

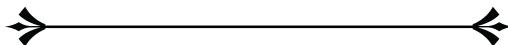
УРОКИ ВОСПИТАНИЯ

*Учебно-методическое пособие
для специалистов сферы воспитания
и дополнительного образования*



Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

УРОКИ ВОСПИТАНИЯ



*Учебно-методическое пособие
для специалистов сферы воспитания
и дополнительного образования*

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2019

УДК 37.018.2
ББК 74.200.61
У71

**Авторы-составители — сотрудники кафедры теории
и практики воспитания и дополнительного образования
ГБОУ ДПО НИРО:**

С. А. Фадеева, д-р пед. наук, доцент, зав. кафедрой;
Г. Н. Дождикова, канд. пед. наук, доцент;
В. О. Мохова, канд. психол. наук, доцент;
Л. В. Неверова, ст. преподаватель;
М. Г. Ямбаева, канд. пед. наук, доцент

Рецензент

Н. Ю. Богданова, заместитель директора,
МБОУ «Школа № 91 с углубленным изучением
отдельных предметов» Н. Новгорода,
заслуженный учитель РФ

*Рекомендовано к изданию
научно-методическим экспертным советом
ГБОУ ДПО НИРО*

Уроки воспитания : учебно-методическое пособие
У71 для специалистов сферы воспитания и дополнительного образования / авт.-сост. : С. А. Фадеева, Г. Н. Дождикова, В. О. Мохова, Л. В. Неверова, М. Г. Ямбаева. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2019. — 124 с.

ISBN 978-5-7565-0805-5

В пособии представлены информационные и практические материалы, посвященные современной стратегии воспитания; формированию детского коллектива; использованию в работе сферы интересов школьников; особенностям работы с «трудными» детьми; профилактике интернет-рисков и суицидального поведения и другим вопросам.

Пособие предназначено для специалистов сферы воспитания и дополнительного образования обучающихся — классных руководителей, социальных педагогов и воспитателей, заместителей руководителей ОО по воспитательной работе и иных специалистов сферы воспитания и дополнительного образования.

**УДК 37.018.2
ББК 74.200.61**

ISBN 978-5-7565-0805-5

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт
развития образования», 2019

Вместо введения

Здравствуйте, уважаемые коллеги, учителя,
классные руководители,
педагоги дополнительного образования
и воспитатели!

Мы рады встрече с вами на страницах учебно-методического пособия «Уроки воспитания».

Почему вдруг уроки, спросите вы? И почему — уроки для педагогов? Ведь вы привыкли сами проводить уроки (или занятия) с детьми и хорошо представляете себе подобную форму учебной деятельности. Однако мы посчитали возможным предложить вам свои уроки, посвященные важнейшим вопросам человечества — вопросам ВОСПИТАНИЯ РАСТУЩЕЙ ЛИЧНОСТИ.

Одни педагоги давным-давно, в стенах института, изучают формирование ценностных ориентаций и развитие нравственных убеждений детей и молодежи, другие — делают это совсем недавно. В любом случае каждый, кто работает с ребенком и осознает необходимость и важность его воспитания (наряду с безусловно приоритетным обучением), постоянно ищет подтверждения правильности своих воспитательных усилий, шлифуя свое педагогическое мастерство и находя все новые формы и способы положительного воздействия на своих воспитанников.

Вы часто говорите о том, как же поменялись современные дети. Но можем меняться и мы, педагоги-воспитатели, не правда ли?

Предлагаем рассматривать *уроки воспитания как дружеские напоминания* о том, что из себя представляет современный школьник и каким образом его можно вовлечь в воспитывающую среду класса или детского

объединения, какие существуют эффективные технологии и методы воспитания детей, особенно подростков и старших школьников.

Материалы, представленные в этой книге, помогут сформировать у педагогов-практиков представление о значении и содержании воспитания в школе, познакомить с организацией воспитывающей среды. Содержание пособия «Уроки воспитания» отражается в образовательных программах повышения квалификации: «Организация социально-педагогической поддержки детства в образовательной среде», «Менеджмент воспитания», «Развитие личности обучающихся в воспитательном пространстве ОО» и других.

Уроки будут *теоретической* и *практической* направленности, а в конце каждого из них — *вопросы и практические задания* для повторения и закрепления пройденного материала.

Удачной учебы!

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СТРАТЕГИИ ВОСПИТАНИЯ

Все хорошо знают, что воспитание представляет собой важнейшую составляющую процесса образования, в основе которой лежат духовно-нравственные ценности. И вместе с тем все понимают, что воспитание не ограничивается ценностно-целевыми и содержательными рамками образовательной организации: дети находятся под влиянием многих социальных институтов, и влияние это не всегда полезно для формируемых жизненных ориентиров растущей личности.

Однако хотя все риски социализации и не снимаются воспитанием, они могут быть значительно уменьшены, и задача-максимум для воспитателя — овладеть «...*средствами влияния*, которые были бы настолько универсальными и могучими, что, когда воспитанник встретит любые вредные влияния, даже самые мощные, они бы нивелировались педагогическим влиянием» (А. С. Макаренко). Чрезвычайно важно, чтобы эти средства влияния были актуальны для современных детей — более талантливых, но излишне прагматичных; гипермобильных, но мало эмоциональных; «цифровых» и «клиповых», но малосоциализированных. Возникают вопросы:

насколько хорошо педагоги-воспитатели знакомы с педагогической реальностью?

насколько полно и глубоко их представление о реальной воспитательной ситуации и возможностях ее развития в каждом конкретном случае?

Исследование многослойной педагогической реальности представляет подчас значительную сложность. Прежде всего потому, что дискуссионным остается вопрос относительно *оправданности* в воспитании современных детей *методов и приемов прошлого века* — тех, которые были полезны для личностного развития наших родителей и нас самих.

Все старшее поколение прошло через систему воспитания советской идеологии: для нас тогда это было естественно и значимо (хотя и безвариантно), а для общества — результативно. Когда мы стараемся хотя бы фрагментарно повторить (продолжить, восстановить) прежнюю «линейную» модель воспитания школьников — они воспринимают это либо как игру (младший школьный возраст), либо как мероприятие (подростки), либо неизбежную издержку «полезно-выгодного» взаимодействия с взрослыми (старшеклассники).

Любопытно, что основные методы воспитания детей в Древней Руси — *совместная деятельность, личный пример и наказание* (в разных формах) — все еще применимы в неизменном виде и убедительны по силе своего воздействия. Безусловно, исторически сложившаяся система воспитания обеспечивала присвоение детьми определенных нравственных норм и ориентиров, но они, соответствуя требованиям конкретного общества, постепенно становятся непродуктивными. Ребенок постоянно включен в те или иные формы общественной практики, и если теряются их актуальность и специальная организация, то воспитательное воздействие на него оказывают такие формы, результат действия которых может оказаться в противоречии с целями воспитания. Реальность требует более пристального и глубокого взгляда на смыслы, цели и содержание организации воспитания как во всей школе, так и в каждом классе (или объединении детей).

Очевидно, что педагогическая деятельность специалистов сферы воспитания не вписывается в узкие рамки функциональных обязанностей: она должна обеспечиваться профессионально-личностным самоопределением педагога в условиях совместного бытия с воспитанником.



Наши педагогические максимы сегодня:

- ✦ развитие культуры понимания субъективных смыслов детской личности и умение вести диалог (и даже функционировать!) в инокультурной среде;
- ✦ необходимое проектирование со-бытийности в противовес «мероприятности»;
- ✦ формирование не догоняющего, а опережающего поведения через ревизию традиционных воспитательных устоев и конструктивное самоизменение;
- ✦ активизация гражданской позиции и проявление социально-педагогических инициатив;
- ✦ наконец, личный нравственный пример и непрерывное саморазвитие.

Целый ряд документов государственной образовательной политики определяют стратегические координаты развития воспитания в образовательном пространстве страны и регионов.

Среди задач воспитания в современной системе российского образования выделяют следующие:

- ✦ формирование у каждого воспитанника ясной смысловой установки, соответствующей природным задаткам и конкретному индивидуальному социальному положению;
- ✦ гармоническое развитие личности, ее нравственных, интеллектуальных и волевых сфер на основе ее природных и социальных возможностей и с учетом требований общества;
- ✦ овладение общечеловеческими нравственными ценностями, гуманистическим опытом Отечества, призванными служить прочным фундаментом всего духовного мира личности;
- ✦ формирование активной гражданской позиции, соответствующей демократическим преобразованиям общества, правам, свободам и обязанностям личности;
- ✦ развитие активности в решении трудовых, практических задач, творческого отношения к выполнению своих производственных обязанностей;
- ✦ обеспечение высокого уровня общения, взаимоотношений в учебном и трудовом коллективе на основе сложившихся социально значимых коллективных норм.

Для педагогов-воспитателей это государственный заказ, который конкретизируется в примерной Программе воспитания и социализации обучающихся на уровне общего образования (в рамках примерной основной образовательной программы ФГОС ОО). Ценностные ориентиры данной Программы — базовые национальные ценности российского общества, которые сформулированы:

в Конституции Российской Федерации

«Российская Федерация — Россия — есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления» (гл. I, ст. 1);

«человек, его права и свободы являются высшей ценностью» (гл. I, ст. 2);

«Российская Федерация — социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека» (гл. I, ст. 7);

в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

«...гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования...»;

в тексте ФГОС ОО

«Патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество».

Кроме того, ценностно-смысловое ядро воспитательной составляющей составляют ценности школы и класса.

Формирование человека как личности требует от общества постоянного и сознательно организуемого совершенствования системы общественного воспитания, преодоления застойных, традиционных, стихийно сложившихся форм. Такая практика преобразования сложившихся форм воспитания немыслима без опоры на научно-теоретическое психологическое знание закономерностей развития ребенка в

процессе онтогенеза, ибо без опоры на такое знание существует опасность возникновения волюнтаристского, манипулятивного воздействия на процесс развития, искажения его подлинной человеческой природы, техницизм в подходе к человеку.

Суть подлинно гуманистического отношения к воспитанию ребенка выражена в тезисе его активности как полноправного субъекта, а не объекта процесса воспитания. Собственная активность ребенка есть необходимое условие воспитательного процесса, но сама эта активность, формы ее проявления и, главное, уровень осуществления, определяющий ее результативность, должны быть сформированы, созданы у ребенка на основе исторически сложившихся образцов, однако не слепого их воспроизведения, а творческого использования.

Следовательно, важно так строить педагогический процесс, чтобы воспитатель руководил деятельностью ребенка, организуя его активное самовоспитание путем совершения самостоятельных и ответственных поступков. Педагог-воспитатель может и обязан помочь растущему человеку пройти этот всегда уникальный и самостоятельный путь морально-нравственного и социального развития.

Воспитание представляет собой не приспособление детей, подростков, юношества к наличным формам социального бытия, не подгонку под определенный стандарт. В результате присвоения общественно выработанных форм и способов деятельности происходит дальнейшее развитие — формирование ориентации детей на определенные ценности, самостоятельности в решении сложных нравственных проблем.

Под воспитанием понимается целенаправленное развитие каждого растущего человека как неповторимой человеческой индивидуальности, обеспечение личностного роста и совершенствования нравственных и творческих сил этого человека. Все это происходит через построение такой общественной практики, в условиях которой многие потенциалы ребенка превращаются в действительность.

Воспитывать — это направлять развитие субъективного мира человека, с одной стороны, действуя в соответствии

с тем нравственным образцом, идеалом, который воплощает требования общества к растущему человеку, а с другой стороны, максимально развивая индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Целенаправленное формирование личности человека предполагает ее индивидуальное проектирование, учитывающие конкретные физиологические и психологические особенности каждого. Сегодня как никогда актуально мнение А. С. Макаренко о том, что «дети — наша старость». Если воспитание было правильным, то и старость будет счастливой; если нет, то дети станут будущим горем, слезами, нашей виной перед другими людьми и страной.



Вопросы

1. Согласно Конституции РФ, что (или кто) является высшей ценностью?
2. Какую задачу-максимум для воспитателя выдвинул А. С. Макаренко?
3. Вспомните, какие методы воспитания детей, применяемые в Древней Руси, используют и сегодня.
4. Всегда ли является оправданным применение методов и приемов воспитания прошлого века? Какие из них вы применяете?
5. Назовите основные педагогические максимы педагогов сферы воспитания.
6. В каких документах образовательной политики изложены ценностно-целевые ориентиры воспитания?
7. Вспомните и назовите базовые национальные ценности.
8. Какое из известных определений понятия «воспитание» вам наиболее близко? Свой ответ аргументируйте.
9. Каковы причины проявлений декларативного характера организации воспитания в системе образования?
10. Перечислите основные характеристики актуального воспитания.



Практические задания

1. Сформулируйте задачи воспитания в вашем классе (детском объединении). Каким образом они соотносятся с приоритетами воспитания российской системы образования?
2. Вспомните и назовите вашу любимую цитату воспитателя А. С. Макаренко. Свой ответ аргументируйте.
3. Проанализируйте наиболее эффективные формы вашей воспитательной работы. Как в них удается сочетать коллективные социально-одобряемые требования к воспитаннику и учет его индивидуальных особенностей?
4. Сформулируйте основные характеристики педагога — Воспитателя. На кого вы ориентировались при их определении? Это был конкретный педагог или его собирательный образ?
5. Подготовьте эссе на тему «Актуальное воспитание: что это?».

Литература

1. Конституция Российской Федерации. — М. : Омега-Л, 2019. — 39 с. — (Серия «Законы РФ»).
2. *Макаренко, А. С.* Педагогические сочинения. В 8 томах / А. С. Макаренко. — М. : Педагогика, 1983—1986.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15) (ред. от 28 октября 2015 года) [Электронный ресурс]. — URL: <http://ariaschool.ru/FGOS/>.
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025» [Электронный ресурс]. — URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/.
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 2019 год). — М. : Эксмо-Пресс, 2019. — 224 с. — (Серия «Актуальное законодательство»).

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО — УСТАНОВЛЕНИЕ КОНТАКТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Итак, Вы впервые входите в класс!

Возникают вопросы: как говорить? как вести себя? как подготовиться к первой встрече?

Первое знакомство с детьми — очень важный и ответственный шаг. Именно от него зависит дальнейшая успешная педагогическая деятельность учителя. Какими станут взаимоотношения между учителем и его учениками? Будут ли ребята уважать, любить, прислушиваться ли к нему?

В начале встречи учитель может предложить учащимся игру «Воображаемое интервью».

«Воображаемое интервью». Ребята объединяются в группы по 4—6 человек. Каждая группа составляет свои вопросы учителю и предполагаемые на них ответы, на которые, по их мнению, должен ответить учитель. Если учащиеся не смогли предположить ответ, то пусть попытаются угадать его.

Затем следует предоставить возможность представителям групп зачитать интервью, доброжелательно высказать свое мнение о нем, исправить неподходящие ответы и похвалить за те, которые оказались верными, то есть попали в точку.

Знакомство учителя с классом обычно начинается с рассказа учащегося о себе. Однако при этом не будет легкости

общения, искренности, энергичности. Ученики мучаются, не зная, что рассказать, кроме стандартных анкетных данных, поэтому всем придется выслушивать однотипные справки. Учитель снова обратиться к игре «Знакомство».

«Знакомство». Учитель предлагает учащимся познакомиться необычным способом. Каждый ученик по очереди называет свое имя и на первую букву имени — прилагательное, наиболее ярко его характеризующее: Михаил — мудрый; Ирина — искренняя; Василий — веселый, и так далее [3].

Игра «Знакомства» способствует снятию эмоционального напряжения, развитию креативного мышления, сплочению коллектива учащихся, создают в классе доверие, которое так необходимо, чтобы учащиеся открылись; помогает растопить лед, который всегда возникает в самом начале работы учителя с классным коллективом; снимает напряжение первых минут встречи и настраивает учащихся на работу.

Настроить класс на дружелюбную волну, установить доброжелательные отношения между учащимися, сформировать поведение и манеры корректного обращения друг к другу учителю поможет тест «Наше настроение».

Тест «Наше настроение». Учитель раздает бумагу, фломастеры и предлагает ребятам начертить два квадрата, раскрасив первый из них любым цветом.

Второй квадрат ученики раскрашивают на заключительной части урока.

Этот простой тест выявляет настроение класса до и после знакомства, показывает эмоциональное состояние ребят.

Данные цвета примерно соответствуют следующим эмоционально-энергетическим состояниям:

Красный — энергичный;	Зеленый — скучающий;
желтый — радостный;	коричневый — замкнутый;
синий — спокойный	черный — мрачный

По мнению П. В. Степанова, «...воспитывая, педагог всегда вступает в коммуникацию с ребенком, осуществляя ее различными методами и при помощи различных средств.

Это — общая картина воспитательной деятельности педагога. Все хорошее и полезное, заложенное на начальном этапе, будет способствовать успеху в обучении и в складывающихся отношениях «учитель — ученик» [1].

Одним из главных вопросов является умение педагога выработать у учащихся правильный тип поведения на уроке и вне урока. Необходимость в формировании нового стиля социального поведения ведет к актуализации проблем, связанных с таким явлением, как *имидж учителя*.

Для привлекательного имиджа педагога важно все — и культура, и манера одеваться, и поведение, и его отношение. Во многих случаях индивидуальный имидж педагога — это результат его умелой ориентации в конкретной ситуации, правильного выбора модели поведения, которая воспринимается как единое целое.

Правильный выбор модели поведения основан на основании следующих критериев:

- ✦ нравственная безупречность;
- ✦ учет конкретной ситуации;
- ✦ цель, которую ставит перед собой личность;
- ✦ самокритичная оценка возможностей использования конкретной модели поведения.

Обратимся к модельному кодексу профессиональной этики педагогических работников образовательных организаций [2]. Он содержит свод общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения педагогических работников. В частности, от педагогов требуется:

- ✦ уважать честь и достоинство обучающихся;
- ✦ развивать их познавательную активность, инициативу, творческие способности;
- ✦ проявлять корректность и внимательность к обучающимся, их родителям и коллегам.

Педагогам следует избегать конфликтных ситуаций, быть образцом профессионализма, безупречной репутации, личным поведением подавать пример честности, беспристрастности и справедливости.

Уделено внимание и внешнему виду педагога, который обязательно должен соответствовать общепринятому деловому стилю.

При планировании своих первых уроков-встреч учителю следует продумать правила и нормы поведения учащихся на уроке и донести эти правила до учеников. Уверенность педагога обычно придает использование такого простого и традиционного способа, как небольшой рассказ о себе, о своем опыте работы, увлечениях, принципах выставления оценок. Можно разрешить ученикам самим задавать вопросы — это также будет способствовать доверительному общению.

Важные аспекты при проведении урока, внеурочного занятия

Как войти в класс? Этот момент очень важен для педагога, ведь излишняя суетливость, спешка не прибавят ему веса в глазах учащихся.

Входить нужно с чувством собственного достоинства, с улыбкой на лице, теплым взглядом дать ученикам понять, что они должны встать и поприветствовать учителя. Воспринимать данную церемонию учитель должен как непрременный знак уважения. Более того, данный ритуал настраивает учащихся на рабочий лад и способствует установлению необходимой субординации.

Первая встреча с классом. Первая встреча с классом должна пройти спокойно, без напряжения. Для начала учитель должен рассказать о своих требованиях, правилах работы на уроке, критериях отметок, затронуть организационные моменты.

Не стоит либеральничать, «заигрывать» с учениками, не допускать фамильярности и панибратства в отношениях с детьми. Ни в коем случае не пытаться завоевать авторитет, запугивая и унижая учеников, подавляя их своим авторитетом и всезнайством — это признак неопытности и некомпетентности.

В своей работе нужно делать паузу, чтобы дать возможность отдохнуть детям, заранее подготовив легкую игру или рассказав познавательную историю. В младших классах лучше провести физкультминутку.

Выставление отметки должно всегда сопровождаться кратким комментарием учителя. На уроке должна царить теплая и доброжелательная обстановка.

Результат эффективности деятельности на уроке зависит от профессионализма учителя:

- ✦ знания предмета;
- ✦ культуры общения;
- ✦ любви к детям.

Каждый учитель хочет, чтобы урок был интересным, познавательным для учащихся, ведь интересный урок — это активизация интеллектуальных и волевых процессов ребенка, их взаимопроникновение и взаимодействие.

При первом знакомстве с детьми, чтобы больше узнать о них, учитель может попросить заполнить анкеты. Это позволит получить ценные сведения о каждом ребенке.

Чтобы наладить общение с детьми, можно попросить каждого из ребят коротко рассказать о себе, а можно задать вопросы всему классу. Такие опросы особенно уместны при знакомстве с учениками младших и средних классов.

Проведение каждым ребенком мини-презентации. Чтобы облегчить самопредставление, учитель может предложить продолжить школьникам следующие предложения:

- ✦ Меня зовут... ;
- ✦ Мои любимые школьные предметы — ... ;
- ✦ Ваш предмет мне нравится (не нравится), потому что... ;
- ✦ Кроме учебы я увлекаюсь... .

Именно первая встреча, первый урок, первое знакомство с классом определяют дальнейшую работу педагога в этом классе. От того, насколько удачно пройдет знакомство учителя с учениками, будет зависеть их дальнейшее общение и даже сам процесс обучения.

Следует помнить, что от первой встречи должны остаться лишь положительные эмоции. Это поможет составить верное мнение друг о друге.

Практика показывает, что большинство затруднений, которые порой возникают между педагогами и учащимся, происходят на *первой стадии взаимодействия*, то есть когда педагог сообщает какую-либо информацию. Причин этих затруднений как правило две:

- ✦ *первая* состоит в том, что пока еще отсутствует взаимопонимание между педагогом и обучающимися;
- ✦ *вторая* — отсутствие согласия учащегося с позиций педагога.

Важен эмоциональный контакт с детьми. Если ученик доверяет вашей компетентности, доброжелательности, порядочности, значит, он легко воспримет вашу позицию.

Истеричность педагогов, возмущенные выкрики, угрозы — все это принижает его в восприятии учащихся, делает как минимум неприятным для взаимодействия.

Существуют определенные психологические приемы, направленные на достижение расположения обучающихся к педагогу:

✦ при взаимодействии с тем или иным ребенком не забывайте обращаться к нему по имени, так как звук собственного имени вызывает у человека не всегда осознаваемое им чувство приятного. Причем это необходимо делать не от случая к случаю, а постоянно, располагая к себе детей;

✦ интересуйтесь внеучебными заботами своих воспитанников и используйте эти знания в интересах воспитания и обучения;

✦ при общении с легковозбудимыми и непослушными школьниками применяйте невозмутимое, спокойное дружелюбие.



Правильное поведение можно вызвать только правильным поведением.

