



№ 2 (75)
2010

В номере

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Родионова Е. Л. Патриотическое воспитание как основа гражданского становления личности ребенка 2

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

Митина Э. Н. «Я, ты, он, она — вместе классная семья»: Программа воспитательной системы класса 4

Трифорова Н. А., Трифорова А. Н. «Забытая память»: Социальный проект в рамках Всероссийской акции «Я — гражданин России» 11

Приклонская О. А. «Дом, который построим мы»: Программа деятельности детского общественного объединения «Мечта» 17

Лепешкина О. А. «Юный музейщик»: Программа дополнительного образования детей в рамках Всероссийской акции «Я — гражданин России» 26

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Коновалова О. Б. Методические рекомендации для работы над социальными проектами в рамках регионального этапа Всероссийской акции «Я — гражданин России» 34

ШИРЕ КРУГ

Дождикова Г. Н. Патриотическое воспитание в кадетской школе-интернате: Практические материалы по организации работы в образовательном учреждении 42

Баева И. В. «С мечтой о будущем»: Сценарий классного часа с участием родителей 50

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Дюжаков А. М. «Гражданско-патриотическое воспитание школьников»: Мастер-класс для педагогов, родителей и старшеклассников в финале конкурса «Учитель года Нижегородской области — 2010» 55

Нестерова И. П. «Мир в наших руках: познаем, бережем, защищаем»: Сценарий классного часа с участием родителей 58

Щербакова М. Г., Русакова Н. В., Жукова Е. В. «Берегите птиц!»: Практический материал для внеклассного мероприятия 64

Козлова Т. В. «Имеющий уши да услышит»: Мастер-класс для педагогов, родителей и старшеклассников в финале конкурса «Учитель года Нижегородской области — 2010» 67

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

Иткин Э. С. «Весна сорок пятого»: Историческая игра 69

Александрова О. И. «Далекие близкие»: Сценарий экскурсии по выставке, посвященной 65-летию Победы 73

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Шадрина Е. В. Гражданское и патриотическое воспитание в учреждениях общего и дополнительного образования детей: Информационно-библиографический материал 77

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0022 от 14 августа 2008 г.

Выходит при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Учредитель и издатель — Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор

Е. Л. Родионова, заместитель министра образования Нижегородской области

Редакционная коллегия

В. В. Горбачева

В. В. Горлова

Н. В. Краснова

И. А. Лебедева

Г. Л. Макарова

С. А. Максимова

Ф. В. Повshedная

Т. М. Уланова

С. А. Фадеева

Л. В. Шмонина

Н. Ю. Яшина

Ответственный секретарь

Р. И. Удалова

Редактор

Т. Р. Шарая

Корректор

С. В. Колесникова

Компьютерная верстка

О. Н. Барабаш

Компьютерный набор

Л. В. Шуракова

Макет

О. В. Кондрашина

Художники обложки:

П. Б. Халтурин,

О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии:

603122, Нижний Новгород,

ул. Ванеева, д. 203

Тел./факс: (831) 417-54-67

Сайт: www.niro.nnov.ru

E-mail: pshv1995@yandex.ru

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

© ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2010

Патриотическое воспитание как основа гражданского становления личности ребенка



*Е. Л. РОДИОНОВА,
заместитель
министра
образования
Нижегородской
области,
главный редактор*

Говоря о воспитании патриотов России, губернатор Нижегородской области Валерий Павлинович Шанцев определил следующие позиции: «Перед системой образования России встала очень важная и сложная задача — вырастить молодое поколение россиян, готовых жить в правовом демократическом государстве в условиях рыночной экономики. Решение этой задачи требует новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности, важнейшим направлением которой является воспитание патриотизма и гражданственности».

Сегодня патриотическое воспитание — это комплексная система, включающая в себя множество направлений и сфер деятельности. В нее входят не только социальный, но и духовно-нравственный, культурно-исторический, военно-исторический, идеологический компоненты. Главной целью этой системы является развитие у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

В содержание патриотического воспитания заложены следующие ценности: гуманизм и нравственность, чувство собственного достоинства и гражданственность, оптимальное сочетание общественно-государственных и личных интересов, преемственность, сохранение и развитие лучших национальных духовных ценностей и традиций. Особое значение в воспитательной практике в последние годы приобретает дополнительное образование детей. Именно эта сфера образования является важной составляющей в развитии нравственных качеств личности, ее ценностных ориентиров и духовных потребностей.

В большинстве районов Нижегородской области приняты муниципальные программы патриотического воспитания, действуют районные координационные советы по патриотическому воспитанию граждан. Координация работы по патриотическому воспитанию, реализация нормативных документов осуществляются во взаимодействии с ведомствами, организациями и учреждениями, входящими в состав областного координационного совета.

Патриотическое воспитание детей и молодежи основано на принципе адресного подхода. Важнейшими факторами являются семья, ближнее окружение, образовательное учреждение, рабочий и ученический коллективы. Изучение культурных традиций, сохранение памяти о великих подвигах нижегородцев и просвещение населения в области духовно-нравственного воспитания — приоритетные задачи.

Таким образом, патриотическое воспитание означает любовь к своей Родине, сопричастность к ее истории, культуре, природе и современной жизни с ее достижениями и проблемами.

Укреплению патриотизма и гражданского сознания у учащихся способствует создание следующих условий:

- ♦ развитие системы краеведения, патриотического воспитания, использование качественно новых подходов к организации этой деятельности;

- ♦ создание системы повышения квалификации и переподготовки кадров для работников, занимающихся краеведческой, научно-исследовательской, поисковой деятельностью;

- ♦ разработка и совершенствование образовательных программ с целью привлечения учащихся к поисково-исследовательской, историко-краеведческой деятельности;

- ♦ повышение роли и значения музея образовательного учреждения как средства творческой самореализации учащихся, маленького исследовательского центра по сохранению и возрождению локальных культурно-исторических традиций;

- ♦ обобщение, систематизация, распространение передового опыта работы кружков, клубов, объединений туристско-краеведческой, гражданско-патриотической направленности.

Накопленный положительный опыт, результаты совместной работы педагогов и обучающихся позволяют считать работу по патриотическому воспитанию комплексным средством, объединяющим и включающим в себя многообразие форм и методов, формирующих растущую личность. 



Уважаемые коллеги!

Если вы хотите поделиться с широкой читательской аудиторией секретами педагогического мастерства, рассказать о собственном опыте работы или о том, что нового и интересного происходит в вашем образовательном учреждении, представить на страницах журнала свои инновационные разработки, творческие идеи и находки, то приглашаем вас к сотрудничеству. В связи с этим представляем вашему вниманию темы следующих номеров журнала на 2010 год:

№ 3: Профилактика асоциального поведения, формирование здорового образа жизни

№ 4: Духовно-нравственное воспитание школьников

Ждем ваших материалов в журнал!

*«Я, ты, он, она —
вместе классная семья»
Программа воспитательной системы класса**



*Э. Н. МИТИНА,
классный
руководитель,
педагог
гимназии № 2
Канавинского
района
Н. Новгорода*

Цель воспитательной системы класса (далее ВСК) — создание воспитательного пространства для становления духовно и физически здорового, образованного человека, гражданина, патриота России, социально активной личности, способной к нравственному самосовершенствованию, межкультурному взаимодействию и сотрудничеству в современном высокотехнологичном конкурентном мире, на основе социального партнерства с семьей.

Задачи:

◆ Развивать духовно-нравственный, интеллектуальный, художественно-эстетический потенциал учащихся на основе многовековых духовных традиций Отечества, общечеловеческих идеалов высокой нравственности и гуманизма.

◆ Создать условия для построения индивидуальных воспитательных траекторий учащихся с целью выявления и развития индивидуальных способностей и талантов, опираясь на передовой опыт российской педагогики и возрастной психологии.

◆ Формировать медиакомпетентность и информационную грамотность учащихся и их родителей путем активного внедрения информационно-компьютерных технологий в практику воспитания.

◆ Укреплять стремление к здоровому образу жизни, способствовать осознанию здоровья как одной из главных жизненных ценностей учащихся и их родителей.

◆ Обеспечить преемственность учебно-воспитательной среды начальной, средней и старшей ступеней обучения в гимназии, укрепить сотрудничество между учащимися разных ступеней обучения, их родителями, педагогами и представителями других социальных групп.

Сроки реализации: 2009—2014 годы.

Куратор воспитательной системы класса — директор гимназии Т. С. Калинина.

Выбранная модель воспитательной системы класса помогает целенаправленно и обоснованно строить воспитатель-

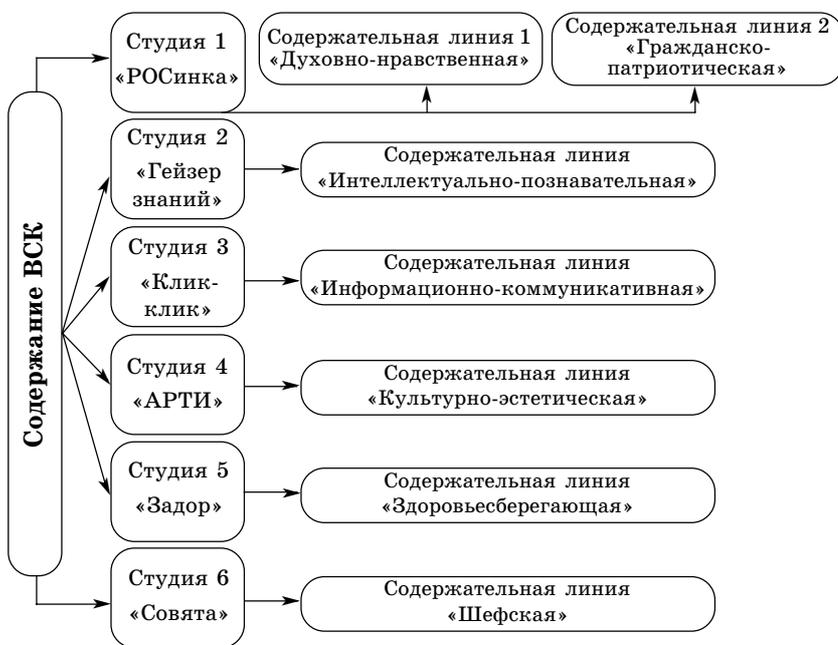
* Публикуется в сокращенном виде.

ную работу, сосредотачивать усилия на решении наиболее важных педагогических проблем, согласовывать стремления, действия учителя, учащихся и родителей при планировании и организации жизнедеятельности в классе.

ВСК реализуется через деятельность шести студий по семи содержательным линиям (далее СЛ), при этом обеспечивая взаимодействие и сотрудничество с семьями воспитанников и другими субъектами социальной среды.

Выделение содержательных линий (см. схему 1) условно (содержание работы студий является многоцелевым) и осуществлено в целях обеспечения более корректного мониторинга процесса воспитания и результатов взаимодействия педагогов, учащихся, родителей, общественности и т. д. ВСК — это единое целое, и каждая линия деятельности, имея индивидуальную цель, позволяет повысить качество воспитания.

Схема 1



Студия 1 — «РОСинка». СЛ 1 — духовно-нравственное воспитание. Цель: формирование готовности и способности гимназистов к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, ответственному поведению, а также понимания культурно-исторических ценностей и роли России в судьбах мира; сохранение и развитие чувства гордости за свою страну. СЛ 2 — гражданско-патриотическое воспитание. Цель: приобщение школьников к героическому прошлому нашей страны, формирование готовности к защите Отечества, воспитание любви к Родине.

Студия 2 — «Гейзер знаний». Интеллектуально-познавательная СЛ. Цель: актуализация предметно-учебной дея-

Программа — проект — результат

ВОСПИТАНИЕ — процесс систематического, целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности в целях обучения, привития навыков поведения в обществе, формирования характера и его отдельных черт (здесь и далее определения даны по Большому толковому словарю русского языка, гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 2004)



тельности как основного вида деятельности учащихся и привлечение к участию в олимпиадах, научно-практических конференциях, фестивалях, конкурсах, проектах, способствующих реализации и развитию интеллектуального потенциала учащихся.

Студия 3 — «Клик-клик». Информационно-коммуникативная СЛ. Цель: создание новой информационной среды, освоение компьютерных программ и технологий для формирования у учащихся опыта самостоятельного использования их при решении познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных задач и проблем.

Студия 4 — «АРТИ». Культурно-эстетическая СЛ. Цель: развитие художественных способностей учащихся (осведомленности, умелости в различных видах художественного творчества — живопись, музыка, прикладное искусство, театр, танец); воспитание открытости миру, способности к диалогу с другими национальными культурами и умения достойно представить свою страну и ее культуру в иноязычной среде.

Студия 5 — «Задор». СЛ — здоровьесбережение. Цель: формирование у учащихся устойчивого интереса и потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом, навыков здорового образа жизни, знаний в этой области.

Студия 6 — «Совята». СЛ — шефская работа. Цель: содействие нравственному воспитанию учащихся в подшефном классе, создание условий для развития их творческих способностей, помощь в адаптации в школьном коллективе.

Выделяются три этапа функционирования ВСК.

I. Подготовительный этап «Мир вокруг нас» (II полугодие 4-го класса — 5-й класс).

Цели:

- ◆ изучение социокультурных и воспитательных потребностей детей, их родителей;
- ◆ формирование временных микроколлективов учащихся на основе их интересов и склонностей к различным видам деятельности в студиях.

Задачи:

- ◆ создать максимально благоприятные условия для жизнедеятельности ученического коллектива, в котором каждый ребенок ощущает себя частью целого;
- ◆ установить атмосферу взаимопонимания и сотрудничества между ребятами, которые пришли из начальной школы, из других школ;
- ◆ создать комфортные условия для участия ребят как в коллективной, так и в индивидуальной деятельности в студиях;
- ◆ сформировать временные группы, обладающие высокими адаптивными способностями, нравственным, интеллектуальным и творческим потенциалом.

На этом этапе происходит становление коллектива. Основные организационные функции возложены на учителя и родителей. Разрабатывается проектный замысел ВСК на основе изучения коллектива — его развитости, коммуникативных способностей учащихся, преобладающих мотивов учебы и поведения. Классный руководитель работает в тесном сотрудничестве с учителем начальных классов, психологом, социальным педагогом, администрацией гимназии, опирается на результаты тестирования, наблюдения свои и учителей-предметников. Проводятся входная диагностика и знакомство детей с деятельностью студий.

II. Практический этап «Мы и наш мир» (6—8-й классы). Активная реализация программы по всем содержательным линиям при непосредственном участии родителей, учащихся старших классов и социальных партнеров.

Цель — моделирование устойчивых ценностно-смысловых ориентаций и социально-познавательной мотивации учащихся на основе социального партнерства с родителями и другими участниками программы.

Задачи:

♦ ориентировать учащихся на принятие нравственных общечеловеческих ценностей (добро, гуманизм, альтруизм, совесть, достоинство, справедливость, ответственность);

♦ формировать стремление к практическому применению нравственных знаний и умений (сохранение чувства собственного достоинства и уважение достоинства других людей, потребность в совершении нравственных поступков), к этичному поведению;

♦ формировать культуру интеллектуального, художественно-эстетического развития и совершенствования;

♦ развивать медиакомпетентность и информационную грамотность учащихся;

♦ укреплять стремление к здоровому образу жизни.

III. Обобщающий этап «Мы в мире» (9-й класс). Итоговая диагностика, обобщение результатов реализации воспитательной программы. Завершается формирование модели личности выпускника 9-го класса.

Цель — формирование сплоченного коллектива учащихся, обладающих духовно-нравственным, интеллектуальным, творческим потенциалом, высокими адаптивными способностями в различных социальных группах и готовых к построению индивидуальных воспитательных траекторий на старшей ступени обучения.

Задачи:

♦ совершенствовать навыки самоопределения и самореализации в жизни с опорой на такие ценностные ориентиры, как семья, Отечество, здоровье, культура;



РЕЗУЛЬТАТ
(лат. resultatus —
отраженный) —
конечный итог,
ради которого
осуществляется
какое-либо
действие

КОМПЕТЕНЦИЯ
(лат. competens —
соответствующий,
способный) —
область вопросов,
в которых кто-
либо хорошо
осведомлен

- ◆ повышать уровень интеллектуального развития, медиа-компетентности и информационной грамотности;
- ◆ способствовать осознанию здоровья как одной из главных жизненных ценностей (и учащихся, и их родителей);
- ◆ активизировать обмен жизненным, учебным и профессиональным опытом между поколениями;
- ◆ готовить к построению индивидуального воспитательного маршрута в старшей школе.

Характеристика «ближайшей социальной среды» учащихся

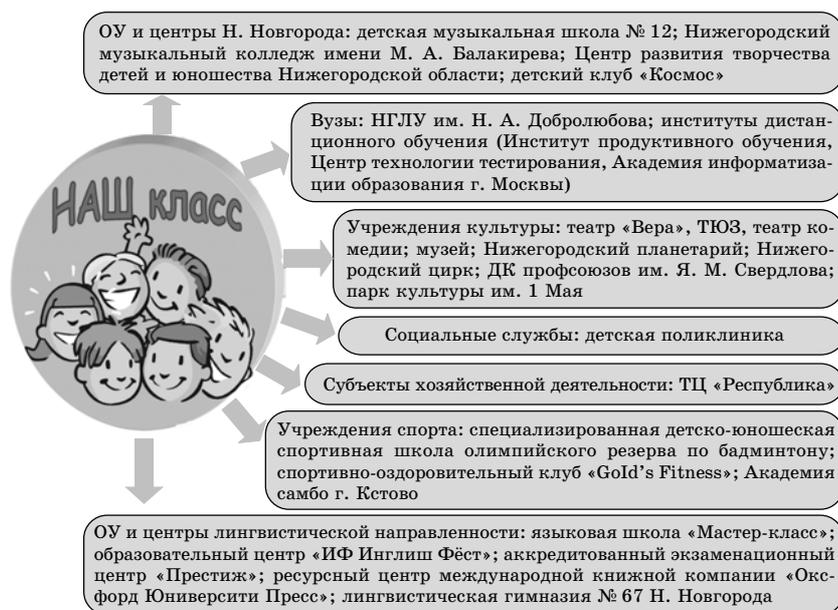
Гимназия расположена в районе Стрелки и находится в стороне от крупных промышленных предприятий. Поблизости функционирует ярмарочный комплекс, который привлекает большое количество людей, что можно оценить двояко — положительно (выставки, форумы, конференции, ярмарки вакансий и пр.) и отрицательно (суэта, наличие «рискованного» контингента и т. д.). Социальное окружение гимназии является одним из условий, которое может оказывать существенное влияние на воспитание учащихся.

Учитывая местные условия, интересы всех участников образовательного процесса, классный руководитель использует воспитательные возможности встреч и общения с ветеранами войны и труда.

Большой интерес для ребят класса представляют также встречи с выпускниками гимназии, студентами различных вузов города, особенно НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, которые также оказывают значительное воспитательное воздействие на учащихся.

Схема 2

Взаимодействие с социумом



Родители в ВСК



Ожидаемые результаты реализации программы:

Для учащихся:

- ◆ формирование навыков самоопределения и самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры (семья, Отечество, здоровье, культура);
- ◆ повышение уровня интеллектуального развития, медиакомпетентности и информационной грамотности;
- ◆ приобретение жизненного, учебного и профессионального опыта с помощью представителей старших поколений;
- ◆ готовность к построению индивидуального воспитательного маршрута в старшей школе.

Для родителей:

- ◆ обеспечение за счет совместной деятельности с другими родителями, учащимися младших и старших классов преемственной связи между поколениями;
- ◆ снижение тревожности за своего ребенка, что позволяет гармонизировать взаимоотношения «ребенок — родитель»;
- ◆ повышение уровня медиакомпетентности и информационной грамотности;
- ◆ формирование ценности осознанного родительства.

Для классного руководителя:

- ◆ повышение профессионального уровня;
- ◆ корректировка дальнейшей деятельности в соответствии с новыми воспитательными методиками и технологиями.

Для гимназии:

- ◆ формирование ученического коллектива, в котором комфортно находиться каждому ученику, родителю, учителю;
- ◆ включенность класса в воспитательную систему гимназии в качестве ее компонента.

Программа —
проект —
результат

МЕТОДИКА —
совокупность
методов, приемов
практического
выполнения чего-
либо

ТЕХНОЛОГИЯ
(греч. *téchnē* —
искусство, мастер-
ство и *logos* —
учение) — совокуп-
ность производ-
ственных опера-
ций, методов и
процессов в опре-
деленной отрасли
производства,
приемов, применя-
емых в каком-либо
деле, мастерстве
и т. п.

Конечным результатом должны стать: положительная динамика личностного роста учащихся, обеспечение на его основе успешного самовыражения и самоопределения учащихся, их готовность к жизнедеятельности на старшей ступени обучения.

Воспитательная работа в классе реализуется через внеурочную деятельность, досуговые формы взаимодействия и общения. Ее эффективность определяется качественными изменениями в развитии детей, педагогов, родителей, их личностном росте. Осознание каждым педагогом своей функции как субъекта воспитательной деятельности является одной из наших стратегических задач.

Нам важно воспитать глубоко нравственного, культурного человека, достойного россиянина и постоянно создавать такую учебно-воспитательную среду, в которой каждый чувствовал бы себя комфортно. Поэтому каждого из участников программы — детей, родителей, педагогов — мы считаем носителем нашей идеи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акулова, О. В. Современная школа: опыт модернизации : книга для учителя / О. В. Акулова, С. А. Писарева, Е. В. Пискунова, А. П. Тряпицына. — СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005.
2. Воспитание в школе: Классные часы в средней школе. — Волгоград : Учитель, 2008.
3. Воспитательная система класса: теория и практика : методические рекомендации / под ред. Е. Н. Степанова. — М. : Творческий центр, 2005.
4. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий : пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. — СПб. : КАРО, 2002.
5. Педагогическая мастерская. — Мн. : ИООО «Краско-Принт», 2003.
6. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. — М. : Академия, 2005.
7. Саляхова, Л. И. Родительские собрания: традиционные и нетрадиционные формы: 5—9 классы / Л. И. Саляхова. — М. : Глобус, 2008.
8. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. / Г. К. Селевко. — М. : НИИ школьных технологий, 2006.
9. Степанов, П. В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / П. В. Степанов, Д. В. Григорьев, И. В. Кулешова. — М. : Академия: АПКППРО, 2003.
10. Шаульская, Н. А. Праздничный календарь школьника / Н. А. Шаульская. — Ростов н/Д : Феникс, 2008.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Нижегородский институт развития образования — <http://nro.nnov.ru>.
2. Всероссийский фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» — <http://festival.1september.ru>.

