



РЕГИОНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ – СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Материалы областной
научно-практической
конференции**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

РЕГИОНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ —
СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ
СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО
ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы
областной научно-практической конференции
(Нижний Новгород, 31 октября 2018 года)

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2019

УДК 372.893
ББК 74.266.329-23
Р31

Редакционная коллегия
Б. Л. Гинзбург, Л. А. Гончар, В. В. Гришин,
В. К. Романовский (ответственный редактор)

Рецензент

Г. В. Серебрянская, д-р ист. наук, профессор кафедры истории,
философии, педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет»

Региональная история — составная часть современного школьного исторического образования : материалы областной научно-практической конференции (Нижегород, 31 октября 2018 года) / предисл. и отв. ред. В. К. Романовский. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2019. — 244 с.

ISBN 978-5-7565-0762-1

В сборнике представлены материалы областной научно-практической конференции, посвященной различным аспектам преподавания и изучения региональной и локальной истории, ее роли и значению в формировании гражданской идентичности подрастающего поколения.

Издание адресовано педагогам системы школьного образования, историкам, краеведам, музейным работникам, школьникам, студентам, всем, кто интересуется историей родного края.

УДК 372.893
ББК 74.266.329-23

ISBN 978-5-7565-0762-1

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт
развития образования», 2019

Основная цель областной научно-практической конференции, посвященной вопросам преподавания и изучения региональной истории и приуроченной к 25-летию кафедры истории и обществоведческих дисциплин ГБОУ ДПО НИРО, состояла в том, чтобы обобщить опыт преподавания и изучения истории родного края в контексте новых реалий и современных требований. Историческое образование в основной школе осуществляется в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта, который диктует новые требования к организации учебной деятельности с использованием современных образовательных методик и технологий. Утверждена Концепция нового УМК по отечественной истории, в которой региональная история определена как обязательная часть школьного исторического образования. Разработан учебно-методический комплект «История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней» для 6—10-х классов, получивший высокую оценку на региональном и федеральном уровнях. УМК используется при изучении нового учебного курса «История Нижегородского края», который внедряется в школьное региональное образование.

Конференция включала в себя пленарное и секционные заседания. На пленарном заседании с приветственным словом выступила первый проректор ГБОУ ДПО НИРО, канд. пед. наук Е. Г. Калинкина и были заслушаны доклады д-ра ист. наук В. К. Романовского «УМК

“История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней” и формирование базовых национальных ценностей учащихся», д-ра ист. наук Ф. А. Селезнева «Нижегородское историческое краеведение: вехи становления, развития и современное состояние» и С. С. Толокиной «Организация поисково-исследовательской деятельности учащихся по изучению истории малой родины».

Вышеобозначенные темы были развиты в выступлениях на секциях, названия которых определяли их тематическую направленность: 1) «Историко-краеведческие исследования — школе»; 2) «Современный урок по учебному курсу “История Нижегородского края”»; 3) «Использование ИКТ-технологий, проектных и исследовательских методов при изучении истории родного края»; 4) «Школьный музей как средство познания истории родного края и воспитания личности»; 5) «Изучение региональной и локальной истории через внеурочную деятельность». Всего на пяти секционных заседаниях было заслушано около 60 сообщений.

В работе конференции приняли участие учителя истории и краеведения, преподаватели вузов и средних специальных учебных заведений, ученые, музейные работники, краеведы, педагоги дополнительного профессионального образования, методисты, курирующие вопросы исторического образования в районах.

Редакционная коллегия выражает надежду, что материалы конференции, представленные в сборнике, будут интересны и полезны всем, кто интересуется региональной и локальной историей.

**УМК «История Нижегородского края
с древнейших времен до наших дней»
и формирование базовых
национальных ценностей учащихся**

В. К. Романовский,

*д-р ист. наук, зав. кафедрой истории и обществоведческих
дисциплин ГБОУ ДПО НИРО,
Нижний Новгород*

В обществе наблюдается запрос на высоконравственную, духовно развивающуюся личность. Ключевая роль в этой деятельности отводится школьному образованию, о чем свидетельствуют федеральные нормативно-правовые документы:

- ФГОС [10];
 - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [4];
 - Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях [7];
 - Концепция нового УМК по отечественной истории [5]
- и др.

Общеобразовательная школа призвана формировать у обучающихся базовые национальные ценности, которые являются основой для воспитания будущих граждан, осознающих ответственность и гражданский долг перед Отечеством.

Базовые национальные ценности определены в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

➤ *патриотизм* — любовь к своей малой родине, своему народу, России, служение Отечеству;

➤ *гражданственность* — закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;

➤ *социальная солидарность* — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

➤ *человечество* — мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

➤ *наука* — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

➤ *семья* — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

➤ *труд и творчество* — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

➤ *традиционные российские религии* — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

➤ *искусство и литература* — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

➤ *природа* — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание [4, с. 18—20].

Одним из действенных факторов формирования базовых национальных ценностей у школьников является изучение региональной истории. В определении ее нормативно-правового статуса в системе школьного образования важное значение имеет Концепция нового УМК по отечественной истории, в которой история региона рассматривается как обязательная и неразрывная часть школьного исторического образования [5].

Нижегородская область оказалась одним из первых субъек-

тов Российской Федерации, где в соответствии с требованиями ФГОС и Концепции нового УМК по отечественной истории разработан учебно-методический комплект по региональной истории «История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней». В него входят рабочая программа, учебные пособия для учащихся 6—10-х классов, методическое пособие для учителя, хрестоматия для учителя и учащихся и контрольно-измерительные материалы к учебному курсу [8; 9]. УМК рекомендован в качестве учебно-методического обеспечения учебного курса «История Нижегородского края». Региональная история в нижегородских школах изучается либо как самостоятельный учебный курс, либо как модуль в учебном курсе «История России» [6].

Целью УМК и учебного курса «История Нижегородского края» является формирование у подрастающего поколения систематических знаний по региональной истории и базовых национальных ценностей, воспитание уважения к истории, культуре, традициям родного края, приобретение региональной и российской гражданской идентичности. Эта цель реализуется в образовательных организациях через задачи познавательного и воспитательного характера [3, с. 5—6].

У разработанного УМК и учебного курса «История Нижегородского края» есть необходимые познавательные и воспитательные ресурсы для формирования базовых национальных ценностей учащихся.

Ценности патриотизма, гражданственности и социальной солидарности могут стать ключевыми в учебных задачах педагога при изучении тем, связанных с деятельностью Юрия Всеволодовича и Александра Невского, Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, нижегородских купцов-благотворителей, нижегородцев в период Отечественной войны 1812 года, Первой мировой войны, Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

Привлечение внимания к таким качествам русского человека, как уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, которые составляют основу национальной ценности «труд и творчество», актуальны в рамках учеб-

ных тем, посвященных основанию городов, развитию ремесел, промышленности, торговли, культуры, вкладу нижегородцев в создание новых предприятий, производств, отраслей экономики, созидательной деятельности в целом, трудовым и творческим свершениям земляков в разные исторические эпохи (основателей металлургических заводов Андрея и Ивана Баташевых, инженера Августина Бетанкура, родоначальника купеческой династии Петра Бугрова, предпринимателя Ивана Колчина, городского головы Федора Переплетчикова, механика Василия Калашникова, кузнеца-стахановца Александра Бусыгина и др.)

Краеведческий материал дает благоприятную возможность для привлечения внимания учащихся к базовой национальной ценности «семья», включающей такие качества, как любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, продолжении рода. Разговор о семье как ценности исключительно важен, потому что любовь к Отечеству начинается с малого, но самого главного — с любви к родителям, семье и дому. Об этом важно говорить с учениками при изучении повседневной жизни нижегородцев, их быта и нравов, особенностей семейной жизни народов нашего края.

На занятиях, которые посвящены развитию образования, культуры и научных знаний в Нижегородском крае, правомерно обратиться к ценностям науки, искусства и литературы, раскрывая их на примере судеб и творчества выдающихся деятелей науки и культуры. Биографические сведения и свершения многих из них отражены в учебных пособиях; среди таких людей церковный деятель Дионисий, изобретатель Иван Кулибин, ученый и просветитель епископ Дамаскин, художник и педагог Александр Ступин, один из основоположников нефтяного дела Виктор Рагозин, основатель фотожурналистики Максим Дмитриев, писатель Максим Горький, композитор Александр Касьянов, ученый-физик Андрей Сахаров, кардиохирург Борис Королев, караблестроитель и конструктор Ростислав Алексеев и др. Знакомство с творческими биографиями деятелей науки и культуры, прославивших Нижегородскую землю, поможет осознать огромную важность науки, искусства и литературы в жизни

человека, общества и государства, а также будет содействовать формированию у учащихся таких важных качеств, как понимание ценности знания, стремление к творчеству, истине, красоте, нравственному совершенствованию.

Эти примеры подтверждают, что учебные издания УМК, отражающие основные стороны общественной жизни и деятельности нижегородцев в разные исторические эпохи, создают необходимые и благоприятные условия для решения воспитательных задач, формирования базовых национальных ценностей учащихся. Но даже качественные школьные учебные пособия сами по себе не могут гарантировать познавательного и воспитательного эффектов после ознакомления с ними. Ключевой фигурой в учебном процессе остается учитель. От его роли, умения, компетенций и профессиональной деятельности зависит многое, тем более когда речь идет о духовно-нравственном воспитании и развитии школьников.

Можно сформулировать ряд пожеланий педагогам, которые стремятся в процессе преподавания учебного курса «История Нижегородского края» в полной мере реализовать его воспитательный потенциал.

Во-первых, учащиеся должны знать самое необходимое о базовых национальных ценностях, и задача педагога — обеспечить их информирование в этом направлении. Дети должны усвоить, какие ценностные установки относятся к базовым национальным ценностям российского народа. Необходимо объяснить им, что представляет собой такая ценность. Труд и творчество, здоровье и семья, закон и честь, милосердие и добро... Суть этих и многих других понятий должна быть донесена до учащихся. Важным является вопрос о том, почему именно эти ценности приобрели базовый, общенациональный характер. В поисках ответа на него целесообразно выйти на разговор о многовековом социальном и духовном опыте российского народа, его традициях, идеалах, обычаях, обрядах, праздниках, в которых наиболее полно, рельефно представлены национальный характер, генетический код, ментальность россиянина. Все это поможет расширить знания учащихся о своем народе, а со вре-

менем понять и осознать его уникальность и особенности исторического развития России.

Во-вторых, вопрос о формировании базовых национальных ценностей в процессе преподавания курса истории Нижегородского края не должен решаться эпизодически и спонтанно, к нему необходим последовательный, комплексный и системный подход. Речь идет об идее целеполагания в деятельности учителя, которая в современной педагогической науке определяется как фундаментальная в повышении эффективности и качества учебного процесса [1, с. 18]. Педагогическое целеполагание выступает важнейшим компонентом профессиональной компетентности преподавателя в контексте современных подходов к образованию [2, с. 80]. Учителю, таким образом, необходимо сознавать, что данный аспект занимает важное место на всех основных этапах его учебной деятельности: составления учебно-тематического планирования по учебному курсу (на этом этапе нужно провести работу по предварительному соотнесению тех или иных базовых ценностей с урочными темами); подготовки и осмысления методических сценариев уроков с определением их этапов, на которых планируется актуализация вопроса о ценностях; проведения учебных занятий с привлечением внимания учащихся к эпизодам, событиям, фактам, действиям людей, в которых проявлялись или отражались те или иные базовые национальные ценности российского народа, — и с помощью методических приемов реализовать воспитательный потенциал учебной темы; рефлексии проведенных занятий.

В-третьих, педагогу важно учитывать, что формирование ценностей — это сложный, трудоемкий и длительный процесс. Он является одной из составляющих достижения личностных образовательных результатов и в своем развитии проходит несколько этапов или уровней.

Первый уровень — приобретение знаний о базовых национальных ценностях: усвоение учебной информации о ценностях российского народа, понимание их смыслового содержания, объяснение причин, которые способствовали утверждению этих ценностей в качестве базовых и общенациональных.

Второй уровень — рефлексивность знаний и представлений о ценностях, апробирование собственного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом на основе опыта взаимодействия с учащимися своего класса, школы, способность выражать и аргументировать личное мнение и суждение по этому вопросу.

Третий уровень — осознанное стремление принимать деятельное участие в общественной жизни различного уровня и в разных формах (класс, школа, сельские или городские общественные структуры, социальные проекты, волонтерское движение и др.), оценивание своих поступков в соответствии с базовыми ценностными установками, самостоятельность в выборе решений, способность противостоять асоциальным и противоправным поступкам и действиям; ответственность за принятые решения, приобретение опыта самостоятельного социального действия.

Таким образом, учитель имеет возможность фиксировать процесс формирования базовых национальных ценностей учащихся на разных уровнях: 1) знаниевом (овладение знаниями о ценностях); 2) оценочно-ориентировочном (отношение к этим ценностям, готовность их принимать и уважать); 3) деятельностном (личные действия в соответствии с ценностями, участие в общественной жизни).

В-четвертых, процесс осмысления духовно-нравственных аспектов, а базовые национальные ценности являются отражением духовно-нравственной жизни российского народа, требует от педагога необходимых компетентностей: интеллектуальных, профессионально-педагогических, коммуникативных, общекультурных. Они нужны для того, чтобы избежать формализма и назидательности при обсуждении темы, увлечь, заинтересовать ею учеников, рассказывать о сложном понятно и просто, учитывать возрастные и психолого-возрастные особенности детей, активно использовать на занятиях современные методики и технологии обучения.

В-пятых, формирование базовых национальных ценностей при изучении учебного курса «Истории Нижегородского края»

будет успешно, если решение этой задачи, актуальной на уроках по изучаемому курсу, продолжится и рамках различных форм внеурочной деятельности, а также при наличии реальной интеграции усилий педагогов, преподающих предметы общественные (история, обществознание), филологические (русский язык, литература) и искусствоведческие (музыка, изо).

В Нижегородской области работает много учителей, которые в своей профессиональной деятельности всегда стремились донести до учащихся понимание того, насколько важно знать историю, культуру, традиции родного края. Благодаря этому многие школьники включались в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность, собирали и анализировали материалы об историческом прошлом своего города, района, села, приобщались к социальному опыту, историческому, культурному и духовному наследию предшествующих поколений. Сейчас разработанный учебно-методический комплект по истории Нижегородского края дает учителю новые возможности и формирует благоприятные условия для успешного воспитания юных нижегородцев — будущих граждан России.

Литература

1. *Бобылева, О. А.* Развитие идеи целеполагания в построении обучения в отечественной дидактике: середина 50-х — 80-е гг. XX века : автореф. дис. ... канд. пед. наук / О. А. Бобылева. — Хабаровск, 2008. — 22 с.

2. *Егорова, Ю. А.* Педагогическое целеполагание: сущностные характеристики / Ю. А. Егорова // Теория и практика общественного развития. — 2013. — № 7. — С. 80—85.

3. История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней : рабочая программа учебного курса для 6—10 классов общеобразовательных организаций / авт.-сост. : В. К. Романовский, Ф. А. Селезнев, Б. Л. Гинзбург, Э. С. Иткин ; под общей ред. В. К. Романовского. — Н. Новгород : НИРО, 2016. — 107 с.

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., 2011. — 48 с.

5. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [Электронный ресурс]. — Режим до-

ступа: https://net-edu.ru/sites/default/files/file/sec4_st4.pdf (дата обращения 20.12.2018).

6. Методические рекомендации «О преподавании региональной истории (истории Нижегородского края) в общеобразовательных организациях Нижегородской области» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.niro.nnov.ru/?id=27652> (дата обращения 20.12.2018).

7. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://s1.vesely.ro.fcior.edu.ru/deiatelnost/vospit/vospit_rab/pr_vosp.pdf.7 (дата обращения 20.12.2018).

8. Романовский, В. К. Нижегородская модель УМК по региональной истории для общеобразовательной школы / В. К. Романовский // Преподавание истории в школе. — 2017. — № 6. — С. 37—42.

9. Романовский, В. К. Учебно-методический комплект «История Нижегородского края»: разработка, апробация, внедрение / В. К. Романовский // Нижегородское образование. — 2017. — № 3. — С. 87—94.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Российской Федерации. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 48 с.

Нижегородское историческое краеведение: веки становления, развития и современное состояние

Ф. А. Селезнев,

*д-р ист. наук, зав. Центром краеведческих исследований
Института международных отношений
и мировой истории ННГУ им. Н. И. Лобачевского,
Нижний Новгород*

У истоков краеведения в Нижегородском крае стоял П. И. Мельников-Печерский (1818—1883). Заниматься его прошлым он начал будучи учителем истории и статистики в губернской

мужской гимназии (1839—1846). Затем Павел Иванович в 1846—1850-м и 1853 годах являлся правителем дел Нижегородского губернского статистического комитета — первого учреждения, где изучение Нижегородского края стало происходить на постоянной основе. Изданиями комитета были «Ярмарочный листок» и неофициальная часть «Нижегородских губернских ведомостей». В последней П. И. Мельников-Печерский опубликовал большое количество краеведческих статей, положив начало изучению нижегородской истории.

В 1861 году вышло Положение о губернских статистических комитетах. Согласно указанному документу председателем названного учреждения по должности значился местный губернатор. Но реальное руководство работой комитета осуществлял его секретарь. Эту должность занимали: А. П. Смирнов (1861—1865), А. С. Гациский (1865—1893), А. И. Звездин (1893—1913). С именем А. С. Гациского связано издание десяти томной серии «Нижегородского сборника» (1867—1890), куда вошли статьи по истории уездов и населенных пунктов губернии [5, с. 307—308].

На губернские статистические комитеты в это время была возложена новая важная задача. Их члены, согласно циркуляру МВД от 25 января 1867 года, должны были просматривать описи предназначенных к уничтожению архивов местных учреждений — для сохранения важных в историческом отношении документов [4, с. 25]. Однако статистическим комитетам, и так уже выполнявшим огромный объем работы, новая ноша была явно не по силам. Поэтому известный русский ученый-архивист, директор Археологического института, сенатор Н. В. Калачов предложил создать в каждой губернии особые архивные комиссии, которые занимались бы описанием предназначенных к ликвидации документов, часть из них сохраняли и формировали, таким образом, местные исторические архивы.

Первые такие комиссии появились в Твери, Рязани, Тамбове и Орле в 1884 году. Создавались они, как правило, на базе соответствующих статистических комитетов. Не стала исключением и Нижегородская губернская ученая архивная комиссия

(НГУАК), учрежденная в 1887 году. Она также обязана своим рождением стараниям руководителей местного губернского статистического комитета: его председателя — губернатора Н. М. Баранова и секретаря А. С. Гациского (1838—1893). Гациский состоял председателем НГУАК с 1887-го по 1893 год. В 1893—1909 годах архивную комиссию возглавлял А. А. Савельев (1848—1916), один из самых авторитетных земских деятелей России. Вместе с А. С. Гациским он стоял у истоков НГУАК, проявив себя и как талантливый организатор, и как незаурядный ученый-архивист. Его эстафету принял выдающийся исследователь истории Нижегородского края А. Я. Садовский (1850—1926). С 1909-го по 1918 год он был председателем НГУАК.

Наследницей традиций НГУАК в советский период стала созданная в 1921 году Нижегородская археолого-этнологическая комиссия (НАЭК). НАЭК действовала как «станция» московской секции Российской академии истории материальной культуры. Она собирала материалы по археологии, геологии, фольклору, вела археографические и архивные изыскания. В 1926—1930 годах издавались ежегодные отчеты НАЭК. Ее председателем А. Я. Садовский, заместитель председателя А. Н. Алелеков, ученый секретарь С. М. Парийский, библиотекарь Н. И. Драницын, член комиссии И. И. Вишневский в свое время были видными деятелями НГУАК. [13, с. 8]. Новое поколение историков-архивистов в НАЭК представлял В. Т. Илларионов, руководитель возникшего в том же 1921 году Нижегородского бюро Истпарта (Комиссии по истории Октябрьской революции и РКП(б)).

Еще одним центром краеведческой работы стал Нижегородский педагогический институт. На его базе в ноябре 1924 года открылось Нижегородское научное общество по изучению местного края. В основном в него входили преподаватели вузов и школ. Председателем общества стал историк С. И. Архангельский, секретарем была библиотекарь педагогического института Н. Ф. Ржига. Силами организации издавались «Труды Научного общества по изучению местного края»: 1-й том,

состоящий из исторического (1927) и естественно-исторического (1929) выпусков, и 2-й том под названием «Нижегородский краеведческий сборник» (1929) [13, с. 9].

В 1925 году была учреждена Нижегородская ассоциация по изучению производительных сил при губернской плановой комиссии. В ее составе работали преподаватели университета, в том числе ботаник С. С. Станков, геолог Н. М. Романов, археолог Б. С. Жуков. Этой ассоциацией в 1925—1930 годах было опубликовано 13 выпусков сборников «Производительные силы Нижегородской губернии», где размещены материалы по проблемам и итогам изучения полезных ископаемых, почв, растительности.

Согласно постановлению Совнаркома РСФСР от 8 сентября 1927 года все краеведческие органы, в чьем бы ведении они ни находились, передавались Народному комиссариату просвещения и должны были согласовывать с ним свою работу. Начался процесс централизации краеведческих структур.

В сентябре 1929 года собралась первая Нижегородская краевая музейно-краеведческая конференция. Ее участники решили создать единое Нижегородское краевое научное общество краеведения (Крайоно). Названное общество было учреждено в ноябре 1929 года. Руководил его работой президиум в составе Д. Н. Китаева (председателя), Е. В. Корнеева (заместителя председателя), А. А. Белозерова (ответственного секретаря и казначея) [13, с. 11]. В следующем году в состав Крайоно на правах секции истории материальной культуры вступила НАЭК.

В июле 1930 года начался выход печатного органа Крайоно — журнала «Нижегородское краеведение». Редактором его стал бывший заведующий Нижегородским Истпартком А. И. Преображенский (1885—1938), а секретарем — писатель-журналист А. А. Белозеров. 15 декабря 1931 года силами Крайоно при поддержке вышестоящих властей был создан Научно-исследовательский институт методов краеведческой работы (ИМКР) с отделениями естественно-производительных сил, экономики, социально-культурным и отделом нацио-

нальностей. Однако развернуть его работу не удалось, и решением Крайно от 23 февраля 1933 года институт был ликвидирован [13, с. 11, 12].

В период индустриализации историко-культурный аспект краеведения не вызывал интереса у властей. Полезным считалось изучение местного края, прежде всего с точки зрения выявления его экономических ресурсов. В этой связи вместо «Нижегородского краеведения» в 1932—1936 годах стал выходить ежемесячный журнал «Горьковский край», который издавался краевой плановой комиссией. С 1936-го по 1941 год (в связи с произошедшими административными изменениями) он выпускался под названием «Горьковская область». Краеведением тогда занимались в основном географы.

После окончания Великой Отечественной войны в 1945 году ведущим центром краеведческих изысканий стал Горьковский отдел Географического общества СССР. Его ядром были сотрудники кафедры географии Горьковского педагогического института Н. М. Шомысов, А. С. Фатьянов, Н. А. Борисоглебский, Л. Л. Трубе. В деятельности отдела активно участвовал А. А. Крылов (1904—1983), сотрудник Института усовершенствования учителей.

А. А. Крылов стоял у истоков краеведческих чтений, отчет которых ведется от 7 октября 1960 года, когда на очередное заседание Горьковского отдела Географического общества СССР был приглашен широкий круг знатоков истории родного края и были заслушаны доклады архитектора С. Л. Агафонова и заместителя директора историко-архитектурного музея-заповедника И. А. Кирьянова. Такие встречи было решено сделать регулярными.

Выступления С. Л. Агафонова и И. А. Кирьянова пробудили у публики интерес к историческому аспекту краеведения. Постепенно первую скрипку на краеведческих чтениях стали играть историки, а их организацию взяла на себя секция краеведения вновь созданного Горьковского областного отделения Педагогического общества РСФСР. Председатели секции являлись одновременно и председателями краеведческих чте-

ний. Сначала это был профессор Горьковского пединститута Н. М. Добротвор. Его сменил канд. ист. наук Л. С. Келлер, а с 1972 года краеведческие чтения вел канд. ист. наук И. А. Кирьянов. Местом проведения и краеведческих чтений, и заседаний бюро секции краеведения стала Горьковская областная универсальная научная библиотека. Заведующие сектором краеведческой литературы библиотеки, сначала В. Е. Успенская, далее И. А. Ефремова, Л. И. Шиян, являлись членами бюро секции краеведения Горьковского отделения Педагогического общества РСФСР [13, с. 12—13].

В 1989 году у постоянных участников краеведческих чтений возникла идея объединиться в краеведческую организацию. Она была создана 30 октября 1989 года на учредительной конференции, проходившей в Доме культуры работников просвещения (ул. Большая Покровская, 2), и получила название «Нижегородский краевед». Ее первым председателем стал И. А. Кирьянов (1918—2007), его заместителем избрали Ю. Г. Галай, а секретарем — заведующую отделом краеведческой литературы областной библиотеки О. А. Кузнецову. С 1996-го по 2012 год во главе общества стоял канд. ист. наук, д-р юрид. наук Ю. Г. Галай (1945—2012).

Во второй половине XX века лидером среди горьковских вузов по интенсивности краеведческих исследований долго являлся педагогический институт. Постепенно они стали вестись и на кафедре истории СССР историко-филологического факультета университета им. Н. И. Лобачевского.

В 1971 году вышел в свет специальный выпуск Ученых записок Горьковского госуниверситета «Из истории нашего края». Он открывался статьей А. И. Парусова «С. И. Архангельский как историк нашего края». В книгу вошли также статьи преподавателей кафедры И. В. Оржеховского, К. П. Маслова, А. П. Лиленковой, А. В. Седова. К сожалению, это начинание долго не имело продолжения.

Краеведческая тематика стала определяющей в работе кафедры только с 1992 года, когда ее возглавил Н. Ф. Филатов (1938—2004) и она стала называться кафедрой истории Рос-

сии и краеведения. Н. Ф. Филатов, занимавший должность заведующего до 2004 года, сыграл выдающуюся роль в организации краеведческих исследований в ННГУ им. Н. И. Лобачевского. Список его опубликованных работ включает более 350 названий. Следует особо отметить труды Николая Филипповича по истории нижегородской архитектуры XVII — начала XX века и истории Нижегородского края в XVII веке.

В 2007—2014 годах заведующим кафедрой истории России и краеведения работал Ф. А. Селезнев. В 2007 году он создал при ней научный центр «Нижегородская энциклопедия», цель деятельности которого заключалась в систематизации информации по истории Нижегородского края, создании разного рода баз данных для подготовки научных и справочно-энциклопедических изданий. Для участия в отдельных проектах привлекались другие факультетские специалисты по истории края, ученые из иных вузов, музеев Нижнего Новгорода и области.

Центр наладил плодотворное сотрудничество с издательствами «Большая Российская энциклопедия» и «Российская политическая энциклопедия». В 2011 году вышла подготовленная сотрудниками центра «Нижегородская энциклопедия промышленности и предпринимательства» [4]. Книга состоит из примерно тысячи статей о выдающихся открытиях, сделанных нашим земляками, о созданных ими промышленных технологиях, которыми по праву могут гордиться нижегородцы, о предпринимателях прошлого, принесших нашему краю славу «кармана России». В написании статей приняли участие 37 авторов из ННГУ им. Н. И. Лобачевского, НГТУ им. Р. Е. Алексева, ННГАСУ, ВВАГС, различных музеев, предприятий, краеведы. Сбор информации и подготовка энциклопедии продолжались три года.

В 2008 году ученые кафедры истории России и краеведения выиграли конкурс, объявленный Министерством поддержки и развития малого предпринимательства, потребительского рынка и услуг Нижегородской области, на написание научно-исследовательской работы по истории народных художествен-

ных промыслов Нижегородской области. При выполнении проекта членам творческого коллектива кафедры пришлось объездить почти всю область. Они изучали архивы, осматривали музейные коллекции, посещали предприятия художественных промыслов, беседовали с народными мастерами. Достойным завершением проекта стал выход в мае 2011 года трехтомной «Истории народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области» [1]. Эта уникальная книга не имеет аналогов по широте и глубине охвата материала за всю историю изучения нижегородских народных промыслов. В 2013 году большой общественный резонанс вызвало издание подготовленной коллективом под руководством Ф. А. Селезнева книги для внеклассного чтения «Славное прошлое нижегородской земли» [12]. В ней были собраны поучительные и добрые примеры деяний наших предков в назидание нынешнему поколению.

В ходе объединения исторического факультета и факультета международных отношений ННГУ им. Н. И. Лобачевского в 2014 году кафедра истории России и краеведения была ликвидирована. Ведение краеведческих исследований было возложено на вновь созданный Центр краеведческих исследований Института международных отношений и мировой истории (ИМОМИ) ННГУ им. Н. И. Лобачевского. Его возглавил Ф. А. Селезнев, с 2012 года являющийся председателем общества «Нижегородский краевед». В настоящее время две эти структуры — Центр краеведческих исследований ИМОМИ ННГУ им. Н. И. Лобачевского и общество «Нижегородский краевед» — работают в тесном взаимодействии. Регулярно (каждую последнюю среду месяца) они совместно проводят краеведческие чтения в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В. И. Ленина.

В 2015 году общество «Нижегородский краевед» и Центр краеведческих исследований начали выпуск сборника научных статей «Нижегородский краевед». В его редакционную коллегию входят Ф. А. Селезнев (ответственный редактор), С. М. Ледров, И. Г. Горностаева, А. А. Сорокин (ответствен-

ный секретарь). В сборнике публикуются статьи, посвященные истории края с древнейших времен по XX век включительно, а также исторические документы и воспоминания. На страницах издания нашли отражение выступления наиболее активных членов общества «Нижегородский краевед» и участников краеведческих чтений. Редколлегия публикует работы как корифеев нижегородского краеведения, так и молодых исследователей. В 2015—2018 годах вышли четыре выпуска ежегодника. Третий и четвертый выпуски носят тематический характер. Они посвящены, соответственно, 100-летию революции 1917 года и 200-летию со дня рождения П. И. Мельникова-Печерского [7; 8; 9; 10].

Центр краеведческих исследований и общество «Нижегородский краевед» ежегодно проводят конкурс научно-исследовательских работ молодых историков-краеведов, посвящаемый памяти одного из выдающихся краеведов прошлого. В конкурсе участвуют студенты и магистранты нижегородских вузов. Лауреаты конкурса награждаются почетными грамотами и книгами. Лучшие работы публикуются в сборнике «Нижегородский краевед».

В социальной сети «ВКонтакте» в группах общества «Нижегородский краевед» и Центра краеведческих исследований осуществляется пропаганда историко-краеведческих знаний среди широких кругов нижегородской общественности. Контент обновляется ежедневно.

В 2013—2015 годах рабочая группа в составе заведующего Центром краеведческих исследований ИМОМИ ННГУ им. Н. И. Лобачевского Ф. А. Селезнева и сотрудников НИРО В. К. Романовского, Б. Л. Гинзбурга, Э. С. Иткина подготовила учебно-методический комплект «История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней». Объем работы, проделанный рабочей группой, не имеет аналогов в образовательной практике региона. Ничего подобного ранее не делалось, в том числе и в советский период. В учебно-методический комплект вошли: рабочая программа учебного курса для 6—10-х классов (170 часов, 34 часа в год); учебные пособия

для учащихся 6-х классов (по истории родного края с древнейших времен до конца XV века), 7-х классов (XVI—XVII века), 8-х классов (XVIII век), 9-х классов (XIX — начало XX века), 10-х классов (XX — начало XXI века); хрестоматия для учителя и учащихся; методическое пособие для учителя, контрольно-измерительные материалы по учебному курсу [2; 3; 11]. Программа учебного курса по истории Нижегородского края хронологически и содержательно синхронизирована со школьной программой федерального курса «История России». Это позволит изучать прошлое малой родины во взаимосвязи с историей страны.

В 2016/17 учебном году первые шестиклассники начали изучение курса «История Нижегородского края с древнейших времен до конца XV века» по учебному пособию Ф. А. Селезнева [11]. Написанное доступно и интересно, на высоком методическом уровне, оно сразу стало популярным. С 2017/18 учебного года уже более половины школ Нижегородской области начали изучение краевой истории по новому УМК. Тем самым заложена основа для воспитания устойчивого интереса к прошлому родного края у нового поколения нижегородцев.

Литература

1. История народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области : методическое пособие для студентов ННГУ им. Н. И. Лобачевского, обучающихся по направлению подготовки 030400 «История» : в 3 т. / Ф. А. Селезнев [и др.] ; науч. ред. Ф. А. Селезнев. — Н. Новгород, Нижегородская радиолaborатория, 2011. — Т. 1. — 344 с. ; Т. 2. — 344 с. ; Т. 3. — 324 с.
2. История Нижегородского края XVIII века : учебное пособие для учащихся. 8 класс / Ф. А. Селезнев, Э. С. Иткин, В. К. Романовский ; под ред. В. К. Романовского. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2018. — 126 с.
3. История Нижегородского края XIX — начала XX века : учебное пособие для учащихся. 9 класс / Э. С. Иткин, В. К. Романовский, Ф. А. Селезнев ; под ред. В. К. Романовского. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017. — 304 с.

4. Краткий исторический очерк и обзор деятельности Нижегородской губернской ученой архивной комиссии за первое десятилетие 1887—1897 // Действия НГУАК. Журналы и доклады. Журнал XLIV заседания. 22 октября 1897 г. — [б. м.]: [б. и.], [б. г.].

5. *Мироснос, А. А.* Нижегородский губернский статистический комитет / А. А. Мироснос // Нижегородский край: факты, события, люди. — Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 1992. — С. 224—226.

6. Нижегородская энциклопедия промышленности и предпринимательства / сост. и науч. ред. Ф. А. Селезнев. — Н. Новгород : Книги, 2011. — 608 с.

7. Нижегородский краевед : сборник научных статей. Вып. 1 / отв. ред. Ф. А. Селезнев. — Н. Новгород : [б. и.], 2015. — 200 с.

8. Нижегородский краевед : сборник научных статей. Вып. 2 / сост. и науч. ред. Ф. А. Селезнев. — Н. Новгород : Центр краеведческих исследований ИМОМИ им. Н. И. Лобачевского, 2016. — 262 с.

9. Нижегородский краевед: сборник научных статей. Вып. 3 / сост. и науч. ред. Ф. А. Селезнев. — Н. Новгород : Центр краеведческих исследований ИМОМИ им. Н. И. Лобачевского, 2017. — 256 с.

10. Нижегородский краевед: сборник научных статей. Вып. 4 / сост. науч. ред. Ф. А. Селезнев. — Н. Новгород : Центр краеведческих исследований ИМОМИ им. Н. И. Лобачевского, 2018. — 235 с.

11. *Селезнев, Ф. А.* История Нижегородского края с древнейших времен до конца XV века : учебное пособие для учащихся. 6 класс / Ф. А. Селезнев. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2018. — 120 с.

12. Славное прошлое нижегородской земли : книга для внеклассного чтения по истории Нижегородского края / сост. и науч. ред. Ф. А. Селезнев. — Н. Новгород : Деком, 2013. — 416 с.

13. *Шиян, Л. И.* К вопросу об истории краеведческих объединений в Нижегородском крае / Л. И. Шиян, И. Г. Горностаева // Нижегородский краевед : сборник научных статей. Вып. 2 / сост. и науч. ред. Ф. А. Селезнев. — Н. Новгород : Центр краеведческих исследований ИМОМИ им. Н. И. Лобачевского, 2016. — С. 5—21.

Организация поисково-исследовательской деятельности учащихся по изучению истории малой родины

С. С. Толокина,

*зам. директора МБОУ «Барминская средняя школа»,
Лысковский район, с. Бармино*

Учебный курс и УМК по истории Нижегородского края дают широкую возможность для организации поисково-исследовательской деятельности учащихся как в рамках урочных, так и внеурочных занятий.

История малой родины, того места, где человек родился и живет, всегда вызывает искренний интерес у представителей всех поколений. Краеведческой работой в Барминской школе начали заниматься очень давно. Мои предшественники, учителя истории Нина Григорьевна Лахтурова и Вячеслав Петрович Юрлов, вместе с детьми собирали материал по истории Бармина, воспоминания участников войн XX века. В 1983 году в школе были открыты музей и зал боевой славы. В 2018 году нашему музею исполнилось 35 лет, а Барминской школе — 160 лет. Я являюсь выпускницей этой школы, работаю в ней уже 28 лет и продолжаю традиции, заложенные предшественниками.

С первых лет своей деятельности я вместе с учащимися изучаю прошлое Бармина. Шло время, менялись формы работы, появлялись новые технологии, но краеведение всегда стояло в основе моей работы с учащимися. История малой родины — это почти что чистый лист бумаги, на котором очень мало сведений. Поэтому простор для поиска большой. Живой интерес, желание исследовать появляется у детей еще и потому, что речь идет об их родном доме, семье, селе.

Новые УМК и учебный курс по истории края создают благоприятные условия для систематической и планомерной работы со школьниками по изучению малой родины. Так,

в 6-м классе 8 учебных часов я планирую на проектную деятельность, в рамках которой учащиеся проводят мини-исследования по таким темам, как «История моей фамилии», «Календарь памятных дат в истории с. Бармино», «Календарь памятных дат в истории Лысковского района», «Из истории названий барминских улиц». В рамках проекта «Моя родословная» учащиеся составляют родословные.

Также я веду кружок «Музейное дело», что дает возможность привлечь к изучению села самые разные возрастные группы учащихся. Вместе со старшеклассниками, активистами музея, мы проводим большую поисковую работу, которая состоит из нескольких направлений.

Первое направление — обход жителей Бармина, в ходе которого записываются воспоминания участников событий, собираются старые фотографии, уточняются судьбы воевавших родственников.

Второе направление связано с работой в Барминской сельской библиотеке, Центральной библиотеке Лыскова, Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В. И. Ленина. В них ребята находят материалы по истории Бармина в книгах, а также на страницах областной и районной периодической печати. Например, районная газета «Приволжская правда» под разными названиями выходила с 1930 года.

Третье направление — поиск информации в интернете. Наиболее востребованными являются сайты «Память народа», где собраны сведения об участниках Великой Отечественной войны, «Репрессированная Россия» с данными о репрессированных земляках, раздел краеведения сайта областной универсальной научной библиотеки, сайт Союза возрождения родословных традиций, проект «Первая мировая война» — поиск участников Первой мировой войны, сайт Лысковской епархии с информацией о священнослужителях.

Четвертое направление — работа с документами Центрального архива Нижегородской области, списками призванных

в годы Великой Отечественной войны, хранящимися в Лысковском военкомате, и похозяйственными книгами XX века из архива Барминского сельского совета.

Пятое, наиболее важное, *направление* — просветительская деятельность школьного музея. Большой уникальный материал по истории малой родины мы стараемся донести до односельчан, школьников, всех, кто интересуется прошлым. Просветительскую деятельность осуществляем через подготовку публикаций для районной газеты «Приволжская правда» (в год выходят 2—4 публикации), ежегодное участие школьников в конкурсах, конференциях и чтениях, проведение массовых сельских праздников (9 Мая, День села). С 2016 года проводится акция «Бессмертный полк», для которой школьники изготавливают портреты ветеранов. Кроме того, открыты четыре мемориальные доски в память о барминцах — участниках Великой Отечественной войны. С февраля 2018 года организуется выпуск школьной краеведческой газеты. В августе 2018 года начал работу сайт школьного музея.

Мы широко используем метод проектов. Самым масштабным и эффективным оказался исследовательский проект по созданию книг памяти. За пять лет, с 2013-го по 2018 год, активисты школьного музея составили Книгу памяти барминцев — участников Первой мировой войны, Книгу памяти барминцев — участников революции 1917 года и гражданской войны, Книгу памяти барминцев — участников Великой Отечественной войны, Книгу памяти барминцев, репрессированных в годы советской власти. В настоящее время идет работа над созданием Книги памяти священнослужителей Троицкой церкви Бармина.

Каждая книга памяти состоит из списка участников того или иного исторического события и сведений, фотографий, найденных в разных источниках. На каждого воина Великой Отечественной войны составлена отдельная анкета.

На массовые мероприятия, проводимые 9 мая, земляки уже идут семьями. Наша работа вызывает большой интерес у односельчан, они тянутся к знаниям по истории малой родины. Учащиеся заметно преобразуются, когда чувствуют, какой отклик

находит у односельчан их деятельность. Поэтому к нам приходят новые краеведы и активно включаются в работу по просвещению сельского населения. Дети видят реальные плоды своей работы, людскую благодарность. В них просыпается желание служить землякам. Активисты музея, покидая школу и вливаясь в студенческую жизнь, не порывают связь с ним и поисковой работой. Желание быть в гуще событий, приносить пользу людям — такова их жизненная позиция. А значит, поисковая и исследовательская деятельность в полной мере помогает достичь личностных результатов обучения, сформировать у ребенка многие важные качества, которые станут его опорой в дальнейшей жизни.

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ — ШКОЛЕ

Интерактивная карта ярмарок
Нижегородского края
в XVII — первой трети XX века

С. М. Ледров,

*канд. ист. наук, редактор редакционного отдела
ГБОУ ДПО НИРО,
Нижний Новгород*

В основу моего исследования положены принципы двух дисциплин — исторической информатики и исторического краеведения.

Историческая информатика — это область исторических исследований, целью которых являются расширение информационного, методического и технологического обеспечения исторической науки, а также апробация новых информационных технологий и методов в конкретно-исторических исследованиях.

Историческое краеведение — это область научного исторического познания (изучает прошлое края, отраженное в исторических источниках, опирается на закономерности, принципы и методы исследований исторической науки) и практической деятельности историков-краеведов, направленная на распространение знаний о прошлом края. Факты истории края составляют

основу историко-краеведческого исследования независимо от его масштабов и целей.

В исторической информатике одним из популярных и востребованных видов деятельности является создание *геоинформационных систем (ГИС)*, представляющих собой системы сбора, хранения, анализа и визуализации исторических данных. Об опыте создания такой ГИС пойдет речь в настоящей публикации.

Несколько лет одной из главных тем моих краеведческих исследований является история возникновения и развития форм периодической торговли в Нижегородском Поволжье в XVII—XX веках. Иными словами, история местных ярмарок и базаров. В Нижегородском краеведении данная тема изучена недостаточно. Из отдельных изданий ей посвящено лишь учебно-методическое пособие «Торговля в Нижегородском крае в XVII — начале XX века» [3], в котором опубликованы обобщающие очерки, в том числе о периодической торговле, и соответствующие архивные документы.

Традиционно у нас придавалось и придается первостепенное значение лишь изучению истории «кармана России» — Макарьевской — Нижегородской ярмарки. Хотя кроме нее в губернии издавна существовала сеть местных ярмарок и базаров, обеспечивающих товарами повседневного спроса в первую очередь сельских жителей, а также служащих местом закупки сельскохозяйственного сырья и предметов народных промыслов для последующего их сбыта на той же Нижегородской ярмарке.

В чем актуальность такой темы?

Во-первых, происходит возрождение частного предпринимательства в сфере торговли, что, в свою очередь, не могло не вызвать интерес к историческим традициям данного явления на местах, в частности к изучению процесса развития форм торговой деятельности, среди которых особая роль вплоть до начала XX века принадлежала ярмарочной и базарной торговле. Именно ярмарки начиная с XVII века способствовали экономическому объединению различных регионов Российского государства, то есть формированию всероссийского рынка, узловыми звеньями которого являлись Макарьевская — Нижегородская, Ирбитская,

Коренная, Ростовская, харьковские и другие крупнейшие ярмарки. Названные ведущие ежегодные торги были объединены в ярмарочную сеть общегосударственного значения. Подобным образом собственные губернские рынки сложились и в каждом регионе России.

Во-вторых, актуальность изучения истории конкретных ярмарок и базаров состоит в том, что оно тесно связано с исследованием прошлого малой родины. Учителям истории вполне по силам организовать подобные исследования, привлекая к ним учащихся. А толчок к этому как раз и может дать разработанная мною ГИС «Ярмарки Нижегородского края XVII — первой трети XX века». В данном случае вместо понятия *геоинформационная система*, на мой взгляд, можно использовать более простое понятие *интерактивная карта*, так как она является главным информационным элементом ГИС.

Под понятием *ярмарка* подразумевается ежегодный торг, собирающийся в одно и то же время в одном и том же месте, иногда несколько раз в год. В России в середине XVIII века действовало 627, в 1790-х годах — 4044, в 1850-х годах — 5620 ярмарок. На рубеже XIX—XX веков число российских ярмарок (без Финляндии) составляло примерно 18,5 тысячи с оборотом 1,1 млрд рублей. 84 % ярмарок располагалось в европейской части империи. Наиболее активно ярмарочная торговля развивалась в Центральном промышленном районе (2162 ярмарки с оборотом 380 млн рублей, в т. ч. около 200 млн рублей приходилось на Нижегородскую ярмарку); в Восточном районе (Вятка, Среднее Поволжье и Приуралье; 2758 ярмарок с оборотом 200 млн рублей, в т. ч. 65—70 млн рублей — доля Ирбитской ярмарки) и в Малороссии (2597 ярмарок с оборотом 155 млн рублей, в т. ч. четыре харьковские ярмарки с оборотом 83 млн рублей) [2, с. 332—333].

Почти $\frac{2}{3}$ ярмарок в России являлись однодневными торжками. Еще около $\frac{1}{3}$ — собирались на 2—7 дней. Свыше недели длилось лишь 3 % ярмарок. Более месяца продолжалось только 11 ярмарок. На 70,5 % ярмарок привозилось товаров

на сумму от 1 тыс. до 10 тыс. рублей. Доля средних ярмарок (с привозом на 10 тыс. — 100 тыс. рублей) составляла 25 %. Крупными (с оборотами свыше 100 тыс. рублей) считались лишь 4,5 % ярмарок. [2, с. 333].

Численное превосходство мелких ярмарок было характерно и для Нижегородской губернии. Хотя ярмарочная сеть здесь была реже по сравнению с остальными регионами Центрального промышленного района, в котором на каждую из входивших в него восьми губерний в среднем приходилось по 270 ярмарок. В Нижегородской же в конце XIX — начале XX века функционировало не более 100 ярмарок. Менее активное развитие местной ярмарочной сети объяснялось наличием в крае крупнейшей всероссийской Нижегородской ярмарки, чья роль в развитии торговой деятельности в губернии была решающей.

Значительная часть ярмарок на Нижегородчине, продолжающихся один день и имеющих скромные торговые обороты, мало чем отличалась от обыкновенных еженедельных базаров. Лишь два местных ежегодных торга, кроме Нижегородской ярмарки, более всего походили на настоящие ярмарки как по длительности, объему и разнообразию привозимых товаров, сочетанию розничной и оптовой торговли, так и по обширности географии своих связей. Таковыми были *Маровская ярмарка* в селе Чернуха Макарьевского уезда и *Спасская ярмарка* в селе Спасском Васильсурского уезда. В период Гражданской войны и «военного коммунизма», когда большевики попытались одним махом обобществить все и вся, фактически отменив при этом денежное обращение, ярмарочная торговля была свернута и возродилась ненадолго во времена нэпа.

Представляемая интерактивная карта создана в приложении «Карты Google» и размещена на сайте *ledrov.ru* [1]. ГИС включает в себя две части: описательную и саму карту. Описательная часть содержит общую характеристику общероссийской ярмарочной сети рассматриваемого периода в целом и особенностей ярмарочной сети Нижегородского края в частности (более подробно такая характеристика дана в статье «Ярмарки Нижегородской губернии в конце XVIII—XIX вв.» [2]), а также

перечень исторических источников, на основе которых составлена карта.

Сама карта имеет четыре хронологических уровня: XVII, XVIII, XIX — начало XX века, 1920-е годы. Чтобы выбрать любой из них или одновременно отобразить на карте ярмарки за все периоды, необходимо щелкнуть левой кнопкой компьютерной мыши по квадратику со стрелкой, расположенному слева от названия карты, и поставить галочки в соответствующих разделах. Следует обратить внимание на то, что на первых двух уровнях (XVII и XVIII веков) показаны лишь те ярмарки, в существовании которых в то время нет сомнений. В действительности же подобных центров периодической торговли в Нижегородском крае тогда могло быть больше. Однако упоминаний о них в имеющихся в нашем распоряжении исторических источниках нет.

Наиболее полно местная ярмарочная сеть представлена на уровнях XIX — начала XX века и 1920-х годов. При этом нужно учесть, что на уровне XIX — начала XX века синим цветом выделены ярмарочные центры Костромской, а зеленым — Симбирской губерний, которые в настоящее время расположены на территории Нижегородской области. На уровне 1920-х годов коричневым цветом обозначены центры, относящиеся сейчас к Костромской области. По каждому ярмарочному центру на каждом уровне дается информация о названии населенного пункта, его принадлежности к конкретному уезду, названии, количестве и времени проведения ярмарок.

Литература

1. Карта «Ярмарки Нижегородского края в XVII — первой трети XX века» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ledrov.ru/history/bazary-yarmarki/64-yarmarki> (дата обращения 24.10.2018).

2. Ледров, С. М. Ярмарки Нижегородской губернии в конце XVIII — XIX вв. / С. М. Ледров // Торговля, купечество и таможенное дело в России в XVI—XIX вв. : сборник материалов Четвертой международной научной конференции (Новгород, 28—30 сентября 2017 г.) / ред.-сост. А. И. Раздорский. — Н. Новгород, 2018. — С. 330—337.

3. Торговля в Нижегородском крае в XVII — начале XX века : учебно-методическое пособие / сост. : Н. А. Богородицкая, Л. Ю. Варенцова, С. М. Ледров. — Н. Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2007. — 104 с.