Все способы поведенческих реакций и формы поведения учащихся обусловлены и заимствованы из поведения взрослых, в том числе и педагогов.



Вопросы

1. Считаете ли вы себя позитивным педагогом? Свой ответ аргументируйте.
2. Что поможет учителю завоевать уважение учащихся?
3. Что вас вдохновляет в работе?
4. Как, по-вашему, должна пройти первая встреча с учащимися?
5. Что вас настораживает в поведении современных учеников? Почему?
6. Как вы считаете, ученики запомнят вас и класс, в котором они учились?
7. Удастся ли вам запомнить имена всех своих учеников? У вас есть какие-то ассоциации с ними?

8. Как вы относитесь к выражению «Правильное поведение можно вызвать только правильным поведением»? Свой ответ аргументируйте.

9. Назовите любимый афоризм об учителе, который вас мотивирует. Свой ответ аргументируйте.

10. Назовите общие принципы профессиональной этики и основные правила поведения педагогических работников.



Практические задания

1. Предложите ученикам сделать презентацию о себе, чтобы рассказать о себе, своих мечтах, увлечениях, (можно использовать любые картинки, аудио- и видеофайлы).

2. Каково назначение невербальных средств в педагогическом общении?

Какие невербальные средства (жесты, мимика, осанка и так далее) помогают педагогу выразить расположение к учащимся, показать искреннюю заинтересованность? Продемонстрируйте их.

3. Всем известна фраза о том, что педагог должен любить детей. Среди школьников есть и такие: неряшливые, недисциплинированные, безответственные, грубые. Еще часто говорят: «Любить — значит принимать такими, какие есть». Что, по вашему мнению, означает любовь педагога к воспитанникам? Подберите высказывания известных педагогов. Свой ответ аргументируйте.

4. Внимательно прочтите следующее высказывание Л. Н. Толстого: *«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель».*

Выразите свое отношение в форме эссе (сочинения-размышления).

Литература

1. Конструирование воспитательной деятельности педагога : работа на результат : методическое пособие / под ред. П. В. Степанова. — М. : Педагогическое общество России, 2017. — 111 с.
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 февраля 2014 года № 09-148 «О направлении материалов (вместе с “Рекомендациями по организации мероприятий, направленных на разработку, принятие и применение Кодекса профессионального этики педагогическим сообществом”)» [Электронный ресурс]. — URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-060222014-n-09-148/>.
3. Сто разминок, которые украсят ваш тренинг. Просто, но эффективно / сост. : И. Авидон, О. Гончукова. — СПб. : Речь, 2010. — 256 с.

О ЦЕЛЕОПРЕДЕЛЕНИИ
В ВОСПИТАНИИ

Мы когда-нибудь пойдем,
что помочь людям быть личностями —
это значительно более важно,
чем помочь им стать математиками
или знатоками французского языка
или чего бы то ни было еще.

К. Р. Роджерс

Все, конечно же, помнят еще по учебникам педагогики, что главная воспитательная цель — формирование (развитие) у воспитанников важнейших качеств социально зрелой личности. Но что это за качества и какими должны быть ключевые составляющие формируемой личности?

Воспитание как сложное, многомерное явление требует подробного и тщательного изучения всех его составляющих. У педагогов-практиков возникают вопросы:

кем способен стать воспитанник?

каким образом можно полностью реализовать его потенциал?

Поиск ответов на эти вопросы, рефлексия и воплощение результатов в воспитательной деятельности — все это и будет ориентиром в реализации актуальных подходов к воспитанию наших детей.

Одним из первых шагов в организации воспитательного процесса стало определение желаемых результатов воспитания. Речь идет о *прогнозировании предполагаемых результатов* как в условиях образовательной организации, так и за ее

пределами в виде успешности или неуспешности выпускников (отсроченный результат). Изучив государственный и социальный заказ на воспитание обучающихся (см. документы современной образовательной политики, ФГОС ОО и прочее), педагог соотносит его с планируемыми результатами в области образования и воспитания в школе, а затем уже определяет конкретные показатели и критерии успешности воспитания в конкретном классе, ориентируясь на собственное понимание ценностей и смыслов воспитания и, непременно, на самих воспитанников. Если предполагаемый результат для вас — это нравственная личность, тогда целью воспитания и будет «...формирование нравственных качеств личности»; если в качестве результата воспитания хотите получить здоровье детей (в виде взаимосвязи физического, нравственного и социально-психологического здоровья), тогда и цель будет звучать примерно так: «...сохранение и укрепление здоровья обучающихся, приобщение к основам здорового образа жизни».



Важно чтобы цели воспитания обучающихся были измеримыми, реалистичными и достижимыми. Они должны не только максимально учитывать возможности самого педагога как воспитателя, но и определять направления всей воспитательно-образовательной деятельности.

Процесс определения воспитательных целей должен включать две составляющие:

✦ внутренний анализ эффективности воспитания (соотношение сильных и слабых сторон). Сильными сторонами в воспитательной деятельности могут быть кадровая обеспеченность специалистами в области воспитания, наличие системы внеурочной деятельности, наличие мотивации учеников к самоорганизации и самоуправлению. Слабые стороны — невысокая активность родителей к участию в жизни класса, отрицательное влияние социального окружения (негативный социальный портрет микроучастка);

✦ внешний анализ (возможные перспективы и риски). Возможными перспективами могут быть интеграция общего и дополнительного образования при разработке сетевых образовательных программ, привлечение выпуск-

ников к деятельности класса по профориентации. Среди возможных рисков — снижение роли воспитания в школе в целом, превалирование значимости результатов обучения над воспитательными результатами.

Всем понятно, что воспитательные цели должны быть направлены на развитие человека как личности, на формирование его ценностно-смысловых отношений к действительности и самому себе.

Как же педагогу-воспитателю инициировать процесс формирования нужных отношений?

На помощь приходит концепция «психологии отношений», созданная ученым-психологом В. И. Мясищевым. Посмотрите: понятием «отношение» автор концепции выстраивает систему большое число психологических и педагогических явлений:

- ✦ *эмоции* — механизм переживания отношений;
- ✦ *потребность* — выражение отношения к предмету, обладающему определенными свойствами;
- ✦ *интерес* определяется автором как избирательное, личностно-значимое отношение;
- ✦ *установка* — целевое отношение, выражающее готовность к целенаправленной деятельности;
- ✦ *склонность* — это избирательно-положительное отношение, потребность в определенном виде деятельности.

Ученый убеждает нас, что *всякое отношение человека* способно к развитию; он проходит ряд ступеней в осознании своего отношения, где высший уровень — *сознательное отношение к действительности*. Более того, функциональные возможности человека в любом направлении деятельности *определяются его активным положительным отношением*.

Возможно спроектировать процесс формирования ценностных отношений воспитанников через *отношенческие проявления* — эмоциональные, рациональные и действенно-поведенческие.



Критериями формируемого положительного отношения к труду могут быть:

- ✦ общие представления о трудовом законодательстве, осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества (*рациональные проявления*);

- ✦ уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений (*эмоциональные проявления*);
- ✦ начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни — умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, умение организовать процесс самообразования (*поведенческие проявления*).

Безусловно, столь многоплановые цели — цели воспитания — конкретизируются конкретными задачами как шагами к достижению цели. Например, цель «воспитание нравственных чувств и этического сознания» может быть воплощена в следующих воспитательных задачах:

- ✦ сформировать ценностное отношение к школе, своему городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему Отечества;
- ✦ научить устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- ✦ воспитать уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- ✦ сформировать представления о значении традиций своей семьи и школы, учить поддерживать бережное отношение к ним;
- ✦ научить понимать правила культуры поведения, влияние нравственности человека на его жизнь, здоровье, благополучие и прочее.

Учитывая направленность на предлагаемые программные документы образовательного стандарта общего образования уровни воспитательных результатов, имеет смысл таким же образом структурировать и задачи воспитания:

- ✦ когнитивный (знаниевый) уровень (знания и представления);
- ✦ эмоционально-ценностный уровень (опыт переживания, чувств и эмоций);
- ✦ поведенческий уровень (модели поведения, опыт действия).

Определение целей и задач воспитания будет вторым шагом после прогнозирования предполагаемых воспитательных результатов. И помним, что наиболее верным способом постановки целей и задач является коллективное целепола-

гание в классе, то есть когда в данном процессе участвуют сами воспитанники (безусловно, в той степени, которая коррелирует с их возрастными характеристиками).

Чтобы отследить степень реализации каждой задачи воспитания и диагностировать уровень достижения, предлагаем воспользоваться примерной диагностической картой (табл.). Она поможет выявить соотношение воспитательных задач, показателей их реализации, необходимых и достаточных критериев и исследовательских методик.

Диагностическая карта

Задачи воспитания	Показатели результативности	Критерии (при необходимости)	Диагностический инструментарий	Сроки и результаты

Подобная диагностическая карта поможет четко определить и диагностировать результаты воспитания.

Однако, как писал А. В. Гаврилин, личность является величиной бесконечной и не раскладывается на конечное число конкретных показателей.

Дети, вступающие в класс, воспитывались и росли в разной среде, они — **ИЗНАЧАЛЬНО РАЗНЫЕ**. Все воспитательные влияния будут оказывать на отличных друг от друга детей различное воздействие, так как даже степень восприимчивости к воспитанию, по мнению ученых, бывает разной. Кроме педагога на личностное развитие воспитанников оказывают влияние многие факторы — семья, социум, масс-медиа и многое другое. Все это исключает требование соответствия каждого ребенка, требующего индивидуальной воспитательной системы, задаваемому обобщенному портрету выпускника, сравнения и сопоставления личностного развития детей как результатов воспитания в классе.

Для нас является *особо значимой точкой зрения С. Л. Братченко*, который в качестве главного показателя развития личности ребенка определяет категорию «личностный рост» (с опорой на положения личностно-центрированного подхода К. Р. Роджерса). Главным смыслом личностного роста, по

мнению авторов, являются самораскрытие, самоактуализация, «обретение себя и своего жизненного пути». При этом отношения личности *со своим внутренним миром*, признание другими этого мира так же важно, как взаимодействия *с внешним миром*. Автор концепции предлагает свое определение основного закона личностного роста.



Если есть необходимые условия, то в человеке актуализируется процесс саморазвития, естественным следствием которого будут изменения в направлении его личностной зрелости.

В основе изучения показателя «личностный рост» лежат приведенные ниже критерии.

Взаимоотношения с внутренним миром:

✦ *принятие себя* (признание себя, вера в себя и свои возможности, доверие собственной природе);

✦ *открытость внутреннему опыту переживаний* (субъективное переживание событий внутреннего мира, опора на реальные желания и переживания, доверие им);

✦ *понимание себя* (точное, полное и глубокое представление о себе, адекватная и гибкая я-концепция, сближение я-реального и я-идеального);

✦ *ответственная свобода* (ответственность за свою жизнь, за выбор ценностей и оценок, за актуализацию своей индивидуальности и самобытности);

✦ *целостность* (взаимосвязанность всех аспектов жизни, конгруэнтность, внутреннее единство);

✦ *динамичность* (открытость изменениям, способность развиваться через разрешение проблем и противоречий при сохранении своей идентичности).

Взаимоотношения с внешним миром:

✦ *принятие других* (уважение своеобразия других людей, их права быть собой, признание людей безусловной ценностью, доверие им);

✦ *понимание других* (адекватное, полное, дифференцированное восприятие других людей, готовность вступать в межличностный контакт на основе взаимопонимания и сопереживания);

✦ *социализированность* (конструктивные и гармоничные социальные взаимоотношения, способность разрешать межличностные противоречия, реалистичность, гибкость);

✦ *творческая адаптивность* (готовность к жизненным проблемам и их «творчески адаптивному» разрешению).

Как утверждает С. Л. Братченко, важными для воспитания должны быть изменения по данным направлениям, сам факт движения, позитивная динамика, а не конкретные величины «достижений» по каждому критерию.

Итак, главной целью и результатом воспитания остается развитие личности воспитанника. В современной теории воспитания оно определяется через понятие «личностный рост» — процесс приобретения знаний об основных социальных нормах, развития его позитивных отношений к базовым ценностям и накопления им опыта самостоятельного социально значимого действия.

Главным показателем жизнедеятельности класса следует считать самочувствие в нем каждого ребенка. Ну а когда ценностно-целевая рамка воспитания будет задана, только тогда имеет смысл начать планирование увлекательной жизнедеятельности в детском коллективе. Но об этом — на другом Уроке.



Вопросы

1. Назовите основные шаги педагога-воспитателя при организации воспитательного процесса.
2. Каков основной закон личностного роста, по мнению С. Л. Братченко?
3. Вспомните и назовите критерии, лежащие в основе изучения показателя «личностный рост» согласно концепции С. Л. Братченко.
4. Приведите примеры формулировок воспитательных задач. Какие из них наиболее актуальны для младших школьников? Для старших?
5. Назовите основные разделы диагностической карты по изучению результатов воспитания. Как ее можно дополнить?
6. Каким образом должны соотноситься цели и задачи воспитания, задачи и результаты?
7. Что такое коллективное целеполагание в классном коллективе?

8. Назовите сильные и слабые стороны организации воспитания в вашем классе; в школе.

9. Какие уровни воспитательных результатов вы знаете? Как они соотносятся с концепцией «психологии отношений» В. Н. Мясищева?

10. Чем определяются функциональные возможности человека в любом направлении деятельности?



Практические задания

1. Проанализируйте, каким образом вы коррелируете цели и результаты воспитания (на бумаге и в жизни). Подготовьте краткий рассказ-размышление на эту тему.

2. Спроектируйте диагностическую карту воспитательных задач.

3. Подберите и апробируйте на валидность методики изучения личностного развития обучающихся.

4. Сформулируйте собственное определение понятия «личностный рост» применительно к педагогу-воспитателю.

5. Напишите сочинение на тему «Воспитательная система класса: образ будущего». Как вы думаете, какие прогнозируемые результаты могут стать основой для постановки целей и задач воспитания?

Литература

1. Воспитание школьников в условиях новых образовательных стандартов : сборник методических рекомендаций / авт.-сост. : Л. В. Агафонцева, М. Г. Баринова, Е. В. Боровская, Г. Н. Дождикова, Л. В. Неверова, Е. С. Сироткина, С. А. Фадеева. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2013. — 257 с.

2. Фадеева, С. А. Мониторинг воспитания на основе гуманитарной экспертизы / С. А. Фадеева // Педагогический поиск. — 2014. — № 1. — С. 41—53.

3. Фадеева, С. А. Оценка воспитания школьников : традиции, возможности, этика / С. А. Фадеева // Нижегородское образование. — 2017. — № 3. — С. 4—11.

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Коллектив, бесспорно, играет важнейшую роль в формировании подрастающего поколения. Именно он является основной социальной средой, в которой могут воспитываться способности личности.

Л. И. Новикова выделила три стадии развития коллектива:

1) сплочение коллектива (этап знакомства, поиск общих интересов);

2) превращение коллектива в инструмент воспитания учащихся (в коллективе появляется актив, который сознательно хочет поддерживать инициативу в коллективе, дисциплину, организацию интересных дел);

3) корректировка социального опыта и развитие творческой индивидуальности каждого воспитанника. Это тот результат, который вознаграждает вас за сложности первого периода; когда требует коллектив, когда коллектив сбился в известном тоне и стиле, работа воспитателя становится математически точной и организационной [3].

Работу над развитием детского коллектива рекомендуется организовывать с опорой на следующие принципы (по материалам livejournal.com):

- ✦ доброжелательное отношение друг к другу;
- ✦ ненапряженная система отношений между членами коллектива;
- ✦ желание учиться друг у друга;
- ✦ неавторская культура деятельности;

- ✦ отсутствие авторитетов;
- ✦ отсутствие паразитизма одних членов коллектива на других, в частности интеллектуального иждивенчества.

С чего же все начать?

I этап. Все начинается со знакомства. Для знакомства можно использовать игры. Игра учит не бояться общения, быстро ориентироваться, находить единомышленников.

После того как все узнали друг о друге первоначальную информацию, познакомились, пора переходить к следующему — сплочению коллектива. Здесь можно использовать разнообразные формы — игры на сплочение коллектива, коллективная творческая деятельность (КТД), мероприятия, совместные поездки, создание традиций.

II этап. Становление коллектива характеризуется появлением актива, лидера.



Лидер — это лицо, за которым сообщество признает право на принятие решений, наиболее значимых с точки зрения группового интереса.

Как же выявить активистов, лидера? Снова нам на помощь приходит игра! Она учит уменью отстаивать свои интересы, не бояться проявить себя, быть активным. Игра учит наблюдать, анализировать, сопоставлять, для того чтобы уметь принять человека.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Поговорим о КТД — коллективной творческой деятельности.



Коллективное творческое дело на сплочение группы, развитие волевых, умственных способностей и коммуникативных качеств. Методика его проведения была разработана И. П. Ивановым: «Прежде всего — это общественно-важное дело. Первейшее его назначение — забота об улучшении жизни своего коллектива и окружающей жизни, сплав практических и организаторских действий на общую радость и пользу. Оно — творческое, потому что, планируя и осуществляя задуманное, оценивая сделанное и извлекая уроки на будущее, все воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно-важных практических задач. И оно не может превратиться

в догму, делаться по шаблону, ведь оно, прежде всего, часть жизни. Оно — коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями, как младшими и старшими товарищами по гражданской заботе».

Коллективное творческое дело является важнейшим структурным компонентом методики коллективного творческого воспитания (автор методики коллективного творческого воспитания — И. П. Иванов). КТД имеет огромное влияние на личность каждого ребенка, поскольку является способом организации деятельности, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью.

Важное значение имеет организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Коллективные творческие дела — это, прежде всего, полнокровная жизнь старших и младших: воспитателей и воспитанников, и их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи, действующие вместе со школьниками.

Цель коллективного творческого дела — развитие творческого потенциала, коммуникативных качеств, самовыражение, самоутверждение, самореализация, а в итоге — гармоничное развитие личности, определение жизненного пути. Коллективная творческая деятельность позволяет каждому ребенку проявлять и совершенствовать лучшие задатки и способности, расти нравственно и духовно.

Для того, чтобы создать творческий коллектив единомышленников, нужно:

- ✦ включать каждого воспитанника в совместные действия (единство мыслей, действий, воли и чувств);

- ✦ стремиться к разностороннему развитию личности — развивать ее познавательно-мировоззренческую, эмоционально-волевую и действенную сферы;

- ✦ научить преодолевать трудности, давать оценку сделанному, извлекая уроки на будущее;

- ✦ вырабатывать ответственное отношение к себе и другим;

✦ научить его товарищескому уважению, вере в творческие силы единого коллектива.

В процессе коллективного творческого дела дети приобретают навыки общения, учатся работать сообща, делить успех и ответственность, развивают свои коммуникативные качества. Таким образом, в КТД протекают два важнейших процесса: формирование сплоченного коллектива и формирование личности.

Любое коллективное творческое дело дает ребенку возможность реализовать и развивать свои способности; расширять знания об окружающем мире; приобретать навыки проектирования; проявлять организаторские умения; закреплять коммуникативные навыки; формировать способности к рефлексии (анализу и самоанализу); осваивать культурное пространство.

Этапы организации коллективного творческого дела

1. Предварительная работа коллектива. Возникновение идеи и замысла. Определяются цели и задачи, распределяются обязанности при подготовке дела (мероприятия) и назначаются ответственные за каждый участок.

2. Коллективное планирование. Можно проводить планирование как в целом коллективе, так и разделить детей на инициативные творческие группы. Каждая группа составляет собственный план и выступает с предложением на общем обсуждении. В итоге формируется общее мнение всего коллектива.

3. Коллективная подготовка. Создание творческой группы. Ее задача — собрать и организовать все мероприятие, игровую программу и так далее, вовлекая в работу всех участников коллектива.

На этом этапе проходят разработка и написание сценария, распределение ролей, подготовка и изготовление костюмов, реквизита, подборка музыкального оформления и оформления мероприятия в целом.

Для продуктивной работы лучше всего разбить весь коллектив на маленькие группы и дать им конкретное задание для подготовки отдельных участков (блоков) мероприятия. Участников творческой группы можно назначить или войти в нее по желанию.

Творческая группа создается только на период проведения данного мероприятия, после которого она распадается. Это обеспечивает смену ролей и свежий взгляд на новое творческое дело.

4. Проведение КТД. Перед началом мероприятия важно собрать всех участников, еще раз проговорить план действий, успокоить их, настроить на творческий лад и зарядить положительными эмоциями: «И мы вместе!».

В конце мероприятия обязательно сделать общее фото на память для закрепления впечатлений, для участников программы, для зрителей — непосредственных участников совместного действия.

5. Коллективное подведение итогов. Сразу после окончания мероприятия, по горячим следам, педагог собирает всех участников действия и проводит аналитический разбор проведенной работы (можно использовать видеоматериал) для подведения итогов и выявления ошибок.

6. Подведение итогов и перспективное планирование. На этом этапе в торжественной неформальной обстановке вручаются награды и дипломы, составляется план творческих дел на следующий год.

Таким образом, вовлекая весь коллектив в постоянную и разнообразную творческую деятельность, педагог обеспечивает формирование навыков поведения, умений взаимодействия, нравственное и социальное развитие подрастающего поколения.

Основные виды коллективных творческих дел:

✦ трудовые (акция «Посади дерево», субботники — уборка территории, подготовка кабинетов к следующему учебному году);

✦ познавательные (семинары-практикумы, мастер-классы и открытые уроки по декоративно-прикладному и изобразительному искусству, тематические экскурсии, интеллектуальные игровые программы, викторины на знание дорожных знаков и правил дорожного движения, литературные встречи «Литературная среда»);

✦ художественные (кукольные и игровые спектакли, театрализованные представления, тематические концерты в отделе художественной самодеятельности, театральные ка-

пустники, литературно-музыкальные композиции и вечера поэзии, выставки художников и мастеров прикладного искусства);

✦ спортивные («Веселые старты», эстафеты, коллективные забеги, шахматные турниры, квесты, день здоровья и так далее);

✦ общественно-политические (день первоклассника, праздничные мероприятия, посвященные дню города и района, акции и концерт «Международный день пожилого человека», новогодний праздник, мастер-класс изготовление новогоднего сувенира для детей из многодетных и малоимущих семей — благотворительная акция для детей-сирот «Исполни видную мечту», конкурсы плаката и рисунка «Мир без террора», концерт ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню 8 Марта, концерт, посвященный подведению итогов единого дня голосования «В судьбе России — моя судьба», слеты молодежных активов, акции ко Дню Победы, концерты для ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, концерты в Международный день защиты детей, день независимости, фестиваль детской патриотической песни, акция «Согреем детские сердца», благотворительный концерт «От сердца к сердцу» и многое другое);

✦ организаторские (день именинника, день рождения коллектива, родительские собрания, совместные выезды на конкурсы и фестивали, сбор макулатуры);

✦ экологические (конкурс творческих работ «Земля — наш общий дом», акция «Хлам-арт» — занимательные поделки из вторичного сырья, выставка-конкурс «Любимому городу — наш букет», экологические спектакли и фотовыставки);

✦ досуговые, которые несут заряд веселья, бодрости, радости, что уже делает их педагогически ценными. Досуг детей должен быть полноправным видом деятельности, равным всем остальным [2].

