

*П. И. Канянина
В. Б. Клепиков
Е. И. Фономарева*



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ **ВИДЕО- и АУДИОТЕХНОЛОГИЙ** **в ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ** **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

**Учебно-методическое
пособие**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Т. И. Канянина, В. Б. Клепиков, Е. И. Пономарева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕО- И АУДИОТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА



Учебно-методическое пособие

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2020

УДК 371.68
ББК 481,6(2)27я73-1
К19

А в т о р ы

Т. И. Канянина, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой информационных технологий ГБОУ ДПО НИРО;

В. Б. Клепиков, канд. пед. наук, доцент кафедры информационных технологий ГБОУ ДПО НИРО;

Е. И. Пономарева, канд. пед. наук, доцент кафедры информационных технологий ГБОУ ДПО НИРО

Р е ц е н з е н т

Э. К. Самерханова, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой прикладной информатики и информационных технологий в образовании ФГБОУ ВПО «НГПУ им. К. Минина»

*Рекомендовано к изданию
научно-методическим экспертным советом
ГБОУ ДПО НИРО*

Канянина, Т. И.

К19 Использование видео- и аудиотехнологий в профессиональной деятельности педагога : учебно-методическое пособие / Т. И. Канянина, В. Б. Клепиков, Е. И. Пономарева. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2020. — 77 с.

ISBN 978-5-7565-0899-4

В пособии рассматриваются виды учебного видео, программное обеспечение, интернет-сервисы и технические средства для создания и редактирования аудио- и видеофайлов, анализируются возможности применения аудио- и видеоматериалов в организации процесса очного и заочного обучения школьников в образовательных организациях.

**УДК 371.68
ББК 481,6(2)27я73-1**

© Канянина Т. И., Клепиков В. Б., Пономарева Е. И., 2020

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2020

ISBN 978-5-7565-0899-4

Содержание

Введение	3
----------------	---

Глава 1

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕО-, АУДИОИНФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1. Формирование информационной культуры педагога и обучающихся посредством использования видео- и аудиоинформации в образовательной деятельности	6
1.2. Методика использования видео- и аудиоматериалов в учебном процессе	10
1.3. Виды видеофильмов, их особенности и назначение	16

Глава 2

ОСНОВЫ ВИДЕОМОНТАЖА

2.1. Инструменты видеосъемки и аудиозаписи	21
2.2. Правила видеосъемки и видеомонтажа	24
2.3. Программное обеспечение для обработки видео и аудио	27
2.4. Онлайн-сервисы для работы с видео- и аудиофайлами	36

Глава 3

КОНЦЕПЦИЯ ШКОЛЬНОЙ ВИДЕОСТУДИИ И ШКОЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

3.1. Организация деятельности школьной видеостудии (из опыта работы МБОУ «Лицей № 8» Нижнего Новгорода)	44
3.2. Инструкция по созданию школьной телестудии с нуля (из опыта работы МБОУ «Школа № 88 «Новинская»» Нижнего Новгорода)	47

3.3. Правовые нормы использования видеоматериалов (авторское право) (из опыта работы МБОУ «Школа № 88 “Новинская”» Нижнего Новгорода)	50
3.4. История длиною в поколение... (из опыта работы МБОУ «Гимназия» Арзамаса)	52
Заключение	54
Литература	61
Приложения	61
Приложение 1. Учебно-тематический план курса повышения квалификации «Методика подготовки видео-, аудиоинформации для использования в образовательном процессе. Основы видеомонтажа» ...	61
Приложение 2. Требования к техническому оснащению школьного телецентра	65
Приложение 3. Практическое задание «Создание буктрейлеров»	67
Приложение 4. Практическое задание «Создание видеоролика Stop Motion»	71
Приложение 5. Практическое задание «Создание учебного видеоролика»	73