больного:

— Как же так?! Это окно выходит на глухую серую стену! Но тот, кто умер, рассказывал мне, что видел лес, озеро, облака, похожие на зверюшек, людей! Как же он мог видеть все это из этого окна?

Медсестра печально улыбнулась:

— Он вообще ничего не мог видеть: ваш покойный сосед был слепым.

Екатерина  
ЖЕЛЕЗНОВА,  
учащаяся Нижегородского  
областного училища  
олимпийского резерва № 1



## Там живет русский дух

Развлекательные центры, кино-театры, аттракционы, ночные клубы и песчаные пляжи... За время школьных каникул можно перепробовать все. Но обязательно наступит момент, когда вам откровенно надоедят шумные развлечения и толпы людей вокруг, а душа запросит тишины и покоя. И тогда на помощь придет уникальный **Музей архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья**.

При слове «музей» многие школьники привычно вздохнут, представляя огромное здание с экспонатами из далекого прошлого и скучными табличками под ними. Но их представления на этот раз окажутся неверными. Ведь Музей архитектуры и быта народов Поволжья не похож на все остальные и уникален тем, что находится под открытым небом.

Что же он собой представляет? Это своеобразная музейная деревня XIX века, окруженная живописным лесом. Здесь представлены памятники деревянного зодчества — избы и купеческие дома, украшенные причудливой резьбой. Уникальные срубы перевезены сюда целиком со всей земли Нижегородской, особенно много экспонатов из Семеновского, Городецкого и Ковернинского районов.



Гуляя по музею, можно увидеть очень красивые места: особенно волнует душу романтика маленький мостик через зеленый болотистый ручей, который ведет к возвышающейся над всеми постройками огромной Покровской церкви XXIII века. В музее находятся не только русские избы, но и амбары, овины, а также колодец со ступальным ко-

лесом из Городца. Тут можно отдохнуть в незамысловатых русских беседках с широкими лавками и покататься на старинных качелях. Их размер приведет в восторг любого ребенка.

Но самое потрясающее в музее — это, пожалуй, возможность зайти в некоторые постройки и увидеть, какие вещи окружали наших предков в ежедневном быту. Интерьеры жилых комнат музея представляют собой образцы русского декоративного искусства конца XXIII — начала XIX века. Экспонатами для сегодняшних туристов ста-



ли сундуки, люльки, прядки, швейки, дуги, вальки, трепала, ковши — все то, что являлось для крестьян предметом каждодневной рутины.

Вот изба Обухова, привезенная из деревни Ульяновско Нижегородской области. Открытая дверь так и манит зайти. Вошедшего в уютных сенях встречают банные веники, грабли, мотыги и кованые сундуки. Затем попадаешь и в саму комнату. Здесь и огромная русская

печь, и различная посуда, и детская люлька. Особое место занимает так называемый «красный угол», сверкающий иконами и церковными свечами.

Если вы обладаете хорошей фантазией, то крепко зажмурьте глаза и снова их откройте. Вот горит в избе лучина, изюм всех сил жарит печь, а в люльке посапывает дитя.

Выходишь из избы — и там все живет. Слышны ржание лошадей и гогот гусей, резвятся во дворе крестьянские ребяташки, а в церкви идет поминательная служба. Очень просто представить все это: в музее создана реальная картина русской жизни. Кажется, будто жители только что покинули эту музейную деревню.

Музей архитектуры и быта народов Поволжья еще многим может удивить и порадовать. Здесь проводятся этнографические праздники с участием фольклорных коллективов Нижегородской области, русские Мас-

леница, Святки, Троица и другие праздники. Вот когда застывшая деревня действительно оживает! Оживает она и на экранах наших телевизоров: в музее снимались сериалы «Дети Арбата», «Вишневы сад», а также многие сцены «Сибирского цирюльника» Никиты Михалкова.

Уникальный музей — наглядное пособие для школьников. Им не придется читать учебники истории и даже смотреть на древние экспонаты за стеклом. Тут они все увидят своими глазами и на какое-то время сами станут частью крестьянского быта. Они словно попадут на страницы учебника и вряд ли когда-нибудь забудут такой урок.

Здесь, в музее, совсем рядом от шумного центра города, живет русский дух. И даже у самого закоренелого горожанина, который и в деревне-то ни разу не был, забьется сердце среди всей этой деревянной красоты, и в душе поселится чувство, что здесь он дома, здесь его Родина.

Ольга ЧЕРВОВА,  
корреспондент



## Милая киска Екатерина

чувствовать себя уверенно и свободно.