Таким образом, сплоченность коллектива — это степень его единства, проявляющаяся в единстве мнений, убеждений, традиций, характере межличностных отношений, настроений, а также в единстве практической деятельности [1].



Вопросы

1. Назовите стадии развития коллектива.
2. Перечислите основные принципы развития детского коллектива.
3. Как вы определите лидеров детского коллектива?
4. Что такое коллективная творческая деятельность?
5. Опишите влияние коллективной творческой деятельности на личность ребенка.
6. Охарактеризуйте этапы и виды коллективной творческой деятельности.
7. Приведите примеры трудовой экологической коллективной творческой деятельности.



Практические задания

1. Представьте образ *идеального детского коллектива* (можно нарисовать или описать его).
2. Определите, какие условия нужны для эффективного развития детского коллектива.
3. Предложите игры для первого этапа развития детского коллектива.
4. Дайте рекомендации молодому педагогу — как вовлечь ребенка в коллективную творческую деятельность.
5. Опишите модель одного вида коллективной творческой деятельности (на ваш выбор), подробно раскрывая каждый этап проведения.

Литература

1. *Иванов, И. П.* Коллективное творческое воспитание / И. П. Иванов // *Семья и школа*. — 1989. — № 8. — С. 14—16.
2. *Иванов, И. П.* Коллективные творческие дела как средство коммунистического воспитания младших школьников [Электронный ресурс] / И. П. Иванов. — URL: www.kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivakt.html.
3. *Новикова, Л. И.* Педагогика детского коллектива : монография / Л. И. Новикова. — М. : Педагогика, 1978. — 144 с.

4. Педагогический форум «Гуманистические идеи педагогики Игоря Петровича Иванова в современном образовании». Карминские чтения — 2013 // Международная научно-практическая конференция «Философия, психология и педагогика развития социальной активности и творчества личности». Санкт-Петербург, 5—7 ноября 2013 год [Электронный ресурс]. — URL: https://makarenko-museum.ru/lib/Science/Ivanov_IP/Ivanovu_I_P-90_conf_SPb_2013.pdf.

АКТУАЛИЗАЦИЯ СФЕРЫ ИНТЕРЕСОВ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ

Дети учатся в школе. Кто-то с радостью, а кто-то ожидая перемену или окончания всех уроков. Почему? Да по разным причинам! Если обучающийся не проявляет интерес к учебной деятельности в рамках школьных уроков, вероятно, этот интерес лежит в какой-то иной плоскости?

Существует много способов определить, что же интересно тому или иному ребенку: поговорить, понаблюдать, привлечь к решению задачи психолога (у него должно быть множество методик по подобной теме). Часто родители уже определили — в чем склонности ребенка, и вам это будет известно в ходе традиционного анкетирования. А можно попытаться составить *профиль интересов ребенка* — подобную анкету, включающую исследование вероятных способностей ребенка, можно легко найти в сети Интернет.

Мы знаем, что за пределами урочной деятельности школьников наступает внеурочная — это самые разнообразные формы занятости и досуга, как формализованные, так и не очень. Рассмотрим основные из них.

Одним из институтов, призванных решать непростые задачи становления личности ребенка и его дальнейшей социализации, является дополнительное образование детей как «системный интегратор» открытого вариативного образования. Познавательная активность личности проявляется в

сфере разнообразных культурных практик, а дети приобретают опыт социального взаимодействия и продуктивной деятельности.

Внешкольная работа долгие годы являлась востребованной формой организации досуга детей и проводилась с учетом их интересов, склонностей и способностей. В то время важным было непременно согласование внешкольных и школьных занятий во избежание перегрузки и дублирования.

В настоящее время дополнительное образование детей является реально действующей подсистемой образования, дополняющей базовое в соответствии с образовательными запросами развивающейся личности.

Посмотрите, сколько полезного может дать детям нахождение в поле влияния дополнительного образования:

- ✦ создание условий для свободного выбора образовательной области, профиля программы и времени ее освоения;

- ✦ многообразие видов деятельности, соответствующей самым разным интересам, склонностям и потребностям ребенка;

- ✦ личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;

- ✦ признание за ребенком права на пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении и многое другое.

В условиях образовательной организации общего образования кроме урочной деятельности также существует возможность раскрыть интересы и способности ребенка. Речь идет о внеурочной деятельности как обязательной при освоении основной образовательной программы (в рамках ФГОС ОО). Для развития кругозора учеников в каждой школе имеется план внеурочной деятельности, составленный с учетом разнообразных образовательных потребностей обучающихся.

Проанализируйте, каким образом ваш класс включен в реализацию данного плана, являетесь ли вы активным участником или инициатором общешкольных событий.

Существуют принципиальные различия между дополнительной общеобразовательной программой и программой внеурочной деятельности обучающихся, которая реализуется в школе в условиях ФГОС ОО. Главное различие заключается в том, что *внеурочная деятельность* является обязательной для обучающихся и реализуется по пяти направлениям развития личности (общекультурному, общеинтеллектуальному, социальному, духовно-нравственному и физкультурно-оздоровительному) в рамках *основной* образовательной программы, то есть в рамках ФГОС ОО. *Дополнительное образование* является добровольным и осуществляется по шести направленностям (художественной, технической, социально-педагогической, туристско-краеведческой, естественнонаучной и физкультурно-спортивной) за рамками основной образовательной программы и ФГОС ОО, а значит, имеет другие нормативные основания! Кроме того, программы внеурочной деятельности и дополнительного образования имеют разную типологию, структуру, содержание и образовательные результаты.



Подчеркнем, что поддерживать развитие сферы интересов ребенка нужно начинать с дошкольного возраста, но так как мы говорим о пространстве школы, то предполагаем, что в детском саду данной проблеме уделялось должное внимание. В школе актуализация интересов обучающихся должна проходить с начального уровня общего образования.

Достаточно легко исследовать и поддерживать интересы младшего школьника: он достаточно открыт и вряд ли будет скрывать свои предпочтения. Еще Л. С. Выготский отмечал, что «интерес — как бы естественный двигатель детского поведения, он является верным выражением инстинктивного стремления, указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями. Вот почему основное правило требует построения всей воспитательной системы на точно учтенных детских интересах...». Кроме того, ученый делал акцент на общем психологическом правиле выработки интереса, которое заключалось в наличии необходимой связи нового с чем-либо уже знакомым ребенку: «Через детский интерес к новому детскому интересу — таково правило».

Мы ведем речь про исследование интересов младшего школьника во внеурочной деятельности. Это на самом деле важный, но не такой сложный вопрос. Существует множество методов диагностики интересов обучающегося в начальной школе — анкетирование, беседа, наблюдение, продуктивные тесты, опросники, различные проективные методики и прочее. Кроме того, интересы ребенка в сфере досуга, как правило, не только ярко проявляются, но часто интегрируются и видоизменяются — это естественно для его развития. Грамотный педагог всегда найдет средства выявить, направить и поддержать младшего школьника в поиске увлечений.

Гораздо сложнее, на наш взгляд, оказаться «на одной волне» интересов и увлечений с подростком. Совсем не случайно подростковый период считается одним из самых сложных. Л. И. Божович отмечала, что в течение этого периода ломаются и перестраиваются все прежние отношения ребенка к миру и к самому себе, развиваются процессы самосознания и самоопределения, приводящие, в конечном счете, в той жизненной позиции, с которой школьник начинает свою самостоятельную жизнь [2]. «Чувство взрослости» развивается как специфическое новообразование самосознания и становится стержнем личности, так как выражает новую жизненную позицию, определяет содержание социальной активности, переориентацию на взрослые ценности. Это чувство связано еще и с тем, что появляется доминирующая направленность познавательных интересов, развивается увлеченность.

В полные права в подростковом возрасте вступает *индивидуальная познавательная деятельность*, которая происходит благодаря собственной активности ребенка (просмотр фильмов, чтение, слушание музыки и так далее), сопровождающей в дальнейшем всю его повседневную жизнь. Ранее она имела место, но носила больше досуговый и стихийно-фрагментарный характер. Подобная многоплановая активность протекает не в организациях системы образования, а в иных социальных институтах — семье, общественных организациях, СМИ, социальных сетях и прочем. Основными методами личностного развития здесь являются

метод проб и ошибок, стихийное самообразование, взаимообучение в ходе совместной работы, самостоятельное получение информации изразличных источников и прочее.

К сожалению, такие традиционные ценности, как творчество, познание, социально полезная активность не совсем в почете у современных подростков. Однако, стремясь к самореализации, ребенок начинает показывать успехи в конкретном виде деятельности.

Жизнь школьника должна быть заполнена содержательными увлечениями и интересами. Так, наличие свободного времени объединяют подростков в сообщества: развлечения, музыка, искусство, объединения по интересам — рокеры, байкеры, скейтбордисты и так далее). В этом возрасте наблюдается рост интереса к вопросам мировоззрения, морали, эстетики; развивается интерес к эмоциональной сфере и переживаниям других людей и к своим собственным.



Досуг должен помогать избегать негативных проявлений в детской и подростковой среде, выполнять защитную функцию и осуществлять психолого-педагогическую поддержку развития ребенка.

Но более важно — досуг должен быть организован с учетом интересов самого ребенка!

Вы наверняка замечали, что многие досуговые интересы взрослых (книги, увлечения, игры и другое) совсем не «зажигают» сегодняшних детей. Когда пытаешься усадить их за просмотр фильма, который уже много лет вызывает у вас целый шквал эмоций и переживаний, наблюдаешь, как воспитанные дети скучают и ждут, когда все действие закончится. А невоспитанные... — ну, вы сами знаете, как себя ведут такие зрители.

На наш взгляд, нам, взрослым, просто необходимо постараться быть с детьми *на одной волне* при организации их досуга! Это значит — читать книги, которые им интересны (пусть это цикл романов Р. Риордана про Перси Джексона), смотреть фильмы, что они с увлечением смотрят (просто обсудите потом, что, на ваш взгляд, было хорошо, а что не очень), слушать музыку, которая им нравится (просто попытайтесь дослушать до конца хоть некоторые современные хиты), ну, наконец, познакомиться с миром современных

компьютерных игр, чтобы знать, какие рекомендации следует дать родителям на очередной встрече. Но об этом — на другом Уроке! И тогда выстраивается достаточно понятный алгоритм воспитательного взаимодействия педагога и детей (главное, чтобы он был многократно повторяемый).

Алгоритм воспитательного взаимодействия педагога и детей

✦ Попросите поделиться с вами, — что интересно детям (в этом фильме, игре, музыкальной группе);

✦ познакомьтесь с примерами / образцами интересов и попытайтесь понять, почему именно они вызывают положительные эмоции;

✦ организуйте совместное обсуждение данных примеров (обязательно наличие искреннего интереса с вашей стороны!);

✦ сделайте ответный шаг: познакомьте детей с примерами / образцами ваших интересов и попытайтесь вызвать положительные эмоции (самыми разнообразными средствами!);

✦ проведите совместное обсуждение предложенных вами примеров (пусть это первоначально будет совсем небольшой разговор).

Таким образом вы создаете *обоюдный полезный культурный взаимообмен*, выстраиваете конструктивные отношения со своими воспитанниками, постепенно погружая их в мир немассовой культуры, учите их внимательно относиться к разным взглядам на мир и их художественное (или иное) воплощение.

Заложить истинные ценности должны взрослые (неслучайно воспитание определяют как формирование ценностных ориентаций человека). Для этого нужно постараться вызвать и сохранить чувство доверия у ребенка и понять мир его истинных интересов и увлечений. Важно быть с ним на одной волне. На одной ценностной волне.



Вопросы

1. Как определить склонности ребенка?
2. Как вы понимаете значение дополнительного образования?

3. Перечислите развивающие эффекты дополнительного образования.
4. Чем отличаются дополнительная общеобразовательная программа и программа внеурочной деятельности обучающихся?
5. Назовите пять направлений развития личности в рамках основной образовательной программы согласно ФГОС ОО.
6. Раскройте шесть направлений дополнительного образования.
7. Что такое «чувство взрослости» подростка? Как оно проявляется?
8. Дайте характеристику индивидуальной познавательной деятельности подростка.
9. Опишите алгоритм взаимного согласования интересов подростка по принципу «на одной волне».
10. Как вы считаете, почему такие традиционные ценности, как творчество, познание, социально полезная активность не популярны у современных подростков.



Практические задания

1. Существует множество способов выявить и поддержать интересы и склонности обучающихся. Перечислите те, которые вы считаете наиболее эффективными в своей воспитательной практике.
2. Каким образом вы можете привить интерес детей к ценностям литературы, музыки, живописи?
3. Дайте рекомендации современному педагогу, что он может предпринять, чтобы быть в курсе интересов подростков.
4. Приведите пример, как можно повысить привлекательность такой ценности, как «социально полезная активность» для современных обучающихся.
5. Напишите план беседы с родителями о значении понимания и использования во взаимодействии сфер интересов ребенка.

Литература

1. *Божович, Л. И.* Личность и ее формирование в детском возрасте : монография / Л. И. Божович. — М. : Просвещение, 1968. — 464 с. — (Серия «Академия педагогических наук СССР»).
2. *Выготский, Л. С.* Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — М. : Педагогика-Пресс, 1999. — 536 с.
3. *Выготский, Л. С.* Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте / Л. С. Выготский // Теории обучения : хрестоматия. В 2 частях / под ред. Н. Ф. Талызиной, И. А. Володарской. — М. : Помощь, 1996. — Ч. 1. Отечественные теории учения.
4. *Дусавицкий, А. К.* Формула интереса / А. К. Дусавицкий. — М. : Педагогика, 1989. — 176 с. — (Серия «Познай себя. Психология — школьнику»).
5. Дополнительное образование детей как инновационный ресурс регионального развития : традиции, опыт, обновление : материалы межрегиональной научно-практической конференции 2018 года / под общ. ред. С. А. Фадеевой. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2018. — 351 с.
6. *Фадеева, С. А.* Доступное дополнительное образование для детей : дизайн обновления в пространстве региона / С. А. Фадеева // Нижегородское образование. — 2017. — № 4. — С. 4—17.

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО В ШКОЛЕ: УЧИТЬСЯ ДОБРУ? НЕТ, ДЕЛАТЬ ДЕЛА!

Поясним прежде, что же такое добровольчество или волонтерство сегодня. Есть ли разница в этих двух понятиях? Как правильно называть данное явление в работе с детьми?

В современном русском языке наряду с понятием «добровольчество» широко используют синонимичный термин «волонтерство» (анг. *volunteering*). Он имеет западноевропейское происхождение (от лат. *voluntarie, voluntas* — «добрая воля», «добровольно», «по собственной воле»).

На протяжении длительного периода времени понятия «волонтер» и «доброволец» употреблялись в военном контексте, так как в России и ряде европейских государств система волонтерства до введения всеобщей воинской повинности была основным способом комплектования армий. Лишь во второй половине XIX века в большинстве государств подобная система привлечения граждан на военную службу потеряла свое значение.

Но тенденция нашла отражение в словарях того времени. Так, в «Словаре...» В. И. Даля (1863—1866) термину «волонтер» дано следующее определение: «повольщина, доброволец, вольнослужащий; причисленный на своем иждивении и по своей воле, в военное время, к войску, но не вступивший в службу».

Изменения в определении терминов «доброволец» («волонтер») произошли в конце XX столетия. Помимо милитаристского, появляются следующие значения:

✦ «тот, кто добровольно берет на себя какую-либо работу, обязательство и тому подобия» («Малый академический словарь»);

✦ «тот, кто по собственному желанию, без принуждения берет на себя какие-либо обязанности, выполняет какую-либо работу» («Большой толковый словарь русского языка», 1998);

✦ «тот, кто добровольно принимает участие в каком-либо деле» (Т. Ф. Ефремова «Новый словарь русского языка»).

Таким образом, в 1990-е годы в России произошло своеобразное возрождение термина «волонтер» под эгидой и/или по образцу западных некоммерческих организаций, нацеленных на модернизацию гражданского участия в постсоветской России.

Окончательную точку в разногласиях сторонников того или иного термина, поставил Федеральный закон от 5 февраля 2018 года № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)». Так, в ст. 1 указано следующее: «...часть первую после слова “добровольцы” дополнить словом “(волонтеры)”, дополнить предложением следующего содержания: “Участниками добровольческой (волонтерской) деятельности являются добровольцы (волонтеры), организаторы добровольческой (волонтерской) деятельности и добровольческие (волонтерские) организации”». Итак, закон устранил все разночтения, уравнив два термина — отечественный «добровольцы» и западный «волонтерство», что было крайне необходимо. В результате, согласно современному законодательству, «под добровольческой (волонтерской) деятельностью понимается добровольная деятельность в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг в целях, указанных в пункте 1 статьи 2 настоящего Федерального закона» [1]. Цели добровольческой деятельности подробно изложены в последней редакции закона [1]. Как видно из текста, добровольческая деятельность

охватывает *практически все* важные стороны человеческой жизни, поэтому педагогу не составит труда найти вместе детьми точки приложения усилий, для того, чтобы сделать окружающий мир немного лучше [1].

Как вовлечь в добровольческую деятельность подрастающее поколение?

Ответ прост и сложен одновременно. Прост потому, что очевиден — взрослому, чтобы стать примером для детей, самому надо стать добровольцем. Вспомните, с каким азартом вы стремились за педагогом, увлеченным своим предметом или хобби. Итак, перед тем как педагогу объявить себя руководителем команды добровольцев, ему желательно принять для себя простые вещи:

1) «добровольчество — это пространство, притягивающее человека своими ценностями, возможностями, людьми, а не толкающее к исполнению каких-то дел»;

2) внутренняя энергия человека, его сила раскрывается только через доверие и при большой степени свободы и творчества;

3) ответственность делегируется «вниз» либо с ресурсами и полномочиями, либо с соответствующей ей мерой свободы (а значит, творчества и самореализации). Проще говоря, кто не может дать ресурсы и полномочия, пусть даст свободу;

4) при реализации социального проекта наиболее эффективно работать только с теми, кто сам свободно захотел в нем участвовать и разделять ценности и миссию своего волонтерского объединения. Пусть их будет немного вначале, зато вы не устанете от постоянного «мотивирования»;

5) важно ориентироваться на существующую мотивацию и компетенцию волонтеров и в соответствии с ней индивидуально предлагать каждому волонтеру его дело;

6) наиболее эффективно предлагать волонтеру такой спектр возможностей, чтобы его выбор как можно более точно совпадал с его желанием. В идеале — это разные направления и формы работы;

7) поскольку волонтер ни за что формально не отвечает и может прекратить оказывать помощь в любой момент, то

ответственный за волонтеров педагог должен быть наделен правом расстаться с любым из них без объяснения причин. Это уравнивает права волонтера и педагога» *(по материалам ММОД «Даниловцы»// <https://danilovcy.ru/2014/07/o-metodologii-sozdaniya-volonterskih-grupp/>)*.

А вот возможные мотиваторы для обучающихся:

✦ «атрибутика — молодым людям порой важно иметь яркую майку, кепку, флешку, значок, рюкзак и так далее. Все это прекрасно подходит для организации акций и мероприятий;

✦ благодарственные письма и личная благодарность от руководства;

✦ рейтинговая система оценок и соответствующих им призов;

✦ благодарность волонтеру с места учебы или работы;

✦ поименное упоминание волонтеров в отчетах о мероприятии в социальных сетях и в статьях в средствах массовой информации;

✦ встречи с известными людьми;

✦ билеты и приглашительные в кино, театр и иные места, интересные волонтерам;

✦ обучение по актуальным для волонтеров, но не связанным с волонтерской работой вопросам. К примеру, волонтеров может заинтересовать продвижение их страниц в социальных сетях и тому подобное;

✦ неформальное общение за счет организации (шашлыки, выезды, походы и так далее);

✦ ежегодное собрание всех волонтеров на большую “тусовку” с благодарностями, поощрением, развлечениями и так далее» *(по материалам ММОД «Даниловцы»// <https://danilovcy.ru/2014/07/o-metodologii-sozdaniya-volonterskih-grupp/>)*.

Как же назвать вашу команду ребят?

В приведенной ниже таблице (см. с. 48), предложенной специалистами Федерального института образования, наглядно демонстрируются уровни организации добровольцев — от небольшой группы внутри класса до добровольческого центра, объединяющего различные команды на уровне муниципалитета.

Уровни организации добровольцев

Уровни добровольческой деятельности	Руководитель (координатор, помощник) из числа педагогических работников	Потенциальные добровольцы из числа детей и молодежи	Формы приема добровольцев
Группа (звено)	Классный руководитель, учитель-предметник, руководитель детского объединения в дополнительном образовании детей	Класс, учебная группа	Чаще всего достаточно информирования в форматах беседы, классного часа
Отряд	Специалисты сферы воспитания (старший вожатый, социальный педагог, педагог-организатор и другие), педагог-психолог	Обучающиеся образовательной организации	Специальные акции; тренинговые и другие образовательные мероприятия; информационные мероприятия
Центр (движение)	Инициативный член педагогического коллектива	Обучающиеся образовательной организации, на базе которой существует волонтерская организация, обучающиеся других образовательных организаций	Набор — форма, при которой приглашаются все учащиеся, выразившие желание принять участие в волонтерской работе с учетом определенных условий; подбор осуществляется путем выбора среди учащихся разных образовательных организаций, тех, кто в наибольшей степени соответствует определен-

Уровни добровольческой деятельности	Руководитель (координатор, помощник) из числа педагогических работников	Потенциальные добровольцы из числа детей и молодежи	Формы приема добровольцев
			<p>ным требованиям, предъявляемым к волонтерам;</p> <p><i>отбор</i> может быть частью набора, когда отбираются кандидатуры из числа уже приглашенных учащихся. Может иметь конкурсный характер, но это не обязательно;</p> <p><i>отбор</i> может осуществляться по ряду субъективных критериев:</p> <ul style="list-style-type: none"> — психологическая совместимость членов команды; — прогноз потенциального личностного роста кандидатов; — определенные индивидуальные данные, которые не могут стать предметом открытого конкурса

Часто у педагогов возникает следующий вопрос:

нужна ли специальная подготовка ребят для осуществления добрых дел?