«Забывтая память» Социальный проект в рамках Всероссийской акции «Я — гражданин России»*

В 2010 году мы празднуем 65-ю годовщину со дня победы в Великой Отечественной войне. Все меньше год от года людей, переживших ту страшную войну, все больше в нашем селе пустых домов. Уходят люди, а вместе с ними и память о народном подвиге. А сохранить ее помогают памятники погибшим воинам. У нас в селе Рожок памятник погибшим воинам находится под опекой ребят школы. В то же время есть неподалеку заброшенные деревни Бочково, Большая Пустошь, Груздовик, Рамешка, в которых уже нет ни одного дома, а памятники заросли кустарником. Но живы имена, высеченные на табличках. Памятники, как солдаты, выстояли и в этой войне — войне с людским равнодушием.

Мы, члены детского объединения «Клуб инициативных детей» Рожковской средней школы, считаем, что памятники, где бы они ни находились, в любом уголке нашей страны (даже если там никто не живет) должны быть отремонтированными, ухоженными, как у нас в селе.

Многое мы в этой области уже сделали. Проведены встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, акции «Подарок ветерану», «Милосердие», «Памятник». За каждым ветераном и работником тыла закреплена группа ребят, которые постоянно посещают его и помогают по хозяйству. Два года назад старшеклассники затронули проблему забытых памятников. Тогда они отремонтировали памятник в деревне Бочково. Мы решили продолжить эту работу. На сборе единогласно прозвучало предложение разработать и реализовать проект «Забывтая память» — заняться восстановлением памятников в заброшенных деревнях, находящихся на территории нашей администрации.

Цель: воспитание уважения к прошлому нашей страны, чувства ответственности и национальной гордости, гражданственности и патриотизма.

Задачи:

- ◆ воспитание любви к своей малой родине;
- ◆ формирование активной жизненной позиции учащихся;
- ◆ обучение поисковой работе;
- ◆ восстановление забытых памятников, благоустройство территории около них.

Срок реализации: сентябрь 2008 года — май 2010 года.

* Публикуется в сокращенном виде.

Программа —
проект —
результат



*Н. А. ТРИФОНОВА,
заместитель
директора по УВР
Рожковской
средней школы
Сосновского
района*



*А. Н. ТРИФОНОВА,
ст. вожатая*

ИНФОРМАЦИЯ
(лат. informatio —
разъяснение,
изложение) —
сообщение
о положении дел
где-либо, о каких-
либо событиях

Чтобы получить информацию на интересующую нас тему, мы обратились в сельскую администрацию. Нам рассказали, какие деревни заброшены, были ли в них памятники, кто из жителей этих деревень теперь живет у нас в селе. Затем была создана инициативная группа. Она состояла из трех отделов — информационного, планового и отдела по работе с общественностью.

Информационный отдел составляет анкеты (одна из них приведена ниже), объявления, письма, обращения, обрабатывает информацию, освещает работу в школьной газете. Плановый отдел составляет план работы (см. таблицу 1), заслушивает отчеты о проделанной работе. Отдел по работе с общественностью организует встречи с отдельными людьми и общественными организациями.

Таблица 1

План реализации проекта

Мероприятия	Срок
Составление плана работы	Сентябрь 2009 года
Анкетирование учащихся и родителей по данной проблеме	Октябрь 2008 года
Конкурс рисунков учащихся младшего звена «Памятники погибшим»	
Встреча с главой сельской администрации	Декабрь 2008 года
Двухдневный поход в заброшенные деревни с целью сбора информации о состоянии памятников	Октябрь 2008 года
Конкурс сочинений «Как я отношусь к проблеме заброшенных памятников»	Ноябрь 2008 года
Сбор макулатуры (цель — заработать деньги на ремонт памятников)	Март — апрель 2009 года
Поход в деревни Бочково, Большая Пустошь, Груздовик. Ремонт памятников	Апрель — май 2009 года
Уход за памятниками в селах Лесуново, Венец, Николаевка	Постоянно
Подведение итогов	Сентябрь 2009 года
Презентация проекта в школе с приглашением бывших жителей заброшенных деревень, проживающих в нашем селе	Октябрь 2009 года

Анкета

1. Как ты относишься к проблеме заброшенных памятников?

- а) их не должно быть;
- б) мне все равно.

2. Какие заброшенные памятники в округе ты знаешь? Если знаешь, то где они находятся?

- а) знаю, находятся _____;
- б) не знаю.

3. Какую реальную помощь ты мог бы предложить для того, чтобы памятники вновь ожили?

- а) могу (если могу, то какую);
- б) не могу;
- в) не хочу.

Анкетирование показало, что проблема заброшенных памятников волнует и учащихся школы, и родителей.

Глава местной сельской администрации А. В. Зинин поддержал нашу инициативу, помог в приобретении краски, белил. Директор школы Т. В. Стойкова также оказала материальную поддержку (бюджет проекта представлен в таблице 2).

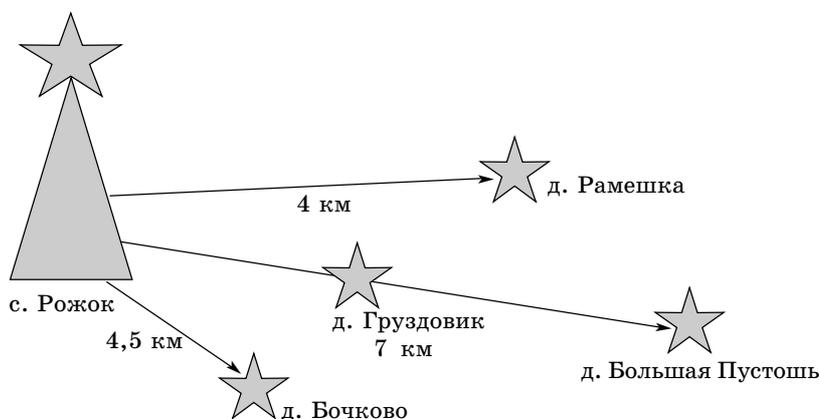
Таблица 2

Бюджет проекта

Материалы	Количество	Сумма, руб.
Краска	3 банки	360
Цемент	10 кг	80
Пиломатериалы	Тес крупный	450
Гвозди	0,5 кг	20
Траурная лента		30
Искусственные цветы		50
И т о г о		986

В ходе реализации проекта была составлена карта-схема расположения памятников, собраны и обобщены сведения о памятниках на территории нашей администрации (см. таблицу 3).

Карта-схема
расположения заброшенных памятников
(на 10 декабря 2008 года)



Программа — проект — результат

СХЕМА (греч. schema — наружный вид, образ, форма) — графическое изображение расположения или взаимоотношения чего-либо; общий план действий, принятый порядок осуществления, выполнения чего-либо

КАРТА — определенным образом разграфленный лист бумаги, подлежащий заполнению какими-либо сведениями

Информация о состоянии заброшенных памятников

№ п/п	Место расположения	Состояние памятника	Планируемая работа
1	Деревня Большая Пустошь в 7 км от села Рожок. Не существует, нет ни одного дома	Памятник находится в центре бывшей деревни, его трудно обнаружить в зарослях терновника. Памятник состоит из двух частей: верх железный, ржавый; нижняя часть сложена из кирпича, была оштукатурена, сейчас рушится	Покрасить верхнюю часть, вырубить кустарник, поставить скамейку, посадить цветы, возложить цветы к празднику 9 мая
2	Деревня Бочково в 5 км от села Рожок. Не существует, нет ни одного дома, заметна бывшая улица	Памятник находится в центре бывшей деревни. Он отремонтирован, вырублен кустарник, посажены цветы. Краска облетела. Памятник сделан из железа, на низком каменном пьедестале	Покрасить памятник, очистить территорию от листьев, посадить цветы, поставить скамейку, возложить цветы к 9 мая
3	Деревня Рамешка в 4 км от села Рожок. Не существует, нет ни одного дома	У бывших жителей деревни удалось выяснить, что памятник уничтожен. Он стоял в центре деревни, его бульдозером свалили в ближайший овраг. Так как памятник был сложен из кирпича, он весь рассыпался. Сейчас на этом месте поле	Поставить у бывшей деревни памятную доску. Выяснить через военкомат списки погибших воинов, ушедших на войну из деревни

ПРЕЗЕНТАЦИЯ — общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного

По окончании реализации проекта прошла его презентация, включавшая представление сочинений, написанных ребятами. Приведем сочинение Н. Трифонова, а также краткие выдержки из сочинений других ребят.

Сочинение

«Как я отношусь к проблеме заброшенных памятников»

Наша семья живет в прекрасном Сосновском крае, богатом ягодами, грибами. И мы каждое лето ходим в лес и делаем запасы на зиму.

Однажды папа предложил мне съездить за лесными орехами к деревне Большая Пустошь. Мы сели на мотоцикл и поехали. Спустя некоторое время папа остановился и сказал, что мы добрались до места. Я огляделся кругом и не увидел никакой деревни. Побродив по лесу, мы набрали орехов, уложили их в рюкзак и решили отдохнуть. Тут я спросил папу: «А где же деревня?» И папа рассказал мне грустную историю о жизни и смерти деревни Большая Пустошь.

Мне захотелось походить по бывшим улицам, которые теперь заросли кустарником и травой. Проходя по бывшей улице, мы наткнулись на остатки памятника погибшим воинам. Картина была ужасная. Высокая трава, кустарники стояли стеной у памятника. Сам он был полуразрушенный, звезда была погнута. «А ведь когда-то местные жители на праздники приходили к памятнику почтить память погибших. А теперь все заброшено, никому ничего не нужно. Мы, живые, как будто предали тех, чьи имена высечены на памятнике», — сказал мне папа. И я подумал, что это действительно так. У нас в селе мы ухаживаем за памятником, приносим цветы. А ведь солдаты этой деревни тоже защищали Родину и погибли. Почему же такая несправедливость по отношению к ним? В чем они виноваты? Мне стало обидно за них и стыдно за нас, забывших о своем долге. Я спросил папу: «А есть еще в стране такие деревни и заброшенные памятники?» И он ответил, что только в нашей местности есть несколько таких деревень, а по стране их, наверное, очень много.

У меня вдруг очень плохо стало на душе. Мне захотелось навести порядок у каждого памятника и поставить почетный караул. И хочется, чтобы люди постоянно помнили слова поэта Р. Рождественского:

Помните!
Через века, через года
Помните!
О тех, кто уже не придет никогда!
Помните!

Выдержки из сочинений

◆ «Мне очень больно и стыдно, когда я вижу заброшенные памятники» (*С. Вахитов*)

◆ «Я считаю, что нельзя оставлять памятники погибшим воинам брошенными. Ведь это наша история» (*М. Трифонова*)

◆ «Это жестоко — оставлять памятники брошенными, покалеченными. Мы, потомки погибших, должны ухаживать за памятниками. Это наш долг перед погибшими» (*О. Бубнова*)

На вырученные от сбора макулатуры деньги мы купили краску и цветы. Родительский комитет помог организовать доставку стройматериалов в заброшенные деревни, так как дороги находятся в очень плохом состоянии.

В октябре 2009 года мы встретились с местным предпринимателем, депутатом земского собрания И. В. Фединым, и он предоставил стройматериалы, чтобы капитально отремонтировать нижнюю часть памятника в деревне Большая Пустошь.

В результате работы над проектом:

1. Восстановлены памятники в деревнях Бочково, Большая Пустошь, установлены таблички с названием дерев-





ни в Груздовике, Рамешке, у памятников поставлены скамейки.

2. В детском коллективе:

- ◆ ребята сплотились, укрепились их дружба;
- ◆ они учатся взаимодействовать с представителями общест-венности;
- ◆ у детей развиваются коммуникативные и лидерские ка-чества;
- ◆ у них укрепляется чувство сопричастности к судьбе Ро-дины и судьбам людей, живущих в России;
- ◆ ребята овладели разными формами и методами поиска знаний, практическими умениями.

Перспективы проекта:

1. Завязать переписку с бывшими жителями заброшенных деревень, собрать материал о погиб-ших воинах и предоставить его в школьный музей.

2. Организовать лыжный поход в деревни Боч-ково и Большая Пустошь. Расчистить памятники от снега, возложить цветы.

3. Ежегодно посещать заброшенные деревни, де-лать декоративный ремонт памятников и благо-раживать территорию около них.

4. В связи с тем что закрыты школы в селах Венец, Лесуново, Николаевка, взять под свою опеку памятники, находящиеся в этих селах.

Как отклик на нашу работу в школу пришли письма от бывшей жительницы д. Бочково О. А. Курнавиной и быв-шей жительницы деревни Большая Пустошь Т. В. Шевяко-вой. Также было несколько публикаций в местной газете «Сосновский вестник». В этих откликах звучат боль утраты и в то же время благодарность за память.

Работа, сделанная в рамках проекта, оставила след не только в сердцах жителей заброшенных деревень, но и в серд-цах учащихся школы. Старшеклассники и студенты вузов, которые затронули эту проблему, ежегодно ходят в поход в ночь с 8 на 9 мая в деревню Бочково, встречают там рассвет и возлагают цветы к памятнику.

Мы помним, чтим поклоном низким
Всех, кто войну не пережил,
И тех, ушедших в обелиски,
И тех, кто вовсе без могил.
Десятки лет легли меж нами,
Ушла в историю война.
Мы в сердце вечными словами
Погибших пишем имена.
У нас, до этих дней доживших,
О прошлом память не умрет.
Пока мы чтим за Русь погибших,
Дотоль бессмертен наш народ.

*«Дом, который построим мы» Программа деятельности детского общественного объединения «Мечта» **

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года провозгласила воспитание главным приоритетом педагогической деятельности, а важнейшими задачами воспитания — формирование у школьников гражданской ответственности, духовности, культуры, способности к успешной социализации. Модернизация общеобразовательной школы как базового звена образования предполагает ориентацию образования на развитие личности учащегося, а не только на усвоение суммы знаний. Но чтобы процесс воспитания и развития проходил успешно, ребенка должны окружать красота, игра, творчество. Самое высокое творчество — это раскрытие и реализация каждым учеником своего потенциала, своих способностей. Не менее важна помощь в формировании и развитии лидерского потенциала детей, их социальном самоопределении. Все эти задачи обусловили необходимость создания программы «Дом, который построим мы».

Ее актуальность подтверждается данными анкетирования, проведенного среди членов детского общественного объединения «Мечта». Выяснилось, что лишь 8 % детей имеют ярко выраженный лидерский потенциал, 57 % — средне выраженные лидерские качества, 35 % — слабо выраженные. По результатам диагностики уровня творческой активности (по М. И. Рожкову, Ю. С. Тюнинкову и др.) по критерию «направленность на творчество» низкая творческая активность наблюдается у 38 % членов детского объединения, средняя — у 35 %, высокая — у 27 %. Вместе с тем опрос показал, что 67 % членов детского объединения хотели бы принимать активное участие в общественной деятельности.

Цель программы: формирование активной гражданско-патриотической позиции, развитие инициативной, творческой личности ребенка и обеспечение успешной социализации его в обществе.

Задачи:

◆ Приобретение ребенком знаний, умений, навыков, необходимых для полноценного общения, планирования и организации разнообразной творческой и социально значимой деятельности.

◆ Воспитание у детей чувства долга, милосердия, ответственности, любви к своему краю, природе.

* Публикуется в сокращенном виде.

Программа —
проект —
результат



*О. А. ПРИКЛОНСКАЯ,
старшая вожатая
средней школы № 9
г. Балахны*

◆ Создание условий для развития творческих способностей, эстетических потребностей, стремления к восприятию прекрасного, активности, лидерских качеств, коммуникативных способностей, умения жить в коллективе.

В основу реализации программы положены следующие педагогические принципы:

- ◆ личностный и дифференцированный подход;
- ◆ гуманистический подход к построению отношений;
- ◆ средовой подход к воспитательной деятельности;
- ◆ природосообразность;
- ◆ культуросообразность;
- ◆ эстетизация среды жизнедеятельности и развития ребенка;

◆ деятельностный подход (в центре внимания — *совместная* деятельность детей и взрослых по реализации вместе выбранных целей и задач).

Важным средством стимулирования активности ребенка является заложенная в программу структура личностного роста «Дом роста». Образ дома наиболее наглядно выражает процесс развития, в основе которого лежит постоянное стремление к идеалу, к итогу работы. Предполагается постепенное «строительство», каждая ступень которого — это определенный уровень, которого достигает ребенок.



1-я ступень — закладка фундамента («Учусь делать сам» — делай, как я). Ребенок пробует себя в различных видах деятельности, проявляя свои умения. Участвует в работе детского объединения, выполняя порученное дело.

2-я ступень — строительство стен («Делай сам по-своему» — делай лучше). Ребенок стремится повысить уровень своих организаторских умений. Творчески реализует свои умения на практике. Четко выражает свои мысли, выстраивает логику реализации дела, идеи.

3-я ступень — возведение крыши («Научи других» — делай с друзьями). Ребенок самостоятельно организует дела в группе в пределах своих умений. Способен убедить в своей правоте команду. Представляет объединение в данной области деятельности.

Переход ребенка от ступени к ступени определяется количеством «кирпичиков», набранных за успешно выполненные дела. Дети, достигшие 3-й ступени, владеющие достаточным запасом знаний, наиболее опытные и активные, привлекаются к подготовке и проведению занятий обучения актива наряду с педагогами школы (психологом, социальным педагогом, музыкальным, медицинским работниками, преподавателем физкультуры, библиотекарем).

Срок реализации программы — три года. В ней принимают участие дети и подростки от 11 до 14 лет (члены детского

объединения). В программе можно выделить три этапа: *подготовительный, основной, итоговый*.

Выбирая направление деятельности, мы опирались на ведущие идеи *концепции системного построения процесса воспитания В. А. Караковского*:

Земля — общий дом человечества, которое вступает в новую цивилизацию XXI века. Земля людей и живой природы.

Отечество — единственная, уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой.

Семья — начальная единица общества, окружение, среда развития ребенка.

Труд — основа человеческого бытия. Он больше всего характеризует сущность человека.

Знания — результат разносторонней, прежде всего творческой работы. Знания учащегося — это критерий труда преподавателя.

Культура — великое богатство, накопленное человечеством как в материальной, так и в духовной сфере.

Мир — согласие между людьми, народами и государствами. Главное условие существования Земли и человечества.

Человек — абсолютная ценность, «мера всех вещей», цель, средство и результат воспитания.

В. А. Караковский считает, что в процессе воспитания необходимо обращаться к этим фундаментальным ценностям, ориентация на которые и должна рождать в человеке добрые черты, высоконравственные чувства и поступки.

Поэтому мы выбрали такие ведущие направления деятельности:

I. «Возвращение к истокам» (эколого-краеведческое).

II. «Чтобы помнили» (гражданско-патриотическое).

III. «Твори добро» (тимуровское).

IV. «Красота вокруг тебя» (художественно-эстетическое).

V. «Я нужен, я могу, я делаю» (образовательное).

В результате исследования приоритетов членов детского общественного объединения мы узнали, что эколого-краеведческим направлением хотели бы заниматься 30 % респондентов, гражданско-патриотическим — 30 %, тимуровским — 20 %, художественно-эстетическим — 20 %, остальные предложенные направления (трудовое, туристическое) набрали по 5 %.

В программе также предусмотрено образовательное направление «Я нужен, я могу, я делаю» — обучение актива детского объединения (занятия проводятся два раза в месяц (по 45 минут) для всего актива). Оно способствует формированию активной жизненной позиции, лидерских качеств, стремления к дальнейшему личностному росту и построено как последовательное становление продуктивной самостоятельности, включая четыре этапа (по М. И. Махмутову):

Программа —
проект —
результат



1. Этап самостоятельной активности.
2. Этап полусамостоятельной активности.
3. Этап самостоятельной активности.
4. Этап творческой активности.

Представим содержание образовательного направления в виде таблицы (см. табл. 1).