Я думаю, что все, у кого есть животные, обязательно их хвалят и восхищаются ими. И я не исключение. Наша кошка действительно привлекательна. Больше все-

дашке выражается невероятный восторг. Кроме купания Екатерине нравится играть со своим любимым шариком, таким же зеленым, как ее глаза. Вообще наша кошка очень активная, игривая и добрая.

Мы заметили, что если Екатерине что-то нравится, то она мурлычет и слегка улыбается. Но если ей кто-то или что-то неприятно, наша кошка начинает фырчать. Но это случается очень редко.

Любимое лакомство Екатерины — куриные головы и оливки. Возможно, кто-то подумает, что наша кошка привередлива в еде. Ничего подобного! Она ест почти все, просто мы сами, желая порадовать кошку, кормим ее тем, что ей особенно нравится.

Я знаю, что не все кошки любят фотографироваться, однако наша Екатерина —



исключение: она с удовольствием нам позирует и находится в кадре столько, сколько нужно.

Екатерина за три года жизни в нашем доме не дала нам повода огорчиться, за что-то ее пожурить. Для нас она — милая киска, рядом с которой всегда хорошо. Часто я смотрю на нее, и на моем лице появляется улыбка.

Мы очень любим нашу Екатерину и довольны тем, что она оказалась в нашей семье.

Вера САЗОНОВА,  
учащаяся школы № 8,  
Кстово



го меня поражают ее глаза: яркие, блестящие, зеленые, со стрелочками в уголках. Невозможно отвести взгляд от Екатерины!

Наша кошка очень любит купаться: она резво запрыгивает в воду, а на ее мор-

Я хочу рассказать о своей любимой кошке, живущей у нас дома. Ее зовут **Екатерина** — это имя ей дала моя мама. Екатерина появилась в нашей семье три года назад.

История ее появления такова. Мы с мамой поехали в гости к ее подруге, у которой кошка родила котят. Они все были такие красивые, пушистые, серого окраса, словно мягкие комочки. И мы с мамой взяли себе котеночка, которым и стала Екатерина.

Сначала нам было нелегко с нашей кошкой. Екатерина нас побаивалась, пряталась под диван, залезала на кровать. Но благодаря терпению, ласке, вниманию и заботе, которые мы ей оказывали, Екатерина освоилась и стала

## Любимый кот Барсик

Я хочу рассказать о нашем домашнем любимце — **коте Барсике**.

Барсик живет у нас несколько месяцев. Похвастаться породой он не может, но для нас это не важно. Мы взяли кошку у нашей знакомой почти сразу после его рожде-



ния. Мне и моему старшему брату давно хотелось котенка, и как только появилась возможность завести Барсика, мы

сразу это сделали, тем более мама не возражала.

Почему нам захотелось завести именно кошку? Лично я считаю, что кошки — это самые умные и ласковые животные, способные успокоить человека, когда он нервничает. В этом я не раз убеждалась, когда приходила домой взволнованная. Но стоит мне увидеть кошку, взять его на руки и погладить, на душе сразу же становится спокойнее.

С нашим котом всегда интересно. Ему очень нравится резвиться, играть, особенно с газетами: он их таскает, а иногда просто гоняет по всей комнате, царапает, откусывает кусочки. Одним словом, развлекается.

Кончики газет — это не единственное, что любит откусывать наш кот. Такая же участь постигает мой порт-



фель и некоторые из моих книг. Но я не ругаю Барсика, потому что понимаю, что он еще маленький и ему хочется все попробовать «на зубок».

У Барсика постепенно складываются определенные привычки. Например, я заметила, что он быстро засыпает, лежа на моей постели. Бывает, что он спит у меня в изголовье. Ему это очень нравится!

Я думаю, что Барсик необычный, ведь у него четырехцветный окрас: черно-бело-

коричнево-серый. Представьте кошку с серой спинкой, коричневой головой, черными ушками, серыми лапками с белыми пятнышками и черными полосками на животике. А еще белыми кругами вокруг глаз, как будто наш Барсик носит очки. Смотрится кот невероятно! Об этом говорят все, кто его видит.

Пока наш кот очень маленький, и чтобы он рос здоровым и крепким, мы даем ему побольше молока, рыбы и мяса. Вероятно, со временем у Барсика появятся предпочтения в еде, но пока их нет.

Я очень рада, что у меня есть маленький, пушистый, забавный друг — наш славный кот Барсик. И я, и мой брат, и наша мама заботимся о нем и очень хотим, чтобы Барсику у нас было хорошо.

Екатерина  
ЯГОДИНСКАЯ,  
учащаяся школы № 8,  
Кстово