Все зависит от того, какое направление добровольчества выбрано, каков масштаб деятельности. В любом случае, подготовка добровольцев может осуществляться как до включения их в деятельность, так и в период активного участия в деятельности.

Виды подготовки

1. Обучение во время осуществления добровольческой деятельности:

- ✦ производственный инструктаж;
- ✦ наблюдение, смена места дел;
- ✦ усложняющиеся задания;
- ✦ направленное приобретение опыта;
- ✦ делегирование ответственности и другие.

2. Обучение вне времени непосредственного осуществления добровольческой деятельности:

- ✦ теоретические занятия;
- ✦ деловые и психологические игры;
- ✦ разбор конкретных ситуаций;
- ✦ проведение конференций и семинаров;
- ✦ формирование групп по обмену опытом;
- ✦ создание кружков качества и другие.

Добровольческий проект — важная составляющая деятельности любого добровольческого объединения. Он отличается от других школьных проектов тем, что в идеале инициатором и лидером такого проекта является сам учащийся, а не педагог, который ему эту деятельность навязал. Более того, подросток не только предлагает проект, но и активно участвует в его реализации, основываясь на имеющихся у него опыте, знаниях, навыках и умениях. Вот почему так важно знать интересы, склонности, хобби детей, которые можно трансформировать в ходе их участия в реализации добрых дел.

В то же время, понимая, что мало детей, способных сразу включиться в проектирование, мы предлагаем начать работу по разработке волонтерских проектов в образовательной организации с проведения специальных внеучебных мероприятий — совместного посещения выставок, походов, экскурсий, квестов и тому подобного, на которых подростки сначала учатся совместно работать и приобретают необходимые компетенции.

Большим подспорьем для педагога станет проведение деловых игр, способствующих развитию компетенций в сфере социального проектирования. За основу игр можно взять раз-

личные интерактивные технологии, например *технология «Мастерская будущего»* (авт. С. С. Кашлев), которая способствует развитию мышления, сознания, ценностных ориентаций; приобретению учащимися опыта творческой деятельности, моделирования, конструирования; развивает субъектность участников педагогического взаимодействия.

ТЕХНОЛОГИЯ «МАСТЕРСКАЯ БУДУЩЕГО»

(авт. С. С. Кашлев)

Условия реализации технологии:

- ✦ количество участников — до 30 человек;
- ✦ просторная аудитория, где могли бы разместиться все участники.

Необходимое оборудование:

- ✦ листы ватмана — по 2–3 листа на каждую творческую группу;
- ✦ листы бумаги формата А4 — по 2 листа для каждого участника;
- ✦ маркеры — по 1–2 на каждую творческую группу.

Порядок реализации технологии

Вводная беседа. Педагог, реализующий технологию, знакомит участников педагогического взаимодействия с целями и задачами, порядком и условиями ее проведения. Определяется проблема, которая будет составлять содержание реализуемой технологии (либо проблему предлагает педагог) — например, «Взаимодействие человека и природы», «Общение человека с искусством», «Совершенствование жизнедеятельности класса».

I этап. Критика. Каждому из участников дается по два небольших листа бумаги, на которых предлагается в течение 5–10 минут (можно до 40 минут) зафиксировать положительные («+») и отрицательные («–») аспекты обсуждаемой проблемы (на один лист записываются все плюсы, на другой — все минусы).

По истечении времени каждому из участников предлагается назвать результаты своей аналитической работы (можно с кратким комментарием).

После выступления участников руководитель технологии закрепляет листы с «+» на одной части стены (доски), а листы с «–» — на другой (можно пользоваться листами цветной бумаги).

Этап критики можно закончить обобщающим комментарием педагога или создать из числа участников две аналитические группы, каждая из которых в течение 15—30 минут сможет обобщить положительные (одна группа обобщает только «+») и отрицательные (другая группа обобщает только «—») стороны, а затем выступить с результатами обобщения.

II этап. Конструирование идеальной модели. Участникам предлагается создать несколько творческих групп численностью 5—7 человек и в течение 30—40 минут (можно до 3 часов) разработать (сконструировать) идеальную модель обсуждаемой проблемы — например, идеальную модель взаимодействия человека и природы или идеальную модель жизнедеятельности класса и так далее.

Для оформления разрабатываемой модели у каждой из творческих групп должны быть листы бумаги большого формата и маркеры.

Когда проекты идеальных моделей подготовлены, каждая из групп публично представляет и защищает свою модель. В ходе защиты или (после нее) можно организовать обсуждение моделей.

Заканчивается этап комментарием педагога — руководителя технологии об идеальных моделях решения проблемы.

Отметим, что при разработке модели руководитель технологии может задать некий алгоритм или примерную структуру модели. Например, при разработке идеальной модели взаимодействия человека и природы отразить в ней цели, принципы, условия, средства и методы взаимодействия.

III этап. Реальные действия. В течение 20—30 минут творческим группам в прежнем составе предлагается при решении обсуждаемой проблемы определить конкретные действия, которые можно осуществить уже сегодня. Когда они согласованы, каждая из групп предлагает их на общее обсуждение.

Заканчивается третий этап комментарием педагога.

IV этап. Рефлексивный. В рефлексивном кругу каждому из участников дается возможность:

- ✦ зафиксировать свое состояние постижения обсуждаемой проблемы;
- ✦ определить причины зафиксированного состояния;
- ✦ дать самооценку результативности состоявшегося педагогического взаимодействия для своего развития.

Педагог завершает анализ, подводит итог реализации технологии [5].

При создании социальных проектов педагог должен гарантировать учащимся полную поддержку при условии, что школьники будут заинтересованы в его реализации.

В дальнейшем результат работы детей может быть представлен на ярмарке (выставке, конкурсе) проектов. В случае успеха проект может быть реализован на базе школы, района.

При оформлении проекта мы рекомендуем придерживаться формы, предлагаемой на федеральном интернет-ресурсе <https://добровольцыроссии.рф/> в разделе «Конкурс». Кроме этого, мы призываем педагогов активно использовать различные информационные ресурсы как для того, чтобы освещать деятельность своего отряда, так и для того, чтобы найти единомышленников и помощников для успешной реализации своих идей.



Вопросы

1. Как толковалось понятие «добровольчество» в начале XX века?
2. С какого времени в России стали активно употреблять термины «волонтер», «волонтерство»?
3. Вспомните, в каком году были устранены все разногласия между терминами «добровольчество» и «волонтерство»?
4. В каких случаях необходимо проводить обязательное обучение школьников для участия в добровольческой деятельности?
5. Перечислите методы подготовки добровольцев вне времени непосредственного осуществления добровольческой деятельности.
6. Для чего педагогу необходимо знать об увлечениях, хобби, стремлениях своих учащихся?
7. Чем отличается добровольческий проект от учебного проекта?
8. Какие цели развития добровольческой деятельности в вашем классе (детском объединении) созвучны с поставленными целями добровольческой деятельности в Федеральном законе от 11 августа 1995 года № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»?

9. Вспомните добровольческие проекты, которые вы реализовали со своими воспитанниками за последний год. Какие из них наиболее понравились детям?
10. Что делать педагогу, если учащийся не хочет заниматься добровольческой деятельностью?



Практические задания

1. Обсудите с учащимися своего класса внутренние и внешние мотивы людей, побуждающих их к участию в волонтерском движении.
2. Используя старые цветные журналы, клей, ножницы, фломастеры, совместно с учащимися создайте портрет современного добровольца.
3. Внимательно изучите вместе с учащимися контент федерального интернет-ресурса <https://добровольцыроссии.рф/>. Чем именно вам может быть полезен данный ресурс? А вашему классу? Свой ответ аргументируйте.
4. Проведите опрос учащихся:
 - ✦ с какими проблемами они сталкиваются по дороге в школе? в своем дворе? районе?
 - ✦ можно ли эти проблемы назвать социальными?
 - ✦ можно ли эти проблемы решить собственными силами?Проанализируйте полученные результаты.
5. Попросите учащихся написать небольшой рассказ на тему «Как я помог людям, и Как помогли мне».

Литература

1. Федеральный закон от 11 августа 1995 года № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» (последняя редакция) [Электронный ресурс]. — URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7495/.
2. Бодренкова, Г. П. Системное развитие добровольчества в России : от теории к практике : учебно-методическое пособие / Г. П. Бодренкова. — М. : АНО «СПО СОТИС», 2013. — 320 с. — (Серия «Российская школа эффективного добровольчества»).

3. *Волохов, А. В.* Программы деятельности волонтеров детских общественных объединений в системе дополнительного образования / А. В. Волохов, М. Р. Мирошкина, И. И. Фришман. — М. : Перспектива, 2011. — 128 с. — (Серия «Дополнительное образования»).
4. *Загладина, Х. Т.* Школа и некоммерческие организации : возможен ли диалог? / Х. Т. Загладина, И. Б. Шульгина // Воспитание школьников. — 2015. — № 5. — С. 23—29.
5. *Кашлев, С. С.* Современные технологии педагогического процесса : пособие для педагогов / С. С. Кашлев. — Минск : Университетское, 2000. — 95 с.
6. *Метелев, А. П.* Модель регионального ресурсного центра добровольчества : методическое пособие / А. П. Метелев, Е. С. Белецкая, Е. М. Козак. — М. : Перо, 2018. — 167 с.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С «ТРУДНЫМИ» ДЕТЬМИ

Факт отклоняющегося от общепринятой социальной нормы поведения подростков есть реальность, с которой, к сожалению, каждый день сталкиваются педагоги, родители, общество в целом. Актуальны как никогда комплекс проблем воспитания детей с новыми проявлениями деструктивного поведения, изучение его характеристик и динамики, определение путей и средств своевременной коррекции проявлений. Во многом это связано с тем, что подобная тенденция принимает всеобъемлющий характер, и обусловлена процессами, происходящими, в том числе, в нашем регионе: увеличение количества неполных семей, ухудшение материального благосостояния семей, снижение интереса родителей к занятиям своих детей, повышение уровня подростковой девиантности, которая по составу правонарушений приближается к взрослой.

Большую роль в профилактической деятельности играет качество воспитательной работы. К ее основным проблемам можно отнести архаичные методы работы с детьми, нарушение действующего законодательства и норм педагогической этики, а также низкую оценку самими учащимися эффективности проводимых профилактических мероприятий. Это объясняется рядом причин:

✦ в большинстве случаев профилактическая деятельность сводится к санитарному просвещению или информированию, порой неинтересному и неактуальному;

✦ профилактическая работа ведется разными структурами, слабо координирующими свою деятельность; для многих из них профилактика не является первоочередной задачей;

✦ разные ведомства, привлекаемые школой для проведения профилактических мероприятий, по-разному понимают термин «профилактика»;

✦ существуют серьезные проблемы кадрового обеспечения профилактической работы, не хватает материальных и финансовых ресурсов;

✦ к профилактической работе слабо привлекаются сами подростки и молодежь.

Исследования проблемы «трудновоспитуемости» показывают, что, несмотря на хлопоты, которые доставляют школе так называемые «трудные» дети, к сожалению, школьные педагоги работают с ними не очень активно и в достаточной мере (если говорить о действительно конструктивном воспитательном взаимодействии).

Давайте вспомним наиболее «популярные» воздействия на непослушных и неудобных учеников — удаление с уроков, оставление на второй год, запрет на посещение кружков и секций, отказ брать в походы и поездки, поиск причин не пускать на вечера и огоньки, публичная критика или высмеивание за проступки и так далее.

Создается впечатление, что учителям легче и спокойнее действовать по принципу «нет трудного — нет проблем», поэтому они всеми силами пытаются исключить трудных подростков из сферы взаимодействия, стараются всеми правдами и неправдами избавиться от них и в классе, и в школе.

Отметим, что любой школьник, несколько раз не выполнивший распоряжение учителя или посмеявшийся с ним спорить, легко может быть зачислен им в разряд «трудных» (в разговорах в учительской с коллегами). Так учитель своими руками создает об ученике негативное общественное мнение среди других учителей и вообще в школе. И если к такому ребенку, ненароком попавшему на подобный учительский язычок, никто не приходит на помощь, то на многие годы за ним закрепляется ярлык «трудного», часто ка-

лечащий его судьбу и действительно приводящий к правонарушениям.

На полках книжных магазинов, а также в интернете представлен большой объем современной психолого-педагогической литературы, в которой разные авторы дают общие советы о том, как работать с «трудными» подростками. Обобщая их рекомендации, мы можем предложить включить в систему работы педагога следующие элементы.

1. Изучение личности трудновоспитуемых. Социальный паспорт класса должен стать хорошим подспорьем в этом деле.

2. Совместно с их родителями (если связь не утрачена), наставниками, инспектором по делам несовершеннолетних определение целей и задач своей работы отдельно с каждым «трудным» ребенком. У каждого ребенка свой путь попадания в категорию «трудных», и путь этот очень печален. Задача педагога — помочь отыскать хотя бы узенькую тропинку, которая выведет оступившегося подростка на нормальный жизненный путь.

3. Планирование индивидуальной работы и системы воспитательных мероприятий по предупреждению педагогической запущенности и профилактике правонарушений среди учащихся. Заметим, что в существующих условиях перегрузки наших педагогов подлинно индивидуальная работа никогда не сможет быть осуществлена, а может быть, в ней и нет необходимости. Индивидуализировать же работу с определенными психологическими группами учащихся можно и нужно.

4. Вовлечение «трудных» подростков в коллективную жизнедеятельность, кружки. Во внеурочной деятельности происходит компенсация недостатков познавательной направленности личности и ее культурного дефицита.

5. Анализ результатов осуществленной деятельности и достижения цели и задач. Прежний опыт взаимодействия с трудновоспитуемым может оказаться совершенно неэффективным в новых условиях.

6. Составление индивидуальной карточкой педагогически запущенного подростка и работа с ней.



Правила работы с карточкой педагогически запущенного подростка:

- а) карточка не должна становиться самоцелью и подменять «живое» общение с учеником. Если у педагога нет времени ее заполнять, не заполняйте;
- б) форма заполнения карточки должна быть удобна именно вам! Посмотрите, какие карточки заполняют ваши коллеги. Вам не нравится, но вы знаете, как можно сделать лучше? Тогда придумайте свою карточку и заполняйте ее;
- в) все сведения, указанные в карточке, должны быть строго конфиденциальны. Берегите личную информацию ваших подопечных от посторонних глаз.

Напоследок обратим особое внимание на технологические подсказки *Н. Е. Шурковой* по работе с «трудными» подростками. Она как настоящий профессионал в сфере воспитания корректно называет таких учащихся детьми с осложненным поведением. Основной причиной осложненного поведения учащихся она считает *разрушенные социальные отношения*. Их разрушение, по ее мнению, обусловлено следующими факторами [4]: «...либо низким уровнем социальной среды, либо дурно организованным воспитанием, либо психологическими особенностями индивидуальности ребенка, не учтенными окружающими и педагогами, либо негативным жизненным впечатлением и негативным опытом жизни, либо органическими особенностями ребенка, препятствующими взаимодействию с окружающими».

И бесполезно вести какую-либо работу и пытаться изменить негативное поведение подростка там, где разрушены отношения. Поэтому центральная задача для педагога — выстраивать новые отношения. Сталкиваясь с осложненным поведением ребенка, его негативным поступком, педагог не должен традиционно реагировать на поступок («Как тебе не стыдно?!»), а должен подумать о ребенке [4].

Как отмечает *Н. Е. Шуркова*: «Педагога не волнует поступок ребенка. Его должен волновать сам ребенок» [4], и предлагает семь шагов «навстречу разуму ребенка, оказавшегося в сложной ситуации и поэтому неадекватно реагирующего на действительность. Семь шагов, помогающих по-иному выстраивать отношения с «трудным» подростком» [4]. И предлагает алгоритм изменения отношений с ребенком.

Алгоритм изменения отношений с ребенком (по Н. Е. Щурковой)

Шаг 1. «Не удивляться». Варианты: «Это я видел...», «Это бывает в твоём возрасте...», «К сожалению, люди иногда поступают так...» и прочее. Назначение этого шага — снять ореол героя и смельчака, каким кажется себе подросток в момент свершения недостойных действий.

Шаг 2. «Поддержать» или «Присоединиться». Варианты: «Я тоже когда-то...», «Человек слаб, и иногда мы совершаем что-то подобное...», «Бывает, что люди так рассердятся, что считают всех и вся виноватыми...» и прочее.

Благодаря этому шагу сохраняется общее положительное отношение к ребенку окружающих его людей, которое после первой реакции педагога заметно изменяется не в пользу смельчака.

Шаг 3. «Описать предметный результат содеянного». Варианты: «Теперь так сложились обстоятельства, что мы не можем...», «Как же нам дальше работать, если...» и прочее.

Конечно, состояние нарушителя в момент содеянного такое, что разум не способен на холодный анализ ситуации, поэтому надо ему помочь — педагог описывает предметный результат содеянного.

Шаг 4. «Апеллировать к разуму субъекта». Варианты: «Что вы думаете по этому поводу?...», «Что нам всем теперь делать?...», «А как расцениваете ситуацию вы?...» и прочее.

Так как главным для педагога является не принудительное правильное поведение ребенка, а осознанное отношение, то этот шаг очень важен (хотя начинать с него было нельзя).

Шаг 5. «Произвести положительное подкрепление». Варианты: «Приятно иметь дело с понимающими...», «Сразу видно разумного человека...», «Нельзя не признать, что вы не из боязливых...»

Этот шаг поддерживает подростка, и это очень важно.

Шаг 6. «Предложить помощь». Варианты: «Помощь нужна?...», «Справитесь, или чем-то помочь?...».

Этот шаг дает возможность сотрудничества и самостоятельного исправления ситуации. В любом случае это работает на изменение отношений в лучшую сторону.

Шаг 7. «Произвести «Я-сообщение». Варианты: «Я всегда думал, что...», «Всем свойственно ошибаться, но я уважаю людей, способных исправить свои ошибки...».



Вопросы

1. Перечислите основные проблемы в проведении профилактической деятельности в школе. Испытываете ли вы подобные проблемы?
2. Перечислите общие советы, как работать с «трудными» подростками. Каких из перечисленных советов вы придерживаетесь в своей работе?
3. Что должен делать педагог, сталкиваясь с осложненным поведением ребенка, его негативным поступком?
4. Что приводит взрослеющего подростка в категорию «трудных»?
5. Перечислите факторы разрушения социальных отношений подростка.
6. Какие технологии индивидуальной работы с трудными подростками вы знаете?
7. Вспомните и назовите алгоритм изменения отношений с ребенком (по Н. Е. Щурковой).
8. Как вы относитесь к разговорам в учительской по поводу поведения детей на уроках или внеучебных занятиях?
9. Согласны ли вы с цитатой В. А. Сухомлинского: *«Трудные — это не только те, кто оступился в жизни, кто встал на неправильный путь..., — это не всегда хулиганы..., трудные — это сложная и интересная натура, иной раз неловко и больно задетая локтем в жизни. Трудный — это не сразу понятая, но чаще всего своеобразная личность, требующая к себе индивидуального подхода. Трудный — это чаще всего тот, до которого не доходят руки учителя»*. Свой ответ аргументируйте.
10. Как вы объясняете понятие «педагогический оптимизм»? Насколько он важен в работе с «трудными» подростками?



Практические задания

1. Побеседуйте со своим классом просто так, без плана и не для галочки, на темы, которые волнуют подростков здесь и сейчас. Насколько поднятые ими темы

отличаются от тех, что волновали ваше поколение в их возрасте?

2. Заведите личный аккаунт в социальной сети, популярной у детей вашего класса. Сколько учеников пригласили вас в виртуальные друзья?

3. Выберите среди своих воспитанников самого «никакого» — неясного, непонятного, и попытайтесь понять только через наблюдение, что он из себя представляет (кто он такой) и что им движет в его социальных неодобряемых поведенческих проявлениях. Откройте «невидимку»!

4. В индивидуальной карточке педагогически запущенного подростка выделите графу «Успехи ребенка» и регулярно вносите туда даже самые незначительные, на первый взгляд, положительные поступки или изменения ученика. В конце четверти обязательно познакомьте вашего воспитанника с содержанием этой графы.

5. Изучите ближайшее окружение «трудного» ученика (в школе, дома, среди соседей, в кружках и секциях). Понаблюдайте, к кому тянется подросток. Может ли кто-то из этих людей стать «старшим другом» или наставником для вашего ученика?

Литература

1. *Дубровина, И. В.* Стили родительского поведения / И. В. Дубровина, З. Г. Фадеева, Т. Г. Губарева // Завуч. — 1998. — № 2. — С. 111—122.

2. *Зюбин, Л. М.* Учебно-воспитательная работа с трудными учащимися : методическое пособие для профессионально-технических училищ / Л. М. Зюбин. — М. : Высшая школа, 1982. — 191 с.

3. *Олиференко, Л. Я.* Социально-педагогическая поддержка детей группы риска : учебное пособие для вузов / Л. Я. Олиференко, Т. И. Шульга, И. Ф. Дементьева. — М. : Академия, 2008. — 247 с.

4. *Шуркова, Н. Е.* Педагогическая технология : учебное пособие / Н. Е. Шуркова. — М. : Педагогическое общество России, 2002. — 224 с. — (Серия «Образование XXI века»).

ДЕТИ В ИНТЕРНЕТЕ: ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ И РИСКИ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВА

За последнее несколько лет значительно изменилось понимание роли интернета в жизни ребенка: от необходимости ограждения детей от интернета и рассмотрения его опасного влияния на психику ребенка к широкому применению интернет-технологий в педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста. В настоящее время анкеты оценки педагогической деятельности включают пункт: «Используете ли вы в своей педагогической работе интернет».

Как технология интернет вошел в нашу жизнь сравнительно недавно, поэтому нормы и способы применения интернет-технологий, правила поведения в интернет-среде только устанавливаются. Интернет — доступная среда для пользователей, многие его сервисы оснащены интуитивно-понятным интерфейсом. Но отправить ребенка в самостоятельное освоение интернет пространства без контроля и помощи взрослого — все равно что бросить его на середину озера в надежде, что он научится плавать. При этом если и научится, то может получить попутно ряд сопутствующих психологических (а возможно, и физических) травм.

Помощь компетентного взрослого позволит ребенку осваивать навыки безопасного поведения в интернете и успешно использовать интернет-технологии с целью обуче-

ния и развития. Следует понимать, что обучать детей правильному поведению в Сети необходимо как можно раньше — с младшей школы, иначе (как и в случае полового просвещения) можно опоздать.

Ниже мы обозначим основные проблемы в применении интернета детьми — развитие интернет-зависимости; коммуникативные, технические, контентные и потребительские риски Сети.