Нижегородская ярмарка в XIX — начале XX века: этапы развития

Н. А. Богородицкая,

канд. ист. наук;

А. Ю. Выборнов,

канд. ист. наук,

Нижний Новгород

Нижегородская ярмарка — самая крупная ярмарка России в XIX — начале XX века. Следует помнить, что она является прямой наследницей Макарьевской ярмарки, основанной в 1627 году у стен Макарьевско-Желтоводского монастыря. Именно у Макария начали формироваться география ее торговых связей, ассортимент товаров и система управления. С 1728 года по решению Сената Макарьевская ярмарка была включена (по срокам проведения) во всероссийскую цепь ярмарок [9, № 5306]. После переноса Макарьевской ярмарки к Нижнему Новгороду в 1817 году развитию торгового дела был дан новый импульс. Если мы заглянем в историческую литературу, то обнаружим вполне объективные оценки Нижегородской ярмарки применительно к 1830—1880-м годам как всероссийского торгового центра, сыгравшего значительную роль в экономике страны. Известные исследователи Нижегородской ярмарки такие как А. Н. Зубов [4], П. И. Мельников [6], В. П. Безобразов [1], называли ее «карманом России», «меновым двором Европы с Азией», «барометром всей промышленной и торговой жизни России», «уставщицей цен». Что касается деятельности Нижегородской ярмарки в конце XIX — начале XX века, то в исторической литературе (А. Н. Лаврухин [5], Г. А. Дихтяр [2], П. А. Хромов [10]) утвердилось мнение о падении роли ярмарки в отечественной экономике под влиянием развития сети железных дорог

и превращении ее из всероссийского в региональный рынок. При этом в качестве главного аргумента для данного мнения приводятся факты «ухода» с ярмарки в это время таких важных для нее товаров, как уральское железо, китайский чай, среднеазиатский хлопок, сокращения привоза европейских товаров, усиления торговых связей с Поволжьем. На основе анализа динамики межрегиональных торговых связей Нижегородской ярмарки за 1822 — 1913 годы определим, справедливо ли такое утверждение. Обратимся к таблице.

Таблица

**Представительство торговцев
на Нижегородской ярмарке в 1822 — 1913 годах [7]**

Регион проживания торговцев	Число торговцев					
	1822 г.	1851 г.	1870 г.	1895 г.	1903 г.	1913 г.
Центрально-нечерноземный	1426	1857	3110	1835	2314	1398
Поволжский	201	214	238	166	179	193
Центрально-черноземный	71	71	89	125	114	75
Приуральский	66	27	57	89	93	135
Озерный	66	49	60	41	57	37
Северный край	24	27	31	10	14	17
Малороссия	20	14	21	4	17	11
Сибирь	15	45	51	13	14	24
Белорусский	3	8	6	7	1	36
Прибалтийский	2	6	11	3	4	5
Кавказ	61	105	128	26	44	8
Новороссия и Крым	39	31	51	10	17	11
Необозначенные местности	144	15	207	31	166	323
Всего	2138	2469	4060	2360	3034	2273

Из данных таблицы следует, что Нижегородская ярмарка на всем протяжении рассматриваемого периода, несомненно, имела всероссийский характер, на ней были представлены все крупные экономические районы России. Ни один из обозначенных в таблице регионов не прекратил торговых связей с ярмаркой на протяжении почти ста лет. Напротив, шел постоянный процесс расширения торговых связей всероссийского торжища. Характер их менялся под влиянием развития товарно-денежных отношений.

Торговые связи были не только постоянными, но становились более тесными. Особенно это стало заметно в 1850—1860-х годах, в период кризиса феодально-крепостнической системы и в первое десятилетие после отмены крепостного права. Число торгующих на ярмарке в это время увеличилось почти в двое, а стоимость привезенных товаров выросла почти в три раза — с 55 млн до 142 млн рублей [12, д. 1296, л. 52—53]. К середине XIX века сюда съезжались купцы из 134 уездов 41 губернии; наша ярмарка имела прямые связи со всеми крупнейшими торговыми центрами и ярмарками России, собирая ежедневно до 250 тыс., а за весь срок — до 2 млн человек. В 1870-х годах сфера влияния всероссийского торжища распространилась на Гродно, Ригу, Белосток. Появились новые пункты отправления товаров из Поволжья, Приуралья, Сибири, Новороссии. Привоз товаров на ярмарку в 1870-х годах увеличился по сравнению с 1860-ми годами еще примерно в два раза и достиг пика в 250 млн рублей [12, д. 1296, л. 54]. Если в конце XVIII века по своим оборотам Макарьевская ярмарка опережала любую из крупнейших ярмарок России всего на 25—35 %, то в 1860-х годах Нижегородская ярмарка превосходила вторую по значению Ирбитскую ярмарку в три раза, другие же ярмарки — в пять и более раз.

В конце XIX — начале XX века происходило снижение ярмарочного привоза товаров, что стало показателем упадка ярмарочной формы торговли в целом. Развитие постоянных форм торговли, усовершенствование путей сообщения (строительство железных дорог) и средств связи (почты, телеграфа) позволяли

получать товар непосредственно на месте спроса, а не ехать за ним на ярмарку. Но в новых условиях заметно выросла роль Нижегородской ярмарки как всероссийской биржи. Характер биржи ей придавали продажа по образцам, выставочная торговля и особенно система банковских расчетов.

Торговые связи Нижегородской ярмарки продолжали развиваться, хотя это развитие и носило вследствие расширения сети железнодорожного сообщения противоречивый характер. В сферу ее влияния вовлекались новые населенные пункты Сибири. Если в 1890 году в Нижний Новгород съехались купцы из 54 губерний, то в 1913 году — из 61 губернии. Сфера влияния Нижегородской ярмарки к 1913 году возросла по сравнению с серединой XIX века в 1,5 раза [12, д. 914, 928, 932]. Проверкой на прочность ее связей стала Первая мировая война, во время которой рыночные отношения с регионами сохранились.

О всероссийском значении Нижегородской ярмарки в начале XX века свидетельствует ее превращение в крупный рынок сибирских сырьевых товаров (привоз в 1890—1909 годах вырос: пушнины — с 8 млн до 32 млн рублей, кожевенного сырья — с 7,5 млн до 20,5 млн рублей, шерсти — с 15 млн до 19 млн рублей) и ее роль как места расчета по сделкам, заключенным в других торговых центрах России (сумма банковских и почтовых оборотов доходила до 650 млн рублей при стоимости общего привоза товаров до 190 млн рублей) [8]. О высоком статусе ярмарки в экономике России свидетельствовало также проведение в Нижнем Новгороде в 1896 году XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки. В 1913 году Николай II одобрил инициативу ярмарочного комитета о проведении в 1917 году в Нижнем Новгороде очередной такой выставки.

Нижегородская ярмарка в конце XIX — начале XX века оставалась авторитетным форумом крупного российского бизнеса. Не случайны в это время обращения Министерства торговли и промышленности к ярмарочному комитету в 1911 году с предложением обсуждения новых торговых договоров России с Германией и Австрией [13, д. 300], в 1909-м и 1912 годах —

с просьбой сообщить данные о российской торговле и промышленности «с указанием тех мер, которые желательно осуществить с помощью правительства для развития нашей торговли и завязывания торговых сношений с иностранными государствами по тем или другим отраслям нашего отечественного производства» [12, д. 306]. В 1911 году в записке ярмарочного комитета по поводу проекта железной дороги Нижний Новгород — Екатеринбург отмечалось, что «Нижний Новгород с его ярмаркой является для волжского бассейна распределителем всех товаров, для Сибири — передовым торговым складом Москвы, ее торговым пригородом. Устойчивость всероссийской торговли, весь твердо сложенный ее механизм неисчислимыми и многообразными нитями связаны с Н. Новгородом» [11, д. 1160].

Примечательно также решение межведомственного совещания при Министерстве торговли и промышленности 1909 года «не вносить коренных изменений в существующую систему сборов с ярмарочных торгующих» [7, с. 148]. Главным аргументом при принятии этого решения было то, что «Нижегородская ярмарка представляет собой исключительное явление русской жизни, на котором ежегодно происходит подсчет в торговых делах в России и учет производительных сил за истекший год, и которая является показателем покупательной силы страны на каждый будущий год» [3, с. 3].

Таким образом, вышеприведенные факты красноречиво опровергают устоявшийся в исторической литературе взгляд на место Нижегородской ярмарки в экономике России в конце XIX — начале XX века лишь как регионального рынка.

Литература

1. Безобразов, В. П. Очерки Нижегородской ярмарки / В. П. Безобразов. — М. : Университетская тип., 1865. — 77 с.
2. Дихтяр, Г. А. Внутренняя торговля в дореволюционной России / Г. А. Дихтяр. — М. : Академия наук СССР, 1960. — 240 с.
3. Журнал совещания при Министерстве торговли и промышленности. — СПб. : [б. и.], 1912. — 65 с.
4. Зубов, А. Н. Краткое описание Нижегородской ярмар-

ки / А. Н. Зубов // Журнал мануфактур и торговли. — 1837. — Ч. 3. — С. 3—22.

5. Лаврухин, А. Н. Нижегородская ярмарка / А. Н. Лаврухин. — М. : Плановое хозяйство, 1925. — 61 с.

6. Мельников, П. И. Исторический очерк Нижегородской ярмарки / П. И. Мельников. — М. : [б. и.], 1858. — 76 с.

7. Отчет Нижегородской казенной палаты за 1910 год // Доклад Нижегородской земской управы XVII Очередному Нижегородскому земскому собранию. — Н. Новгород, 1910.

8. Отчет о ходе торговли в Нижегородской ярмарке... [по годам]. — М. — Н. Новгород, 1895—1915.

9. Полное собрание законов Российской империи. 1-е собр. — СПб. : Тип. собств. Е. И. В. канцелярии, 1830. — Т. IV. — 881 с.

10. Хромов, П. А. Экономическая история СССР: период промышленного и монополистического капитализма в России / П. А. Хромов. — М. : Высшая школа, 1982. — 240 с.

11. Центральный архив Нижегородской области (ЦАНО). — Ф. 472. — Оп. 287.

12. ЦАНО. — Ф. 489. — Оп. 286.

13. ЦАНО. — Ф. 491. — Оп. 288.

Нижегородское купечество на Нижегородской ярмарке в первой половине XIX века

М. А. Иванов,

*аспирант кафедры зарубежного регионоведения
и локальной истории ИМОМИ ННГУ им. Н. И. Лобачевского,
Нижний Новгород*

В 1824—1863 годах нижегородское купечество начинает играть все более существенную роль не только на региональном, но и на всероссийском рынке. С введением в Российской империи торгового положения 1824 года процесс упадка гильдейского купечества замедлился. Численность купеческого сословия к 1849 году достигла 133 тыс. человек, а капиталы объ-

явили 40 747 глав семейств. И все же из сравнения данных о количестве выданных свидетельств на право постоянной торговли гильдейскому купечеству и крестьянству следует, что процесс падения относительной роли купечества продолжался. За 15 лет, с 1838-го по 1852 год, количество купцов, занимавшихся стационарной торговлей, увеличилось с 35 440 до 46 788 человек, то есть — на 32 %, а крестьян — с 5252 до 7450 человек — на 42 %. Налицо проявлялось постепенное вытеснение гильдейского купечества торгующим крестьянством [1, с. 201].

Однако, не смотря на это, за 1824—1863 годы произошло расширение сфер экономической активности нижегородского купечества, а как следствие, и увеличение объемов его торговых оборотов. Большое значение имел перенос в 1817 году под Нижний Новгород Макарьевской ярмарки. В связи с этим основные капиталы нижегородских купцов были задействованы именно в сфере ярмарочной торговли. Так, в 1822 году 201 купец (9,5 % лиц, торговавших на ярмарке) представлял Поволжский округ. Для сравнения: из Москвы было 1426 купцов (66,5 % торговцев), Приуралья — 71 купец (1,5 %) [2, д. 876, л. 166]. Таким образом, по численности ярмарочного купечества нижегородский регион занимал второе место после Москвы. К 1824 году численность ярмарочного купечества только из Нижегородской губернии достигла 496 человек с товарооборотом 3,8 млн рублей [1, с. 203].

Согласно окладной книге 1824 года, нижегородские купцы в Большом гостином дворе на ярмарке имели 64 лавки, из них 2 лавки в Хлебном ряду, 1 — в Мясном, 3 — в Портном, 3 — в Свечном, 3 — в Астраханском большом, 2 — в Холщовом, 1 — в Панском, 3 — в Москотильном большом, 1 — в Напиточном, 21 — в Железном, 8 — в Шляпном, 1 — в Картинном, 4 — в Овощном, 3 — в Бакалейном и 3 — в Канатном рядах. Помимо этого, нижегородским купцам принадлежали три овощных склада, баня и постоялый двор [2, д. 475, л. 25—58].

Крупными лавковладельцами на ярмарке являлись купец второй гильдии Г. М. Рукавишников, которому принадлежало 6 лавок в Железном ряду, купец третьей гильдии М. Чурин,

имевший 4 лавки в Железном Сибирском ряду и 1 лавку в Железном мелочном ряду, купцы второй гильдии Иван и Семен Пятовы, имевшие 3 лавки в Железном ряду. Таким образом, уже в этот период ярмарочная торговля была в целом ориентирована на продажу железа и стальных изделий. При этом хлеботорговля, которая составляла основную часть купеческого товарооборота, велась в большей степени на судах. В 1824 году в собственности нижегородского купечества находились только 2 лавки Хлебного ряда [2, д. 475, л. 47—58].

К 1848 году число принадлежавших нижегородским купцам лавок по продаже железа и стальных изделий увеличилось до 24, при этом в Канатном ряду нижегородцы имели лишь 9 лавок, что подтверждает постепенный упадок канатопрядения и рост металлургического производства [2, д. 876, л. 93].

Активный рост ярмарочной торговли и в особенности числа продавцов из купеческого сословия в первой половине XIX века можно проследить на примере следующей таблицы.

Таблица

**Динамика роста лавок нижегородских купцов
на Нижегородской ярмарке
в соотношении с лавками мещан, цеховых, крестьян
и ямщиков в первой половине XIX века
[2, д. 475, л. 98; д. 546, л. 115; д. 875, л. 83]**

Годы	Купцы	Мещане	Цеховые	Крестьяне	Ямщики
1824	64	110	13	7	3
1832	167	171	27	6	—
1848	231	206	27	—	—

Таким образом, вышеизложенное позволяет констатировать, что купцы из Нижнего Новгорода к середине XIX века стали занимать первое место среди ярмарочных лавководельцев. В целом за период 1824—1863 годов наметилась тенденция к усилению роли нижегородского купечества на Нижегородской ярмарке.

Литература

1. Миронов, Б. Н. Русский город в 1740—1860-е гг.: демографическое, социальное и экономическое развитие / Б. Н. Миронов. — Л. : Наука, 1990. — 271 с.

2. Центральный архив Нижегородской области. — Ф. 489. — Оп. 286.

Историко-краеведческие изыскания о селе Бармино: подходы и результаты

С. С. Толокина,

*зам. директора МБОУ «Барминская средняя школа»,
Лысковский район, с. Бармино*

Учителя Барминской школы Н. Г. Лахтурова и В. П. Юрлов, преподававшие мне историю, сами занимались краеведческими изысканиями и печатались в газетах. Поэтому я увлеклась краеведением еще в школе. Сведения о прошлом почти три десятилетия накапливала, посещая архивы Нижегородской области и Нижегородскую областную универсальную научную библиотеку им. В. И. Ленина. В результате был собран большой объем исторической информации.

В моей краеведческой деятельности можно выделить ряд направлений.

Во-первых, изучение истории Барминской средней школы. В результате изысканий в Центральном архиве Нижегородской области установлено, что впервые барминские ребята сели за парты в 1858 году, когда священник Троицкой церкви Ф. А. Алмазов стал обучать крестьянских детей грамоте в своем доме [2, д. 279]. Этот год теперь считается датой основания первого учебного заведения в нашем селе и Барминская средняя школа в 2018 году отметила 160-летний юбилей.

Во-вторых, изучение истории родного села. Результатом этой работы стало появление книги (в соавторстве) «Родники Памяти» [1]. В 2016 году она была удостоена диплома лауреата

конкурса «Лучшая книга по истории и культуре Нижегородской области» в номинации «История малых городов и сел». Этот конкурс проводится обществом «Нижегородский краевед».

В-третьих, поиск сведений о барминцах — участниках исторических событий XX века. Благодаря чему создаются Книжки памяти, которые постоянно пополняются новыми данными. В этом направлении организовано сотрудничество с районным обществом ветеранов и Барминским сельсоветом.

В-четвертых, изучение истории местной Троицкой церкви, ее прихода и судеб священнослужителей. В 2018 году в Бармине был освящен новый деревянный Троицкий храм, старый сгорел в 1977 году. К этому событию была выпущена краеведческая газета, рассказывающая об истории церкви.

С 2014 года я являюсь членом общества «Лысковский краевед», посещаю его заседания, выступаю с сообщениями, публикуюсь в сборниках и на сайте общества. Мои очерки и статьи моих учеников также выходят в районной газете «Приволжская правда». К знаменательным датам российской и местной истории готовятся материалы о земляках, Лысковское телевидение регулярно снимает сюжеты о многогранной краеведческой деятельности в Бармине и районе в целом. Традиционными стали выступления на ежегодных межрайонных краеведческих чтениях в Бортсурманах, на секции краеведения Рождественских чтений, организуемых Лысковской епархией.

С 2018 года выпускается школьная газета «Краеведческий листок», которая выходит раз в месяц и распространяется через сельскую библиотеку. В ней публикуются материалы по истории села, которые дублируются на недавно созданном сайте школьного музея. В свет вышли уже 8 номеров газеты, на страницах которых представлены следующие материалы: «Дорога к храму» (об истории Троицкой церкви), «Наш юбилей» (о 160-летней истории Барминской средней школы), «В царской армии» (рубрика посвящена столетию Первой мировой войны), «Защитники Отечества» (об участниках различных войн), «Пожелтевшие страницы» (перепечатка статей из районных и областных газет за разные годы, к 100-летию районной газеты «Приволжская

правда»), «Похвала землякам» (о жизни и подвиге известных односельчан), «Волга, матушка» (о роли Волги в истории села).

Осуществляется работа по пополнению сайта школьного музея, а также готовится к изданию новая книга по истории Бармина, которая должна выйти летом 2019 года ко Дню села. В ней представлены изыскания различной тематической направленности: о возникновении села, легенды о разбойнике Барме, рассказы о прежнем коренном населении — черемисах, их традициях и обычаях, о князьях Воротынских, записки путешественников о Бармине, о жизни барминцев при Головиных, истории барминских фамилий и др.

Краеведческая деятельность позволяет чувствовать себя по-настоящему нужным и востребованным человеком, расширять круг общения, удовлетворять жажду поиска новых знаний по истории малой родины.

Литература

1. Родники памяти. Очерки об истории с. Бармино и Троицкой церкви (XVI — начало XXI веков) / авт.-сост. : В. П. Юрлов, С. С. Толокина, М. С. Калачева. — Н. Новгород : Кириллица, 2016. — 138 с.
2. Центральный архив Нижегородской области. — Ф. 570. — Оп. 558.

История поселка Мухтолово (по материалам школьного музея)

К. В. Чапарина,

*преподаватель истории и обществознания
Арзамасского техникума строительства и предпринимательства,
г. Арзамас*

Мухтолово — поселок городского типа в Ардатовском районе Нижегородской области. Краеведческий музей в поселке открыт в 1987 году в здании поселкового Совета

по инициативе и при активном содействии почетного гражданина Мухтолова, участника Великой Отечественной войны Г. С. Ерина (1918—1995). Почти два десятка лет он возглавлял Мухтоловскую восьмилетнюю школу, затем еще пять лет — среднюю школу [1, с. 38]. В музее сосредоточено большое количество экспонатов. Григорий Степанович своими силами оформил стенды. В настоящее время музей находится в Мухтоловской средней школе № 1.

В тематике музейных разделов отражены основные вехи истории поселка. Главный раздел посвящен возникновению Мухтолова. На стендах представлены версии о времени появления населенного пункта, происхождении и смысле его названия, приведена информация о первопоселенцах. Особое место отведено интерьеру русской избы с предметами быта XVIII — начала XX века. Здесь и иконы, и русская печь — сложная система, состоящая из множества элементов. Посетители музея воочию могут увидеть, что такое чело, заслон, шесток, для чего предназначались печурки, отдушина и т. д. Здесь же представлены чугуны с ухватами и катками, сковороды со сковородниками и пр.

Быт мухтоловцев был простым. Почти все представленные в музее предметы обихода (за редким исключением) изготавливались местными мастерами-умельцами. Так, мебель в избе самодельная. Скатерть на столе связана из ниток крючком. Полотенца вручную вышиты или украшены кружевом, а деревянная посуда, кухонная и другая утварь покрыты резьбой. Грудных детей укачивали в самодельных зыбках, подвешивавшихся к потолку. В музее имеются деревянные прялка и детали ткацкого стана, на котором в старину ткали холсты и половики. Дерево очень широко использовалось быту: на коромыслах носили воду в ведрах, при помощи вальков стирали и гладили белье. Из дерева делали бочонки, кадушки, корыта для разных надобностей. Зерно дробили в деревянной ступе. Деревянной была и посуда — чашки, ложки, а также половники, скалки, толкушки, разделочные доски и др. Предметы домашнего обихода делали и из глины: кринки, горшки, цветочницы.

В старину в темное время суток крестьянская изба освеща-

лась лучиной, вставленной в светец. В более зажиточных домах зажигали дорогие свечи, но большинство мухтоловцев все-таки обходилось лучиной. Затем появились так называемые коптюшки с лампадным маслом, дававшие мало света и много копоти. В конце XIX века в быту стали использоваться керосиновые лампы. Они тоже представлены в музее.

Пицца готовилась только в печи и на весь день. Если в течение дня нужно было что-то сварить, например картошку, могли использовать для этой цели самовар. Позже появились примусы, керосинки и керогазы, работавшие на керосине. В конце XIX века для глажки вместо вальков из дерева стали использовать железные утюги с насыпавшимися внутрь тлеющими углями.

Материалы школьного музея рассказывают и об истории образования в Мухтолове. В 1895 году здесь была открыта церковно-приходская школа. Ее первый набор составил всего девять мальчиков. С этой школы берут начало современные общеобразовательные организации поселка. В музее ведется школьная летопись, собраны фотографии педагогов и руководителей.

Один из разделов музея повествует о начале постройки железной дороги Москва — Казань, проложенной рядом с селом. Ее строительство, начавшееся в 1910 году, дало мощный импульс развитию Мухтолова [4, с. 721].

Советский период истории края представлен довольно большим количеством экспонатов. Посетители музея имеют возможность увидеть символику детских и молодежных организаций того времени — октябрятский и комсомольские значки, вымпелы, пионерский галстук, горн, барабан, журнал «Пионер», газету «Комсомольская правда».

В фондах музея собран материал о местных предприятиях, сыгравших важную роль в создании промышленного статуса поселка (лесозаводе, лесозаготовительной конторе, леспромхозе, химлесхозе, нефтебазе, автотранспортном предприятии, хлебоприемном пункте, швейной фабрике), об их руководителях и работниках.

В экспозициях отражен и военный период. За годы Великой Отечественной войны на фронт было призвано 1200 мухтоловцев, более 600 из них погибли [2, с. 366]. В музее представлены личные вещи солдата (кружка, ложка, фляжка), макет бомбы, осколки снаряда, гильзы от патронов, немецкая каска, фронтовые письма, газеты. С фотографий на нас смотрят участники войны. В музее также хранятся боевые награды земляков. Двое из них — Н. С. Моисеев и А. И. Попков — были удостоены звания Героя Советского Союза. Их подвиги описаны в альбомах. Уникальным материалом нашего музея является земля с мест сражений: Халхин-Гола, Ленинграда, Сталинграда, — привезенная в свое время Г. С. Ериным.

Еще одним экспонатом является солдатский пенальчик из огнеупорного материала, куда вкладывался лист бумаги с персональной информацией о бойце. Именно по содержимому таких пенальчиков устанавливают личности без вести пропавших воинов.

Во второй половине XX века мухтоловцы принимали участие в Афганской и Чеченской войнах. Материал об этом также собран в музее [3].

В работе Мухтоловского школьного краеведческого музея можно выделить четыре основных направления: комплектование фондов, исследовательское, выставочное и культурно-образовательное. Ежегодно фонды пополняются новыми экспонатами. Работники музея ведут активную просветительскую деятельность среди местного населения. Для привлечения посетителей используются инновационные технологии, организуются выставки, встречи с известными земляками [3].

Школьный краеведческий музей является не только центром образования и воспитания молодежи, но и важным элементом духовной культуры, хранителем лучших народных традиций.

Литература

1. Бугров, Ю. А. Мухтолово: от А до Я / Ю. А. Бугров. — Курск : ЮМЭКС, 2002. — 104 с.
2. Гладкова, Л. В. Ардатовский край: прошлое и настоящее / Л. В. Гладкова, А. В. Седов. — Н. Новгород : Нижполиграф, 2000. — 366 с.

3. Запись беседы с Е. Н. Сергачевой. Личный архив К. В. Чапаринной.

4. *Проняева, Е. Л.* Социально-экономическое развитие поселка Мухтолово в XVIII — начале XXI в. / Е. Л. Проняева // Наука молодых : сборник материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции, 23—27 марта 2015 г., г. Арзамас / Ассоциация ученых г. Арзамас, Арзамасский политехнический институт (филиал) НГТУ, Арзамасский филиал ННГУ им. Н. И. Лобачевского. — Арзамас : Арзамасский филиал ННГУ им. Н. И. Лобачевского. 2015. — Ч. 1. — С. 719—724.

Нравственный потенциал родословной семьи Гудковых

О. Д. Гудков,

*учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя школа при ФКУ ИК-16»,
Лысковский район, с. Просек*

Мое сообщение посвящено родителям, жизнь и деятельность которых была и остается для нас, детей, примером беззаветной преданности Родине, бескорыстия, честности, порядочности, совестливости, других нравственных качеств, которыми славились русские люди.

Наш папа, гвардии лейтенант Дмитрий Александрович Гудков (1924—1990), в 19 лет стал инвалидом II группы, участвуя в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов [6]. Он окончил Лысковское педучилище в 1942 году и сразу был взят в армию вместе с другими лысковчанами, получившими среднее образование. Воевал на 2-м Украинском фронте в 3-й ударной армии против дивизии СС «Мертвая голова», затем несколько месяцев на 2-м Прибалтийском фронте. Был командиром взвода управления артиллерийского дивизиона, который отвечал за разведку огневых точек противника и корректировку огня в ходе боя. В 1944 году тяжело ранен в голову, это было папино четвертое и последнее ранение. Он жил с осколком в голове

и плохо работающими левыми рукой и ногой и никогда не жаловался на свою судьбу. В 1946 году поступил на факультет логики, психологии и педагогики Горьковского государственного педагогического института им. Максима Горького (ГГПИ им. М. Горького), который окончил с отличием в 1950 году, а также одновременно 4 курса географического факультета того же вуза. Во время учебы папа стал членом Коммунистической партии Советского Союза. В эти же годы он женился на студентке Ольге (в девичестве Васильевой). По распределению наши родители — молодые специалисты — были направлены на работу в педучилище города Оса Пермской области, где трудились в 1950—1957 годах. Однако тоска по местам детства и юности манила на малую родину, и в конце 1950-х годов они возвратились в Лысково. Здесь папа был инспектором роно, завучем школы № 5, завучем школы рабочей молодежи (ШРМ), заочно окончил факультет русского языка и литературы ГГПИ им. М. Горького. Фанатично любил педагогическую работу и старался увлечь ею сыновей. В ШРМ являлся бессменным секретарем партийной организации.

Очень хотел, чтобы у него было много детей, так как прочувствовал, как плохо расти одному. В нашей семье никогда и никогда не занимал вопрос о деньгах, еде, одежде — жили духовными интересами. Дома был культ книги. На дни рождения дарили только печатные издания. Книги папа любил подписывать с нравственными пожеланиями детям. Оба родителя были атеистами, поэтому все три сына оказались некрещеными. Вечерами устраивались семейные советы, на которых к нашему мнению относились очень уважительно. Родители нами гордились. Каждый день обязательно спрашивали, как он прошел. Наши ответы были неизменны: все отлично [4, с. 235—236]. Когда папа умер, мы с трудом пережили боль от утраты и постоянно вспоминали его. Да и сейчас образ отца встает перед глазами.

Мама Ольга Сергеевна Гудкова (Васильева) (1927 г. р.), родилась в селе Левино около Рыбинска. До 8-го класса училась на «отлично». Ее родители в 1940 году переехали в Горький, где жили на Автозаводе, в поселке Гнилицы. Занимались садом.

Мама окончила педагогический факультет ГППИ им. М. Горького, где вступила в ВЛКСМ, работала в Осинском педучилище, затем в Лыскове заведующей детским комбинатом № 12, который получил статус детского комбината образцового содержания. 25 лет на общественных началах возглавляла районное методическое объединение работников дошкольных учреждений. И, наконец, 12 лет уже на пенсии трудилась в собесе. Мамин общий трудовой стаж составил 50 лет и 3 месяца. В институте она много занималась лыжным спортом, а также легкой атлетикой (прыжками в высоту) [3, с. 138—142].

Из воспоминаний мамы:

«...Наше поколение из детства быстро выросло в юношей и девушек. Чтобы помочь Родине и выжить самим, нужно было много трудиться. После 7-го класса все мальчики ушли работать на завод, а мы, девочки, кому исполнилось 13 лет, стали работать в пригородном колхозе (прополка, уборка сена, сбор ягод). В зимнее время расчищали взлетную полосу на аэродроме... Во время войны жизнь на Автозаводе была очень голодной и страшной. Завод фашисты бомбили безжалостно, бомбы попадали и в населенные пункты. Люди гибли от голода, холода. Сами готовили из торфа кирпичи, сушили их, а зимой ими отапливали дома. Дети вставали очень рано, часов в 5—6 утра, и весь день работали. По окончании школы вместе с вручением аттестата зрелости за постоянное перевыполнение плановых заданий я — единственная из девочек Автозаводского района города Горького — получила медаль “За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов”...

В 1946 году, окончив школу, поступила в педагогический институт и там встретила будущего мужа Д. А. Гудкова, инвалида войны. Учились на одном факультете логики, психологии и педагогики и поехали работать на Урал преподавателями Осинского педагогического училища. Там родились два первых сына — Петя и Олег. А поскольку муж был родом из Лыскова, переехали сюда... где родился третий сын — Владимир. Выживать нам удавалось только благодаря хорошему взаимопониманию между собой, поддержке друг друга, согласованности во

всех вопросах. В семье был твердый распорядок жизни, у каждого мальчика свои обязанности. Сыновья учились на «отлично», все медалисты. Дети много слышали о педагогической работе, общались с папой, читали книги и журналы, играли на музыкальных инструментах. Летом — Волга. По воскресеньям — совместный поход в кино и обсуждение просмотренного фильма».

У нас сложились неписанные педагогические правила, которые условно можно назвать «Системой воспитания в семье Гудковых». Они таковы.

1. Патриотическое воспитание. Родители постоянно говорили, что все мы должны честно служить Родине, то есть своему народу. Здесь же было воспитание гордости за фамилию, воспитание понятия родовой чести.

2. Трудовое воспитание основывалось на чувстве долга и добросовестном отношении к своим обязанностям. Утром мы приносили дрова для печек, после школы ходили в магазин за покупками, вечерами за водой. Ухаживали за младшим братом Володей. Летом много строили. Научились обращаться со всеми инструментами.

3. Культ книги. Научились читать очень рано, еще до школы. Все в семье были великими читателями. Книги дарились на дни рождения и другие праздники. Вспоминается круглый стол с зеленой лампой, где совершалось таинство общения с книгой и ее незримо присутствующим автором. Дома была собрана огромная библиотека, равной которой нет ни у кого в Лыскове.

4. Все свободное время было наполнено различными увлечениями. Много играли в разные игры, в шахматы и шашки с папой. Петя увлекался радиотехникой, научился делать радиоприемники и радиопередатчик. Занимались фотографией, играли на мандолине и аккордеоне. В старших классах у нас появился магнитофон «Айдес». Много слушали музыку, папа старался приучить нас к классике. Часто рыбачили. Папа научил нас также любить и понимать природу.

5. Росли физически крепкими и здоровыми, в летнее время

много плавали и катались на велосипеде, иногда по 30—50 километров в день. Дома был турник, упражнялись с эспандером и гантелями.

6. Родители прививали нам чувства долга, добросовестного отношения к труду, уважения к людям, скромности, совестливости. И все мы носили в себе идеал стремления быть лучше, совершенствовать себя, то есть были какой-то настрой на идеальность, вера в высшие начала жизни.

Воспитание в нашей семье нацеливалось на всестороннее развитие детей, идеал и успех, служение Отечеству, а не на корыстные личные интересы. Господствовал незыблемый авторитет родителей, послушание их воле было законом.

Приведу лишь два примера о том, как ведут себя дети и внуки Гудковых. Моему брату Владимиру Дмитриевичу Гудкову (1959 г. р.) в качестве заведующего роно во время командировки в Германии, в земле Рейн-Вестфалия, в 1998 году было предложено остаться там советником по образованию с солидной оплатой [6, с. 138—140]. Он отказался, ответив, что «будет служить своему государству и народу». Его сыну Сергею Владимировичу Гудкову как доктору биологических наук неоднократно предлагали гражданство США, на что Сережа письменно ответил, что «на потенциального противника Родины работать не будет никогда» [2, с. 518—521].

Целью этой публикации является не реклама нашей фамилии; меня переполняют гордость за поколение отцов и матерей и желание подтолкнуть читающего эти строки к созданию собственной родословной, а наш пример может помочь в этом благородном начинании.

Литература

1. В самом сердце Русской равнины: к 300-летию Нижегородской губернии и к 85-летию образования Лысковского района / авт.-сост. В. Вантеев. — Кстово : Кстовская тип., 2014. — 535 с.

2. В самом сердце Русской равнины: к 600-летию г. Лыскова / авт.-сост. Е. В. Вантеев. — Н. Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2010. — 595 с.

3. Кабанов, А. И. Вехи народного здоровья: к 145-летию Лысковской центральной районной больницы / А. И. Кабанов. — Н. Новгород : Кварц, 2013. — 344.

4. Кабанов, А. И. Воины и созидатели: памяти лысковчан, участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла 1941—1945 годов / А. И. Кабанов. — 2-е изд., испр. и доп. — Н. Новгород : Кварц, 2015. — 480 с.

5. Память народа [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru> (дата обращения 24.10.2018).

6. Центральный архив Министерства обороны РФ. — Ф. 33. — Оп. 744807. — Ед. хр. 205. — № записи 83257965.

Краеведческие материалы на страницах районной газеты

А. М. Дюжаков,

*краевед, заслуженный учитель РФ,
пгт Воротынец*

Любую районную газету можно рассматривать как краеведческую, поскольку уже на другой день новости, опубликованные на ее полосах, становятся историей. Не является исключением «Воротынская газета», которая, несмотря на то, что газетная площадь ограничена, регулярно публикует краеведческие материалы. Причем их тематика разнообразна: история, природа, география, литература, искусство, традиции родного края.

Совместно с группой исследователей из Нижнего Новгорода под руководством канд. ист. наук В. Н. Нефедова реализуется проект под названием «Имена в камне». Он посвящен воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, чьи имена высечены на сельских обелисках. Уже напечатаны материалы по Воротынцу и Чугунам, готовятся подобные публикации и по другим поселениям.

Краеведческие очерки публикуются на тематической полосе «Это было». В номере за 23 февраля 2018 года появились материалы к 100-летию Героя Советского Союза М. А. Прос-

вирнова: биография и сообщение о митинге в его родной деревне Тришкино.

Весьма востребована у читателей полоса «Край родной». Здесь они найдут сведения по истории родных поселений, органов местного самоуправления, о земляках, которые внесли значительный вклад в развитие района, области, страны. Например, статья «Не потерять окончательно» в номере за 5 января 2018 года посвящена 50 населенным пунктам, которые исчезли с карты района за послевоенные десятилетия. Или статья о Сергее Зайтове, который освоил ремесло плетения из рогоза (камьша). Этим мы поддержали народного умельца, а также опубликовали новый материал, где рассказали еще об одном его увлечении — выращивании плетеных деревьев. Ко Дню моряка-подводника подготовили публикацию о земляках, служивших на субмаринах.

В течение года в рубрике «Отчина» выходили небольшие заметки под общим названием «Азбука Воротынского района». Начали мы со слова *археология*, а завершили заметкой о купеческом роде Яловициных. Всего за год было опубликовано 52 заметки. Мы постарались охватить различные отрасли знания: историю, природу, экономику, экологию, этнографию, культуру, топонимику.

Такие маленькие заметки иногда перерастали в крупные исследования. Так, информация о дворянском роде Жадовских превратилась в статью о М. Жадовском, чье имя высечено на памятнике жертвам крушения лайнера «Титаник» в Вашингтоне. Он служил корабельным кассиром и ему полагалось место в шлюпке, но он уступил его женщине, а сам погиб в водах Атлантики. Заметка «Строительство» привела к появлению серии публикаций о развитии этой отрасли в районе во второй половине XX века.

Ежеквартально публикуются материалы, посвященные 800-летию Нижнего Новгорода: «Путешествие Екатерины II по Волге», «Занимательные факты из истории губернского города», «История одной площади», «Всероссийское торжище» и другие.

В нашем райцентре планируется строительство храма в честь Всех святых, в земле Нижегородской просиявших. В связи с этим мы знакомим читателей с нижегородскими святыми. Опубликованы жития новомученика Иоанна Флерова, мученицы Анисии Маслановой, праведного Алексея Бортсурманского, благоверной княгини Вассы. К юбилейным датам учреждений, предприятий, организаций, в том числе и общественных, готовятся материалы по их истории. Например, опубликованы воспоминания к 30-летию общества инвалидов и 60-летию пассажирского автопредприятия.

Еще одна ежемесячная рубрика — «Календарь Воротынского района». В нем перечисляются не только государственные праздники, но и памятные и юбилейные даты из жизни наших земляков — Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда, заслуженных работников отраслей, почетных граждан района, а также организаций, учреждений, предприятий, престольные праздники храмов. 150-летие А. М. Горького мы отметили публикациями, посвященными пребыванию писателя в Васильсурске, виртуальной экскурсией по воротынской улице, названной именем писателя, историей судоверфи в Михайловском, которая носила имя «буревестника революции».

Номер, вышедший в 2018 году накануне Дня Победы, почти полностью краеведческий: фотографии 13 здравствующих ветеранов войны, рубрика «Мы живы, пока жива память о нас» с воспоминаниями читателей о своих родных, статья «Горьковский комсомол в годы войны», обзор «Районная газета “Колхозный рупор” в 1941—1945 гг.», заметка «Танковая колонна» под рубрикой «Азбука Воротынского района» посвящена танковой колонне «Воротынская колхозница», построенной на деньги, собранные женщинами.

Публикуя работы школьников, представленные на Демидовских краеведческих чтениях, редакция тем самым способствует общественному признанию результатов творческой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся, поддерживает и поощряет талантливую молодежь и их руководителей — педагогов.

К сожалению, в районе нет краеведов, которые бы серьезно занимались исследованиями на основе архивных материалов, чаще это переписывание цитат из книг, в которых упоминается наш край. Причем книг 1960—1980-х годов. Зато есть полное, а порой и с оскорблениями, неприятие новых находок. Так происходит, например, с датой основания Воротынца. Кстати, подобное можно отнести и к Княгинину, поскольку официальная, но легендарная дата основания обоих населенных пунктов общая — 1552 год. И это в условиях, когда найдена и изучена духовная грамота князя М. И. Воротынского, в которой он сам называет дату получения от царя Ивана Грозного земель в Нижегородском уезде — февраль 1569 года. Причем Княгинин (так в документе) упоминается, а про Воротынец — ни слова. И только в Писцовой книге Нижегородского уезда 1621—1623 годов значится село Воротынескь, которое «поселилось *ново* на лесу на ключе и на речке Молвяже».

На страницах «Воротынской газеты» развернулись нешуточные страсти по этому поводу. Камнем преткновения стало слово *ново*. Каков его смысл? Есть краеведы, которые считают, что Воротынец существовал и раньше, но был разрушен, а в 1620-х годах здесь было возобновлено поселение. Другие стоят на том, что разрушенное селение не могло так быстро — за 30 лет — зарости лесом. Тем более что в этом же документе о починке Семьяна (ныне село Семьяны) говорится: «...поселилось *ново* на лесной рощистости». Опять то же слово — *ново*. Но смысл уже однозначен — *изнова*, а по-другому *на лесной рощистости* или *на лесу* и быть не может. Отрицание документов как исследовательской базы порождает в различных изданиях публикации, которые иначе как «бабушкиными сказками» и не назовешь.

Редакция «Воротынской газеты» предлагает ученому сообществу организовать обсуждение спорных вопросов ранней истории нашего края.

В заключение хочу отметить, что краеведческие материалы в редакционном портфеле должны быть постоянно. Исходя из нашего опыта, скажу, что редакция получает самые благожела-

тельные отклики на эту работу, в которую включаются читатели: приносят новые документы, свидетельства по истории малой родины.

Литература

1. Воротынская газета. — 2017. — № 1—52 ; 2018. — № 1—42.

О. С. Козырев и его вклад в социально-культурное развитие городского округа город Шахунья

С. В. Завьялова,

*канд. ист. наук, преподаватель филиала
Самарского государственного университета путей сообщения
в Нижнем Новгороде;*

А. А. Завьялова,

*учитель истории и обществознания
МБОУ «Школа № 60»,
Нижний Новгород*

Олег Сергеевич Козырев — поистине великий человек, интересная и уникальная личность. Он родился 14 сентября 1938 года в селе Хмелевицы Шахунского района Горьковской области в семье учителей. Его отец Сергей Николаевич Козырев (1899—1968) работал учителем рисования в Хмелевицкой средней школе, был участником Великой Отечественной войны, награжден орденом Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги». Мама Анастасия Григорьевна Козырева (1900—1988) преподавала немецкий язык в Хмелевицкой средней школе, кавалер ордена Трудового Красного Знамени.

В 1955 году Олег Сергеевич окончил десять классов Хмелевицкой средней школы и поступил в Рязанское художественное училище, после окончания которого в 1960 году был направлен в Вятско-Полянский район Кировской области учителем рисо-

вания и черчения. С октября 1960-го по 1963 год служил в Советской армии — сначала на Урале, затем в Венгерской Народной Республике, в танковых войсках. После демобилизации начал работать учителем рисования в средней школе № 1 Шахуньи. В 1971 году Олег Сергеевич поступил в Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде на заочное отделение факультета теории и истории искусств. Окончил этот вуз в 1977 году по специальности «Искусствовед». С 1965 года регулярно представлял свои творческие работы на областных и республиканских выставках. Его картины хранятся в Национальной галерее Республики Коми (Сыктывкар), в картинной галерее Центра народных промыслов (Вьльгорт, Коми). Олег Сергеевич пишет так, как живет, то есть свой характер переносит на картины. В живописи ему нравятся беспокойные тона, его внимание приковывают мотивы скорее тревожные. Например, закат — это крайность, он вызывает волнение, тревожит. Козырева можно назвать художником цвета, потому что он сумел трансформировать в него слова и чувства.

С 1971 года наш земляк выступает в районной и областной печати по вопросам эстетического воспитания и образования, охраны окружающей среды, краеведения, хозяйства и быта деревни (на его счету более 200 публикаций). Имеются также статьи и заметки в газетах «Советская культура», «Пионерская правда», «Известия», в журнале «Художник», в сборнике «Записки краеведов» и других изданиях.

Олег Сергеевич был участником смотров-конкурсов методической работы преподавателей художественных школ 1976-го и 1986 годов. Его работы отмечены Дипломом I степени Министерства культуры СССР (1980), Дипломом I степени Министерства культуры РСФСР (1988), Дипломами II степени Министерства культуры РСФСР «За творческие успехи во Всероссийском смотре художественной самодеятельности» (в 1965-м и 1968 годах), знаками «Победитель соцсоревнования» (1973) и «За отличную работу» Министерства культуры СССР (1980), почетными грамотами областного управления культуры и отдела культуры Шахунского района.

Из осуществленных замыслов наиболее удачным Олег Сергеевич считает реализацию идеи художественных школ на периферии, поддержанную в печати отраслевым министерством и областным управлением культуры. По его инициативе в 1967 году в Шахунье была открыта детская художественная школа. Ее наиболее ценными достижениями стали создание системы начального профессионального художественного образования и расширение сферы влияния подобной организации как очага культуры, а также составление методических разработок по рисунку и живописи. В школе было налажено тесное творческое содружество с самодеятельными и профессиональными художниками, которые многие годы были участниками и лауреатами областных и республиканских выставок. При школе работал городской кружок рисования. Под руководством Олега Сергеевича были организованы фольклорная экспедиция молодежного клуба, консультационный пункт для тех, кто поступал в художественные учебные заведения, лекторий изобразительного искусства. Он наладил систему передвижных художественных выставок. Работы учащихся демонстрировались в выставочном зале; проводились декады искусства и культуры. Большинство учеников школы поступали в высшие учебные заведения. В Шахунской детской художественной школе создано пять дополнительных классов декоративно-прикладного творчества, в том числе уникальный, единственный в России класс ткачества.

О. С. Козырев на протяжении многих лет организовывал работу постоянно действующей фольклорной экспедиции, собравшей десятки уникальных образцов устного народного творчества. Вот как он сам об этом вспоминает: «Трудно сказать, с чего все началось. Рисуя родные деревенские пейзажи, всегда хотел узнать, чем живет народ, как слагает свои песни. Хотя и вырос я в деревне, но ее культуры не знал, поскольку мне, сыну учителей, не разрешалось посещать сельские посиделки, беседки и гулянья во многих деревнях, и был удивлен разнообразию самобытной культуры разных мест. ...Стал записывать песни, которые пели в селе Хмелевицы, деревнях Никитихе, Красно-

ре, Андрианове, Мартяхине, а потом стал исследовать историю появления той или иной песни. Было интересно узнать, почему песню XVII века «Вниз по матушке по Волге» поют от Большого Широкого до Русских Краев, а в Верховском о ней не слыхали. Оказалось, что это связано с историей восстания Степана Разина, и именно там, где прошел отряд казаков под предводительством Ильи Долгополова, осталась и песня» [1].

С песен, баллад и сказаний началось его увлечение историей. Козырев издал этнографические и литературно-художественные сборники «Фольклор Заветлужья», «Наш край», «Родная сторона», «Обряды и обычаи», «Родные напевы», «Веселые угоры», «Сельские истории», «История одного рода».

Олег Сергеевич долгое время собирал экспонаты для будущего музея. Хранил их в своей квартире, некоторые вещи покупал. «Иногда за самовар по червонцу отдавал. Но как можно было смотреть на то, что эти семейные реликвии стали изрезать для того, чтобы сшить мешочки для хранения сахара и крупы, объясняя это тем, что мода на сарафаны вышла, а ткани — износу не будет! Да разве можно деньгами это оценить? Я о богатстве никогда не задумывался. Мне даже друзья говорили: “Кто поймет твои старания? Для семьи надо деньги зарабатывать!” Люди все разные», — говорит О. С. Козырев [2].

В 2001 году в Шахунье был открыт народный фольклорно-этнографический музей, единственный в своем роде в Нижегородской области. Его инициатором, организатором и руководителем стал Олег Сергеевич. Главное направление работы музея — всестороннее изучение края, сбор и сохранение образцов народной культуры, учет памятников истории и культуры района, создание фонотеки народной песни. О. С. Козырев не только учитель и художник, но исследователь и собиратель, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный гражданин Шахуньи. Он внес значительный вклад в культурное и социальное развитие района.

Благодаря таким людям, как Олег Сергеевич Козырев, у нас есть шанс сохранить историю, и познавая ее, понять, что объединяет нас на этой родной земле.

Литература

1. *Дурнева, С.* Поле активной доброты / С. Дурнева // Нижегородская правда. — 2007. — 1 марта.
2. *Шохирева, Т.* Построить храм своей души / Т. Шохирева // Знамя труда. — 2008. — 16 сентября.

Дважды лауреат премии Нижнего Новгорода Леонид Александрович Рязанов и другие краеведы поселка Большое Козино

М. В. Садовская,
переводчик АО «ОКБМ Африкантов»,
Нижний Новгород

История поселка Большое Козино насчитывает более 400 лет. Рассказы о его прошлом передавались в семьях из поколения в поколение. Первыми, кто стал собирать эти рассказы, были учитель начальных классов А. А. Мысова, журналист газеты «Горьковская правда» А. И. Благин, пионерская вожатая 1930-х годов В. И. Рязанова. Большую работу по сбору материалов о первых комсомольцах и пионерах поселка, участниках Великой Отечественной войны и орденосносцах провела Н. В. Негина, которая в 1960-х годах работала пионерской вожатой в школе № 20.

А. И. Березин — участник Великой Отечественной войны, директор школы, историк по образованию, приехавший к нам из Варнавина, близко к сердцу воспринял историю подвига нашего земляка дважды Героя Советского Союза В. Г. Рязанова и начал создание в школе его мемориального музея. При А. И. Березине появились первые экспонаты — макет дома, в котором родился и вырос великий летчик, его шлем, винт самолета (все они впоследствии были переданы в Балахнинский краеведческий музей). Руководителем школьного музея стала Л. Н. Матвеева, заместитель директора по воспитатель-

ной работе, учитель истории, отличник народного образования. Лилия Николаевна посвятила этому музею много лет своей жизни и немало личного времени. Первые стенды экспозиции, первые экскурсии, первые ученики-экскурсоводы, поездка учащихся в Киев на могилу прославленного земляка и посещение Музея Советской армии, где рассказывалось о его боевом пути и были выставлены его личные вещи, — все это было организовано Л. Н. Матвеевой. Практически одновременно со школьным музеем В. Г. Рязанова музей прославленного летчика создавался в Высшей школе МВД одним из ее преподавателей, нашим земляком Л. А. Рязановым [4; 5]. На личности этого выдающегося краеведа надо остановиться особо.