Таблица 1

**Учебно-тематический план
по образовательному направлению
«Я нужен, я могу, я делаю»**

№ п/п	Тема		Количество часов		
	теория	практика	тео- рия	прак- тика	всего
Первый год обучения (соответствует I этапу становления продуктивной самостоятельности)					
1	Вводное занятие. Игра «Будем знакомы», в которой ребята знакомятся с правилами поведения, задачами, перспективами деятельности по программе		—	1	1
2	Из истории детского общественного движения	Знакомство с детским объединением «Мечта». Экскурсия в Центр внешкольной работы, встреча с ветеранами пионерии. Общая викторина по изученному материалу	1	1	2
3	Современные детские общественные объединения и организации	Деловая игра «Мое объединение»	1	1	2
4	Государственная символика России. Символы нашего объединения	Разучивание и пение гимна России. Разучивание и пение гимна детского объединения «Мечта». Работа в группах: составление кроссворда по изученной теме	1	2	3
5	Правовые основы деятельности детского общественного объединения	Работа в группах, анализ предложенных ситуаций. Деловая игра «Моя Конвенция»	1	2	2
6	Методика КТД (понятие, этапы, виды)	Работа в группах: разработка КТД. Викторина по изученному материалу	1	2	3
7	«Добро пожаловать, игра» (понятие, классификация игр)	Разучивание и проведение игр (игры на местности, игры-аттракционы, словесные игры, игры-шутки),	1	2	3

НАПРАВЛЕНИЕ —
путь развития
какого-либо дей-
ствия, явления

ПЛАН
(лат. planum —
плоскость) —
заранее намечен-
ная система ме-
роприятий, преду-
сматривающая
порядок, последо-
вательность и
сроки выполнения
работ, операций
и т. п., объединен-
ных общей целью

КТД —
коллективное
творческое
дело

Продолжение табл. 1

№ п/п	Тема		Количество часов		
	теория	практика	теория	практика	всего
		составление игротеки. Работа по группам: организация игровых и конкурсных программ в группе продленного дня			
8	Навыки организаторской работы	Игра «Организаторское домино»	1	1	2
И т о г о			7	12	18
Второй год обучения (соответствует II и III этапам становления продуктивной самостоятельности)					
1	Программы СПО — ФДО и ФДО «Юная Россия»	Работа в группах, викторина по изученному материалу	1	2	3
2	«Кто такой лидер?» (лидер, качества лидера, знания, необходимые лидеру)	КТД «Ты — лидер, я — лидер»	1	2	3
3	«Я и коллектив»	Тренинг, проводимый психологом: «Ты + Я = коллектив»	1	2	3
4	«Я — оформитель»	Творческое занятие «Радуга» (оформление праздника в детском объединении «Мечта»)	1	2	3
5	«Есть идея!» (социальное проектирование)	Работа по группам: разработка социальных проектов по выделенным проблемам	2	2	4
6	Школьная стенгазета — с чего начать и как делать?	Игра «Пора выпускать»	1	1	2
И т о г о			7	11	18
Третий год обучения (соответствует IV этапу становления продуктивной самостоятельности)					
1	«В копилку лидера» (песни, игры, конкурсы)	Разучивание игр, песен, конкурсных заданий. КТД «Если с другом вышел в путь»	1	3	4
2	Деловая игра «Я глазами меня»	Вопросы для обсуждения. Разбивка на группы. Задания. Разработка алгоритма организации самосовершенствования	—	1	1

Программа — проект — результат

ТЕОРИЯ
(греч. theōria — рассмотрение, исследование) — совокупность основных положений, образующих раздел какой-либо науки, область мастерства, искусства и т. п. и вводящих в их изучение

ПРАКТИКА
(греч. praktikós — деятельный, активный) — применение каких-либо знаний, навыков на деле, систематическое упражнение в чем-либо

№ п/п	Тема		Количество часов		
	теория	практика	тео- рия	прак- тика	всего
3	«Есть мнение!» (как проводить анкетирование, анализировать анкеты, подводить итоги)	Работа по группам: составление анкеты	1	1	2
4	«Давай действовать» (акции и операции в детском объединении)	Разработка акции «Пора делать добрые дела»	1	2	3
5	«Я организую праздник» (организация и подготовка массовых мероприятий)	Разработка праздника «День рождения детского объединения “Мечта”»	1	2	3
6	«Я — оратор, я — ведущий»	Публичное выступление на тему «Хочу быть лидером»	1	1	2
7	«Я — вожатый» (организация досуга в летнем лагере)	Игра «Здравствуй, лето»	1	1	2
8	Итоговое занятие: игровой зачет		—	1	1
И т о г о			6	12	18

ПАТРИОТ
(греч. patriótēs — земляк, соотечественник) — тот, кто любит свое отечество, верен своему народу, готов на жертву и подвиги во имя родины

ОРАТОР
(лат. orator) — тот, кто произносит речь; тот, кто обладает ораторским даром, красноречием

Рассмотрим подробнее содержание других направлений деятельности по программе.

I. «Возвращение к истокам». Работая по данному направлению, ребята занимаются изучением своего края, организацией и проведением игровых программ, праздников, экскурсий, практической деятельностью — изготовлением кормушек, обеспечением чистоты берега Волги, посадкой деревьев в школьном дворе, подкормкой птиц и животных.

Задача направления — воспитание чувства любви к малой родине, гордости и ответственности за свою страну, бережного отношения к окружающему миру, природе, духовным и культурным традициям родного края.

Формы работы: конкурсы, беседы, игровые программы, игры-путешествия, социальное проектирование, акции, КТД, экскурсии, исследовательская работа.

II. «Чтобы помнили». Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях — это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастаю-

щего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, к участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, к осознанию ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор.

Данное направление предполагает воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих национальной гордостью, гражданским достоинством, любящих Отечество, свой народ.

Задачи направления:

- ◆ формировать у детей осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей;

- ◆ создать условия для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции через деятельность органов ученического самоуправления.

Формы работы: акции, беседы, круглые столы, диспуты, КТД, экскурсии, социально значимые дела, социальное проектирование.

III. «Твори добро».

Задачи направления:

- ◆ развитие социальной активности, содействие воспитанию у учащихся милосердия, добросовестности в выполняемой работе, проявлению инициативы, товарищеской взаимопомощи;

- ◆ организация сотрудничества с младшими школьниками, забота о пожилых людях, живущих в микрорайоне, где находится школа.

Формы работы: акции, социальное проектирование, конкурсы, игровые программы, КТД.

IV. «В мире прекрасного». Это направление опирается на национальную культуру. Еще Л. Н. Толстой высказывал убеждение в том, что у каждого человека есть разнообразные потребности в художественном творчестве, которые необходимо развивать и использовать в целях воспитания.

Задачи направления:

- ◆ создание условий для развития творческих способностей ребят;

- ◆ организация и проведение конкурса рисунка, выставок художественного творчества, театрализованных игровых программ;

- ◆ изготовление различных поделок;

- ◆ изучение русских национальных традиций.

Формы работы: праздники, конкурсы, игровые программы, театрализованные представления, акции, выставки творческих работ, КТД.

Представим план реализации программы по этим направлениям в виде таблицы (см. табл. 2 на с. 24).



**План реализации программы
на 2009/2010 учебный год**

ГРАЖДАНИН —
лицо, принадлежа-
щее к постоянному
населению данного
государства,
пользующееся
всеми правами,
обеспеченными
законами этого
государства,
и исполняющее
все установленные
законами обязан-
ности; подданный
какого-либо госу-
дарства

КОНКУРС
(лат. concursus —
стечение, столкно-
вление) — смотр
кого-либо, чего-
либо, дающий
возможность
выявить наиболее
достойных
из числа его
участников

№ п/п	Мероприятие	Сроки
Направление «Красота вокруг тебя»		
1	Конкурс рисунков «Золотая осень»	Сентябрь
2	Сценическое выступление ко Дню учителя	Октябрь
3	Осенняя ярмарка «Красна осень хлебами, а мы — пирогами»	
4	Сказка для младших школьников «В гостях у Айболита»	Ноябрь
5	Новогоднее представление для младших школьников «Наш веселый Новый год»	Декабрь
6	Масленица	Февраль
7	Конкурс рисунков ко Дню защитника Отечества	
8	«Весенняя капель» (поделки к 8 марта)	Март
9	«Мир похож на цветной луг» (экскурсия в детскую художественную школу)	Апрель
10	«Крестики-нолики» (творческая игра)	Май
Направление «Возвращение к истокам»		
1	Экскурсия в краеведческий музей	Сентябрь
2	Операция «Чистый берег» (очистка берега реки Волга)	Октябрь
3	Игра «Город, в котором мы живем»	Ноябрь
4	КТД «Путешествие по экологической тропе»	Декабрь
5	Акция «Согреем птиц своей заботой»	Февраль
6	Наследие нашего города (разработка социального проекта)	Март — апрель
7	Викторина «Кладовые природы»	Май
Направление «Чтобы помнили»		
1	Экскурсия в военно-патриотический клуб «Сокол»	Сентябрь
2	Акция «Подарок ветерану» (ко Дню пожилого человека)	Октябрь
3	Викторина «Герои Великой Отечественной войны — балахнинцы»	Ноябрь
4	Круглый стол «Я — гражданин России»	Декабрь
5	Акция «Защитникам Отечества» (изготовление и расклеивание поздравительных листовок к 23 февраля)	Февраль
6	«Служу России» (конкурс рисунка)	
7	Разработка социального проекта «Этот День Победы»	Март — апрель
8	КТД «Мы будем помнить»	Апрель — май

Окончание табл. 2

№ п/п	Мероприятие	Сроки
Направление «Твори добро»		
1	Акция «Дети — детям»	Сентябрь — октябрь
2	Игровая программа «Доброта идет по свету»	Ноябрь
3	Мастерская Деда Мороза	Декабрь
4	Игровая программа «В кругу друзей»	Январь
5	Акция «Подари книгу библиотеке»	Февраль
6	Разработка социального проекта «Мои предки в истории страны»	Март
7	Акция «Ветераны, живущие рядом»	Апрель — май

Формы подведения итогов:

◆ Входящая и выходящая диагностика с целью отслеживания результативности и эффективности развития личности и коллектива в целом.

◆ Игровые зачеты в школе актива, сборы, советы, массовые мероприятия, КТД, акции и социально значимые дела, реализация проектов.

Таблица 3

Критерии оценки эффективности программы «Дом, который построим мы»

Критерий	Мониторинг (оценка)
Активность и добровольность участия детей	Методика определения самоуправления в коллективе (М. И. Рожков) Анкета «Я и мое детское объединение»
Экологическая культура	Анкета «Уровень экологической культуры»
Отношение к родному краю	Методика определения ценностного отношения (по В. Н. Мясичеву)
Лидерские и организаторские качества, коммуникативные способности	Тест «Могу ли я быть лидером-организатором?» Методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей учащихся В. Ф. Ряховского
Ценностное, нравственное воспитание	Методика «Пословицы» и тест «Размышляем о жизненном опыте» (характеристика нравственной воспитанности учащихся) С. М. Петровой
Формирование у учащихся творческой активности	Методика диагностики уровня творческой активности (подготовлена М. И. Рожковым, Ю. С. Тюнниковым, Б. С. Алишевым, Л. А. Воловичем)

Ожидаемые результаты:

◆ Приобретение учащимися знаний, умений и навыков планирования и организации разнообразной творческой и социально значимой деятельности, позитивного общения.

Программа — проект — результат

КОЛЛЕКТИВ (лат. collectivus — собирательный, сборный) — группа лиц, объединенных общей деятельностью, общими интересами

ЛИЧНОСТЬ — совокупность свойств, присущих данному человеку, составляющих его индивидуальность; человек с ярко выраженной индивидуальностью, замечательный во всех отношениях



*О. А. ЛЕПЕШКИНА,
руководитель музея
Кочетовской
средней школы
Сеченовского
района*

◆ Формирование положительных качеств характера (доброты, самостоятельности, милосердия, ответственности), чувства долга и товарищества, любви к своей малой родине, экологической культуры, активной гражданской позиции.

◆ Расширение круга социальных партнеров.

◆ Успешная социальная адаптация детей, активное участие их в мероприятиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белобородов, Н. В. Социальные творческие проекты в школе : практическое пособие / Н. В. Белобородов. — М. : АРКТИ, 2006.

2. Волохов, А. В. Команда нашего двора / А. В. Волохов [и др.]. — Н. Новгород : ООО «Педагогические технологии», 2006.

3. Побережная, Л. А. Игротека. Лидер XXI века / Л. А. Побережная. — Н. Новгород : ООО «Педагогические технологии», 2006.

4. Степанов, Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. — М. : ТЦ «Сфера», 2002.

*«Юный музейщик» Программа дополнительного образования детей в рамках Всероссийской акции «Я — гражданин России»**

Музеи — грандиозная памятная книга человечества.

А. В. Луначарский

Образовательная программа «Юный музейщик», занявшая 3-е место на Всероссийском конкурсе методических материалов, имеет гражданско-патриотическую и туристско-краеведческую направленность. Она поможет педагогам, ведущим туристско-краеведческую и экскурсионную работу с детьми, организовать работу музея, сформировать его актив.

Программа построена на следующих **принципах**: научность, достоверность и подлинность излагаемых фактов, связь теории с практикой, систематичность и непрерывность, доступность излагаемого материала, последовательность в проведении массовых мероприятий, наглядность; прочность усвоения знаний, сознательность и активность участия школьников в мероприятиях.

Цели: формирование активной гражданской позиции учащихся, воспитание патриотизма, бережного отношения к ценностям и традициям родного края.

* Публикуется в сокращенном виде.

Задачи:

♦ *образовательные* — изучить с детьми историю родного края, школы, их исторические и культурные ценности, основные понятия музейного дела;

♦ *развивающие* — дать учащимся навыки поисковой работы, самостоятельной работы с литературой, краеведческими источниками;

♦ *воспитательные* — формировать музейную культуру учащихся, воспитывать любовь к родному краю, интерес к традициям, к людям своего края, чувство ответственности за сохранение исторических ценностей.

Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного звена (12—15 лет) примерно одинакового уровня подготовки. Срок реализации программы — один учебный год (учебно-тематический план см. в приложении).

В результате учащиеся будут: знать теорию и владеть навыками музейного дела; знать основы проведения экскурсий в школьном музее; владеть навыками поисковой работы; уметь самостоятельно анализировать письменные и вещественные исторические источники, вести научно-исследовательскую деятельность; иметь представление об основных событиях истории Нижегородского края и Сеченовского района, о наиболее выдающихся земляках; уметь использовать эти знания.

Формы проведения занятий: лекции, экскурсии, комбинированные уроки с элементами дискуссии, конкурсы, викторины, экскурсии, уроки-исследования, защита творческих проектов, выставки.

Формы подведения итогов: самостоятельная организация экскурсий, выставок, участие в конкурсах.

Содержание программы

История музейного дела

Что такое музей? Основные понятия и определения в музейном деле. Функции музея: научно-документационная, охранная, исследовательская, образовательно-воспитательная. Разнообразие профилей музея: естественнонаучные (биологические, антропологические, ботанические, зоологические, минералогические и др.), исторические (истории школы, района, области; военно-исторические, археологические, этнографические, мемориальные и др.), литературные, художественные, архитектурные, музеи науки и техники, комплексные краеведческие. Положение о школьном музее.

Практические занятия. Знакомство с музеем школы; техника безопасности в помещении музея; экскурсия.

Музейные профессии. Разнообразие профессий сотрудников музея — хранитель, экспозиционер, экскурсовод, реставратор, исследователь, художник экспозиции. Должностные обязанности сотрудников музея.





Известные музеи страны и мира. Основные понятия — «коллекционер», «собиратель», «меценат», «подвижник», «кунсткамера». Самые знаменитые музеи мира: история и фонды (музеи Ватикана, галерея Уффици, Лувр, Британский музей, Национальная галерея в Лондоне, Национальный музей живописи и скульптуры в Прадо, Метрополитен-музей). История коллекционирования в России (первые коллекции Андрея Боголюбского, Ивана Грозного, Бориса Годунова; первые музеи — Кунсткамера Петра Великого, Эрмитаж Екатерины II, литературная коллекция графа А. С. Мусина-Пушкина, библиотека Н. П. Румянцева, коллекция живописи братьев Третьяковых).

Практические занятия. Знакомство с музеями по литературе, видеоматериалам.

Музеи Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Сеченовский районный краеведческий музей. Музеи Нижнего Новгорода: Художественный музей, литературно-мемориальный музей Н. А. Добролюбова, историко-архитектурный музей-заповедник, музей-квартира академика А. Д. Сахарова, музей А. М. Горького и др.

Практические занятия. Экскурсия в музей им. И. М. Сеченова или в школьный музей села Рогожки, беседа с сотрудниками музея о его истории, формировании его коллекций; викторина по музеям нашей страны.

Архив — учреждение для хранения документов. Основное понятие — «документ». Задачи и функции архива.

Практические занятия. Экскурсия в архив Сеченовского района.

Научная организация фондовой работы

Что такое фонды музея? Основные понятия — «подлинник», «копия», «фонд», «основной фонд», «обменный фонд», «вспомогательный фонд». Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов (вещественные источники, изобразительные источники, фонозаписи, кинофильмы). Музейная ценность предмета. Типовые и уникальные музейные предметы. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы музеев. Структура фондов музея. Виды фондовой работы. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия. Экскурсия в фондохранилище музея района.

Порядок приема предметов в музей. Акт приемки-сдачи. Акт на получение предмета у владельца. Акты приема на постоянное и временное хранение.

Практические занятия. Заполнение акта.

Книга учета — главный музейный документ. Задачи учетной работы. Книга поступлений музейных предметов. Книга учета научно-вспомогательных фондов. Книга поступ-

лений во временное пользование. Правила ведения книг учета. Выдача из музеев музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

Практические занятия. Заполнение книги учета.

Карточка учета научного описания. Виды карточек научного описания. Научное определение и описание предметов. Правила заполнения карточки учета. Правила описания предметов.

Практические занятия. Заполнение карточки учета.

Шифрование предметов. Правила и требования к шифрованию предметов.

Практические занятия. Работа по шифрованию предметов из фондов музея.

Хранение музейных фондов. Задачи хранения музейных фондов. Общие правила хранения. Режимы хранения фондов: температурно-влажностный режим, защита от загрязнителей воздуха, световой режим и т. д. Хранение предметов органического и неорганического происхождения. Хранение природно-исторических материалов.

Практические занятия. Знакомство с хранилищем музея.

Поисково-собираТЕЛЬская работа

Формы поисково-исследовательской работы.

Работа в библиотеках, музеях, архивах. Переписка с краеведами, учеными, другими исследователями.

Этапы поисково-собираТЕЛЬской работы. Принципы поисково-собираТЕЛЬской работы, методика. Виды планирования: перспективное, текущее.

Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Выявление и сбор материалов. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Систематизация и хранение памятников в полевых условиях. Включение памятников в фонд музея.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого подхода.

Экспозиционная деятельность

Музейная экспозиция. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод как основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформ-

Программа —
проект —
результат



ления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Передвижная выставка и ее особенности.

Текст в экспозиции. Значение текста в экспозиции. Виды текстов: оглаводительный, ведущий, объяснительный.

Этикетаж. Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикетаж. Особенности этикетаж различных музейных предметов.

Практические занятия. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно передвижной выставки.



Экскурсионная деятельность

Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии

со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Практические занятия. Прослушивание экскурсий разных типов (по селу, в музее, по памятным местам), по разным темам, изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; составление своего варианта перечня тем экскурсий.

Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

Практические занятия. Определение цели, распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии.

Изучение темы экскурсии. Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов, цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала.

Практические занятия (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи

основных событий и картотеки экспонатов по каждой схеме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

Отбор экспонатов и составление маршрута. Выделение отдельных вопросов, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора соответствующих экспонатов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с продуманным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии в музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам.

Экскурсионные методы и приемы. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

Отработка и сдача экскурсии. Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.



ЭКСКУРСИЯ
(лат. excursio — поездка) — коллективное, реже индивидуальное посещение чего-либо (музея, выставки, мемориала и т. п.), поездка куда-либо с образовательной, познавательной целью

Практические занятия. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий.

Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, рецензирование экскурсий товарищей.

Практические занятия. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссии, бесед с экскурсантами; составление методических разработок; взаимопрослушивание экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещание однотемников.

Подготовка и проведение экскурсии по селу и памятным местам. История села как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Практические занятия. Подготовка и проведение экскурсии по району.

Приложение

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
История музейного дела				
1	Что такое музей?	2	1	1
2	Музейные профессии	1	1	—
3	Известные музеи страны и мира	2	—	2
4	Музеи Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Сеченовский районный краеведческий музей	1	—	1
5	Архив — учреждение для хранения документов	3	1	2
Научная организация фондов				
6	Что такое фонды музея?	2	1	1
7	Порядок приема предмета в музей. Акт приема-сдачи	2	1	1
8	Книга учета — главный музейный документ	3	1	2
9	Карточка учета научного описания	3	1	2
10	Шифрование предметов	3	1	2
11	Хранение музейных фондов	3	1	2
Поисково-собираТЕЛЬская работа				
12	Этапы поисково-собираТЕЛЬской работы. Принципы и методика. Планирование	2	1	1

Окончание табл.

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
13	Подготовка к поисково-собирательской работе	3	1	2
14	Выявление и сбор материалов	3	1	2
Экспозиционная деятельность				
15	Музейная экспозиция	1	—	1
16	Текст в экспозиции	3	1	2
17	Этикетаж	2	1	1
18	Музейная выставка	3	1	2
Экскурсионная деятельность				
19	Подготовка музейной экскурсии	4	1	3
20	Тема и цель экскурсии	3	1	2
21	Изучение темы экскурсии	5	1	4
22	Отбор экспонатов и составление маршрута	3	1	2
23	Работа над содержанием экскурсии	4	1	3
24	Экскурсионные методы и приемы	3	1	2
25	Отработка и сдача экскурсии	3	1	2
26	Подготовка и проведение экскурсии по селу и памятным местам	5	1	4
И т о г о		72	23	49
Итоговое занятие. Диагностика «Оценка достижений учащихся»				

ЛИТЕРАТУРА

1. Званцев, М. Нижегородские мастера. Рассказы о народном искусстве / М. Званцев. — Горький, 1978.
2. Методические рекомендации руководителям школьных музеев. Структура, состав, учет и хранение музейных фондов. — Н. Новгород : Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, Центр детского туризма и международных школьных обменов, 2000.
3. Панкратова, Т. Н. Занятия с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры : учебно-методическое пособие / Т. Н. Панкратова, Т. В. Чумалова. — М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.
4. Седов, А. В. Словарь по истории Нижегородского края / А. В. Седов, Г. А. Житнякова. — Н. Новгород, 1992.
5. Смирнов, Д. Н. Картинки Нижегородского быта XIX века. Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1948.
6. Тюрина, А. И. История Горьковской области / А. И. Тюрина, В. Д. Федоров, Л. А. Чемоданов. — Горький, 1989. 

Программа — проект — результат

ЭКСПОНАТ
(лат. *exponatus* — выставленный напоказ) — предмет, выставляемый для обозрения в музее или на выставке

АРХИВ
(лат. *archivum*) — учреждение, занимающееся хранением, систематизацией и описанием рукописных памятников прошлого

Методические рекомендации для работы над социальными проектами в рамках регионального этапа Всероссийской акции «Я — гражданин России»



*О. Б. КОНОВАЛОВА,
главный
специалист
ГОУ ДОД «Центр
эстетического
воспитания детей»
Нижегородской
области*

«Я — гражданин России». Именно с таким названием на протяжении десяти лет в образовательном комплексе Нижегородской области проводится региональный этап Всероссийской акции.