ПРОБЛЕМА ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ

В проекте международной классификации болезней МКБ-11 включены «ОбС71.0 — Нарушения, вызванные патологическим влечением к играм, преимущественно онлайн». Если проект примут, новую классификацию начнут использовать через несколько лет. В настоящее время в международной классификации болезней МКБ-10 отсутствует такое заболевание, как «интернет-зависимость». Более мягкий и корректный термин «чрезмерное использование интернета» используется для обозначения негативного влияния длительного пребывания в Сети на другие сферы жизни [5]. Определить, есть ли у ребенка проблема с чрезмерным использованием интернета, можно, проанализировав его поведение по следующим критериям, предложенным Г. У. Солдатовой:

- ✦ «замена» реальности — нарушение сна и режима своевременного приема пищи, пренебрежение семьей, друзьями, обязанностями, увлечениями из-за времени, проводимого в Сети;

- ✦ потеря контроля — неудачные попытки сократить время пребывания в интернете, бесцельное блуждание по Сети;

- ✦ симптомы отмены — дискомфорт при отсутствии возможности выйти в интернет [5].

Важно отметить, что продолжительность времени, проводимого подростком в Сети, не является критерием чрезмерного использования интернета. В каждом конкретном случае необходим анализ того, на какую деятельность было оно потрачено.

Евгений, обучающийся 8-го класса, проводит много времени в Сети. Он изучает web-дизайн, посещает тематические сооб-

щества и обучающие сайты, обменивается опытом, демонстрирует свои работы в личном блоге. При этом у него сохранен адекватный режим сна и приема пищи, он общается с семьей и друзьями, успешно выполняет свои школьные и домашние обязанности — значит, речи о формировании чрезмерного использования интернета не идет.*

Для ребенка, который только начинает использовать ресурсы Сети, с целью профилактики формирования чрезмерного использования интернета необходимо внешнее регламентирование времени. Родители должны договориться, сколько времени подросток может провести за компьютером, и проконтролировать, чтобы по истечении этого времени ребенок сменил деятельность. Саморегуляция в целом, как и саморегуляция в использовании интернета начинается с внешней регуляции — сначала взрослый контролирует деятельность ребенка, потом он учится контролировать свою деятельность самостоятельно. Это же относится и ко времени, проводимому детьми в интернете.

Факторы, способствующие формированию чрезмерного использования интернета

- ✦ Проблемы в отношениях со сверстниками, отсутствие друзей, дефицит общения;
- ✦ воспитание ребенка не родителями, а другими членами семьи;
- ✦ несложившиеся отношения с родителями, отсутствие желаний или возможности родителей быть рядом с ребенком;
- ✦ увлечение родителей онлайн-играми;
- ✦ бегство от реальности в подростковом возрасте;
- ✦ попустительский стиль воспитания или непоследовательность в воспитательных стратегиях разных членов семьи [5].

Каждый из перечисленных факторов может стать сферой профилактики формирования чрезмерного использования интернета.

* Все примеры, используемые в статье, вымышленные. Любое совпадение с реальными лицами или событиями случайно.



Не влияют на формирование чрезмерного использования сети:

- ✦ возраст начала пользования интернетом (стаж пользования);
- ✦ частота и длительность пользования интернетом;
- ✦ возраст и пол обучающегося.



Риск формирования чрезмерного использования наиболее велик у «универсалов», то есть у детей, которые используют интернет для обучения, онлайн-общения и игр; **минимален** у детей, которые используют интернет в основном для учебных целей.



Выраженность симптомов чрезмерного использования Сети увеличивается с возрастом.

Основной вопрос, который стоит задать себе родителям, переживающим по поводу чрезмерного использования ребенком интернета — чем ребенок должен быть занят вместо интернета? Есть ли у него альтернативное поле деятельности, учебные интересы, друзья, интересное хобби, активный и регулярный семейный досуг? Как правило, чрезмерное использование интернета — это проблема не ребенка самого по себе, а социальной среды вокруг него.

РИСКИ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Выделяют четыре типа рисков интернета: коммуникационные и контентные (представляют наибольшую опасность для подростков), технические и потребительские. Рассмотрим их подробнее.

Коммуникационные риски. Эта группа рисков при общении в социальных сетях, онлайн-мессенджерах, форумах, блогах и других ресурсах. К этой категории относятся:

- 1) кибербуллинг (ребенка кто-то травит в социальной сети; над ребенком «шутит» весь класс на его страничке или в сообществе класса);
- 2) угрозы репутации в Сети (размещение компрометирующих снимков);
- 3) общение с незнакомыми;
- 4) потенциально опасные социальные группы (агрессивные сообщества, обсуждение способов самоповреждения);
- 5) сексуальные домогательства (секстинг, груминг).

Секстинг (англ. *sexting*) — пересылка фотографий и сообщений интимного содержания посредством современных средств связи: сотовых телефонов, электронной почты, социальных интернет-сетей.

Грумминг (англ. *grooming* — «уход», «забота») — деятельность пользователя, направленная на установление близкого контакта с ребенком посредством интернета с целью его дальнейшей сексуальной эксплуатации. Ребенку, попавшему в ситуацию грумминга, очень сложно объяснить, что взрослый, который так добр и внимателен к нему в Сети, — это человек, которого нужно опасаться. Дети реагируют бурным протестом на попытки родителей прекратить общение такого рода.

Общение с незнакомыми в Сети может иметь и манипулятивные несексуальные цели.

У Алисы, ученицы 9-го класса, неожиданно в Сети появилась новая подруга — новый «френд». Она поддерживала Алису, всегда была готова выслушать, сопереживала, всегда принимала ее сторону.

После не очень продолжительного, но интенсивного периода «дружбы» новая подруга обратилась к Алисе с небольшой внешне невинной просьбой: подруга не успевала что-то отвезти, чтобы срочно передать знакомому, и просила ей с этим помочь. В итоге «чем-то» оказались запрещенные вещества, вызывающие вопросы у полиции. Задержанной оказалась Алиса, которая не могла объяснить, кому она «помогала» таким образом.



Детей нужно обучать с осторожностью вступать в доверительное общение с незнакомыми новыми друзьями, не соглашаться на оказание подобных услуг, сообщать о подобных предложениях компетентному взрослому (прекратить общение, оформить жалобу в администрацию социальной сети, заблокировать такого «френда»).

Основным видом деятельности в подростковом возрасте является общение. Поскольку информационно-коммуникационные технологии трактуются как часть социальной ситуации, способствующей развитию ребенка, то ведущей деятельностью современного подростка становится онлайн-общение. Интернет, а не близкие взрослые или офлайн-сверстники становится источником социальной поддержки, в том числе со стороны «незнакомого друга». Под «не-

знакомым другом» понимается человек, с которым ребенок не встречался в реальности, но поддерживает близкие отношения в Сети — спрашивает совета, доверяет секреты, делится проблемами [3]. Родители редко знают о проблемах ребенка в данной сфере, а сами дети чаще обращаются за помощью к знакомым в интернете, поскольку не верят, что близкие взрослые способны понять проблему или помочь.

Контентные риски — столкновение детей с незаконной, потенциально опасной информацией в Сети, негативным контентом, материалами сексуального характера, порнографией, материалами, содержащими жестокость, насилие и агрессию, пропагандой наркотиков, алкоголя, сигарет, самоубийств, опасных способов похудения.

Рита, ученица 10-го класса. Год назад она открыла по ссылке, присланной подругой, видеоролик. В нем было продемонстрировано медленное и угловатое передвижение по квартире человека в костюме клоуна. Ролик сопровождался пугающей музыкой. Девочка просмотрела ролик несколько раз, чувствуя все больший страх. Родителям ни о чем не сказала, боялась реакции. У девочки начались проблемы со сном, она боялась закрыть глаза. Рита пыталась пересмотреть ролик еще раз, стало только хуже. О своих переживаниях рассказала педагогу, когда на уроке случайно зашла речь о том, что размещают в интернете и что можно там найти. Проанализировав вместе с педагогом содержание ролика, обсудив, что в нем вызывает страх и цели создания таких роликов, а главное, поняв финансовую заинтересованность создателей подобного контента в его распространении, девочка перестала бояться. Как только появилось рациональное видение процесса — страх прошел.



Необходимо обучать детей не переходить по незнакомым ссылкам, устанавливать необходимые фильтры на домашний компьютер, позволяющие блокировать нежелательный контент.

Наиболее часто в интернете подростки сталкиваются с сексуальными изображениями, веб-сайтами с противозаконными контентом, пропагандирующими реализацию порнографию, и способами чрезмерного похудения, видят или получают сообщения сексуального характера.

Технические риски означают повреждение устройств, информации, программного обеспечения, взлом аккаунтов, кража персональных данных, вымогательство денег, вредо-

носные программы, а также проблемы в освоении новых устройств, приложений, онлайн-сервисов. Дети недостаточно осознают необходимость в конфиденциальности данных, часто сами дают свои пароли друзьям, делятся личной информацией в Сети.

Максим, ученик 6-го класса. Он получил сообщение, что его страница заблокирована, совершен вход с другого устройства. Войдя на страницу, он обнаружил, что пароль изменен, а от его имени размещаются материалы порнографического характера. Чтобы вернуть пароль от страницы, его попросили перевести определенную сумму на указанный номер телефона. После первого перевода запросили следующую, большую сумму.



В подобных ситуациях детей нужно учить прежде всего обращаться за помощью к взрослым, чтобы через них связаться с администрацией социальной сети (оформляется жалоба).

Родители не только не устанавливают дома антивирусные программы и фильтры, оберегающие детей от негативного контента, но часто не осведомлены о существовании подобного программного обеспечения.

Потребительские риски включают некачественную, контрафактную продукцию, потерю денежных средств, хищение персональных данных во время интернет-шоппинга, фишинг (выуживание персональных данных), мобильное мошенничество.

Настя, ученица 5-го класса. Она прошла в интернете интересный тест, который включал всего 10 вопросов и должен был предсказать, какого парня она встретит. Вопросы были об имени ее домашнего животного, дате ее рождения, девичьей фамилии ее матери... результаты теста обещали бесплатно прислать ей на e-mail, который необходимо указать в конце теста. Теперь Настя не может войти в свою почту, потому что кто-то сменил пароль.



Нужно информировать обучающихся об опасности тестов, в которых нужно указать свои личные данные, добиваться понимания детьми необходимости соблюдения конфиденциальности личной информации.

При работе по формированию навыков безопасного поведения в сети обучающихся знакомятся с правилами безопасности в интернете и выдают памятку.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Обновляй программное обеспечение и антивирусные программы.

2. Используй разные пароли (для почты, для каждой социальной сети — отдельный пароль). При регистрации используй случайный пароль, состоящий не менее чем из 8 символов. Пользуйся специальными программами для генерации паролей.

3. Выбери контрольный вопрос, который не связан с информацией, размещенной на твоей странице. Или используй ответ, вообще не относящийся к теме вопроса.

4. Удаляй подозрительные сообщения, не открывая их.

5. Никогда не переходи по неизвестным ссылкам, не принимай и не устанавливай файлы от незнакомых людей.

6. Не регистрируйся во всех существующих социальных сетях. Пользуйся только проверенными ресурсами.

7. С осторожностью устанавливай приложения. Часто такие программы создают мошенники, запрашивают пароль от аккаунта и направлены на кражу личных данных.

8. Если приходит письмо с просьбой положить на телефонный счет деньги — сообщи администрации сайта. Если такое письмо пришло от друга, позвони ему и проверь информацию. Возможно, это мошенничество.

9. Есть множество сайтов-клонов, поэтому вводи адрес социальной сети в браузере или пользуйся сохраненными закладками.

10. Никогда не указывай личную информацию в социальных сетях (адрес, данные о семье).

11. Не гонись за огромным количеством друзей. Если к тебе в друзья просится неизвестный Иван Иванов, лучше проигнорируй его.

12. Помни, что мошенники легко входят в доверие. Ты можешь выдать информацию о себе и своей семье без злого умысла.

Относись к новым знакомым с осторожностью!

13. Не заходи на свои аккаунты в социальных сетях с чужих компьютеров. Даже если ты доверяешь человеку, в компьютере может находиться вирус, который отправит хакеру данные о твоём аккаунте.

НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФИЛАКТИКИ ИНТЕРНЕТ-РИСКОВ И ЧРЕЗМЕРНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТА

Просвещение по вопросам безопасного поведения в Сети:

- ✦ информирование обучающихся, педагогов и родителей о формировании чрезмерного использования интернета, возможных последствиях;
- ✦ организация для обучающихся дискуссий по проблемам информатизации общества, поведению в Сети;
- ✦ объяснение правил безопасности и этикета при общении с незнакомыми людьми в интернете;
- ✦ повышение цифровой компетентности родителей;
- ✦ просвещение по вопросу существующих рисков в Сети, их определения и стратегий преодоления.

Мониторинг деятельности обучающихся в Сети:

- ✦ контролирование количества времени, проводимого подростком в Сети. Это обеспечивает возможность дальнейшего перехода от внешней регуляции к саморегуляции в этой сфере;
- ✦ при введении запретов обязательно развернуто аргументируйте их необходимость;
- ✦ проявление интереса к «виртуальной» жизни ребенка, «незнакомым друзьям», возникающим проблемам;
- ✦ определение компетентного взрослого, к которому обучающийся может обратиться за помощью в случае возникновения проблем в Сети.

Укрепление коммуникативных офлайн-связей:

- ✦ сплочение классного коллектива;
- ✦ развитие коммуникативных навыков в офлайн-общении;
- ✦ участие в театральных постановках;
- ✦ включение в социально-значимые виды деятельности;
- ✦ развитие коллективной творческой деятельности.

Организация технических средств безопасности: установление и настройка антивирусных программ, средств фильтрации контента, программ контроля деятельности ребенка в Сети [2].

Комплексный подход образовательной организации ко всем четырем направлениям профилактики, обязательное просвещение родителей, преподавателей и обучающихся

о возможных рисках сети и формировании чрезмерного использования интернета — все это позволит повысить безопасность интернет-пространства для ребенка.



Вопросы

1. Как вы понимаете значение интернета в жизни ребенка?
2. С какого класса должна вестись работа по обучению детей правильному поведению в сети? Свой ответ аргументируйте.
3. Назовите основные проблемы в применении детьми интернета.
4. Корректно ли в настоящее время говорить об интернет-зависимости?
5. Как вы понимаете термин «чрезмерное использование интернета»?
6. По каким критериям можно определить, есть ли у ребенка проблемы с чрезмерным использованием интернета?
7. Что способствует формированию чрезмерного использования интернета?
8. Что такое коммуникационные интернет-риски?
9. Что включают контентные, технические и потребительские риски Сети?
10. Какие направления профилактики интернет-рисков и чрезмерного использования интернета вы знаете?



Практические задания

1. Составьте памятку для родителей, посвященную поведению подростков в интернете, которую можно использовать на родительском собрании.
2. Составьте текст информационного раздела по профилактике интернет-рисков и чрезмерного использования интернета для размещения на сайте образовательной организации.
3. Проанализируйте интернет-активность одного из обучающихся, проведя диагностическую беседу по

критериям чрезмерного использования интернета. Сделайте вывод о наличии / отсутствии проблем использования ресурсов Сети у данного обучающегося.

4. Продумайте рекомендации для следующей ситуации:

Антон учится в 7-м классе. Его родители развелись шесть месяцев назад. Учится средне, в объединения дополнительного образования не входит. В 5-м классе посещал шахматный кружок, но после смены преподавателя бросил.

Друг Антона с начальной школы, Денис, в связи с переездом продолжил обучение с 7-го класса в другом районе города. Мальчики продолжают общаться через социальную сеть. Других близких друзей у Антона в классе нет. Мама обратилась к классному руководителю с беспокойством по поводу ребенка: много времени проводит за компьютером; желание учиться всегда было среднее, а сейчас и вовсе отсутствует — может демонстративно отказаться выполнять домашнее задание; начал снимать ролики на телефон для размещения на своем канале в YouTube, в которых он с комментариями проходит компьютерные игры.

5. Познакомьтесь с памяткой «Правила безопасности в сети Интернет» (см. с. 70). Продумайте план и формы знакомства с ней учащихся вашей организации (минимум 5 форм).

Литература

1. Завалишина, О. В. Моделирование процесса педагогической поддержки подростков, склонных к проявлению интернет-зависимости / О. В. Завалишина // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного Аграрного университета. — 2011. — № 70 (06). — С. 601—616.

2. Мохова, В. О. Психологические основы формирования навыков безопасного поведения обучающихся в сети Интернет / В. О. Мохова // Нижегородское образование. — 2018. — № 1. — С. 16—22.

3. *Солдатова, Г. У.* Актуальные онлайн-угрозы психическому здоровью детей и подростков : опасное общение и интернет-зависимость / Г. У. Солдатова, М. А. Журкина // Психическое здоровье человека XXI века : сборник научных статей по материалам конгресса «Психическое здоровье человека XXI века». — М. : Городец, 2016. — С. 84—87.
4. *Солдатова, Г. У.* Дружба в реальном и виртуальном мире : взгляд российских школьников / Г. У. Солдатова, О. И. Олькина // Академия. Педагогический журнал Подмосковья. — 2016. — № 3. — С. 39—47.
5. *Солдатова, Г. У.* Чрезмерное использование Интернета: факторы и признаки / Г. У. Солдатова, Е. И. Рассказова // Психологический журнал. — 2013. — Т. 34. — № 4. — С. 105—114.

О ПРОФИЛАКТИКЕ СУИЦИДА

Профилактика суицидального поведения —
чья проблема?

В настоящее время как педагоги, так и педагоги-психологи, к сожалению, не обладают достаточными знаниями в сфере профилактики суицидального поведения. Это связано с тем, что еще не так давно тема суицида относилась к ведению психиатрии. Из-за участившихся случаев суицидальных попыток в подростковом и юношеском возрасте педагогическому коллективу стали необходимы базовые знания о профилактике суицидального поведения.

Проблема суицидального поведения в образовательной организации должна рассматриваться во взаимосвязи с социальной ситуацией, сложившейся вокруг ребенка, так как, по нашему мнению, именно на окружающих взрослых лежит ответственность за благополучие его психики. Насколько взрослые вокруг ребенка психологически компетентны — настолько ребенок будет в безопасности.

Психологическое просвещение родителей по проблеме суицида должно осуществляться образовательной организацией. Таким образом, полнота знаний педагогов о проблеме профилактики суицидального поведения, посвященной своевременной является ключевым этапом при создании безопасного пространства для обучающихся, внимательного анализа окружающими взрослыми эмоционального состояния детей подростков.

ЧТО ПОНИМАЕТСЯ ПОД ТЕРМИНОМ «СУИЦИД»?

В наиболее общем смысле **суицид** — это сознательное, преднамеренное лишение себя жизни.

Суицид всегда имеет смысл. Его основное значение — *возможность снять, внешне выразить чрезмерно напряженное эмоциональное состояние*, возможность перевести захлестывающие эмоции в действия; для подростка — это *способ бегства, ухода от травмирующей ситуации* или от ситуации, которую он воспринимает как чрезмерно травматичную для него лично. Особенность подросткового суицида заключается в том, что окружающие могут считать эту ситуацию обычной, заурядной.

Суицидальное поведение — любое проявление внешней или внутренней активности, направленной на лишение себя жизни. Оно включает в себя:

суицидальные проявления — суицидальные мысли, намеки, высказывания, не сопровождающиеся действиями;

суицидальные попытки — демонстративные действия, когда сам человек знает о безопасности применяемых им средств самоубийства;

суицидальные покушения — суицидальные акты, не завершившиеся летально по причине, не зависящей от суицидента (например, в случае своевременной реанимации).

ЧТО МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ СУИЦИДА?

Выделяют четыре основные причины самоубийства:

1. Чувство изоляции — ребенок переживает, что никто его не понимает, не интересуется им.

2. Чувство беспомощности — ощущение, что ты не можешь контролировать свою жизнь, что все в твоей жизни зависит от других людей.

3. Чувство безнадежности — подросток видит будущее в мрачном свете, не ждет от жизни ничего хорошего.

4. Чувство собственной незначимости — заниженная самооценка, ощущение собственной некомпетентности, чувство стыда, униженности.

ПОЧЕМУ ПОДРОСТКИ ОСОБО ПОДВЕРЖЕНЫ СУИЦИДАЛЬНОМУ РИСКУ?

В разных сочетаниях и с разной интенсивностью все подростки периодически чувствуют изоляцию, беспомощность, безнадежность или собственную незначимость (*вспоминаем четыре причины суицида*). Эти переживания достаточно характерны для подросткового возраста, поэтому особо важно обучать родителей и педагогов бережному взаимодействию с ребенком, вступившим в подростковый период. Даже если подросток ведет себя агрессивно, вызывая, открыто провоцирует конфликт, педагогам стоит мягко, доброжелательно и уважительно по отношению к нему устанавливать рамки общения. Родителей нужно обучать навыкам бережного взаимодействия с ребенком. Как утверждает Э. Бомбек, ребенок больше всего нуждается в вашей любви именно тогда, когда он меньше всего ее заслуживает.

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ОСНОВНОЙ ОБЩИЙ МОТИВ СУИЦИДА?

Основным мотивом суицида является потеря смысла жизни. В этой связи, педагогам, психологам и родителям полезно обсуждать с детьми их видение смысла жизни. Тема «Зачем мы здесь?!» вызовет искреннее любопытство как в подростковом, так и в юношеском возрасте. Кроме этого, можно уделить время обсуждению конкретных жизненных планов. Размышления о будущем, профессиональное и личностное самоопределение является одной из значимых возрастных задач для юности. Настороженность и внимание со стороны педагога должны вызвать те дети, которые или вообще не имеют никаких планов относительно своего будущего, или категорически отказываются выдвигать какие-либо цели.

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ПОДРОСТКОВЫЙ СУИЦИД?

Суицидальное поведение в подростковом возрасте имеет характерные черты, отличающие его от суицида взрослых.

1. Суициду предшествуют кратковременные, объективно не тяжелые конфликты с близкими. Сам подросток может

переживать такой конфликт очень остро (значимая для него тема) или по принципу «последней капли», когда эмоции копились скрыто и достаточно долго, чтобы какая-то, на первый взгляд незначительная, ситуация могла запустить суицидальную активность. Наличие доверительных отношений подростка со значимым для него человеком (авторитетным взрослым, другом-сверстником, онлайн-другом, наличие романтической пары) снижает риск подобного развития событий.