Дважды Герой Советского Союза, генерал-лейтенант В. Г. Рязанов родился в Большом Козине. У нас сохранились улица, на которой он жил, школа, в которой учился и учительствовал, клуб, в котором он выступал перед земляками, деревья в парке, которые он посадил, есть его бронзовый бюст. В том, что мы помним об этом, что все эти исторические места не забыты, огромная заслуга Леонида Александровича Рязанова — журналиста, кандидата философских наук, в прошлом — преподавателя Высшей школы МВД. Судьбой летчика В. Г. Рязанова он занимается с 1951 года — со дня смерти знаменитого земляка. Получив поддержку руководства Высшей школы МВД, Л. А. Рязанов обратился за помощью к курсантам, которые приезжали учиться практически из всех уголков страны. Перед отъездом домой на каникулы курсанты получали задание разыскать однополчан В. Г. Рязанова и связаться с ними. Это позволило Леониду Александровичу установить прочные связи со многими ветеранами штурмового авиационного корпуса В. Г. Рязанова, которые он поддерживал в течение десятилетий. Во многом благодаря именно кропотливому поиску и настойчивости краеведа ветераны до сих пор приезжают на празднование юбилеев своего командира в Большое Козино и Балахну. Материалы, собранные в Высшей школе МВД, были переданы в музей Большекозинской школы.

Л. А. Рязанов до сих пор продолжает удивлять нас своими

находками. На семинаре «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью», проведенном клубом «День краеведа», он рассказал о том, что танковые части маршала П. С. Рыбалко, наступления которых летчики В. Г. Рязанова прикрывали с воздуха, формировались в поселке Большое Козино из танков, построенных на заводе «Красное Сормово», в том числе и большекозинцами. Другая интересная находка Л. А. Рязанова, сделанная несколькими годами раньше, — установление дома, в котором жила бабушка великого летчика В. П. Чкалова в поселке Ляхово.

Л. А. Рязанов стал одним из инициаторов установки на территории поселка памятных камней, которые были поставлены поселковой администрацией совместно с Советом ветеранов. Первый из них (установлен в 2011 году) посвящен подвигу В. М. Шамина, летчика-испытателя авиационного завода им. Серго Оджоникидзе, который в 1953 году ценой своей жизни спас жителей Горького и нашего поселка, уведя оказавшуюся неисправной машину в болото рядом с козинской дубравой. В те времена существовал запрет на такую информацию, и этот подвиг долго оставался неизвестным. Ю. И. Шигунов и Ю. М. Кобычев (зам. председателя Совета ветеранов, много лет проработавший на авиационном заводе) связывались с Советом ветеранов завода, чтобы выяснить все обстоятельства произошедшего.

Второй камень был установлен в 2014 году в Еремееве, что недалеко от нашего поселка. Л. А. Рязанов, анализируя местные топонимы, историко-краеведческую литературу, пришел к выводу о том, что, скорее всего, в этом месте была одержана первая победа нижегородцев над сторонниками Лжедмитрия II, в которой простым ратником участвовал Козьма Минин [1].

Третий камень установлен на улице Луговой в 2016 году на месте гибели жертв первой бомбардировки поселка в Великую Отечественную войну в ноябре 1941 года. По местам, где стоят памятные камни, в августе 2016 года прошел велопоход, организованный клубом «День краеведа», во время которого Л. А. Рязанов рассказал об исследовательской работе, связанной с установкой каждого камня.

Леонид Александрович в числе других активистов стал одним из инициаторов возведения в 1965 году обелиска погибшим землякам [2, с. 34]. В 2015 году к списку, который был на обелиске, после долгих изысканий он добавил еще 35 фамилий. На семинаре, посвященном 50-летию обелиска и организованном клубом «День краеведа», Л. А. Рязанов, единственный из оставшихся в живых инициаторов, рассказал историю строительства и поисков, поименно перечислил всех причастных к этому благородному делу.

Исследовательская работа Л. А. Рязанова дважды отмечена премией Нижнего Новгорода (за книги «Прикрой!.. Атакую!» [3] и «Испытано Чкаловым» [6]).

Но не только дважды Героем Советского Союза В. Г. Рязановым гордится наш поселок. Ученые и рабочие, интеллигенция и кадровые военные, участники Великой Отечественной войны и труженики тыла, революционеры и промышленники, крестьяне, купечество и духовенство — все они внесли свой вклад в развитие поселка и его культуру и достойны того, чтобы память о них была сохранена для потомков. Поэтому в 2014 году администрацией р. п. Большое Козино было принято решение о создании музейной экспозиции при Большекозинской поселковой библиотеке.

Научным сотрудником библиотеки стала О. В. Ладыкова, кандидат психологических наук, доцент НГПУ им. Козьмы Минина, уроженка Большого Козина. Она нашла единомышленников, которые объединились в клуб «День краеведа». Многие вещи, которые хранились в семьях как реликвии в память о бабушках и дедушках, были принесены в музей в качестве экспонатов. О. В. Ладыкова успешно внедряет метод командно-проективного, событийного краеведения, когда все краеведческое сообщество поселка проводит поиск по заданной теме, определяемой каким-либо событием. А результаты такого коллективного исследования представляются на семинарах или конференциях, которые проводятся регулярно, 2—3 раза в год.

В нашем поселке немало других энтузиастов-краеведов. Ю. И. Шигунов собирает и публикует в местной газете материалы об участниках Великой Отечественной войны, тружени-

ках тыла, детях войны. Ю. М. Кобычев комплекзует фотоархив по истории поселка. С. Н. Черняев занимается своей родословной, изучает документы в архивах, интересуется лингвистикой и топонимикой, этимологией фамилий Большекозинской волости. В. Д. Слапогузов — большекозинец, капитан первого ранга — подготовил несколько электронных книг — сборников документов по истории поселка.

Литература

1. *Рязанов, Л. А.* И холод, и сеча им ничего... / Л. А. Рязанов // Нижегородские новости. — 2014. — 7 августа.
2. *Рязанов, Л. А.* Когда клуб отдан молодым / Л. А. Рязанов. — Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1973. — 94 с.
3. *Рязанов, Л. А.* Прикрой!.. Атакую! / Л. А. Рязанов, Н. И. Чесноков. — Н. Новгород : Нижний Новгород, 2001. — 317 с.
4. *Садовская, М. В.* Исторические места и памятники поселка Большое Козино / М. В. Садовская // Рабочая Балахна. — 2017. — 22 апреля.
5. *Садовская, М. В.* Собиратели / М. В. Садовская // Рабочая Балахна. — 2017. — 16 мая.
6. *Федоров, В. В.* Испытано Чкаловым / В. В. Федоров, Л. А. Рязанов. — Н. Новгород : Бегемот, 2013. — 142 с.

Бояре Стрешневы в истории Нижегородского края XVII века

Л. Ю. Варенцова,

*канд. ист. наук, доцент кафедры теории и истории
государства и права Нижегородской академии МВД России,
Нижний Новгород*

Стрешневы относятся к дворянскому роду польского происхождения. Род берет начало от Якова Стрешевского, стольника из Плоцка. Его сын Дмитрий выехал в Москву при великом

князе Иване Васильевиче и стал родоначальником Стрешневых. От разрядного дьяка Ивана Филипповича Стрешнева, жившего на рубеже XVI—XVII веков, произошло семейство Лукьяна Степановича Стрешнева. В начале XVII века Л. С. Стрешнев был незнатным, небогатым, «незначительным» дворянином в Можайске. Именно его дочь Евдокию царь Михаил Романов в 1626 году избрал себе в жены. В ту пору Михаилу Федоровичу шел уже 29-й год, а его избраннице было 18 лет [8, с. 226]. 29 января того же года Михаил Федорович советовался с отцом — святейшим патриархом Филаретом Никитичем и с матерью — инокой Марфой Ивановной по поводу вступления в новый брак, «наследие рода государского» [3, с. 762]. «Государева радость» — свадьба была назначена на воскресенье 5 февраля 1626 года [3, с. 763]. Филарет Никитич, напутствуя сына, сказал: «...Благословит тя, Великого Государя, причтатися законному браку и подаст тебе Государю и супруге твоей царице Евдокеи долготу лет живота вашего, и благословит вас благословением последним...» [3, с. 765]. Царская чета венчалась в Успенском соборе Московского Кремля [3, с. 774]. При этом Михаил Федорович был в русской собольей шубе, крытой золотым бархатом, в поясе, кованном золотом, а Евдокия Лукьяновна — «в платье и золотых украшениях с дорогим камнем и жемчугом» [4, с. 767].

Этот брак возвысил род Стрешневых, сделал его одним из самых богатых и известных боярских родов в России [6, с. 69]. Михаил Федорович пожаловал Лукьяну Стрешневу земли в окрестностях Москвы — Покровское-Стрешнево и Царицыно [9, с. 200]. В 1627 году ему же передали половину Городецкой волости Балахнинского уезда, как раз ту самую часть земель, которыми в начале XVII века владела царевна Ксения Борисовна Годунова [12, д. 4696, л. 64]. После смерти Ксении в 1623 году эти земли перешли в дворцовое ведомство, а затем в вотчину Л. С. Стрешневу [10, с. 144].

По указу царя Михаила Романова в Городецкую волость в 1627 г. прибыли государевы дозорщики [16, д. 7, л. 1]. В процессе составления писцовой книги дозорщики обнаружили

119 поселений. Новому вотчиннику принадлежало 647 дворов и 889 душ мужского пола. Он же владел 1990,5 десятины пашни и 459,7 десятины сенных угодий [16, д. 7, л. 89]. Отдельные прибыли приносили Л. С. Стрешневу оброчные угодья: волжские заливные луга, мельницы на лесных реках, рыбные ловли в «Стрешневых водах» на Волге [16, д. 7, л. 92]. Ежегодно вотчинник получал с них чистой прибыли по 52 рубля, а сверх того — бобровые меха и 12 пудов меда [16, д. 7, л. 87]. Городчане платили Л. С. Стрешневу 688 рублей 4 алтына 1 деньгу ежегодно, в два срока — к Рождеству Христову и «на Зборное воскресенье» (в первую неделю Великого поста) [16, д. 7, л. 90 об. — 91]. Михаил Федорович купил для своего тестя дом на территории Московского Кремля за очень значительную сумму — 1238 рублей 30 алтын [6, с. 391]. Этот двор превосходил все другие постройки на территории Кремля, кроме двора Трубецких. 6 января 1630 года, на Богоявление Господне, царь пожаловал тестя в окольничие [4, с. 108], а 1 марта 1634 года, в день именин царицы Евдокии — в бояре [4, с. 365]. Царь Михаил Федорович умер 12 июня 1645 года. Через два месяца покинула мир и Евдокия Лукьяновна. Недолго после таких утрат прожил и Лукьян Степанович. Он скончался в 1650 году.

Его сын Семен Лукьянович Стрешнев в 1626 году, сразу после бракосочетания Евдокии Лукьяновны и Михаила Романа, десятилетним мальчиком был взят к царице в стольники [5, с. 70]. Ему нередко поручалось исполнение обязанностей постельничего и сокольничего, во время приема послов — быть в числе рынд [5, с. 70]. 21 мая 1637 года Семен Стрешнев вступил в брак с Марьей Алексеевной Лыковой. 30 марта 1651 года, на Пасху, он был пожалован в окольничие. После смерти отца Семен унаследовал городецкие земли. Чтобы управлять городецкой вотчиной, Семен Лукьянович приобрел в Нижнем Новгороде, близ церкви Воскресения Христова, каменный дом. В городецкой Верхней слободе был обустроен большой каменный двор вотчинника. По соседству с его усадьбой стояла земская изба. В Верхней слободе С. Стрешнев прика-

зал открыть торг с таможенной и важней [16, д. 14, л. 3 об.]. «Городец на Волге» указан в «Росписи государства Московского городам» в числе российских посадов [2, с. 307]. На средства боярина открылся перевоз, связавший левый и правый берега Волги [16, д. 14, л. 146]. В ведении Стрешневых было 888,5 десятины пахотной земли, 43 десятины пашенного леса, 51,5 десятины лесных угодий, сенные пожни-покосы на 9603 копны [16, д. 14, л. 83 об.]. В Городецкой волости им принадлежали оброчные угодья (мельницы, озера, луга, бортные ухозя), за право пользования которыми оброчники платили боярину ежегодно по 90 рублей, а также по 4 воза самой доброй, свежей рыбы и по новому неводу [16, д. 14, л. 83 об.]. Рыбные ловцы доставляли осетров, севрюг, мерных стерлядей для боярской семьи. Семен Лукьянович хозяйничал на Городецкой земле с 1650-го по 1666 год. Ему здесь принадлежало 1396 дворов и 4684 души мужского пола.

Семен Лукьянович Стрешнев скончался 3 июля 1666 года. Похоронили боярина в Чудовом монастыре [6, с. 403]. На поминальном обеде присутствовал царь Алексей Михайлович. 28 июля 1666 года он издал указ о передаче большей части городецких владений Стрешнева в дворцовое ведомство [15, с. 103—104]. Супруга вотчинника Марья Алексеевна скончалась в 1672 году в Городце. Ее отпевали в новой пятиглавой Троицкой церкви, возведенной на ее средства [16, д. 16, л. 2 об.].

Третьим представителем этого рода, связанным с Городцом, был боярин Тихон Стрешнев. Он родился в 1649 году в семье Никиты Константиновича Стрешнева [13, с. 49]. С 1669 года входил в число придворной аристократии. В двадцатилетнем возрасте его удостоили почетной службы стольника. 25 февраля 1670 года Тихон Никитич возглавил приказ Большого Дворца [1, с. 52]. В его руках сосредоточилось управление обширным дворцовым хозяйством [9, с. 215]. В 1679 году он назначен судьей Сысского приказа, а также выбран в состав воспитателей маленького царевича Петра Алексеевича. В 1680—1681 годах Т. Н. Стрешнев возглавлял Судный, Дворцовый, Конюшенный и приказ Каменных дел [1, с. 52]. Этот человек

пользовался особым расположением государя. Именно он устраивал брак царя с Евдокией Федоровной Лопухиной. Петр I, отправляясь в заграничное путешествие в 1697 году, вверил Т. Н. Стрешневу вместе с князем Ф. Ю. Ромодановским высшее управление государством. За расправу над стрельцами Стрешнев в прибавку к уже имевшимся у его рода городецким землям получил во владение весь Городец и значительную часть его волости [16, д. 45, л. 8]. Петр I очень любил своего воспитателя — дядьку, называл его «отцом» и во время разговоров, и в письмах. В России многие знали о дружбе Петра I и Тихона Стрешнева. Он проявил активность в самых разных сферах жизни: законодательной, финансовой, военной, административной. Во время проведения петровских реформ действовала формула: «Т. Стрешнев или князь Ф. Ромодановский указал, а бояре смолчали» [8, с. 136]. С 1708 года вышел указ об учреждении губерний и о расписании к ним городов. Т. Стрешнев возглавил Московскую губернию. В сентябре 1710 года Петр I указал провести дозор вотчины Стрешнева [16, д. 45, л. 8]. По результатам дозора была составлена переписная книга Городецкой волости, в которой значилось 232 населенных пункта и 8314 душ обоего пола. Центром вотчины была Верхняя слобода с приказной избой, тюрьмой и торгом. Здесь же стоял двор Т. Н. Стрешнева. С 1689-го по 1710 год размеры его вотчины выросли в четыре раза. Это происходило за счет стабилизации жизни городчан, бурного развития ремесел и торговли, за счет притока переселенцев из Москвы, Самары, Костромы, Карелы. Селились здесь, в основном, семьи старообрядцев. Однако городчанам довелось ощутить все тяготы эпохи Петра I с ее Северной войной, рекрутчиной, формированием российского флота, строительством Санкт-Петербурга. Так, 30 местных жителей были взяты в солдаты, 8 плотников направлены на Воронежскую судоверфь [16, д. 45, л. 69 об.]. Мобилизовывались мастерские люди на строительство новой столицы и крепости в Таганроге [1, с. 55].

В 1711 году Т. Н. Стрешнев вошел в состав Сената. Особо интересно раскрываются взаимоотношения сенатора и царя в

их переписке. Судя по письмам, для Петра I Т. Стрешнев — уникальный сановник, компетентный буквально во всей внешней и внутренней политике России рубежа XVII—XVIII веков [7, с. 55]. Стрешнев скончался в возрасте 70 лет в январе 1719 года. Похоронен он в Александро-Невском монастыре. В том же году вышел указ Петра I о передаче вотчины сенатора Т. Н. Стрешнева в дворцовое ведомство.

Таким образом, род бояр Стрешневых был связан с Нижегородским краем, он владел Городцом в течение всего XVII века. Этот род стал процветающим, богатым и именитым в России. Из его представителей выделяются три самые колоритные исторические фигуры, связанные с Нижегородским Поволжьем в XVII веке, — Лукьян Степанович, Семен Лукьянович и Тихон Никитич Стрешневы.

Литература

1. *Варенцова, Л. Ю.* Воспитатель Петра Великого / Л. Ю. Варенцова // Меншиковские чтения — 2015 : научный альманах / гл. науч. ред. П. А. Кротов. — СПб. : XVIII век, 2015. — Вып. 6 (15). — С. 52—56.
2. *Водарский, Я. Е.* Роспись государства Московского городам. Списки городов, посадов и укрепленных монастырей в России во второй половине XVII в. / Я. Е. Водарский, Е. В. Чистякова // Археографический ежегодник за 1972 г. — М. : Наука, 1974. — С. 304—310.
3. Дворцовые разряды 1612—1628 гг., по высочайшему повелению издаваемые II Отделением Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. — СПб. : Тип. II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1850. — Т. 1. — 1224 с.
4. Дворцовые разряды 1628—1645 гг., по высочайшему повелению издаваемые II Отделением Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. — СПб. : Тип. II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1851. — Т. 2. — 976 с.
5. Дворянские роды Российской империи : в 10 т. Т. 1. — СПб. : Вести, 1993. — 343 с.
6. *Забелин, И.* История г. Москвы / И. Забелин. — М. : Наука, 1995. — 685 с.

7. *Карнович, Е. П.* Замечательные богатства частных лиц в России / Е. П. Карнович. — М. : Символ ; Гамаюн ; Баян, 1992. — 288 с.
8. *Ключевский, В. О.* Курс русской истории : Соч. в 9 т. Т. 4. / В. О. Ключевский. — М. : Мысль, 1989. — 400 с.
9. *Котошихин, Г. К.* О России в царствование Алексея Михайловича / Г. К. Котошихин. — М. : РОССПЭН, 2000. — 272 с.
10. Писцовая книга г. Балахны 1674—1676 гг. / под ред. А. Я. Садовского // Действия НГУАК. — Н. Новгород : Тип. губернского правления, 1912. — Т. 15. — Вып. 1. — С. 1—170.
11. Письма и бумаги императора Петра Великого. — М. — Л. : АН СССР, 1948. — Т. 8. — Вып. 1. — 448 с.
12. Российская национальная библиотека (отдел рукописей). Ф. 775. А. А. Титов.
13. Россия при царевне Софье и Петре I. Записки русских людей. — М. : Современник, 1990. — 448 с.
14. *Соловьев, Б. И.* Русское дворянство и его выдающиеся представители / Б. И. Соловьев. — СПб. : Полигон, 2003. — 302 с.
15. *Филатов, Н. Ф.* Города и посады Нижегородского Поволжья в XVII веке: История. Архитектура / Н. Ф. Филатов. — Горький : Волго-Вятское кн. изд.-во, 1989. — 174 с.
16. Центральный архив Нижегородской области. — Ф. 2013. — Оп. 602а.

**СОВРЕМЕННЫЙ УРОК
ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ
«ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ»**

**Требования к современному уроку
по региональной истории**

Л. А. Гончар,

*старший преподаватель кафедры истории
и обществоведческих дисциплин ГБОУ ДПО НИРО,
Нижний Новгород*

История — важный мировоззренческий учебный предмет, так как он как формирует взгляды, убеждения, идеи школьников. Это живой предмет, поскольку он пишется ежедневно и при участии самих людей во всех уголках планеты. В концепции УМК по отечественной истории говорится о многоуровневом подходе к ее изучению: *1-й уровень* — всеобщая история, *2-й уровень* — отечественная история, *3-й уровень* — региональная история, *4-й уровень* — локальная история (история малой родины, то есть конкретного района, города, села).

Третий год в образовательных организациях Нижегородской области осуществляется реализация курса по истории Нижегородского края с древнейших времен до наших дней.

Каким же должен быть современный урок по региональной истории? Его следует проводить в соответствии с требованиями-

ми ФГОС, Концепции нового УМК по отечественной истории и Историко-культурного стандарта.

Во-первых, это требование системно-деятельностного подхода, который предполагает, что ученик в ходе учебной деятельности использует систему предметных, личностных и метапредметных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Во-вторых, это требование компетентностного подхода, который предполагает, что в ходе учебного процесса ученик овладевает различными компетенциями: информационными, коммуникативными, мировоззренческими, общекультурными и т. д. Компетентность означает умение использовать ЗУНы в новых условиях, на практике.



Рис. Уровни изучения истории

Дифференцированный подход требует учитывать индивидуальные и групповые различия учащихся. Например, уровни обученности и обучаемости, склонности и интересы, темпераменты и преобладающие каналы восприятия информации. Интеграционный подход создает сплав знаний различных наук и дисциплин, необходимых для эффективного изучения региональной истории — всемирной и отечественной истории, географии, изо, обществознания, экономики, литературы и др. Личностно ориентированный подход направляет нас активно использовать

краеведческий материал для формирования личности гражданина и патриота.

Урок по региональной истории обязательно должен быть развивающим, проблемным, творческим, исследовательским. В него необходимо включать мотивационный блок, этап актуализации, целевые установки, использование разнообразных методов, приемов, технологий, первичное закрепление. Наиболее эффективными технологиями в ходе изучения региональной истории можно считать исследовательские, проектные, музейные, критического мышления, ИКТ, игровые и др. Рефлексия — необходимый этап урока, на котором ученик осознает, что нового он узнал и чему научился.

Кроме общих подходов, урок по региональной истории предполагает также особые подходы и приемы.

1. Все большую популярность приобретает проведение «живых уроков». Они предполагают изучение истории по достопримечательностям и памятникам культуры на улицах городов и сел. С этой целью можно разрабатывать учебно-экскурсионные маршруты по родному краю по темам курса, уроки в профессиональных и школьных музеях. Оживят историю родного края и встречи с интересными людьми — ветеранами, учеными, писателями, общественными деятелями, участниками культурных и исторических событий.

2. Активная поисковая и исследовательская деятельность по изучению региональной и локальной истории обязательно должна присутствовать на уроках. Ее результатом станут выставки и экспозиции по актуальным вопросам истории края и современности. Подобная деятельность будет способствовать созданию и обновлению школьных музеев, сохранению историко-краеведческого материала.

3. В условиях информационной войны сегодня актуальна связь уроков по региональной истории с современностью. На примерах из истории Нижегородского края и современности (местные новости, СМИ, встречи с интересными людьми) формируются российская и региональная идентичность учащихся, любовь к Родине. В процессе изучения региональной истории

нужно активно привлекать личный опыт учеников, их родителей и знакомых.

4. История Нижегородского края богата и насыщена событиями, выдающимися деятелями и, конечно, не может быть исчерпана на уроках. На уроках закладывается интерес, формируется мотивация к дальнейшему изучению региональной и локальной истории во внеклассной деятельности, в рамках работы в школьном музее, исторических кружков, региональных и муниципальных конкурсов, олимпиад, конференций НОУ и социальных проектов.

5. УМК по истории Нижегородского края дает большие возможности для серьезного, системного и творческого подхода учителей к организации изучения региональной истории. Он помогает при организации практических и исследовательских работ, решении исторических задач, выполнении контрольных и проверочных заданий. На уроках на примере учебного материала можно отрабатывать задания в форме ОГЭ и ЕГЭ (составление плана, работа с текстами, иллюстративными рядами и т. д.).

Урок региональной истории, организованный в соответствии с требованиями ФГОС, при творческом подходе учителя может и должен стать ярким и незабываемым событием в жизни учеников.

Формирование ключевых компетенций и гражданской идентичности учащихся через изучение курса «История Нижегородского края»

С. А. Шкилева,

*учитель истории и обществознания
МБОУ «Исуповская средняя школа»,
Гагинский район, с. Исупово*

Вопрос о гражданской идентичности — это вопрос о базовых ценностях, национальном самосознании, который важен для государства. Особая роль в решении такой первостепенной за-

дачи принадлежит историческому краеведению. Реализация учебного курса «История Нижегородского края» способствует формированию систематических знаний по нижегородской истории как неотъемлемой части истории России, воспитанию у молодежи базовых национальных ценностей, уважению к истории, культуре, традициям и обычаям родного края, формированию региональной и российской гражданской идентичности. Изучение истории Нижегородского края осуществляется в тесной взаимосвязи с общероссийской историей (оно синхронизировано с программой и содержанием курса «История России»). Это способствует многоуровневому рассмотрению истории, включающему всеобщую историю, историю России, историю региона, города, села.

К таким выводам мы пришли в ходе апробации педагогической разработки, которая проводилась в Исуповской средней школе в 2015/16 учебном году (9-й класс). Были апробированы составные части УМК (программа, учебное пособие для учащихся, хрестоматия для учителя и учащихся, методическое пособие, КИМы) с использованием диагностического инструментария с целью выявления их соответствия основным требованиям ФГОС. Цель УМК была достигнута. У школьников сформировалось целостное представление об истории Нижегородского края XX — начала XXI века. Задачи апробации УМК способствовали тому, что учащиеся усвоили основной фактический и понятийный материал, раскрывающий основные этапы истории Нижегородчины. Сегодня региональная история в контексте ФГОС преподается в нашей школе как самостоятельный курс. На основе изучения данного УМК у учащихся развивается познавательный интерес к истории, о чем свидетельствуют результаты анкетирования. Все обучающиеся отмечали, что в процессе знакомства с учебным курсом «История Нижегородского края» отношение к нему изменилось в лучшую сторону. Большинство считает, что такой учебный предмет является важным, необходимым в школе.

Использование подобного УМК способствует развитию у учащихся навыков самостоятельной работы с дополнительной

литературой и другими источниками исторической информации, дает возможность осуществлять поиск и отбор наиболее значимого материала, анализировать, творчески переосмысливать и преобразовывать в новую форму полученную информацию, аргументировать свои суждения. Работа с УМК формирует универсальные учебные действия средствами краеведческой тематики, развивает коммуникативные навыки при деятельности в группах. Изучение материалов курса помогает обрести активную гражданскую позицию, воспитывает уважительное отношение к родному краю, является важным фактором формирования гражданской идентичности и патриотизма.

Итогом является развитие у них широкого круга компетентностей — коммуникативной, интеллектуальной, гражданской, социальной. В результатах обучения находят отражение познавательные, регулятивные, коммуникативные и личностно мотивированные действия. К предметным результатам относятся умения и виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного курса (работа с хронологией, историческими фактами, анализ и объяснение объектов исторического познания, а также применение исторических знаний и умений в общении и социальной среде), его преобразованию и использованию в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях. Все это взаимосвязано с личностным развитием учащихся. Например, формирование умений работы с письменными историческими источниками на уроках предполагает два уровня достижения образовательных результатов: метапредметного (выделять главное, составлять план, извлекать непосредственную информацию, рассматривать излагаемые в нем сведения в историческом контексте) и предметного. На уроках учащиеся дают характеристику политического, экономического, социального и культурного развития края, сравнивают его с другими регионами, систематизируют материал, объясняют, анализируют, аргументируют. Познание истории родного края способствует складыванию региональной идентичности, а она, в свою очередь, — основа формирования гражданской идентичности.

Апробация УМК показала, что данный курс представляет широкие возможности для получения планируемых результатов — личностных, метапредметных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.

Достижение этих результатов реализуется в рамках урочной деятельности и во внеклассной работе по курсу, в основе которых лежит компетентностно-деятельностный подход (проблемное обучение, уроки-исследования, практикумы, проектная и поисковая деятельность, экскурсии, конкурсы, олимпиады, конференции, вопросы и задания, ориентированные на активизацию различных каналов получения информации учащимися, на применение активных и интерактивных методов обучения и др.). Все это подтверждается 100 %-ми результатами качества обученности. Отсюда и успехи наших учащихся. Например, победа на районных научно-практических конференциях, в областном конкурсе «Отечество» (II место в 2015/16 учебном году), конкурсе «Нижегородское Поволжье в судьбе России» (II место в 2017 году, I и III места в 2018 году). Все это показывает, что ученики повысили свои знания по истории родного края, приобрели социальные компетенции, участвуя в учебных проектах («Нижегородчины славные имена», «Каменная летопись жизни города», «Село: что в имени твоём?», «Улицы носят их имена», «Моя семья в истории региона, страны» и др.).

Большинство родителей отмечают, что с введением в школе курса «История Нижегородского края» дети стали активнее интересоваться прошлым родных мест, своими родословными. Возросло их взаимодействие друг с другом на основе изучения истории.

Литература

1. *Вяземский, Е. Е.* Формирование гражданской идентичности в поликультурном обществе / Е. Е. Вяземский // Преподавание истории в школе. — 2011. — № 4. — С. 3—7.
2. *Романовский, В. К.* Роль исторического краеведения в формировании гражданской идентичности учащихся / В. К. Романовский // Тенденции развития образовательной области «Обществознание» в условиях введения ФГОС : материалы

научно-практического семинара. 23—24 мая 2012 года, Н. Новгород /под общ. ред. В. К. Романовского. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2013. — С. 81—87.

Активные методы организации деятельности учащихся на уроках краеведения в рамках нового УМК

В. М. Васильева,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия № 4»,
г. Кстово

Кафедрой истории и обществоведческих дисциплин НИРО был создан УМК «История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней», состоящий из программы учебного курса, хрестоматии для учителя и учащихся основной школы, учебных пособий для учащихся. Новый УМК позволяет использовать активные методы обучения на занятиях.

Важнейшими метапредметными умениями обучающихся являются поиск необходимой информации в одном или нескольких исторических источниках, выделение смысловых единиц текста, сравнение свидетельств разных источников, определение их сходств и различий. Это формирует личное отношение школьников к историческим явлениям, событиям, фактам, развивает творческое мышление.

Организация работы с учебником способствует развитию таких навыков, как: определение смысловых единиц текста, поиск информации для решения поставленной учителем проблемной задачи, систематизация и анализ полученной информации. Методы организации учебной деятельности учащихся с текстом могут быть разнообразными: составление простого и сложного планов, построение таблиц и схем, групповая работа над содержанием основных проблем текста, а также использование технологии критического мышления в рамках приема «Зигзаг».

В технологии критического мышления тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, интерпретируют. Учащемуся надо освоить свой текст, выработать собственное мнение, выразить себя ясно, доказательно, уверенно. Чрезвычайно важно умение слушать другую точку зрения, понимать, что и она имеет право на существование.

Хрестоматия нового УМК по истории Нижегородского края позволяет организовать изучение исторических источников на основе проблемно-познавательных задач. Например, обращение к тексту документа «Конец 1611 г. — начало 1612 г. Повесть о победах Московского государства» предполагает постановку перед учащимися нескольких познавательных задач: «Как вы думаете, какие условия позволили Нижнему Новгороду в конце 1611 года встать во главе общенационального движения за освобождение страны? Выделите основные договоренности, заключенные на Совете всея Земли. Определите отношение автора документа к организаторам ополчения».

Предлагается следующий алгоритм решения познавательной задачи:

- 1) внимательно ознакомьтесь с условием задачи. С помощью словаря выясните непонятные слова, термины. Выпишите их;
- 2) подумайте, какие сведения для решения задачи можно привлечь из источника;
- 3) составьте примерный ответ на вопрос. Продумайте аргументы, подкрепляющие его;
- 4) изложите результаты в устной, письменной или наглядной форме.

Учащиеся знакомятся с содержанием задачи, обсуждают проблему, консультируются с учителем, анализируют исторический источник (способ передачи информации, стиль языка, исторические условия создания источника). Проблемно-познавательные задачи ориентированы на применение контекстных знаний и связей между ними, обеспечивают освоение способов познавательной деятельности, самореализации личности учащегося.

В современных стандартах школьного исторического образования категория «историческое пространство» включена в

число основных содержательных линий учебных курсов. К сожалению, пока не созданы атлас и контурные карты по истории Нижегородского края, поэтому на уроках краеведения были использованы контурные карты и атлас по географии Нижегородской области. Это затрудняло работу, но позволяло воспроизвести административное деление нашего края в определенный период истории, проанализировать его хозяйственное развитие, определить ход социальных движений в XVII—XVIII веках, наметить места компактного проживания народов на территории края. Организация учебной деятельности с контурными картами возможна при изучении нового материала в сочетании с текстом учебника и статистическими данными. При работе с картой используются коллективная, групповая, индивидуальная формы организации обучения. Работа с контурными картами позволяет использовать дифференцированные задания, осуществлять межкурсовые и междисциплинарные связи (по региональной, отечественной, всеобщей истории и географии).

В рамках изучения истории Нижегородского края XVII—XVIII веков были реализованы несколько учебных проектов. Работа над проектами «Двор крестьянина в XVIII веке», «Дворянские усадьбы» потребовала от ребят изучения большого количества литературы, проведения настоящих научных изысканий в ходе экспедиций, опроса местных жителей. Это способствовало развитию таких компетенций, как: умение работать в группе, сотрудничать, брать на себя ответственность за принятие решений, критически относиться к полученной информации. Продуктом данных изысканий стали исследовательские работы и презентации.

Творческий проект «Этнический состав Нижегородского края», в рамках которого группы учеников представляли быт, традиционные занятия, национальный костюм, кухню народов Поволжья, перерос в общешкольное мероприятие. Здесь были исполнены традиционные песни, игры, сказки, танцы, повествующие о народах, живущих по соседству, но мало интересующихся традиционной культурой друг друга. В школе обучаются представители разных национальностей: русские, мордва, чуваша, ма-

рийцы, татары. Совместно с родителями, бабушками и дедушками они готовили проекты, а затем все пришли на их защиту в школу. Так неожиданно сложился интернациональный праздник.

Учебный комплекс подходит для создания разнообразных кейсов к занятиям. Возможные темы кейсов: «Причины социальных движений в Нижегородском крае в XVII—XVIII веках», «Противостояние землевладельцев, владельцев мануфактур и крестьян, работных людей: оправдана ли жестокость?»). В данном курсе для подготовки кейсов использовались ситуации-иллюстрации и ситуации-проблемы. Метод кейс-стади развивает следующие компетентности: аналитические умения (представлять и анализировать существенную и несущественную информацию), практические умения (применение на практике теоретических знаний), творческие умения (генерация альтернативных решений), коммуникативные умения (вести дискуссию, кооперироваться в группе, защищать собственную точку зрения).

В основной школе для вовлечения учеников в учебный предмет применяются игровые технологии. Возможна организация ролевых игр: «Церковный раскол и Нижегородский край», «Создание Нижегородского ополчения 1612 года», «Хозяйственное развитие края в XVII веке» и т. д.

Занятия по региональной истории благодаря современным образовательным технологиям позволяют не только дать ребятам определенную сумму знаний, но и развивать их компетенции, вовлекать в творческую деятельность, прививать устойчивый интерес к предмету, формировать историческое мышление.

Литература

1. *Алексашкина, Л. Н.* Использование познавательного потенциала исторической карты при изучении школьниками истории / Л. Н. Алексашкина, Н. И. Ворожейкина // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2011. — № 9. — С. 19—26.
2. *Долинина, И. Г.* К вопросу о педтехнологии (на примере формирования политической культуры) / И. Г. Долинина // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2004. — № 10. — С. 28—32.

3. История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней : хрестоматия для учителя и учащихся основной школы / сост. : Б. Л. Гинзбург, Э. С. Иткин, В. К. Романовский, Ф. А. Селезнев. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2015. — 223 с.

4. Калущая, Е. К. Метод кейсов на уроках обществознания в основной школе: теория и практика / Е. К. Калущая // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2016. — № 1. — С. 45—51.

Методическая копилка учителя: формирование личностных УУД на уроках истории родного края

М. Н. Воробьева,

*учитель истории и обществознания
МАОУ «Уренская средняя школа № 1»,
г. Урень*

В федеральных государственных стандартах второго поколения содержится описание портрета будущего выпускника: «Выпускник будущего — это патриот, носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность с судьбой Родины» [1]. Предполагается, что это не только человек любящий Родину, проявляющий уважение к своему народу, его культуре и духовным традициям, но активный и заинтересованный в познании мира, умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, уважающий закон и правопорядок, несущий ответственность перед семьей, обществом и государством. Важной составляющей в формировании такой модели выпускника является систематическая работа по развитию личностных универсальных учебных действий, в том числе и на уроках истории родного края. Проведем некоторые параллели между личностными действиями и уроками краеведения.

Блок 1. Самоопределение (личностное, профессиональное,

жизненное). Местный материал доступен учащимся для освоения и позволяет на конкретных примерах объяснить достижения всего человечества, раскрыть преемственность в культурных традициях и определить место своего края в отечественной и мировой истории. Краеведение знакомит ученика не с отвлеченными событиями, а с конкретными действиями, в которых принимали участие его предки. Так, изучая исторические песни, легенды, предания родного края, учащиеся приходят к пониманию, что такие устные источники являются отражением исторических событий страны. Например, после прочтения текста песни о Казанском походе Ивана Грозного учитель может задать вопросы: «Какие черты личности Ивана IV привлекательны для вас, а какие нет? Почему? Что нового вы узнали об Иване Грозном, о народах, которые ему помогали в походе? Помогли бы вы русскому царю на месте Сашайки? Есть ли в вашем роду представители мордвы?» и т. д.

При рассмотрении темы в 7-м классе «Социальный и этносоциальный состав населения Нижегородского края» учащиеся создают паспорт сословий и народов, проживающих на территории края, включая в него название, состав сословия или народа, права, обязанности, условия жизни. Данные задания способствуют самоопределению, формированию ответственности, учат ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Прием «Вхождение в деятельность» [2] в этом плане является одним из наиболее эффективных. Изучение темы «Средневековый Нижний. Зодчество, живопись и промыслы» я начинаю с предложения разработать экскурсию по городу или улице, создать виртуальный альбом или поучаствовать в конкурсе коллекционеров, собрав как можно больше источников, репродукций, предметов быта (возможно, и собственноручно изготовленных). Подобные задания помогут раскрыть преемственность в культурных традициях, определить место Нижегородского края в отечественной и мировой истории, а также активизировать мыслительную деятельность учащихся. Кроме того, позволят учителю разнообразить форму проведения уроков, внося в них конкретность и убедительность. Завершается изуче-

ние темы вопросами и заданиями: «Что нового вы узнали и чему научились при изучении культуры края? Составьте список наиболее ценных, на ваш взгляд, памятников культуры. Объясните, почему именно они попали в ваш список». Ответы способствуют воспитанию гордости за свою страну и малую родину. Цель данных заданий — научить объяснять личное отношение к миру, к истории родного края.

Блок 2. Смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). Ученик должен задаваться вопросом «Какое значение и какой смысл имеет для меня учение?» и уметь на него отвечать, — так мыслят разработчики ФГОС. Изучение краеведческого материала как нельзя лучше способствует решению этой задачи, воспитывает стремление быть полезным родному городу, месту, где родился и вырос. События истории и настоящего, происходящие там, где я появился на свет — это то, что способствует воспитанию гордости за свою страну и стремлению активно участвовать в общественных процессах. Создание игровой ситуации — одно из условий формирования ценностно-смысловой ориентации учащихся. Изучение темы «Нижегородский край и церковный раскол» можно провести в форме пресс-конференции, на которой Никон и Аввакум представляют свои взгляды на церковную реформу, а у остальных учащихся есть возможность выступить в роли журналистов и задать вопросы главным героям. Каждый участник сможет лучше осмыслить события, происшедшие в стране, понять их истинный смысл, что развивает творческие, поисково-исследовательские способности.

Примерами учебной деятельности могут служить задание из серии «Проба пера» «Мои земляки, моя гордость» и работа над проектом «Я — предприниматель», где учащимся предложено защитить свои инвестиционные программы развития района.

Блок 3. Нравственно-этическая ориентация (оценивание учащимися усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор). Обращение к истокам местных традиций, особенностям народной культуры края, истории семьи позволяет полу-

читать неповторимый чувственный опыт, осуществлять личностное развитие и саморазвитие, научиться соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами. Деятельностный подход, лежащий в основе приема «Пишем историю вместе» как нельзя лучше позволяет получить данный опыт. В ходе урока «Нижегородский край и народные волнения в 1670—1671 годах» учащимся предлагается стать участниками похода С. Разина, его личным летописцем и картографом, создать интерактивную карту действий войска повстанцев, записать основные события. Обязательным является соблюдение правил написания летописи, например рассказ о событиях года нужно начинать словами «в лето», важно также упоминание личного мнения летописца. Значимым в формировании личностных результатов будет и поиск ответов на вопросы: «Какими качествами должен обладать руководитель восстания?», «Что ему поможет повести за собой сотни людей?», «Сыграли ли личные качества Степана Разина роль в организации восстания?», «Можно ли назвать Разина личностью в истории?», «Бунт — это оправданное решение проблемы?» и другие. Интересным является использование приема «Встреча с героем», когда школьникам предлагается представить свою встречу, например, с героем Смутного времени, сформулировать и задать ему один-два вопроса, предположить, какие ответы они услышат. Продолжением темы станет обсуждение вопроса о том, как бы они поступили на месте героев. Вопросы и задания подобного рода способствуют личностному развитию и саморазвитию, учат соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и выделять нравственный аспект.

Создание курса «История Нижегородского края», методического аппарата, увеличение количества часов на изучение данного предмета позволяют больше внимания уделять целенаправленной работе по формированию личностных результатов. Личностно ориентированный подход способен каждый урок сделать логичным, познавательным, деятельностным, поможет создать такую ситуацию, которая потребует от учащихся действия, самоопределения, возможности самостоятельно мыслить.

Безусловно, в рамках небольшого выступления нельзя охватить все многообразие методов и приемов, способствующих формированию личностных УУД. Перечень их можно продолжить, связав с экскурсионной и творческой работой в музее, созданием проектов и написанием мини-исследовательских работ на уроке, организацией конкурсов, викторин и т. д. Надеюсь, что приведенные примеры помогут учителю в формировании личностных УУД, ориентируют учащихся в нравственных правилах, оценках и способствуют выработке личной жизненной позиции в отношении к миру, окружающим людям, самого себя и своего будущего.

Литература

1. *Деревянкина, Н. В.* Формирование универсальных учебных действий обучающихся посредством использования исторического краеведения в системе урочной и внеурочной деятельности [Электронный ресурс] / Н. В. Деревянкина. — Режим доступа: <http://mkunmic.beluo.ru/doc/derevyankina.pdf> (дата обращения 28.11.2018).

2. *Зайцева, О. Б.* Роль краеведческой работы в формировании образовательных компетенции [Электронный ресурс] / О. Б. Зайцева. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2013/09/15/rol-kraevedcheskoj-raboty-v-formirovanii-obrazovatelnykh> (дата обращения 28.11.2018).

Использование современных образовательных технологий и методик в преподавании региональной истории

Е. В. Александрова,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя школа № 16»,
г. Павлово

Новые образовательные и воспитательные задачи современной школы требуют углубления и систематизации знаний учащихся по родной истории, что вызывает необходимость (при-

менительно к нашему региону) разработки новых форм и методов преподавания региональной истории. Особенно эффективными формами реализации этих задач являются стратегия «Рамка», РАФТ-технология, проектная деятельность.

1. *Стратегия «Рамка» (или «Пишем статью»)*. Данная методика может быть использована при изучении любой темы. Она позволяет познакомиться с материалом, научиться применять знания на практике. Само выполнение задания способствует развитию регулятивных, коммуникативных и личностных УУД. Учащимся предлагаются иллюстрации по теме (например, «Нижегородский кремль — выдающийся памятник русского оборонительного зодчества XVI века»), которые подбирает учитель как координатор урока и работы учащихся. Школьники делятся на группы. Каждая группа должна написать статью про историю Нижегородского кремля, используя предложенные иллюстрации. Ученики могут выбирать размещение иллюстраций и цветовую гамму. Обязательным условием является комментарий или рассказ к каждой иллюстрации.

2. *РАФТ-технология (Роль — Аудитория — Форма — Тема)*. Данная методика может выполняться как на одном уроке, так и с дополнительной подготовкой на нескольких уроках. Тема — это тема изучаемого урока (например, «Великое дело Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского»). Учащимся предлагаются различные роли, аудитории и формы ее представления.

Роль	Аудитория	Форма
Ведущий новостей	Зрители	Телепередача, новости
Актер	Зрители театра	Сценка
Учитель	Ученики	Презентация (краткая)
Редактор журнала (газеты)	Читатели	Статья

Школьники, работая индивидуально или в группах, представляют тему в соответствии с ролью. Данная технология помогает получить не только предметные результаты, но и способ-

ствует развитию метапредметных и личностных УУД. А свободная форма представления информации, выявление связи с настоящим и применение знаний на практике способствуют усвоению и запоминанию изучаемого материала.

3. Проектная деятельность. Метод проектов органично вписывается в систему личноно ориентированного обучения и способствует организации разнообразной самостоятельной деятельности учащихся, но при этом не исключает и не заменяет других методов обучения. Он может применяться как на уроках, так и во внеклассной работе, ориентирован на достижение целей самими обучающимися и поэтому уникален. Проект формирует большое количество умений и навыков, поэтому он эффективен. Дает столь необходимый школьникам опыт деятельности и поэтому незаменим. Проект имеет не только историко-краеведческую направленность. Он помогает развивать умения и навыки работы с интернет-ресурсами, сетевыми сервисами web и другими ИКТ-технологиями, которые помогают заинтересовать школьников в изучении краеведения. Созданные материалы могут быть использованы в дальнейшем не только учениками, но и любым заинтересовавшимся лицом благодаря доступности их в интернете. Современные технологии сервисов web дают возможность творчески и нестандартно проводить занятия по краеведению, доносить уже имеющуюся информацию.

Мною предлагается следующий алгоритм выполнения проектов по региональной истории, который поможет учащимся правильно и результативно выполнить работу.

1. Форма задания и выбор проектного продукта

Линии сравнения	Наглядность	Возможность выбора дизайна	Вместительность содержания материала	Удобство представления материала	Всего
Буклет					
Презентация					

Линии сравнения	Наглядность	Возможность выбора дизайна	Вместительность содержания материала	Удобство представления материала	Всего
Сочинение					
Доклад					
Газета					

II. Индивидуальный план работы над проектом (для учащихся 5—8-х классов)

Тема	Вклад павловчан в дело Победы
Цель	
Задачи	
Гипотеза	
Имеющие аргументы:	
теоретические	
фактические	
Что еще нужно исследовать	
Источник информации	
Вид информации	

Задания для учащихся

1. Внимательно рассмотрите таблицу.
2. Вспомните и сформулируйте проблему.
3. Что нужно сделать для решения данной проблемы? (*Моя цель — формирование...*)
4. Как вы добьетесь поставленной цели?
5. Закончите предложение: *Я предполагаю, ...*
6. Какие знания вам необходимы для изучения данной темы?
7. Какие материалы из личного опыта вы можете представить для работы?

8. Какие особенности вашей семьи вы хотели бы рассмотреть еще?

9. Откуда вы возьмете информацию? (родители, бабушки и дедушки, братья и сестры, фотоальбом, интернет, анкетирование, наблюдение, экскурсия и т. д.)

10. Как вы представите полученные данные? (виды информации: фотографии, графики, презентация, доклад, сочинение)

III. Индивидуальная карта рейтинговой оценки проекта учащегося (оценивается по 5-балльной шкале для учащихся 5—8-х классов)

Критерии оценки		Самооценка	Оценка педагога
1. Достигнутый результат			
2. Оформление проекта			
Защита проекта	3. Представление проекта		
	4. Ответы на вопросы		
	5. Интеллектуальная активность		
	6. Творчество (дизайн, наглядность)		
	7. Практическая деятельность (опросы, эксперименты)		
	8. Информативность (наличие теоретических данных)		
	9. Практическая значимость (полезность)		
Среднеарифметическая величина			
Итоговая оценка			

IV. Проектные продукты учащихся

1. Фотовыставка «Карта достопримечательностей г. Павлово».

2. Презентация «Т. В. Шлыкова-Гранатова».

3. Презентация и доклад «Герой Советского Союза В. И. Фадеев».
4. Презентация «О чем расскажет обелиск?».
5. Видеоролик «Павловские замки».
6. Доклад «Традиции и обычаи г. Павлово».
7. Виртуальная экскурсия «История одной улицы».
8. Буклет «Нижний Новгород — карман России».

Литература

1. История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней : хрестоматия для учителя и учащихся 6—10 классов / сост. : Б. Л. Гинзбург, Э. С. Иткин, В. К. Романовский, Ф. А. Селезнев. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2018. — 231 с.
2. *Муштавинская, И. В.* Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / И. В. Муштавинская. — СПб. : КАРО, 2013. — 144 с.
3. Павловские замки : фильм, созданный учащимися МБОУ «Средняя школа № 16» г. Павлова [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=0HoG69YcwVA> (дата обращения 28.11.2018).
4. *Погодин В. И.* Сказание о Павлове : поэма / В. И. Погодин. — Н. Новгород : [б. и.], 1992. — 79 с.
5. *Поливанова, К. Н.* Проектная деятельность школьников / К. Н. Поливанова. — М. : Просвещение, 2011. — 192 с.
6. *Селезнев, Ф. А.* История Нижегородского края с древнейших времен до конца XV века : учебное пособие для учащихся. 6 класс / Ф. А. Селезнев. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2018. — 120 с.
7. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, И. В. Муштавинская. — СПб. : КАРО, 2014. — 176 с.
8. *Спиридонов, Г. В.* Павлово на Оке / Г. В. Спиридонов, Н. К. Миронов, С. А. Ивакин, Б. Н. Перцев. — Н. Новгород : [б. и.], 1991. — 203 с.
9. *Спиридонов, Г. В.* Павловские охоты / Г. В. Спиридонов. — Н. Новгород : Вектор-ТИС, 2010 — 176 с.
10. *Федоров, В. В.* Павловские замки. Пурехские колокольчики / В. В. Федоров. — Н. Новгород : Литера, 2009. — 176 с.

Опыт использования методического приема «Исторические пятнашки» в преподавании истории Нижегородского края

О. В. Мальшева,

*учитель истории МБОУ «Школа № 41»,
Нижний Новгород*

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения демократического гражданского общества на основе диалога культур [3, с. 6]. В концепции нового УМК по отечественной истории подчеркивается, что учебный курс отечественной истории должен сочетать историю Российского государства и населяющих его народов, историю региона и локальную историю (прошлое родного города, села). Таким образом, изучение местной истории имеет огромное значение для развития личности школьников, формирования базовых национальных ценностей подрастающего поколения, его гражданской идентичности [1, с. 6].