Становление личности, развитие социальной компетентности ребенка происходят через освоение и присвоение им социально значимых ценностей в процессе деятельного овладения соответствующими социально значимыми ролями. Навыки решения социально значимых проблем более эффективно формируются в ходе социальной практики, когда подростки участвуют в проектах моделирования социальных явлений, практически осваивают новые правовые и документальные пласты, вырабатывают навыки ведения дискуссий и отстаивания своей точки зрения.

Условием и движущей силой самореализации ребенка в современном обществе является общественно значимая деятельность. Основу такой деятельности составляют самостоятельные решения их участниками задач «обустройства» окружающего мира, которые помогают развивать и реализовывать творческие способности, формировать активную гражданскую позицию в процессе сотрудничества и творческой деятельности, а также позволяют формировать позитивный социальный опыт растущей личности.

В 2010 году на региональный этап Всероссийской акции было прислано 74 социальных проекта из 35 муниципальных районов и городских округов Нижегородской области. Отличительной чертой многих проектов являются реальные, конкретные результаты, улучшающие социальную обстановку в школе, селе, районе, городе.

Предлагаем использовать в работе над социальными проектами в рамках регионального этапа Всероссийской акции «Я — гражданин России» методические рекомендации, разработанные Самарским региональным Центром гражданского образования.

Проект представляет собой описание *конкретной ситуации*, которая должна быть улучшена, и *конкретных методов и шагов* по ее реализации. Проект — это средство управления деятельностью, наиболее конкретная и выполнимая форма для учреждения или организации.

Учащиеся, разрабатывая разнообразные проекты, выступают как непосредственные участники становления гражданского общества в России, демонстрируют патриотические качества. Реализация конкретных дел позволяет объединять детей, педагогов, родителей, представителей власти. Она имеет несколько стадий.

1. Подготовка к работе над проектом.

В первую очередь педагогу предстоит рассказать о специфике социального проекта, о возможностях решения важных проблем в своей местности. Стоит выяснить, насколько ребята хотят участвовать в проекте, в какой роли они видят себя (аналитиков, социологов, редакторов, оформителей и др.). Кроме того, в дискуссионной форме проверяются знания и умения учащихся, необходимые для социально значимой деятельности, их представления о современном этапе и перспективах развития села, района, города, области.

Итогом работы на этой стадии должны быть: четко сформированные представления учащихся о деятельности различных ветвей власти, сферах их ответственности, специфике работы и полномочиях законодательных органов; навыки делового общения, анализа разнородных материалов (статистики, СМИ, нормативных актов и др.). Важно, чтобы учащиеся, приступая к проекту, поняли роль граждан в формировании общественной политики, которая представляет собой комплекс действий группы людей по отношению к государственным и местным органам власти по реализации какой-либо актуальной для них программы. В непростой для учащихся деятельности им могут оказать помощь взрослые (родители, классные руководители, работники СМИ и др.) — поделиться жизненным опытом, подсказать источники информации по проблеме, предоставить телефоны должностных лиц, завязать контакты с компетентными людьми местного сообщества, экспертами. Однако взрослые не должны писать за учащихся письма, звонить от их имени, готовить за них материалы и иллюстрации по существу проекта. Педагог же выступает в роли консультанта или арбитра при выборе учащимися альтернативных решений.

2. Выбор проблемы.

На второй стадии учащимся предстоит детально проанализировать широкий спектр вопросов, значимых для данной территории и требующих решения. Условно эту стадию можно соотнести с ромашкой, лепестками которой будут актуальные проблемы села, района, города, региона (экономическое



развитие, экология, демография, социальная незащищенность различных групп населения, благоустройство и инфраструктура, образование и т. д.). Иногда также организуют игру «Ящик предложений». Это может быть коробка, возле которой лежат листки бумаги и ручка, чтобы каждый из участников в любой удобный момент мог написать и положить в ящик свое предложение, пожелание. Затем в классе (группе, объединении) организуют дискуссию по собранным материалам.

После обсуждения спектра проблем учащиеся делятся на группы по 3—5 человек, каждая из которых должна представить свое мнение относительно проблемы (форма приводится в конце статьи, см. приложение 1) всему коллективу учащихся. Можно дополнительно провести интервью (по той же матрице вопросов) с родителями, родственниками, соседями.



При выборе проблемы используются и другие приемы, например, экскурсия учащихся по своему району с фотоаппаратом или видеокамерой (это позволит зафиксировать примеры неблагополучия, ликвидация которых не потребует глобальных затрат и не затянется по времени), анализ материалов средств массовой информации (обилие публикаций о какой-либо серьезной задаче, еще не решенной на данной территории, может привлечь внимание учащихся).

При выборе проблемы следует обращать внимание на такие существенные критерии, как:

- ◆ посильность задачи для школьной команды;
- ◆ ее соответствие возрасту и возможностям учеников;
- ◆ сумма затрат и сроки, необходимые для реализации проекта;
- ◆ ожидаемые результаты.

Успешность работы на этом этапе во многом зависит от активной роли педагога, его способности организовать командную работу. Большинство голосов учащиеся выбирают проблему для решения в рамках проекта. Необходимо, чтобы она соответствовала их возможностям, а решение было конституционно и реально на конкретной территории. Чтобы сохранить динамизм работы, *проект не должен длиться более трех месяцев.*

3. Сбор информации.

Задача собрать исчерпывающую информацию является разноуровневой. Целесообразно разделить коллектив на исследовательские группы. Одна группа может провести *социологические исследования* среди различных категорий населения, чтобы узнать их точку зрения на данный вопрос, насколько он актуален для этой местности. Другая занимается *изучением материалов средств массовой информации* — как на протяжении определенного времени обсуждалась проб-

лема, какова была реакция властей и населения. Третья прорабатывает массив **законодательных актов** государственного, регионального и муниципального уровней по изучаемой теме. Еще одна группа школьников налаживает **взаимодействие с компетентными специалистами** (возможно, при помощи администрации школы, родителей) для получения взвешенной аналитической информации о состоянии дел на территории по этому конкретному вопросу, о том, кто несет за него ответственность и каков механизм принятия конструктивного решения. Итогом работы должна стать всеобъемлющая доступная школьникам информация по проблеме, которая потребуется на следующей стадии работы над проектом.

Кратко рассмотрим основные источники информации.

Средства массовой информации. Учащиеся могут не только изучать подшивки газет, но и встретиться с журналистами, специализирующимися на конкретных темах.

Библиотеки. Рекомендуем обратиться к тематическому каталогу. Причем нелишне при помощи имеющейся в библиотеках множительной техники сделать копии отдельных статей и материалов.

Интернет. Исследуя сайты органов государственной власти и местного самоуправления, можно получить информацию об их структуре, режиме работы, направлениях деятельности, должностных лицах, контактных телефонах. Кроме того, Интернет предоставляет широкие возможности для поиска правовых актов по выбранной проблеме, публикаций в электронных СМИ.

Научные работники, преподаватели вузов, учителя. Они могут стать экспертами для учащихся, выразить компетентное мнение.

Юристы. Они помогут школьникам соотнести видение проекта с нормативной, законодательной базой, дадут консультации по вопросам конституционности и правомерности действий властных структур в сложившейся проблемной ситуации.

Административные органы. Специалисты, работающие в административных органах на местном, районном, городском или областном уровне, чаще всего ответственны за решение проблемы, заинтересовавшей учащихся, могут дать объемные и объективные сведения.

Законодательные органы. Представители законодательной власти достаточно активно изучают общественные проблемы и вырабатывают по ним решения. У депутатов есть телефоны, приемные дни в их представительствах, помощники, ответственные за взаимодействие с общественностью. Войдя с ними в контакт, можно получить разнообразную информацию по вопросам развития конкретной территории.



ИНСТАНЦИЯ
(лат. *instantia* —
непосредственная
близость) —
отдельная ступень
в системе подчи-
ненных друг другу
органов власти
(государственных,
судебных и др.)

Важно, чтобы ученик сумел грамотно и четко представиться, внимательно выслушать собеседника и затем подробно записать предоставленные сведения. Для выполнения этого задания можно использовать документальную форму, приведенную в приложении 2.

Обращаясь с письменным запросом в организацию, к конкретным лицам, следует внятно сформулировать проблему, написать на конверте точный обратный адрес, фамилии членов исследовательской группы. Если же предполагается личная встреча с ответственным лицом или обращение к нему по телефону, то учащиеся могут использовать следующую форму:

Меня зовут _____. Я ученик _____ класса, школы № _____. Мы исследуем проблемы, которые существуют в нашем городе/районе/селе _____, — как они решаются органами управления, как граждане могут повлиять на их решение. Проблема, которую изучает наш класс, — _____ (*кратко опишите проблему.*)

Я — ответственный за сбор информации, которую мы затем будем обсуждать в классе (группе, объединении). Могу ли я задать Вам сейчас несколько вопросов?

С кем еще я бы мог поговорить на эту тему?

Имеется ли у Вас какая-либо письменная информация по проблеме, которую Вы могли бы выслать нам? (*При положительном ответе нужно дать этому лицу адрес своего образовательного учреждения.*)

После сбора информации целесообразно создать в классе (объединении) редакционную группу, которая осуществила бы первичную обработку и анализ полученных данных.

4. Разработка собственного варианта решения проблемы.

Главной задачей этого этапа являются обработка и систематизация собранного материала и распределение его (при участии педагога) по соответствующим разделам проекта:

◆ актуальность и важность проблемы для села, района, города, области;

◆ информация о различных подходах к решению проблемы; юридическая база; анализ разнообразных сведений;

◆ программа действий, которую избрал класс (группа, объединение);

◆ разработка варианта реализации своей программы с элементами моделирования принятия позитивного решения конкретной властной структурой.

В качестве аргументов, подтверждающих необходимость срочного разрешения проблемы, могут быть использованы петиции граждан (см. приложение 3), которые собирают учащиеся и впоследствии передают в соответствующие инстанции.

При разработке собственного решения проблемы приемлема следующая методика обсуждения:

Подходы к решению проблемы	
стратегический	тактический
<p>1. Выбор наиболее приемлемой стратегии, метода реализации проекта.</p> <p>2. Разработка путей выполнения проекта с позиций:</p> <p>а) эффективности;</p> <p>б) посильности;</p> <p>в) общественной значимости;</p> <p>г) законности</p>	<p>1. «Мозговой штурм» — составление конкретного перечня приемов, шагов, соотносимых со стратегией решения проблемы.</p> <p>2. Обсуждение приемов, шагов, выбор из них наиболее приемлемых.</p> <p>3. Структурирование, составление реального плана действий на основе предполагаемого круга мероприятий</p>

5. Реализация плана действий команды.

С целью реализовать на практике полностью или частично свой вариант решения проблемы учащиеся могут проводить различные акции — письменные обращения в исполнительные и законодательные органы, передача своих предложений в СМИ, общественные организации, подключение к этой работе ресурсов коммерческих структур и различных фондов, трудовые акции, сбор средств, фестивали и др. Практика реализации проектов дает немало примеров, когда учащиеся становились инициаторами и проводниками целого ряда интересных дел: организации районной молодежной биржи труда, оказания помощи в реконструкции детского городка, обеспечения спортивной формой школьников из малообеспеченных семей, благоустройства районного парка, установки светофора на оживленном транспортном перекрестке и др.

6. Подготовка к защите проекта.

Чтобы компетентно оценить качество подготовленного проекта, следует проработать документальную базу. Весь собранный материал надо сгруппировать в два блока: демонстрационный (стенды могут включать в себя фотографии, оригинальные рисунки, плакаты, схемы, диаграммы) и документальный (папка документов (портфолио), в которой логика работы над проектом представлена более полно и доказательно). Параллельно готовят устное выступление команды из 4—5 человек, которые, используя материалы стендов и видеоматериалы, представят свой взгляд на проблему. На этой стадии организуются тренировочные упражнения по ораторскому мастерству, отрабатываются сценарии выступлений учащихся, развивается их умение отвечать на самые каверзные вопросы.

7. Презентация проекта.

На устной защите учащиеся представляют и обосновывают логику и эффективность своего проекта в режиме конкурса команд. Их оценивает квалифицированное жюри, в которое входят не только педагоги, но и юристы, журнали-

Методическая подсказка

ПЕТИЦИЯ (*лат. petitio*) — официальная коллективная просьба в письменной форме к высшим органам власти, к главе правительства; коллективное ходатайство

ЭФФЕКТ
(лат. effectus — действие) — впечатление, производимое кем-либо, чем-либо на кого-либо; результат каких-либо действий, следствие каких-либо причин

сты, представители правоохранительных, законодательных органов, общественных организаций.

На презентации проекта жюри суммарно оценивает как папку документов (портфолио), так и устное выступление команды. Наиболее существенные критерии оценки — *убедительность, практичность, координация.*

Презентация является универсальным средством проявления знаний учащихся, их коммуникативных навыков, способности аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически мыслить, делать обоснованные выводы, грамотно и корректно отвечать на вопросы оппонентов.

8. Рефлексия.

Анализ самими учащимися стадий подготовки проекта и его представления на конкурсе проходит при поддержке педагога. Участники разбирают проделанную работу, отмечают встретившиеся трудности, оценивают вклад микрогрупп и отдельных участников, выявляют слабые стороны проекта, обсуждают пути их исправления. По итогам возможно анкетирование по таким вопросам:

1. Чему лично вы научились в процессе разработки проекта?
2. Чему научился весь коллектив в процессе разработки проекта и составления портфолио?
3. Каковы преимущества работы команды?
4. Что вами сделано хорошо?
5. В чем вы видите недоработки команды?
6. Что бы вы сделали по-другому, если бы разрабатывали другой проект, по другой проблеме?

Приложение 1

Форма выявления и анализа проблемы

Фамилии членов группы _____

Дата _____

Проблема _____

Считаете ли вы и окружающие, что данная проблема является актуальной для вашей местности? Почему? _____

Какие органы власти ответственны за ее решение? _____

Осуществляется ли этим органом какая-то деятельность по решению назревшей проблемы? _____

Если такая работа осуществляется, то ответьте на следующие вопросы:

1. Какова ее эффективность? _____
2. Каковы ее недостатки? _____
3. Каким образом ее можно совершенствовать? _____

4. Какие мнения на данной территории имеются относительно этой деятельности органов власти? _____

Где можно получить информацию по данной проблеме? _____

Имеются ли какие-либо еще важные проблемы района, города, села, которые можно было бы обсудить в классе? Что это за проблемы? _____

Приложение 2

Форма запроса к должностным лицам

Фамилия члена исследовательской группы _____

Дата _____

Исследуемая проблема _____

I. Источник информации: ФИО, должность _____

Наименование организации _____

Адрес _____

Телефон, электронная почта _____

II. После письменного или телефонного обращения к конкретному лицу попросите его ответить на следующие вопросы:

1. Насколько важна эта проблема в городе, поселке или селе?
2. Насколько она значима в масштабе региона или страны?
3. Почему эта проблема должна рассматриваться органами власти?
4. Должен ли кто-либо еще нести ответственность за решение этой проблемы? Почему?
5. Насколько разработано законодательство для решения данной проблемы?
6. Если существующий закон позволяет решить проблему, то в полной ли мере он реализуется? Если не в полной мере, то почему?
7. Какие разногласия по этой проблеме или способам ее решения существуют в вашем городе, поселке, селе?
8. Какие слои населения, группы или организации выражают интерес к данной проблеме?
9. Как они пытаются повлиять на органы власти для реализации их подходов к решению проблемы?

Приложение 3

Форма петиции

Петиция _____

(название петиции)

от _____

адресована _____.

Мы, нижеподписавшиеся, хотели бы привлечь Ваше внимание к следующей проблеме с рекомендацией: _____

Согласны следующие граждане города, района, села: _____



Методическая подсказка

ПРОБЛЕМА (*греч. problema*) — сложный вопрос, задача, требующие решения, исследования

РЕКОМЕНДАЦИЯ (*лат. recommendatio*) — благоприятный письменный или устный отзыв о работе и качествах какого-либо лица (обычно с ручательством за него) для представления при поступлении на новое место работы или в связи с вступлением в какую-либо организацию

*Патриотическое воспитание
в кадетской школе-интернате
Практические материалы по организации работы
в образовательном учреждении*



*Г. Н. ДОЖДИКОВА,
старший
преподаватель
кафедры теории
и практики
воспитания
и дополнительного
образования
ГОУ ДПО НИРО*

Патриотическое воспитание — это процесс целенаправленного формирования высокого чувства любви к своему народу, к своему государству, его Вооруженным силам, развития нравственных, психических, физических качеств, важных при овладении военно-профессиональной деятельностью.

Воспитание мужчины, будущего воина и защитника — важная и ответственная работа, которая начинается еще в семье, отчасти продолжается в школе и наиболее полно ведется в военно-учебных заведениях, в первую очередь в кадетских школах. Кадетская школа — это уникальная модель учреждения, которая обеспечивает целенаправленное патриотическое воспитание, создание условий для развития личности, адаптации к жизни в обществе, подготовку несовершеннолетних к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

Созданная в 2001 году на базе истребительного полка ПФО Нижегородская кадетская школа-интернат (НКШИ) имени генерала армии В. Ф. Маргелова приняла эстафету от Нижегородского графа Аракчеева кадетского корпуса. Кадеты хотят видеть себя преемниками своих предшественников, посветивших жизнь служению Отечеству. В основу воспитательно-образовательного процесса положена работа по формированию и развитию личности, обладающей качествами гражданина — патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Патриотическое воспитание дает кадету необходимые знания и представления о службе в Вооруженных силах, закаляет его физически и психологически, прививает интерес к изучению специальных дисциплин, учит работать самостоятельно, формирует высокие морально-боевые качества, необходимые в дальнейшем при обучении в военном вузе и прохождении службы в Вооруженных силах.

Как отмечает В. И. Лутовинов, цель воспитания — это «главный вопрос мировоззрения, социально-идеологических основ деятельности по развитию у российских граждан, преж-

де всего молодежи, гражданственности, патриотизма, готовности к достойному служению Отечеству». Согласно исследованиям В. И. Лутовинова, патриотическое воспитание реализуется на нескольких уровнях.

1. *Теоретический* — раскрывает проблемы и противоречия патриотического воспитания, условия и возможности их разрешения, превращения в источник развития личности, а также молодежи как социальной группы общества, активизации ее социально значимой деятельности во имя служения Отечеству.

2. *Содержательно-организационный* — связан с созданием оптимальных условий для осуществления патриотического воспитания, с обеспечением решения его конкретных задач в русле определенного содержания, с установлением и развитием конструктивных субъект-субъектных взаимоотношений как основы взаимодействия участников воспитательного процесса.

3. *Деятельностно-развивающий* — обусловлен сферой целенаправленного социально-педагогического воздействия, общения в системе «субъект — субъект» в процессе воспитания.

Качество и эффективность воспитания зависят от объективных и субъективных условий макро- и микросреды; внутренней слаженности, упорядоченности, организованности и степени взаимодействия основных компонентов в системе патриотического воспитания (субъекты, их взаимосвязи (см. схему в приложении на с. 49), содержание, формы, методы, средства воспитания).

В содержание патриотического воспитания в кадетской школе входит организационно-методическая работа. К ней относятся такие мероприятия, как выпуск устного журнала «Военная слава России: События. Даты. Люди», проведение военно-исторических чтений «История кадетских корпусов России», «Вера в Россию. Жизнь — Отечеству. Честь — никому», традиционный лыжный переход, посвященный 100-летию со дня рождения генерала армии, Героя Советского Союза, создателя современных ВДВ В. Ф. Маргелова, экскурсии и встречи с офицерами и курсантами, ветеранами, героями-афганцами, цикл вечеров устного рассказа об офицерской службе, о воинских ритуалах, связанных с выносом гвардейских знамен, книг Памяти.

Систематическую работу по патриотическому воспитанию кадетов ведет школьный музейный центр им. генерала В. Ф. Маргелова. Направления деятельности: «История земли Нижегородской», «Сохраняя прошлое», «Отчизны славные сыны», работа поискового отряда «Возрождение», шефская помощь ветеранам Великой Отечественной войны и труда, взаимодействие с ветеранскими организациями Нижнего Новгорода, Балахны, Заволжья, воинскими частями, частями внутренних войск МВД и подразделениями милиции. Совет





Центра, в который входят учащиеся, педагоги, родители, бывшие выпускники кадетской школы, направляет работу советов командиров, кадетского актива.

В соответствии с Уставом НКШИ военная подготовка как одно из направлений подготовки к профессиональному служению Отечеству является обязательным предметом и проводится в рамках дополнительных образовательных программ. Ее цели, в том числе, — пропагандирование службы в армии, обучение действиям в сложной жизненной ситуации. Особой популярностью среди воспитанников НКШИ пользуются специально организованные мероприятия спортивного характера с элементами контролируемых экстремальных ситуаций, направленные на максимальное сплочение участников, взаимодействие воспитанников друг с другом, воспитывающие в подростках отзывчивость, чувство ответственности и т. д.

Предусмотрены квалификационные испытания на право ношения голубого берета. Они имеют целью не только физическое и специальное развитие, но и формирование бескорыстия, искренности, ответственности, чувства долга, порядочности, патриотизма. Ежегодно проводимые испытания вошли в традицию НКШИ и являются для участников очень престижными. Педагоги дополнительного образования моделируют ситуации, которые ставят их участников в позицию морального выбора, когда необходимо принимать самостоятельные решения и нести ответственность за свои действия. Испытания проводятся на добровольной основе, с письменного согласия родителей. Большое внимание уделяется выработке у воспитанников психологической устойчивости, бережного отношения к себе и своим товарищам.

Следует отметить, что к квалификационным испытаниям допускаются только кадеты, прошедшие предварительный отбор в своих взводах и ротах, имеющие систему определенных моральных принципов, положительные оценки по общеобразовательным предметам и предметам спецкурса, хорошую физическую подготовку. В частности, к испытаниям допускаются воспитанники, посещающие секции легкой атлетики, акробатики, рукопашного боя и сдавшие нормативы в соответствии со вторым юношеским разрядом. Воспитательный эффект наблюдается уже на этапе подготовки, так как для всех учащихся заявить себя на участие — это серьезный стимул. Голубой берет является символом воздушно-десантных войск, его носят только достойные. Обладатель голубого берета является для своих товарищей примером в учебе, физической подготовке, образцом духовной, волевой, высокообразованной, ответственной личности.