2. Суицидальный поступок воспринимается в романтиско-героическом ореоле как признак смелости и мужества. Негативные примеры, способствующие такому видению суицида, — судьбы известных актеров, музыкантов, широкое освещение в интернете случаев подросткового суицида. Например, совершившие суицид: Курт Кобейн, Мэрилин Монро; или погибшие из-за отравления алкогольными или наркотическими веществами: Владимир Высоцкий, Эми Уайнхаус; или погибшая при невыясненных обстоятельствах Янка Дягилева. В этом возрасте чаще проявляется «эффект Вертера» — подражательные самоубийства.

Обращая внимание на сферу увлечений подростка, взрослые могут оценить благополучие представленных там персонажей. Если преобладают драматические фигуры, стоит добавить к ним жизнеутверждающие сценарии успешных актеров или музыкантов, чьи биографии более позитивны (познакомить с творчеством, дать проект-доклад по биографии исполнителя).

3. Демонстративность суицидального поведения — «игра на публику». Суицид как крик о помощи, а не как истинное желание умереть. Подростковая суицидальная попытка отражает не просто жажду внимания, а острую необходимость добиться внимания окружающих к своим проблемам. Когда подросток безрезультатно опробовал все возможные для него варианты обращения за помощью, суицид становится действительно единственным способом добиться от взрослых интереса к своим проблемам.

Взрослое, серьезное отношение педагогов и родителей к переживанию подростка поможет избежать такой формы поиска внимания.

4. Суицидальное поведение регулируется порывом, аффектом, не имеет четкого продуманного плана. Импульсивный суицид характерен для подростков, принятое решение может в тот момент казаться подростку действительно единственно возможным.

Беседы о кризисных жизненных ситуациях и возможных вариантах выходов из них (тренинги, дискуссии, форум-театр) — действенная профилактика рискованных спонтанных решений. Такие беседы с последующим коллективным обсуждением жизненных возможностей расширяют поведенческий репертуар подростка, способствуют выбору более правильных действий, когда помощь нужна самому себе или другу.

5. У взрослых завершённые суициды в четыре раза чаще встречаются у мужчин, чем у женщин. В подростковом возрасте нет выраженной половой специфики суицида — во внимании взрослых нуждаются одинаково как девочки, так и мальчики.

КАКИЕ ПОДРОСТКИ ВХОДЯТ В ГРУППУ СУИЦИДАЛЬНОГО РИСКА?

Обучающиеся подросткового возраста и в юности, соответствующие следующим описаниям, наиболее нуждаются в дополнительном внимании со стороны педагогов и близких взрослых:

- ✦ подростки с предыдущей, незаконченной попыткой суицида чаще совершают повторные суициды;
- ✦ подростки, демонстрирующие суицидальные угрозы — прямые или завуалированные;
- ✦ подростки, имеющие тенденцию к самоповреждению, о чем свидетельствуют порезы на теле, расцарапывания;
- ✦ подростки, злоупотребляющие алкоголем и наркотиками, которые усиливают депрессию, вину, психическую боль;
- ✦ подростки, страдающие аффективными расстройствами, депрессиями;
- ✦ подростки, страдающие хроническими или фатальными заболеваниями, или их близкие взрослые страдают такими заболеваниями;

✦ подростки, переживающие тяжелые утраты, особенно в течение первого года после потери;

✦ подростки с выраженными семейными проблемами (развод родителей, семейное насилие и тому подобное).

Подростки могут попасть в группу риска, но это не означает, что они обязательно проявят суицидальную активность, но ко всем намекам на суицидальное поведение с их стороны следует относиться серьезно.

ОБСУЖДАТЬ ЛИ С ДЕТЬМИ ПРОБЛЕМУ СУИЦИДА?

Если в классе, в школе не было суицидальных попыток, или завершеного суицида. При профилактической работе слово «суицид» не произносится, чтобы не формировать лишний и потенциально опасный интерес детей.

Направления профилактики будут опираться на анти-суицидальные факторы, способствовать восприятию жизни как высшей ценности, расширению поведенческого репертуара в стрессовой ситуации, формированию у подростков основ здорового образа жизни, проектированию их планов на будущее.

Если в школе проводится диагностика суицидального риска, для детей ее можно обозначить более мягко, например как «тест оценки настроения».

Если в классе была суицидальная попытка или случай завершеного суицида. Проблема обсуждается с детьми открыто. Полезно будет однократно, но предельно ясно разобрать произошедший случай, его причины. Это может сделать педагог-психолог или классный руководитель, имеющий авторитет у детей и обладающий достаточным чувством такта. Это связано с тем, что если детям не сообщили о причинах произошедшего, они все равно будут сами пытаться понять их, выдвигая различные гипотезы между собой. В этом случае обсуждение среди подростков и соответствующий интерес к проблеме продлятся дольше, чем это необходимо, и увеличится вероятность подражательных суицидов.

Дальнейшая работа может быть направлена на формирование алгоритмов помощи другу в кризисной ситуации; обсуждение признаков возможного суицидального поведения;

эффективных помогающих действий окружающих; мониторинг психологического состояния класса.

Если суицидальное покушение было неудачным, по согласованию с родителями ребенку должна быть оказана медицинская и психологическая помощь. Обязательно прохождение осмотра у детского психиатра, а после заключения врача — последующее наблюдение у психиатра или компетентного в данной сфере психолога.

Если школьный педагог-психолог не является компетентным в данной сфере, рекомендуется перенаправить ребенка к другому специалисту.

МОЖНО ЛИ ПО ПОВЕДЕНИЮ РЕБЕНКА ОПРЕДЕЛИТЬ СТЕПЕНЬ СУИЦИДАЛЬНОГО РИСКА?

Исследователями проблемы подросткового суицида выделяются **характерные поведенческие маркеры**, позволяющие предположить повышение уровня суицидального риска [4]:

- ✦ тоскливое выражение лица;
- ✦ склонность к нытью, частая капризность, эгоцентрическая направленность на свои страдания, слезливость;
- ✦ скука, грусть, уныние, угнетенность, мрачная угрюмость, злобность, раздражительность, ворчливость;
- ✦ брюзжание, неприязненное, враждебное отношение к окружающим, чувство ненависти к благополучию окружающих;
- ✦ повышенная, часто неестественная мимика, или, наоборот, отсутствие мимических реакций;
- ✦ тихий монотонный голос, замедленная речь, краткость или отсутствие ответов;
- ✦ ускоренная экспрессивная речь, патетические интонации, причитания;
- ✦ общая двигательная заторможенность или бездеятельность, отсутствие двигательной активности (например, подросок все время лежит);
- ✦ двигательное возбуждение;
- ✦ склонность к неоправданно рискованным поступкам;
- ✦ чувство физического недовольства, безразличное отношение к себе, окружающим, «бесчувственность»;

✦ ожидание непоправимой беды, немотивированные / мотивированные тревога, страх (кажется, тревога вообще ни с чем конкретно не связанная; или сильные опасения вызывает конкретный объект);

✦ постоянная тоска, взрывы отчаяния, безысходности, усиление мрачного настроения, когда вокруг много радостных событий;

✦ пессимистическая оценка своего прошлого, избирательное воспоминание только неприятных событий прошлого;

✦ пессимистическая оценка своего текущего состояния, отсутствие перспектив в будущем;

✦ активное взаимодействие с окружающими (стремление к контакту, поиски сочувствия, обращение за помощью к врачу) / нелюдимость, избегание контактов с окружающими;

✦ жалобы на такие физические симптомы, как ощущение стесненного дыхания, нехватки воздуха, комка в горле, головные боли, бессонница или повышенная сонливость, физическая тяжесть, нарушение менструального цикла;

✦ проявления агрессивности — нехарактерные вспышки ярости, жестокости как призыв о помощи, обычно приносят противоположный результат — неприязнь и отчуждение;

✦ раздача подарков окружающим, обесценивание ранее значимого (раздаривает любимые вещи или игнорирует их).

Если взрослые наблюдают у ребенка сразу несколько таких маркеров, это повод обратить внимание на состояние ребенка, возможно, направить его на диагностическую беседу к психологу.

МОЖНО ЛИ ПО РЕЧИ РЕБЕНКА ОПРЕДЕЛИТЬ ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ СУИЦИДАЛЬНОГО РИСКА?

Определены следующие **словесные маркеры**, высказывания ребенка, которые должны насторожить окружающих взрослых, послужить причиной дополнительного наблюдения за ребенком, анализа его благополучия [4]:

✦ прямые или косвенные сообщения о суицидальных намерениях: «Хочу умереть!», «Ты меня больше не увидишь!», «Я этого не вынесу!», «Скоро все это закончится!»;

✦ шутки, иронические высказывания о желании умереть или о бессмысленности жизни: «Никто из жизни еще живым не уходил!»;

✦ уверения в своей беспомощности и зависимости от других: «Если с ней что-то случится, то я не выживу, а пойду вслед за ней!», «Если она меня разлюбит, я перестану существовать!»;

✦ прощания;

✦ самообвинения: «Я ничтожество! Ничего из себя не представляю!»;

✦ сообщения о конкретном плане суицида: «Я принял решение. Это будет сегодня, когда предки уедут на свою дачу. Алкоголь и таблетки я уже нашел»;

✦ поиск информации и обсуждение действия отравляющих веществ, ядов;

✦ посещение кладбищ с последующим обсуждением впечатлений.

КАКИЕ ПРИЗНАКИ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКА МОГУТ УВИДЕТЬ РОДИТЕЛИ?

✦ Изменение настроения, питания, сна;

✦ изменения в отношении к своей внешности;

✦ самоизоляция;

✦ интерес к теме смерти (появление в доме литературы по этой теме, переписка в интернете и тому подобное);

✦ нежелание посещать кружки, школу (увеличение количества прогулов);

✦ серьезные изменения в состоянии здоровья (частые простуды, головные боли и другое).

КАКИЕ ПРИЗНАКИ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ МОГУТ УВИДЕТЬ ПЕДАГОГИ?

✦ Изменение внешнего вида;

✦ самоизоляция на урочной и внеурочной деятельности;

✦ ухудшение работоспособности;

✦ небрежное отношение к учебным принадлежностям (если ранее было другое);

- ✦ частые прогулы;
- ✦ резкие необоснованные вспышки агрессии;
- ✦ рисунки на тему смерти на последних страницах тетрадей;
- ✦ темы одиночества, кризиса, утраты смысла в сочинениях на свободную тему или в размышлениях на уроках гуманитарного цикла и тому подобное.

ЧТО ДОЛЖЕН ПРЕДПРИНЯТЬ ПЕДАГОГ, ЕСЛИ В ЕГО ПРИСУТСТВИИ ПОДРОСТОК УГРОЖАЕТ СУИЦИДОМ?

Если в присутствии педагога ребенок высказал угрозу суицида или педагогу сообщили, что один из детей класса высказал такую угрозу, педагог должен предпринять следующие действия:

1) в устном и письменном виде сообщить администрации образовательной организации о проблеме (перечислив, когда, кто, кому, какими словами, при каких обстоятельствах высказал суицидальную угрозу);

2) направить ребенка к педагогу-психологу образовательной организации, немедленно проинформировать родителей / законных представителей;

3) провести первичный анализ вероятности суицидального поведения (проводит педагог-психолог, составляет характеристику с указанием уровня суицидального риска и соответствующими рекомендациями);

4) при необходимости (высокой вероятности суицидального поведения) и по рекомендации психолога направить вместе с родителями на консультацию к психиатру для диагностики и получения заключения;

5) последующий мониторинг ситуации — педагогу необходимо отслеживать развитие ситуации, направлять и контролировать действия родителей, координировать действия специалистов.

КАК ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ ОЦЕНИВАЕТ СУИЦИДАЛЬНЫЙ РИСК?

Для оценки суицидального риска, помимо психодиагностических методик, используются следующие методы:

диагностическая беседа с подростком, наблюдение за ним; беседы со сверстниками, друзьями, родственниками, учителями; получение данных медицинской документации; анализ активности и содержания профилей в соцсетях; анализ семейных отношений — с кем у ребенка дома близкие, доверительные отношения, хороший контакт.

КАК ПЕДАГОГ МОЖЕТ УСИЛИТЬ АНТИСУИЦИДАЛЬНУЮ ПОЗИЦИЮ ПОДРОСТКА, ЕГО ЖЕЛАНИЕ ЖИТЬ?

В планировании воспитательной работы с целью профилактики суицидального поведения подростков необходимо опереться на антисуицидальные факторы: выраженная эмоциональная привязанность; родственные связи и обязанности; чувство долга, понятие о чести; принятие норм общественного поведения, осуждающих самоубийство; планы, определяющие цель жизни; приверженность здоровому образу жизни; умение видеть ресурсные возможности; позитивное восприятие жизни; способность к экзистенциальному осмыслению проблемы; вера.

Каждый из антисуицидальных факторов может стать направлением в профилактической работе, темой для классных часов или родительских собраний, например второй фактор «родственные связи и *обязанности*». Для родителей подростковый возраст является не менее сложным, чем для детей. С одной стороны, ребенок еще маленький, а с другой — он уже стремится, чтобы к нему относились как к взрослому, на равных. Часто родители пытаются уберечь ребенка от перегрузки, убирают лишние кружки, дома стараются ни о чем, кроме уроков, не спрашивать («лишь бы учился»). Однако практика показывает, что освобождение времени на учебу таким образом никак не влияет на успешность обучения, тогда как дополнительное образование и домашние обязанности, напротив, позволяют почувствовать себя компетентным, значимым, созидательным, ответственным — что так необходимо подростку.

Таким образом, применение в образовательной организации антисуицидальных факторов в качестве ориентиров воспитательной работы способствует эффективной профилактике суицидального поведения.



Вопросы

1. Кто должен заниматься профилактикой суицидального поведения?
2. Опишите значение и способы повышения компетентности педагогов и родителей в вопросах профилактики подросткового суицида.
3. Что такое суицид?
4. Чем отличаются суицидальные проявления, попытки и покушения?
5. Какие причины суицида вы знаете?
6. Почему подростки нуждаются в дополнительном внимании с точки зрения суицидального риска? Вспомните и перечислите особенности подросткового суицида.
7. Опишите общий мотив суицида.
8. Можно ли обсуждать с детьми проблему суицида? Свой ответ аргументируйте.
9. По каким признакам можно понять, что у подростка повышен риск суицидального поведения?
10. Перечислите антисуицидальные факторы; приведите примеры их использования в воспитательной работе.



Практические задания

1. Составьте краткую памятку для родителей по определению у подростков степени суицидального риска, которую можно распечатать и раздать на родительском собрании.
2. Для размещения на сайте вашей организации составьте памятку для родителей, включающую признаки суицидальной активности подростка, возможные действия родителей, источники помощи семье.
3. Проанализируйте проблемную ситуацию. Продумайте наиболее эффективный алгоритм действий для подростка.

Тане, ученице 8-го класса, позвонила ее одноклассница и печальным голосом пожаловалась на свое одиночество.

Она сказала, что больше не верит, что жизнь может принести ей что-то хорошее, и поэтому постоянно думает о смерти. Таня обещала к ней заехать вечером [1].

4. Предложите мероприятия, которые могут быть организованы с целью актуализации антисуицидальных факторов в вашей образовательной организации.

5. Проанализируйте мероприятия, традиционно проводимые в вашей образовательной организации. Определите, какие антисуицидальные факторы в них задействованы, а какие в организации не используются. Предложите мероприятия по недостающим антисуицидальным факторам.

Литература

- 1.** *Галагузов, А. Н.* Социально-педагогические задачи : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Социальная педагогика» / А. Н. Галагузов. — М. : ВЛАДОС, 2008. — 191 с.
- 2.** *Кон, И. С.* Психология ранней юности / И. С. Кон. — М. : Просвещение, 1989. — 256 с. — (Серия «Психологическая наука — школе»).
- 3.** *Личко, А. Е.* Психопатии и акцентуации характера у подростков / А. Е. Личко. — СПб. : Речь, 2013. — 256 с. — (Серия «Мастера психологии»).
- 4.** *Сакович, Н. А.* Диалоги на Аидовом пороге. Сказкотерапия в профилактике и коррекции суицидального поведения подростков / Н. А. Сакович. — М. : Генезис, 2012. — 288 с. — (Серия «Сказкотерапия: теория и практика»).
- 5.** *Шелехов, И. Л.* Суицидология : учебное пособие / И. Л. Шелехов [и др.]. — Томск : Сибирский государственный медицинский университет, 2011. — 203 с.

ЭТИКА И ЭСТЕТИКА В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ ВОСПИТАНИЯ

Человек определяется тем,
что он любит и как он любит
И. А. Ильин

«Красота», «гармония», «такт», «этика», «эстетика», «воспитанность» — какое место в современной практике воспитания занимают эти категории? Как сегодня соотносятся они с образовательными реалиями?

В статье «О воспитанности» Д. И. Лихачев писал: «Воспитанный человек — это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшими и со младшими по годам и по положению. Воспитанный человек во всех отношениях не ведет себя «громко»: манеры, одежда, походка, все поведение должно быть сдержанным и... красивым. Ибо любая красота не утомляет. Она — “социальна”...».

И в самом деле, развитие гармонического (как ценностного) отношения человека к миру предполагает единство этического и эстетического. Во все времена стремление человека к счастью объединяло в нем добро и красоту — этику и эстетику как учение о добре и красоте.

Эстетика (в переводе с греч. «чувство») — это область философского знания, исследующая чувственные проявления бытия человека, прежде всего, в контексте категорий «кра-

сота» и «прекрасное», которые наиболее полно выражаются в искусстве. Поэтому эстетику часто называют наукой о сущности и формах творчества по законам красоты и гармонии.

В 1735 году термин «эстетика» был введен А. Г. Баумгартеном. Однако эстетика как область знания зародилась намного раньше — не менее 2,5 тысяч лет назад она существовала в достаточно развитых формах в Египте, Вавилоне, Индии и Китае.

Этика (в переводе с греч. «нрав», «обычай», «характер») — это философская наука о добре и зле в человеческом бытии и всех связанных с ними категориях. Регламентация взаимоотношений добра и зла, достойного и недостойного составляет мораль общества, а их практическая реализация — нравственность, поэтому этику можно считать наукой о морали и нравственности.

Аристотель выделил этику в особую дисциплину раздела «Практическая психология». Он считал ее учением о добродетелях, свободе воли, высшем благе и справедливости. Помимо добра и зла важнейшими этическими категориями являются справедливость, ответственность, совесть, свобода и любовь. Так называемое «золотое правило этики» — «не делай другим того, чего не желаешь себе» — существовало в том или ином виде в разных культурах. В последнее время этика все теснее соприкасается с эстетикой. Например, важнейшими концептами и эстетики и этики сейчас становятся «красота поступков» «красота отношений».

Еще Платон был уверен, что «цель любого образования — научить любить красоту». А сегодня? Эстетическое («вечное») воспитание без должного к нему внимания подчас растворяется в многообразии внеурочных и внешкольных форм, почти лишаясь места в основном звене образовательной цепочки — на уроке.

Воспитательная деятельность педагога часто сводится к организации досуга школьников в свободное от уроков время: мы сосредоточены на организационных действиях в ущерб реализации ценностного содержания воспитания. Ограничивая практику воспитания проведением разнообразных воспитательных мероприятий (или уже «событий»), мы

заранее уверены, что они непременно окажут положительное влияние на ребенка. Между тем в содержании и структуре образования и воспитания должен присутствовать эстетический материал, так необходимый для эмоционального образования и нравственного становления ребенка. В воспитании детей вообще «“бить” на красоту — это значит “бить” наверняка», — так точно подметил А. С. Макаренко. Доказано, что расширение преподавания предметов эстетического цикла приводит к повышению успеваемости школьников по другим предметам.

В жизни и в искусстве явления прекрасного помогают развивать в человеке эмоциональный мир, мир переживаний и чувств, а чем выше культура чувств, тем выше нравственный критерий личности. Красивые поступки естественны для человека, они — основа его природы, без них человеческое начало угасает в обыденности или деструктивности. В понимании красоты заложен большой импульс к развитию и совершенствованию растущей личности.

Любопытно — а существует ли социальный заказ на воспитанность (такт, интеллигентность, красоту, доброту) в социуме?

Оглянитесь вокруг: вот на улице молодая мама нетерпеливо и грубо понукает малыша, который никак не успевает идти с ней в ногу; вот девушка громко и долго разговаривает по мобильному телефону, принуждая пассажиров автобуса выслушивать историю ее личной жизни; вот мужчина в костюме и галстуке, сидя за столиком кафе, ложкой ломает котлету и шумно прихлебывает чай... Каждый день мы ходим по разрисованным подъездам, мимо скамеек, которые подпираются пустыми бутылками, мусорных свалок в неосвещенных подворотнях... Мы не обращаем внимания, не замечаем — увы! — привыкаем... Первоочередная проблема сегодня, к сожалению, — отсутствие у людей должного уровня бытовой культуры, что напрямую связано с нравственным состоянием человека.

А раньше... Хорошие манеры, сдержанность, скромность, вежливость были составляющими воспитания русской аристократии, дворянского сословия. Стиль поведения был частью образа жизни. Это передавалось путем подражания,

впитывания традиций — нормы не обсуждали, а соблюдали. Воспитанность проявлялась, прежде всего, в умении держаться в обществе и вести себя достойно в любых обстоятельствах — с чувством собственного достоинства. В эстетике отношений и поведенческих нормах отражался определенный уровень культуры.

Достижение нынешними школьниками необходимого уровня «культурной предметности» (А. С. Запесоцкий) — педагогическая максима каждого воспитателя сегодня. Здесь же и воспитание вкуса к образцам культуры, искусства, поведения, нравственности, отношений; первые творения «культурных продуктов» и «добротворчество» (В. А. Караковский), опыт постижения культурного многообразия и культуры ценностного выбора, наконец, осознание всем школьным сообществом аксиомы — воспитанность развивается лишь в той среде, где неуклонно соблюдаются и демонстрируются ценностные установки ДОБРА и КРАСОТЫ.

Требованиями эстетики воспитания являются естественность и ненавязчивость в передаче социально-культурного опыта; нравственная чистота воспитательных усилий педагогов и учет особенностей каждого воспитанника; создание оптимальных условий для органичного и свободного развития детей при их вхождении в наследуемую культуру, формирования уважительного отношения к традициям старших и определения ценности своих жизненных устремлений.

Заместитель председателя Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, директор Государственного Эрмитажа, член-корреспондент Российской академии наук, академик Российской академии художеств, доктор исторических наук, профессор М. Б. Пиотровский удивительно верно отметил, что «...эмоциональные и эстетические критерии выбора и оценки жизни... помогают жить... а решения, основанные на красоте, положительных эмоциях и морали, бывают правильными чаще, чем решения, продиктованные примитивным расчетом». Когда мы все вместе это поймем и станем воспитывать наших детей, неустанно сопровождая их по ступеням опыта нравственного и эстетического, — тогда в Человеке «все будет прекрасно...». Ведь этика — это эстетика духа, а эстетика — это этика души. Вот они — «точки

интенсивности» (М. К. Мамардашвили), которые должны присутствовать в любом воспитательном воздействии на ребенка во все времена.