Кроме того, для современной модели образования актуальны ориентация на результаты образования (развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий), обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования. Речь идет о разнообразии организационных форм и учете индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов школьников [3, с. 7].

В педагогической практике я ориентируюсь на идею разделения детей на группы согласно их типу восприятия. Каждый отдельно взятый человек оценивает мир, исходя из собственных ощущений. В психологии принято выделять четыре разновид-

ности восприятия, характерные для людей. К ним относятся: визуалы, аудиалы, кинестетики и дигиталы. У каждого типа есть свои особенности и характеристика.

Деление людей на визуалов, аудиалов, кинестетиков и дигиталов в соответствии с основами нейролингвистического программирования позволяет выявить у них доминирующий орган чувств. При этом одно преобладающее сенсорное восприятие мира у человека не означает подавление им других. Для людей характерно наличие четырех каналов, по которым они познают мир:

1) *визуальный*: у человека преимущественно развита зрительная система восприятия окружающей действительности, для него имеют значение цвет и форма;

2) *слуховой*: доминирует орган слуха и соответствующее ему мировосприятие посредством звуков, тембров, мелодий, громкости;

3) *кинестетический*: преобладает осязательная функция, человеку проще распознать тот или иной предмет по запаху, вкусу, прикосновению;

4) *дигитальный*: доминирует логическое восприятие мира путем построения человеком внутреннего диалога.

Ведущий канал восприятия информации у человека позволяет активизировать мыслительную деятельность. Благодаря ему запускаются другие процессы в виде памяти и воображения.

Я разработала педагогический прием «Исторические пятнашки», который позволяет заинтересовать учащегося с любым типом восприятия информации и замотивировать его на изучение исторического материала. Этот прием используется в том числе на уроках по истории Нижегородского края и во внеурочной деятельности.

Приведу пример применения данного приема при изучении истории Нижегородского ополчения 1612 года. Занятие проводится с использованием компьютера, мультимедийного проектора, музыкальных колонок. Главным средством является мультимедийная презентация.



Перед учащимися находится поле, разделенное на шесть секторов.

В каждом из секторов помещаются вопрос или задание, которые открываются при выборе сектора учащимися.

Вопросы такие.

1. На слайде размещена картина К. Маковского «Воззвание Минина к нижегородцам», написанная в 1896 году для XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки.

Вопрос: когда состоялось событие, изображенное на данной картине? (Ответ: в октябре 1611 года.)

2. На слайде — карта Ивановской области.

Задание: найдите на карте село, в которое направилась делегация нижегородцев к Дмитрию Михайловичу Пожарскому. (Ответ: Мугреево.)

3. На слайде фрагмент фильма «Русская Смута — история болезни».

Вопрос: когда началась и закончилась битва за Москву? (Ответ: 22 августа — 25 октября 1612 года.)

4. На слайде изображение Казанской иконы Божией Матери и логотип Дня народного единства.

Вопрос: что объединяет эти два изображения? (Ответ: празднование Дня народного единства и православного праздника обретения Казанской иконы Божией Матери приходится на один день — 4 ноября. День народного единства посвящен освобождению Москвы Нижегородским ополчением в 1612 году от интервентов, а святыней ополчения была Казанская икона Божией Матери.)

5. Вопрос: какие памятники, посвященные героям Нижегородского ополчения, вы знаете? (Ответ: памятники К. Минину

в Балахне (скульптор А. Колобов) и Нижнем Новгороде (скульптор О. Комов), бюст К. Минина в Нижнем Новгороде (скульптор А. Кикин), обелиск в Нижегородском кремле (скульптор А. Мартос), памятники К. Минину и Д. М. Пожарскому на Красной площади в Москве (скульптор А. Мартос), К. Минину и Д. М. Пожарскому на площади Народного единства в Нижнем Новгороде (скульптор Э. Церетели).

6. На слайде — видео с музыкальным сопровождением — гимном Нижнего Новгорода.

Вопрос: как называется главная площадь города, гимн которого мы прослушали? (Ответ: площадь Минина и Пожарского) [2, с. 108—119].

Таким образом, ответив на предложенные вопросы, обучающиеся с каждым типом восприятия получают первичное представление о конкретном историческом событии — Нижегородском ополчении 1612 года под руководством К. Минина и Д. М. Пожарского, сыгравшем решающую роль в завершении событий Смутного времени начала XVII века. Благодаря победе ополчения была сохранена российская государственность и появилась возможность воцарения новой династии. Обучение, при котором новые учебные знания открываются под руководством педагога самими ребятами в процессе их самостоятельной деятельности, соответствует требованиям ФГОС и нового УМК по отечественной истории.

Литература

1. История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней : методическое пособие для учителя / под общей ред. В. К. Романовского. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017. — 205 с.

2. Иткин, Э. С. Дни воинской славы России : учебно-методическое пособие : в 2 книгах. Кн. 1. / Э. С. Иткин. — 2-е изд., перераб. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2015. — 455 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Мин-во образования и науки Российской Федерации. — М. : Просвещение, 2010. — 31 с.

Метапредметный подход к изучению истории Нижегородского края и воспитанию патриотизма у подрастающего поколения

Э. Э. Бахшалиева,

*учитель истории и обществознания
МБОУ «Сергачская средняя общеобразовательная школа № 5»
г. Сергач*

Современные требования к образованию ориентируют школу на формирование личности, интегрированной в общество, мотивированной к самообразованию, обладающей информационной культурой. Достижение этой цели в настоящее время связано с внедрением в практику обучения метапредметного подхода. Выработка метаумений на основе краеведческих материалов более доступна для обучающихся, потому что делает эффективнее учебно-исследовательскую деятельность, создает возможности приобщения школьника к судьбе страны через судьбу малой родины.

В нашей школе накоплен определенный опыт в организации учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся. На уроках истории Нижегородского края мы часто применяем элементы исследовательского метода обучения, направленного на формирование навыков исследовательской деятельности: наблюдения, самостоятельного поиска и анализа фактов, формулирования выводов, анализа первоисточников. В соответствии с учебной программой запланированы и нетрадиционные уроки, такие как урок-лаборатория, урок-проект, урок-исследование. Так, в 6-м классе один урок был посвящен геральдике городов Нижегородской области. Ребята провели небольшое исследование по этой теме. Класс был разделен на группы, которые подготовили выступления по геральдике того или иного города. Урок был очень познавательным. И уже имея опыт поисково-исследовательской деятельности, связанный с геральдикой, мы приняли участие в региональном сетевом проекте «Символы Земли Нижегородской».

В исследовательской деятельности необходимо применять и совершенствовать также такую форму работы, как учебный эксперимент. Школьники проводят социологический опрос, обрабатывают и обобщают его результаты. Например, учащиеся опросили жителей Сергача в процессе изучения темы, посвященной топонимике родного города. Оказалось, что более половины респондентов не могли объяснить, почему именно так названа их родная улица. Теперь ребята могут похвастаться, что знают топонимику города лучше своих земляков. Но мы считаем, что нужно расширить знания и кругозор жителей Сергача по его истории, и для этого планируем информировать жителей через социальные сети, публикации в местной газете и выступления на местном телевидении.

Домашнее задание также может носить исследовательский характер. Специфика такого вида работы позволяет школьнику провести хоть небольшое, но самостоятельное учебное исследование, например составить родословную, описать историю семейной реликвии, коллекции и т. д.

В течение первого учебного полугодия учащиеся готовят и представляют проекты, в которых исследуются темы «История моей семьи», «Моя родословная», «День народного единства». А во втором полугодии одним из направлений исследовательской деятельности обучающихся является сбор и сохранение фактов и материалов о Великой Отечественной войне. Ученики узнают о боевом прошлом своих родственников. При этом они расспрашивают близких, записывают их воспоминания, знакомятся с документами семейных архивов. Школьники понимают, что для участников войны честь, долг, Родина являются святыми символами. Такая исследовательская работа способствует не только расширению и углублению знаний о военной истории, но и оказывает воспитательное воздействие.

Разрабатывая тему «История моей семьи», дети обнаружили, что их родные и земляки являлись непосредственными участниками истории, «делали ее, создавали ее героический образ». Так, ученица 8 «А» класса П. Окунева собрала очень интерес-

ный материал о прадедах — участниках Великой Отечественной войны. В ходе работы девочка совершенно точно уяснила главное предназначение и значимость семьи как важнейшего института общества. Приведем небольшой фрагмент из заключительной части ее исследования:

«Семья — это тот родник, из которого мы черпаем силы всю свою жизнь. Так будем добрее и внимательнее к своим близким. Сохраним светлую память о наших предках. Потому что до тех пор пока мы помним о них — они живы».

А ученица 11-го класса Н. Семенова провела встречу с ветераном войны А. А. Лавриновой, которой на тот момент исполнился 91 год. Антонина Александровна рассказала о работе в госпитале, об огромном количестве раненых, авианалетах и обстрелах. Следуя за наступающей Красной армией, она дошла до Берлина. После войны, имея фронтовой опыт хирургической медсестры, А. А. Лавринова проработала 54 года в Сергачской больнице. Процесс исследования, включающий общение со старшими, позволяет услышать живой голос очевидца событий прошлого, ощутить свою важную роль хранителя традиции.

Поисково-исследовательская работа позволила нам принять участие в международном конкурсе «Страница семейной славы», целью которого было создание всенародной электронной Книги памяти о тех, кто ратными и трудовыми делами на благо Отечества заслужил уважение и память потомков. Мои ученицы стали дипломантами I и II степеней, а я — обладательницей Почетной грамоты как учитель-наставник.

Продолжая тему Великой Отечественной войны, хотелось бы отметить работу над социальным проектом «Бессмертный полк», в которой участвовала вся школа. Итогом такой совместной деятельности стало создание Стены памяти, посвященной участникам самого страшного военного конфликта в истории человечества.

Наши ученики не ограничивают свою деятельность только рамками исследования. Собственные знания они широко ис-

пользуют, участвуя в краеведческих и Рождественских чтениях, интернет-викторинах и олимпиадах. Лучшие работы также представляются на другие городские, областные и всероссийские конкурсы и конференции. В планах у нас проект по разработке экскурсий по историческим местам Сергача, которые отражали бы всю красоту и историко-культурную значимость родного города. В Сергаче есть достопримечательности, которые будут интересны гостям. Мы хотим, чтобы и в наш район с удовольствием приезжали многие туристы.

Работа над исследовательскими компетенциями учащихся — это целенаправленный, кропотливый процесс, в котором сосредоточены усилия учащихся и педагога. В результате школьник развивается как исследователь, который умеет самостоятельно приобретать новые знания, эффективно применять их на практике. Информация по истории края, собранная юными исследователями, используется мной на уроках при изучении и усвоении программного материала, во внеклассной работе, при проведении классных часов и экскурсий.

Литература

1. *Кирюханцев, И. А.* Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ / И. А. Кирюханцев, И. А. Гизатова // Педагогика: традиции и инновации : материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2012. — С. 80—82.
2. *Лутовинов, В. И.* Современное понимание российского патриотизма / В. И. Лутовинов // Патриотическая идея накануне XXI века: прошлое или будущее России : материалы межрегион. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, ноябрь 1998 г.) — Волгоград : Перемена, 1999. — С. 18—36.
3. *Панова, В. Н.* Краеведение как средство патриотического воспитания / В. Н. Панова // Образование и воспитание. — 2015. — № 2. — С. 43—45.
4. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М. : Большая российская энциклопедия, 2002. — 528 с.

Использование различных типов исторических источников при изучении истории возведения каменного Нижегородского кремля

Л. Ю. Якимова,
учитель истории МБОУ «Школа № 140»,
Нижний Новгород

Важной частью региональной истории является история возведения каменного Нижегородского кремля. Так как этот вопрос является дискуссионным, к нему мы возвращаемся в 10-м классе средней школы, организуя работу с разными типами исторических источников: летописями и гравюрами Адама Олеария. Учащиеся применяют навык атрибуции и критики исторических источников, используют сведения из них в рассказе.

После 1221 года крепостное строительство было возобновлено в 1360-х годах, в эпоху Нижегородского-Суздальского великого княжества. Информацию об этом содержат письменные памятники — летописи, относящиеся к типу словесных источников, с которыми работают учащиеся: 1) Свод 1412 года — Троицкий (тверская редакция митрополичьего свода Киприана 1408 года); 2) Рогожский летописец — датируемый серединой XV века; 3) Симеоновская летопись конца XV века, сохранившаяся в единственном полном списке XVI века, охватывает период с 1177-го по 1493 год; 4) Официальное московское летописание XVI века (Софийская II, Львовская, Иоасафовская, Никоновская, Воскресенская летописи); 5) Летописец о Нижнем Новгороде начала 1650-х годов; 6) Нижегородский летописец — летописный памятник середины — второй половины XVII века. Сведения двух последних памятников, относящихся к Нижегородскому краю, были выписаны из общерусских летописей XVI века. Для них характерна тенденция по-своему интерпретировать события.

Рогожский летописец повествует, что попытки сооружения каменного кремля в Нижнем Новгороде предпринимались при князе Борисе Константиновиче в 1363 году [4, с. 13].

Составитель Нижегородского летописца переместил данное известие на 1365 год [5, с. 137]. Автору хотелось увязать различные разрозненные факты прошлого друг с другом, и он вставил этот факт между описаниями смерти нижегородско-суздальского великого князя Андрея Константиновича и вокняжения его брата Бориса. Более ранний Летописец о Нижнем Новгороде сведений о строительных работах не содержит.

Вновь факты каменного строительства в Нижегородском кремле в Рогожском летописце и Симеоновской летописи далее датируются 1372 годом [3, стб. 100; 4, с. 112]. В Летописце о Нижнем Новгороде таких сведений нет. Нижегородский летописец содержит похожее сообщение, но оно датируется 1374 годом. Так как его текст имеет отличия в разных списках, можно считать, что была допущена ошибка [6, с. 138].

Начало полномасштабного возведения каменного кремля датируется Летописцем о Нижнем Новгороде и Нижегородским летописцем 1509 годом. Они заимствовали эту дату из Хронографа редакции 1617 года. Тексты официального летописания и Хронографа не противоречат друг другу и связывают начало работ по возведению каменной крепости с концом первого десятилетия XVI века и с именем Петра Фрязина [5, с. 53].

Составитель Нижегородского летописца внес поправку. Фрагмент стал выглядеть следующим образом: «В лето 7017 году. Великий князь Василий Иванович прислал с Москвы в Нижней Новъгородъ Петра Фрязина и велел ровъ копать, где быть городовою каменною стен в прибавку к Дмитриевской башне» [6, с. 140].

Сравнительный анализ летописных сводов наглядно показал учащимся необходимость критического подхода к излагаемым в письменных источниках событиям. Для объективного взгляда следует сопоставлять несколько исторических источников.

Чтобы наглядно воссоздать историческую картину, учащиеся обращаются к двум гравюрам Адама Олеария с видами Нижнего Новгорода [2]. На них изображен Нижегородский кремль с Волги. В работе с изобразительным типом исторического источника используется методика исследования архитектора-реставратора С. Л. Агафонова — соотнесение гравюр

Адама Олеария с современным планом Нижегородского кремля.

Новым явлением 2017/18 учебного года стала организация «живых уроков», которые проводят работники музеев. Тема одного из предложенных уроков — «История Нижегородского кремля». Подобное занятие позволило увидеть все учебные вопросы в контексте современной действительности. Учащимся было дано задание сделать фотографии современного состояния башен Нижегородского кремля. Они узнали, что были шатровые формы завершения некоторых башен, Борисоглебская башня изображена с расширенной верхней частью, при реконструкции Зачатской башни в 2012 году использовалось изображение с гравюры Адама Олеария.

На заключительном этапе работы организуется контроль знаний и умений, который проводится с использованием изобразительного исторического источника, почтовой марки, выпущенной в 1971 году и посвященной 750-летию города Горького. Центральное место на ней занимают Ивановская, Часовая, Северная башни Нижегородского кремля XVI века и герб города — олень. Сверху указано название государства — СССР. Учащимся предлагается пять суждений о почтовой марке, из которых необходимо выбрать верные.

1. На почтовой марке изображены Ивановская, Часовая и Северная башни Нижегородского кремля.

2. Памятник архитектуры, изображенный на марке, является ровесником города, 750-летие которого праздновалось в 1971 году.

3. Памятник архитектуры, изображенный на марке, и герб города были созданы в одно время.

4. На территории памятника архитектуры, изображенного на марке, находятся официальные резиденции полномочного представителя Президента России в Приволжском федеральном округе, губернатора Нижегородской области и мэра Нижнего Новгорода.

5. Памятник архитектуры, изображенный на марке, был сооружен при Василии III.

Выполнение задания предусматривает анализ изобразительного источника и умение выполнять логические действия.

Организация деятельности учащихся по изучению истории Нижегородского кремля на основе различных источников способствует формированию интереса к истории родного края и истории России в целом.

Литература

1. Нижегородский летописец / ред. и сост. А. С. Гацский. — Н. Новгород : Тип. губернского правления, 1886. — 144 с.
2. Олеарий, А. Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно / А. Олеарий. — СПб. : Изд. А. С. Суворина, 1906. — 562 с.
3. Полное собрание русских летописей. Т. XV. — СПб. : Тип. Леонида Демиса, 1863. — 504 с.
4. Полное собрание русских летописей. Т. XVIII. — СПб. : Тип. М. А. Александрова, 1913. — 316 с.
5. Чеченков, П. В. Спорные вопросы истории Нижегородского кремля XIV — начала XVI в. // Материалы V Нижегородской межрегион. архивоведческой конференции «Святыни земли Нижегородской. Нижегородский кремль». — Н. Новгород : Комитет по делам архивов Нижегородской области, 2010. — 169 с.
6. Шайдакова, М. Я. Нижегородские летописные памятники XVII в. / М. Я. Шайдакова. — Н. Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2006. — 281 с.

Воспитательный потенциал региональной истории, ее роль в формировании гражданской идентичности и культурной самоидентификации учащихся

Н. Н. Бухалова,

*учитель истории МАОУ «Школа № 74
с углубленным изучением отдельных предметов»,
Нижний Новгород*

Цель педагогического коллектива нашей школы — возродить чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, сформировать в молодом человеке граж-

данские, социально значимые качества, которые он может проявить в разных видах деятельности.

Основную задачу как учитель истории я вижу в том, чтобы создать систему работы по формированию и развитию данных качеств личности на уроках и во внеурочной деятельности с использованием современных технологий и методов обучения. Конечно, исходить нужно из возрастных психолого-педагогических особенностей детей. Известно, что чем выше вовлеченность личности в разрешение проблемы, тем выше результативность развития процесса личностных качеств. Методом формирования гражданской идентичности школьников становится такой метод, реализация которого позволяет учащимся выявлять проблемы гражданского содержания и реагировать на них практическим результатом реального характера (социально значимое дело, акция, презентация, проект, сочинение, доклад, разработка экскурсии и др.).

Воспитание гражданской идентичности — это систематическая и целенаправленная деятельность. Она начинается в семье. Это первая ступень. Вторая ступень проходит через воспитание любви к малой родине, школе, традициям и истории города. Третья ступень — воспитание любви к Отечеству, народу, культуре. Особую роль при этом играет курс региональной истории, очень нужный и давно ожидаемый как систематизированный курс. Он содержит большие возможности для духовно-нравственного, патриотического, правового, исторического воспитания учащихся, играет определенную роль в их профессиональной ориентации. На первом уроке в 6-м классе я всегда объясняю, зачем мы будем изучать этот курс, провожу беседу, которая заставляет ребят задуматься о том, что для каждого из них значат слова *Родина*, *Отчизна*. Ученики отвечают на вопросы теста «С чего начинается Родина?», пишут сочинение-размышление на тему «Моя малая родина». Учащиеся описывают свои впечатления от родного края, делятся тем, где побывали, где хотели бы побывать, с чем ассоциируют свою родину. По сути — это вводная диагностика, которая позволяет учителю определить имеющийся уровень гражданской идентичности. Конечно,

все работы разные, но в процессе обсуждения мы приходим к общему мнению, что Родина — это семья, друзья, школа, родной город, вся страна.

На первых уроках я стараюсь по возможности организовать экскурсию в музей истории и культуры Московского района, где ребята узнают много интересного. Вообще экскурсии помогают достичь многого. Сама по себе экскурсия эмоционально значима, она вырывает ребенка из привычного круга, расширяет кругозор. Я посетила с детьми немало экскурсий по нашему городу, области и другим городам и убедилась, что начинать надо всегда со знакомства с родными местами. Мой опыт свидетельствует о том, что у учащихся поверхностные знания о родном крае и его людях.

Экскурсия может стать мотивацией к ученическому поиску. Учащиеся приобщаются к собственному исследованию, создают свои проекты. Так, ученики 7-го класса разработали проекты «Нижегородский кремль: страницы истории», «По следам Нижегородского ополчения», «Национальные герои К. Минин и Д. Пожарский», виртуальную экскурсию по улице Рождественской и др. Ученики 6-го класса работают над проектом «Моя улица», узнают историю улиц Березовская, Чаадаева, Люкина, проспекта Героев и др. Сейчас школа приступает к осуществлению большого проекта «Школа окнами в завтрашний день» (это его рабочее название), посвященного истории нашей образовательной организации. В проекте будут задействованы учащиеся разного возраста. Результатом должна стать книга о школе.

Большим воспитательным потенциалом обладают уроки, посвященные деятельности различных личностей. Знакомясь с историей образования Нижнего Новгорода, мы проводим игру «Колесо истории». Учащиеся узнают биографию основателя города великого князя Георгия Всеволодовича. Также используется прием по заполнению пропусков в предложениях:

Александр _____ Невский — полководец Древней Руси, организатор побед над _____ в битве на _____ (____ год) и над _____ на Чудском

озере (_____ год), связан судьбой с Нижегородским краем. Александр Невский откупал в Орде _____, заселял ими русские города. Неоднократно бывал в Нижегородском крае по пути в Орду и обратно. Глубокой осенью _____ года, возвращаясь от хана Берке, несколько дней пролежал больным в _____, затем добрался до _____, где 14 ноября скончался в Федоровском монастыре, приняв иноческое имя _____ и схиму.

На каждом уроке необходимо обращать внимание на формирование гражданской позиции учащихся. Прошлое не может не вызывать гордости за жизнь своих далеких и близких предков. Изучение истории страны, региона в судьбоносные времена сочетается с изучением истории семьи. Ученики пишут сочинения, составляют родословные. Это большая и серьезная работа в рамках курса, которая приносит удовлетворение, а часто и удивление, гордость за родственников. У меня была ученица Анастасия Чурбанова, победитель городского конкурса «Моя семья в истории страны», которая настолько увлеклась генеалогией, что узнала о 150 своих предках. Учащиеся пишут работы, посвященные истории семьи во время Великой Отечественной войны, участвуют в шествии Бессмертного полка.

Ученики старших классов активно включаются в создание творческих проектов «Славные страницы Отечественной войны 1812 года», «Живые, пойте о нас!», «Движение декабристов», в которых обязательно присутствуют разделы по региональной истории. Выступают с ними в школе и в детском доме. Каждый урок позволяет показывать достижения, удачи и неудачи наших предков, чтобы история прошлого входила в духовный мир учащихся и каждый с гордостью мог сказать: «Я — россиянин, я — нижегородец!».

Понятно, что работа над формированием гражданской идентичности длительная и сложная. Многое зависит от учителя истории. Для него очень важно вызвать у учеников сопричастность к судьбе страны. Вот и получается, что история — это и есть учитель. Учитель, помогающий понять действительность, достойные примеры из прошлого и настоящего.

Развитие базовых компетенций учащихся в процессе изучения истории и исторического краеведения

А. И. Толстых,
учитель истории МБОУ «Школа № 7»,
Нижний Новгород

В современной системе образования внутрипредметная интеграция знаний имеет большое значение. Это позволяет сделать урок интересным и разнообразным. Краеведение успешно синтезируется практически со всеми дисциплинами, выступая как система различного рода деятельности. Использование на уроках, например, истории России, историко-краеведческих знаний позволяет учащимся лучше понять и усвоить изучаемый материал.

Так, в начале урока по теме «Реформы Петра I» педагог ставит перед учениками проблемный вопрос:

— Как вы полагаете, за что поставлен памятник Петру I в Нижнем Новгороде?

Получив нужный ответ, учитель задает дополнительный вопрос:

— Как благодаря реформам Петра I изменился Нижегородский край?

Варианты ответов могут быть «расплывчатыми».

Педагог:

— Итак, вы поняли, что темой нашего занятия будут Петр I и его преобразования на примере Нижегородского края. Но чтобы правильно ответить на второй вопрос, давайте «окунемся» в петровскую эпоху.

Класс делится на три группы: промышленников, торговцев, управленцев. Каждой группе раздаются таблички, в которые учащиеся должны будут вписать нововведения в своих отраслях.

В ходе урока используется тематическая презентация, и на ее фоне педагог рассказывает о реформах Петра I.

Специализация промышленности в Нижегородском крае связана с реформами Петра I. С 1699 года начинается бурный рост производства. Нижний Новгород становится промышленным центром, который специализируется на выпуске продукции для набравшего силу российского флота. В первую очередь, это судостроительное производство, изготовление канатов, отливка якорей и изготовление оружейных замков.

Для войны с Персией требовались корабли новой модификации, способные плавать не только по рекам, но и по морям. Петр I закупил в Голландии чертежи таких судов — «рейсшиф». Однако в процессе строительства новых кораблей нижегородские мастера превзошли своих голландских коллег. Дело в том, что голландские корабли, выходя из рек на морские просторы, не могли значительно удаляться от побережья из-за безопасности быть перевернутыми сильными волнами. Нижегородцы смогли создать более устойчивый корабль. Этот класс кораблей получил название «русский рейсшиф». И таких кораблей для войны с Персией на нижегородской верфи было спущено на воду 20 единиц.

Для увеличения производства требовалось все больше квалифицированных рук. Для этого в Нижнем Новгороде в 1718 году была открыта первая государственная «цифирная школа».

Другим центром судостроения стала Балахна, в окрестностях которой произрастал высококлассный корабельный лес.

В селах Павлове развилось слесарное, Лыскове — столярное, Богородском — кожевенное производства.

Значительные перемены произошли в *торговле*. В 1700 году указом Петра I Макарьевская ярмарка перешла под управление государства в приказ Большой казны. Чтобы следить за качеством продаваемого товара, появилась специальная служба — браковщики. На ярмарке к тому времени было открыто более четырех тысяч лавок. Она стала главным торгом страны.

Доход ярмарки составлял 220 тысяч рублей.

Госпошлина — от 15 тысяч до 17 тысяч рублей.

Каждый купец платил пошлину по 1 копейке.

С товара пошлина бралась по 2 копейки.

В 1714 году Петр I проводит *административную реформу*. Указом от 26 января он утвердил Нижегородскую губернию. В 1719 году губерния была разделена на три провинции — Нижегородскую, Арзамасскую и Алаторскую. Губернией управлял вице-губернатор, а провинциями воеводы.

Изменения произошли и в органах местного самоуправления. Во главе городского управления стал магистрат, в небольших городах — ратуши. К ним переходили функции земских изб. Личный состав формировался на основе выборов из местного купечества. В 1721 году был утвержден нижегородский магистрат.

Итак, реформы Петра I упорядочили специализацию Нижегородского края, выявив сильную сторону как в производстве, так и в торговле.

А теперь давайте посмотрим на заполненные вами таблички и выявим все экономические преобразования в крае.

Каждая группа зачитывает записанные в ходе рассказа педагога новые формы деятельности для своей отрасли экономики.

Педагог:

— Молодцы! Абсолютно правильно. Итак, теперь мы верно можем ответить на вопрос о том, в какой же сфере деятельности новаторство Петра I проявилось более всего.

Ответ:

— В области административного управления.

Педагог:

— Правильно. А теперь вернемся к началу урока и ответим на второй вопрос о том, за что был поставлен памятник Петру I в Нижнем Новгороде.

Ответ:

— За создание Нижегородской губернии.

Педагог:

— А как изменился Нижегородский край?

Ответ:

— В Нижегородском крае, как и по всей стране, наблюдалась специализация промышленного производства.

Педагог:

— Молодцы! Правильно! Вы хорошо усвоили тему сегодняшнего занятия. Но в нашем городе много и других памятников, поэтому я предлагаю дома к следующему занятию подготовить небольшой рассказ о любом выбранном вами памятнике. На этом урок закончен. До следующего занятия.

Таким образом, использование исторического краеведения на уроках истории России способствует активизации деятельности учащихся, позволяет разнообразить форму занятия, что сделает его понятным для всех учащихся. Исторические события, связанные с близкими и знакомыми местами, не только вызывают интерес, но и позволяют лучше понять через них историю России. На примере исторического краеведения раскрываются важнейшие события, показываются хозяйственные и культурные связи края с Отечеством, что способствует патриотическому воспитанию учащихся.

Литература

1. *Арсентьев, Н. М.* История России. 8 класс / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов. — М. : Просвещение, 2018. — 128 с.
2. История административно-территориального деления Нижегородской губернии. 1917—1929 : справочник / сост. Н. И. Куприянова. — Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1983. — 292 с.
3. История Нижегородского края в словаре Брокгауза и Ефрона. — Н. Новгород. : Нижегородская ярмарка, 2012. — 607 с.
4. История Нижегородского края XVIII века : учебное пособие для учащихся. 8 класс / Ф. А. Селезнев, Э. С. Иткин, В. К. Романовский ; под общ ред. В. К. Романовского. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2018. — 126 с.
5. *Толстых, А. И.* Лысково — от села к городу / А. И. Толстых. — Н. Новгород : [б. и.], 2007. — 140 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ,
ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
МЕТОДОВ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ**

**Возможности использования ИКТ-технологий
на уроках учебного курса
«История Нижегородского края»**

Б. Л. Гинзбург,

*канд. ист. наук, доцент кафедры истории
и обществоведческих дисциплин ГБОУ ДПО НИРО,
Нижний Новгород*

Приоритетным направлением современной системы образования в условиях интенсивного накопления и обновления имеющейся базы знаний является создание условий, которые отвечали бы всем запросам обучающихся XXI века с точки зрения содержания и технологий и способствовали бы организации образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

В современных условиях возрастает роль исторического образования, так как нельзя представить по-настоящему образованного, культурного человека, патриота и гражданина, не знающего основ истории, в первую очередь, своей страны. В то же

время преподавание истории и обществознания не может находиться в стороне от глобального явления — информатизации общества, создания единого информационного пространства. Также преподаватель истории и обществознания должен реализовывать компетентностный подход — основное требование федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения. ФГОС общего образования предполагает развитие у обучающихся в ходе изучения истории и обществознания социально-адаптивной, когнитивной, информационно-технологической и коммуникативной компетенций. Одна из основных компетенций, формируемых на уроках истории Нижегородского края, — информационная. Это обусловлено тем, что мощный поток информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении и в кино, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров, разнообразных гаджетов оказывают большое влияние на восприятие подростком окружающего мира.

Специфика дисциплины «История Нижегородского края» требует от учеников умения работать с информацией, документами, материалами СМИ. История изобилует большим количеством дат, фактов, персоналий, понятий.

Использование информационных технологий возможно на занятиях различных типов:

1) урок-лекция по изучению нового материала — преподаватель в течение всего урока использует презентацию в качестве иллюстративного материала (включая в работу текст, аудио- и видеоматериалы);

2) комбинированный урок — сочетает в себе объяснение преподавателя с использованием презентации и работу (индивидуальную, групповую) с вопросами и заданиями, представленными в рамках презентации;

3) урок-семинар (обучающиеся готовят собственные выступления с использованием презентаций);

4) защита школьниками рефератов и проектных работ по предмету;

5) самостоятельное изучение нового материала и контроль за полученными знаниями на уроке с помощью подготовленной учителем мультимедиа-презентации.

Можно выделить три основные формы работы с ИКТ.

Во-первых, это применение информационных технологий непосредственно на уроках истории.

Во-вторых, применение информационных технологий для организации самостоятельной работы учащихся во внеурочное время;

В-третьих, использование информационных технологий для обеспечения познавательного досуга (использование развивающих игр, электронных энциклопедий и т. д.).

Прежде чем начать применение компьютера на уроке истории Нижегородского края, учителю необходимо продумать и спланировать организацию занятия, чтобы не допустить суматоху и хаотичность на уроке, потерю времени и концентрации внимания. Поэтому урок с использованием ИКТ должен состоять из следующих этапов:

1) *этап организации*. Основная цель этого этапа состоит в том, чтобы обучающиеся не «отнимали» время урока, а занимались предметом, но на компьютере;

2) *этап усвоения новых знаний*. На этом этапе тематические и предметные интернет-ресурсы выступают как один из способов повышения интереса учащихся. На нем используются наглядные пособия, телеконференции, видео и анимационные материалы — все это раскрывает новую тему с более понятной и интересной для каждого обучающегося стороны. В презентации могут быть показаны исторические карты, портреты, цитаты, схемы, таблицы, диаграммы, графики, отрывки из фильмов, фотографии. На экране могут также появляться определения, которые нужно записать в тетрадь, тогда как учитель, не тратя время на повторение, может рассказывать больше. Особый интерес вызывают уроки, построенные следующим образом: определение, иллюстрация, вопрос-ассоциация;

3) *этап обобщения и систематизации знаний*. На нем

идут подготовка к контрольной работе, тестирование. Работа проводится дифференцированно;

4) *этап контроля и самопроверки знаний*. Тестирование, кроссворды, заполнение таблиц. Данная работа проводится индивидуально, или используется групповая форма деятельности;

5) *этап информирования обучающихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению*. Здесь определяются временные рамки, количество источников информации, объем отчетного документа, программа реализации.

ИКТ могут эффективно применяться на всех типах урока и на всех его этапах, так как смена разных видов деятельности привлекает внимание к предмету изучения и сохраняет устойчивый интерес, создает атмосферу успешности. Таким образом, использование компьютера в учебном процессе значительно повышает эффективность усвоения материала учащимися. В рамках педагогической деятельности педагоги применяют мультимедийные презентации и флеш-фильмы.

Все презентации можно свести к трем основным типам: компьютерный диафильм с использованием анимации, презентации для уроков обобщения и повторения, простые презентации с представлением информации в виде текста, рисунков, фотографий и видеосюжетов. Как показывает практика, педагоги чаще используют презентации на уроках изучения нового материала. Целесообразно применять данную модель информатизации на уроке не более 10—15 минут, что связано с утомляемостью обучающихся. Если презентация используется на всем протяжении всего урока, то есть является его основой, то ее необходимо сочетать с другими формами работы. На уроках повторительно-обобщающего типа также применяется метод интерактивных игр. Такая форма организации урока позволяет охватить большой по объему изученный материал, включать различные иллюстрации, фрагменты карт, фото- и видеоматериалы, элементы анимации и звукового сопровождения. Метод интерактивных игр применяется во всех классах.

Флеш-фильмы позволяют наглядно увидеть то или иное событие, почувствовать сопричастность к нему, окунуться в эпоху,

представить, как все происходило. Особенно полезны флеш-фильмы на уроках истории при изучении военных сражений, так как они позволяют учащимся наглядно увидеть расположение сил противников перед битвой, ее ход и итоги. На словах или схематично мелом на доске подобную информацию представить намного сложнее и это не даст полного понимания происходивших событий.

Работа с готовыми электронными изданиями. Использование таких электронных изданий очень удобно для учителя, так как позволяет экономить время при подготовке к уроку. К ним относятся электронные энциклопедии, CD-диски, электронные учебники, интерактивные карты. Электронные учебники снабжены обширным справочным материалом: персоналиями, подробной хронологией, терминологией.

Традиционные методы и приемы обучения на уроках истории имеют определенные достоинства, но они не в полной мере способствуют развитию и саморазвитию учащихся в условиях современного информационного общества. Использование компьютерной техники и информационных технологий повышает эффективность процесса обучения благодаря его индивидуализации, наличию обратной связи, расширению наглядности.

Литература

1. Андреев, М. К. Использование ИКТ в преподавании истории и обществознания [Электронный ресурс] // М. К. Андреев. — Режим доступа : <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-ikt-v-priepodavanii-istorii-i-obshc.html> (дата обращения 10.12.2018).
2. Организация образовательного процесса с использованием электронной формы учебников : методическое пособие / авт.-сост. : Е. Г. Калинкина, Т. И. Канянина, Е. П. Круподерова, И. Н. Лескина, С. Ю. Степанова, Л. А. Шевцова ; под ред. Е. Г. Калинкиной. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2016. — 129 с.
3. Широков, Е. А. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания / Е. А. Широков // Молодой ученый. — 2014. — № 6. — С. 49—52.

Использование современных образовательных технологий в преподавании региональной истории

Т. В. Желанина,

*учитель истории и обществознания МБОУ «Сявская СОШ»
г. о. г. Шахунья, пгт Сява*

Заслуги нижегородцев, убежденно и преданно служивших «Родному краю, Отечеству, не могут и не должны быть преданы забвению потомками... Тем более, что в нашем Нижегородском крае не счесть личностей, вошедших в историю культуры и науки нашей страны и мира. Памятники, оставленные ими в рукотворных и нерукотворных трудах, составляют нашу гордость. Они напоминают нам о героических страницах в жизни нижегородцев и о самих нижегородцах, составивших гордость родного края», — писала Е. М. Безухова * в книге воспоминаний «Свет негасимых звезд» [1, с. 132]. Лучше и не подобрать слов к курсу региональной истории — важнейшего компонента предметной области «Обществознание».

История родного края помогает воспитывать у учащихся любовь к своей Родине, верность избранному пути, упорство в достижении цели, преданность делу. Большие возможности для реализации этой задачи дает изучение родного края с применением информационно-коммуникативных технологий. Свою задачу как учитель истории и обществознания, я вижу в создании коллекции электронных образовательных ресурсов по региональной истории, которая поможет ярче и убедительнее продемонстрировать ученикам богатейшие страницы истории края.

* Безухова (в девичестве Штырова) Елена Михайловна родилась в Горьком 15 мая 1933 года. В 1955 году окончила с отличием Горьковский институт иностранных языков. Сорок лет проработала преподавателем немецкого языка в Горьковском педагогическом институте им. М. Горького.

Первые шаги в этом направлении уже сделаны:

1) ИКТ-технологий используются при подготовке и представлении исследовательских проектов по региональной истории;

2) специальные компьютерные программы применяются для создания собственных дидактических материалов по региональной истории;

3) освоен ресурс *learningapps.org* — приложение для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей.

Как я использую ИКТ-технологии при подготовке и представлении исследовательских проектов по региональной истории? Прежде всего в процессе поиска, переработки краеведческого материала и изложения результатов исследования [2, с. 6—7]. Так, в цикле уроков локальной истории при работе над проектом «С чего начинается Родина?» для изучения истории родного поселка ученица использовала статистические данные о численности населения Нижегородской области и поселка на 1 января 2010 года, представленные в электронной таблице.

Применялись также фотографии из семейных архивов, газетные публикации, документы местных краеведческих музеев, все технические средства сбора и технологии поиска, обработки и представления информации, а результатом работы стало создание буклета, отражающего вехи истории поселка. Этот продукт вместе с презентацией проекта получил практическую значимость, так как используется в школьном краеведческом музее и на уроках.

Исследовательские проекты «С чего начинается Родина?», «Земляки — участники Великой Отечественной войны», выполненные и представленные моими учениками с применением ИКТ, были высоко оценены на муниципальном этапе научно-практической конференции школьников «Первые шаги в науку»: их авторы стали победителями.

В своей практике я широко использую программы *Smart Notebook* и *Jigs@wPuzzle 2 Platinum*. Программа *Smart Notebook* позволяет собрать все материалы урока (презентацию, аудио-,

фото- и видеоматериалы, таблицы, карты, диаграммы, flash-ролики, средства контроля и оценки знаний и др.) в единую систему, применяемую на всех его этапах, как в обычном кабинете, так и в компьютерном классе [3, с. 4].

Обратимся к некоторым приемам использования данного программного обеспечения на уроках региональной истории. При изучении таких тем, как «Великое дело К. Минина и Д. Пожарского», «Нижегородское ополчение и освобождение Москвы (1612—1613 гг.)», показываю картину К. Маковского «Воззвание Минина к нижегородцам», обращая внимание школьников на некоторые ее детали с помощью специальных инструментов *Smart Notebook*, предлагаю посмотреть отрывок из художественного фильма, где демонстрируется речь Минина перед нижегородцами, при этом не надо открывать дополнительные файлы, а можно использовать гиперссылку, что позволяет экономить время.

При изучении пути следования Нижегородского ополчения к Москве размещаю на рабочем поле контурную карту, на которой ученики должны правильно вставить уже подготовленные названия городов, перемещая их и устанавливая в нужное место, стрелочками прокладывая маршрут движения ополчения. Это задание можно рассматривать как тренажер картографических умений.

При работе с картами на уроках истории Нижегородского края на этапе первичного закрепления знаний использую и приемы игровой деятельности с помощью бесплатного приложения *Jigs@wPuzzle 2 Platinum*, которое позволяет из карты, сохраненной на компьютере как рисунок JPG, сделать пазл. При изучении темы «Великое Нижегородско-Суздальское княжество» применяется соответствующая карта, которая загружается со страницы приложения, выбираются количество элементов и их форма, а при необходимости всплывает подсказка. Такие нетрадиционные формы работы способствуют повышению мотивации учебной деятельности обучающихся, развивают их зрительную память.

На учебных занятиях хорошо зарекомендовало себя приме-

нение интерактивных карт, которые позволяют оперативно решать различные учебные задачи, быстро перемещаться в пространстве и во времени. Уже имеется ряд электронных учебных пособий с подобными картами. Но часто возникает необходимость в собственных разработках подобного плана, особенно по региональной истории. С помощью хорошо известной программы *Microsoft Office Power Point* создаю интерактивные карты, выделяя необходимый объект на большой карте (например, Нижегородская область в составе ПФО РФ выделена белым контуром), вставляю его гиперссылкой на карту региона, города, поселка.

Все эти приемы использования ИКТ на уроках региональной и отечественной истории дают положительный результат, например при выполнении заданий по карте на ЕГЭ. Так, в 2018 году 67 % моих выпускников успешно справились с заданиями по анализу исторических карт.

Для эффективной диагностики и объективной оценки знаний по истории Нижегородского края неоценимую помощь оказывает проект *Learningapps.org*. Это бесплатный сервис для поддержки процесса преподавания или самостоятельного обучения с помощью интерактивных модулей. Пользователи могут использовать имеющиеся модули, модифицировать их и создавать новые с использованием предлагаемого конструктора и шаблонов. В настоящее время я начала работу по созданию интерактивной игры по истории Нижегородского края.

Подобные модули использую при проведении предметной недели в школе, на повторительно-обобщающих уроках в игровой форме. Они неизменно вызывают интерес у обучающихся, мотивируют на изучение предмета и стимулируют к участию во внеурочной деятельности краеведческой направленности. В 2016 году ученица 10-го класса Сявской средней школы Татьяна Сакало победила в окружном историко-краеведческом конкурсе «Память остается с нами».

Предлагаю коллегам присоединиться к проекту *Learningapps.org*, создать банк интерактивных модулей по истории Нижегородского края. Это особенно важно в контексте приближающегося 800-летия основания Нижнего Новгорода.

Литература

1. Безухова, Е. М. Свет негасимых звезд / Е. М. Безухова. — Шахунья : [б. и.], 2013. — 160 с.
2. Вассерман, Л. И. Психологическая диагностика и новые информационные технологии / Л. И. Вассерман, В. А. Дюк, Б. В. Иовлев, К. Р. Червинская. — СПб. : СЛП, 1997. — 203 с.
3. Дмитриенко, В. Н. Возможности использования информационных технологий в исследовательских работах по краеведению / В. Н. Дмитриенко. — Сыктывкар, 2017. — 43 с.
4. Костюкова, Н. В. Работа с интерактивной доской. Программа Smart Notebook / Н. В. Костюкова. — Липецк : ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова, 2016. — 53 с.

Опыт использования современных образовательных технологий и методик в преподавании региональной истории

С. А. Бодунова,

*учитель истории и обществознания
МБОУ «Красносельская средняя школа»,
Арзамасский район, с. Красное*

О значении использования краеведческого материала в педагогической деятельности писали К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, Д. С. Лихачев, ведь именно через изучение истории родного края происходит духовное становление ученика. Чтобы интерес к ней не угасал, на уроках я использую различные современные технологии и приемы с включением регионального компонента.

В 6-м классе при изучении темы «Александр Невский в истории Нижегородского края» на первом этапе урока — мотивация к учебной деятельности, главной задачей является создание таких условий, чтобы ученик осознал важность темы, почувствовал интерес к изучению нового материала. Для «пробуждения» учащихся используется технология критического мышления, прием «Эпиграф к уроку». На слайде помещены

портрет А. Невского и его высказывания: «Не в силе Бог, а в правде», «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет. На том стояла и стоит земля русская».

Можно также использовать прием «Ключевые слова». В начале урока на слайде или на доске выписаны некоторые термины по теме и вопросы, на которые классу предстоит ответить: «Что же общего у этих терминов?», «Что связывает их?» или «Как они могут относиться к теме урока?». Таким образом, ученики «выходят» на тему урока, которую уже начали исследовать, вспоминая события, факты или лица, связанные с указанными понятиями. На этапе мотивации происходит развитие регулятивных (формулирование темы урока), предметных (извлечение необходимой информации из беседы по содержанию эпиграфа), личностных (мотивация изучения темы урока), коммуникативных (планирование учебного сотрудничества, умение полно и точно выражать свои мысли) и метапредметных результатов.

Следующий этап — актуализация знаний. Его цель — подготовка мышления учащихся и осознание ими потребности к выявлению причин и затруднений в собственной деятельности. Для достижения поставленной цели в 6-м классе при изучении темы «Нижегородские земли в составе Московского княжества (конец XIV — первая половина XV века)» использую технологию критического мышления, прием «Блиц». Ученикам предлагаются карточки с понятиями, именами, датами и названиями. Среди вопросов попадаются такие, на которые у учащихся нет ответов (вопросы по новой теме). Затем им предлагается за ограниченное время объяснить классу указанные данные. В результате ученики выявляют нехватку знаний для ответов на задания из карточек.

Кроме этого, можно использовать прием «Постановка перед учащимися задачи, решение которой возможно лишь на основе изучения данной темы»: «Ребята, мы знаем, что Константин Васильевич, великий князь нижегородско-суздальский, добился независимости от Московского княжества, при нем была основана самостоятельная Суздальская епископия (1347 год),

укреплял связи с соседними княжествами. Но тем не менее известно, что в 1392 году Нижегородско-Суздальское княжество вошло в состав Московского княжества. Как же это могло случиться? Знаете ли вы ответ на этот вопрос?». Ученики выдвигают предположения согласно изученным ранее темам, но полностью ответить не могут, у них недостаточно знаний. Поэтому приходят к выводу, что необходимы дополнительные знания. На втором этапе развиваются умения ставить цели, рассуждать, точно выражать свои мысли и выслушивать чужую точку зрения.

В 7-м классе при изучении темы «Великое дело Минина и Пожарского» учащиеся знакомятся с вкладом Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского в освобождение нашей страны от интервентов. В ходе урока учителем ставится ряд важных задач — создать условия для ознакомления с социальным и нравственным опытом предшествующих поколений, приобщить школьников к культурному наследию и традициям предков, способствовать формированию первоначальных умений поиска необходимой информации и ее анализа, воспитывать культуру общения в группе и парах. Для реализации поставленных задач на этапе построения выхода из создавшейся ситуации, целью которого являются формулировка главных целей и темы урока, выбор способа разрешения проблемы, метода и средств, применяю приемы и методы проблемной технологии. Перед учениками ставится проблема: «Почему память Минина и Пожарского чтят потомки, за что этим героям воздвигнуты памятники?».

Учащиеся предлагают пути ее решения: прочитать параграф, выслушать рассказ учителя, посмотреть презентацию. При этом они учатся осуществлять логические действия: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, — и самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные.

При изучении этой темы на этапе самостоятельной работы с проверкой по эталону ученики выполняют задания, затем проверяют их друг у друга. Главной целью этапа является создание ситуации успеха у каждого школьника, для чего применяется прием «Реставратор». Учащиеся получают тексты с пропущенны-

ми терминами, датами, именами. Необходимо заполнить пропуски. Этот прием помогает развивать умения использовать полученные ранее знания, работать в паре.

Современный дидактический принцип личностно ориентированного подхода требует использования таких технологий обучения, которые содействуют сохранению здоровья школьников. В течение урока учащиеся работают с учебником, компьютером, поэтому во время занятия должна быть физкультминутка, во время которой у детей происходит расслабление глазных, спинных мышц и мышц шейного отдела позвоночника.

Таким образом, использование современных технологий на уроках региональной истории позволяет развивать у учащихся личностные, предметные и метапредметные универсальные учебные действия. Овладение УУД создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, то есть развивает умение учиться.

Исследовательский проект «Ленинградские дети на ветлужской земле»

Н. С. Левашова,

*учитель истории МБОУ «Ветлужская школа № 2»,
г. Ветлуга*

«Ленинградские дети на ветлужской земле» — название исследовательского проекта, ставшего отправной точкой в деятельности творческого объединения «Поиск» на базе Ветлужской школы № 2. Я хочу рассказать о том, как работа над этой темой положила начало эффективной педагогической практике по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся на примере деятельности творческого объединения туристско-краеведческой направленности.