Проведение испытаний на право ношения голубого берета дает следующие результаты:

- ◆ развитие духовной и нравственной сферы;
- ◆ развитие эмоционально-волевой сферы;
- ◆ оптимизация отношений между сверстниками;
- ◆ развитие осознанного учебного мотива;
- ◆ формирование устойчивого положительного отношения индивида к самому себе.

Благодаря квалификационным испытаниям достигается огромный воспитательный эффект не только в патриотической работе, но и в учебно-воспитательном процессе в целом.

Проведение тематических классных часов — важное условие духовно-нравственного воспитания кадет, формирования у них чувства патриотизма. Знания о событиях отечественной истории, отечественной культуре, ценностях и традициях, получаемые на классных часах, влияют на формирование у воспитанников активной, деятельной позиции, побуждают к самосовершенствованию общественно одобряемых поступков в своей практической деятельности.

На формирование активной гражданской позиции учащихся направлена предлагаемая ниже примерная тематика классных часов:

- ◆ «Гражданские ценности в России» — работа в русле технологии развития критического мышления;

- ◆ «Русь, Россия — Родина моя» — цикл бесед о знаменательных событиях истории России;

- ◆ «Государственные символы России»;

- ◆ «Опаленные войной» — цикл бесед, посвященных Великой Отечественной войне;

- ◆ «Соль земли моей...» — вечер-презентация семьи;

- ◆ «Жизнь — Родине, честь — никому!» — беседы о роли офицеров в Великой Отечественной войне;

- ◆ «Поэзия военных лет» — чтение стихов и исполнение песен о Великой Отечественной войне.

Поскольку сегодня значительно возросла роль образовательных учреждений в духовно-нравственном становлении детей и молодежи, все более укрепляется взгляд на патриотизм как важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты.

В. А. Караковский подчеркивает, что «патриотическое воспитание должно быть диверсифицированным: не только военно-патриотическое, но и художественно-патриотическое, научно-патриотическое, спортивно-патриотическое, “земский патриотизм” и т. д.»

Таким образом, система воспитательной работы кадетской школы-интерната — это упорядоченная совокупность компонентов педагогического процесса, взаимодействие которых позволяет организовать эффективную, разнообразную внеурочную деятельность педагога и воспитанников по пат-



СИМВОЛ —
то, что служит
условным знаком
какого-либо поня-
тия, явления, идеи

СИМВОЛИКА —
символическое
значение, приписы-
ваемое чему-либо;
совокупность
каких-либо
символов

риотическому воспитанию. Деятельность педагога представ-
ляет собой целесообразное сочетание разных форм и мето-
дов патриотического просвещения через интеграцию усилий
всех субъектов воспитательного процесса. Направления этой
деятельности представлены в таблице.

**Основные направления
патриотического воспитания старшекласников-кадет
в системе работы педагога-воспитателя**

Направления деятельности	Содержание деятельности	Формы и методы
Военно-патриотическое	Формирование у учащихся чувства гражданской ответственности, патриотического сознания, идеи служения Отечеству. Учебная программа курса «Военная история», программа дополнительного образования (военной подготовки) НКШИ. Проведение бесед, дискуссий, круглых столов на темы «Армия и народ едины», «Морально-психологическая готовность к воинской службе — основная часть общей готовности» с привлечением специалистов. Взаимодействие с высшим военным командным училищем Рязани и морскими десантниками Коломны. Ежедневное соблюдение воинских ритуалов. Работа военно-прикладных секций и кружков	Участие в смотре-конкурсе военно-патриотических клубов Балахны, в традиционном лыжном переходе в честь 100-летия В. Ф. Маргелова. Принятие клятвы кадета. Квалификационные испытания на право ношения голубого берета. Курс воздушно-десантной подготовки. Парашютные прыжки. Экскурсии в военные училища. Встречи с ветеранами, выпускниками. Показательные выступления старшекласников по рукопашному бою. Конкурсы рисунков на темы «Никто, кроме нас», «Мир без войны», «Этих дней не смолкнет слава», «Этот день Победы» и др.
Духовно-патриотическое	Формирование у учащихся понимания истинных духовных ценностей, гражданской позиции, способности противостоять негативному идеологическому воздействию СМИ. Проведение бесед, вечеров отдыха, поэтических гостиных, круглых столов «Счастье жить», «Мы и культура», «Мы и право» и т. п. Взаимодействие с детскими домами. Организация семейных праздников. Совместные творческие дела с родителями. Выполнение работ, связанных с самообслуживанием. Организация выборов и работы совета	Ток-шоу «Мы и культура», КВН, конкурсы, викторины, направленные на эстетическое, нравственное, экологическое воспитание. Концерты, вечера отдыха. Ролевые интеллектуальные, научно-познавательные игры (суды над общественными пороками, «Роскошь человеческого общения»). Проведение парково-хозяйственных дней, ежедневного утреннего просмотра. Заседания и совещания совета младших командиров. Изучение государственной символики России

Окончание табл.

Направления деятельности	Содержание деятельности	Формы и методы
	младших командиров. Шефская помощь ветеранам Великой Отечественной войны и ВДВ. Шефская помощь Дому ветеранов Правдинска. Шефство над воспитанниками детского дома в Балахне	
Историко-патриотическое	Изучение истории страны, родного края. Празднование дней воинской славы. Проведение круглых столов, бесед «История создания герба России», «История появления флага России». Игра-конкурс «Герб школы». Беседа «История создания гимна России». Аукцион знаний. Просмотр экспозиции «Галерея памяти». Создание и пополнение новым материалом книги Памяти Мультимедийная презентация о Великой Отечественной войне	Уроки мужества. Вечера памяти. Викторины, турниры, связанные с историей Отечества. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, солдатами и офицерами Российской армии. Экскурсии в музеи. Участие в параде, посвященном Дню Победы. Вечера вопросов и ответов. Круглый стол «Вооруженные силы, их роль в защите Отечества». Участие в областной акции «Алтарь Отечества». Просмотр документальных исторических фильмов. Классные часы
Спортивно-патриотическое	Формирование у воспитанников социально активной позиции, способствующей осознанному ведению здорового образа жизни. Морально-волевая подготовка учащихся. Проведение военных сборов в рамках курса «Основы военной службы»	Круглогодичные спартакиады по основным видам спорта, спортивные праздники, мероприятия туристско-краеведческой направленности. День спорта. Участие в чемпионатах школы и района по настольному теннису, мини-футболу, баскетболу. Участие в традиционном лыжном переходе в честь 100-летия В. Ф. Маргелова
Художественно-патриотическое	Формирование установок на положительное восприятие ценностей отечественного, национального искусства, формирование художественного и эстетического вкуса. Агитбригада «Мы — дети России», музыкально-литературная гостиная «Песни военных лет», вечер встречи «Кадетское братство»	Фестиваль, посвященный Дню народного единства. Цикл тематических вечеров «Великая Победа: люди, события, книги». Концерт-концерт «На привале». Деловая игра «Государство». Философский стол «Цена и ценность», «Свобода и долг»

Шире круг

ГАЛЕРЕЯ
(итал. *galleria*) — длинное строение, с застекленными стенами или открытое с боков, предназначенное для прогулок, отдыха. Специальное помещение, в котором размещены для обозрения предметы искусства; художественный музей

ФЕСТИВАЛЬ
(франц. *festival*) — массовое празднество, включающее в себя показ, смотр каких-либо видов искусства

КАДЕТ
(франц. *cadet*) —
в России до
1917 года: воспитанник кадетского корпуса, закрытого среднего военно-учебного заведения для подготовки сыновей дворян к офицерской службе

В патриотическом воспитании кадет велика роль ветеранов Великой Отечественной войны и других войн, военно-служащих. При их поддержке и помощи в школе созданы стенд боевой славы и Книга Памяти. В последние годы часто применяется метод проектов, эффективный для формирования инициативы воспитанников в учении и воспитании. Примеры тем исследовательских проектов патриотической направленности: «Истоки патриотизма», «Наш земляк — герой войны», «Патриотические символы и символика: что для нас свято?».

Использование разнообразных форм и методов патриотического воспитания способствует формированию таких духовно-нравственных ценностей, как самоотверженность, душевность и доброта, искренность, любовь, забота о ближнем, ответственность перед собой и своими близкими, долг, совесть, честь.

В рамках исследования проблемы формирования патриотических чувств был проведен опрос учащихся-кадет 9—11-х классов на тему «Считаете ли вы себя патриотом своей Родины?». Респондентам объяснялось, что патриотом является человек, любящий Отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя Родины. Результаты были такими: в параллели 9-х классов 64 % ответили «да», 8 % — «нет», 28 % — «не знаю»; в параллели 10-х классов 74 % ответили «да», 8 % — «нет», 18 % — «не знаю»; в параллели 11-х классов — 87 % «да», 13 % — «не знаю». При этом для учащихся 11-х классов понятие патриотизма отличается большей конкретностью и наполнено личностным смыслом.

На формирование ценностных ориентаций воспитанников, развитие необходимых патриотических качеств огромное влияние оказывает мотивационная и мировоззренческая основа работы педагогов, от которых, по мнению Н. М. Снопко, требуется «четко осуществлять отбор содержания, являющегося по своему характеру патриотическим; стремиться подчинить весь материал общей цели и задачам патриотического воспитания; учитывать профессиональную направленность процесса обучения, использовать иллюстрации, факты из области, непосредственно связанной с настоящей или будущей деятельностью учащихся; учитывать психологические закономерности овладения патриотическими знаниями» и др.

В целом кадетская школа позволяет воспитанникам в полном объеме овладеть специальными умениями и навыками, приобрести высокие морально-боевые качества, развить свои индивидуальные творческие способности, воспринять общечеловеческие ценности, стать настоящими гражданами своей страны. Воспитание патриотизма — это последовательное развитие личности через постижение смысла и целей организации общественной жизни во всей полноте ее проявлений.

Система социального партнерства в НКШИ



ЛИТЕРАТУРА

1. *Каракровский, В. А.* Школа практического гуманизма / В. А. Каракровский // Воспитательная работа в школе. — 2007. — № 1.
2. *Лутовинов, В. И.* Гражданское образование: формирование активной жизненной позиции гражданина : сборник статей для методистов и преподавателей общественных дисциплин / В. И. Лутовинов. — М. : Веди-Принт, 2001.
3. *Лутовинов, В. И.* Современное понимание российского патриотизма / В. И. Лутовинов // Обозреватель. — 1998. — № 7.
4. Программа гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи / сост. и науч. ред. Г. С. Семенов. — М. : Школьная Пресса, 2008.
5. *Снопко, Н. М.* Планирование патриотического воспитания учащихся ссузов / Н. М. Снопко // Стандарты и мониторинг в образовании : научно-методический и информационный журнал. — 2007. — № 3.
6. *Энгельгардт, А. И.* Эффективность патриотического воспитания учащихся высшей школы / А. И. Энгельгардт // Православие и гуманитарное знание: XV Рождественские православно-философские чтения. — Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 2006.

ФОНД (франц. fonds) — денежные средства или материальные ценности государства, предприятия, предназначенные для какой-либо цели. Общественная организация, которая ведает, принимает и распоряжается средствами, поступающими к ней для каких-либо социально значимых целей



*И. В. БАЕВА,
классный
руководитель,
педагог средней
школы № 185
с углубленным
изучением
отдельных
предметов
Ленинского района
Н. Новгорода*

«С мечтой о будущем» Сценарий классного часа с участием родителей*

Цели и задачи: воспитывать гражданско-патриотическое самосознание, способствовать формированию активной жизненной позиции, развивать нравственные качества учащихся и потребность в нравственных поступках и делах ради Отечества.

Участники: учащиеся 9 «А» класса, родители, классный руководитель.

Оборудование:

- ◆ корзина с макетами рук — «ладошками», на которых написаны фамилии учащихся;
- ◆ обруч с закрепленными на нем лентами (циркумпункт);
- ◆ связка ключей;
- ◆ окно-ширма для «телепередачи»;
- ◆ чемодан с надписью «Вместе в будущее».

Звучит музыка.

Ирина Вячеславовна (далее И. В.), педагог: Здравствуйте, дорогие родители! Это еще не начало нашего праздника, я только хочу убедиться в том, что все готово, все в порядке. Дети так волнуются, я и сама волнуюсь, хотя и уверена в том, что все будет хорошо. Вы верите в чудеса? Я верю! Я и сама немного волшебница. Только вместо волшебной палочки у меня — видите? — ключ, точнее, связка ключей. К каждому ребенку нужно подобрать свой ключик, чтобы он раскрыл свои способности, свои возможности, свое сердце. На этом маленьком волшебстве и построена вся учительская работа. Когда я привела детей в класс после торжественной линейки, посмотрела внимательно в их лица: кто-то напряженно улыбается, кто-то испуганно смотрит на дверь, ищет взглядом поддержки, кто-то, освоившись, уже начал слегка озорничать — все разные. К кому подойдет какой ключик? Потихоньку начала разбираться: вот этот, простой и надежный, — к Саше; этот, маленький и изящный, — к Мариночке; вот этот ключ подходит, да и то не с первого раза, к Максиму, но вставить надо как-то боком, еще найти особое положение. Как долго прослужили мне эти ключи!

Мы вместе уже девять лет. Нас ждут большие перемены: кто-то уйдет из класса, кто-то придет, кто-то выберет другой профиль... Но пока еще есть возможность вместе помечтать, поговорить о нашем завтра. Узнать секрет формулы успеха... а может быть, вывести свою?

* В разработке сценария также принимали участие Н. С. Терханова (стихи), Г. В. Степихова.

Впереди у ребят большая дорога. Знаете, есть такая традиция: и тот, кто уезжает, и тот, кто остается, должны присесть перед дальней дорогой и помолчать. Хотя молчать вряд ли получится. Слышите?

Дети поют под музыку.

Мы, как один, ребята хоть куда
И ко всему причастны на земле,
Но о себе нигде и никогда
Не говорим в единственном числе.
Хвалите нас, ругайте нас,
9 «А», 9 «А» — прекрасный класс.

Нас длинных формул не пугает ряд,
Решить задачу верно сможем мы,
Мы класс математических ребят,
В науке этой, право, мы сильны.
Вы верьте в нас, вы верьте в нас,
9 «А», 9 «А» — прекрасный класс.

На сто вопросов мы найдем ответ
И сто дорог готовы мы пройти,
Чтобы понять, зачем и для чего
Мы в этой жизни были рождены.
Поймите нас, поймите нас,
Себя найти поможет нам девятый класс,
Поймите нас, поймите нас,
В дороге наш, в дороге наш девятый класс.

И. В.: Здравствуйте, ребята, как настроение?

1-й ученик: Да все хорошо, Ирина Вячеславовна.

И. В.: Все готово, сюрпризы приготовили, как договаривались, надеюсь, приятные. А чемодан зачем принесли?

2-й ученик: Вы сами говорили: «Присядем, друзья, перед дальней дорогой, пусть легким окажется путь...» А сидеть надо на чемодане.

3-й ученик: По очереди.

И. В.: Так, сюрпризы, кажется, начинаются...

4-й ученик: Помните, в сентябре Вы чемодан на классный час принесли и сказали: это символ, что мы отправляемся в путь, целью которого для каждого будет найти себя. Мы честно передавали чемодан весь год по очереди, сегодня принесли его, полный находок.

5-й ученик: Наше будущее.

6-й ученик: А еще я хорошо помню стихотворение, которое Вы нам тогда читали.

Кто воздвигнет тебя к небесам?
Только сам.

Кто низвергнет тебя с высоты?

Только ты.

Где куются ключи к твоей горькой судьбе?

Лишь в тебе.

Чем расплатишься ты за проигранный бой?

Лишь собой.





7-й ученик: Поэтому мы и хотим научиться побеждать.

И. В.: Побеждать — значит правильно выбрать цель и достигать ее, преодолевая трудности. Ну, самые очевидные и наглядные победы бывают в спорте. Представляете: чемпионат мира по футболу, стадион замер в ожидании решающего гола, который определит победителя, и...

Ученик: Быстрицкий поднимается со скамейки запасных, пас... передает на левый фланг... Го-о-о-ол!

И. В. А представлять нашу страну на международном уровне будет звезда российской эстрады Катя!

Катя (поет):

Будет небесам жарко,
Сложат о героях песни,

В спорте надо жить ярко,
Надо побеждать честно.

Аплодисменты. Заставка программы «Время».

1-й ученик: На днях в столице Чехии Праге прошел культурный форум славянских народов, о котором нам расскажет Марина.

Ученица зачитывает текст на чешском языке.

И. В.: Уважаемые зрители, мы прерываем наш репортаж экстренным выпуском новостей. В эфире журналист-международник Виктор.

Виктор: Я с большим удовлетворением сообщая о том, что в результате многосторонних переговоров США приняли окончательное решение о выводе со всей территории Европы установок ПРО.

Звучит музыка — вступление к песне «От героев былых времен...» из к/ф «Офицеры».

И. В.: А где-то далеко, на восточных границах, несет службу офицер пограничных войск Михаил. Есть такая профессия — Родину защищать.

Михаил: Да, я хочу стать военным, только не пограничником, а служить в ракетных войсках стратегического назначения. Это вам не из пулемета стрелять. Все мужчины нашего рода служили Отечеству. Мой дед уже совсем старый. В этом году 65-летие Победы. Я деда спрашиваю: «На парад Победы пойдешь, здоровье-то как?» А он мне: «Так точно, пойду, если жив буду, мы будем держаться, как тогда, до последнего солдата, чтобы вы помнили!» Вот это люди!

Смена света, слайды.

3-й ученик: А я стану учителем биологии в школе XXI века. Представляете, мы изучаем растительный мир тропиков в формате 4D и оказываемся в джунглях — вокруг летают бабочки, слышится пение птиц, пахнет солнцем и травой, все можно рассмотреть и потрогать...

4-й ученик: Ага, в 8-м классе совершить увлекательное путешествие по кишечнику человека в формате 4D. Так ска-

зять, в реальных ощущениях изучить пищеварительную систему человека.

5-й ученик: А поможет тебе в этом Федор — разработчик новейших компьютерных технологий «E pluribus unum» — «Из множества один».

Федор: Сила человеческой мысли возрастает в геометрической прогрессии пропорционально количеству умов, разделяющих эту мысль. Самые благородные мысли воодушевляют людей благодаря компьютерным технологиям.

5-й ученик: Так... Утечка мозгов намечается.

Федор: Нет. Жить и работать я буду в России. Ведь здесь и сейчас создаются все условия для развития научной мысли.

6-й ученик: А где-то далеко в Бурятии сидит на камне Дима и смотрит в одну точку — он медитирует. Ему не нужны компьютерные технологии, так как он уже освоил технику передачи мысли на расстоянии.

1-й ученик: Телепатию?

6-й ученик: Да, и знает, чем живет каждый из нас, и готов дать мудрый совет. Правда, сенсей?

И. В.: Дима, что это у тебя?

Дима: Это циркумпункт — эзотерический символ совершенства, божественной истины.

2-й ученик: Ну ты голова!

Дима: И сейчас я покажу его в действии. Точка в центре круга — принцип волнового развития. Главное — дать правильный импульс, а дальше, как от камня, брошенного в воду, начнут разбегаться круги, охватывая все большее пространство.

3-й ученик: Ты о чем?

Дима: О нас! Смотрите. Ирина Вячеславовна, можно Вас попросить?

И. В. встает, держит над головой кольцо с лентами, каждый из учеников берет за ленту, постепенно расширяя круг.

Ирина Вячеславовна — это точка в центре, в центре нашего класса, точка, от которой идут волны добра и света, как лучи от солнца, и рассеивают тьму. Ирина Вячеславовна, помните Вашу любимую цитату из Достоевского: «Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека»? Наглядно? А вообще напоминает детскую карусель.

Звучит музыка «Карусель, карусель», дети бегут по кругу.

Родители: Выросли детки, но еще не совсем. Вот он где, чемодан, а мы его обыскались. Ирина Вячеславовна, ребята! Мы тоже приготовили для вас весьма символический сюрприз: наши руки — символ нашей родительской поддержки.

Достают корзину с «ладошками», отдают детям, дети передают ее друг другу, а в конце ставят на чемодан.

Мы столько лет вместе, рука об руку, доверяя друг другу, пользуясь взаимной поддержкой, растили наших детей. За

СТИМУЛ
(лат. stimulus) — побудительная причина к действию, заинтересованность в совершении чего-либо

ЭКЗАМЕН
(лат. examen) —
проверочное испытание по какому-либо учебному предмету; испытание чьих-либо знаний, навыков, при успешном результате которого приобретаются соответствующие официальные права
ЕГЭ —
единственный государственный экзамен

эти годы мы вместе с ними выучили много разных уроков: решали задачи, писали сочинения, доказывали теоремы. А также усвоили еще один очень важный для нас урок: детей надо воспитывать в радости, в радости от успешно выполненного дела. Удовлетворение результатом — мощный стимул для дальнейшего роста, а нам еще расти и расти в самых разных смыслах этого слова, так как предстоит нелегкий и немалый путь вместе — 10—11-е классы.

И. В.: Ну что, в дорогу?

Дети: В дорогу!

Родители: Попутного ветра!

И. В.: А попутный ветер бывает только для тех, кто знает, к какому берегу держит путь!

Дети:

Ударит скоро барабан,
ЕГЭ девятым по зубам,
Пора, пора, труба зовет.
Но все равно,
Но все равно
Всегда распахнуто окно,
В котором нас улыбка ждет.
Мы точно знаем: верит в нас,
Успешный наш девятый класс,
Учитель наш, учитель наш.
Слова, и мысли, и дела,
Чтоб не пропали без следа,
Возьмем на карандаш.

Как хорошо, когда мы рядом,
Как хорошо, когда Вы рядом,
Лучшего класса я вам, сеньоры,
Не назову.
Стану я точно тем, кем надо,
Буду я точно тем, кем надо,
Если экзамен, если экзамен
Переживу.