Вопросы

1. «Красота», «гармония», «такт», «этика», «эстетика», «воспитанность» — какое место на ваш взгляд в современной практике воспитания занимают эти категории?
2. Как вы думаете, почему Д. С. Лихачев считал, что «...красота не утомляет. Она — “социальна”...»?
3. Существует ли в социуме социальный заказ на воспитанность (такт, интеллигентность, красоту, доброту)? Свой ответ аргументируйте.
4. Каким образом бытовая культура человека связана с нравственной направленностью его личности?
5. Почему расширение преподавания предметов эстетического цикла приводит к повышению успеваемости школьников по другим предметам?
6. Как сегодня, по мнению А. С. Запесоцкого, звучит педагогическая максима каждого воспитателя?
7. Почему воспитанность развивается лишь в той среде, где неуклонно соблюдаются и демонстрируются ценностные установки обра и красоты?
8. Как вы понимаете термин «добротворчество»? Какие понятия сферы воспитания ему созвучны?
9. Перечислите требования эстетики воспитания.
10. Так ли необходим «эстетический материал» в содержании и структуре образования и воспитания? Назовите зоны его влияния на личность ребенка.



Практические задания

1. В. А. Сухомлинский сказал: *«Через красивое — к человеческому — такова закономерность воспитания»*. А вы, уважаемый коллега, каким образом соотносите нравственность и красоту в своей воспитательной практике?

2. Как способность казаться, а не быть (*гламурность*) показывает разрыв этического и эстетического в бытии человека? Является ли это суперкомпенсацией недостаточной внутренней красоты красотой внешней? Существуют ли проявления такого явления в вашем классе? Какова ваша реакция на них?
3. Какие известные высказывания великих людей о красоте вы вспомните?
Можете ли одно из них сделать темой ближайшего разговора с вашими воспитанниками?
4. Организуйте диспут на тему «Высказывания М. К. Мамардашвили о “точках интенсивности”».
5. Вспомните фильмы, которые раскрывают идею влияния искусства на личность человека. Какой из них вы бы рекомендовали вашим воспитанникам?

Литература

1. *Фадеева, С. А.* Доступное дополнительное образование для детей : дизайн обновления в пространстве региона / С. А. Фадеева // Нижегородское образование. — 2017. — № 4. — С. 4—17.
2. *Фадеева, С. А.* Музыкально-педагогические технологии как средство эмоционально-образного развития младших школьников / С. А. Фадеева, А. С. Леконцев // Нижегородское образование. — 2015. — № 3. — С. 184—188.
3. *Фадеева, С. А.* Музыкальный дизайн как технология достижения эмоционального благополучия школьников / С. А. Фадеева, Р. И. Удалова // Нижегородское образование. — 2018. — № 2. — С. 182—187.

СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННОГО РОДИТЕЛЬСТВА

Семья как микромодель общества является важнейшим звеном многогранного процесса формирования личности ребенка. Основные современные семейные проблемы социальными причинами. В этих условиях совсем непросто воспитывать детей. Многие родители считают, что воспитывать детей стало сложнее. При всем многообразии современных методов воспитания современные мамы и папы по-прежнему не уверены в собственных силах и правильности выбранной стратегии воспитания.

Преыдушие поколения считали достаточным, если дети были «сыты — обуты — одеты». Если говорить о современности, то сейчас воспитание детей представляет собой набор определенных методов, позволяющих ребенку стать успешным, востребованным, сильным и конкурентоспособным.

Современные родители стараются заложить в детях прочную основу для гармоничного развития, поэтапного взросления и становления ребенка как личности — ему необходимо «быть самим собой», «уважать семейные традиции», «уметь признавать свои ошибки» и так далее.

Следует особо подчеркнуть, что гармонично развитого человека может воспитать только та семья, члены которой живут в согласии с собой и не страдают от внутренних противоречий. Родители должны помнить, что ребенок воспитывается всем укладом жизни семьи, той нравственной,

духовной, социальной атмосферой, которая царит в ней, характером и системой взаимоотношений между родителями, родителями и детьми.

Проблема современного ребенка заключается в огромном количестве информации, которая окружает его с самого рождения. Овладевая новыми устройствами, он уже не видит смысла получать знания и опыт, накопленные предыдущим поколением. Иногда кажется, что он знает гораздо больше взрослых и не нуждается в их авторитетном мнении...

Интересно, что многие современные родители воспринимают детское непослушание как активность и независимость. Сегодня нередко можно увидеть абсолютно неуправляемых детей, которые живут в конфликтах как внешних, так и внутренних.

Быть родителями нигде специально не обучают, но жизнь требует, чтобы, общаясь с детьми, родители были педагогами и психологами.

Чтобы *быть* хорошим отцом и хорошей матерью, нужно учиться всю жизнь. С одной стороны, «*быть*» — это находиться рядом с ребенком, обеспечивать ему необходимые условия для физического, умственного, социального развития, уметь объяснить, что такое хорошо, а что — плохо, учить вежливым словам, нормам и правилам поведения; а с другой — находиться со своим ребенком в эмоциональном контакте.

В связи с этим особо актуальна формула родительского воспитательского успеха: «*учись учась*». Анализируя собственное поведение и поведение своего ребенка, родителям необходимо самосовершенствоваться, тогда дети будут ощущать, что рядом с ними — интересный человек с открытой душой.

Родителям важно знать, что современное воспитание основывается на уважении к детям. Необходимо научиться их «*слышать и слушать*», больше времени уделять ребенку в совместном детско-родительском творчестве, совместных развивающих детско-взрослых играх и так далее. Интересная и увлекательная деятельность родителей и ребенка в значительной мере способствует укреплению семейных отноше-

ний. При этом важно помнить, что дети нуждаются не только в развлечениях, но и в родительском внимании, времени, совете.

Самая естественная и самая необходимая из всех обязанностей родителей — это в любом возрасте любить и стараться понимать ребенка. Только при полнейшей уверенности ребенка в родительской любви возможно правильное формирование его внутреннего мира и нравственного поведения.

Родительская любовь — неиссякаемый источник и гарантия благополучия человека, поддержания телесного и душевного здоровья. Именно поэтому первой и основной задачей родителей является развитие уверенности у ребенка в том, что его любят и о нем заботятся. Многие родители считают, что ни в коем случае нельзя показывать собственную любовь, так как это приведет ребенка к избалованности, эгоизму, себялюбию. Это категорически неправильное утверждение, поскольку ребенок должен быть уверен в родительской любви независимо от своих успехов и достижений.



Формула истиной родительской любви — *«люблю, потому что ты есть»*, в созидании правильного эмоционального фундамента, правильной чувственной основы контакта между родителями и ребенком.

Возможно, самое лучшее, что могут сделать современные родители для своих детей — это принять их такими, какими они родились, и поддерживать их во всем, чтобы в итоге они стали настоящими людьми.

Таким образом, роль современных родителей в воспитании детей — быть рядом с детьми, защищать и помогать им, безгранично любить. Постоянное тактичное всматривание, вчувствование в эмоциональное состояние, внутренний мир ребенка создает основу для глубокого взаимопонимания между детьми и родителями.



Главный секрет родительского воспитания — не в том, что делает родитель, а в том, **КТО ОН ДЛЯ СВОЕГО РЕБЕНКА**. В большинстве случаев когда дети ищут близости с родителями и стремятся к установлению контакта, родители становятся добрыми друзьями и помощниками.

Самое главное для современного родителя — осознать, что ребенок является отдельной личностью и рождается не для того, чтобы исправлять родительские ошибки или соответствовать ожиданиям семьи, — он должен пройти собственный путь в жизни.

Как совершенно справедливо отмечает Шефали Тсабари, знаменитый клинический психолог, автор множества уникальных книг об осознанном и пробужденном родительстве: «Мудрый родитель подобен архитектору, который, проектируя новое здание, хорошо представляет не только фасад, но и весь интерьер. То, что мы, взрослые, вкладываем в своего ребенка с самого раннего детства, сохраняется в нем, как в копилке, на долгие годы, переправляясь в черты характера, качества личности, формируясь в привычки и навыки.

Но иногда мы, не зная будущего своего ребенка не познав его настоящего, строим слишком грубую схему, идеальную модель, готовим ему в честолюбивых мечтах своих и радужных надеждах такие роли, с которыми когда-то не смогли справиться сами. Не нужно быть большим знатоком человеческой природы, чтобы понять, что биологические и социальные законы перепрыгнуть невозможно, психика человека развивается в определенной последовательности» [6].

Быть сегодня родителями труднее, чем когда-либо прежде. Сегодня большой педагогический опыт позволяет утверждать, что нет проблемы детей, а существует лишь проблема родителей. Наши дети сами подсказывают нам, как лучше их воспитывать. Нужно только внимательней присмотреться к себе и к ним.



Вопросы

1. Какие современные социальные факторы негативно влияют на семейное воспитание? Свой ответ аргументируйте.
2. Как менялись взгляды родителей на цели семейного воспитания?
3. Почему ребенку может казаться, что он «знает гораздо больше взрослых»?

4. Докажите ошибочность восприятия некоторыми современными родителями детского непослушания как активности и независимости.
5. Как вы понимаете формулу родительского воспитательного успеха «учись учась»?
6. Разделяете ли вы позицию психолога Шефали Тсабари относительно родительства? Свой ответ аргументируйте.
7. Выберите из памятки для родителей пункты, наиболее актуальные, на ваш взгляд, для современной семьи.
8. Как вы считаете, зачем ребенку необходимо давать право выбора.
9. Как можно воспитывать в ребенке чувство ответственности?
10. Как бы вы описали стиль родительства, если в «Анкете для родителей» набрано 35 баллов? 14 баллов?



Практические задания

1. На основании изложенного материала урока составьте собственную анкету для родителей.
2. Предложите форму использования на родительском собрании «советов родителям».
3. Составьте текст статьи для размещения на сайте вашей образовательной организации по поддержке веры родителей в свои силы.
4. Подготовьте беседу для старшеклассников на тему «Легко ли быть современным родителем?».
5. Сформируйте и оформите памятку для родителей ваших учеников, посвященную принципам современного семейного воспитания.

Литература

1. *Аптикиева, Л. Р.* Семья как фактор личностного развития ребенка / Л. Р. Аптикиева, А. Х. Аптикиев, М. С. Бурсакова // Вестник ОГУ. — 2014. — № 7 (168). — С. 185—190.

2. *Бекоева, М. И.* Институт родительства как психолого-педагогический феномен: материнское и отцовское воспитание / М. И. Бекоева, М. Ю. Хуриева // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени Коста Левановича Хетагурова. — 2014. — № 3. — С. 127—132.
3. *Белоусова, Н. С.* Психолого-педагогические технологии коррекции детско-родительских отношений / Н. С. Белоусова // Педагогическое образование в России. — 2013. — № 5. — С. 103—107.
4. *Бим-Бад, Б. М.* Модернизация института семьи : макросоциологический, экономический и антрополого-педагогический анализ : монография / Б. М. Бим-Бад, С. Н. Гавров. — М. : Интеллектуальная книга : Новый хронограф, 2010. — 352 с.
5. *Куликова, Т. А.* Семейная педагогика и домашнее воспитание : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Т. А. Куликова. — М. : Академия, 1999. — 368 с.
6. *Тсабари, Ш.* Дети — зеркало нашего тайного «Я». Как на самом деле сделать счастливыми себя и своих детей! / Ш. Тсабари. — М. : ПРАЙМ ; АСТ, 2016. — 377 с. — (Серия «Нектар для души»).

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ¹

Уважаемые родители!

Внимательно прочтите вопросы и выберите подходящий вариант ответа — а, б, в. Полученные баллы сложите.

По результатам анкеты можно определить, верно ли вы выбрали принцип воспитания детей.

Можете ли вы:

1. В любой момент оставить все свои дела и заняться ребенком?
2. Посоветоваться с ребенком, несмотря на его возраст?
3. Признаться ребенку в ошибке, совершенной по отношению к нему?
4. Извиниться перед ребенком в случае, если вы были не правы?
5. Овладеть собой и сохранить самообладание, даже если поступок ребенка вывел вас из себя?
6. Поставить себя на место ребенка?
7. Поверить хотя бы на минутку, что вы добрая фея?
8. Рассказать ребенку поучительный случай из детства, представляющий вас в невыгодном свете?
9. Всегда воздержаться от слов и выражений, которые могут ранить ребенка?
10. Пообещать ребенку, что исполните его желание за хорошее поведение?
11. Выделить ребенку один день, когда он может делать, что хочет, а вы при этом ни во что не будете вмешиваться?
12. Не прореагировать, если ваш ребенок ударил, толкнул или незаслуженно обидел другого ребенка?
13. Устоять против слез, капризов, просьб, если известно, что это прихоть?

¹ <http://психолог.жуковскаяшкола22.пф/index.php/testy/testy-roditeleyam/40-anketa-dlya-roditelej-i-uchashchikhsya>

Варианты ответов:

- а) могу и всегда так поступаю — 3 балла;
- б) могу, но не всегда так поступаю — 2 балла;
- в) не могу — 1 балл.

Результаты

Сосчитайте полученные баллы:

30—39 баллов — вы придерживаетесь правильных принципов воспитания;

29—16 баллов — ваш метод воспитания — «кнут и пряник»;

менее 16 баллов — вы нуждаетесь в развитии педагогических навыков.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Чаще показывайте детям, как сильно вы их любите, не скрывайте этого. Как можно больше времени проводите со своей семьей, обсуждайте прожитый день, делитесь проблемами, советуйтесь друг с другом.

2. Не бойтесь просить совета у своего ребенка — это только сблизит вас.

3. Старайтесь, чтобы друзья вашего ребенка обязательно бывали в вашем доме. Вы должны их хорошо знать.

4. Обсуждайте возникшую проблему спокойно, без крика и раздражения. Тогда ваш ребенок не будет от вас ничего скрывать.

5. Не заставляйте ребенка раскрывать свои тайны — этим вы ничего не добьетесь. Ребенок вам будет доверять, если вы будете не просто родителями, а друзьями, способными понимать и сопереживать.

6. Будьте примером для своего ребенка: ведь как вы сейчас относитесь к своим родителям, так и к вам будут относиться в старости.

7. Помните, что ребенок — гость в вашем доме, который со временем покинет гнездо. И надо воспитать его так, чтобы он никогда не забывал свою семью, тепло своего дома.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Ребенок должен чувствовать, что родители его любят. Залог любого успешного человека — хорошая, правильная самооценка. Родителям необходимо показать, что они его любят за то, что он есть, и таким, какой он есть. Как можно чаще говорите малышу об этом, чаще обнимайте его и уважайте все его порывы и стремления. Если, например, ребенку необходимо ложиться спать, но он еще играет, лучше не кричать на него, а помочь ему доиграть, достроить дом, победить дракона, а потом уложить его. Также не стоит критиковать ребенка — необходимо подвергать критике его поступки.

Ребенку всегда нужно давать право выбора. Это может быть банальный и простой выбор, к примеру, в чем он пойдет гулять. Пусть это и просто, но ребенок увидит, что к его мнению прислушиваются. Обсуждайте с ним фильмы, мультики, книги или ситуации. Всегда интересуйтесь, что он думает в каждой ситуации.

Ребенок должен уметь договариваться. Это весьма полезное умение, если речь идет о воспитании успешного человека. Необходимо развивать красноречие ребенка, научить его высказывать свои мысли по тому или иному поводу и в разных ситуациях.

Помогите ребенку найти то самое дело, которому он захочет посвятить жизнь. У всех людей есть свои таланты и способности. Наблюдайте за ребенком, чтобы увидеть, какое занятие вызывает у него наибольший интерес, и попробуйте развивать его в этом направлении.

Помните: чем раньше начать развитие, тем будет лучше. Конечно, в будущем он может отойти от этого дела и заняться другим, но накопленные годы опыта всегда будут на пользу.

Необходимо подмечать и развивать творческие навыки. С самого раннего возраста необходимо обучать ребенка творчеству, то есть рисовать с ним, сочинять стихи, заниматься музыкой или танцами. Это сильно пригодится в решении проблем во взрослой жизни, ведь творческий человек найдет бесконечное число решений.

Ребенка необходимо обучить ответственности. Он должен чувствовать ответственность за то, что сделал, и за то, что натворил, но не следует ругать ребенка — просто помогите ему найти оптимальный выход из ситуации. Также важно показывать на своем примере, что данное когда-то слово нужно держать.

Успешный человек — по жизни оптимист. В плохой ситуации всегда надо видеть что-то хорошее — это крайне важно для успешного человека. Ребенку необходимо объяснить, что победы могут сменяться поражениями, и это нормально. Это необходимо показывать и на своем примере.

Успешный человек ценит время. Ребенок должен быть постоянно чем-то занят, несложным, но всегда чем-то. Постепенно это качество станет отличной привычкой.

Самостоятельность. С двух лет ребенок проявляет самостоятельность, и это здорово. Нужно давать ему возможность что-либо делать самостоятельно и не торопиться делать это за него. Просто немножко потерпите и посмотрите, что будет делать ребенок.

Помните о том, что ребенок — это губка, поэтому он впитывает все то, что ему преподносят семья, школа и жизнь.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОБЫТИЙНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Как часто мы сейчас слышим, что педагоги и родители стараются помочь стать ребенку успешным. Но возникают вопросы:

должен ли быть человек успешен?
кого мы можем считать успешным?

«Успех — удача в достижении чего-нибудь, общественное признание, хорошие результаты в работе или учебе», — такое определение дает С. И. Ожегов в «Толковом словаре русского языка».

В современной жизни, помимо удачи в достижении какого-то результата, можно найти еще несколько важных составляющих успеха — это такие личные качества и навыки, как уверенность в себе, умение контролировать свои мысли и чувства, способность верно выстраивать систему жизненных приоритетов, адекватная самооценка и самоуважение, умение получать собственный позитивный результат даже из негативного опыта, способность доводить любое дело до его завершения, умение ставить перед собой реальные и осуществимые задачи. Для того, чтобы эти качества были у взрослого человека, их нужно развивать уже с детства.

Каждый ребенок, как говорится, непременно должен получить опыт успешных дел, проектов, задумок — такого явного успеха, от которого мурашки по коже. Ведь успех дает уверенность в своих силах. Успех побеждает страх. Успех делает людей победителями. Успех заставляет двигаться к но-

вым вершинам, к победе. К тому же успех невозможно получить просто так, не приложив определенных усилий и стараний. Какая бы область деятельности ни была выбрана вашим ребенком, ему необходимо помогать в достижении цели. И обязательно праздновать успех с детьми. Это должно быть осознано и признано вами.

Ребенок, который испытал успех, очень отчетливо помнит эти радостные и окрыляющие чувства и радостные эмоции, и, конечно же, он будет стремиться повторить это снова и снова. Запланированный успех — это ступеньки к великим делам.

Путь к успеху у каждого свой, но главное — это путь, *дорога*, по которой необходимо пройти. Пройти — значит, быть в движении. Движение — значит, действие. Глагол «успеть» в древнерусском языке имел значения, достигнуть, добиться, помочь, принести пользу, иметь успех, удачу, результат. Константин Дмитриевич Ушинский сказал: «Ученик — не сосуд, который надо наполнить знаниями, а факел, который надо зажечь...».

Как же «зажечь факел» педагогу?

Давайте-ка обратимся к событийной педагогике!

Событийность в педагогике — это способ воспитательной экзистенции, противостоящий воспитательной повседневности, но не заменяющий ее.

Событие имеет смысл только в оппозиции к повседневному воспитательному опыту, как праздники иногда прерывают будни.

Чаще всего в педагогике событийный подход понимается как технология организации и осуществления значимых событий в жизни детского коллектива и отдельной личности. Он характеризуется конкретной направленностью и локальным характером воздействия. Ему присущ целостный характер, так как оказывает воздействие на сознание, эмоциональную сферу и поведение личности.

Идея «событийного подхода» в воспитании возникла как планирование жизненного пути человека (Е. И. Головаха, А. А. Кроник). Такой подход предполагает наличие в школе жизни эмоционально насыщенных, незабываемых дел, ко-

торые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы и привлекательны.

Педагогический процесс наполнен событиями или, по крайней мере, должен быть наполнен. Снижение событийной насыщенности жизни могут стать причиной низкой реализации внутренних возможностей, редукции достижений, а также отклоняющегося поведения молодежи. К. В. Дрозд подчеркивает, что событийный подход к воспитанию позволяет педагогам проектировать и воплощать в жизнь реальные педагогические события различного уровня, «выращивать» детско-взрослые событийные общности, рефлексировать и управлять личностно-развивающимся потенциалом совместного бытия взрослых и детей, выстраивать управленческие стратегии и практику в соответствии с идеей создания динамической сети взаимосвязанных педагогических событий.

Вероятность педагогического события ставит педагога перед необходимостью создавать педагогические ситуации, ориентированные на поддержку самоопределения учащегося. Ситуации нельзя планировать как предрешенные, а только как открытые — надо разрабатывать различные сценарии развития, быть готовым к смене сценария, намечать и терпеливо налаживать связи от одной ситуации-события к другой.

Принцип событийности предполагает, что процесс и содержание занятий обладают характеристиками, определенными в исследованиях Е. М. Сафроновой:

- ✦ личностная значимость какого-либо явления, дела, мероприятия, чьего-то поступка, поведения, действия для человека;

- ✦ воздействие какого-то факта, явления на эмоциональную сферу личности, способность задеть за живое, оставить след в памяти, возможно, даже в биографии;

- ✦ внутренняя диалогичность факта, явления, поступка, затронувшая ценностно-смысловую, нравственную сферу личности, повлекшая за собой необходимость принять решение, сделать выбор на основе моральных принципов, причем не слепо следуя известным истинам, а лишь осознанно, пережив и приняв их самостоятельно в свой внутренний мир как своеобразный нравственный ориентир;

✦ утверждение в деятельности (интеллектуально-познавательной, смысло-поисковой, художественно-творческой, рефлексивно-аналитической и другой) достоинства личности, ее самооценности;

✦ своеобразный духовно-нравственный катарсис, произошедший благодаря контакту с эстетическим предметом, либо объектом, представляющим собой нравственную ценность;

✦ достижение воспитанником значимого для него результата, успеха в какой-либо области деятельности (участие или победа в конкурсе рисунков; впервые самостоятельно выполненная работа творческого характера), то есть все то, где человек добился успеха самостоятельно или при помощи и поддержке сверстника, учителя, родителей.