Исследовательский проект «Ленинградские дети на ветлужской земле» посвящен детям, эвакуированным из блокадного Ленинграда. «В июле — августе 1942 г. в нашу область при-

были 5282 человека детей школьного и дошкольного возраста из Ленинграда и Ленинградской области. Все дети размещены в 27 районах, в заранее подготовленных помещениях и специально приспособленных домах» [10, с. 97]. В Ветлужском районе для эвакуированных были открыты два новых детских дома: Беляевский (в усадьбе Беляевка, ранее принадлежавшей швейцарцу Стюсси), где разместили дошкольный детский дом № 20 Ленинского района Ленинграда, и Калининский (в рабочем поселке имени Калинина), который принял воспитанников Сестрорезцкого детского дома [10, с. 127, 129]. В результате исследовательской работы, которая началась в 2014 году и продолжается по сей день, нам удалось восстановить историю Беляевского детского дома. Его эвакуировали из Ленинграда 20 июля 1942 года эшеленом № 168 [1, л. 1]. На время эвакуации директором детского дома была назначена Агриппина Владимировна Иевлева [5]. Этот путь дети запомнили на всю жизнь: «...из Ленинграда мы выехали на троллейбусе, прямо на станцию. Потом плыли на пароходе по Ладожскому озеру», «нас очень сильно качало, вокруг нашего парохода рвались бомбы. Немцы бомбили в это время наш пароход. Мы сошли с парохода и поехали на машинах, затем отдохнули и поехали опять поездом» [1, л. 3—4].

В Горький ребят доставили на пароходе. На берегу «стояли скелеты, люди плакали и давали, кто что мог». Во Дворце пионеров имени В. П. Чкалова происходило распределение эвакуированных по районам Горьковской области [9, с. 3]. В Беляевку приехали ленинградцы в возрасте от трех до двенадцати лет [5, л. 1—17], все они были истощены, многие от слабости не могли ходить, страдали кожными заболеваниями [1, л. 2]. Воспитатели окружили своих подопечных заботой и вниманием, не отходили от них даже по ночам. Но несмотря на все старания сотрудников детского дома, четыре ребенка так и не смогли выжить [5, л. 17]. Вместе с воспитанниками эвакуировались четырнадцать сотрудников детского дома со своими детьми [1, л. 1]. Первым директором Беляевского детского дома № 20 стала Нина Васильевна Пономарева [2, л. 1].

В начале детский дом состоял на бюджете роно. Колхозы должны были снабжать ребят продуктами: на подводах сюда привозили мясо, молоко, масло [2]. В 1943 году детский дом передали на бюджет облоно — стало легче и с питанием, и с одеждой [9, с. 3]. Постепенно жизнь налаживалась: воспитанники были сыты, одеты. А самое главное то, что они вновь научились смеяться и вести себя как обычные дети, хотя еще долгое время старались припрятать кусочек хлеба «про запас» — страх голода не покидал их. У многих детдомовцев он остался на всю жизнь... [9, с. 3].

Воспитанники детского дома с семи лет ходили в начальную школу в деревне Ефаниха. Воспитатели несли ответственность за выполнение учениками домашних заданий, за их успеваемость [2]. Важное место в воспитании занимал труд: с самого начала существования Беляевского детского дома при нем было создано подсобное хозяйство [6, с. 3]. Ребята помогали взрослым ухаживать за скотом, заготавливать сено и выполнять другие работы [8, с. 3]. Большое внимание уделялось организации досуга. Спустя годы воспитанники детского дома будут вспоминать это время с чувством огромной благодарности к людям, которые научили их заново радоваться жизни.

Беляевка стала для юных ленинградцев вторым домом, но все они ждали, что приедут родители и жизнь начнется как прежде — до войны. Однако с родителями и другими родственниками вновь встретились лишь 33 ребенка, 67 детей война оставила круглыми сиротами, для них единственными близкими людьми стали воспитатели Беляевского детского дома, к которым воспитанники впоследствии приезжали в течение многих лет [3; 4; 7, с. 3].

Ленинградские дети начали покидать Беляевку еще в 1942 году. Первым выбыл Юрий Алтайский, его забрал отец. Этот случай все запомнили. Отец Юрия в поисках сына объехал много детских домов, добрался и до Беляевки. Ребята еще спали, но он уговорил няню показать их и узнал сына: «Вот мой мальчик, он заметный — у него небольшой шрам около уха на щеке. Это мой Юра!». Глядя на такую трогательную встречу, плакали и взрослые, и дети [9, с. 3].

После окончания Великой Отечественной войны началась эвакуация: воспитатели со своими семьями вернулись в Ленинград [3; 6, с. 3]. В 1948 году Беляевку покинули последние ленинградские дети [3]. Многие воспитанники остались в Ветлужском детском доме. В 1949—1951 годах они уезжали из Ветлуги для продолжения учебы — большинство отправилось в ремесленные училища Горького, потом многие получили назначение на Сормовский завод. Подобным образом сложились и судьбы детей, которые после Беляевки попали в детские дома Варнавинского района [4; 7, с. 3].

Сведения о большинстве воспитанников Беляевского детского дома обрываются после их отъезда из Горького, но нам удалось узнать о том, как сложились судьбы некоторых из них. Сейчас наше исследование посвящено истории второго детского дома, открытого для ленинградских детей, — Калининского.

Материалы исследовательской работы, посвященной истории детских домов, эвакуированных из блокадного Ленинграда, были опубликованы в районной газете «Земля ветлужская», на сайтах «Presslife» и «Генеалогический форум ВГД». ими заинтересовалась Н. Ю. Курепина — председатель ОО «Жители блокадного Ленинграда» Нижнего Новгорода. Мы передали ей списки детей, эвакуированных в Ветлужский район. 16 июня 2016 года в Ветлугу приехала делегация представителей этой общественной организации во главе с Н. Ю. Курепиной. На встрече с ветлужскими школьниками Наталья Юрьевна выразила пожелание, чтобы к такой исследовательской деятельности подключилось как можно больше детей. Так возникла идея создания творческого объединения «Поиск» туристско-краеведческой направленности, которое действует на базе Ветлужской школы № 2 с 1 сентября 2016 года. «Поиск» объединил ребят, которые интересуются историей родного края, своих семей, центральное место занимает тема Великой Отечественной войны.

В работе «Поиска» можно выделить несколько направлений. Большой интерес у учащихся вызывают экскурсии по школьным краеведческим музеям района, встречи с участниками ис-

торических событий — ветеранами, тружениками тыла, детьми Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами. Ребята принимают активное участие в акциях и мероприятиях патриотической и краеведческой направленности, таких как День Героев Отечества, День Неизвестного солдата, Письма Победы, Бессмертный полк и другие, а также привлекают к работе других обучающихся нашей школы.

Еще одним направлением стало участие в конкурсах. Члены объединения «Поиск» — победители и призеры всероссийских конкурсов «Национальное достояние России», «Семейные фотохроники», «Отечество», региональных конкурсов «Моя семья в истории страны», «Детство без границ», «Моя Родина — Россия» и районных краеведческих конкурсов.

«Поиск» активно сотрудничает с Советом ветеранов Ветлужского муниципального района, редакцией газеты «Земля ветлужская», районной организацией «Ветлужский краевед». Особое значение для нас имеет сотрудничество с ОО «Жители блокадного Ленинграда» Нижнего Новгорода. В январе 2018 года по приглашению Н. Ю. Курепиной мы участвовали в мероприятии, посвященном 75-летию прорыва блокады Ленинграда, которое проходило в Законодательном собрании Нижегородской области. На этой встрече с блокадниками мы рассказали о деятельности творческого объединения и о планах на будущее — продолжить работу над темой детских домов, эвакуированных из блокадного Ленинграда, и привлечь к ней педагогов и школьников из других районов области. В июле Н. Ю. Курепина пригласила нас на экскурсию в Шатки, чтобы почтить память Тани Савичевой и детей блокадного Ленинграда. А в сентябре мы получили просто фантастический подарок — по просьбе Н. Ю. Курепиной и благодаря поддержке губернатора Нижегородской области Г. С. Никитина совершили поездку в Санкт-Петербург. Во время экскурсии особое внимание уделялось истории города в годы войны. На встречу с нами приезжали учредители общественного движения «Бессмертный Ленинград», которые рассказали о своей работе по сохранению памяти о защитниках Ленинграда и жертвах

блокады. Для нас очень важно признание значимости такой деятельности, которая стала еще более актуальной накануне 75-летия снятия блокады Ленинграда. Жизнь творческого объединения «Поиск» отражена на сайте Н. С. Левашовой в разделе с одноименным названием, а часть материалов исследовательской работы «Ленинградские дети на ветлужской земле» — в разделе «Краеведение».

Вот так исследовательский проект, посвященный истории детских домов, эвакуированных из блокадного Ленинграда в Ветлужский район, положил начало творческому объединению «Поиск», сплотившему юных краеведов, у которых есть своя гражданская позиция.

Литература

1. Альбом «Беляевский детский дом № 20 1942—1947 гг.» // Архив администрации Ветлужского муниципального района. — Ф. 5. — Оп. 3. — Ед. хр. 3.
2. Книга приказов за 1942—1946 гг. Беляевский детский дом // Там же. — Ф. 5. — Оп. 3. — Ед. хр. 1.
3. Книга учета воспитанников Беляевского детского дома // Там же. — Ф. 5. — Оп. 3. — Ед. хр. 2.
4. Книга учета воспитанников детского дома Горьковской области г. Ветлуги // Там же. — Ф. Р-90. — Оп. 2а. — Ед. хр. 10.
5. Блокада Ленинграда. Эвакуация [Электронный ресурс] // Архивный комитет Санкт-Петербурга. — Режим доступа: <https://evacuation.spbarchives.ru/> (дата обращения 25.12.2018).
6. Кудрявцева, К. Чтоб всегда были счастливы дети / К. Кудрявцева, А. Павлова // Ленинское знамя. — 1986. — № 23.
7. Левашова, Н. Ленинградские дети на ветлужской земле / Н. Левашова // Земля ветлужская. — 2015. — № 6.
8. Левашова, Н. Ленинградские дети на ветлужской земле / Н. Левашова // Земля ветлужская. — 2015. — № 7.
9. Левашова, Н. Ленинградские дети на ветлужской земле / Н. Левашова // Земля ветлужская. — 2015. — № 8.
10. Мы с тобой, Ленинград! (к 70-летию снятия блокады Ленинграда) : сборник документов / сост. М. А. Марченко. — Н. Новгород : Центральный архив Нижегородской области, 2014. — 224 с.

Проектная деятельность школьников по историческому краеведению с использованием информационных технологий

Г. Н. Светлакова,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Комаровская школа»,

Богородский район, д. Комарово

Практика показывает, что успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую цели, найти и привлечь необходимые ресурсы для реализации поставленных задач, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь предполагаемых результатов. Исходя из этого, можно говорить о проектном методе обучения как о технологии, позволяющей конструктивно решать задачи, стоящие перед школой в XXI веке, а целью учителя является формирование проектного сознания учащихся на основе овладения универсальными учебными действиями.

Историческое краеведение представляет большие возможности для проектной деятельности, так как материал по истории родного края огромен и интересен для учащихся.

Одним из примеров краеведческого проекта с использованием цифровых технологий является разработка и создание интернет-сайта, содержащего информацию о достопримечательностях районного поселка Шаранга, интернет-экскурсии и буклета с ее кратким описанием. Данный проект получил название «*Экскурсия по родному поселку*».

Учащиеся определили *актуальность и социальную значимость проекта* следующим образом: «Каждый человек должен гордиться местом, где он родился, знать его историю и культуру. Шаранга была основана в 1747 году, и с этого момента до настоящего времени ее внешний облик постоянно изменяется. Строятся новые здания, памятники культуры, аллеи, другие места для отдыха. Все эти преобразования очень важны,

так как они способствуют обогащению культуры поселка и его развитию. Каждый житель, который любит и уважает свою малую родину, обязан знать о ее достопримечательностях и других интересных местах, а также о выдающихся земляках. Мы надеемся, что проект станет полезен как для местных жителей, так и для приезжих».

Характер проекта: групповой, творческий, исследовательский, практико-ориентированный, долгосрочный.

Ожидаемые результаты:

- повышение интереса к истории поселка со стороны местных жителей и приезжих;
- воспитание у односельчан патриотизма и гордости за свой район;

Содержание проекта.

На стадии подготовки проекта «Экскурсия по родному поселку» учащиеся так сформулировали свою мотивацию: «Мы увлекаемся историей, много читаем. Кроме того, в старших классах активно занимаемся проектной деятельностью, и мы решили создать проект на краеведческую тему. После обсуждения мы выбрали два направления: разработка плана экскурсии и создание интернет-сайта, содержащего информацию о достопримечательностях поселка».

На второй стадии — стадии сбора информации — учащиеся отправились в районную библиотеку, также использовали интернет-ресурсы, которые очень помогли с поиском фотоматериалов. Школьники узнавали информацию о достопримечательностях поселка, отбирали важнейший материал, в том числе фотографии, который должен быть компактным, достоверным и логично изложенным.

На следующем этапе начал создаваться интернет-сайт *ecskursia.ucoz.ru*. Меню сайта такое: главная страница, информация о сайте, каталог файлов, каталог статей, блог, форум, фотоальбомы, гостевая книга.

Затем на основании собранного материала был разработан план экскурсии: стела с названием поселка, скульптура Мадонны и Рыцаря, детский развлекательный комплекс «Лукоморье»,

колонна с названиями сторон света, зона отдыха с фонтаном, малая архитектурная форма, посвященная победам в конкурсе по благоустройству, краеведческий музей, Дом культуры, аллея Любви, Доска почета, церковь Святой Троицы, школа, школьная аллея, памятник Неизвестному солдату, бюст Героя Советского Союза А. Г. Мягчилова, малая архитектурная форма «Аисты на берегу пруда», Заречный парк, Ратная тропа.

В дополнение к сайту созданы буклеты с кратким описанием экскурсии.

С целью распространения информации об истории малой родины также был разработан и реализован интернет-проект «История названий улиц поселка» ulsharanga14.ucoz.ru.

На его главной странице учащиеся обращаются к посетителям сайта: «Человек может прожить целую жизнь на одной и той же улице, не зная ее истории. Чаще всего такое происходит из-за банального нежелания что-то разузнать. Людям, которые не стремятся пополнить свой багаж знаний, мы помочь, увы, не можем. Данный ресурс предназначен для тех, кто хочет узнать всю необходимую информацию об улицах Шаранги, но не может из-за сложности ее нахождения. Мы постараемся наиболее удобно предложить вам всю необходимую информацию. Добро пожаловать всем тем, кому не все равно».

Этапы проекта: выбор темы; создание рабочих групп, каждая из которых должна была собрать информацию об улицах поселка — критерием деления учащихся на группы стали первые буквы названий улиц; классификация улиц на основе собранной информации. Для сайта были взяты улицы, которые носят имена выдающихся земляков и исторических деятелей. Группа исследователей собрала информацию об этих личностях. Другая группа занималась созданием сайта и размещением информации.

Одним из вариантов формирования информационных, коммуникативных, социальных компетенций учащихся явилось создание интернет-сайта, на котором школьники организовали конкурс. Интернет-проект «Шаранга в сердцах молодых» socialproject.ucoz.ru был разработан и реализован учащимися

10-го класса, которые представили на конкурс эссе и фотографию в одной из трех номинаций: «Я помню» — о своих родственниках-ветеранах; «Близкий сердцу уголок» — о малой родине; «Мои увлечения» — о своем хобби. Итоги подводились открытым голосованием.

Общим результатом реализации краеведческих интернет-проектов является формирование у учащихся чувства патриотизма, приобретение знаний по истории родного края, а осуществление проектной деятельности с помощью технологических приемов активизирует познавательную деятельность, у школьников формируются информационные компетенции, коммуникативные, исследовательские и творческие навыки, которые помогут им в профессиональном самоопределении.

Знать историю предков, или Приглашение на краеведческую конференцию

А. Х. Мухаметжанова,

учитель истории и обществознания

*МБОУ «Больше-Рыбушкинская СОШ имени А. С. Садекова»,
Краснооктябрьский район, с. Большое Рыбушкино*

Каждый человек пишет свою историю в зависимости от условий рождения, жизненного опыта, остроты взгляда. В этом личном восприятии истории есть место и дому, в котором родился, и школе, где учился, и селу, где провел детство, а также многому другому. «Свою историю» вот уже несколько лет пишут учащиеся Краснооктябрьского района, а итогами таких работ делятся на районной краеведческой научно-практической конференции.

Организаторами конференции являются районное методическое объединение учителей истории, районный информационно-диагностический кабинет, а ее постоянными гостями — местные краеведы.

Наша конференция проводится с 2010 года. За это время

ее организаторы и активные участники, руководители научных работ учащих^{ся} накопили немалый опыт презентации результатов учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы по изучению истории родного края.

Почему конференция краеведческая?

Мы считаем, что знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край — живая, деятельная частица всей страны. Краеведение помогает преодолеть безликость, безымянность, безлюдность истории. Важно, чтобы на первый план выступали изучение судеб конкретных людей, история обычных семей, повседневные события прошлого и настоящего. Жизнь любого человека — это целый мир и в то же время маленькая капелька, в которой отражается история страны. Неслучайно известный русский историк Н. М. Карамзин писал: «История предков всегда любопытна для тех, кто достоин иметь Отечество».

Почему конференция научная?

Целью нашей работы мы считаем приобщение школьников к научному исследованию в широком смысле этого слова, ознакомление их с методами и лабораторией научного труда, выявление талантливых учеников, способных в будущем учиться в вузах, внести немалую лепту в сохранение и преумножение национальной культуры родного края.

Почему конференция практическая?

Нужно отметить, что краеведение подразумевает не только знания о местном крае, но и пути познания, поиска и распространения таких знаний. Это не только способ сохранения и освоения исторического опыта, но и обретение личного опыта, возможность социализации подростка, его вовлечение в деятельность наравне с взрослыми. Другими словами, это способ сохранения и освоения исторического опыта. В данной связи мы считаем, что краеведение является мощным воспитательным фактором, средством развития патриотизма, любви к малой родине.

Как осуществляется подготовка к конференции?

Каждый год наша конференция посвящается определенной

теме. Например, «Моя родословная», «70-летие Великой Победы», «Моя семья», «Знаменитые люди моего края», «Экскурсия по родному селу» и т. д.

В последнее время в связи с введением в образовательных организациях ФГОС в конференцию внесено новшество — проектная деятельность в 5—6-х классах.

Тематика конференции обсуждается в заседаниях РМО учителей истории в начале каждого учебного года.

Творческие работы, поисково-исследовательские и презентационные проекты по различным номинациям выполняются учениками как индивидуально, так и в творческих группах под руководством педагогов в течение всего учебного года. Учащиеся читают дополнительную литературу, работают с документами, просматривают семейные архивы, посещают музеи, составляют презентации, а итогом их деятельности становится исследовательская работа по истории родного края.

Как проходит конференция?

Краеведческая научно-практическая конференция обучающихся образовательных организаций проходит в конце апреля — начале мая в торжественной обстановке. Учеников приветствуют представители районной администрации, местные краеведы (постоянный гость конференций — канд. ист. наук Чингиз абый Азизов). Учащиеся из всех школ района рассказывают о собственных творческих работах и отвечают на вопросы присутствующих. За свои труды все юные исследователи и их руководители награждаются почетными грамотами и памятными призами.

На конференции, которая проходила в апреле 2018 года, были продемонстрированы современные интерактивные технологии краеведческой работы в формате мобильных экспозиций предметов истории и быта нижегородских татар. Учащиеся 5-го класса Больше-Рыбушкинской средней школы имени А. С. Садекова подготовили проект «Музей в чемодане», который нашел широкий отклик среди присутствующих. Данный проект — переносная экскурсия, для которой был взят старый чемодан, куда положили семейные реликвии.

Впечатления ребят, побывавших на конференции, которых уже около ста человек, их отзывы были настолько яркими, что в результате краеведением заинтересовались остальные дети. Все исследования положили начало целенаправленному изучению истории села.

Нам не хочется ставить точку в работе конференции. Нам есть к чему стремиться, ведь исследовательская работа по историческому краеведению в составе научного общества учащихся под руководством компетентных специалистов с перспективой презентации ее результатов на научно-практических конференциях высокого уровня обладает мощным педагогическим потенциалом.

Тема следующей краеведческой конференции — «Наш ответ Википедии». Мы ждем работы по истории и культуре нижегородских татар. Приглашаем к сотрудничеству всех, кто хочет поделиться своими родословными, интересными фактами из истории нашего города! Ведь очень важно не останавливаться на достигнутом, постоянно углублять знания, искать новое, а главное — любить родной край.

**Использование краеведческого компонента
на уроках основ православной культуры
(4 класс)
и основ духовно-нравственной культуры народов
России (5 класс)**

О. Ю. Серова,
учитель ОПК и ОДНКНР МАОУ «Школа № 187»,
Нижний Новгород

Одним из важных проявлений духовно-нравственной культуры человека является его любовь к родному краю. Воспитание этого чувства начинается с раннего детства. Первоклассники приходят в школу № 187 Советского района Нижнего

Новгорода из ближайших детских садов, в которых по авторской программе ведутся занятия кружка «Азбука маленького нижегородца». Обучаясь в 1—3-х классах, они продолжают занятия в кружке во внеклассное время, сочетая их с посещением «Георгиевского зала — зала славы русского воинства». Это музейное пространство сформировано в Городском ресурсном центре духовно-нравственного воспитания и гражданского образования имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. При организации музейного пространства главной задачей было показать связь истории Нижегородской области с историей России. Для учащихся 4—5-х классов часть уроков курсов основ православной культуры (ОПК) [4] и основ духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР) [1] проходит непосредственно в Георгиевском зале. Таким образом, экспозиции зала позволяют реализовать краеведческий компонент как во внеклассной, так и в учебной работе.

Использование краеведческого компонента в рамках курсов ОПК в 4-м классе и ОДНКНР в 5-м классе предполагает реализацию образовательных, развивающих и практических целей.

Образовательная цель краеведческого компонента заключается в использовании культурного и исторического наследия нашего края в отдельных темах рабочей программы. Обучающиеся готовят к урокам ОПК и ОДНКНР небольшие эссе, используя факты регионального значения как примеры при изучении основного содержания курса. При подготовке эссе учащиеся развивают умения получать социальную информацию и самостоятельно ориентироваться в ней через расширение круга источников, отражающих региональный материал. Приведу конкретный пример. При прохождении темы 5-го класса «Жизнь ратными подвигами полна» [1, с. 25] учащиеся беседовали со своими родными и подготовили сообщения о службе прадедов и дедов в рядах Советской армии. Расспрашивая учителей, от одного педагога узнали о его однокласснике — участнике защиты города Грозного во время чеченской войны, встретились с ним. Ребята пригласили подполковника милиции, спецназовца

О. Е. Даниленкова на урок, собрали материал о его службе и оформили этот материал в виде презентации.

Развивающая цель краеведческого компонента — способствовать умению учащихся систематизировать знания по истории родного края, формировать способность рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, определять собственное отношение к событиям прошлого и настоящего как патриота своей страны, своего края. Примером может быть работа пятиклассников с книгой, посвященной Нижегородской губернии во время Первой мировой войны [8]. Используя ее материалы, учащиеся готовили сообщения о том, сколько нижегородцев воевало на фронтах этой войны, какое снабжение давала армии Нижегородская губерния, какие заводы, фабрики, мастерские, госпитали Нижнего Новгорода работали на войну. Смысл работы с источником не только в пополнении багажа знаний ученика, но прежде всего в воспитании понимания, что родной край — это часть страны, а значит, все, что переживает страна, переживает и твой край, народ и ты как гражданин и патриот. Работа посвящена не столько сбору фактов, сколько анализу, сравнению, осмыслению, обоснованию личной точки зрения.

Большим подспорьем в деле формирования гражданского самосознания учащихся при прохождении тем «Береги землю родимую, как мать любимую» [1, с. 19] и «Жизнь ратными подвигами полна» (ОДНКНР, 5-й класс) являются фильмы телекомпании ННТВ «Герои Первой мировой войны» [7]. В 2018 году эта тема стала особенно актуальной, ведь это был год столетия окончания Первой мировой войны. Серия фильмов режиссера Нонны Соколовой и автора Ольги Плетневой была создана по инициативе рабочей группы Общественной палаты Нижегородской области по увековечиванию памяти нижегородцев — героев Первой мировой войны 1914—1918 годов. Имена георгиевских кавалеров Петра Черкасова, Петра Нестерова и многих других нижегородцев и жителей губернии помогли учащимся воссоздать картину беззаветного служения Родине земляков.

Практическая цель краеведческого компонента — вовлечение как можно большего количества учащихся в работу краеведческого кружка «Юный экскурсовод», в реализацию проектов «Гордимся славой предков!», «Великая Победа!», «Русь Православная, святая Русь», «Знамена наших Побед», в написание творческих работ для районных и городских конкурсов «История обычных вещей» и «Моя семья в истории страны», в создание временных выставок в музейном пространстве Георгиевского зала «История тельняшки» [2], «Честь имею!» (история военного головного убора), «От блюда до подноса» [3] и «Мир павловских замков» (об истории промыслов Нижегородской области), осуществление экскурсий и паломнических поездок по городам и святым местам нашей области.

В качестве примера приведу последнюю поездку учащихся школы в Володарск. В течение экскурсии они узнали о благотворительной деятельности купца-старообрядца Н. А. Бугрова. Хлебопромышленник, финансист, меценат и крупный благотворитель выстроил для рабочих своих мельниц общежитие, столовую, баню, при потере кормильца бесплатно снабжал осиротевшую семью мукой. Ребята побывали на музейном объекте «Летняя дача Бугрова» — одном из немногих сохранившихся зданий подобной архитектуры в России. Экскурсия продолжилась посещением открытого в 2017 году памятника Петру Черкасову — русскому морскому офицеру, капитану I ранга (посмертно), командиру дивизиона канонерских лодок, кавалеру ордена Святого Георгия IV степени (посмертно). Место памяти выдающегося моряка, уроженца Нижнего Новгорода «вернуло» ребят к материалам урока и книге о Первой мировой войне. Так достижение развивающей цели краеведческого компонента соединилось с практической целью.

Включение краеведческого компонента в рабочую программу курсов ОПК и ОДНКНР — необходимое условие их успешной реализации. Любая тема программы позволяет использовать местный исторический материал, который доступен ребянку для освоения и даст почувствовать историю рядом с собой.

Это помогает объяснить учащимся на конкретных примерах преемственность в научных, технических и культурных традициях, определить значение своего региона в развитии России. Воспитание устойчивого интереса к истории и культуре родного края, уважения к делам и поступкам великих земляков дает возможность вернуть утраченные нравственные понятия, привить их детям.

Литература

1. *Виноградова, Н. Ф.* Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н. Ф. Виноградова, В. И. Влащенко, А. В. Поляков. — 3-е изд., стереотип. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 160 с.
2. Городской конкурс временных выставок «История тельняшки» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=XnK4Liam6kU> (дата обращения 25.12.2018).
3. Городской конкурс временных выставок «От блюда до подноса» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=IGN1hH12Y7Y> (дата обращения 25.12.2018).
4. *Лихачев, Д. С.* Любить родной край / Д. С. Лихачев // Отечество. Краеведческий альманах. — Вып. 1. — М., 1990. — С. 7.
5. *Лихачев, Д. С.* Русская культура / Д. С. Лихачев. — М. : Искусство, 2000. — 162 с.
6. Основы духовно-нравственной культуры народов России: Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс : учебник / Т. А. Костюкова, О. В. Воскресенский, К. В. Савченко ; под ред. Т. Д. Шапошниковой. — 5-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2017. — 191 с.
7. Памяти героев Великой войны 1914—1918 годов [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=67C9RTY7LcA> (дата обращения 25.12.2018).
8. *Серова, О. Ю.* АЗ и БУКИ и Солдат «забытой» войны: маленьким нижегородцам о Первой мировой войне / О. Ю. Серова, А. Р. Халецкая. — Н. Новгород : Юнион Принт, 2017. — 62 с.

**Поисковая деятельность учащихся
гимназии № 50
при изучении истории родного края**

М. В. Фурсов,

*учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия № 50»,
Нижний Новгород*

Привлечение внимания к истории родного края — одна из воспитательных задач, которая определяет интерес учащихся к изучению истории вообще. Чувство сопричастности к прошлому можно развить лишь в том случае, когда ученик обращается к значимым для него именам и местам. Здесь важен, прежде всего, самостоятельный поиск. Тематами таких поисков для учащихся гимназии № 50 стали биографии их родных и близких, замечательных людей Канавинского района, исследование мест, связанных с жизнью и деятельностью нашего великого земляка А. М. Пешкова (М. Горького). Условием успешного поиска, а также его продолжением является работа по написанию исторических исследований.

Кто подталкивает учащихся к поиску? В первую очередь — учитель. Интерес не возникает на пустом месте. Отправная точка — участие в различных конкурсах, научном обществе учащихся. Неинтересно, когда это сводится к авральной подготовке или банальному переписыванию литературы. Хочется создать что-то более уникальное, важное и с точки зрения привития навыков написания исследовательских работ, и с точки зрения решения воспитательных задач. Вот, часто говорят о падении роли учителя, о возрастании значимости иных источников информации в образовании, прежде всего интернета. Но почему же тогда дети проходят мимо памятников истории, мемориальных досок, не замечая их? Почему пылятся семейные архивы, не находящие применения? Учащиеся пишут работы на темы, давно рассмотренные профессиональными историками. Значимость подобных работ ничтожна. Между тем ребята проходят мимо таких материалов, которые могут стать основой занима-

тельного исследования. Форма его представления может быть разной. В моей практике основными являются исследовательские работы и проекты.

Как появляется идея? Часто ее, как уже было сказано, предлагает учитель. Есть домашний архив: дневники, фотографии, награды и т. п. Учителю лучше знать, как это воплотить в исследование. Поиск возникает из того, что материалов не хватает. Например, когда ученик 8-го класса Егор Косточкин рассказал о наградах деда и прадеда, хранящихся в семье, выяснилось, что для написания полноценного исследования нужны дополнительные сведения. Здесь пригодилась информация с сайтов Министерства обороны Российской Федерации «Подвиг народа» и «Память народа». Мальчик даже не представлял, что в наградных документах, размещенных там, подвиги его прадеда описаны подробно. Сейчас завершается формирование информационной базы о героях Первой мировой войны. Прапрадед того же ученика, как выяснилось, был унтер-офицером и служил в лейб-гвардии Уланском полку. На сайте, посвященном истории этого полка, сообщалось, что Яков Федюшкин получил Георгиевский крест IV степени за то, что осенью 1914 года пленил трех австрийских солдат и офицера. Естественно, дополнительно пришлось изучить историю военных частей, в которых воевали предки Егора, а воспоминания прадеда заставили искать произведения подобного жанра, написанные солдатами его дивизии, и они нашлись.

Интересной была работа Матвея Шабанова. Его предки были известными московскими архитекторами. В семье хранятся документы об их деятельности, фотографии, воспоминания об этих людях. Они являлись дворянами, поэтому необходимо было найти родословное древо дворянского рода Пиотровичей. И мы выяснили, что происхождение род ведет от героя Грюнвальдского сражения 1410 года. Другое направление поиска — изучение зданий, построенных братьями Пиотровичами в Москве. Их количество достигает ста, и они до сих пор стоят в столице. Это в основном доходные дома, в которых жили или которые посещали многие известные люди. Чем интересны такие соору-

жения в архитектурном смысле — это тоже тема отдельного исследования.

Роль учителя здесь большая: от идеи, которая в окончательном виде принадлежит педагогу, до направления поиска ресурсов, самого поиска, средств и методов работы с источниками, написания исследовательской работы, ее оформления и представления на конкурсах и конференциях.

Краеведческая деятельность может иметь и другие направления. Идея приходит после того, как я всего лишь прошел мимо мемориальной доски или памятника. Дети сами не возьмутся за материал, который им предложишь. Иногда скажутся банальная лень или просто отсутствие любопытства. Приходится простраивать каждый этап, все время руководить, искать. Так, для участия в конкурсе «Юный экскурсовод» при изучении биографий Героев Социалистического Труда Н. И. Степанова и А. И. Заморошкина пришлось определять направления поиска. Об этих людях в интернете есть только справки, несколько газетных статей. С учащимися Анастасией Еркуловой и Татьяной Шашкиной я нашел другие публикации, в том числе в основном напечатанные при жизни героев, съездил на места их работы, познакомился с родными и близкими.

Занимаясь такой деятельностью, я все время спрашивал себя: а может быть, дело не в отсутствии любопытства и лени, а в ценностях? Насколько это интересно и ценно детям? Ответ нашел, когда поисковая деятельность сместилась ближе к стенам нашей гимназии. У нее уникальное местоположение. Рядом — улица Коммунистическая (бывшая Елизаветинская), где в Канавинском слободском училище учился Алеша Пешков. Еще ближе, на улице Алеши Пешкова, дом, где жил его дед Василий Каширин, который именно здесь сказал внуку известные слова: «Иди-ка ты в люди». На кладбище, которое когда-то находилось буквально под окнами гимназии, была похоронена мать писателя. Когда ученик каждый день шагает по знакомым улицам, трогает камни истории, думает о человеке, произведения которого изучают на уроках, — поиск становится продуктивнее. Хотя отправная точка — также участие в конкурсе, но

идея видео-ролика уже принадлежала ученицам 9-го класса Дарье Воробьевой и Полине Жаворонковой. Данная поисковая деятельность привела их к победам на конкурсах «Ты — нижегородец», «Юный экскурсовод», «История семьи в истории страны» и многих других.

Родные улицы, дома, памятники — все это так знакомо порой, но вот об их истории дети подчас знают меньше, чем о событиях, помнить о которых они обязаны с точки зрения школьных программ. Здесь важны не только знания. Воспитание гражданских качеств, таких как любовь и уважение к родине и ее истории, о формировании которых иногда забывают — вот одна из важных целей изучения истории родного края.

Литература

1. Архив Заморошкиных и Степановых (хранится в их семьях).
2. Воспоминания Галины Петровны Телегиной (Тареевой) (хранятся в семье Шабановых).
3. Воспоминания, записки, стихотворения Алексея Петровича Телегина (хранятся в семье Шабановых).
4. Воспоминания Петра Федюшкина (хранятся в семье его потомков).
5. Подвиг народа [Электронный ресурс]. — Режим доступа: /www.podvignaroda.ru (дата обращения 25.12.218).

Организация исследовательской деятельности школьников по краеведению

***Н. В. Урбезова,**
учитель истории и обществознания
МБОУ «Верховская ООШ»,
г. о. г. Шахунья, с. Верховское*

Наш школьный музей был создан сорок лет назад учителем истории Т. М. Кругловой, человеком инициативным, увлеченным краеведением, неравнодушным к судьбам земляков.

Использование краеведческого материала — отличное средство вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность. С чего начинается исследование? С удивления. Удивление — могучий источник познания! Одна из исследовательских работ, с которой ребята участвовали во Всероссийских краеведческих чтениях, начиналась с того, что во время субботника у памятника, расположенного на обочине дороги, дети увидели надпись на нем: две неизвестные фамилии и дату — 1942 год. Удивились. Второй год Великой Отечественной войны! Эти люди погибли в наших краях, но ведь здесь не было боев?! Это и стало проблемой нового исследования. Если в Шахунском районе не велись военные действия, то, возможно, эти люди погибли или от рук бандитов, или от ран, полученных на фронте? Тогда они должны быть похоронены на местном кладбище. Значит, бои все-таки были? Но с кем? В глубоком тылу?

В результате изучения архивов школьного и Шахунского краеведческого музеев, а также музея МВД Нижегородской области мы разыскали родственников погибших, встречались с ними, слушали их воспоминания, изучали материалы личного архива. В результате выяснили, в связи с какими событиями появился обелиск на территории села Верховское, проследили связь истории данного памятника с историей страны. Эта работа была первым исследовательским опытом в изучении истории шахунской милиции в годы Великой Отечественной войны. Погибшие в неравной схватке с дезертирами были милиционерами. Близкие погибших более семидесяти лет были уверены, что их смерть — это не подвиг во имя Великой Победы, а обычная работа. Но ребята доказали, что именно такими делами и приближалась Победа. А значит, имена милиционеров не должны быть забыты! Родственники погибших были благодарны за то, что удалось пролить свет на события, связанные с самыми дорогими для них людьми. Белое пятно истории было стерто, написана работа, которая заняла I место в муниципальном конкурсе научного общества учащихся и на Всероссийских краеведческих чтениях в Москве в 2017 году.

Интересным и успешным было исследование об истории

музейного экспоната, которым оказалось веретено бабушки автора работы. Вы не представляете, сколько интересных задач было решено при выполнении этого исследования: составлена родословная, установлено, кому, предположительно, могло принадлежать веретено, раскрыта символика узоров на нем.

А сколько историй нам поведали интервьюируемые! Вот история о льняных холстах, описанная в исследовательской работе «Кустарные промыслы и ремесла Верховского края, исторически сложившиеся, утраченные и сохранившиеся. Переработка льна». Сотканный холст получался серого цвета. Народная смекалка, многолетние наблюдения за природой помогли крестьянам найти оригинальный способ выбеливания холстов: их расстилали на мартовский снег, на наст, и тут уж природа делала свое дело. Мартовские утренники выбеливали холсты: из серых они становились кипенно-белыми. В. С. Долгих, местный краевед, рассказал интересный случай из детства, связанный с традицией выбеливания: «Жил я в деревне Стариковское. Стариковские бабы расстелили свои холсты на снег. Ничто не предвещало непогоды. Вдруг откуда ни возьмись налетел сильный ветер, холсты поднялись и, как ковры-самолеты, полетели в сторону села Верховское! Долго потом разбирались бабы, где чей холст, когда “поймали” их в селе Верховском!»

В «Летописи Земли Верховской» (работе, созданной учащимися и педагогами) есть запись: «Было это в 1916 году. Фельдшер, приехавший в Верховское, решил построить себе дом. Обработанные земли принадлежали церкви, священник дом строить не разрешил. Фельдшер выбрал место под дом на границе с лесом, нанял строителей. Плату за постройку они потребовали не деньгами, а солью, которая была в те времена на вес золота и продавалась только в Ветлуге. Жена фельдшера была искусной мастерицей ткать льняные холсты. Все свое приданое она выменяла на соль в Ветлуге на базаре. Это помогло рассчитаться со строителями. Дом этот и до сих пор стоит, называют его “соляным”, а вернее было бы назвать “льняным”». Эта работа тоже заняла I место в муниципальном конкурсе НОУ и вышла на областной уровень, получив II место.

Отдельно в этом ряду стоят рассказы, предания, легенды местных старожилов. При отборе таких материалов мы применяем принцип достоверности: весь собранный материал, документальный и вещественный, а также рассказы, предания, легенды всегда нуждаются в предварительном уточнении, прежде чем использовать их в педагогическом процессе. Этот богатый фольклорный материал становится в будущем основой новой исследовательской работы.

Используя исследовательский метод в краеведении, учащиеся раскрывают взаимосвязь общеисторического и местного, становятся не потребителями готовой информации, а соучастниками творческого процесса.

Например, несколько лет назад на здании школы установили памятную доску в честь Героя Советского Союза, учившегося здесь, — М. Ф. Кодочигова. На ней была указана его военная специальность — танкист. А я говорю детям о том, что Михаил Филиппович был не танкистом, а артиллеристом. В текст памятной доски закралась ошибка! Мы поспорили. И начали вместе работать, доказывая свою правоту. Собрали материал, нашли родственников, исследовали личный архив... Подготовили экспозицию в школьном музее, посвященную жизни и подвигу М. Ф. Кодочигова. В начатом исследовании мы предполагаем проследить боевой путь героя и установить истину.

Одним словом, в наших руках — возможности детей, и от нас зависит, будут они развиваться или останутся нераскрытыми.

Дистанционные технологии при изучении истории

И. А. Седова,

*учитель истории и обществознания МБОУ СШ № 1,
г. Павлово*

Учебная деятельность школьников в дистанционном обучении может быть представлена моделью, состоящей из нескольких компонентов — видов деятельности:

➤ *познавательно-продуктивной* — создание учащимися творческого продукта в определенной предметной области с помощью компьютерных средств (этот вид деятельности осуществляется в виде презентаций, буклетов, открыток, которые создают учащиеся по заданной теме);

➤ *коммуникативной* — взаимодействие субъектов дистанционного обучения (осуществляется между учителем и учеником, между учениками в виде чата, форума);

➤ *методологической (содержательной)* — управление учащимся содержанием и методами учебного процесса в дистантном режиме (применение новых методик, в моем случае это сочетание методики ЧПКМ (чтение и письмо для развития критического мышления) с обучением через интернет-ресурсы и, в частности, сайты в помощь учителю, например «Решу ЕГЭ и ОГЭ»);

➤ *технической* — овладение необходимыми умениями работы с компьютерными программами и ресурсами сети Интернет и др. (применение рассылок по электронной почте, общение через сайт учителя, скайп, посредством дистанционной среды и оболочки MOODL);

➤ *психолого-воспитательной* — развитие имеющихся и приобретение специфических для дистанционного обучения личностных качеств (дистанционное обучение как никакое другое способствует развитию самостоятельности и ответственности).

В условиях модернизации системы образования важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются в школе. Причем учителя используют как традиционные, так и инновационные методы.

Учащиеся вовлекаются в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Результат образования — это не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении. Ученик должен обладать целостным социально ориентированным взглядом на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.

Вот уже 12 лет как наряду с традиционными способами обучения я применяю дистанционное обучение. В 2006 году это были только дистанционные олимпиады. Мои ученики принимали участие в олимпиадах по истории, обществознанию, правоведению, а также в мета-предметных олимпиадах «Свобода», «Юмор», «Счастье». В 2008 году я участвовала в конкурсе «Дистанционный учитель года» и стала его финалистом. В ходе конкурса мои ученики принимали участие во Всероссийской научно-практической конференции, общались на форумах, а я разработала и провела первый дистанционный курс для учащихся «Триумф или трагедия? Роль личности в истории».

В 2009 году началась работа экспериментальной площадки Павловского района. Курс «Триумф или трагедия? Роль личности в истории» был более детально разработан. В течение первого года было проведено тестирование готовности учащихся, педагогов, родителей к дистанционному обучению, создана программа. В 2009—2010 годах подготовлены теоретические материалы, курс в оболочке MOODL для работы с детьми. С 2010-го по 2018 год курс реализовывался в работе с обучающимися 10—11-х классов.

Данная программа рассчитана на тех, кто готов серьезно изучать историю России и Нижегородского края на основе современного научного курса как полноценный предмет. Продуктивная работа по программе подразумевает существование у учащихся первоначальных, базовых знаний по истории России и мира. Школьники должны владеть навыками общего пользователя персональным компьютером, уметь работать в интернете, оболочке MOODL, знать основные электронные программы.

Во время прохождения курсов ученик изначально конструирует знания в исследуемой области. Для этого ему предлагает-

ся реальный значимый объект (историческая личность). Полученный учащимся продукт деятельности (гипотеза, эссе, презентация) затем с помощью учителя сопоставляется с культурно-историческими аналогами — известными достижениями в соответствующей области. В результате ученик переосмысливает, достраивает или драматизирует свой результат. Происходит личностное образовательное приращение обучающегося, создается соответствующая продукция.

Первый блок заданий — усвоение информации об исторической личности, разработка и решение тестов. *Второй блок* — стратегия «Вопросительные слова». Учащиеся учатся задавать вопросы — «толстые» и «тонкие», строить цепочку из вопросов и ответов. *Третий блок* — создание презентации или буклета на тему «Человек перед судом истории». *Четвертый блок* — умение писать эссе на заданную тему «Диктатор или харизматическая личность?». *Пятый блок* — «Разрешить противоречие — приведи аргументы — контраргументы, задай вопросы».

Изучая курс «Триумф или трагедия? Роль личности в истории», учащиеся будут совершенствовать свои интеллектуальные возможности, которые помогут в работе с любым учебным предметом.

Отзывы школьников о проделанной работе следующие: «Это интересно, необычно, другие тоже хотят попробовать», «трудно себя заставить, так как не влияет на школьную отметку», «Много уроков, не всегда хватает времени».

Уже можно подвести некоторые итоги моей деятельности в рамках дистанционного обучения.

Возрастает мотивация учащихся к изучению предмета. Они овладевают умениями и навыками, необходимыми для сдачи ЕГЭ — умением задавать вопросы, приводить аргументы и контраргументы, писать эссе. Обучающиеся, которые в течение 10 лет принимали участие в дистанционных проектах, имеют лучшие результаты по ЕГЭ в Павловском районе и поступают в престижные вузы на бюджетные места.

Однако в дистанционном образовании существует ряд объективных трудностей. В основном все работы творческие, поэто-

му необходимо придумывать новые варианты оценивания, например смайлики. Невозможно проследить, насколько самостоятельно учащиеся выполняют задания. Отсутствует «живое» общение между учеником и учителем. Приходится решать проблему при помощи скайпа, чата, форума. Отмечается большая нагрузка учебных предметов у учащихся 8—11-х классов.

Интерактивная доска на уроках истории и обществознания как средство формирования предметных компетенций

И. В. Пшенникова,

учитель истории и обществознания

*МБОУ «Средняя школа № 2 с углубленным изучением
предметов физико-математического цикла»,*

г. Дзержинск

Технологии не стоят на месте: еще вчера создание и демонстрация презентации в программе Power Point были показателем мастерства учителя, свидетельством его компетентности в области информационных технологий, сегодня во многих школах интерактивные доски уже обычны, но завтра вместо них будут сенсорные панели. Использование интерактивного оборудования позволяет ввести принципиально новый формат проведения учебного занятия. Простое прикосновение к интерактивной доске дает возможность перейти от одной темы занятия к другой, сделать подачу материала динамичной и эффективной, отработать, а затем и проверить знания и навыки учащегося, специальным рекордером сделать видеозапись ответа. Современный мир — это мир цифровых технологий и гаджетов, вот почему теоретики педагогической науки и учителя-практики признают, что «...важную роль в процессе смены образовательной парадигмы со “знаниевой” на “компетентностную” играет включение в состав информационной образовательной среды интерактивного оборудования» [1, с. 38].

Использование интерактивной доски позволяет эффективно решать целый ряд образовательных задач, которые способствуют формированию у учащихся в первую очередь предметных компетенций.

С чего начинается успешное усвоение учебного материала?

Конечно же, с мотивации. Заинтересовать обучающихся темой, подготовить их к восприятию сложного материала, создать положительный рабочий настрой — вот одна из приоритетных задач учителя. Интерактивная доска позволяет вовлечь школьников в процесс работы на уроке, заложить основы знаний по теме. Например, сложную для восьмиклассников тему «Социальный статус» можно начать с игрового момента по определению положения в обществе того или иного реального или вымышленного лица. Охотно определяя место персонажа, учащиеся уже проговаривают основные факторы, определяющие социальный статус, усваивая, таким образом, само понятие. Изучение материала по этническому развитию целесообразно начать с определения существенных черт этноса как социального явления. Определяя национальную принадлежность людей в национальных костюмах и без них, ученики приходят к осознанию идеи о сложности и неоднозначности этнических признаков.



Рис. 1. Интерактивная программа к теме «Социальный статус»

Интерактивная доска существенно расширяет возможности работы с исторической картой. Теперь можно не просто показывать какие-либо объекты, но и использовать анимацию, цветные маркеры, чтобы проследить направления военных походов, показать места важнейших битв, отметить столицы государств,

территориальные изменения и т. д. Различные формы деятельности позволяют сформировать основные навыки работы с картой, освоить и запомнить материал урока. Ценно в первую очередь то, что организовать работу с картой на интерактивной доске можно для всего класса.

Определяя на карте и правильно расставляя или нанося маркером объекты, учащиеся быстро и эффективно усваивают предметную компетенцию работы с исторической картой.



Рис. 2. Интерактивная карта к теме «Киевская Русь»

Так, изучение темы «Промыслы Нижегородского края» с использованием карты на интерактивной доске позволяет не только узнать о народных промыслах, но и запомнить расположение городов на карте края, наглядно представить изделия этих промыслов.



Рис. 3. Интерактивная карта «Промыслы Нижегородского края»

Не менее эффективно использование на уроках истории и обществознания схем и таблиц, работа с которыми на интерактивной доске помогает приобрести и усвоить новые знания, а иногда, что особенно важно, вывести новое знание самим, сформировать и закрепить предметные навыки. Перемещая объекты на доске, группируя их по определенным признакам, вписывая необходимые данные, можно добиться запоминания материала, усвоения сложных тем — и все это в игровой форме.



Рис. 4. Интерактивная схема Нижегородского кремля

Самостоятельная работа с таблицей на уроке обществознания по теме «Издержки и прибыль предприятия» позволяет учащимся самим определить тенденции изменения затрат в зависимости от ряда факторов, сделать вывод об эффективности изменения объемов производства. Все это возможно проработать заранее, подготовив таблицу на слайде, занеся вычисленные учениками данные с помощью маркера и наглядно представив их классу.

ПОСЧИТАЕМ...

Выпуск Q	TVC	TFC	TC	AFC	AVC	ATC	MC
0	0	15					
10	12	15					
20	19	15					
30	24	15					
40	30	15					
50	38	15					
60	50	15					

Рис. 5. Интерактивная таблица к теме «Издержки и прибыль предприятия»

Особую сложность для учителя всегда представляли уроки по изучению всемирного культурного наследия, особенностей развития отечественной культуры. В словесной форме все это изложить трудно. Использование электронных презентаций при объяснении культурных явлений дало возможность сделать такие занятия более наглядными, яркими, иллюстративными, запоминающимися. Применение же интерактивной доски позволяет не только проиллюстрировать памятники архитектуры и их детали, произведения изобразительного искусства или шедевры скульптуры, но и организовать для учащихся работу с такими иллюстрациями.



Рис. 6. Страница интерактивного теста по истории культуры

Использование в школе интерактивной доски очень эффективно при организации уроков по систематизации, обобщению и повторению учебного материала. Как повторить значительный объем полученных знаний, привести его в систему, да еще и включить в работу весь класс? Таковую возможность дают заложенные в программе Notebook интерактивные и мультимедийные ресурсы, представляющие собой различные приемы и способы организации работы с материалом по изученному предмету. Наполняя необходимым содержанием предложенные слайды, учитель может строить занятие исходя из поставленных целей и задач. Варианты заданий могут быть различны и варьироваться в зависимости от материала, уровня подготовки класса, целей и задач урока.