Мечтаем каждый о своем,
И каждый легок на подъем,
Нас впереди дорога ждет.
Возьмем с мечтами чемодан,
Труба зовет: тарам-тарам,
И каждый пусть судьбу найдет.
И пусть нелегко будет хлеб,
Наверх ступеням счету нет,
И только точно знаем мы:
Семь бед — всегда один ответ,
Об этом даже спора нет,
Пока мы вместе — мы сильны.



КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

«Тражданско-патриотическое воспитание школьников»

Мастер-класс для педагогов, родителей и старшеклассников в финале конкурса «Учитель года Нижегородской области — 2010»

Однажды в нашей школе произошел следующий случай. Начиная учительница отпустила детей из класса с половины урока. На законный вопрос завуча: «Почему?» она спокойно ответила: «Так мы же все изучили!» Проблема молодого учителя: что еще сказать? Проблема стажиста: как остановиться? И все-таки: 20 минут мы изучаем учебный материал, пять минут уходит на организацию домашнего задания. А чем занять еще двадцать минут? Развитием и воспитанием!

Настоящий учитель — прежде всего воспитатель. Хотя Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации и ставит педагогов на предпоследнее место среди объектов патриотического воспитания — после семьи, молодежных организаций, армии, трудовых коллективов, бизнесменов, чиновников, творческой интеллигенции и СМИ (после нас — только духовенство).

Жан-Жак Руссо писал: «Родина не может существовать без свободы, свобода без добродетели, добродетель без граждан. У вас будет все, если вы воспитаете граждан; без этого у вас все, начиная с правителей государства, будут лишь жалкими рабами. Однако воспитать граждан — дело не одного дня; и чтобы иметь граждан-мужей, нужно наставлять их с детского возраста». Причем в воспитании совершенно не уместны дидактизм, назидательность, обращение лишь к логике воспитанников и уж тем более авторитаризм. Только слово, окрашенное искренним чувством и вызывающее ответное чувство, может дать необходимый воспитательный результат.

Над Москвой колокола гудут,
К месту лобному Стеньку ведут.
Перед Стенькой, на ветру полоща,
Бьется кожаный передник палача.



А. М. ДЮЖАКОВ, учитель истории и МХК Воротынской средней школы, учитель высшей категории, Отличник просвещения, Заслуженный учитель РФ, победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках ПНП «Образование» (2007 г.), лауреат премии Всероссийского педагогического конкурса «Серафимовский учитель» (2009 г.)



А в руках у палача над толпой
Голубой топор, как Волга, голубой.
И плывут, плывут по топору
Струги, струги, будто чайки поутру.
И сквозь рыла, ряшки, хари
Целовальников, менял,
Словно блики среди хмари,
Стенька лица увидал.
Были в лицах даль и высь,
А в глазах угрюмо-вольных,
Словно в малых тайных Волгах,
Струги Стенькины неслись.
Можно все стерпеть бесслезно,
Быть на дыбе, колесе,

Если рано или поздно
Прорастают лица грозно
У безликих на лице.

(Е. Е. Евтушенко «Казнь Стеньки Разина»)

О каких «лицах» говорит поэт?

(Примерные ответы: *думающие, ответственные за себя и страну, осознающие себя людьми, творческие, креативные, одухотворенные, лица граждан*)

Одно из проявлений гражданственности — патриотизм. Так исторически сложилось, что в России понимание гражданственности отличается от западной правовой трактовки: у нас акцент делается на духовно-нравственных объединяющих началах, приоритете морали над правом. В соответствии с этим мы должны строить и систему воспитания. Какие, с вашей точки зрения, направления патриотического воспитания сегодня наиболее актуальны?

(Примерные ответы: *военно-патриотическое, гражданско-патриотическое, краеведческое, экологическое, воспитание на семейных традициях*)

Главным инструментом в воспитании гражданина-патриота я считаю краеведение, познание своей малой родины. Помните, у Симонова:

Ты знаешь, Алеша, а все-таки родина —
Не дом городской, где я празднично жил,
А эти проселки, что дедами пройдены,
С простыми крестами их русских могил.

Давайте попробуем подобрать слова, однокоренные и близкие к слову «Родина», так, чтобы они несли разную смысловую нагрузку.

Родина — *род* (как семья) — *народ* (как менталитет, умострой) — *родник* (как силы родной земли, которыми ты жив) — *природа* (как среда, в которой ты живешь) — *родинка* (как уникальность твоей личности).

Три года назад я создал районное детское краеведческое бюро «Родной край», чтобы через проведение экскурсий, раз-

работку социально значимых проектов, научно-исследовательскую работу, краеведческие экспедиции, трудовые десанты учащиеся сознательно и активно могли осваивать культурное и историческое наследие народа.

Деятельность детского экскурсионного бюро можно рассматривать как гражданскую инициативу: оживилась работа местных властей по охране и восстановлению памятников истории, культуры и природы, на средства районной администрации возведены часовня и крытая купальня над родником Сытный ключ, ведется мемориализация памятных мест, связанных с историей края.

Главное же в том, что дети слышат слова благодарности от взрослых людей и осознают на практике истинность слов Д. С. Лихачева: «Каждый может делать что-то доброе и оставить по себе добрую память. Хранить память о других — это оставлять добрую память о себе».

Когда мы с детьми во время экскурсий по родному краю стоим на буграх демидовской Быковки или на Шишкином мысе в Васильсурске, душа буквально парит. Приведу слова одного ученика: «Сегодня я побывал в сиреневой сказке и привез огромный букет в своей душе. И теперь я долго буду перебирать его в поисках своего пятилепесткового счастья».

Давайте помечтаем каждый о своем личном «пятилепестковом счастье». Какое желание вы загадаете, найдя его?

(Примерные ответы: *о здоровье и счастье родных и близких, о благополучии, о мире во всем мире, об интересной работе, о счастье Родины*)

Я буду абсолютно счастливым педагогом, если мои ученики пожелают счастья и процветания Родине, родной земле.

Родная земля

В заветных ладанках не носим на груди,
О ней стихи навзрыд не сочиняем,
Наш горький сон она не бередит,
Не кажется обетованным раем.
Не делаем ее в душе своей
Предметом купли и продажи,
Хворая, бедствуя, немотствуя на ней,
О ней не вспоминаем даже.
Да, для нас это грязь на калошах,
Да, для нас это хруст на зубах.
И мы мелем, и месим, и крошим
Тот ни в чем не замешанный прах.
Но ложимся в нее и становимся ею,
Оттого и зовем так свободно — своею.

(А. А. Ахматова)





*И. П. НЕСТЕРОВА,
классный
руководитель,
педагог
средней
общеобразовательной
школы № 183
им. Р. Алексеева
Сормовского
района
Н. Новгорода*

«Мир в наших руках: познаем, бережем, защищаем» Сценарий классного часа с участием родителей

Цели и задачи: гражданско-патриотическое воспитание учеников старшего школьного возраста, формирование у них активной гражданской и социальной позиции; сплочение коллектива класса, укрепление сотрудничества между детьми, родителями и педагогом.

Оформление:

- ◆ глобус;
- ◆ ноутбук, мультимедийная установка, тематические слайды;
- ◆ пограничный столб, который трансформируется сначала в указатель направлений, затем в парус;
- ◆ два красных знамени, белые, синие, красные стяги.

Участники: классный руководитель, члены родительского актива, творческие группы учащихся 9 «А» класса.

Войти в творческую группу может каждый желающий, стать ее руководителем — любой член ученического коллектива, классный руководитель или родитель. Всего сформированы шесть творческих групп:

◆ «Гражданином быть обязан» — *историки, этнографы*. Здесь дети занимаются изучением истории и традиций страны, которую мы собираемся «посетить», и знакомят остальных с наиболее интересными и значительными историческими фактами и личностями, которые сыграли судьбоносную роль в становлении государственности.

◆ «Красота спасет мир» — *искусствоведы*. Они изучают культурное наследие страны, выясняют наиболее интересные с этой точки зрения объекты и разрабатывают маршрутный лист с указанием городов, музеев и памятников культуры, которые необходимо «посетить» в первую очередь.

◆ «С экономикой в ладу!» — *экономисты*. Задача — выяснить, какая валюта обращается в данной стране, и ее курс к рублю и другим основным валютам, ценовую политику данного государства и рассчитать сумму необходимого минимума, который потребуется иметь с собой каждому.

◆ «Язык — душа нации» — *лингвисты*. Задача этой группы — выяснить, каковы языки общения в данной стране. Дети изучают наиболее распространенные выражения (слова приветствия, благодарности и т. п.), составляют словарики и разговорники и распространяют их среди путешественников для дальнейшего изучения. Кроме того, лингвисты стараются выяснить значение различных жестов в данной стране, что-

бы ненароком не оскорбить местных жителей и не попасть в неловкую ситуацию.

♦ «Дело мастера боится» — *мастера*. Ребята из этой группы не только изучают наиболее интересные профессии, ремесла и промыслы, но и собирают рецепты национальной кухни.

♦ «Остановись, мгновение...» — *журналисты и фотографы*. Они не только занимаются фото- и видеосъемкой тех мест, которые мы посещаем, но и записывают в дневник свои впечатления, забавные случаи, интересные факты. Все это помогает не только сохранить в памяти наиболее яркие события путешествий, но и подробно и образно рассказать о них по возвращении домой. В течение заседания круглого стола эта группа создает модель предстоящего путешествия.

Учитель и ученик (на фоне музыки):
Волнуясь, мечтая, недосыпая,
Мы истину ищем. Мы ищем ответы,
Но сами ответы звучат как вопросы,
И месяц висит вопросительным знаком...
Как много мы знаем,
Как мало мы знаем,
Как здорово жить на Земле!
Как непросто.



Звенит звонок, дети рассаживаются за столы, на которых таблички: «Историки», «Искусствоведы», «Экономисты», «Лингвисты», «Мастера», «Журналисты».

Ученик (на фоне метронома): Ученики 9 «А» класса собрались на заседание круглого стола «Мир, в котором мы живем».

Звучит музыка. Входит классный руководитель.

1-й ученик: Это наш классный руководитель.

1-я ученица: Правда, классный, уж мы это точно знаем!

2-й ученик: А еще классный учитель русского языка и литературы.

Классный руководитель: Я вижу, творческие группы созданы, и мы можем определять маршрут нашего путешествия. Какие будут предложения?

Звучит музыка из к/ф «Белорусский вокзал».

3-й ученик: У меня идея: в этом году маршрут нашего путешествия должен пройти по местам боевой славы! Волгоград... Дом лейтенанта Павлова... Мамаев курган...

1-й ученик: А мой прадед воевал на Курской дуге.

2-й ученик: А мой — в Карелии.

3-й ученик: А мой защищал Севастополь.

Классный руководитель: Ребята, как же построить маршрут? Слишком широкая география, разные направления: Север, Поволжье, Крым...

1-й ученик: Между прочим, Вторая мировая война закончилась в Японии. Я работу об этом на НОУ писал. А еще у меня брат в Приморье служит. Он знаменосец части. В отпуск давно не приезжал... Может быть, мы к нему?

Ученик-экономист: Билет на самолет стоит дорого!

2-й ученик: А можно и не на самолете...

3-й ученик: Нереально, слишком далеко!

4-й ученик: Вот и хорошо, пока доедем, учебный год закончится!

5-й ученик: Тебе лишь бы не учиться!

Председатель родительского комитета: Родительский комитет составил для вас маршрут путешествия, по которому 65 лет тому назад прошли ваши деды и прадеды, — «Дорогами Великой Победы».



Звучит песня «От героев былых времен...» на фоне кадров о войне.

1-й ученик: Ух ты! А первый город...

Родитель: Конечно же, Москва, город, в котором впервые взвился в небо салют Победы.

Фонограмма песни «День Победы», слайды.

2-й ученик:

Победа! Победа! Победа!

Проносится весть по стране.

Конец испытаньям и бедам,

Конец долголетней войне.

Звучит голос Ю. Б. Левитана.

3-й ученик: Мой дед участвовал в параде Победы! У нас и фотографии есть. И награды его мы храним... Он рассказывал, как все ликовали, как плакали от счастья даже выдавшие виды бойцы.

2-я ученица:

Вот она, высокая минута:

Музыка, букеты свежих роз...

И в огнях победного салюта

Искорки людских счастливых слез.

3-я ученица: Но шли к этому великому дню долгих четыре года. А начиналось все ранним воскресным утром 22 июня 1941 года.

Звучит фонограмма песни «Священная война», на экране — слайды.

4-й ученик:

Казалось, было холодно цветам,

И от росы они слегка поблекли,

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,

И пограничник протянул к ним руки.

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг

Влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось,
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось.

5-й ученик: Первыми приняли на себя удар фашистского нашествия советские пограничники. Они оказали врагу героическое сопротивление. Небольшой гарнизон Брестской крепости свыше месяца вел ожесточенный бой с огромными силами вражеских войск. Гитлеровцы окружили крепость, обрушили на нее массу бомб и снарядов, но ее защитники продолжали отбивать атаки противника.

6-й ученик: Мой прадед-пограничник погиб, защищая Брестскую крепость. Ему было всего 23.

О крепости Брестской я слышал рассказ,
Легенду прекрасней старинных...

В той крепости, вражьей ордой окружен,
Границу страны защищая,
Пожертвовал жизнью своей гарнизон,
Захватчикам путь преграждая.

Родитель: Поэтому вторым городом на нашем пути будет город-герой Брест.

1-й ученик: Да, это было тяжелейшее время в истории нашей страны. Но советские войска сумели освободить от фашизма не только нашу Родину, но и страны Восточной Европы: Польшу, Болгарию, Чехословакию, Венгрию.

2-й ученик: А что, мы и за границу поедим?

Родитель: Почему бы и нет? Готовьте загранпаспорта, дамы и господа.

3-й ученик: Кстати, у моего деда есть медаль за освобождение Будапешта! И он рассказывал, что везде наших солдат встречали цветами, улыбками, песнями и танцами.

Родитель: Будапешт? Значит, «Чардаш»!

Ученики исполняют танец «Чардаш».

3-й ученик: Да, зная нрав моего дедушки, не удивлюсь, что и он пускался в пляс с венгерскими девочками.

1-я ученица: А на каком языке мы сможем там общаться? Ведь венгерский — это один из славянских языков?

Ученик-лингвист: Венгерский язык входит в угро-финскую семью и гораздо ближе к эстонскому или мордовскому, чем к русскому.

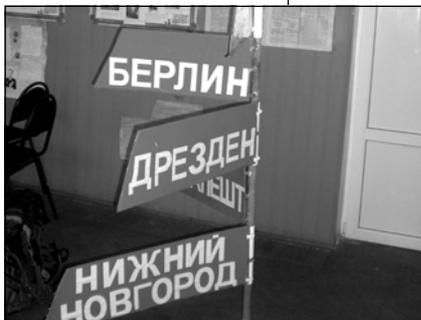
2-я ученица: И как же быть? Я не знаю ни эстонского, ни мордовского.

3-й ученик: Да ты и русский не очень-то...

Родитель: Ничего страшного, венгры прекрасно говорят по-немецки и по-английски.

Учитель: Как быстро летит время, как повзрослели ребята! Теперь в дорогу их зовет не только желание развлечься и узнать что-то новое, но и чувство причастности к судьбам Родины, стремление прикоснуться к истории...





1-й ученик: А куда отправимся потом?

2-й ученик: Ясное дело — в Германию!

Ученица-искусствовед: Мы считаем, что обязательно надо побывать в Дрездене, где хранится уникальная коллекция картин, спасенных в 1945-м советскими солдатами.

Учитель: И конечно, Берлин!

3-й ученик:

Он пришел широким, твердым шагом,
День, когда утих последний гром,
День, когда над взорванным рейхстагом
Стяг победы полыхнул огнем.

Бессмертный символ грозной схватки,
Как память прошлого в веках —

Солдат-спаситель в Трептов-парке
Стоит с ребенком на руках.

*Звучит фонограмма песни «Я сегодня до зари
встану...», слайды.*

Учитель: В непростые 1990-е годы, когда рухнула Берлинская стена, передвигались границы и переписывалась история целых стран, молодые немецкие экстремисты направились в Трептов-парк, чтобы осквернить, уничтожить этот памятник. Но на их пути живым щитом встали немцы, пережившие войну, не позволив надругаться над святыней.

Это особый талант — хранить память!

4-й ученик:

На то мы и люди, чтоб помнить других людей,

На то мы и люди, чтоб слышать их голоса!

В оттаявшем небе рассветная полоса...

Да будет памятным каждый прошедший день!

А каждый грядущий день да будет воспет!

1-я ученица: Так захотелось поехать дорогами Победы, увидеть все своими глазами, поклониться героям, отдавшим свои жизни за грядущие поколения, за нас!

Учитель: Экономисты, ваше мнение?

Ученик-экономист: Обязательно поедем! Это возможно!

1-й ученик: Как я люблю путешествовать! Новые города, страны, новые впечатления, новые друзья...

2-й ученик: А я люблю возвращаться.

3-й ученик:

Мой город любимый над синею Волгой,

Ну разве могли мы расстаться надолго?

4-й ученик: Да, наш город удивительно красив! Только к войне он непричастен, ведь бои здесь не шли...

Учитель: Как это непричастен? А кто ковал победу в тылу? Мастера, что же вы молчите?

Родитель: Моя бабушка в свои неполные двенадцать лет работала на заводе «Красное Сормово», который выпускал

снаряды для «катюш». Чтобы дотянуться до станка, ей приходилось подставлять ящик. А чтобы не терять времени на дорогу домой, она даже спала в цеху. Сколько у нее наград за доблестный труд!

4-я ученица: Бабушка Лиза!.. Почему ты мне никогда не рассказывала?

Родитель: Она сама тебе расскажет, спроси, не забудь.

4-я ученица: Уж теперь не забуду! Надо же, бабушка Лиза...

Родители: Да, время не остановить. И очень скоро каждый из вас, ребята, будет самостоятельно выбирать маршруты не только путешествий, но и своей судьбы.

Учитель: И как бы ни сложилась жизнь, я верю, что в первую очередь каждый из вас будет достойным гражданином своего Отечества. А сейчас, журналисты, представьте нам плоды своего труда.

Журналисты открывают газету, родители и другие учащиеся рассматривают ее. Указатели превращаются в парус.

2-я ученица: Да это же алый парус, парус мечты и надежды.

3-я ученица: А мне он напоминает язык пламени Вечного огня.

На экране появляется знамя Победы.

4-я ученица: А я вижу в этом парусе стяг Победы!

Будьте счастливы, люди!

Жизнь, как солнце, одна...

Пусть умолкнут орудья!

Пусть ликует весна!

2-й ученик: Эй! А как же Япония? Приморье? Совсем не рассматриваем? Я уже вещи собирать начал. Что, зря?

3-й ученик: Не грусти, дружище! Конечно, поедем и в Японию, и в Китай, и в столицы олимпиад... Ведь перед нами открыт такой интересный мир, который мы познаем, чтобы беречь и защищать. Мир, в котором мы живем.

Ученики исполняют танец и песню:

Мир, в котором мы живем, называется мечтой.

Хочешь, мы тебя с собой возьмем,

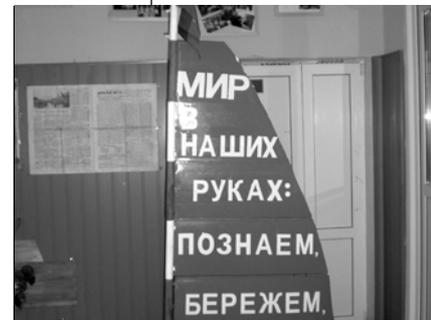
Хочешь, поведем с собой?

Мы вам подарим целый мир,

Который защитили деды.

Москва, и Нижний, и Берлин...

Пройдем дорогами Победы!





*М. Г. ЩЕРБАКОВА,
старшая вожатая
Ветлужской
средней школы*



*Н. В. РУСАКОВА,
зам. директора
по воспитательной
работе*



*Е. В. ЖУКОВА,
учитель физики*

«Берегите птиц!» Практический материал для внеклассного мероприятия

Цель: способствовать формированию активной жизненной позиции детей, умения понимать и чувствовать окружающий мир.

Задачи:

- ◆ формировать основные навыки социально значимой деятельности у учащихся;
- ◆ способствовать личностному росту детей;
- ◆ развивать коммуникативные навыки, эстетический вкус;
- ◆ воспитывать интерес к природе.

Возраст детей: 5 класс (11 лет).

Оборудование: два стола; листы ватмана, фломастеры, ножницы, клей, цветная бумага; заготовки с изображением природы, птиц; высказывания о птицах на разную тематику («Не убивайте птиц!», «Сделайте дом для пернатых друзей!», «Птицам надо помочь выжить!», «Крылатому другу надо помогать!», «Охранять природу значит охранять Родину!», «Не губите птенцов!», «Не разоряйте гнезда!», «У птиц есть право на жизнь!», «Птица — не товар, она сама жизнь» и др.); заготовки плакатов-обращений; магнитофон и записи инструментальной музыки.

Дети перед началом занятия распределяются на две группы. Учитель открывает занятие, приветствует собравшихся, называет тему. В дальнейшем в ходе занятия он жестами подчеркивает свои слова, показывает, что нужно делать.

I. Вводная часть.

— Наступила долгожданная весна. Прислушайтесь! Вы слышите? Ну конечно, вы слышите! Это шум первого весеннего дождя. Только он еще очень далеко от нас. Но мы, если захотим, можем приблизить его появление. Хотите? Тогда помогите мне, пожалуйста.

Приготовьте ваши ладошки... и все вместе попробуйте постучать одним, всего лишь одним пальцем по своей ладошке. Вот так. Это первые крупные капли дождя упали на нашу землю. А если попробовать постучать двумя пальцами? Наш дождик усиливается. Земля жадно впитывает живительную влагу. И вот мы уже хлопаем всей ладошкой! Да это уже настоящий весенний ливень! Как радуются ему все обитатели нашей прекрасной планеты! А теперь громко, громко потопайте ногами! Слышите? Это первый гром покатился по небу! Пусть будет гром, мы ни капли его не боимся, потому что знаем, что сразу же после грозы на землю приходят тишина и покой.