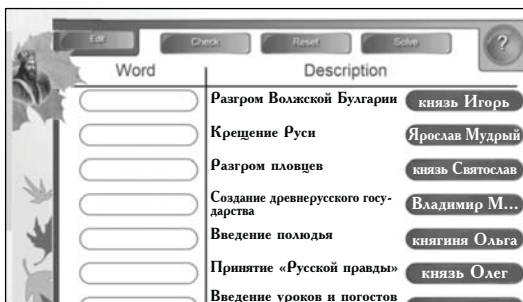


Рис. 7. Пример интерактивного задания по соотнесению исторических фактов

Это могут быть задания на соотнесение имен, событий, дат, понятий и т. д., а также задания по сортировке по категориям, которые учитель может задать произвольно, тесты, а наглядный вариант такой работы позволит преподавателю дать пояснения и комментарии.

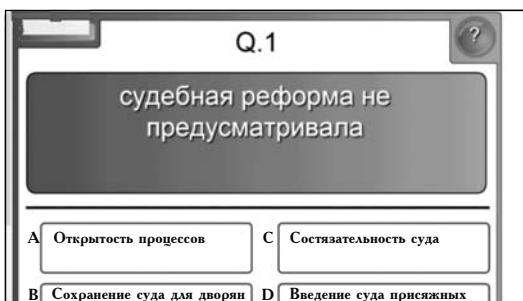


Рис. 8. Пример интерактивного тестового задания

В различных вариантах может быть организована и работа с иллюстративным материалом. Целый ряд интерактивных средств программы Notebook позволяет изучать понятия и термины часто в игровой форме, что повышает мотивацию к познанию нового.

Еще одним преимуществом интерактивной доски является организация диагностики знаний и умений учащихся, когда имеется возможность не только транслировать задания для класса на доске, но и организовать быструю и эффективную проверку

и корректировку знаний. Наглядно продемонстрировав правильные ответы, преподаватель может их прокомментировать, разобрать ошибки.

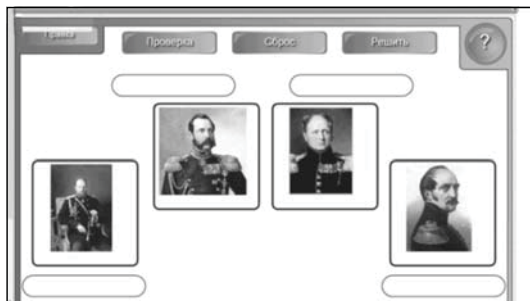


Рис. 9. Пример интерактивного задания по работе с иллюстрациями

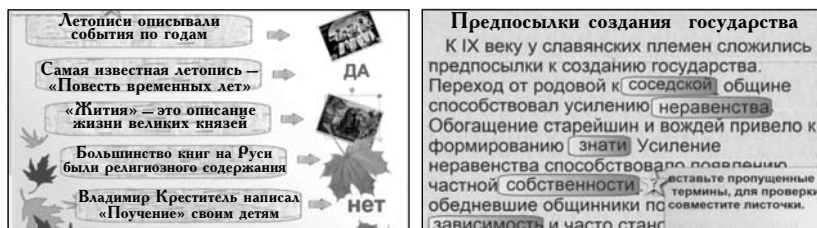


Рис. 10. Пример интерактивных заданий по диагностике знаний и условий

Таким образом, использование интерактивной доски облегчает восприятие новой информации, что выводит визуальную составляющую учебных процессов на более высокий уровень, предоставляет возможность создавать динамичные уроки, которые привлекают внимание учеников.

Литература

1. Вербицкий, А. А. Компетентный подход и теория контекстного обучения / А. А. Вербицкий. — М. : ИЦ ПКПС, 2004. — 84 с.
2. Интерактивная доска в школе / авт-сост. : Е. А. Голодов, И. В. Гроцкая, В. Е. Бельченко. — Волгоград : Учитель, 2011. — 86 с.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Роль школьного краеведческого музея в деле воспитания гражданина и патриота

Т. Н. Готовцева,

*учитель истории и обществознания
МБОУ «Ильино-Заборская основная школа»,
г. о. Семеновский, с. Ильино-Заборское*

Прежде чем стать гражданином и патриотом своей страны, школьник должен научиться быть гражданином и патриотом родной школы, знать ее историю, активно участвовать во всех делах и акциях. Огромную роль в этом играет школьный музей. В системе воспитательной работы миссия музея — быть активно действующим звеном в деле формирования личности будущего выпускника.

Краеведческий музей Ильино-Заборской основной школы был создан в 1996 году. Он зарегистрирован в реестре музеев общеобразовательных учреждений Нижегородской области, неоднократно проходил паспортизацию. Двери музея открыты для всех желающих: от школьников и родителей до гостей села из разных уголков страны. Посетители всегда благодарят

за экскурсию, а самые преданные приносят экспонаты, делятся воспоминаниями о школе и селе. Ильино-Заборское находится в 65 километрах от центра округа, поэтому учащимся трудно выезжать не только за пределы округа, но даже в город Семенов. Между тем село наше старинное, ему уже больше 300 лет. Поэтому с каждым годом значимость музея возрастает.

Школьный краеведческий музей работает по нескольким направлениям.

Во-первых, он является ресурсным центром преподавания региональной истории. Такие уроки, как «Быт нижегородских крестьян», «Нижегородский край и церковный раскол», «Нижегородский край и народные волнения 1670-х годов», проходят непосредственно в музее. Также мною разработана программа по внеурочной деятельности «Школьный музей». Она включает музейные тематические уроки для 1—9 классов. Они проходят ежемесячно на базе музея. Так что учащиеся постепенно знакомятся с историей школы, села, округа. При музее работает краеведческий кружок, его посещают ученики 6-го и 7-го классов. Кружковцы собирают по крупицам сведения о жизни заборчан, изучают историю Залесного района. Так, в 2016 году ребята собрали материал о развитии пожарного дела в Ильино-Заборском и передали его в пожарную часть. В 2018 году изучили биографию священника местной церкви В. Ф. Преображенского, погибшего в годы репрессий. Данные о нем переданы в сельский храм.

Вторым направлением работы школьного музея является исследовательская деятельность, то есть углубленное изучение учащимися истории родного края. Для решения этой задачи создано школьное научное общество «Эрудит». Результатом его деятельности являются победы в многочисленных краеведческих конкурсах. Так, в 2016 году работа обучающегося 5-го класса Н. Бурова «Одинок звенит колокольчик» была удостоена III места на окружной ученической конференции «Ступень в будущее». В 2017 году исследовательская работа учениц 8-го класса Н. Ежиной и А. Логиновой «История

валяльного промысла в Семеновском уезде» получила I место на этой конференции. В 2018 году исследование обучающейся 9-го класса Н. Ежиной «Судьба сельского священника» заняла III место во Всероссийском конкурсе исторических исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия — XX век».

Третьим направлением работы школьного музея является просветительская деятельность. Мы помогаем односельчанам вспомнить героические страницы истории. Совместно с Домом культуры в 2015 году был создан фильм «Родная сторона моя». Школьный музей способствовал тому, чтобы на здании правления колхоза появилась памятная доска, а одну из улиц назвали в честь председателя колхоза А. В. Чистякова. В 2016 году мы торжественно отметили 20-летие школьного музея. На празднике присутствовали учащиеся, учителя, ветераны. Последнее крупное мероприятие прошло 1 сентября 2018 года. В тот день в село из Москвы приехали родственники Героя Советского Союза, летчика, генерал-полковника А. Н. Медведева — выпускника нашей школы. Открытый урок для учеников и их родителей провел известный телеведущий С. К. Медведев. А внук героя О. А. Очков подарил музею документы и фотографии из личного архива деда.

Наш музей позиционирует себя в различных конкурсах. В 2016 году мы участвовали в областном конкурсе музеев образовательных организаций и в номинации «Презентация экспозиции» заняли II место. В 2017 году получили III место в областном конкурсе музеев образовательных организаций «Музей образовательной организации: пространство инноваций» в номинации «Музейно-педагогическое занятие».

Четвертым направлением работы музея является практическая деятельность. Любовь к Родине воспитывается не только словами, а прежде всего делами. Социально значимая деятельность музея сплавляет и детей, и взрослых, придавая образовательному и воспитательному процессу новые качества. С гордостью могу сказать, что школьный музей по праву явля-

ется социокультурным центром села. Когда два года назад на- зрел ремонт музейной комнаты, то подключились десятки жите- лей Ильино-Заборского. Силами мастеров-строителей из кол- хоза, учителей, родителей, учеников музей приобрел современ- ный облик. Этот проект сдружил школьный коллектив, выявил талантливых художников-оформителей. За два месяца музей преобразился до неузнаваемости: он стал более современным, красочным, появились новые экспозиции. В итоге мы получили замечательный школьный музей, один из лучших в Нижегород- ской области.

И лично для меня как педагога очень важно, чтобы мои воспитанники не просто знали историю родного края, но чтобы их патриотизм был деятельным. В Ильино-Заборской основ- ной школе по данному направлению делается много. Это и операция «Чистое село руками детей», уборка снега у памятни- ка погибшим воинам, помощь ветеранам войны и школы, обу- стройство родника и школьной экологической тропы, посадка деревьев и другое.

Воспитательная функция музея в том, что он создает особую образовательную среду для формирования у учащихся целост- ного отношения к культурно-историческому наследию. Недав- но я посмотрела документальный фильм «Свет ваших окон» 1986 года об Ильино-Заборском, в котором журналисты рас- крыли проблему сокращения числа молодежи на селе. Учащие- ся школы, отвечая на вопрос, почему они хотят уехать в город, поднимали самые разные проблемы. Один старшеклассник го- ворил: «Что здесь делать? Скучно! Даже в школе мало заинте- ресовывают историей. Про себя ничего не знаем, откуда взя- лись эти деревни? Кто здесь раньше жил?». Думаю, что ны- нешнее поколение молодых заборчан уже так не ответит. Да, молодежь и сейчас уезжает в другие края, но она знает и помнит о малой родине. Многие выпускники признаются, что лучше нашего села нет. А помогает растить патриотов школьный крае- ведческий музей. Мы учим детей любить малую родину, знать ее историю, уважать людей труда.

Музей «Нижегородская старина» как ресурсный центр преподавания региональной истории и формирования идентичности юных нижегородцев

О. В. Шалаева,

*учитель истории и обществознания МБОУ «Школа № 24»,
Нижний Новгород*

Осознавая важность включения национально-регионального компонента (НРК) в историческое образование, мы понимаем, что это должен быть педагогически отобранный материал, раскрывающий историческое, культурное, национальное, географическое своеобразие Нижегородского края. Осуществить это можно разными вариантами: включением разделов и тем НРК в учебные программы по истории в 5—9-х классах; введением факультативных занятий по краеведению в виде вариативных курсов, элективных модулей, внеурочной деятельности учащихся по краеведческим темам [2, с. 5]. И здесь роль музея, в том числе школьного, как особого ресурса краеведческого образования трудно переоценить.

Школьному музею «Нижегородская старина» в 2018 году исполнилось 20 лет. Юбилей он встретил с большим багажом наработок: более 300 подлинных экспонатов, 30 предметов научно-вспомогательного фонда, значительный банк экскурсий и славная история побед на конкурсах различных уровней и направленностей. Работа музея осуществляется по направлениям: «Музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы», «Интеграция музея в учебно-воспитательный процесс», «Работа с внешними партнерами музея и школы».

Первое направление представлено четырьмя экспозициями: «Нижегородская старина» (быт нижегородцев в XVII—XIX веках), «Память сердца» (город Горький в годы Великой Отечественной войны), «Лента памяти» (история школы № 24), тематические стенды в музейной рекреации (с информацией о значимых личностях и событиях в истории края).

Экспозиция «Нижегородская старина» предоставляет возможность знакомства с культурно-историческим материалом по темам:

➤ «Жили-были наши деды...» — устройство крестьянской избы, одежда нижегородцев, орудия труда и кухонная утварь, основные занятия и особенности земледелия в нашем крае;

➤ «Нижегородские промыслы» — материал об основных промыслах Нижегородчины;

➤ «Мифы и предания Руси» — рассказывает об обрядах и приметах, которые возникли в глубокой древности и существуют до наших дней;

➤ «Полотенце — жизнь и судьба» — это самая интересная экспозиция музея, поскольку включает в себя более двухсот подлинных предметов старины. Есть среди них и уникальные: кика, выполненная в технике золотого шитья, которой уже более ста лет, ножницы для снятия нагара, по легенде, привезенные из дома Бестужевых в селе Кудрешки, иконы и книги, возраст которых более двух веков, и т. д.

Экспозиция приобщает к овековеченной памяти учащихся, при этом возрастают гносеологическое значение музея как хранителя уникальной информации об истории края, а также аксиологическое — как транслятора духовно-нравственных ценностей. Это возможно еще и потому, что в содержании экскурсий по данной экспозиции представлено большое количество преданий, обычаев, традиций и обрядов, что не только «украшает» речь экскурсоводов, но и позволяет «окунуться» в определенную эпоху.

Способствует этому и интерактивная зона, в которой экскурсанты выполняют нехитрые работы по дому: приносят из печи чугунок с кашей с помощью ухвата, гладят льняное полотенце рубелем, плетут лапти с использованием кочедыка и многое другое.

Экспозиция «Память сердца» представляет жизнь горьковчан в годы Великой Отечественной войны. Сохраняя логику музея, представляющего бытовую сторону жизни наших земляков, мы, воссоздав обстановку комнаты времен войны, рассказы-

ваем ребятам о том, как жили, трудились, учились, какие трудности преодолевали их прабабушки и прадедушки в те годы. Вместе с тем экспозиция включает в себя еще несколько разделов: «Вклад города Горького в разгром фашистов в годы Великой Отечественной войны», «Дети в годы войны», «Солдат на войне» (где собраны предметы быта, письма и фотографии ветеранов, а также артефакты, привезенные с мест раскопок).

И здесь есть уникальные экспонаты: посуда, керосиновые лампа и примус, фотографии, патефон и пластинки того времени, знаменитое радио «тарелка». А для полного погружения в атмосферу 1940-х годов учащиеся слушают звуковые файлы: сводки Совинформбюро, прочитанные Юрием Левитаном, сигнал воздушной тревоги. И, конечно, экскурсантам предлагается попробовать морковный чай и хлебный паек в 200 граммов.

Здесь же хранятся «Книги Памяти», в которые вошли рассказы о войне: «Один день войны» — воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны к 30-летию Победы; «Война в истории моей семьи» — рассказы учащихся о своих дедах и прадедах к 55-летию Победы; «Война в истории моей семьи» — рассказы учителей о родственниках — участниках войны к 60-летию Победы; «Мое военное детство» — рассказы учителей, жителей микрорайона к 70-летию Победы.

Одна из особенностей музея «Нижегородская старина» — его интеграция в учебно-воспитательный процесс по двум направлениям: «Использование ресурса музея на уроках различных предметных областей» и «Включение музея в воспитательные проекты школы».

Занятия по краеведению, уроки по окружающему миру в начальной школе, литературе и истории в основном проводятся в музее и музейной рекреации по тематическим стендам «Юрий Всеволодович — основатель Нижнего Новгорода», «Нижегородский кремль», «Серафим Саровский — светоч русской духовности», «Нижегородская ярмарка», «Большая Покровская — главная улица города», «Нижегородское купечество», «Нижегородское ополчение» и др.

Особая атмосфера музея, возможность прикоснуться к ре-

альной истории, интерактивность, получение информации и ее «проживание» не с учителем, а с экскурсоводом — вот то, что отличает музейный урок от обычного, проведенного в учебном классе, то, что делает школьный музей преобразователем и транслятором духовных и материальных ценностей, проецируя их в будущее, помогая решать важнейшую задачу исторического образования: помочь молодому человеку «понять себя, свои корни, интегрироваться в гражданское, культурное/поликультурное и конфессиональное сообщество, научиться понимать язык культуры» [1, с. 34].

Литература

1. *Вяземский, Е. Е.* Национально-региональный компонент общего исторического образования в РФ: дискуссионные подходы / Е. Е. Вяземский // Проблемы современного образования. — 2012. — № 4. — С. 21—40.

2. *Святченко, И. В.* Региональная история в системе школьного исторического образования России: нормативные аспекты [Электронный ресурс] / И. В. Святченко, Л. В. Алексеева // Мир науки. — 2016. — № 6. — Т. 4. — Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/19PDMN616.pdf> (дата обращения 25.12.2018).

Роль школьного музея в изучении истории Нижегородского края

Л. А. Ионова,

*учитель истории и обществознания МАОУ «Школа № 58»,
Нижний Новгород*

Как повысить мотивационную составляющую в изучении истории? Конечно же, созданием и работой школьного музея. Музею «Истоки» нашей школы 22 года. Учащиеся всегда хотят его посещать. Старшеклассники задают вопрос, какой музейный проект будет следующим, а ученики младших классов

спрашивают, что находится за расписной металлической дверью. В ответ на проявленный интерес учитель поведет их в музей и малышам расскажет о прошлом, а старшие ребята вместе с ним определяют новые проекты музейной работы. Наличие в школе музея создает особую среду, повышает мотивацию к изучению общероссийской и региональной истории. Каковы же направления изучения истории и культуры Нижегородского края в музее «Истоки»?

Первое направление — изучение народного творчества нижегородцев. В музее созданы уникальные экспозиции: «Деревянное зодчество Нижегородского края», «Кружево и вышивка нижегородских мастериц», «Посуда и утварь в крестьянской избе». В экспозиции «Деревянное зодчество Нижегородского края» есть уникальный экспонат — терем основателя Нижнего Новгорода Георгия Всеволодовича, сделанный учителем технологии В. Г. Зарубиным. Он построил этот терем к 775-летию Нижнего Новгорода и назвал его в честь основателя города. Знаем ли мы, как точно выглядел дом Георгия Всеволодовича? Нет, конечно, но можем предположить, что дом был деревянный, украшенный резьбой. Но как педагогически верно работает этот терем, повышая мотивацию к изучению истории и культуры Нижегородского края, моментально устанавливая логическую связь между государством и нацией! Школьники осознают себя наследниками великого русского народа, продолжают его исторические традиции. Не случайно, вокруг терема Георгия Всеволодовича «выросли» Верхний и Нижний посады, созданные учащимися и их родителями. Экскурсия по экспозиции о деревянном зодчестве включает в себя игру, в ходе которой дети заходят в терем парами, называя свои обычные имена, а выходят из него князьями и княгинями, которые называют себя по имени и отчеству. Это волшебство завораживает — ведь играть нравится всем. Учитель же работает над сверхзадачей — становлением личности ребенка путем его самоидентификации, приближения к истории России и Нижегородского края.

Второе направление — оформление экспозиций по краевой истории. Такие экспозиции создаются временными, как

правило, к юбилейным датам. Разработка экспозиции — это длительный учебный проект, который включает этапы изучения и исследования темы, оформления экспозиции и проведения экскурсий. Отметим экспозиции по краеведению, оформленные за последние пять лет: «Улицы носят имена героев» (о Героях Советского Союза — автозаводцах), «Дети войны» (об учителях школы № 58, переживших Великую Отечественную войну), «85 лет Автозаводскому району», «МЖК — малая родина моя» (о микрорайоне, в котором находится школа № 58), «Подвиг народного единства» (о Нижегородском ополчении К. Минина и Д. Пожарского) и другие. В 2018 году мы оформили экспозицию, посвященную столетию ВЛКСМ. Темы экспозиций близки и понятны школьникам, ведь им интересна история микрорайона, связанная с историей автомобильного завода, где работают их родные. Интересуются ребята и учительскими биографиями, связанными с историей Великой Отечественной войны. Мотивация изучения данных тем естественна, так как естественна сама человеческая память.

В 2017 году в музее и в рекреации мы оформили экспозицию о выпускнике школы Сергее Молянове, погибшем в Сирии 15 декабря 2016 года. Юные экскурсоводы рассказали всем учащимся и их родителям о подвиге Сергея. Старшеклассники провели траурный митинг в память о герое. Ученик 10-го класса Е. Монахов выбрал для исследования тему «Нижегородцы, погибшие в Сирии». Все понимали, что об этом нужно рассказывать, чтобы помнить.

Временные экспозиции показывают, что наше поколение продолжает творить историческую судьбу России. Внимание к воинам, погибшим за Родину в годы Великой Отечественной войны или в других вооруженных конфликтах, — это наш моральный долг. Учащиеся особенно это чувствуют во время встреч с мамой С. Молянова. Развивая интерес к тем, кто сражался и погиб за Родину, учитель решает педагогическую сверхзадачу — самоопределения и самоидентификации школьника. В детях происходит актуализация личностного начала и подлинно человеческих качеств.

Третье направление — изучение культуры и истории Нижегородского края через участие в районных, городских, областных конкурсах и движениях. В начале учебного года руководители школьных музеев Нижнего Новгорода знакомятся с планом работы Дворца детского творчества имени В. П. Чкалова. Методист Дворца А. В. Тамбовцева проводит семинары для руководителей и активистов школьных музеев. Также инициатива проведения конкурсов исходит от областного центра туризма и депутатов городской думы.

Юные музейщики школы № 58 традиционно принимают участие в паспортизации школьных музеев. Наш музей подтвердил свой статус в 2017 году. Экскурсоводы участвуют в районном, городском и областном конкурсе «Юный экскурсовод». В 2017 году Д. Ермишина и Е. Мокина заняли в нем I и II места на районном и II и III места на городском уровнях. Школьный музей — участник районных и городских временных выставок и экспозиций. В 2017 году он занял III место в городе за выставку «Улицы носят имена Героев Советского Союза: Юрия Смирнова, Александра Прыгунова и Дмитрия Минеева». Конкурсы юных экскурсоводов и временных выставок проводятся в рамках общественного движения «Юные хранители славы нижегородцев». Участники этого движения — особые ребята, они ответственны за сохранение истории Нижегородского края и всей страны. Формирование личностных УУД школьников здесь очевидно: идет самоопределение подростков, определяются их нравственно-этические качества, формируются регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД.

Полюбился и запомнился ребятам социальный проект развития пешеходного туризма «Рождественские прогулки», организованный депутатом городской думы А. А. Сериковым, где экскурсоводами выступали сами школьники. Это тоже был конкурс, в котором наши учащиеся заняли III место. Юные экскурсоводы открывали для нижегородцев и гостей города новые грани и краски «Рождественской стороны» — музея под открытым небом.

Четвертое направление — использование компьютерных технологий и интернета. Компьютер и интернет в музейном пространстве необходимы. В Сети мы находим информацию о других музеях и уникальных экспонатах, рассказываем и о нашем музее. Ребята подготавливают виртуальные экскурсии по его экспозициям. Так, уже разработаны виртуальные экскурсии «Нижегородское зодчество», «Крестьянская изба», «Улицы носят имена героев», «Ветераны Великой Отечественной войны — автозаводцы», «Выпускник школы № 58 Сергей Молянов» и другие. С этими экскурсиями ученики выступают в классах, на общешкольных родительских собраниях, мероприятиях, посвященных Великой Победе. В 2017 году учащиеся 6-х классов участвовали в интернет-проекте «Многонациональная Россия — взгляд в будущее», где через экспонаты музея «Истоки» рассказали о деревянном зодчестве Нижегородского края. Ребята выкладывают статьи и презентации на школьном сайте на странице «Вести из музея». В 2017 году творческий коллектив 7 «В» класса вместе с классным руководителем опубликовал статью и презентацию о Сергее Молянове и занял I место в городском конкурсе «Твое время». А за публикацию в электронных СМИ «Ветераны Великой Отечественной и юные музейщики» им присуждено III место.

Роль школьных музеев в изучении истории велика и разнообразна. С появлением новых технологий музей живет, развивается, а значит, учащиеся двигаются вперед, осваивая опыт прошлых поколений, соединяя его с новыми возможностями.

Литература

1. Тамбовцева, А. В. Развитие музейного дела в учреждениях образования Нижнего Новгорода / А. В. Тамбовцева // Проблемы школьного воспитания. — 1999. — № 3. — С. 29.
2. Чумалова, Т. В. Музейная педагогика как новая образовательная технология. Проблемы и пути их решения / Т. В. Чумалова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. — М. : Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ, 2001. — С. 30—34.

Из опыта работы музея школы № 18 Нижегного Новгорода

Л. Н. Малова,

*учитель истории и обществознания МБОУ «Школа № 18»,
Нижегний Новгород*

Музей школы № 18 Нижегного Новгорода действует с 1996 года. Он хранит богатый материал по отечественной истории XX века. Школа была открыта в 1935 году на окраине Ждановского района, который застраивался новыми домами. Школьное здание как объект историко-культурного наследия советской архитектуры в качестве примера может рассматриваться при изучении темы «Культурная революция в СССР (1930-е годы)».

Школа окружена домами, построенными в разное время. Интересен первый в городе жилищный кооператив «Красный просвещенец» 1928 года, а также дома возведенные в 1932—1940 годах. В них заметны элементы конструктивизма. Часть домов улицы Невзоровых, на которой находится школа, построена в послевоенные годы (например Автотранспортный техникум) в стиле неоклассицизма. Также необычен микрорайон от улицы Ванеева до улицы Ошарской, застроенный в 1920-х годах для рабочих. Таким образом, улица Невзоровых может считаться исторической зоной города с интересной застройкой, типичной для советских городов, а также с современной архитектурой.

По улице Невзоровых (микрорайону школы) можно проводить экскурсии, рассказывая о достопримечательностях этой части Нижегного Новгорода. Материал по краеведению привлечет внимание к культурно-историческому наследию в архитектуре советского периода.

В школьном музее рассказывается об истории образования в конце XIX — начала XXI века. Здесь есть фотографии учителей и учеников, документы, учебники, письменные принадлежности. В школах СССР действовали общественные организа-

ции. В музее хранятся знамя пионерской дружины, другая пионерская атрибутика, фотографии пионерских линейек и сборов, альбомы. Пионеры дружины в 1980-х годах собрали большой материал о выпускниках школы — ветеранах Великой Отечественной войны. Эти экспонаты можно использовать на уроках по отечественной истории. Ученики школы занимались в кружках Дворца пионеров имени В. П. Чкалова, авиационного техникума имени П. И. Баранова, гуляли в парке имени Кулибина. Сейчас учащиеся узнают места на довоенных снимках, сравнивают увиденное с современным состоянием этих объектов.

Особое место в музее отведено военной истории. В начале XX века над пустырем за улицей Напольной (совр. ул. Белинского), где расположена школа, испытывал планер, сделанный им по оригинальным чертежам, знаменитый летчик П. Н. Нестеров, герой Первой мировой войны. В экспозиции музея есть его фотография, и экскурсоводы рассказывают о его подвиге.

О прадедах учеников школы — участниках Первой мировой войны собраны семейные воспоминания. В фондах музея имеются фотографии военных в форме 1914 года. Хранятся и воспоминания выпускников школы — ветеранов Великой Отечественной войны о своих отцах, которые участвовали в Гражданской войне.

Ученики школы 1938—1944 годов выпуска воевали на всех фронтах Великой Отечественной войны, освобождали от фашизма народы Европы, заканчивали Вторую мировую войну на Дальнем Востоке. Материалы о них незаменимы на каждом уроке по Великой Отечественной войне. О работе тыла и вкладе его труженников в Победу можно рассказывать на примере деятельности нейрохирургического госпиталя, располагавшегося в здании школы с 1942-го по 1946 годы. Как учились и помогали взрослым учащиеся военных лет, помогут представить их фотографии и воспоминания, а также предметы быта.

В советские годы в школе действовал музей Боевой славы. На уроки мужества приходили ее выпускники — ветераны войны. Их воспоминания, фотографии, подарки, копии наградных документов бережно хранят активисты музея, каждый учебный

год участвуя в городском конкурсе музеев. Все классы приходят на экскурсии, чтобы узнать о боевом пути выпускников школы, их деятельности в послевоенные годы и вкладе в развитие науки, техники, спорта.

Материал музея о Великой Отечественной войне постоянно пополняется. Ученики по-прежнему приносят воспоминания своих прадедов и прабабушек, фотографии, копии наградных документов, пишут исследовательские работы на основе изучения семейных архивов.

С 1996 года в школе действует военно-патриотический клуб «Феникс», возглавляемый учителями С. В. Козловой, И. Г. Лукичевой и О. А. Грязевой. Ребята с руководителями в летние каникулы выезжают на Вахты Памяти, проводят раскопки на местах боев. Торжественно проходят захоронения останков солдат Великой Отечественной войны. По найденным медальонам поисковики пытаются установить имена погибших, а если это удастся, связываются с их родственниками. За годы существования клуба «Феникс» были выявлены имена многих героев, некоторые из них призывались на фронт из нашей области. В музее есть их довоенные фотографии.

Ценным экспонатом является Книга Памяти, где указаны имена учеников и учителей школы, погибших в годы Великой Отечественной войны. На втором этаже школы установлена мемориальная доска со списком погибших учеников (29 имен) и двух учителей.

В музее собраны фрагменты оружия, экипировки, личных вещей солдат. Эти артефакты привезли с раскопок члены клуба «Феникс». Ребята с интересом изучают историю войны, на примере участия в ней своих родственников пишут исследовательские работы на конкурс «Моя семья в истории страны», участвуют во Всероссийском конкурсе исторических исследовательских работ «Человек в истории. Россия — XX век».

Ресурсы музея позволяют лучше представить быт советских людей разных десятилетий. Ежегодно проводятся временные выставки в рамках городского конкурса «История обычных вещей». Темы выбирают сами активисты школьного музея. Часто

представляются несколько выставок. В сборе экспонатов для них участвует вся школа. Экскурсоводы готовят сообщения об истории предметов, документов, обустройстве дома разных десятилетий XX века. Большой интерес вызвала выставка «История значка ГТО», где были использованы фотографии учений по ГТО в нашем городе в 1930-х годах, журналы, рассказы-ваущие о сдаче норм, значки ГТО разных лет и спортивные награды учителей физкультуры. Фонды музея хранят предметы, которые давно не употребляются в повседневной жизни. Экспозиция старинных вещей позволяет расширить представление обучающихся о жизни народа в разные периоды истории.

Использование школьного музея в учебно-воспитательной работе приводит к положительным результатам. Расширяются знания школьников об историческом прошлом государства, так как широко привлекаются материалы региональной истории: обучающиеся знакомятся с историей своей семьи, улицы, района, города, Нижегородского края. Через школьный музей воспитывается чувство уважения к истории (в том числе региональной), к культуре народов России и потребность сохранить это культурное наследие. Ребята учатся наблюдать, анализировать, классифицировать музейные предметы, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности.

Краеведческая работа в школе и ее роль в формировании гражданского и культурного воспитания сельского школьника

А. М. Тюмина,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Никольская СОШ»,

Арзамасский район, с. Никольское

Испокон веков отец передавал свое мастерство и умение сыну, мать учила дочерей всему, что умела сама, и в этой связи поколений отшлифовывалась русская национальная культура.

Ее особенности выделяли наш народ, показывали его своеобразие. Напомню, что под культурой подразумевается всеработанное человеческим разумом во всех сферах жизни. Мы должны хранить, исследовать это наследие, знать, как жили и что умели делать наши дедушки и бабушки, и научиться самим это делать: шить, вышивать, вязать, мастерить из природного материала. Современные же дети, к сожалению, не всегда помнят об этом, что является существенной проблемой в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения [4]. Чем же занимались, как трудились и зарабатывали себе на жизнь наши предки?

Наш край называют «лесным», а самих жителей — «люди леса», поэтому занятия и промыслы связаны с лесом. Архивные данные конца XIX — начала XX века свидетельствуют о том, что некоторые жители Селемы и Никольского были зажиточными, владели ветряными мельницами, бакалейными лавками, лесопильнями. Были даже хозяева небольших заводов [1, д. 305, л. 24]. Среди них С. Д. Доронин — владелец поташного завода, П. С. Пушкарев — владелец кирпичного завода [1, д. 349, л. 85—87].

Крестьяне, обрабатывавшие землю, жили по-разному. Многие имели долги по выкупным платежам [3, д. 409, л. 9—12]. Семьи Гатиловых, Кошечевых, Филаретовых, Морозовых были зажиточными, занимались торговлей, имели лавки и лесомастерские. Очень богатым считался И. Е. Рябов, владелец кожевенного завода на реке Селемке. До революции он также имел постоялый двор в Арзамасе, двухэтажный дом в Селеме и скорняжную мастерскую [4, д. 25, л. 69—73]. Кого не кормила земля, занимались ремеслами, уходили на промыслы.

Учителя и ученики школы в течение десятилетий изучают свою малую родину, собирают уникальный краеведческий материал. В альбомах по истории сел Селемы и Никольского есть сведения о ремеслах нашего края. В ходе исследования этой темы состоялись встречи со старожилами. Особенно помогли воспоминания 90-летнего А. В. Полякова, который помнил многие промыслы и рассказы о них своего отца и даже деда [5].

Но больше сведений дала работа в Государственном архиве Нижегородской области.

Интересно и то, что в Селеме были крупные частные землевладения. Например, И. Н. Новосильцев имел 1620 десятин земли на сумму 31 520 рублей, арзамасский купец Н. Г. Кошелев — 413 десятин угодий, оцененных на 7999 рублей 91 копейку [3, д. 558, л. 28]. И даже леса были в частной собственности. Сохранился договор купли-продажи земли, по которому крестьянин села Костылиха А. А. Раскаткин купил две десятины у И. Н. Новосельцева, возможно под пасеку, пчеловодство приносило хороший заработок [3, д. 598, л. 21—23].

В целом мы узнали, что в конце XIX — начале XX века в нашем крае были развиты следующие ремесла и промыслы: лесозаготовки, сбор ягод, заготовка мочала, лыка, мельничное дело, сезонные работы в лесу, обработка шерсти, выработка дегтя, изготовление одежды, вязание, вышивание, переработка картофеля, изготовление кирпича и т. д. [6, с. 316—319]. О промыслах составлен альбом, а в школьном музее можно познакомиться с экспонатами по этой теме.

С целью сохранения культурных традиций историко-краеведческое направление стало приоритетным направлением развития школы с 1999 года. Изучение малой родины — основа духовно-нравственного воспитания сельских школьников.

Все, что оставили после себя пряжи и вышивальщицы, мастера по плетению корзин, туесков, лаптей и т. п., было найдено нашими учениками, заархивировано и оформлено в школьном музее и широко используется во внеклассной и внеурочной воспитательной работе.

В системе дополнительного образования появились творческие объединения для девочек — по вышиванию гладью и крестом, вязанию крючком и на спицах, бисероплетению, для мальчиков — по деревообработке, выжиганию по дереву. Дети получают знания, которые им пригодятся в будущей семейной жизни и в личном хозяйстве, используют их для оформления интерьера дома, дарят вышитые картины и связанные шали педагогам, друзьям, родственникам. Школьники умело совмещают

полученные знания, умения и навыки в области старинных ремесел с современными технологиями. Многие девочки и даже мальчики с удовольствием вяжут и вышивают, используя интернет-ресурсы, осваивают новые технологии, создают что-то свое, индивидуальное. На уроках технологии мальчики изготавливают разделочные доски, шкатулки, учатся вырезать наличники, игрушки. В ученической деятельности проявляется творчество детей, некоторые их работы отличаются качеством и профессионализмом и неоднократно занимали призовые места на конкурсах.

Многие выпускники школы, получив навыки и умения вышивания и вязания, продолжают развивать свои творческие способности, создают настоящие произведения искусства, размещают фото своих работ в интернете, принимают заказы на изделия и тем самым неплохо зарабатывают. Мальчики украшают свои дома резными наличниками, ставят бани, то есть, владея плотницким ремеслом, получают дополнительный источник доходов.

Хочется верить, что в наше стремительное и не совсем стабильное время молодому поколению сельчан удастся найти свое место в жизни. Сельская молодежь продолжает сохранять культурные традиции края. Она занимается земледелием, животноводством, деревообработкой, пчеловодством, проявляя при этом предприимчивость, индивидуальный подход, творческие способности.

Литература

1. Государственный архив Нижегородской области, г. Арзамас (ГАО г. Арзамас). — Ф. 2. — Оп. 1.
2. ГАО г. Арзамас. — Ф. 2. — Оп. 7.
3. ГАО г. Арзамас. — Ф. Р-50. — Оп. 1.
4. Воспоминания жителей села Селема.
5. *Елисов, А. В.* Нравственное воспитание учащихся на уроках истории / А. В. Елисов. — Кулебаки : [б. и.], 2007. — 84 с.
6. *Промахина, И. М.* Край мой Арзамасский : устная история сел и поселений / И. М. Промахина. — М. : Энциклопедия российских деревень, 1995. — 382 с.

180-летие усадьбы Добролюбовых: работа музея Н. А. Добролюбова по сохранению и передаче культурных усадебных традиций детям и молодежи

Г. А. Дмитриевская,

*заместитель директора Государственного
литературно-мемориального музея Н. А. Добролюбова,
заслуженный работник культуры РФ,
Нижний Новгород*

Осенью 2018 года нижегородцы отметили 180-летие усадьбы Добролюбовых. Оба здания усадьбы, в которых располагается музей Н. А. Добролюбова, представляют большую историко-культурную ценность. Государственный литературно-мемориальный музей Н. А. Добролюбова в Нижнем Новгороде — единственный в России и в мире. Этот факт вошел в Нижегородскую книгу рекордов. Усадьба Добролюбовых — один из ярких центров нижегородской культуры, который бережно хранит традиции добролюбовской поры. Подготовка к 180-летию усадьбы шла два года и была направлена прежде всего на работу по сохранению и передаче культурных усадебных традиций детям и молодежи. Был разработан цикл занятий «В усадьбе, у себя, в раю...» для студентов и школьников, куда входили темы «История усадьбы Добролюбовых», «История русской усадьбы», «Городская усадьба», «Усадебная культура» и др. Юбилей прошел, но этот цикл остался в списке постоянных мероприятий музея.

В преддверии юбилея усадьбы был проведен вечер встреч и воспоминаний «Полвека в культуре», напомнивший и о 90-летию со дня рождения первого директора Государственного литературно-мемориального музея Н. А. Добролюбова А. Г. Трухманова, и о его одноименной книге, и о том, что сам музей уже почти полвека, с 1971 года, занимает свое, особенное место в нижегородской культуре. В Энциклопедию литературных музеев России подготовлены статьи о выдающихся людях музея — первом директоре А. Г. Трухманове и инициаторе

создания музея, краеведе, профессоре, д-ре филол. наук С. А. Орлове. Эти публикации не только послужат увековечению памяти двух известных нижегородцев, но и могут стать хорошим подспорьем для всех занимающихся литературным краеведением. Также прошла Всероссийская научная конференция «В усадьбе, у себя, в раю...», посвященная 180-летию усадьбы Добролюбовых, в которой активное участие принимали студенты вузов и колледжей.

Однако, возможно, самым ярким и запоминающимся в череде предпраздничных событий стал культурно-просветительский проект «Три мира добролюбовской усадьбы». Его цель — духовно-нравственное воспитание детей и молодежи и профилактика девиантного поведения путем возрождения лучших отечественных семейных и культурных традиций, ценностного обмена, создания общекультурного пространства и позитивной духовной среды, обучения конструктивным способам проведения досуга. Программа основана на взаимодействии трех миров добролюбовской усадьбы — территории счастливого детства с использованием интерактивных методик и просветительской работы с молодыми людьми, их родителями и воспитателями.

Проект реализован в усадьбе Добролюбовых. Здесь в XIX веке взаимодействовали три мира: духовенства — отца Николая Добролюбова священника А. И. Добролюбова; представителей нижегородской дворянской интеллигенции из доходного дома усадьбы — Улыбышевых, Мельниковых, Трубецких; простого народа — нянь, слуг. Духовные наставления священника, добрые поступки, отношения в семье, этикет, общение с людьми разных сословий, домашняя библиотека, домашние чтение и театр, живая стихия языка и фольклора — все это с ранних лет впитывали дети усадьбы. Три направления проекта отражают три мира усадьбы: «Беседы в беседке» — духовное воспитание и просвещение, интерес к чтению и знаниям, этикет; «Здесь — душа русского народа» — русский фольклор, народные игры, обычаи; «Усадьба — мир счастливого детства» — усадебные развлечения, домашний театр, шарады, чтение вслух. Пример взаимодействия трех миров, способствующего духов-

но-нравственному воспитанию и просвещению, ценностному обмену как лучших образцов русских традиций и устоев транслируется на детей начиная с детсада, на подростков и молодежь, в том числе из социально незащищенных семей, для профилактики девиантного поведения и создания образа счастливого детства.

Для интерактивных мероприятий с целью яркого эмоционального эффекта использовалась театрализация: усадьба была «населена» ее «реальными обитателями» XIX века в виде деревянных расписных плоскостных ростовых фигур. Условные персонажи — «гости усадьбы» — предстали в виде тантамаресок. Фигуры и тантамарески изготовили студенты и преподаватели Павловского техникума народных художественных промыслов России.

В проекте участвовали воспитанники детских садов и Областного центра социальной помощи семье и детям «Журавушка», ученики школы № 140 Приокского района, студенты Губернского колледжа, ученики воскресных школ Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Стартом проекта стали его презентация и цикл духовно-нравственных «Бесед в беседке», во время которых проходили обсуждения, блиц-выставки, чтение вслух, разыгрывание сценок из книги Ивана Чуркина «Николенька» о детстве и духовном взрослении будущего литературного критика Николая Добролюбова.

Летом активно шли фольклорные занятия для целевой аудитории «Здесь — душа русского народа» на основе русских игр и забав, народных песен, поговорок и пословиц, собранных Николенькой в детстве. Август был отмечен праздником добра, любви и спелых яблок в саду усадьбы, включивший в себя разнообразные интерактивные занятия для разных групп населения всех возрастов. Была установлена многокомпонентная композиция ростовых фигур и тантамаресок, и начались занятия третьего цикла — «Усадьба — мир счастливого детства»: на основе многофигурной композиции в усадьбе продолжалась интерактивная работа, интеллектуальные развлечения XIX века, домашний театр, шарады, чтение вслух, разыгрывались мини-постановки постановок для целевых групп в теплый и сухой

период времени. В дождливую и холодную погоду фигуры были размещены и «работали» в парадном зале доходного дома.

18—19 октября 2017 года в музее Добролюбова в рамках проекта состоялись Всероссийская научная конференция «Русская усадьба: мир, миф и миг действительности» с участием специалистов в сфере культуры и образования, ученых, священнослужителей, представителей власти, общественности из Нижнего Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга, Рязани, Саратова и других мест и итоговый круглый стол «Мир счастливого детства добролюбовской усадьбы: опыт, инновации, уроки». По итогам конференции и круглого стола изданы сборник материалов, буклет о проекте «Добролюбовская усадьба», садовый именной календарь, книжные закладки на садовую тематику.

В результате реализации проекта произошли качественные изменения в развитии и укоренении лучших нравственных и культурных традиций, в организации просветительской работы по семейному и патриотическому воспитанию. В усадьбе Добролюбовых на Лыковой дамбе проходят самые разнообразные мероприятия для детей и молодежи: традиционные игры и забавы, костюмированные фотосессии, спектакли и концерты, чаепития, квесты, отмечаются народные праздники. Стал традиционным праздник добра, любви и спелых яблок, отмечаемый в августе в Яблочный Спас. В 2016 году на территории усадьбы открыта беседка-павильон — объект и лауреат VII Международного архитектурного фестиваля «О'Город—120». Теперь беседка активно используется для садовых занятий, мастер-классов, экспресс-выставок, проведения традиционной майской волонтерской акции с участием молодежи «Укрась цветами добролюбовскую усадьбу».

Таким образом, программа «Три мира добролюбовской усадьбы» стала постоянно действующей и способствует получению юными нижегородцами знаний о литературной и культурной жизни усадьбы, возрождению лучших отечественных семейных и культурных традиций, ценностному обмену, созданию общекультурного пространства и позитивной духовной среды, обучению конструктивным способам проведения досуга.

Уроки в школьном музее — одна из форм изучения курса «История Нижегородского края» в 8 классе

И. Н. Кульпина,

*учитель истории и обществознания,
МБОУ «Большетумановская ОШ»,
Арзамасский район, с. Большое Туманово*

В 2015/16 учебном году Большетумановская школа участвовала в апробации УМК «История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней». В 8-м классе мы изучали один из ее периодов — XIX век. Расскажу об организации изучения краеведческого материала средствами музейной педагогики и поисково-исследовательской работы учащихся.

Большое значение для меня как учителя истории имеет не только обучение учеников основам науки, но и возможность помочь им состояться как личностям, включиться в общественную жизнь. Считаю, что уроки краеведения могут помочь учащимся глубже проникнуть в историю, ощутить ее ход на примере событий своего края. В этом нам помогает организация уроков в школьном музее.

Например, при изучении темы «Крестьянская реформа 1861 года и развитие нижегородской деревни» был разработан групповой проект «Жизнь и быт крестьян села Туманово в XIX веке». Восьмиклассники описывали орудия труда, предметы быта, одежду. Для этого мы использовали экспонаты, находящиеся в музее. Первая группа изучала орудия труда: соху, мотовило, мужские и женские цепы, ткацкий стан, прялку, веретено. Нужно было не только описать их, но и рассказать, как эти орудия использовались крестьянами в поле или в доме. Многим ученикам помогли бабушки и дедушки. Вторая группа искала материал о крестьянской одежде, переданной в дар музею жителями села при его основании в 1960-х годах: женских сарафанах, юбке из домотканого полотна, мужских и женских атласных рубашках, головных уборах. Конечно, и здесь не обо-

шлось без бабушек, ведь только они могли пояснить, что такое штюфный сарафан, потишовка, полудолгая и чем, например, французский платок отличается от шелковика. При рассказе о домашних тканях, из которых сшиты многие старинные вещи, ребята выяснили, чем отличается неотбеленное полотно от отбеленного и цветного. Им пришлось углубиться в историю села и, например, узнать, что местные крестьяне истари сеяли коноплю, из семян которой выжимали масло, а из стеблей изготавливали пеньку и посконные ткани. За это тумановцы и получили прозвище «конопляники». Третья группа изучала предметы быта, находящиеся в музее: глиняные горшки и крынки, ухват, маслобойку, самовар, берестяные туеса, угольные утюги, масляную лампу, рукомошники, скалку, пестик, мутовку. Ученики не могли даже предположить, для чего были нужны и как использовались некоторые предметы, например колотушка сторожа, рубель и валец для катания белья. А рожок для кормления грудных детей, который был изготовлен из рога козы, вызвал всеобщий восторг.

При изучении темы «Развитие просвещения в Нижегородской губернии» мы разработали экскурсию «Свет знаний» по истории школы в селе Большое Туманово. Класс был поделен на две группы. Первая рассказала о возникновении школы. Для этого пришлось поработать с материалами школьного музея и документами, в частности с выпиской из церковных ведомостей Нижегородской епархии за 1888 год. Из них ребята узнали, что в 1874 году в селе начали строить каменную церковь, а в 1885 году при ней была открыта церковно-приходская школа. Она разместилась в небольшом двухэтажном здании около храма. Обучение было трехлетним. Школу посещало 20 детей, а заведовал ею священник А. А. Алеев. Вторая группа подготовила рассказ об обучении в школе. Ученики использовали для этого также экспонаты из музея: старые тетради, в которых писали пером, дореволюционные учебники и методические пособия, чернильницу, документы, полученные И. Акинфеевым по окончании церковно-приходской школы, карту полуостровов Индостан и Индокитай, которая была нарисована

учеником 3-го класса И. Ястребцевым. Ребята особенно поразило, что за работу учитель поставил тройку — по их мнению, карта была нарисована безупречно.

При изучении главы «Образование и культура Нижегородского края во второй половине XIX века» мы подготовили виртуальную экскурсию об архитектурных памятниках Нижегородчины, включив в нее сведения о храме Покрова Пресвятой Богородицы в селе Большое Туманово. Для этого ребята сделали красивые фотографии, создали презентацию по истории церкви. Некоторые сведения были взяты из фондов школьного музея, в частности из «Ведомости о церкви Покровской за 1916 год». Таким образом, восьмиклассники сформировали умение работать с историческими источниками, находить в них объективную информацию.

Уроки на базе школьного музея гармонично вписались в курс «История Нижегородского края в XIX веке» и были результативными. Итоги поисково-исследовательской деятельности оформлены нами как проектные папки, которые пополнили фонды школьного музея. С данными проектами ученики выступили на классных часах для среднего звена, а также на туристско-краеведческой конференции «Край родной — Туманово».

Методические возможности школьного музея в изучении истории родного края

В. Е. Зуев, С. В. Ладыгина,

*учителя истории и обществознания МБОУ «Школа № 7»,
г. Кулебаки*

В нашей школе курс «История Нижегородского края» изучается как модуль в рамках федерального курса «История России». Поэтому возникает проблема: как наладить систематическое изучение истории родного края? Успешному решению задачи способствует деятельность школьного краеведческого музея.

По форме организации учебного процесса школьное краеведение принято подразделять на урочное и внеурочное. Практика изучения «Истории Нижегородского края» показала, что дети с интересом воспринимают информацию на уроках как традиционных, так и нетрадиционных, но, конечно же, при условии использования учителем разнообразных форм и методов. Хочется особо выделить уроки по изучению родного края, проводимые в музее.

Детям интересны занятия, на которых мы применяем технологию критического мышления. В музее есть богатый материал по истории, культуре, быту края, поэтому возникла идея проводить музейные уроки. Учащиеся самостоятельно работают с представленными источниками информации, экспонатами и аннотациями к ним, информационными стендами: читают, сравнивают, сортируют с точки зрения ее важности, выделяют причинно-следственные связи, делают выводы и обобщения (по темам «Экономическое развитие Нижегородского края», «Развитие образования», «Архитектура Нижегородского края», «Духовная жизнь и быт нижегородцев»).

Еще одна находка — проведение уроков-экскурсий в музее: уроков с заранее подготовленными детьми экскурсиями и уроков, где все дети включены в экскурсионную работу, результатом которой является додумывание мини-экскурсии на определенную тему (примерная тематика: «Нижегородский край в системе обороны русского государства», «Смутное лихолетье в Нижегородском крае»).

Занятия в школьном музее особенные, дети их ждут, готовятся к ним, ведь в музее они вовлекаются в активный познавательный процесс, прикасаются к истории, могут ощутить ее, потрогать руками и эмоционально пережить эпоху, событие.

Внеклассное краеведение с использованием музея предполагает широкий спектр деятельности. Уже несколько лет мы успешно осуществляем работу по следующим направлениям:

- социальное проектирование (каждый год на базе музея разрабатывается и реализуется социальный проект);
- издательская деятельность (восемь лет на базе музея дей-

ствует издательский центр «СветочЪ», который выпускает ежегодный историко-краеведческий альманах с одноименным названием);

- факультативный курс «Музейное дело»;
- деятельность детского объединения «Юный краевед»;
- работа фотостудии «История в объективе».

Дети в школе разные, кто-то более успешен, а кто-то имеет слабую подготовку или вообще никакой, есть и ученики с ограниченными возможностями здоровья. Очевидно, что эти ребята нуждаются в особом внимании. Важно создать для них такие условия, чтобы пребывание в школе было комфортным, чтобы они не чувствовали себя ущемленными в чем-то. С этой категорией обучающихся мы определяем формы занятий с учетом их возможностей:

- индивидуальные занятия, где дети вместе с педагогами готовят сообщения к урокам истории, работают над краеведческими проектами;

- работа в малых группах (включаясь в коллективные дела, ребенок вовлекается в общую деятельность: получает обязанности по работе в музее, учится согласовывать свои интересы и желания с другими участниками, появляется возможность проявить себя, создается ситуация успеха);

- использование музея как комнаты релаксации.

Связь времен и поколений (воспитательный потенциал региональной истории)

В. С. Карпушова,

*руководитель школьного музея МБОУ «Дивеевская СОШ»,
Дивеевский район, с. Дивеево*

В условиях модернизации российского образования возрастает роль гуманитарных предметов, том числе региональной истории, в становлении и развитии личности учащихся. Новый

УМК «История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней», разработанный для курса региональной истории в 6—10-х классах, создает благоприятные условия для активизации историко-краеведческой и музейной деятельности в образовательных организациях.

Главная задача школьного музея — привлечение учащихся к поисковой и исследовательской работе. С участием школьников собраны и продолжают пополняться документальные и иные исторические материалы различной тематической направленности: «Мои родные — выпускники школы», «Учителя — выпускники школы», «Выпускники школы — ученые», «Военное детство», «История пионерской организации и ВЛКСМ», «Бессмертный полк», «Уголок старой школы». Значительно активизировалась поисково-исследовательская работа учащихся в связи с подготовкой к столетию школы.

Лучшие работы публикуются в районной газете «Ударник», размещаются в сети Интернет. А работа Дениса Коршунова опубликована в Материалах IV Всероссийской детской конференции «Первые шаги в науке» (2009 год, руководитель — учитель истории М. С. Коршунова). В 2018 году кружковцы стали победителями конкурсов «Нижегородское Поволжье в исторической судьбе России», «Моя семья в истории страны» в номинации, посвященной столетию детско-юношеского туризма.

Формы работы разнообразны: занятия краеведческих кружков, экскурсии (по селу, в районный музей, дивеевскую монастырскую православную школу), встречи с ветеранами и краеведами, специалистами районных библиотеки и архива, в том числе на классных часах и во время работы летнего лагеря.

Учащиеся участвуют в конкурсах, олимпиадах различного уровня, занимая при этом призовые места, работают над исследовательскими, информационными и социальными проектами; изучают историю семьи, выступают на районных и школьных научно-практических краеведческих конференциях, совершают экскурсии, проводят социологические опросы, готовят сообщения и презентации.

Разработана программа краеведческого кружка «Краеведение на земле Серафима Саровского» из пяти блоков: «Корнями дерево сильно», «Пять веков Дивеевской земли», «Русский Иерусалим», «Когда вам светит Серафим», «Четвертый удел Богородицы на земле».

Ребята изучают такие важные темы, как «Мой род — моя крепость», «История семьи в истории страны», «Семейные реликвии», «Основание села», «Великая Отечественная война в судьбе Дивеевского района», «Их имена в названиях улиц», «Ядерный щит России», «Серафим Саровский в судьбе Дивеевской обители» и др., являются волонтерами.

Мы приглашаем ветеранов войны, тружеников тыла, участников локальных войн, педагогов-ветеранов, собираем экспонаты для музея истории школы, созданного многолетними трудами отличника народного просвещения В. А. Мальшевой.

Помогает ученикам уникальная литература по истории родного края, книги краеведов В. И. Карпушова [1], В. А. и Н. А. Шекуровых [3]. Автор данной публикации ведет поисковую, исследовательскую работу, посвященную судьбе семьи в годы коллективизации [2], изучает историю боевой части батальона ВНОС, который формировался из девушек-связисток юга Нижегородской области.

Большую помощь в патриотическом воспитании учеников оказывает помощник благочинного по Саровскому округу протоиерей о. Павел (Павликов), руководитель военно-патриотического клуба.

Наши дети гордятся славной историей своего края. Дивеевская земля — родина пяти Героев Советского Союза, двух полных кавалеров орденов Славы, военного советника Фиделя Кастро полковника В. В. Немировского, ученых, врачей, учителей, поэтов, писателей, летчиков, моряков, спортсменов, высококлассных специалистов и руководителей органов власти, учреждений, предприятий.

Познание учащимися истории родного края способствует складыванию региональной идентичности (осознания принадлежности к Родине, поколениям земляков, их историческому и

культурному наследию), а региональная идентичность — основа для формирования гражданской идентичности (осознания себя гражданином России, принадлежности к Российскому государству) [4, с. 57].

Литература

1. Карпушов, В. И. Дивеевцы в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 годов : документальное издание / В. И. Карпушов. — Дивеево ; Арзамас : АГПИ им. А. П. Гайдара, 2005. — 493 с.

2. Карпушова, В. С. Сохраним наше наследие / В. С. Карпушова // Социально-психологические аспекты духовно-нравственного воспитания личности : материалы V межрегиональной научно-практической конференции. — Н. Новгород ; Дивеево : НГПУ им. К. Минина, 2013. — С. 120—122.

3. Крестьянская Голгофа: книга памяти жертв политических репрессий 1930—1950-х годов в Дивеевском районе Нижегородской области [сост. : В. А. Шекуров, Н. А. Шекурова]. — Дивеево : Арзамасская тип., 2013. — 287 с.

4. Романовский, В. К. Школьный курс региональной истории в контексте требований ФГОС / В. К. Романовский // Нижегородское образование. — 2015. — № 2. — С. 56—60.

Временные выставки в пространстве школьного музея как средство формирования ключевых компетенций обучающихся

С. В. Черникова,

*учитель истории и обществознания МАОУ «Школа № 22
с углубленным изучением отдельных предметов»,
Нижний Новгород*

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности сформулирована задача воспитания высококонвального, ответственного, творческого человека, компетентного гражданина России, принимающего ее судьбу как свою личную,

осознающего ответственность за будущее своей страны. С введением новых стандартов общеобразовательная школа становится важнейшим фактором, который обеспечивает социокультурную модернизацию российского общества, воспитывает гражданина и патриота, раскрывает способности и таланты молодых россиян, готовит их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные организации должны формировать ключевые компетенции (ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые), постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции.

Большую роль в этой работе играет школьный музей. Чаще всего музей в школе расположен в кабинете, где проводятся уроки. Материалы постоянной экспозиции используются в урочной и внеурочной деятельности. Они знакомы учителям и учащимся. Организуется работа с активом музея, документацией, фондами, которые периодически пополняются. Ребята, занимающиеся исследовательской, поисковой деятельностью, хотят видеть результаты своего труда представленными в музее. В условиях ограниченности экспозиционного пространства временные выставки являются прекрасным дополнением постоянной экспозиции.

Выставка — экспозиция, имеющая периодичный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Она может быть размещена как в музее, так и за его пределами. Различают выставки по способу, месту организации, содержанию. Но главное, что во время разработки концепции выставки, подбора экспонатов, ее оформления, происходит формирование базовых национальных ценностей и ключевых компетенций. В нашей школе такие выставки организуются каждый год на базе музея археологии и этнографии.

Одна из первых выставок «Человек. Солдат. Ученый» была посвящена известному нижегородскому археологу В. Ф. Черникову [2, с. 1]. Ребята взяли интервью у его вдовы А. Н. Черниковой и учеников: И. О. Еремина, Д. С. Таловина, А. В. Гоно-

зова и др. Работали с фотографиями, чертежами и рисунками Виталия Федоровича. На выставке были представлены книги, фотоаппарат, часы и другие предметы, принадлежавшие ученому. Мы разработали экскурсию о жизни и деятельности В. Ф. Черникова. Татьяна Фролова на городском конкурсе экскурсоводов заняла II место. По итогам выставки учащиеся подготовили презентацию.

Выставка «*Часы и люди*» рассказывала не столько о часах (напольных, настенных, наручных), сколько о людях, которым они принадлежали, о событиях и легендах, с ними связанных. Наталья Селезнева и Юрий Ямбашев, разрабатывая экскурсию, нашли недостающие звенья своих родословных и заняли II место в конкурсе.

При подготовке выставки «*Русский фарфор и фаянс XIX — 50-х годов XX века*» ребята провели значительную поисково-исследовательскую работу. Они изучили клейма разных заводов, производивших данную продукцию, соотнесли их с клеймами на экспонатах, записали историю каждой чашечки, молочника... Создали видеоролик о выставке. Трудилась команда, так как одному такое было не под силу. Первая группа работала с документами, вторая — с экспонатами, третья готовила экскурсию, четвертая занималась оформлением выставки, а пятая — видеосюжетом о ее создании. Выставка заняла II место на районном конкурсе «*История одной вещи*».

Выставка «*Утюг — всем хозяйкам друг*» была посвящена предмету, который есть в любой квартире. Но дети нашли уникальные экспонаты, проследили историю утюга, выяснили, как изменялся его внешний вид за длительную историю, пробовали гладить льняное полотенце, используя разные виды «утюгов», выяснили влияние этого предмета на архитектуру, узнали, что и в Нижнем Новгороде есть дома в виде утюга. Результатом стало III место в районном конкурсе «*История одной вещи*».

При подготовке выставки «*Взгляд через объектив*» учащимся пришлось вспомнить курс физики, а точнее раздел «Оптика». Рассказывая о фотоаппаратах, они уделяли внимание их

техническим особенностям, за что заняли III место в районном конкурсе «История одной вещи».

Долго и тщательно готовилась выставка «О чем молчат деньги?». Ее самый старый экспонат датировался 1739 годом. Учащиеся прочитали книги по нумизматике. Пытались сравнить цены. Ответили на вопрос о том, что можно было купить на копейку. Интересно было проследить историю монет и банкнот и сравнить защиту денежных знаков. Взяли интервью у Валерии Бядретдиновой, праправнучки И. И. Орлова — изобретателя и автора действующей системы защиты денежных знаков. Познакомились с ее статьей, посвященной прапрадеду, которую она написала, будучи ученицей нашей школы и членом актива музея [1, с 219]. Александр Солонец и Ирина Луценко заняли II место в городском конкурсе экскурсоводов.

Временные выставки дают возможность расширить знания, приобрести опыт освоения научной картины мира, познакомиться с вспомогательными историческими дисциплинами, проявить творчество. При ее разработке учащиеся самостоятельно ставят цели, представляют предмет изучения, отбирают необходимую информацию, определяя главное, составляют тексты, этикетки, экскурсии. Ребята учатся ориентироваться в большом объеме материала и делать правильный выбор. Познавательная деятельность включает в себя элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, обучающиеся получают из него новую информацию. Сотрудничая в группе, они приобретают навык общения в реальной жизненной ситуации, совместно разрабатывать публичное выступление по представлению результатов деятельности, а разрабатывая и проводя экскурсии, классные часы, ребята совершенствуют лингвистические, речевые, коммуникативные умения и навыки. Многие ученики школы, которые посещают выставки, не только открывают для себя новые знания, но и становятся активными сотрудниками школьного музея: приносят экспонаты, предлагают помощь в организации, оформлении следующих экспозиций. Не-

которые начинают исследовать свою родословную, записывать воспоминания близких, участвовать в НОУ. Главное — сделать первый шаг.

Литература

1. *Бядретдинова, В.* Радужные бумажки / В. Бядретдинова // Очерки лидерства нижегородцев : сборник научных очерков учащихся по итогам конкурса школьных поисковых групп Нижнего Новгорода, 2012/13 учебный год / Департамент образования и социально-правовой защиты детства администрации Н. Новгорода [и др.]. — Н. Новгород : Центр «Федерация», 2013. — С. 219—222.

2. Нижегородские исследования по краеведению и археологии : сборник научных и методических трудов памяти археолога-краеведа Виталия Федоровича Черникова / под ред. Н. Н. Бахаревой, А. Д. Белявского, Т. В. Гусевой, Е. А. Молева, А. В. Гонозова. — Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 1999. — 135 с.

**ИЗУЧЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ
И ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ
ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Формы внеурочной деятельности
по изучению истории Нижнего Новгорода
и Нижегородской области**

Э. С. Иткин,

*старший научный сотрудник кафедры теории
и практики воспитания и дополнительного образования
ГБОУ ДПО НИРО,
Нижний Новгород*

Внеурочная деятельность — это образовательная деятельность на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, организуемая участниками образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т. д.; занятия по направлениям внеучебной деятельности учащихся, позволяющие в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования [2].

История Нижегородского края уходит своими корнями вглубь веков. Она начинается в VIII—V тысячелетиях до новой эры. В связи с этим занятие краеведением открывает большие возможности для внеурочной (внеучебной) деятельности, форматы которой разнообразны. К ним, в частности, можно отнести краеведческие клубы и кружки, экскурсии, туристические походы и экспедиции, профильные краеведческие лагеря, деятельность школьных краеведческих музеев, участие во всевозможных конкурсах, интеллектуальные игры, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики и т. д.

В основе модели внеурочной работы по краеведению лежит принцип концентризма, когда учащиеся изучают историю родного края как бы по концентрирам — своеобразным кругам знаний [1, с. 12] (см. рис. 1).

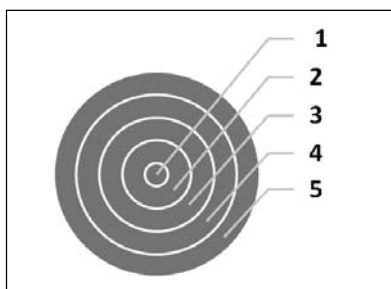


Рис. 1. Модель внеурочной деятельности по краеведению

1. Мой дом, моя родословная. История моей семьи.
2. Родная школа. Ее история.
3. Село, город: прошлое и настоящее
4. История района
5. История области

Внеурочной деятельностью по краеведению в Нижегородской области занимаются как в образовательных организациях, так и в учреждениях дополнительного образования. Эта вертикаль выглядит следующим образом:

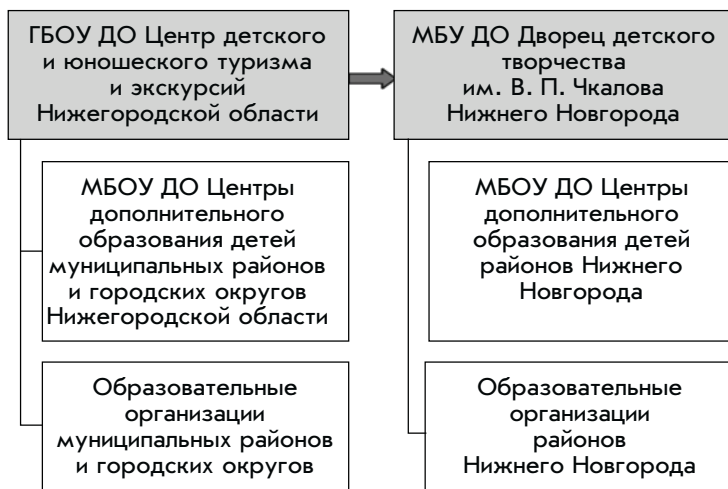


Рис. 2. Организаторы внеурочной деятельности по краеведению

Руководящие направления внеурочной деятельности по краеведению задают: в области — Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области; в Нижнем Новгороде — Дворец детского творчества им. В. П. Чкалова.

На протяжении многих лет интерес к изучению родного края расширяется посредством вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность. Традиционные областные конкурсы, проводимые в рамках реализации всероссийской программы «Отечество», всегда находят отклик среди тысяч юных краеведов. Так, областной этап Всероссийского конкурса образовательных школ Нижегородской области «Отечество» на 2019 год предлагает следующие номинации: «К 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина», «Наш край», «Нижегородская губерния: исторические события в XVIII—XIX веках», «К истории нижегородских театров».

Другой традиционной формой внеурочной деятельности, организуемой Центром детского и юношеского туризма и экскурсий, является исследовательский краеведческий конкурс «Моя семья в истории страны». Он проводится с 1999 года с целью

приобщения учащихся к изучению истории семьи как составляющей истории Отечества через самостоятельную исследовательскую работу. Среди номинаций этого конкурса — следующие: «Наше семейное древо», «Семейная реликвия», «Я гляжу на фотокарточку», «Война двадцатого столетия», «Судьба семьи в истории страны».

Для учащихся областного центра по инициативе Дворца им. В. П. Чкалова проводятся краеведческие конкурсы по программе «Юные хранители славы нижегородцев». С 1996 года реализуется конкурс знатоков истории Нижнего Новгорода «Ты — нижегородец». Это интеллектуальная игра о прошлом города с элементами исторической театрализации. Большой интерес у ребят вызывают также конкурсы юных экскурсоводов «Я горжусь тобой, Нижний Новгород», школьных музеев, стационарных или временных выставок «История обычных вещей», «Виртуальный музей уникальных экспонатов».

С 2012 года для учащихся 1—6-х классов проводится интерактивный конкурс «Мой Нижний Новгород». Участники должны прислать на него фотографию, сделанную на фоне городского пейзажа, сочинение-эссе, посвященное месту, где сделана фотография, и ответить на вопросы заочной краеведческой викторины.

Помимо конкурсов, которые предлагаются «сверху», каждая образовательная организация работает по собственным дополнительным программам по краеведческой тематике. Так, руководителем краеведческого центра «Истоки» Р. М. Воробьевой разработана программа Информационно-исследовательского краеведческого центра «Истоки» при МБУ ДО «Дом детского творчества Нижегородского района г. Нижнего Новгорода»; на Бору в 2018 году, в честь 80-летия этого города и 485-летия первого упоминания о поселении проводится интернет-конкурс «Город сердцу дорогой». В Лыскове действует программа прогулочной группы «Далекое и близкое: история, сохранившаяся во внешнем облике моего города», разработанная местным Домом детского творчества. Во многих школах существуют программы работы школьных краеведческих музеев, в том числе

составленные в содружестве с ветеранскими организациями и приходами Русской православной церкви.

Таким образом, внеурочная работа по краеведению, проводимая в образовательных организациях и учреждениях дополнительного образования, способствует духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей российского общества, среди которых — патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа.

Литература

1. Сейненский, А. Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу / А. Е. Сейненский. — М. : Интерпракс, 1994. — 141 с.

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт : глоссарий [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения 26.12.2018).

Организация внешкольной работы по истории и краеведению в Ленинском районе Нижнего Новгорода

О. В. Зеленцов,

педагог-организатор

*МБУ ДО «Дворец детского творчества им. В. П. Чкалова»,
Нижний Новгород*

Организация внешкольной работы по истории и краеведению в районе проходит на базе Центра детского творчества. Однако «внешкольной» эту работу можно назвать условно. Дело в том, что Центр взаимодействует со школами, и деятельность педагога — организатора краеведческого направления невозможна без сотрудничества с учителями истории и общественных дисциплин, руководителями школьных музеев.

Краеведческая работа организована по нескольким направлениям. В первую очередь, в районе успешно реализуется проектная линия «Во славу Отечества!» городского мегапроекта «Мы вместе». Так, команды школ № 106 и 160 в прошлом учебном году заняли первые места в обеих возрастных группах на городском конкурсе знатоков «Ты — нижегородец».

Кроме того, Ленинский район отличает сильная работа по направлению музейной педагогики. В нем функционирует несколько сертифицированных школьных музеев самого разного профиля. К их числу относятся историко-краеведческие музеи в школах № 60, 94, 182 и лицее № 180. Музеи истории школы созданы в школах № 138, 182 и гимназии № 184. Музеи Боевой славы действуют в школах № 177 и 182. Творческие коллективы таких музеев постоянно выступают и занимают высокие места в конкурсах районного, городского и областного уровней.

Помимо мегапроекта, на базе Центра регулярно проходят районные мероприятия по истории и краеведению. Так, в 2017/18 учебном году к 150-летию юбилею М. Горького была организована серия литературных игр «По дороге с Горьким». Следует отметить, что в их проведении большую помощь оказал коллектив библиотеки им. А. А. Блока.

В 2018/19 учебном году на базе Центра краеведческим объединением совместно с районным советом старшеклассников были проведены мероприятия к столетию ВЛКСМ. По своей форме они были разными: конкурс временных выставок, фестиваль инсценированной комсомольской песни, игра по станциям и спортивный фестиваль. Однако все эти мероприятия были объединены общей темой о роли и значении комсомола в истории страны и нашего края.

В дни каникул в Ленинском районе традиционно проводится интеллектуальная игра «Нижегородский подвиг в истории Отечества», посвященная Дню народного единства. Темой игры является подвиг нижегородцев в период Смутного времени и их участие в Отечественной войне 1812 года и Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Организаторы мероприятия считали, что будет интересно связать тематику трех

важных этапов отечественной истории, поскольку тема Нижегородского ополчения 1612 года широко представлена в литературе, а, например, роль нижегородцев в борьбе с Наполеоном известна гораздо меньше. Педагоги Центра постарались ликвидировать этот пробел.

Следующее направление работы Центра детского творчества — краеведческое объединение «Нижегородский край — моя малая Родина». В него вовлечены ученики школ района. На занятиях, которые проходят два раза в неделю, ребята углубленно изучают историю родного края. Объединение работает по авторской программе. Ее сильной стороной является то, что она не ограничивается изложением лишь краеведческого материала. События нижегородской истории рассматриваются в контексте истории России, что позволяет сделать занятия более увлекательными, понять роль Нижегородского края в истории страны, а также углубить и закрепить знания, полученные на школьных уроках истории.

Еще одно направление — экскурсионное. К сожалению, недостаток финансов не позволяет реализовать его в желаемом объеме. Однако коллектив Центра делает все возможное. Актив краеведческого объединения посещает музеи города и школьные музеи Ленинского района. Налажено сотрудничество с общественной организацией «Институт изучения города», которая безвозмездно провела для краеведческого актива автобусную экскурсию по местам, описанным в романах П. И. Мельникова-Печерского.

Наша работа не идеальна, многое еще предстоит сделать и многому научиться. Вместе с тем мы видим интерес к такой деятельности, в первую очередь, со стороны детей и их родителей. Это позволяет с оптимизмом смотреть в будущее.

Литература

1. Во славу Отечества : программа педагога-организатора туристическо-краеведческой направленности [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://cdf-leninskii.ucoz.net/index/dokumenty/0-6> (дата обращения 11.09.2018).

2. Нижегородский край — моя малая Родина : дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристическо-краеведческой направленности [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://cdf-leninskii.ucoz.net/index/dokumenty/0-6> (дата обращения 11.09.2018).

3. Устав МБУ ДО ЦДТ Ленинского района Нижнего Новгорода [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://cdf-leninskii.ucoz.net/index/dokumenty/0-6> (дата обращения 11.09.2018).

Использование краеведческого материала в развитии гражданской идентичности обучающихся на примере деятельности детской общественной организации

С. И. Кочетова,

*канд. пед. наук, учитель истории и обществознания
МБОУ «Лицей № 87 имени Л. И. Новиковой»,
Нижний Новгород*

В 2018 году педагогическая общественность отмечала столетие со дня рождения знаменитого ученого и педагога Л. И. Новиковой, чье имя носит наш лицей. Научная школа Л. И. Новиковой сложилась вокруг следующих теоретических положений:

➤ воспитание — это управление процессом формирования и развития личности через создание благоприятных условий для детско-взрослой общности;

➤ школьный коллектив — дифференцированное единство разных по своим функциям объединений детей и взрослых: учащихся, педагогов, родителей и т. д. Школьный коллектив является ядром воспитательной системы школы;

➤ воспитательная система — это целостный социальный организм, возникающий в процессе взаимодействия основных компонентов воспитания и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат;

➤ наряду с воспитательной системой эффективным механизмом личностного развития детей и взрослых является воспитательное пространство;

➤ воспитательная деятельность является профессиональной деятельностью педагога по созданию благоприятных условий для развития личности ребенка и требует от субъекта личностно-профессиональной позиции воспитателя.

Одной из разновидностей детско-взрослой общности является детская общественная организация (ДОО).

В 1996 году в нашем лицее была создана ДОО «Евроклуб», а с 2015 года ее преемницей стала ДОО «МОСТ».

Цель такой общественной организации — разностороннее изучение истории Нижегородского края, России и мировой истории как основы формирования гражданской идентичности обучающихся.

Задачи:

➤ формирование демократических ценностей молодого человека на основе изучения истории и культуры его семьи, Нижегородского края, социокультурных и исторических достижений многонационального народа России и народов Европы;

➤ формирование у молодежи чувства ответственности, гражданственности, патриотизма.

Основные направления деятельности: игровое, проектное, научное, учебное, досуговое, олимпиадное. Все они связаны с воспитанием самостоятельной, активной, инициативной и ответственной личности. В формировании учебных компетенций особое внимание уделяется развитию исследовательских, рефлексивных и самооценочных умений и навыков, познавательного интереса к истории России и Нижегородского края, общественному знанию, мировой и отечественной культуре.

В ДОО «МОСТ» объединены обучающиеся 5—11-х классов. Структурно клуб делится на обучающихся 5—9-х классов и старшеклассников. Интеллект-центром клуба являются старшеклассники. Они организуют игры для младших товарищей, реализуют собственные и совместные проекты, помогают выбрать тему для малого НОУ, проводят консультации. На всех

направлениях деятельности клуба активно используется краеведческий материал.

В сентябре каждого учебного года мы принимаем в ДОО учащихся 5-х классов. По традиции старшеклассники проводят игру в форме брейн-ринга по теме «Мое Отечество — Нижегородский край». Дети делятся на команды по 4—5 человек из класса. В жюри обычно входят старшеклассники, родители и учителя. Каждая команда выбирает название, капитана, девиз. Игра состоит из пяти конкурсов. Первый — разминка по теме «История моего района и города», второй — литературное буриме, третий — конкурс капитанов по теме «Великие нижегородцы», четвертый — решение кроссворда «По милым улицам пройдуся», пятый конкурс — «Живые картинки», где ведущие при помощи мимики и жестов изображают нижегородские памятники, а команды их узнают. Игра проходит весело, почти все пятиклассники остаются в клубе.

Обычно старшеклассники организуют игры один раз в четверть. В плане работы клуба на каждый учебный год прописаны темы и даты проведения игр, в начале каждой четверти в библиотеке организуется выставка книг по теме игры. На краеведческом материале проведено уже немало игр: «Нижегородский подвиг Даля», «Товарищ завод» (об истории авиационного и машиностроительного заводов), «Города-побратимы Нижнего Новгорода», «Национальные особенности семейного этикета» и др.

Большое внимание уделяется проектной деятельности по различной тематике: «Иноземные наряды пушкинской музы», «Нижегородская Венеция» (о строительстве Нижегородской ярмарки), «Все флаги в гости к нам» (К 120-летию XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки), «Улицы героев на карте Московского района» (ко дню Великой Победы) и т. д. В проектах участвуют учащиеся 5—11-х классов, учителя и родители.

Темы планируются в начале учебного года. Так, в одну из юбилейных дат А. С. Пушкина был реализован проект «Иноземные наряды пушкинской музы». Великий русский поэт не

был за границей, но он очень хорошо знал историю и культуру других народов. Наш край А. С. Пушкин посещал несколько раз. Будучи в имении Большое Болдино, он неоднократно в своем творчестве обращался к истории и традициям Нижегородчины, России и Европы.

Мы решили изучить историю и культуру стран, которые упоминаются поэтом в произведениях болдинского периода его творчества, воссоздать вместе с родителями учащихся народные костюмы и провести игру по данной теме в Большом Болдине. Работа была трудоемкая. Сначала ребята проконсультировались у учителей литературы и изучили материалы о пребывании поэта на Нижегородской земле, уяснив, какие произведения написал он здесь и к истории каких стран он обращался. Таких государств много. Мы выделили из них пять: Россию, Францию, Испанию, Великобританию и Австрию. Старшеклассники готовили игру, младшие школьники вместе с мамами и бабушками шили национальные костюмы. Осенью мы отправились в Большое Болдино. Посетили господский дом, провели конкурс национальных костюмов и игру, этапы которой назывались «Заочное путешествие поэта в Европу», «Неотосланная депеша», «Путешествие с Евгением Онегиным», «Испанская серенада». Игра прошла интересно, у всех было хорошее настроение. Дети в костюмах долго гуляли по парку.

В результате реализации таких проектов укрепляется связь учащихся с историей малой родины, России и мира.

Литература

1. Алиева, Л. В. Детское движение — субъект воспитания: теория, история, практика: монография / Л. В. Алиева. — М. : Макс-пресс, 2002. — 72 с.
2. История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней : методическое пособие для учителя / под общ. ред. В. К. Романовского. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2015. — 107 с.
3. Разумовская, Т. В. Воспитательные возможности детского сообщества / Т. В. Разумовская. — Владимир : Владимирский институт развития образования, 2018. — 211 с.

Опыт организации внеурочной деятельности историко-краеведческой направленности на примере кружка «История в лицах»

Е. М. Коленченко,

учитель истории и обществознания

МАОУ СШ «Гимназия № 1»,

г. Володарск

Краеведение сегодня является одним из любимых школьных предметов: кому не интересно знать не только историю вообще, а прошлое родного края, судьбы замечательных земляков, обычаи и нравы прямых предков? Тем более когда ты сам можешь дополнить рассказ учителя сведениями, полученными от родных и близких, соседей и знакомых, отыскать неизвестные ранее свидетельства прошлого, стать активным участником краеведческого процесса.

За время работы учителем истории я убедилась, что всякий раз, когда обращаешься к местной истории, резко возрастает внимание и активность учащихся. Поэтому считаю, что краеведение должно быть в списке основных школьных дисциплин. Краеведение как никакой другой предмет воспитывает не только патриота, но и активного гражданина, повышает уровень его культуры, увеличивает разносторонность знаний, приобщает к самостоятельной исследовательской работе, учит общаться с людьми, развивает навыки поиска и систематизации полученной информации. Если источниками освоения отечественной истории практически являются одни лишь учебники, то список источников изучения краеведения, помимо общей исторической литературы, включает в себя книги местных писателей и краеведов, газетные и журнальные публикации, письма и фотографии, предметы быта и объекты местности, архитектурные памятники и топонимы, устные рассказы и предания.

В нашей области особенно заметен рост интереса к краеведению. Этому способствует появление замечательного УМК по истории Нижегородского края блестящего коллектива ниже-

городских историков под руководством В. К. Романовского. Школьное краеведение существует в двух формах: урочной и внеклассной. Специфика краеведческой работы в школе заключается в том, что она проводится с активным участием детей, которые еще не имеют ни специальных знаний, ни навыков научной организации исследовательской работы. Поэтому нам, организаторам краеведческой деятельности, необходимо уделять самое серьезное внимание подготовке детского коллектива к поисковому труду, выработке у школьников умений и навыков проведения элементарных исследований, привитию чувства ответственности за оказанное доверие по охране и использованию памятников истории и культуры.

Программа кружка «История в лицах» предназначена для учащихся 5—8-х классов. Историю Отечества ученики начинают изучать в 6-м классе. Но необходимо познакомить их с выдающимися личностями и самыми значительными событиями истории Нижегородского края и России как можно раньше. Наша история богата государственными и общественными деятелями, полководцами, духовными наставниками. Все они — живое лицо русской истории, и без них она — просто перечисление событий. Изучение истории и культуры края, района, сельского поселения через знакомство с известными личностями, прославившими Россию и малую родину, способствует развитию интереса к жизни конкретных людей, воспитанию уважительного отношения к прошлому, активной общественной позиции. Краеведческий материал раскрывает учащимся связь родного края, города, села с Родиной, с величайшей историей своей страны. Чувство гордости и уважения к истории возникает, когда дети узнают на реальных и виртуальных экскурсиях, в музеях о знаменитых земляках, сами видят родные места, связанные с ключевыми событиями отечественной истории. Много интересного о прошлом малой родины и замечательных нижегородцах рассказывают названия улиц, памятники, старинные дома, музейные экспонаты.

Программа кружка во главу угла ставит задачу организации процесса учения и воспитания, в рамках которого происходит

становление человека — гражданина, патриота, знающего свои корни, историю и традиции, умеющего самостоятельно решать проблемы, принимать ответственные решения, результативно действовать в меняющихся условиях, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, соотносить себя и свою деятельность с выдающимися личностями отечественной истории. Программа имеет практическое значение — приобщение к творческой и проектной работе, поиску информации в разных знаковых системах, в том числе в интернете, значительное увеличение активных и практических форм работы. Важно, чтобы дети могли выразить свои впечатления и чувства в творческих работах: рисунках, сочинениях, индивидуальных и совместных проектах. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных универсальных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для самореализации и формирования личности ребенка, позволяет проявить себя, выявить творческий потенциал.

Программа кружка предполагает работу по двум основным направлениям: *образовательному* (изучаются важные страницы истории края и России в их единстве) и *исследовательскому* (изучение конкретных человеческих судеб, в первую очередь земляков и членов семьи учащихся). Традиционным стало успешное участие детей во Всероссийской олимпиаде «Наше наследие», региональных проектах «Голос ребенка», «Слава и гордость Нижегородского края», в муниципальных исследовательских конференциях «Путь в науку» и «Илларионовские чтения» и других мероприятиях, где наши учащиеся занимают призовые места. Члены кружка собрали достаточно большой и интересный материал, который стал основой для создания школьного историко-краеведческого музея.

В результате изучения истории в рамках кружка ученик знает имена выдающихся деятелей, основные события героических страниц истории Нижегородского края и России, влияние нравственных качеств личностей на их деятельность. Он умеет характеризовать адаптированные исторические источники, роль конкретных людей в историческом процессе, приводить примеры различных видов деятельности исторических личностей, их

вклада в развитие страны в годы суровых испытаний и мирное время. Участник кружка использует приобретенные знания и умения на практике и в повседневной жизни для поиска и применения исторической информации, изложения собственных суждений о происходящих событиях и явлениях, подготовки творческих работ и проектов по исторической тематике.

Краеведческий материал как неисчерпаемый источник открывает все новые возможности его использования на уроке и вне его, стимулирует творческую деятельность учителя. Опыт кружка «История в лицах» был обобщен и представлен на межрегиональной конференции к столетию дополнительного образования в апреле 2018 года.

Наша задача — постоянно обогащать и совершенствовать свою систему краеведения, ориентируясь на цели и задачи современного образования.

Методика театрализации исторических сюжетов в городских краеведческих конкурсах

Н. А. Панов,

педагог-организатор

*МБУ ДО «Дворец детского творчества им В. П. Чкалова»,
Нижний Новгород*

В рамках учебного процесса, кроме уроков и факультативных занятий, которые проводятся в образовательных организациях, учащиеся получают краеведческие знания и умения, также участвуя во внеклассных и внешкольных мероприятиях, проводимых учреждениями дополнительного образования. Наиболее популярными являются краеведческие конкурсы, организуемые ДДТ им. В. П. Чкалова. Сильной стороной этих акций является то, что они осуществляются в системе. Так, во Дворце ведется работа по краеведению в соответствии с многолетней программой «Юные хранители славы нижегородцев». В рамках этого проекта организуются конкурсы «Мой

Нижний Новгород», «Юный экскурсовод», «Ты — нижегородец» и другие.

Задачами этих мероприятий являются гражданско-патриотическое воспитание школьников, создание условий для формирования у них положительного отношения к Нижегородской земле, стремление к сохранению и развитию исторического наследия и традиций, привитие навыков исследовательской работы. Задачи решаются через краеведческую деятельность, в том числе проектную, игровую, поисково-исследовательскую и экскурсионную работу.

Некоторые программы действуют уже много лет. Так, например, конкурс знатоков истории «Ты — нижегородец» для учащихся 7—10-х классов проводится 22 года. Конкурс для младших школьников «Мой Нижний Новгород» — семь лет. Такие длительные сроки программ заставляют искать инновационные формы работы по их осуществлению. Одной из них, успешно реализуемых три года, является историческая театрализация.

Применяя элементы театрализации, мы расширяем диапазон воздействия на целевую аудиторию, используя возможности искусства, которое, как известно, мыслит образами.

В настоящее время все большую популярность среди детей и молодежи приобретает историческая реконструкция тех или иных событий. В Нижнем Новгороде и других городах появляются клубы, которые проводят реконструкции. В целях популяризации краеведческих конкурсов организаторы также используют элементы исторической реконструкции. На мероприятии появляются исторические персонажи, соответствующие эпохе, обозначенной в теме конкурса. Каждый персонаж вызывает живой эмоциональный отклик как у детей, так и у взрослых. Цель театрализации — создание условий для воспитания чувства патриотизма, уважения и интереса к Нижегородскому краю средствами театрального действия, искусства.

Нижегородское краеведение богато историческими событиями и персоналиями. Конкурс «Ты — нижегородец» предоставляет его участникам возможность системно ознакомиться

с историей Нижнего Новгорода с момента основания до наших дней. Цикл конкурсных заданий рассчитан на четыре года. Каждый год в контексте рассматриваемых событий изучается деятельность исторических лиц, внесших вклад в местную историю.

Так, в 2017 году конкурс охватывал период XIX века. На итоговом мероприятии были представлены характерные персонажи нижегородской истории того времени: император Николай I, инженер Августин Бетанкур, поэт Александр Пушкин, декабрист Иван Анненков и его жена Полина Геббль, промышленник Дмитрий Бенардаки, писатель Максим Горький, купец-благотворитель Николай Бугров, фотограф Андрей Карелин. Каждый «персонаж» выступал с монологом или сценкой. В конце действия командам знатоков задавались вопросы, отвечая на которые, участники зарабатывали баллы.

Другим жанром театрализации, который используется в конкурсе «Ты — нижегородец», является представление командами домашнего задания — сценок. В положении о конкурсе участникам дается право свободного выбора жанра домашнего задания. Это может быть инсценированная песня собственного сочинения, видеоролик по заданной теме, экскурсия или сценка на исторический сюжет определенного периода. Если в предыдущие годы команды представляли в качестве домашних заданий преимущественно видеоклипы, то в последнее время преобладающая доля заданий демонстрируется в форме исторических сценок. Таким образом, дети вдохновляются персонажами, представляемыми взрослыми (ни один из участников не является профессиональным актером), с удовольствием сами ставят сценки. Это свидетельствует о росте популярности методики театрализации.

Большое значение театрализации уделяется в интерактивном конкурсе «Мой Нижний Новгород». Здесь применение данной методики приобретает больший смысл, чем в «Ты — нижегородец», ведь участники конкурса — преимущественно ученики начальной школы (1—6-е классы). Для них в силу возрастных особенностей яркость и красочность действия, картинка происходящего, образность подачи материала имеют первосте-

пенное значение. Отличительной особенностью конкурса «Мой Нижний Новгород» является то, что в нем создается предметно-развивающая среда. Например, в 2017 году одной из тем конкурса была тема «Речной транспорт и его развитие в Нижнем Новгороде». Условием участия в нем являлось фото ребенка на фоне достопримечательности и небольшое эссе. Это позволяет погрузиться в историческую реальность и мотивировать участника на дальнейшее изучение истории родного города.

На итоговом мероприятии победители и призеры конкурса попадали на интерактивные площадки, которые работали на базе музеев Дворца. Их встречали исторические и вымышленные персонажи, такие как государь Петр I и Боцман, Иван Кениг (начальник Московско-Нижегородской железной дороги) и Кондуктор.

Сценки использовались в трех качествах: сценка-пролог — «Великий Государь и Боцман» в музее юнг и «Иван Федорович Кениг и Кондуктор» в музее истории Дворца; сценка-экскурсия — «История создания Российского флота» в музее юнг и экскурсия по макетам детской железной дороги в музее истории Дворца; сценка-игра — викторины по экспонатам музея юнг и макетам ДЖД, в ходе которых дети получали жетоны за правильные ответы. По результатам игр самым эрудированным были вручены грамоты.

Использование методики театрализации исторических сюжетов в краеведческих конкурсах, проводимых ДДТ им. В. П. Чкалова, позволяет создать условия для погружения учащихся в атмосферу соответствующей исторической эпохи, расширить кругозор и эрудицию школьников, привить уважение к землякам-нижегородцам и людям, чья жизнь связана с Нижегородским краем, гордость за свое Отечество; развивать у школьников мотивацию к изучению нижегородской истории и участие в краеведческих конкурсах; формировать эстетический вкус.

Таким образом, методика исторической театрализации представляет ценность как перспективный и инновационный метод внешкольного (дополнительного) образования и воспитания детей.

Литература

1. Бегунова, А. И. От кольчуги до мундира : книга для учащихся / А. И. Бегунова. — М. : Просвещение, 1993. — 159 с.
2. История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней : программа учебного курса для основной школы / авт.-сост. : В. К. Романовский, Ф. А. Селезнев, Б. Л. Гинзбург, Э. С. Иткин. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2016. — 187 с.
3. Иткин, Э. С. Дни воинской Славы России : учебно-методическое пособие. В 2 книгах. Книга 1 / Э. С. Иткин. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2015. — 455 с.
4. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев. — М. : Детская литература, 1985. — 207 с.
5. Методика преподавания истории в общеобразовательной школе : учебное пособие. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2000. — 207 с.
6. Смирнов, Д. Н. Нижегородская старина / Д. Н. Смирнов. — Н. Новгород : Книги, 2007. — 720 с.

Школьники изучают героические биографии моряков-ветеранов

Э. С. Иткин,

*старший научный сотрудник кафедры теории
и практики воспитания и дополнительного образования
ГБОУ ДПО НИРО;*

М. М. Михайлов,

*учитель краеведения МАОУ «Школа № 44
с углубленным изучением отдельных предметов»,
Нижний Новгород*

С 2016 года наша школа участвует в работе инновационной площадки ГБОУ ДПО НИРО «Ассоциация детских морских объединений города Нижнего Новгорода» (АДМОНН). АДМОНН включает детские объединения различных школ

города, занимающихся по тематике, связанной с Российским флотом, при тесном взаимодействии с государственными, ветеранскими и конфессиональными организациями. Авторами программы Ассоциации являются Э. С. Иткин (научный руководитель площадки), председатель Нижегородской областной общественной организации «Ветераны Флота», президент АДМОНН контр-адмирал Г. С. Яковлев; руководитель отдела образования и катехизации Нижегородской епархии протоиерей Евгений Худин. Целью Ассоциации является создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся посредством их приобщения к таким базовым российским ценностям, как патриотизм, любовь к малой родине, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, традиционные российские религии.

Выполняя программу инновационной площадки, отряд адмонтовцев школы № 44, который называется «Наследники Победы под Андреевским флагом», решил изучить героические биографии членов Нижегородской областной общественной организации «Ветераны Флота», объединяющей два поколения моряков, среди которых есть участники Великой Отечественной войны и ветераны флота послевоенной поры. Для этого через контр-адмирала Г. С. Яковлева мы установили тесные связи с наиболее активными членами его организации. Среди них — ветеран войны с Японией 1945 года контр-адмирал А. В. Ганрио; участники боевого траления на Балтике капитан второго ранга В. Н. Мокшин и мичман К. А. Ерохин; участник Петсамо-Киркенесской операции 1944 года в Заполярье старший лейтенант Ю. М. Лукоянов; человек с легендарной судьбой, прошедший обучение в Соловецкой школе юнг, старшина первой статьи С. К. Раков; участница обороны Ленинграда матрос-радистка Л. П. Кузнецова.

Участники научно-поисковой работы Андрей Малышев, Дарья Хорошенкова, Полина Мурзина, Вероника Михеева и Елена Пищаева подготовили рефераты по темам «Жизнь и мечта Константина Ерохина», «От лейтенанта до адмирала. Контр-адмирал ВМФ России Яковлев Г. С.», «Рыцарь Вос-

точного бастиона и активист патриотического движения контр-адмирал ВМФ СССР Анохин Н. В.», «Юность, опаленная войной. Мокшин Г. Н.». Эти творческие работы заняли призовые места на городских конкурсах «Смотр выставок и музеев образовательных заведений», «Юный экскурсовод», «Конкурс очерков поисковых групп», «История обычных вещей», которые проходили в 2016—2017 годах.

Не меньший интерес для воспитания патриотизма и гражданственности представляют биографии ветеранов флота послевоенного поколения, в том числе шести контр-адмиралов.

Об А. В. Ганрио можно говорить и как о ветеране советско-японской войны, и как о славном представителе послевоенного поколения, который в 1962 году был первым на Тихом океане командиром советской атомной подводной лодки. За освоение новой техники и оружия и проявленные при этом мужество и героизм он был удостоен высшей государственной награды Советского Союза — ордена Ленина. Затем Аркадий Викторович командовал дивизией атомных подводных лодок, которая была лучшей на Тихоокеанском флоте по боевым стрельбам.

Другим славным ветераном-моряком — первопроходцем в полном смысле этого слова — является контр-адмирал Н. В. Анохин. Его атомная субмарина первой в СССР совершила транс-океанский переход из Северного Ледовитого через Атлантический и Индийский в Тихий океан. Впоследствии Николай Васильевич также командовал дивизией атомных подводных ракетноносцев.

Моряк-подводник контр-адмирал Г. С. Яковлев — участник 15 дальних походов и боевых служб на Тихом, Индийском и Атлантическом океанах, командир тихоокеанской дивизии атомных подводных ракетноносцев, а также бригады строящихся подводных лодок в Нижнем Новгороде, и к тому же Главный морской начальник Нижнего Новгорода. Кроме прочего, он еще и ученый-экономист. После выхода в запас с отличием окончил Волго-Вятскую академию государственной службы и стал кандидатом экономических наук. Работал заместителем

начальника Горьковского нефтепроводного управления, участвовал в прокладке нефтепровода Восточная Сибирь — Тихий океан. В настоящее время Геннадий Станиславович ведет большую общественную работу, занимается патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

Контр-адмирал А. Л. Медведенко служил на Северном флоте на крейсере «Мурманск», авианесущем крейсере «Новороссийск», был заместителем начальника штаба Атлантической эскадры Северного флота. Затем, будучи начальником факультета Горьковского высшего военного училища тыла, Анатолий Левкович воспитал десятки морских офицеров и вернулся на Северный флот, где проходил службу заместителем командующего Краснознаменной флотилией атомных подводных лодок.

Контр-адмирал В. М. Мельник — моряк-подводник. Служил на Тихоокеанском и Северном флотах. Прошел все корабельные руководящие должности от командира группы до командира крейсерской атомной подводной лодки. Был заместителем командира противавианосной дивизии атомных подводных лодок флотилии Северного флота, заместителем командующего оперативной Атлантической эскадрой Северного флота, заместителем начальника штаба Северного флота. Затем Василий Михайлович был направлен на дипломатическую работу в Народную Республику Ангола, где исполнял обязанности военного советника начальника Главного управления Генерального штаба этой африканской страны.

Контр-адмирал А. Н. Ивлиев — также моряк-подводник. 33 года отдал службе на Тихом, Атлантическом и Индийском океанах. Был военным советником при министерствах обороны и генеральных штабах Социалистической Республики Вьетнам, Анголы и Гвинеи. Ушел в запас с поста начальника штаба тыла Тихоокеанского флота.

Не менее интересна биография капитана первого ранга Ю. П. Горева. После окончания с отличием военного училища он служил офицером-связистом на атомной подводной лодке. Его субмарина бороздила глубины Северного Ледовитого и Атлантического океанов. Отличительной чертой этого офицера

является непрерывная тяга к наукам. Во время службы он окончил еще два учебных заведения, одно из них тоже с отличием. Благодаря высокой квалификации и незаурядным профессиональным качествам Юрий Петрович был назначен старшим инженером на крупной радиостанции, а потом и командиром воинской части. Он имеет звание заслуженного связиста Российской Федерации.

Капитан первого ранга А. П. Каракчеев на флоте прошел путь от командира боевой части до командира большого противолодочного корабля. Служил на Тихом и Атлантическом океанах. Командовал кораблем на Балтийском море. Он участник боевых действий в Дагестане и Средней Азии. Там, будучи начальником штаба, координировал действия таджикских, туркменских, узбекских и российских войск по борьбе с террористами. Если бы не такие офицеры, как Александр Поликарпович, Среднюю Азию, возможно, постигла бы та же судьба, что и Афганистан или Сирию, которые в наше время раздираются войнами из-за деятельности террористических группировок.

Совершенно уникальной является героическая биография неразлучных друзей-подводников главных старшин Л. А. Гаврилова, В. К. Разумова, В. Г. Шестакова и старшины первой статьи В. Н. Дудкина — кавалеров ордена Мужества. Все они члены экипажа всемирно известной атомной подводной лодки К-19. О подвиге экипажа этой субмарины американцы сняли художественную киноленту «К-19: Widomaker» (в переводе «К-19: Оставляющая вдов»). Это фильм о советских подводниках, которые, оказавшись в смертельно опасной и безвыходной ситуации, произошедшей на К-19, продемонстрировали невероятный пример мужества и героического противостояния жуткому стечению обстоятельств. Жертвуя жизнью и здоровьем, они предотвратили взрыв атомного реактора и гибель подводной лодки, которая могла бы привести к мировому военному конфликту и уничтожению человечества.

Имея контакты с такими уникальными людьми, мы вместе с руководством НООО «Ветераны Флота», сотрудниками НИРО и клириками Нижегородской митрополии нацеливаем учеников

на изучение жизненного пути ветеранов. Используем такие формы работы, как уроки мужества, встречи с адмиралами, пресс-конференции, личные беседы, акции «Милосердие», «Открытка ветерану», подготовка экспозиций и выставок в школьном музее «Военно-морская слава нижегородцев», участие в городских конкурсах ученических работ, совместные экскурсии ветеранов и учащихся в Рождество-Богородичный Санакарский монастырь в Темникове, Серафимовский Свято-Дивеевский монастырь, Городецкий Феодоровский монастырь, по храмам, посвященным святым — покровителям Военно-морского флота, музеям Нижнего Новгорода, Арзамаса, Балахны и Городца. В ходе общения ветеранов, педагогов и обучающихся создается доверительная обстановка, в которой все чувствуют себя сопричастными к общему делу.