Звучит мелодия.

Вот из отогревшейся проталинки появился первый цветок. Покажите его. Какой он? У каждого он свой, удивительный и неповторимый! Он тянется к солнцу. Легкий ветерок пробежал по кронам деревьев и запутался в свежей листве. Первые перелетные птицы присматривают себе местечко для гнезда. Где им будет удобнее всего? На плече у соседа? Нет! На ваших коленях? Нет! Мы обязательно сделаем для них скворечники. А пока протяните свои ладошки, насыпьте на них немного зерна, покормите птиц!

А теперь поаплодируйте себе, ведь вы замечательные артисты!

II. Основная часть.

— Птицы везде — над нами, вокруг нас, вдали, рядом. Встретить их можно в лесу, в поле, на реке и в горах. Птиц в природе очень много. Только в России их насчитывается более 760 видов. А вы знаете, что 2010 год объявлен Годом чибиса, а 1 апреля мы отмечаем Международный день птиц?

Почему людей так завораживают птицы? Думаю, потому, что в них видят лучшие человеческие черты, воплощение мечты о полете, верности в дружбе и любви. Но не все так хорошо в мире птиц. Существует множество проблем, например:

◆ Жестокое обращение с птицами. Очень страшно и неприятно наблюдать агрессию со стороны человека, издевательства над доверчивыми живыми существами.

◆ Незаконная охота на редких птиц и торговля дикими птицами. С наступлением весны начинается и очередной сезон охоты. От рук браконьеров погибают сотни птиц.

◆ Вырубка лесов и парков. Как и у человека, у птиц есть свой дом, но, возвращаясь весной к местам обитания, вместо зеленых лесных массивов они обнаруживают огромные площади вырубленного леса.

Итак, проблемы обозначены. Как вы думаете, чем мы можем помочь птицам?

Обсуждение в группах.

Варианты ответов:

◆ Создать инициативные группы по проведению операции «Берегите птиц».

◆ Провести в классах часы общения на тему «Пусть птицы останутся в нашем лесу».

◆ На уроках биологии провести беседы «Пять минут о защите птиц».

◆ Подготовить и провести утренник, посвященный птицам.

◆ Разыграть для учащихся начальных классов экологическую сказку.

◆ Оформить в виде плакатов обращения к жителям города, деревни или села с просьбой беречь птиц.



Помните: двое — это уже команда! Если объединиться, мы сможем вместе внести вклад в решение проблемы. Итак, я предлагаю вам увлекательное дело — выпуск плаката-обращения! С его помощью мы сможем обратиться к жителям вашего города, села с призывом о бережном отношении к птицам. Это прекрасная возможность обратить внимание людей на существующие проблемы. Плакаты можно развесить на улицах и в общественных местах, транспорте.

Вы разделены на две группы, которые будут выполнять одно и то же задание, с одним и тем же материалом, но разное по тематике. Перед вами чистый лист бумаги. Он будет основой для вашего плаката-обращения. Как вы думаете, что должно на нем появиться?

Дети отвечают.

Правильно: яркая картинка, лозунг-призыв, краткая информация.

Предлагаю вам такие темы: «Жестокое обращение с птицами», «Охота на птиц и торговля дикими птицами», «Вырубка лесов и парков». Выберите тему, с которой вы будете работать. Лозунг-призыв для плакатов будет один: «Люди, помните!», его мы разместим на листе как заголовок.

Следующая составляющая плаката — текстовая информация, раскрывающая тему. Она может состоять из трех-четырех предложений или высказываний. Я предлагаю вам подборку текстового материала, из которого вы должны в течение двух минут выбрать и подчеркнуть ту необходимую информацию, которая соответствует вашей теме.

Раздаются заготовки с высказываниями о птицах.

Третья составляющая — яркая картинка, что и будет вашим следующим заданием. Я предлагаю вам заготовки рисунков и оформительского материала. Из них вы сможете выбрать те, которые, по вашему мнению, необходимы для плаката-обращения.

Итак, все составляющие готовы. Применяв фантазию, выдумку и творчество, используя свои навыки работы с клеем, ножницами и цветными карандашами, приступаем к выпуску плаката-обращения. И первое, с чего предлагаю начать, — это расположить на белом листе бумаги все составляющие вашего плаката. А затем закрепим все с помощью клея. Вы можете творить и выдумывать, как захочется, идеи оформления могут быть самыми разнообразными... А главное, этот плакат-обращение — верный шаг на пути помощи братьям нашим меньшим.

Идет работа в группах. Затем просмотр плакатов, сравнение работ, анализ, подведение итогов. Педагог задает вопросы («Что нового вы сегодня узнали?», «Что вам понравилось?», «Почему?», «Чему вы научились?») и завершает занятие.



*«Имеющий уши да услышит»
Мастер-класс для педагогов, родителей
и старшеклассников в финале конкурса
«Учитель года Нижегородской области — 2010»*

Оборудование: рояль, флейта, кастаньеты; аудио- и мультимедийная аппаратура.

Звучит начало Прелюдии До-мажор из тома I «Хорошо темперированного клавира» И. С. Баха.

Учитель:

В наш быстрый век, не ведающий сна,
Безумье душ, глухих и бессердечных,
Сжигает все прекрасное дотла,
Не оставляя нам шедевров вечных...

(Л. Неводова, 5 «Б» класс)

Наши дни — дни небывалого растрепания человеческого слуха, где музыке все чаще отводится роль «гарнира жизни». Имеющий уши — не слышит! А ведь когда-то, как гласит древняя легенда, именно музыка открыла миру человека. Сегодня я исполню эту легенду для вас, исполню вместе с вами. Я попрошу зал, следуя моим дирижерским указаниям, не только подражать звукам природы, но и прожить и пережить эту легенду. Имеющий уши — да услышит!

Я есмь!

Звучит начало «Поэмы огня» А. Н. Скрябина, на фоне музыки — записанные голоса детей: «Какое убожество! У него нет даже крылышек!», «Какое несчастье! Он совсем без шерсти!», «Какое недоразумение! Ему нет места среди нас!»

«Я есмь!» — обратился Человек ко всему живому. Обдуваемая ветром, мягко шелестела листва. Перелетая с цветка на цветок, гудели пчелы, жужжали жуки. В зарослях тростника судачили лягушки. Отовсюду раздавались птичьи голоса: уханье, кудахтанье, кукование, щебет, свист.

После каждой реплики участники воспроизводят голосом соответствующие звуки.

А теперь воссоздадим симфонию природы, исполняя все звуки одновременно, слушая друг друга. «Я есмь!» (на фоне звуковой имитации). И вновь Человек не был услышан. А сердце билось: «Я есмь!»

По просьбе учителя правая половина зала ударами кулачков исполняет ритм: я — есмь! я — есмь! Этот же ритм солист исполняет на кастаньетах.

И мысль пульсировала: «Я живой», «Я дышу!»

По просьбе учителя левая половина зала исполняет другой ритм: я ды-шу, я жи-вой, я ды-шу!

Калейдоскоп
творческих
идей



*Т. В. КОЗЛОВА,
учитель музыки
и мировой
художественной
культуры гимназии
№ 38 г. Дзержинска,
Учитель года
Нижегородской
области — 2010*

ПИАНИССИМО
(итал. *pianissimo*) —

очень тихо, тише
чем пиано

(об исполнении
музыкальных
произведений)

ФОРТИССИМО
(итал. *fortissimo*) —

музыкальный
термин: еще громче,
сильнее, чем
форте

КРЕЩЕНДО
(итал. *crescendo*) —

музыкальный
термин: все громче,
с постепенным
нарастанием силы
звука; нарастающая
сила музыкального
звучания

А теперь вместе исполним полиритмию, совместим два разных ритмических рисунка: *я емь! я емь! я ды-шу! я жи-вой...* Впервые сердце и мысль соединились вместе! «Я емь!» — с отчаянием обратился Человек к небу, горам. Но небо ответило грохотом грома, горы — камнепадом. Как это звучало? От «пианиссимо» крещендо до «фортиссимо».

Зал воспроизводит нарастающий звук грома и камнепада от тишайшего до громopodobного.

Не теряя надежды быть услышанным, Человек запел!

Звучит «живое» исполнение русской народной колыбельной.

Учитель (на фоне колыбельной): Деревья, впервые послушавшись ветра, покачивались в такт колыбельной. Цветы потянули свои головки навстречу звездам. И даже вершины гор устремились за голосом.

После каждой реплики учителя зал жестами, пластикой тела, движениями воспроизводит соответствующие картины.

Вся природа внимала Человеку поющему... Лишь ветер, не желая слышать человека, монотонно насвистывал в надломленную тростинку.

Зал имитирует звук ветра.

«Я емь!» — пропел Человек в ту же тростинку, дав ей имя «флейта», что значит «дуновение», «дыхание», своим дыханием одухотворив ее. (Предлагает слушателям исполнить несколько звуков на флейте.) И флейта отозвалась (на фоне «Мелодии» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка): «Ты — Человек! Может быть, пока еще не очень разумный, но, несомненно, чувствующий. В тебе есть музыка, а значит, душа — главное достояние Человека Разумного!»

РУБРИКИ ЖУРНАЛА «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

«Актуальная тема» — установочная статья по теме номера

«Программа — проект — результат» — воспитательные программы, проекты

«Методическая подсказка» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие фрагмент опыта конкретного педагога или специалиста

«Шире круг» — рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской общественностью, ответы на письма читателей

«Калейдоскоп творческих идей» — сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий, конспекты классных часов, разработки каникулярных мероприятий

«Календарь событий важных» — материалы, отражающие основные даты года (2010 год — Год учителя, год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне)

«Читальный зал» — информация о новинках методической литературы

«Информационное поле» — публикация актуальных документов, полезных для целевой читательской аудитории

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

«Весна сорок пятого» Историческая игра

В настоящей статье предложены материалы и методические рекомендации по проведению внеклассного мероприятия, посвященного Берлинской наступательной операции и завершению Великой Отечественной войны. Участвуют четыре команды (учащиеся 8—10-х классов) во главе с капитанами, игра длится 40—45 минут. Предполагаются три конкурса: разминка-викторина, решение проблемной ситуации и конкурс инсценированной песни (бланк оценки см. в приложении). Количество конкурсов по желанию организаторов может быть увеличено.

Помещение, где проходит игра, украшено плакатами, портретами полководцев. Звучат песни времен Великой Отечественной войны. Игру предваряет небольшое вступительное слово учителя, затем команды представляют свои эмблемы, названия и девизы.

1. «Когда? Где? Что? Кто?»

Разминка проводится по четырем номинациям, в которых выясняется знание хронологии, фактического материала и персоналий. Команды выбирают карточки, на каждой из которых четыре вопроса: «Когда...? Где...? Что...? Кто...?» На обсуждение дается полторы минуты. Затем капитаны зачитывают вопросы и ответы на них.

Вопросы для номинации «Когда?»

1. Когда в России отмечается День Победы? (9 мая)
2. Когда началась Берлинская битва? (16 апреля 1945 года)
3. Когда войска 1-го Белорусского фронта завязали бои на окраинах Берлина? (21 апреля 1945 года)
4. Когда Берлин был полностью окружен советскими войсками? (25 апреля 1945 года)
5. Когда было водружено Знамя Победы над рейхстагом? (30 апреля 1945 года)
6. Когда берлинский гарнизон капитулировал? (2 мая 1945 года)
7. Когда представители германского командования подписали акт о капитуляции Германии в Карлсхорсте? (9 мая 1945 года)
8. Когда в 1945 году в Москве состоялся парад победителей? (24 июня)



*Э. С. ИТКИН,
старший научный
сотрудник
лаборатории
гражданского
становления
личности
ГОУ ДПО НИРО,
Заслуженный
учитель РФ*



9. Когда в Берлине был открыт мемориальный комплекс Солдату-освободителю работы Е. В. Вучетича? *(В 1949 году)*

Вопросы для номинации «Где?»

1. На каком берегу реки Одер находился Кюстринский плацдарм? *(На левом)*

2. С какой стороны на подступах к Берлину находились Зееловские высоты? *(На восточных подступах)*

3. В какой части города находился 9-й сектор обороны Берлина? *(В центре Берлина)*

4. Под каким зданием во время взятия Берлина располагался бункер, где находилась ставка Гитлера? *(Под рейхс-канцелярией)*

5. В каком городе был подписан первый акт о капитуляции Германии, о котором И. В. Сталин сказал, что его «нельзя отменить, но его нельзя и признать»? *(В Реймсе)*

6. В расположение какой армии 1 мая 1945 года вышел генерал Кребс на переговоры с советским командованием о капитуляции берлинского гарнизона? *(В расположение войск 8-й гвардейской армии генерала В. И. Чуйкова)*

7. Где фельдмаршал В. Кейтель подписал акт о безоговорочной капитуляции Германии? *(В пригороде Берлина Карлсхорсте)*

8. Где в Берлине находится мемориал Солдату-освободителю? *(В Трептов-парке)*

Вопросы для номинации «Что?»

1. Какая задача в Берлинской наступательной операции ставилась войскам 1-го Белорусского фронта? *(Наступить на Берлин, окружить и взять его)*

2. Что предложил маршал Г. К. Жуков для психологического воздействия на противника при штурме Зееловских высот 16 апреля 1945 года? *(В начале атаки организовать подсветку 140 прожекторами)*

3. Что требовал приказ Гитлера об обороне Берлина? *(Оборонять столицу до последнего человека и патрона)*

4. Что по приказу Гитлера должна была предпринять 12-я армия генерала В. Венка, когда Берлин был полностью окружен советскими войсками? *(Соединиться с 9-й армией и совместными силами ударить по южному флангу войск 1-го Белорусского фронта, штурмовавших Берлин)*

5. Что на Знамени Победы, водруженном над рейхстагом А. Берестом, М. Егоровым и М. Кантарией, обозначали сокращения «150 стр. ордена Кутузова II ст. Идрицк. див. 79 с. к. 3 у. а. 1 Б. Ф.»? *(150-я стрелковая ордена Кутузова II степени Идрицкая дивизия 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта)*

6. Что в Акте о безоговорочной капитуляции Германии, подписанном 9 мая 1945 года, говорилось о порядке оккупации Берлина союзными войсками? *(Ничего)*

7. Что отчеканено на лицевой стороне медали, которой награждали участников Берлинской битвы? (*«За взятие Берлина»*)

8. Что представляет собой лента к медали «За победу над Германией»? (*Шелковая муаровая лента оранжевого цвета, вдоль ленты три черные полосы*)

Вопросы для номинации «Кто?»

1. Кто был Верховным Главнокомандующим Красной армии в мае 1945 года? (*Маршал И. В. Сталин*)

2. Кто командовал 1-м Белорусским фронтом? (*Маршал Г. К. Жуков*)

3. Кто командовал 1-м Украинским фронтом? (*Маршал И. С. Конев*)

4. Кто командовал 2-м Белорусским фронтом? (*Маршал К. К. Рокоссовский*)

5. Кто является прообразом статуи Солдата-освободителя в Трептов-парке? (*Сержант Н. Н. Мосолов*)

6. Кто руководил процедурой подписания Акта о капитуляции в Карлсхорсте? (*Маршал Г. К. Жуков*)

7. Кто был первым советским комендантом Берлина в 1945 году? (*Генерал Н. Э. Берзарин*)

8. Кто командовал Парадом Победы 24 июня 1945 года на Красной площади? (*Маршал К. К. Рокоссовский*)



II. «Почему?»

Задание 1. Некоторые исследователи считают, что проводить штурм Берлина было не обязательно, ведь к весне 1945 года было ясно, что война все равно закончится, и не будь Берлинской битвы, удалось бы сохранить бы жизни многих солдат. А как считаете вы?

Ответ: Штурм Берлина был необходим. Во-первых, потому, что Гитлер к весне 1945 года и не думал капитулировать. Во-вторых, промедление в начале Берлинской операции позволяло немцам еще больше укрепить оборону города. В-третьих, затягивание Берлинской наступательной операции привело бы к продолжению войны на неопределенное время, а это имело бы следствием увеличение потерь среди красноармейцев, которые гибли бы не только под Берлином, но и на других участках фронта.

Задание 2. Почему предложение Черчилля, с которым он обратился в письме к президенту Рузвельту 1 апреля 1945 года о возможности захвата Берлина англо-американскими войсками, можно считать примером безответственного поведения?

Ответ: Черчилль призывал США к нарушению достигнутых на Крымской (Ялтинской) конференции (4—11 февраля 1945 года) обязательств, по которым восточную часть Герма-



нии, в том числе Берлин, должны были штурмовать и занять советские войска.

Задание 3. На что за два месяца до капитуляции надеялся Гитлер, когда в приказе об обороне Берлина (9 марта 1945 года) утверждал, что если город удержать, это приведет к коренному повороту в войне в пользу Германии?

Ответ: Во-первых, предлагая организовать сильную оборону Берлина, Гитлер пытался всеми способами выиграть время, оттянув поражение Германии. По его мнению, по мере приближения конца войны между СССР и его союзниками должен был неизбежно вспыхнуть конфликт по поводу доминирования в послевоенной Европе, в котором Германия сможет примкнуть к одной из сторон и избежать капитуляции.

Во-вторых, Гитлер надеялся на изобретение нового оружия, которое могло изменить ход войны.

В-третьих, будучи суеверным, Гитлер большие надежды возлагал на чудо, отождествляя ситуацию с обороной Берлина в 1945 году с той, которая сложилась осенью 1941 года под Москвой, когда советским войскам в безвыходной, казалось бы, ситуации удалось остановить вермахт, перейти в контрнаступление и добиться перелома в войне.

Задание 4. Почему массированное применение советских танков в уличных боях в Берлине приводило к большим потерям?

Ответ: Танковые колонны, растянувшись вдоль улиц, были уязвимы для поражения фаустпатронами.

Задание 5. Как вы думаете, почему после подписания Акта о капитуляции в Реймсе 7 мая 1945 года Сталин заявил своему ближайшему окружению: «Договор, подписанный в Реймсе, нельзя отменить, но его нельзя и признать»? Что вызвало такую отрицательную реакцию Сталина?

Ответ: Принятие данного акта о капитуляции со стороны союзников было в какой-то степени делом сепаратным. Г. К. Жуков свидетельствовал:

«7 мая мне в Берлин позвонил И. В. Сталин и сообщил: — Сегодня в Реймсе немцы подписали Акт безоговорочной капитуляции. Главную тяжесть войны... на своих плечах вынес советский народ, а не союзники, поэтому капитуляция должна быть подписана перед верховным командованием всех стран антигитлеровской коалиции, а не только перед верховным командованием союзных войск. Я не согласен также и с тем, что акт капитуляции подписан не в Берлине, центре фашистской агрессии. Мы договорились с союзниками считать подписание акта в Реймсе предварительным протоколом капитуляции» (Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. Т. 3. М., 1988. С. 263).

III. «Военная песня»

Команды исполняют песни, написанные во время Великой Отечественной войны. Слова и музыку можно найти в сборнике «Песни, опаленные войной» (сост. и комм. Ю. Е. Бирюкова. М.: Воениздат, 1984).

Оцениваются:

- ◆ качество исполнения;
- ◆ костюмы, реквизит;
- ◆ эстетическая составляющая.

Приложение

Оценочная таблица игры

Команда	Конкурсы			Итог
	«Что? Где? Когда? Кто?», 1 балл за вопрос	«Почему?», до 2 баллов	«Военная песня», до 3 баллов	

«Далекие близкие» Сценарий экскурсии по выставке, посвященной 65-летию Победы

Великая Отечественная война... Можно говорить о разных родах войск и их значении в военных действиях, можно изучать дипломатические отношения между странами во время войны, перевод промышленности на военные рельсы — всего не перечислишь. Тема нашей выставки имеет отношение к любому человеку, пережившему войну. И члены правительства, и люди в глухих российских деревнях, танкисты, летчики, моряки, пехотинцы — все переживали одни и те же чувства тревоги за своих родных и любимых, тоски от разлуки с ними. Этими чувствами проникнуты все лирические песни военного времени.

Вот дневник автозаводского художника Ивана Пермовского, в котором он описывает первый день войны. Услышав правительственное сообщение о начале войны, люди на улицах невольно ускорили шаг — они спешили домой, к своим близким. Родных разлучили. В каждой семье кто-то был на фронте, где мог погибнуть.

Поэты-фронтовики писали о том, что каждому бойцу приходилось преодолевать страх: «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне»; «Ты весь, как на ладони, все пули в одного»; «Мне кажется, что я магнит, что я



*О. И. АЛЕКСАНДРОВА,
главный
специалист
ГОУ ДОД
«Центр развития
творчества детей
и юношества»
Нижегородской
области*



притягиваю мины...» Но погибнуть можно было и в тылу — от бомбы, от голода, от болезней. И. Пермовский рассказывает, что после бомбежек любой пролетающий самолет, любой отдаленный залп заставляли людей втягивать головы в плечи. Чувство страха висело над каждым долгих четыре года.

Война — это еще и тяжелая, изнурительная работа. Мы воссоздали частичку фронтового окопа. Если воинскую часть перебрасывали с одного места на другое, солдаты, пройдя километров двадцать-тридцать, в первую очередь начинали рыть окопы. Утром враг мог атаковать, и это укрепление служило единственной защитой от пуль и снарядов. В окопах солдаты жили иногда месяцами. Здесь они ели, отдыхали, спали в любую погоду. Командирский блиндаж обязательно был оснащен телефонной связью. Звонить по такому телефону можно было только соседям по фронту и командованию. Отапливались блиндажи печками-буржуйками.

В тылу удобств было, конечно, больше. Вот типичная комната городской квартиры 1940-х годов. Заклеенные бумагой стекла окон. Керосинка, на которой готовили пищу. Ремонт помещений был мужской обязанностью, и когда мужчины ушли на фронт, все постепенно стало приходить в запустение. Черная тарелка радио. По радио сообщали о положении на фронтах — главное, что тогда интересовало всех. Домой большинство жителей тыла приходили только ночевать. Рабочий день все четыре военных года продолжался по 10—12 часов. К станкам встали не работавшие до войны женщины-домохозяйки, подростки. Вот бригада сборщиков авиационного завода — дети 13—14 лет.