Генеалогическая азбука в начальной школе

А. Р. Халецкая,

*член общества «Нижегородский краевед»
и «Союза возрождения родословных традиций»,
Нижний Новгород*

Такая наука, как генеалогия, не изучается в школьной программе. Знакомство с ней начинается в семье, когда мама или папа отвечают ребенку на его вопросы: «А как зовут твою маму?», «Кто папа у твоего папы?» и т. п. Первоначальные знания о родственниках малыш получает от родителей. А учитель в школе может только направить, подтолкнуть, пробудить интерес к изучению семьи, более глубоких родственных связей, семейных реликвий, преданий. Неслучайно педагоги начальной школы и среднего звена разрабатывают планы классных часов, пишут программы, направленные на комплексное изучение родословных [2; 5].

При этом некоторые учителя стараются включить в занятия региональный компонент и связать историю семьи с историей

малой родины через посещение библиотек, музеев, экскурсий, написание научных докладов и выступлений учащихся [6].

В рамках предмета «Окружающий мир» с 1-го по 4-й классы рассматриваются темы, связанные с генеалогией: «Семья», «О маме», «Где ты живешь», «Родной край», «Мое родословное древо» и др. Очень хорошо с этим курсом сочетаются программа и методические рекомендации Т. В. Пушкиной по внеурочной и проектной деятельности в начальной школе «Моя родословная» [4].

Ярославскими педагогами под руководством Ю. И. Аруцева также разработаны программа и рабочая тетрадь, позволяющие учителям проводить поисковую работу как при наличии архивных материалов, так и при их недостаточности или отсутствии. Она позволяет сформировать у детей и молодежи понимание целостности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, поддерживать такие нравственные устои, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, ответственность за другого человека. Ю. И. Аруцев считает, что «в родословных исследованиях общение с родными и близкими никогда нельзя откладывать на потом. Завтра ничего не бывает! Все, что ты успеешь сделать для “завтра”, зависит от того, что ты сделаешь сегодня. Уходя из жизни, наши близкие и дальние родственники уносят с собой СВОЙ МИР, лучшие проявления которого можно и нужно сохранить для будущих поколений. Торопись!» [1, с. 164].

Учитель начальной школы Л. В. Тимарцева из Пензенской области разработала классные часы по теме «Моя родословная» для начальных классов. Она считает, что изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи, так как помощниками детям в исследованиях будут родители, бабушки и дедушки. Такая работа развивает интерес к биографиям предков, способствует укреплению духовных ценностей, повышает культурный уровень всех членов семьи [6].

В 2018 году мной был разработан план занятий внеурочной деятельности для учеников 1-го класса под названием «Генеалогическая азбука», рассчитанный на 34 учебные недели. Струк-

тура этих занятий основана на книге «АЭ и БУКИ и мудрейший Архивариус» [7]. Ее рецензентом стал знаток нижегородского краеведения С. М. Ледров, канд. ист. наук, доцент. Книга издана к двум юбилейным датам: 100-летию архивной службы в России и 150-летию со дня рождения Л. М. Савелова — основоположника отечественной генеалогии.

Статьи в книге располагаются в алфавитном порядке. На каждую букву приводится генеалогический термин, которому дается пояснение. В увлекательной беседе между Архивариусом и детьми раскрываются такие понятия, как «генеалогия» и «родословное древо», «ревизская сказка» и «писцовая книга», рассказывается о появлении имен и фамилий на Руси, говорится о значении для ребенка семейных реликвий и семейных праздников. Книга адресована детям, которые желают глубже изучить историю своей семьи и составить собственную родословную.

Во внеурочной деятельности младшие школьники узнают, чем архив отличается от библиотеки, какие профессии были у наших предков, поделятся семейными преданиями и расскажут о семейных реликвиях, а также разработают фамильный герб и составят географическую карту рода.

Практическая составляющая такой деятельности включает посещение Нижегородской государственной детской областной библиотеки (ул. Звездинка, 5) — экскурсию «В гостях у кота Мурыча». Здесь ребята познакомятся с отделами библиотеки, включая и краеведческий, узнают, какие книги помогут им в генеалогических исследованиях. При изучении темы «Самая старая игрушка в нашей семье» предлагается посещение нижегородского «Игрушечного музея» (ул. Б. Покровская, 8), где дети окупятся в мир игрушек их родителей, бабушек, дедушек и более старших поколений. И, может, подобные игрушки из прошлого найдут у себя дома.

В рамках кружка «Генеалогическая азбука» на базе детской библиотеки можно провести игру «Мое родословие», а также использовать занимательные задачи, ребусы и кроссворды по генеалогии на каждом занятии.

Конечно, родоведение неразрывно связано с краеведением. Человек, изучающий свои корни, стремится узнать больше о земле, на которой жили его предки. Занятия в «Генеалогической азбуке» могли бы стать началом для дальнейшей внеурочной деятельности по краеведению во 2—3-х классах начальной школы («Мой любимый Нижний» и «Путешествие по Нижегородскому краю»). В рамках этих занятий с помощью рассказов и презентаций, прогулок и экскурсий, а также краеведческого лото ребята могли бы познакомиться с достопримечательностями Нижнего Новгорода и области. А помогут им в этом книги О. Ю. Серовой и А. Р. Халецкой из серии «Азбука маленького нижегородца»: «Путеводитель по Нижнему Новгороду», «Путешествие по Нижегородскому краю», «Народные промыслы и ремесла».

В современных условиях тема патриотического воспитания приобретает особую значимость и актуальность. Изучение истории своей семьи и родного края позволяет учащимся получать знания в смежных дисциплинах. Это формирует у детей интерес к познанию и повышает мотивацию к учебной деятельности. Работа в данном направлении содействует объединению детей, их родителей, бабушек и дедушек на основе общего интереса к увлекательной науке генеалогии.

Литература

1. Аруцев, Ю. И. Философские аспекты генеалогии / Ю. И. Аруцев. — Ярославль : Филигрань, 2014. — 197 с.
2. Журавлева, О. А. Программа проекта «Родословие» / О. А. Журавлева // Завуч начальной школы. — 2012. — № 1. — С. 98—102.
3. Латышкова, О. Моя семья : методическое пособие для взрослых : для чтения взрослыми детям / О. Латышкова. — М. : Белый город, 2018. — 143 с.
4. Пушкина, Т. В. Моя родословная. Программа и методические рекомендации во внеурочной и проектной деятельности в начальной школе : пособие для учителя / Т. В. Пушкина. — М. : Вита-Пресс, 2015. — 80 с.
5. Рожкова, Е. Ю. Моя родословная (программа внеурочной деятельности для 1 класса) [Электронный ресурс] /

Е. Ю. Рожкова. — Режим доступа: <https://infourok.ru> (дата обращения 18.12.2018).

6. Тимарцева, Л. В. Изучение истории семьи. Материалы классных часов. I—IV классы / Л. В. Тимарцева // Начальная школа. — 2008. — № 2. — С. 67—74.

7. Халецкая, А. Р. АЗ и БУКИ и мудрейший Архивариус. Генеалогическая азбука / А. Р. Халецкая. — Н. Новгород : СКВ, 2018. — 75 с.

Эффективные практики организации внеурочной деятельности учащихся историко-краеведческой направленности

С. Н. Барышева,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Школа № 12»,

г. Саров

Одно из направлений историко-краеведческой внеурочной работы в нашей школе — проектная деятельность. Для эффективной реализации проектов «Моя малая родина. По тропинкам родного края» и «Колесо истории» были сформированы разновозрастные группы участников. Такой состав групп объясняется тем, что разновозрастное общение является преобладающим в жизни человека, социальное взаимодействие которого пронизано разноуровневыми контактами, когда человек постоянно выступает в различных позициях соподчиненности. Взаимообучение — одна из важнейших характеристик разновозрастного взаимодействия. Под взаимообучением понимается овладение умениями и навыками в процессе взаимного влияния обучающихся во время совместной работы. Такое взаимодействие можно рассматривать как обучение другого и самого себя. У нас есть опыт осуществления социально-педагогических проектов, направленных на формирование гражданской позиции, эффективной коммуникации учащихся в многонациональном

обществе, способности к позитивному взаимодействию с представителями других культур.

В июне 2015 года педагогами С. Н. Барышевой и Т. С. Гусевой был реализован проект «Моя малая родина. По тропинкам родного края». В нем участвовали учащиеся 7-х и 9-х классов. Актуальность проекта в том, что духовно-нравственное становление молодежи, подготовка ее к самостоятельной жизни есть главнейшая составляющая развития общества и государства. Гражданское и патриотическое воспитание составляют важное направление государственной политики в образовании. Одной из задач исторического образования в школе является умение использовать приобретенные знания для соотнесения себя с представителями исторически сложившегося гражданского этнокультурного сообщества, гражданами России. А быть гражданином России — значит быть гражданином своего города, имеющего славную историю. Цель проекта — сформировать гражданскую позицию учащихся в сохранении культурного и научного наследия многонационального российского народа.

Работа в творческом центре велась планомерно и систематически. Ребята самостоятельно оформили кабинет — творческий центр, запланировали мероприятия, распределили роли в тех или иных КТД. Ежедневно подводились итоги дня, учащиеся писали отзывы о проведенных мероприятиях, решали, какой материал поместить в итоговую презентацию о деятельности центра. Таким образом развивались навыки коллективного общения, позитивного отношения к традициям и культуре народов России.

Вся работа центра велась по нескольким направлениям. Одно из них — расширение знаний по истории родного края. Для этого были проведены занятия «История местного самоуправления», «Страницы истории родного города», «Памятники природы родного края», а также экскурсии в музей ядерного оружия, музей-квартиру Ю. Б. Харитона; состоялась встреча с интересным человеком Г. А. Окутиной. В результате ребята получили сведения о монастырском прошлом Сарова, этнических общностях, издревле проживающих здесь, истории становления ядерного центра, развития органов местного самоуправ-

ления, уникальной природе нашего края. Таким образом, были расширены знания по истории малой родины.

Следующее направление — научить школьников самостоятельно анализировать, оценивать факты и события истории страны и Сарова, развивать поисковую активность, основанную на исследовательском поведении. Нами был использован метод проектов. Ребята поставили перед собой задачу изучить страницы истории города, подготовить презентацию для заочной экскурсии «Путешествие по родному городу», материалы для игры «Юный следопыт». Участники творческого центра познакомились с краеведческой литературой, нашли необходимый материал, в том числе иллюстрации, проанализировали его и отобрали необходимое для экскурсии и игры. Благодаря этому формировался интерес к интеллектуальной творческой деятельности, развивались самостоятельность и инициативность.

Важное направление — формирование гражданской позиции по сохранению культурного наследия малой родины. Для решения этой задачи участники творческого центра не только изучили теоретический материал о прошлом Сарова и его природе, но и на практических занятиях изготовили листовки-плакаты «За чистоту города», провели игру «Юный следопыт». Этой цели служила и проектная деятельность «Путешествие по родному городу». Тем самым воспитывалось чувство гордости за дела и подвиги земляков, их вклад в культурное наследие родины, формировалось толерантное, ответственное поведение в школьном и городском сообществах. В рамках проекта «Моя малая родина. По тропинкам родного края» состоялось интерактивное занятие в библиотеке. «Удивительные вещи на земле Нижегородской творят мастера городецкие, семеновские, полхов-майданские», — вспоминает Юлия Немченко.

В конце мая — начале июня 2014 года был реализован проект «Колесо истории». Его актуальность определялась следующими положениями: «Гражданское, патриотическое воспитание составляют одно из важных направлений государственной политики в образовании. Задача исторического образования в школе — умение использовать приобретенные знания для осо-

знания себя представителем исторически сложившегося гражданско-этнокультурного сообщества, гражданином России. Быть гражданином России, значит быть патриотом своей Родины, обладать правовой культурой. Успех социально-экономического, духовного развития России, ее обновление и модернизация зависят от развития правовой культуры молодежи» [1].

В ходе реализации проекта решались следующие задачи: 1) расширение правовых знаний, формирование правовых убеждений; 2) повышение интереса к историческому и культурному наследию многонациональной родины; 3) закрепление и углубление знаний, полученных на уроках истории, обществознания, развитие навыков решения нестандартных задач и заданий повышенной сложности и др.

Участниками проекта были 10 учеников 5—6-х и 10-го классов. Ребята посетили музей народной игрушки и художественную галерею. В музее были представлены более 30 кукол, одетых в национальные костюмы народов Поволжья. «Во время экскурсии в зал военно-морской славы мы узнали интересные факты о великом флотоводце Федоре Ушакове, об истории названия улицы имени Ушакова в нашем городе, различных казусах и странных совпадениях в ходе создания самого музея. Во время экскурсии не запрещалось трогать экспонаты руками, а в судовой колокол не позвонил только ленивый. «Нам очень понравилось!», — вспоминает Татьяна Кошкина. Участники проекта «Колесо истории» провели игру «Путешествие по Нижегородскому краю» для младших школьников. В результате осуществления проектов «Моя малая родина. По тропинкам родного края» и «Колесо истории» у их участников повысился интерес к истории родного края, традициям, обычаям и культуре многонационального народа России, увеличился объем знаний в области правовой культуры гражданина. Учащиеся стали принимать более активное участие во внеклассных мероприятиях, олимпиадах, конкурсах.

В 2016 году Екатерина Цыбикова под руководством педагогов изучила историю местного самоуправления. Тема ее презентации «Местное самоуправление как основа демократического

общества на примере ЗАТО г. Сарова». Были собраны и проанализированы интересные факты из истории городского самоуправления. При проведении социологического опроса задавались следующие вопросы: «Какие проблемы, решаемые органами местного самоуправления Сарова, реализуются наиболее удачно?»; «Как вы оцениваете взаимодействие депутатов городской думы Сарова с МОУ СОШ № 12 и жителями города?». Если бы я был депутатом, то какую проблему города обозначил как приоритетную?

На конкурс общества «Мемориал» была представлена исследовательская работа «Человек и малая родина». Российский федеральный ядерный центр — ВНИИЭФ расположен на месте, где триста лет назад появился один из самых известных монастырей России. Случайно ли это? Ю. Б. Харитон выбрал такое место для размещения сверхсекретного объекта и не усматривал в этом никакой мистики. Сегодня наследие православной монастырской культуры — наше общее достояние. Удаленные от мирской суеты места смиренной монашеской жизни и крупнейший в России ядерный центр... Неизвестно, почему так сложилось. Явленное в Сарове сочетание: православная святоотеческая традиция — патриотическое служение — современная наука и техника, — уникально. С такой очевидностью оно не повторяется нигде. Прошлое и настоящее Сарова убедительно показывают возможность строить российское мировоззрение, устремленное в будущее и опирающееся на свои истоки. Поэтому помнить об истории Саровской пустыни так важно для сегодняшних обитателей современного города науки.

Таким образом, задачи, связанные с формированием личности гражданина и патриота России, требуют от педагога большего внимания к региональной истории с ее значительным воспитательным потенциалом.

Литература

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2011. — 23 с.

Формирование усадебной библиотеки Добролюбовых и домашнее чтение

Л. И. Моторная,

*старший научный сотрудник Государственного
литературно-мемориального музея Н. А. Добролюбова,
Нижний Новгород*

В России существовал уникальный период, когда домашнее чтение было лучшей школой воспитания и образования. Домашняя библиотека становилась символом культуры и старины рода. Этот феномен книжной культуры был представлен не только в дворянских семьях, но и в интеллигентных, образованных семьях иных сословий, в том числе духовенства, например, Добролюбовых. Книгам в доме Добролюбовых отводилось одно из главных мест, они обращали на себя внимание: в доме священника нечасто можно было увидеть такое количество и разнообразие изданий.

Сейчас книжное собрание нашего музея составляет внушительную часть основного фонда. Большая часть — книги, которые могли входить в круг чтения Николая Александровича и Александра Ивановича Добролюбовых, книги, повлиявшие на формирование мировоззрения будущего критика, его взглядов на литературу.

В книжных шкафах у Добролюбовых стояли издания, отражавшие вкусы и интересы хозяев: альманахи, сборники стихов, романы, путевые заметки, исторические и философские труды, сочинения европейских и отечественных классиков: М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, Н. В. Гоголя, А. С. Пушкина, Н. М. Карамзина, «Энциклопедический лексикон» Плюшара, «Разговоры о множестве миров» Фонтенеля, другие справочные и научные издания, периодика того времени: «Библиотека для чтения», «Отечественные записки», «Современник» и др.

Н. Г. Чернышевский в «Материалах для биографии Н. А. Добролюбова» писал, что в библиотеке Александра Ива-

новича было больше 400 томов таких книг. Неслучайно его сын Николай пристрастился с детства к чтению. Еще в раннем возрасте Николенька, как его любовно звали родители, с помощью матери выучил басню И. А. Крылова и с удовольствием ее декламировал. Позднее домашний учитель Михаил Костров при подготовке воспитанника к поступлению в духовное училище способствовал рождению интереса, а затем и любви к книге. Эта любовь переросла в страсть на всю жизнь. Обучаясь в последнем двухгодичном классе Нижегородской семинарии, Добролюбов писал В. Н. Виссонову, своему товарищу, что вместо семинарских занятий ему более всего нравилось чтение книг и он читал все, что попадалось под руку: историю, путешествия, рассуждения, оды, поэмы, романы.

Если в дворянских усадьбах XIX века домашние библиотеки стали важной частью интерьера, то в доме Добролюбовых, исключая книги по православию, необходимые Александру Ивановичу, на первом месте была обучающая, информационная значимость книг. Книги образовывали, помогали практически, развлекали (например, журнал для детей «Звездочка» А. Ишимовой, издававшийся в Санкт-Петербурге в типографии военно-учебных заведений с 1841 года, произведения которой высоко оценили А. С. Пушкин, а позднее и Н. А. Добролюбов), формировали характер и мировоззрение, способствовали систематическому самообразованию. Поэтому неслучайно домашняя библиотека Добролюбовых характеризуется энциклопедичностью и универсальностью. В библиотеке имелись книги не только на русском, но и на церковнославянском, латинском, греческом, немецком языках.

Работа с книгой воспринималась как необходимый умственный и духовный труд. Уровень развития книжной культуры родителей в семье, сложившееся отношение к книге обеспечивали успех домашнего воспитания сына. Книгой могли заинтересовать так, что ее хотелось читать. И условия для чтения были созданы: Николай жил в отдельной комнате, где можно было «с головой окунуться» в мир непознанного, мир далекий и желанный. Комфортные условия общения с книгой формиро-

вали позитивное отношение к процессу чтения, а также способность к самостоятельному анализу и оценке значимых явлений и событий. Так появился «Реестр книг...», читанных Никольской, когда ему было всего 13 лет. В нем Добролюбов отмечал даты и время, когда была прочитана книга, и записывал свои впечатления, суждения о ней. Позднее им вместе с отцом Александром Ивановичем была составлена «Опись домашней библиотеки». Это был первый и очень важный опыт библиографической деятельности, которой ему впоследствии пришлось заниматься в журнале «Современник».

Домашнее чтение играло значительную роль в распорядке каждого дня. Оно учило думать, способствовало развитию грамотной речи, разностороннему формированию познавательных интересов и способностей.

Неравнодушное восприятие действительности, желание быть активным и полезным, появившиеся не без влияния книг, вера в идеалы и любовь к Отечеству выразились в стихотворении «Я буду полезен Отчизне», написанном Н. А. Добролюбовым в 14 лет. А в «Дневнике» 1855 года (в студенческие годы, 19 лет) он уже твердо и определенно говорит о своем предназначении трудиться во имя родной Руси.

Благотворная роль книги в воспитании детей признавалась многими культурными семьями. Спустя время, Николай Александрович, по воле судьбы с 18 лет вынужденный опекать младших сестер и братьев, так как в один год не стало родителей и он сам и семеро младших детей оказались круглыми сиротами, уже наставлял сестру Катеньку в том, каким книгам нужно отдавать предпочтение. А в «Журнале для воспитания» в 1859 году публикует статью «Избранные волшебные сказки», рассказывающую о том, какой должна быть детская книга.

Появляются и другие работы, посвященные обучению и чтению детей, например рецензии на сочинения детской писательницы А. Ишимовой: «Первое чтение и первые уроки для маленьких детей», «Маменькины уроки, или Всеобщая история в разговорах для детей» и др.

Поражает наполненность домашней библиотеки Добролю-

бовых книгами разных авторов — в основном тех, кого сегодня мы относим к классикам, хотя возможности для приобретения книг были невелики, ведь в Нижнем Новгороде в то время не было ни одного книжного магазина. Книги или выписывались из магазинов столичных городов, или покупались на Нижегородской ярмарке. Конечно, какие-то издания могли быть получены в дар. И тому есть свидетельство.

Усадебная музейная библиотека Добролюбовых, сформировавшаяся в 1970—1980-х годах, конечно, не может быть наполненной только теми книгами, что когда-то держал в руках юный Николай Добролюбов, поэтому в шкафах мемориального дома расположились и другие книги того времени, когда и отец, и сын Добролюбовы с любовью собирали домашнюю библиотеку. На форзаце нескольких книг можно увидеть надпись коричневыми чернилами: «С. Меледин». Известно, что во время раннего детства Н. А. Добролюбова в Нижнем Новгороде не было общественных библиотек, хотя решение нижегородского дворянства о создании публичной библиотеки было принято еще в 1831 году. И только в 1844 году в Нижнем Новгороде наконец-то открылось «Библиотечное книжное заведение общего пользования Степана Прохоровича Меледина». В общественной библиотеке Меледина находилось до 1700 различных изданий. Поэтому вполне возможно, что книги с надписью «С. Меледин» имелись не только в личном пользовании самого С. П. Меледина, но и в «Библиотечном книжном заведении общего пользования» и могли быть прочтены Николаем Александровичем. При жизни отца в доме Добролюбовых был достаток. Это позволяло не только покупать книги, но и пользоваться услугами платных библиотек. В газете «Нижегородские губернские ведомости» тех лет нередко помещались объявления частных библиотек Меледина, Улитина и других, а также о поступлении в них книжных и журнальных новинок.

В наши дни не составляет труда найти и приобрести нужную книгу или воспользоваться изданиями из общественной библиотеки, поэтому, думается, традиция домашнего семейного чте-

ния должна развиваться. В поиске же путей приобщения к книге полезно использовать и значительный опыт книжной культуры XIX века.

Квест как форма внеурочной деятельности при изучении истории родного края

*Е. А. Гребнева,
учитель истории МБОУ «Шатовская СШ»,
Арзамасский район, с. Шатовка*

Краеведение — это не только область научного исторического познания, но и сфера активной практической деятельности, направленной на распространение знаний об истории родного края доступным и увлекательным способом. В нашей школе мы используем различные формы внеурочной деятельности, которые способствуют формированию устойчивого интереса к изучению истории родного края. Речь идет об участии в районных научно-практических конференциях, конкурсах и чтениях краеведческой направленности, встречах с работниками сельской библиотеки, организующими игровые программы, беседы и презентации, экскурсиях к памятным историческим местам и в музеи Арзамасского и других районов и Нижегородской области. Однако мне хочется рассказать об относительно новой форме внеурочной деятельности, которая становится популярной в образовательной среде, — квесте.

В 2016/17 учебном году в рамках празднования 72-й годовщины Великой Победы в школе прошел квест «Великой Победе посвящается!». Он имел краеведческую направленность, его целью было изучение вклада жителей Шатовки в Победу. Сценарий квеста разрабатывался школьной администрацией, учителями истории и Советом старшеклассников. Мероприятие проходило с 5-го по 27 мая и состояло из трех этапов. На каждом из них классы выполняли задания поисково-исследова-

тельского и творческого характера. Причем ребята сами выбирали методы исследования (опросы, интервью, поездки к памятным объектам и др.), а также форму презентации своей деятельности. По окончании этапа на общешкольной линейке подводились итоги, происходило оценивание и классам давались новые задания на следующий этап.

Так, на *первом этапе* учащиеся всей школы регистрировали на сайте «Бессмертный полк» членов своих семей, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. Кроме этого, для ребят 8—11-х классов проводилась викторина «Оружие Победы». Задания викторины были направлены на поиск информации о производстве военной техники в Горьком, а также имен конструкторов, разрабатывавших новые виды вооружения. На этом этапе ярко выражался соревновательный механизм, повышающий мотивацию школьников и создающий условия для более активного получения новых данных. В результате этой акции учащимися нашей школы на сайте «Бессмертный полк» были зарегистрированы 162 фамилии!

На *втором этапе* квеста школьники среднего и старшего звеньев проводили поисковую работу с целью получения новых или дополнительных сведений о памятных объектах, имеющих отношение к военной истории Шатовки. Например, ученики 6-х классов занимались поиском информации об истории появления памятника землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны, а также побывали на Тихвинском кладбище Арзамаса, на могиле земляка — Героя Советского Союза А. В. Обухова. Учащиеся 7-х классов собирали материал об учебном 1-м Запасном истребительном авиационном полке, военный аэродром которого находился у сел Васильев Враг, Охлопково, Шатовка и поселка Выездное. Ребята организовали встречу с жителями Васильева Врага, которые предоставили имеющийся у них материал о данном аэродроме. Десятиклассники подготовили Книги Памяти. Они исследовали сайты, содержащие информацию о погибших в годы войны, опрашивали родных и близких, реставрировали фотографии, составляли биографические справки. Пятиклассники побывали в Музейно-выставоч-

ном центре Арзамасского района, сотрудники которого продемонстрировали им экспозицию «Игрушки военных лет» и провели мастер-класс по изготовлению детских игрушек той поры. Учащиеся 11-х классов подготовили презентацию исследовательской работы «Все для фронта, все для победы!», посвященной трудовому подвигу женщин и детей Шатовки в военные годы. Ученики 8-х классов репетировали исполнение песен военных лет.

Третьим этапом квеста стала организация общешкольного мероприятия, на котором представители каждого класса выступали с творческими отчетами и результатами исследований.

Исторический квест стал одной из самых интересных форм внеурочной деятельности при изучении региональной истории. Во-первых, он дает возможность вовлечь каждого учащегося в активный познавательный процесс. Во-вторых, способствует формированию устойчивого интереса к изучаемому предмету путем применения активных форм деятельности. В-третьих, воспитывает личную ответственность за выполнение порученного задания, умение сотрудничать и работать в команде.

Эффективные практики организации внеурочной деятельности учащихся историко-краеведческой направленности

И. В. Колчанова,

*учитель истории МАОУ «Вахтанская СШ»,
г. о. г. Шахунья, пгт Вахтан*

Наша область большая, и каждый район хранит свои культурные традиции. В каждом селе, поселке, городе есть люди, являющиеся гордостью не только своего края, но и всей страны. На примере их беззаветного служения Родине мы и должны воспитывать детей.

Внеклассная работа имеет большое значение при занятии

краеведением. Какие формы и методы я использую, чтобы максимально привлечь учащихся Вахтанговской школы к исследованию истории родного края? Многолетний опыт показывает, что самой действенной и продуктивной формой является практическая деятельность обучающихся. Наиболее эффективными практиками организации внеклассной работы по историческому краеведению можно назвать ее групповую, массовую и индивидуальную формы.

Групповую форму я чаще всего реализую через командное участие в конкурсах и выпуск газет. Для пополнения знаний и расширения кругозора привлекаю учеников к участию в районных, региональных и всероссийских конкурсах. Сколько нового и интересного они узнают! Например, в одной из первых тем исторического марафона «Часы истории» была поставлена задача найти общие черты двух городов — Нижнего Новгорода и Санкт-Петербурга. Много энергии потратили конкурсанты, чтобы найти черты сходства. Результат такой кропотливой работы над заданиями — многолетнее лидерство в интеллектуальном марафоне «Часы истории».

Для того чтобы привлечь школьников к исследовательской деятельности, использую также прием театрализации. Подростковый возраст — это время, когда хочется проявить себя, показать свою значимость и неповторимость. Именно такая возрастная особенность и была взята за основу. Дети не просто учат предложенные им тексты, а сначала проводят большую поисковую работу в интернете, библиотеках и местном краеведческом музее по подбору необходимой информации. Затем отобранный и тщательно проанализированный материал чаще всего все вместе мы перекладываем на стихи. К ним подбираются песни, соответствующие предложенной теме. Под аккомпанемент аккордеона ребята с удовольствием поют песни прошлых лет. В школе есть дети очень талантливые, с завораживающе красивыми голосами — им предлагаем быть солистами.

На кружковых занятиях по краеведению ребята создают семейные гербы. Для этого приходится немало потрудиться — вместе с родителями ученики выясняют, каким ремеслом зани-

мались прабабушки и прадедушки. Многие звонили родственникам в другие города, чтобы узнать интересные подробности жизни предков.

Индивидуальная форма включает в себя самостоятельную поисковую работу в музее, библиотеке, а также написание рефератов, докладов, создание проектов, участие в конкурсах. Включаясь в такую деятельность, ребята открывают для себя малоизвестные страницы истории края. Проекты и исследования школьников получают высокую оценку на областном этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся образовательных организаций Нижегородской области «Отечество».

Уже десять лет в Вахтанской средней школе работает научное общество учащихся «Эврика». Среди прочих учебных дисциплин значительное внимание в нем уделяется краеведению. Школьники проводят большую исследовательскую работу, тесно сотрудничая с местным краеведческим и школьным музеями. Последний посвящен истории самой школы, ее учителям, в первую очередь участникам Великой Отечественной войны. Этот музей называется «Рожденные бурей» и создан под руководством Л. А. Лавровой, учителя русского языка и литературы. Он является местом проведения многих внеклассных мероприятий. Краеведческий материал, собранный школьниками нескольких поколений, просто уникален. Особый воспитательный эффект мы видим от встреч с людьми, являющимися гордостью не только поселка, но и всей страны. Бывшие вахтанцы, представители разных профессий, такие как генерал Алексей Волков, полковник Александр Долинин, протоиерей Алексей Веснин, навещая родной поселок, обязательно заходят в школу, проводят беседы и круглые столы, участвуют в обсуждении самых разных тем, интересующих современную молодежь. На классных часах они рассказывают о своей жизни, с большой теплотой вспоминают школьные годы и любимых учителей.

В рамках школьного социального проекта «Чистая память» ежегодно старшеклассники приводят в порядок аллею ветеранов и могилы участников Великой Отечественной войны, среди

которых есть и захоронение Героя Советского Союза Н. А. Рогожникова. На внеклассных краеведческих мероприятиях ребята рассказывают о его боевом пути, а также о подвигах своих дедов и прадедов.

Большое значение имеют экскурсии по родному краю. Так, из поездки в музейно-туристический центр «Хохлома» Семёнова дети привезли массу впечатлений, положительных эмоций и, что самое главное, новые знания о малой родине.

Мы, учителя истории и краеведения, стараемся научить ребят гордиться своей землей, чтобы они выросли ее настоящими защитниками и патриотами.

Опыт внеурочной деятельности по краеведению Васильсурской средней школы

И. А. Алексеева,

*учитель истории МБОУ «Васильсурская СШ»,
Воротынский район, пгт Васильсурск*

Начало внеурочной деятельности историко-краеведческой направленности в нашей школе было положено в 1960-х годах учителем географии И. В. Першиной. Учащиеся под ее руководством создали краеведческий музей, который работал до 1993 года, являясь центром нравственного воспитания детей. Юные краеведы проводили экскурсии для сверстников из Воротынского района и из Горномарийского района Республики Марий Эл, а также людей, отдыхающих в васильсурских домах отдыха, дачников и жителей поселка. В 1993 году все экспонаты музея были переданы в созданный тогда в Васильсурске районный краеведческий музей. Его директором и экскурсоводом стала учитель нашей школы, почетный гражданин Воротынского района З. П. Хрулева.

В 2007 году в Воротынском районе появилось краеведческое объединение «Родной край» под руководством А. М. Дюжаква. Васильсурская школа принимает в нем в активное учас-

тие. Наша работа — это ежегодные краеведческие экспедиции, трудовые десанты по благоустройству памятников, помощь музею, встречи со старожилами, изучение архивных документов. В результате такой деятельности у детей формируются высокие гражданские, морально-нравственные, психологические качества, социальная активность, уважение к духовным ценностям и традициям народа.

Эффективными формами внеурочной деятельности стали следующие.

1. Сбор материала для исследовательских проектов и презентаций по направлениям: «Церкви и храмы Васильсурска», «История края и народов, его населявших», «Судьба семьи в истории страны», «Исторические события в жизни поселка», «История улиц», «История военной фотографии», «Организации поселка» (школа, почта, больница, лесозавод, пристань, торговая сеть и т. д.), «Старая фотография», «Школьные годы», «Промыслы и мастера», «Моя родославная», «Люди нашего поселка».

2. Подготовка исследовательских работ, презентаций, их представление на районных «Демидовских краеведческих чтениях» и заседаниях РМО, выступления авторов перед учащимися школы. Все работы занимали призовые места. За десять лет созданы исследовательские проекты по темам «Васильсурск и васильчане глазами фотографов», «История и быт марийского народа», «Улица Покровская», «Улица Землеробов», «Народные умельцы: Борисов Л. К., Зверева Е. Н., Фомин Н. А.», «Васильсурск в годы войны», «Здравоохранение в Васильсурске», «Три войны солдата Николая» (о ветеране Великой Отечественной войны Н. Г. Забегенине), «Этапы большого пути» (о ветеране педагогического труда З. П. Хрулевой), «Старейшая из учителей» (о ветеране педагогического труда и пионерского движения Л. И. Бурениной), «Генерал В. И. Прохоров» (история открытия памятника в Васильсурске), «Герой Советского Союза Морозов В. Ф.» (о нашем земляке, чье имя носила пионерская дружина школы), «Наши земляки — исследователи космоса», «Мы вернулись» (о женщинах-фронтовичках),

«Торговля в Васильурске от основания города до наших дней»), «Мой дед — участник войны» (об А. А. Самойлове и В. Н. Обидине), «Военные корреспонденты и фотографии» (к 70-летию Великой Победы).

3. Сбор материала для экскурсий по поселку и подготовка экскурсоводов, изготовление карточек для экскурсий. Участие в районном конкурсе «Юный экскурсовод» с работами «Старые дома Васильурска», «Учреждения здравоохранения», «Исторические места поселка», «В гостях у ветерана Н. И. Фроловой», «Улицы старого Василя».

4. Разработка заочных экскурсий по Васильурску — презентаций с текстом, фотографиями и музыкальным сопровождением и запись их на компакт-диски, которые распространялись в музее. Кроме того, презентации размещены на сайте Игоря Филиппова в разделе о Васильурске.

5. Создание фильмов о ветеранах войны «Ты же выжил, солдат» (о В. П. Елипашеве) и «Земляки» (о васильчанах — участниках войны).

6. Сбор материала и оформление стендов в школе: «95 лет пионерии», «Старый Васильурск», «Старый Нижний», «История школы», «Назад в СССР», «Старые дома Васильурска», «Собаки на войне», «Они учились в нашей школе», «Герои-васильчанин», «Учителя и учащиеся — участники войны».

7. Реставрация фотографий к акции «Бессмертный полк».

8. Создание музейных уголков в кабинете истории («История школы») и кабинете ИЗО («Культура и быт»).

9. Восстановление захоронений. С помощью учащихся была восстановлена могила краеведа первой половины XX века М. С. Болобонова. Регулярно приводится в порядок братская могила воинов, умерших от ран в эвакогоспитале. Также проводится очистка исторического памятника — склепа рыбопромышленника И. А. Дюжакова.

10. Организация ежегодных встреч с ветеранами войны и труда, в том числе на дому, во время которых старожилы дают интервью и фотографируются с ребятами на память.

11. Подготовка, сбор материала и организация выставок в

кабинете истории: «Самая старая вещь в вашем доме», «Старая новогодняя игрушка», «Старые открытки» и т. д. Эта форма работы понравилась учащимся 5—7-х классов. Часть экспонатов после проведения выставок дети передали в поселковый музей и школьный музейный уголок.

12. Создание электронного журнала «Васильсурск. Лики провинции». В нем отражена краеведческая работа нашей школы. Все номера журнала размещены на школьном сайте. Печатные номера хранятся в поселковой библиотеке. В 2016 году журнал был включен во всероссийский перечень печатных и электронных изданий.

13. Помощь в сборе материала для книги А. М. Дюжакова «Святыни земли Воротынской».

Все эти формы внеурочной деятельности мы предлагаем учащимся. Они выбирают то направление, которое им ближе, по душе.

Историко-краеведческая работа ведется в тесном взаимодействии с нашими социальными партнерами: поселковой администрацией, библиотекой, краеведческим музеем, Домом культуры, студентами, СМИ, сотрудниками Казанского (Приволжского) федерального университета.

Внеурочная краеведческая проектная деятельность школьников как основа сохранения и развития духовных и культурно-исторических ценностей

Е. А. Медведева,

*учитель истории и обществознания
МБОУ «Школа № 14 им. В. Г. Короленко»,
Нижний Новгород*

Наиболее системно и последовательно духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в образовательном процессе. Восстановление связи времен, возврат к утраченным ценностям, воспитание любви к родным местам, гордо-

сти за свою страну — вот важнейшие задачи учителя. Школьный возраст с присущими ему восприимчивостью, эмоциональностью, открытостью к познанию нового является самоценным периодом развития, в котором формируется личностная позиция, идет активная социализация. «История края — частица истории страны» — так можно отразить суть краеведческой работы.

Хорошей традицией в нашей школе стал совместный проект «Покровские дни», который реализуется более десяти лет. В подготовке и проведении праздника принимают участие почти все ученики и учителя. Работа над данным проектом — не случайность, дело в том, что школа находится в историческом месте. Рядом с ней стоял храм Покрова Пресвятой Богородицы. Наша школа — одна из старейших в Нижнем Новгороде, основана в 1877 году указом императора Александра II и называлась Владимирским реальным училищем, патроном которого являлся великий князь Владимир. Здесь готовили будущих инженеров. На протяжении своей истории школа всегда была на передовых рубежах отечественного образования.

«Покровские дни» традиционно открываются фольклорным праздником «Покров Пресвятой Богородицы в русской национальной традиции». Современные школьники на время погружаются в атмосферу жизни предков. Готовятся костюмы, разучиваются песни, танцы, обряды. На уроке английского языка ученики 6-х классов знакомились с рецептами русской кухни, обычаями гостеприимства, а семиклассники, работая над проектом «Архитектура Древней Руси. Храмы Пресвятой Богородицы в Нижегородской области», изучили историю церквей, выяснились особенности памятников культуры, встретились с интересными людьми. Так у учащихся формируется сознательное отношение к охране памятников культуры, развивается творческий подход к познанию прошлого.

В деятельности по духовно-нравственному развитию и воспитанию личности гражданина России я использую разные виды занятий по краеведению. Прежде всего это уроки, внеклассные и внеурочные мероприятия, метод проектов, организация исследовательской работы подростков.

В рамках конференции «Покровители Земли Нижегородской» шестиклассникам было предложено уточнить значение слов «покровитель», «защитник», «спаситель». Предварительно ученики искали определение этих понятий в словарях. На уроке сопоставляли, выделяя общее. А потом представляли свои работы о Георгии Всеволодовиче, Серафиме Саровском, Кузьме Минине и Дмитрие Пожарском. Ребята поработали с текстом документа «Речь Кузьмы Минина», отвечая на вопросы:

1) К каким чувствам сограждан взывал на сходе Кузьма Минин?

2) Какими качествами характера обладал Кузьма Минин?

В этой работе им помогали старшеклассники, которые являлись руководителями групп. В ходе такой совместной деятельности и формируются духовные и культурно-исторические ценности.

В рамках школьного проекта учащиеся изучали документы, совершали экскурсии. Собранные материалы легли в основу исследовательских, а нередко и творческих работ. Можно процитировать отрывок из стихотворения, которое сочинила ученица, работая над проектом:

Большая Смута на Руси
И на границах беспокойно.
Но как же Русь теперь спасти,
Сдержат удар судьбы достойно?
Вот самозванцев длинный ряд,
«Семибоярщина» у трона.
Все низко выгадать хотят,
Торгуя русские знамена.
В первопрестольной «погостить»
Собрались польские отряды.
Что ж нам теперь, детей крестить
По католическим обрядам?
Но велика Россия-мать
И покоряться не желает.
С раздольных русских берегов
Волна протеста нарастает...

Пятый год у нас проводятся районные Короленковские чтения «Слово — оружие жизни». Учащиеся школ имеют возможность более глубоко познакомиться не только с творчеством В. Г. Короленко как известного писателя, но и как общественного деятеля, правозащитника. Так, на уроке «Служение во имя добра и справедливости» мои ученики познакомились с пребыванием В. Г. Короленко в Нижнем Новгороде, его публицистическими статьями. В ходе занятия им было предложено проанализировать очерк «В голодный год» и на основе документов составить рассказ о состоянии русской деревни в 1892 году, а также определить, какие меры были приняты по оказанию помощи голодающим, какова была позиция В. Г. Короленко в решении этой проблемы, оценить деятельность писателя, сравнив ее с мнением нижегородской общественности.

Подрастающее поколение нуждается в нравственных ориентирах, взращенных на родной почве. Многого предстоит сделать, но, главное, нельзя забывать, что «...в основе воспитания должна быть положена личная деятельность ученика, и все искусство воспитателя должна сводиться только к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность» [2, с. 57—58].

Литература

1. Абзалова, С. С. Роль краеведения в духовно-нравственном воспитании учащихся на уроках обществознания / С. С. Абзалова [Электронный ресурс] // Молодой ученый. — 2012. — № 8. — С. 286—287. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/43/5279/> (дата обращения 01.10.2018).
2. Выготский, Л. С. Педагогика и психология / Л. С. Выготский. — М. : Работник просвещения, 1926. — 348 с.
3. Вяземский, Е. Е. Национально-региональный компонент исторического образования / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. — М. : Просвещение, 2008. — 160 с.

<i>Предисловие</i>	3
--------------------------	---

Пленарное заседание

<i>В. К. Романовский.</i> УМК «История Нижегородского края с древнейших времен до наши дней» и формирование базовых национальных ценностей учащихся	5
<i>Ф. А. Селезнев.</i> Нижегородское историческое краеведение: веки становления, развития и современное состояние	13
<i>С. С. Толокина.</i> Организация поисково-исследовательской деятельности учащихся по изучению истории малой родины	24

Секция 1

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ — ШКОЛЕ

<i>С. М. Ледров.</i> Интерактивная карта ярмарок Нижегородского края в XVII — первой трети XX века	28
<i>Н. А. Богородицкая, А. Ю. Выборнов.</i> Нижегородская ярмарка в XIX — начале XX века: этапы развития	33
<i>М. А. Иванов.</i> Нижегородское купечество на Нижегородской ярмарке в первой половине XIX века	38
<i>С. С. Толокина.</i> Историко-краеведческие изыскания о селе Бармино: подходы и результаты	41
<i>К. В. Чапарина.</i> История поселка Мухтолово (по материалам школьного музея)	43
<i>О. Д. Гудков.</i> Нравственный потенциал родословной семьи Гудковых	47
<i>А. М. Дюжаков.</i> Краеведческие материалы на страницах районной газеты	52

<i>С. В. Завьялова, А. А. Завьялова.</i> О. С. Козырев и его вклад в социально-культурное развитие городского округа город Шахунья	56
<i>М. В. Садовская.</i> Дважды лауреат премии Нижнего Новгорода Леонид Александрович Рязанов и другие краеведы поселка Большое Козино	60
<i>А. Ю. Варенцова.</i> Бояре Стрешневы в истории Нижегородского края XVII века	64

Секция 2

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ «ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ»

<i>Л. А. Гончар.</i> Требования к современному уроку по региональной истории	71
<i>С. А. Шкилева.</i> Формирование ключевых компетенций и гражданской идентичности учащихся через изучение курса «История Нижегородского края»	74
<i>В. М. Васильева.</i> Активные методы организации деятельности учащихся на уроках краеведения в рамках нового УМК ...	78
<i>М. Н. Воробьева.</i> Методическая копилка учителя: формирование личностных УУД на уроках истории родного края	82
<i>Е. В. Александрова.</i> Использование современных образовательных технологий и методик в преподавании региональной истории	86
<i>О. В. Малышева.</i> Опыт использования методического приема «Исторические пятнашки» в преподавании истории Нижегородского края	92
<i>Э. Э. Бахшалиева.</i> Метапредметный подход к изучению истории Нижегородского края и воспитанию патриотизма у подрастающего поколения	96
<i>Л. Ю. Якимова.</i> Использование различных типов исторических источников при изучении истории возведения каменного Нижегородского кремля	100
<i>Н. Н. Бухалова.</i> Воспитательный потенциал региональной истории, ее роль в формировании гражданской идентичности и культурной самоидентификации учащихся	103
<i>А. И. Толстых.</i> Развитие базовых компетенций учащихся в процессе изучения истории и исторического краеведения	107

Секция 3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕТОДОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

<i>Б. А. Гинзбург.</i> Возможности использования ИКТ-технологий на уроках учебного курса «История Нижегородского края»	111
<i>Т. В. Желанина.</i> Использование современных образовательных технологий в преподавании региональной истории	116
<i>С. А. Бодунова.</i> Опыт использования современных образовательных технологий и методик в преподавании региональной истории	120
<i>Н. С. Левашова.</i> Исследовательский проект «Ленинградские дети на ветлужской земле»	123
<i>Г. Н. Светлакова.</i> Проектная деятельность школьников по историческому краеведению с использованием информационных технологий	129
<i>А. Х. Мухаметжанова.</i> Знать историю предков, или Приглашение на краеведческую конференцию	132
<i>О. Ю. Серова.</i> Использование краеведческого компонента на уроках основ православной культуры (4 класс) и основ духовно-нравственной культуры народов России (5 класс)	135
<i>М. В. Фурсов.</i> Поисковая деятельность учащихся гимназии № 50 при изучении истории родного края	140
<i>Н. В. Урбезова.</i> Организация исследовательской деятельности школьников по краеведению	143
<i>И. А. Седова.</i> Дистанционные технологии при изучении истории	146
<i>И. В. Пшенникова.</i> Интерактивная доска на уроках истории и обществознания как средство формирования предметных компетенций	150

Секция 4

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

<i>Т. Н. Готовцева.</i> Роль школьного краеведческого музея в деле воспитания гражданина и патриота	157
---	-----

<i>О. В. Шалаева.</i> Музей «Нижегородская старина» как ресурсный центр преподавания региональной истории и формирования идентичности юных нижегородцев	161
<i>Л. А. Ионова.</i> Роль школьного музея в изучении истории Нижегородского края	164
<i>Л. Н. Малова.</i> Из опыта работы музея школы № 18 Нижнего Новгорода	169
<i>А. М. Тюмина.</i> Краеведческая работа в школе и ее роль в формировании гражданского и культурного воспитания сельского школьника	172
<i>Г. А. Дмитриевская.</i> 180-летие усадьбы Добролюбовых: работа музея Н. А. Добролюбова по сохранению и передаче культурных усадебных традиций детям и молодежи	176
<i>И. Н. Кульпина.</i> Уроки в школьном музее — одна из форм изучения курса «История Нижегородского края» в 8 классе ...	180
<i>В. Е. Зуев, С. В. Ладыгина.</i> Методические возможности школьного музея в изучении истории родного края	182
<i>В. С. Карпушова.</i> Связь времен и поколений (воспитательный потенциал региональной истории)	184
<i>С. В. Черникова.</i> Временные выставки в пространстве школьного музея как средство формирования ключевых компетенций обучающихся	187

Секция 5

ИЗУЧЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ И ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Э. С. Иткин.</i> Формы внеурочной деятельности по изучению истории Нижнего Новгорода и Нижегородской области	192
<i>О. В. Зеленцов.</i> Организация внешкольной работы по истории и краеведению в Ленинском районе Нижнего Новгорода ...	196
<i>С. И. Кочетова.</i> Использование краеведческого материала в развитии гражданской идентичности обучающихся на примере деятельности детской общественной организации	199
<i>Е. М. Коленченко.</i> Опыт организации внеурочной деятельности историко-краеведческой направленности на примере кружка «История в лицах»	203
<i>Н. А. Панов.</i> Методика театрализации исторических сюжетов в городских краеведческих конкурсах	206

<i>Э. С. Иткин, М. М. Михайлов.</i> Школьники изучают героические биографии моряков-ветеранов	210
<i>А. Р. Халецкая.</i> Генеалогическая азбука в начальной школе	215
<i>С. Н. Барышева.</i> Эффективные практики организации внеурочной деятельности учащихся историко-краеведческой направленности	219
<i>Л. И. Моторная.</i> Формирование усадебной библиотеки Добролюбовых и домашнее чтение	224
<i>Е. А. Гребнева.</i> Квест как форма внеурочной деятельности при изучении истории родного края	228
<i>И. В. Колчанова.</i> Эффективные практики организации внеурочной деятельности учащихся историко-краеведческой направленности	230
<i>И. А. Алексеева.</i> Опыт внеурочной деятельности по краеведению Васильсурской средней школы	233
<i>Е. А. Медведева.</i> Внеурочная краеведческая проектная деятельность школьников как основа сохранения и развития духовных и культурно-исторических ценностей	236

Научное издание

РЕГИОНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ —
СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО
ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы
областной научно-практической конференции
(Нижний Новгород, 31 октября 2018 года)

Редактор *С. М. Ледров*
Корректор *В. А. Буренкова*
Компьютерная верстка *Л. И. Половинкиной*

На обложке — вид на Борисоглебскую башню Нижегородского кремля
и Стрелку Оки и Волги

Оригинал-макет подписан в печать 29.04.2019 г.
Формат $60 \times 84 \frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура «Akademy».
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 14,42. Тираж 100 экз. Заказ 2540.

Нижегородский институт развития образования,
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.
www.niro.nnov.ru

Отпечатано в издательском центре учебной
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО





РЕГИОНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ —
СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ
СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО
ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