В начале войны из не ушедших на фронт формировали батальоны народного ополчения. В первые месяцы вокруг каждого города рыли противотанковые рвы. Трагическую историю такого рва до сих пор рассказывают в Богородском районе. Учительницу, пытавшуюся не выводить детей на ров в сорокоградусный мороз, буквально под дулом пистолета заставили отправить всех школьников на эти работы. Мерзлую землю приходилось разогревать кострами. Однажды военные решили помочь населению и заложили взрывчатку. Кто виноват, что людей об этом не предупредили, сегодня уже не выяснить, но 50 человек погибли, разложив костры на этой взрывчатке. В ситуации общей опасности, занимаясь непосильным трудом, люди еще совершали подвиги — делали что-то еще более героическое, чем обычная жизнь в те годы. На фронте за это давали ордена и медали, в тылу — грамоты. Грамотами от имени главнокомандующего за успешное выполнение боевых заданий награждали и бойцов Красной Армии.

Продовольственные карточки... В военное время эти невзрачные кусочки бумаги были гораздо дороже денег. День-

ги можно было занять, карточки были гарантией получения минимальной для выживания нормы продуктов. Их потеря грозила голодной смертью. Рядом с ними грамота, полученная горьковской школьницей за отличные занятия в музыкальном кружке. Детей растили для будущей мирной жизни, в победу верили и тогда, когда до нее было еще далеко. Занятия музыкой означали и концерты в многочисленных госпиталях. Концерт, в котором участвовали дети, вселял в раненых надежду, что и с их детьми все хорошо, поднимал боевой дух.

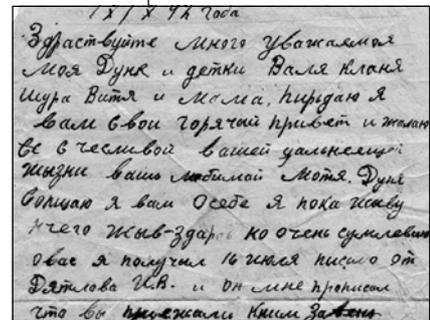
Во время войны единственным средством общения между разлученными близкими людьми стали письма. Вот они — военные, без конвертов, сложенные треугольниками письма. Что в них? Они в большинстве своем похожи. Скупое изложение последних новостей, просьбы не волноваться, «все хорошо», «бьем врага». Трудно выразить свои чувства на бумаге. Да и писать можно было далеко не обо всем. Военная цензура не пропускала ни намеков на места дислокации войсковых частей, ни описаний трагических военных ситуаций. Бумага за шестьдесят с лишним лет обветшала, поэтому на нашей выставке в основном копии военных писем. Орфографию мы сохранили.

Большая часть населения страны имела только начальное образование. Вот письмо крестьянина Арзамасского района Матвея Васильевича Скузоваткина. На первый взгляд, пишет человек бессвязно о каких-то пустяках: грибы, куры... Но вдумайтесь, сколько в этих строках тревоги и тоски. Кто-то написал Матвею, что семья ездил за продуктами, и он понял — голодают. Поэтому и грибы, которых в прифронтовой полосе полно, а их никто не кушает, и куры... И тревога — переживут ли его старенькая мама, жена Дуня и четверо детей трудное военное время? И тоска — еще год назад все они были вместе, ходили за грибами, были счастливы...

А вот письмо молодого солдата, которого с фронта направили в танковое училище. Те же чувства: не сумел ни с кем встретиться, проезжая мимо родного города, после фронта увидел, как люди живут в тылу, и испугался за своих.

Это письмо из деревни на фронт. Девочка пишет брату. Кроме принятых в то время оборотов «во первых строках», «остаемся твои» здесь вроде бы и нет ничего... Вот только фраза: «Пиши почаще, а то мама очень тоскует, только тогда и оживает немного, когда получает письмо».

Короткая открытка от знакомого уже Матвея Скузоваткина: «Может вы думали что мене и нету но я пока жив с тех пор как я писал вам писмо из Москвы 18 августа 42 года я более вам не писал потому что мне не разу не было возможности Мы сразу попали на фронт на пирьдавую линию и мы окромя земли нечего не видали все время сидели



на полтора метра в земле а теперь пока отдыхаем а потом жив буду напишу а что будет напишут вам».

Треугольничков ждали, в них была надежда на встречу, на то, что все еще будет хорошо. Казенных конвертов боялись. Слишком часто в них было страшное сообщение о смерти любимого человека. «Т. Скузоваткина! Скузоваткин Матв. Вас. участвовал в боях с немецкими захв. и 21.07.43 умер от ран. Об этом медсанбат должен Вам выслать извещение о смерти. Сходите в Р. В. К. и спросите, если нет, я вышлю. Начальник Штаба. Полевая почта 24501“х”». В каждой воинской части был специальный писарь, грамотный человек, который вслед за официальным извещением посылал семье погибшего письмо от имени командира, в котором говорилось о том, что боец хорошо воевал, перечислялись его боевые награды.



В трагических военных операциях первых лет войны о гибели людей могли совсем не извещать близких, иногда даже и похоронить тела достойно не могли. В 60-х годах XX века зародилось движение, целью которого является поиск останков не похороненных бойцов на местах жестоких сражений, восстановление их имен, извещение об их гибели родственников, достойное захоронение воинов, отдавших свои жизни за свободу и независимость Родины. Такое поисковое объединение под названием «Курган» существует в Нижегородском государственном университете им. Н. И. Лобачевского. Каждый год молодые люди отправляются в экспедиции по местам боев Великой Отечественной войны. На нашей выставке можно увидеть личные вещи бойцов Красной Армии, найденные поисковыми отрядами при раскопках.

Выставкой, посвященной 65-летию Великой Победы, сотрудники нашего Центра развития творчества детей и юношества Нижегородской области почтили память членов своих семей, воевавших и отдавших за эту победу свои жизни. О каждом из них мы можем рассказать — каким был этот человек, что означала для семьи его потеря. Все они герои. Героизм — отдать за Родину жизнь. Но разве не герой Дуня Скузоваткина, одна вырастившая четверых детей? Матери, каждая из которых готова была отдать за своего ребенка жизнь, но за Родину отдала жизнь своих сыновей, — разве они не герои? Были миллионы таких воинов, как Матвей, миллионы вдов и потерявших своих детей матерей. В этой войне принимали участие все — и мужчины, и женщины, и дети. Победа в ней — общая заслуга, всенародный подвиг. Наши деды и прадеды хотели жить, быть рядом со своими любимыми. Но на их долю выпала война, и они сделали все, что смогли, чтобы эта война закончилась.

ИИ

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Гражданское и патриотическое воспитание в учреждениях общего и дополнительного образования детей Информационно-библиографический материал

Современный период в российской истории и образовании — это время смены ценностных ориентиров. Сегодня образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (см. ниже) сказано, что общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Ответственность за выполнение этой сложной задачи ложится на плечи работников образования: руководителей, педагогов общего и дополнительного образования, воспитателей.

Представленный вниманию читателей библиографический материал содержит частично аннотированную информацию о некоторых изданиях 2009—2010 годов и публикациях в периодике, посвященных гражданскому и патриотическому воспитанию современной молодежи, и призван оказать помощь педагогам общего и дополнительного образования в поиске необходимой литературы по указанной теме.

Книги

Духовно-нравственные традиции российского общества в контексте гражданского становления личности: Материалы III Нижегородских Рождественских образовательных чтений / Министерство образования Нижегород. обл., ГОУ ДПО НИРО, Нижегород. епархия Рус. православной церкви; сост.: В. К. Крючков и др. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2009

Сборник содержит материалы третьих областных образовательных Рождественских чтений, в которых обобщен педагогический опыт учителей и воспитателей Нижегородской области, представле-



*Е. В. ШАДРИНА,
библиограф
библиотеки
ГОУ ДПО НИРО*

КОНЦЕПЦИЯ
(лат. conceptio) —
система связанных
между собой
и вытекающих
один из другого
взглядов на то или
иное явление;
основная мысль,
идея произведения,
сочинения
и т. п.

ны доклады ученых и священнослужителей по проблемам духовно-нравственного воспитания детей и подростков в контексте гражданского становления личности. Издание адресовано педагогическим работникам и всем, кто заинтересован в воспитании детей гражданами, патриотами своего Отечества.

Духовно-нравственное и гражданское воспитание личности: Из опыта работы учреждений образования Воскресенского района. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2009

В сборнике представлен опыт работы общеобразовательных, дошкольных учреждений образования, а также дополнительного образования Воскресенского района по формированию духовно-нравственной культуры и обучению гражданского становления личности учащихся. Гражданско-патриотическое направление здесь рассматривается как составная часть духовно-нравственного воспитания. Издание адресовано педагогам, общественности и всем, кто заинтересован в использовании воспитательного и образовательного потенциала исторического, культурного наследия родного края в воспитании молодежи.

Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2010

Концепция является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования. В ней сформулирован государственный заказ современной общеобразовательной школе как определенная система общих педагогических требований, соответствие которым обеспечит эффективное участие образования в решении важнейших общенациональных задач.

Концепция гражданского образования в Нижегородской области на 2009—2013 годы / Утв. приказом министерства образования Нижегородской области от 03.11.2009 № 680. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2010

Концепция гражданского образования в Нижегородской области на 2009—2013 годы определяет систему взглядов, исходных положений, принципов, приоритетных направлений, основных понятий и мер в сфере регулирования вопросов, отражающих процесс гражданского становления личности молодого человека.

Концепция служит основой для организации работы региональных и муниципальных органов власти, осуществляющих управление в сфере образования, администраций образовательных учреждений общего и дополнительного образования, негосударственных образовательных учреждений при решении вопросов, касающихся гражданского становления личности.

История и традиции народов России: Сборник учебно-методических статей / Сост.: Е. Н. Калачева, И. Л. Андреев. — М.: Дрофа, 2010

Цель книги — помочь учителям воспитать у своих учеников чувство гражданственности, патриотизма в органичном единстве с

гуманистическими ценностями и утверждением толерантности как одного из основополагающих принципов современного мира.

Читальный
зал

Публикации

в периодических изданиях

1. *Андресюк, А. М.* Гражданская позиция школьника / А. М. Андресюк // Научно-методический журнал заместителя директора по воспитательной работе. — 2009. — № 4. — С. 94—99.
2. *Баронина, К. А.* Особенности интеграционных процессов в системе патриотического воспитания России в начале XXI века / К. А. Баронина // Педагогическое образование и наука. — 2010. — № 1. — С. 49—53.
3. *Беспалова, В. В.* Школьный музей как средство патриотического воспитания учащихся / В. В. Беспалова // Национальный проект «Образование». — 2010. — № 1. — С. 21—23.
4. *Боголюбов, Л. Н.* Роль курса обществознания в воспитании гражданственности и патриотизма / Л. Н. Боголюбов // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2009. — № 4. — С. 17—22.
5. *Бурданов, В. Я.* Программа гражданско-патриотического воспитания учащихся / В. Я. Бурданов // Научно-методический журнал заместителя директора по воспитательной работе. — 2009. — № 2. — С. 64—72.
6. *Буторина, Т. С.* Идея воспитания гражданина в творчестве выдающихся деятелей России XVIII в. / Т. С. Буторина // Педагогика. — 2009. — № 9. — С. 66—75.
7. *Быков, А. К.* Событийный подход в патриотическом воспитании школьников / А. К. Быков // Воспитание школьников. — 2009. — № 7. — С. 12—17.
8. *Бырдина, Л.* Мое отечество — Россия / Л. Бырдина // Воспитательная работа в школе. — 2009. — № 5. — С. 64—70.
9. *Вдовикова, Е. Р.* Участие в фестивальном движении как важный фактор патриотического воспитания / Е. Р. Вдовикова // Дополнительное образование и воспитание. — 2009. — № 9. — С. 21—23.
10. *Воробьева, В. В.* От трагедии войны к культуре мира / В. В. Воробьева // Воспитание школьников. — 2010. — № 2. — С. 20—27.
11. *Вульф, Б.* Готовим организаторов патриотического воспитания детей / Б. Вульф // Народное образование. — 2009. — № 8. — С. 101—107.
12. *Вульф, Б.* Подготовка кадров для организации и проведения воспитательной работы по развитию патриотизма детей / Б. Вульф // Воспитательная работа в школе. — 2009. — № 5. — С. 17—34.
13. *Гаврилычева, Г. Ф.* Гражданское воспитание: опыт и перспективы / Г. Ф. Гаврилычева // Воспитание школьников. — 2010. — № 3. — С. 3—9.

14. *Гамбург, Е. Я.* Гражданско-патриотическое воспитание школьников средствами историко-краеведческого факультативного курса / Е. Я. Гамбург // Воспитание школьников. — 2009. — № 9. — С. 24—25.
15. *Гликман, И. З.* Социально-личностный подход к гражданскому воспитанию школьников / И. З. Гликман // Методист. — 2009. — № 10. — С. 46—49.
16. *Горбунов, В. С.* Воспитание гражданина-патриота: системный подход / В. С. Горбунов // Воспитание школьников. — 2010. — № 1. — С. 10—20.
17. *Гордина, Е. Д.* История как инструмент патриотического воспитания в СССР накануне и в начале Великой Отечественной войны / Е. Д. Гордина // Преподавание истории в школе. — 2010. — № 3. — С. 9—13.
18. *Григорьев, А.* Священные места России / А. Григорьев // Сельская школа. — 2009. — № 5. — С. 106—116.
19. *Дегтярева, О.* Планирование краеведческо-патриотического воспитания на основе ресурсов общего и дополнительного образования / О. Дегтярева // Школьное планирование. — 2010. — № 1. — С. 98—120.
20. *Демидова, Н. Н.* Реализация принципа патриотического гражданства в элективном курсе «Моя Родина — Россия» / Н. Н. Демидова // Профильная школа. — 2009. — № 2. — С. 30—33.
21. *Деркунская, В. А.* Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В. А. Деркунская // Ребенок в детском саду. — 2009. — № 4. — С. 2—7.
22. *Евсюкова, Л. И.* Проблемы формирования гражданской позиции старшеклассников в современной школе / Л. И. Евсюкова // Преподавание истории в школе. — 2010. — № 4. — С. 73—75.
23. *Егошина, Н. Г.* Этнокультурологический подход в патриотическом воспитании / Н. Г. Егошина // Образование в современной школе. — 2009. — № 6. — С. 60—63.
24. *Заикина, Л.* Программа становления гражданственности — как ее сконструировать? / Л. Заикина // Школьное планирование. — 2010. — № 2. — С. 22—32.
25. *Захаревич, М. А.* «Человек. Отечество. Знание». Программа воспитания школьников 1—11-х классов / М. А. Захаревич // Научно-методический журнал заместителя директора по воспитательной работе. — 2009. — № 4. — С. 4—41.
26. *Кадыкова, А. В.* Воспитание патриотизма и культуры межнациональных отношений на уроках иностранного языка / А. В. Кадыкова // Иностранные языки в школе. — 2009. — № 5. — С. 16—23.
27. *Кайнов, А. Н.* Организационно-педагогические условия развития системы гражданско-правового образования в городском лицее / А. Н. Кайнов // Управление качеством образования. — 2009. — № 6. — С. 24—39.

28. *Каприелова, В. С.* Программа воспитания школьников на I ступени обучения «Растим патриотов России» / В. С. Каприелова // Завуч начальной школы. — 2009. — № 6. — С. 107—112.
29. *Кашина, Н. И.* Патриотическое воспитание на уроках музыки в кадетских школах школах-интернатах / Н. И. Кашина // Начальная школа плюс до и после. — 2009. — № 10. — С. 83—87.
30. *Коротаева, Е. Г.* Гражданское воспитание школьников в процессе изучения русской словесности в условиях социального партнерства / Е. Г. Коротаева // Педагогическое образование и наука. — 2009. — № 6. — С. 94—98.
31. *Крекотнев, А. А.* Цель — воспитать патриотов / А. А. Крекотнев // Образование в современной школе. — 2009. — № 11. — С. 40—42.
32. *Кривицкая, Н. Ф.* Процесс формирования гражданской ответственности на уроках истории и обществознания / Н. Ф. Кривицкая // Преподавание истории в школе. — 2009. — № 4. — С. 4—9.
33. *Логинова, А. А.* Интернет-проект как эффективное средство формирования гражданских и патриотических качеств личности учащихся / А. А. Логинова // Методист. — 2009. — № 9. — С. 34—37.
34. *Лубков, И. Н.* Военно-патриотическое воспитание в Московском казачьем корпусе им. М. А. Шолохова / И. Н. Лубков // Национальный проект «Образование». — 2010. — № 1. — С. 18—21.
35. *Луховицкий, В.* Патриотическое воспитание: задачи, содержание, акценты / В. Луховицкий // Народное образование. — 2009. — № 7. — С. 212—217.
36. *Мох, О. К.* Гражданское воспитание младших школьников / О. К. Мох // Начальное образование. — 2009. — № 1. — С. 29—32.
37. *Неземковская, Г.* Воспитание патриотизма у детей и молодежи на народных традициях / Г. Неземковская // Воспитательная работа в школе. — 2009. — № 5. — С. 35—46.
38. *Новиков, А. Е.* Международные проекты и современные информационные технологии в гражданском образовании школьников / А. Е. Новиков // Эксперимент и инновации в образовании. — 2009. — № 4. — С. 44—48.
39. *Новиков, А. Е.* Сетевые информационные технологии в гражданском образовании / А. Е. Новиков // Школьные технологии. — 2008. — № 6. — С. 86—92.
40. *Овчинникова, Н. П.* Воспитание учащихся в духе патриотизма — одна из важнейших задач современной школы / Н. П. Овчинникова // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2009. — № 6. — С. 52—56.
41. *Радищев, А. Н.* Беседа о том, что есть сын Отечества / А. Н. Радищев // Воспитательная работа в школе. — 2009. — № 5. — С. 11—18.

42. Райхлина, Е. Л. Использование литературного наследия в патриотическом воспитании учащейся молодежи / Е. Л. Райхлина // Воспитание школьников. — 2009. — № 9. — С. 9—13.
43. Райхлина, Е. Л. Час общения — эффективная форма патриотического воспитания старшеклассников / Е. Л. Райхлина // Воспитание школьников. — 2009. — № 6. — С. 27—32.
44. Рогова, А. В. Национально-патриотическое воспитание в философско-педагогической мысли русского зарубежья (первая половина XX в.) / А. В. Рогова // Педагогика. — 2009. — № 9. — С. 75—80.
45. Серeda, В. А. Патриотическое воспитание в педагогическом вузе / В. А. Серeda // Педагогическое образование и воспитание. — 2009. — № 5. — С. 25—30.
46. Силинг, Ю. О так называемом и подлинном патриотическом воспитании / Ю. Силинг // Народное образование. — 2009. — № 9. — С. 199—202.
47. Силинг, Ю. Попробуем сравнить, или О так называемом и подлинном патриотическом воспитании / Ю. Силинг // Воспитательная работа в школе. — 2009. — № 8. — С. 73—76.
48. Социальное служение (участие молодежи в общественно полезной деятельности) / С. В. Тетерский, О. В. Решетников. — М. : Педагогические технологии, 2009.
49. Тюфтяев, А. Военно-патриотическое воспитание школьников, подготовка к воинской службе / А. Тюфтяев // Сельская школа. — 2009. — № 2. — С. 65—69.
50. Тюфтяев, А. В. Военно-патриотическое воспитание учащихся сельской школы / А. Тюфтяев // Директор сельской школы. — 2009. — № 2. — С. 87—92.
51. Шаламова, Е. И. Организационно-методическая работа в ДОУ по реализации задач патриотического воспитания детей / Е. И. Шаламова // Дошкольная педагогика. — 2009. — № 4. — С. 29—33.
52. Шкурat, Л. С. Воспитательное значение литературы о Великой Отечественной войне / Л. С. Шкурat // Литература в школе. — 2010. — № 5. — С. 20—24.
53. Яшкова, Т. В. Патриотическое воспитание молодежи в условиях поисковой деятельности / Т. В. Яшкова // Педагогика. — 2009. — № 10. — С. 50—54. П

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ
«ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Статьи для публикаций в журнале должны быть представлены как на *бумажном* (материал с подписью автора), так и на *электронном* (отправка материалов осуществляется по электронной почте на адрес редакции *pshv1995@yandex.ru*) носителях.

Текст статьи (с четко сформулированным заглавием публикуемого материала и фамилиями авторов с инициалами, а также основными сведениями о них: место работы, рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный телефоны для связи, должность, ученая степень, звание) должен быть набран в программе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman размером 14 кт, через 1,5 интервала на одной стороне листа.

Фотографии авторов, фотографии к тексту статьи (цветные) контрастные, с хорошей проработкой полутеней, без изломов, царапин могут быть размещены на электронном носителе или представлены в оригинале. *Ксерокопии фотографий не принимаются!*

Размеры фотографий к тексту статьи должны быть не менее 10×15 см (желательно вертикальные, не менее 5 штук, с обязательным названием и сопроводительным текстом).

Формат фотографий автора не менее 5×6 см (предпочтение отдается светлым, четким изображениям, без лишних деталей).

Весь иллюстративный материал (фотография автора, фотографии к тексту статьи) должен быть озаглавлен, подписан и пронумерован.

Текст на бумажном носителе должен быть идентичен тексту в электронном варианте. Название файла с текстом статьи на дискете (или любом электронном носителе) должно быть обозначено по фамилии первого автора и трем первым словам из названия статьи.

Рекомендуемый объем статей — не более 5 страниц формата А4, включая рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, список литературы. Внешний вид таблиц и схем в оригинале должен соответствовать их виду в готовом издании.

Примечания и сноски по их содержанию помещаются непосредственно под таблицей. Текст статьи необходимо пронумеровать от первой до последней страницы.

Оригинал-макет подписан в печать 01.07.2010 г. Формат $70 \times 100^{1/16}$.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 6,78.

Тираж 500 экз. Заказ 1753.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО.

Распространяется бесплатно.