Событийное проектирование отражает новый тип отношений участников образовательного процесса — их совместную творческую деятельность. Включаясь в проектирование образовательного события, будущий педагог начинает относиться к себе не как к «транслятору» каких-либо знаний, а как к исследователю, организатору, руководителю и соучастнику свободной образовательной деятельности детей. Он открыт для общения, готов к сотрудничеству, способен направлять в нужное русло познавательный процесс, расширяя собственный опыт и опыт своих учеников.

Антон Семенович Макаренко описал «метод взрыва» — создание ситуации с особо сильными впечатлениями, эмоциональными переживаниями отдельного члена коллектива и всеми воспитанниками совместно, которая меняет человека, его отношение к миру и к самому себе.

Событийная общность как значимая и эмоционально проживаемая ребенком ситуация имеет много общего с предложенным А. С. Макаренко методом.

Событию в педагогике противостоит формальное действие, то есть проходное, сделанное «для галочки», традиционное, не отмеченное смыслом для присутствующих. Чтобы эффект грозы, события для ребенка запомнился как яркий жизненный артефакт, педагогу необходимо правильно расставить приоритеты в пользу организации событийной деятельности.



Организация событий — важная задача педагога.

Для пояснения того, почему мы обратились к категории «событие», обратимся к его сути. *Событие для личности* — это момент ее наибольшей востребованности и, соответственно, самореализации. Исходя из этого, носителем «события» может стать следующее:

✦ совместная творческая деятельность детей и взрослых, превратившаяся в со-бытие, то есть в совместное проживание действительности;

✦ кинофильм, театральный спектакль, вовремя прочитанная книга, газетная или журнальная статья по изобразительному искусству, которые помогут неожиданно найти ответ на важный для личностного роста, поиска эстетического, нравственного решения вопрос при выражении ребенком собственного отношения к миру через продукт творческой деятельности;

✦ встреча со значимым человеком, которая может оставить заметный след в жизни младшего школьника.

Где могут происходить события?

Во-первых, в пространстве внутреннего мира человека.

Во-вторых, события могут происходить в пространстве дискурса.

В-третьих, события могут происходить в физическом пространстве помещения, в котором проходит само событие.

От чего зависит тип событийности?

✦ От темы (проблемы);

✦ от области искусства, которая используется при организации события;

✦ от времени и места события;

✦ от партнеров (зрителей); которых приглашают на событие, от тех, для кого оно проводится;

✦ от самих детей.

Формы событийности (возможные варианты):

✦ карнавал, спектакль, флешмоб, социальные акции;

✦ киноклуб (киноакадемия), фотовыставка, пленер и ИЗО-выставка;

- ✦ вечер кино как совместная творческая работа;
- ✦ фестиваль детских и молодежных творческих работ;
- ✦ создание виртуального музея, экскурсии по историческим местам, исторические ролевые игры; «круглый стол», деловые игры, марафоны;
- ✦ «творческие сборы», сбор совета при проведении коллективно-творческого дела, мозговой штурм, копилка идей, сундучок умных мыслей, аукцион идей, банк данных;
- ✦ творческие отчеты комитетов, презентации своей работы;
- ✦ пресс-центр;
- ✦ индивидуальное консультирование;
- ✦ организационно-деятельностная, ролевая игра;
- ✦ театрализация;
- ✦ мастерские;
- ✦ информационные, тематические отрядные вечера, интеллектуальные игры.

Превращая мероприятие в педагогическое событие, педагог решает следующие *основные воспитательные задачи*:

- ✦ создание ситуации эмоционального «заражения», духовного возвышения;
- ✦ предоставление условий большинству учащихся для приобщения к явлениям культуры — вместе выбираем, занимаемся различными видами деятельности, совместно сопереживаем;
- ✦ формирование отношения к другим людям, к результатам и продуктам их культурной деятельности.

Организационные составляющие события:

- 1) соответствие культурному образцу («праздник», «экспедиция», «инициация», «фестиваль», «ярмарка» и так далее);
- 2) наличие привлекательной перспективы;
- 3) развернутый этап подготовки;
- 4) системная, многослойная структура, включающая коммуникацию;
- 5) возможность выбора форм и характера личного участия;
- 6) возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов в ходе события.

При подготовке события главное — придерживаться следующего алгоритма.

Алгоритм подготовки события

Основные черты подготовительной части

1. Определить цели и задачи события.
2. Выбрать формы, методы и приемы с учетом возрастных особенностей воспитанников.
3. Продумать об оптимальной занятости воспитанников в подготовке и проведении мероприятия.
4. Предусмотреть все необходимое для успешного его проведения.
5. Правильно распределить силы и время на подготовку, добиться четкости и слаженности в действиях всех участников.
6. Определить возможность участия других педагогов и специалистов.

Основные черты организационной части

1. Подобрать тематический материал — по содержательности и актуальности.
2. Использовать простые и сложные средства.
3. Выстраивать логическую последовательность события хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью.
4. Регулировать и просчитывать продолжительность события в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

Основные черты основной части

1. Должны быть отражены современные воспитательные технологии.
2. На современном этапе применять принципы воспитания индивидуальности, доступности, результативности.
3. Использовать дифференцированные и интегрированные воспитательные подходы.
4. Применять элементы неожиданности, «изюминки» мероприятия.
5. Мероприятие должно носить творческий характер.

Основные черты заключительной части

1. Имеет важное организационно-педагогическое значение.

2. Позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми.

3. Завершающий этап мероприятия очень важен для дальнейшей работы с детьми, так как он включает подведение общих итогов и определение перспектив на будущее.

4. На этом этапе мероприятия важно создать ситуацию успеха для каждого ребенка и благоприятного психологического климата в детском объединении.

Ожидаемые результаты регулярной работы с событиями:

- ✦ решение индивидуальных задач:
 - осознанное формирование (коррекция) индивидуального стиля мышления, познавательной и творческой деятельности;
 - повышение эмоциональной устойчивости;
 - развитие настойчивости и терпимости как черт характера;
 - появление новых творческих инициатив;
 - коррекция коммуникативной сферы;
- ✦ социализация, успешность (в публичных выступлениях, конкурсах, соревнованиях и тому подобном);
- ✦ добрые воспоминания, желание общаться друг с другом долгие годы.

Все это — проявления того факта, что событие, реализованное как дидактическая единица, активно включено в межсобытийные связи, то есть стало индивидуальным воспитательным событием.

Возможные измерители педагогического события: частотность и желаемость событий для его участников, а также уровень и время их последствий. Если событие живет в общей памяти участников (свидетельством чего могут быть постоянные отсылки и цитирование) и это продолжается достаточно долгое время, то можно говорить о его значительности.

Побольше событий, хороших и добрых, дорогие педагоги!



Вопросы

1. Как вы понимаете значение словосочетания «успешный человек»?

2. Какие составляющие успеха вы знаете?
3. Раскройте значение уверенности и успешности в деятельности ребенка.
4. Что такое «событийный подход в педагогике»?
5. Назовите характеристики принципа событийности по Е. М. Сафроновой.
6. Какие носители «событий» вы знаете?
7. Где могут происходить события?
8. Перечислите воспитательные задачи событийности.
9. Опишите алгоритм подготовки события.
10. Какие ожидаемые результаты регулярной работы с событиями вы можете назвать?



Практические задания

1. Подумайте и запишите, какие события будут интересны детям того возраста, с которыми вы работаете.
2. Продумайте беседу с родителями о значении успеха и уверенности в жизни ребенка.
3. Сделайте памятку-рекомендации для педагогов вашей образовательной организации по использованию ресурса событийности.
4. В соответствии с актуальными задачами вашей образовательной организации создайте проект подготовки события.
5. Приведите примеры событий, формирующих «желание общаться друг с другом долгие годы».

Литература

1. Мануйлов, Ю. С. Средовой подход в воспитании / Ю. С. Мануйлов // Педагогика. — 2000. — № 7. — С. 36—42.
2. Соловьев, Г. Е. Специфика средового, событийного и ситуативного подходов в педагогике / Г. Е. Соловьев // Средовой подход к обучению иностранным языкам по новым технологиям. В 2 частях : сборник материалов Республиканской научно-практической конференции Удмуртского государственного университета. — Ижевск : Удмуртский университет, 2006. — Ч. 2. — С. 24—26.

ВОСПИТАНИЕ СЧАСТЬЕМ

Научить человека быть счастливым — нельзя,
но воспитать его так,
чтобы он был счастливым,
можно.

А. С. Макаренко

Что такое счастье?

Над этим вопросом задумывался каждый из нас. Счастье у каждого свое. Счастье — нечто невыразимое словами, и уж тем более невозможно его проанализировать. Счастье — это то, к чему мы стремимся.

Какого ребенка Вы считаете счастливым?



Счастливый ребенок — это ребенок, которого понимают, которого любят безусловно и принимает его таким, какой он есть. Это ребенок, который не боится быть самим собой.

Счастье — это состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворенности условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого призвания, самореализации.

Что значит быть счастливым?

Формирование способности быть счастливым подразумевает одновременное наделение воспитанников умениями саморегуляции, самооценки, самовоспитания.

Что или кто может помочь нам стать счастливыми?

Семья, друзья, любовь, уважение, понимание, здоровье и другие общечеловеческие ценности. Понимание цен-

ности жизни является основой счастья. Жизнь очень хрупкая, но мы этого часто не осознаем и поэтому не ценим ее.

Наша жизнь складывается из маленьких и больших радостей. Чем больше ими наполняется жизнь, тем счастливее ощущает себя человек. Главные задачи жизни — постоянное развитие и совершенствование, постоянное стремление к будущему, постановка перед собой все новых целей и их достижения.



Нужно учиться радоваться жизни!

В современную систему воспитания детей необходимо ввести идею развития жизненно важной для детей способности быть счастливым. Для этого достаточно на первых порах расставить феликсологические акценты в процессе постоянной совместной деятельности педагога и детей.



Феликсология воспитания — это научно-педагогическое направление теоретической мысли педагога, разрабатывающее содержательную характеристику воспитания, которая обеспечивает способность ребенка быть счастливым в этой жизни на этой земле.

Заметим сразу: речь идет не о формировании счастливого человека — это невозможно; речь идет о педагогически профессиональном содействии *развитию способности ребенка прожить счастье жизни во всех ее проявлениях.*

Выражение «проживать счастье» — краеугольное в феликсологии. В его основе лежит умение субъекта радоваться жизни во всех ее проявлениях.

Как же содействовать «проживанию счастья»?

Феликсология как наука утверждает, что «плакатные» методики воспитания — в виде «акций» — необходимы, но уже как вторичный этап воспитания. А что же на первом месте? Для личного пользования я подобрала такие названия — «камерные» методики, тихий разговор «по душам», соло учителя и соло детей, так как результатом такого разговора обязательно должна стать рефлексия, отклик на беседу учащихся в виде письменного размышления, или рисунка, или стихотворения... Для таких форм работы на классных часах имеются специальные тетради, которые хранятся в классном кабинете.

По мнению Н. Е. Щурковой, автора технологии воспитания счастливого человека, его образ в окружении счастливых близких и желание прожить жизнь в согласии с данным образом составляют основу личностной структуры, вектор жизненной направленности, определяют действия:

✦ *живу* (бытийное существование, ощущение жизни, переживание своей силы, красоты, свободы);

✦ *имею* (момент удовлетворения материальных потребностей, органического комфорта);

✦ *общаюсь* (процесс общения с людьми в самых разных формах);

✦ *творю* (созидательная деятельность — творчество в широком значении);

✦ *преобразую мир* (влияние на жизнь, усовершенствование, преобразование, конструирование социальной жизни) [4].

Общая картина феликсологического воспитания в виде совокупности профессиональных элементов деятельности педагога

1) неуклонное расширение ценностного кругозора жизни;

2) собственное счастливое проживание жизни педагогом, умеющим ярко выразить свое отношение к протекающим явлениям;

3) организация интересной деятельности, получение успешного результата и пленительное оформление процесса деятельности для ребенка;

4) приучение ребенка к преодолению трудностей и к исполнению жизненно необходимых обязанностей;

5) раскрытие значимости происходящих событий жизни с точки зрения ценности жизни абсолютно каждого человека;

6) показ прекрасных сторон многоплановой и противоречивой жизни;

7) выявление и определение вечных проблем жизни, в том числе проблемы смысла жизни в контексте протекающих событий и конкретных фактов;

8) поддержание благоприятного психологического климата и положительного внутреннего состояния каждого школьника;

9) размышления о счастье и проведение феликсологического анализа реальной действительности;

10) укрепление гуманистического отношения к людям и гуманистической заботы о ходе жизни на земле и в Отечестве;

11) проецирование собственного счастья и осознание собственной жизни с точки зрения желаемого счастья;

12) признание каждого ребенка как уважаемого человека, как данности и индивидуальности, имеющей право на неповторимость и оригинальность;

13) педагогическая поддержка ребенка в его попытке самостоятельно разрешать личные проблемы детской жизни.

Детей необходимо учить планировать *счастливое будущее*. Этому способствует форсайт-технология (метод «Качели времени») (авт. С. В. Тетерский).

Что такое форсайт?

Форсайт — это процесс построения видения будущего как уже прошедшего, самый короткий путь между будущим и настоящим.

Форсайт — это теория позитивного будущего, которая предполагает достижение конкретного результата — удовлетворение потребностей каждого человека быть счастливым в счастливом окружении.

Настоящий форсайт — всегда только позитивный

Цель форсайта: создание желаемого образа будущего с написанием отчета о его достижении.

Алгоритм применения форсайта

I этап. Перемещаемся в лучшее будущее. Описываем, что произойдет с нами через 2, 4, 6, 8, 10 лет.

II этап. Фиксируем дизайн будущего. Записываем каждый шаг на листок.

III этап. Вернувшись, корректируем настоящее. Размышляем, что нужно сделать, чтобы приблизить те мероприятия, которые описали на первом этапе.

От чего же зависит счастье?

Способный быть счастливым	Неспособный быть счастливым
Ищет и создает счастье в себе и других	Ищет причины своего несчастья
Щедрый	Скупой
Дарит позитивные эмоции окружающим	Эксплуатирует эмоции окружающих
Удовлетворен жизнью	Не удовлетворен жизнью
Спокоен, великодушен	Раздражителен, агрессивен
Расширяет и укрепляет круг межличностных отношений	Одинок и разрушает межличностные связи
Активен, инициативен, энергичен	Безразличен, равнодушен
Создает позитивные объединения	Подвержен деструктивным течениям
Справедлив	Не справедлив

Американский философ, социолог и психолог Чарльз Моррис очень много думал о человеческом счастье и наконец вывел формулу, которая является простой суммой 12 умений или действий. Их наличие обязательно для того, чтобы человек был счастливым.

12 умений, необходимых для счастья

1. Сохранение всего лучшего, достигнутого человеком.
2. Культивирование независимости от людей и вещей.
3. Проявление сочувствия к другим.
4. Чередование веселья и уединения.
5. Умение наслаждаться жизнью посредством участия в группе.
6. Постоянное овладение изменяющимися условиями.
7. Умение *действовать, наслаждаться, созерцать* и соединять эти три умения в процессе деятельности.
8. Умение ожидать в спокойной восприимчивости.
9. Умение наслаждаться просто так, безусловно.
10. Привычка размышлять о духовном, о внутренней жизни.
11. Частые рискованные поступки.
12. Подчинение себя космическим целям [2].

Можно научиться чувствовать себя счастливым, не достигнув желаемого в той или иной сфере жизни (или во всех). Но большинство людей расценивают счастье не как ощущение или внутреннее состояние, а как путь к нему. Чтобы не терять драгоценные минуты своей жизни, нужно предпринимать шаги, ведущие к счастью.

ШАГИ, ВЕДУЩИЕ К СЧАСТЬЮ

Счастье — это верить в себя

Вера в себя очень важна. Ребенку нужно помогать становиться более уверенным. Как это сделать? Существуют приемы, позволяющие развить уверенность в себе. К действенным приемам, позволяющим развить уверенность в себе, относятся:

- ✦ позитивно мыслить;
- ✦ применять аффирмации (краткие фразы, содержащие вербальную формулу, которая при многократном повторении закрепляет требуемый образ или установку в подсознании человека, способствуя улучшению его психоэмоционального фона и стимулируя положительные перемены в жизни) уверенности в себе;
- ✦ заниматься саморазвитием и совершенствованием;
- ✦ перестать завидовать;
- ✦ не слушать других — быть собой;
- ✦ заниматься физической формой;
- ✦ больше общаться с людьми.

Счастье — это жить здесь и сейчас

На самом деле многие рассуждают: «Завтра я начну учиться лучше, делать зарядку по утрам, здороваться с соседями...». А ведь жизнь идет сейчас! Ждать счастье, которое придет завтра, можно очень долго. Давайте радоваться счастливым моментам сегодня — каплям дождя, встрече с хорошим человеком, радуге в небе и так далее.

Счастье — это смотреть с верой и надеждой в свое будущее

Оптимизм — прекрасное приобретение человечества. Необходимо руководствоваться верой в то, что мы можем преодолеть любые сложности, что их будет меньше в нашей жизни, и вообще все будет замечательно.

Счастье — это не отсутствие трудностей, а умение их преодолеть

Трудности нас укрепляют и мотивируют к усилию, деятельности, которая приведет к хорошему, к победе, к успеху.

Счастье — это умение учиться на своих ошибках

Почему-то мы все боимся совершить ошибку. Дети особенно этого боятся. А почему так происходит? Страх ошибки удерживает человека от поступков, которые могут в корне менять его жизнь. Чаще движение вперед (даже если было сделано что-то не так) в перспективе приносит положительный эффект. Не нужно жалеть о совершенном — важно постоянно двигаться вперед, поскольку иначе можно упустить возможности.

Боязнь сделать ошибку — это нормально. Все люди проходят через опыт. Когда рождается ребенок, то он еще не умеет ходить, и чтобы этому научиться, ему нужно не раз упасть. Нельзя научиться плавать без спасательного жилета. Просто нужно учиться справляться со своими страхами. Именно этому нужно учить ребенка — учиться делать ошибки и их исправлять.

Счастье — это сравнивать себя только с самим собой

Не нужно сравнивать себя с кем-то. Собственно, ничего особенного не произойдет, разве что одно — станешь счастливей. «Сравнение — вор счастья», — так сказал Теодор Рузвельт. Точнее и не скажешь. Почему так?

Плохо не сравнивать — плохо быть зависимым от сравнений. Но особенно вредны болезненные сравнения других с собой. Именно они могут гипертрофироваться в смертные грехи — зависть обиду, чувство вины или чувство собственного превосходства.

Счастье — это делать то, от чего будешь чувствовать себя счастливым и полноценным

Занимайтесь любимым делом! Это занятие, которое радует вас, а также придает силы и энергию! Занятие, которое вы не хотели бы поручить кому-то другому и готовы были бы заниматься большую часть своего времени. Любимое дело — это то, что поднимает без будильника и будоражит приятно изнутри... Зачем вам любимое дело? Собственно, этот вопрос интересует многих людей, и многие так и не

понимают. Зачем им заниматься любимым делом? ... Так вот, любимое дело позволяет нам быть счастливыми, быть теми самыми солнышками, которые излучают свет, тепло и радость в этот мир. От этого солнышка греются другие люди, и в целом этот мир становится ярче, счастливее и гармоничнее.

Счастье — это уметь радоваться мелочам

А какие мелочи могут принести радость? Их очень много! Берите на заметку и осуществляйте:

- ✦ пускать солнечные зайчики;
- ✦ наблюдать, как прорастают семена;
- ✦ вместе скатиться с высокой ледяной горы;
- ✦ принести с мороза и поставить в воду ветку;
- ✦ смотреть на звезды;
- ✦ показывать театр теней;
- ✦ пускать блинчики на воде;
- ✦ рисовать мультфильм на полях тетради;
- ✦ устроить жилище в коробке от холодильника;
- ✦ делать извержение вулкана из лимонной кислоты и соды;
- ✦ слушать пение птиц;
- ✦ пускать щепки по течению, рыть каналы и делать запруды;
- ✦ наблюдать восход и закат;
- ✦ любоваться лунной дорожкой;
- ✦ смотреть на бегущие облака и придумывать, на что они похожи;
- ✦ запускать воздушного змея;
- ✦ сидеть в темноте, при свечах;
- ✦ дуть на пушинку;
- ✦ петь хором;
- ✦ наряжать елку;
- ✦ говорить о мечтах.

Счастье — это любить свою жизнь и то, что тебя окружает

Чтобы у детей не возникали мысли о бесценности жизни, ухода в депрессию, им необходимо показывать, что жизнь прекрасна! Важно, что накопление практического опыта заключается в проявлении ценностных качеств — умения радоваться и ценить жизнь как самую главную ценность.

Счастье — это не теория, это практика

Практикуйтесь в счастье ежедневно. Пусть это будет происходить через общение, личностное развитие, создание продуктов, занятие любимым делом и так далее.

ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ МОЕ СЧАСТЬЕ

Из чего состоит мое счастье? —
Из горячего чая в ненастье,
Из прочитанной книжки (запоем!)
Слов: «Посуду мы сами помоем».

Из вечерней прогулки неспешной,
Из писанья стихов в тьме кромешной,
Из бодрящего запаха кофе
(Из того, что и в этом ты — профи!).

Из десерта с вишневым сиропом,
Деревенской картошки с укропом,
Посиделок в беседке садовой
Под закатною тишью медовой.

Из дождя, что стучит по карнизу,
Из семейных приятных сюрпризов,
Из мужской настоящей заботы,
Отпусков и отгулов с работы.

Из мурлыканья кошки под боком,
Из арбуза, налитого соком,
Сентября с золотым листопадом,
Ощущенья, что ты сейчас рядом.

Но гнетет мою душу тревога:
Я придумала счастья так много,
Что боюсь не успеть, полениться
Вышесказанным всласть насладиться...

Ю. Вихарева

Будьте счастливы при малейшей возможности!



Вопросы

1. Дайте определение понятиям «счастье», «счастливый ребенок».
2. Раскройте способность быть счастливым. Какие умения в нее входят?

3. Что такое феликсология воспитания?
4. Перечислите и охарактеризуйте действия счастливого человека.
5. Опишите элементы деятельности педагога по феликсологическому воспитанию.
6. Что такое форсайт-технология? Для чего она применяется?
7. Раскройте этапы форсайта.
8. Опишите, какие способности отличают счастливого и несчастливую человека.
9. Какие приемы развития уверенности вы можете назвать?
10. Почему для воспитания счастливого ребенка нужно учить его сравнивать себя только с самим собой?



Практические задания

1. Составьте и запишите свой список радости (это позволит вам ощущать себя счастливым).
2. Составьте свои аффирмации, которые помогут вам стать счастливее.
3. Предложите рекомендации для педагогов вашей образовательной организации по использованию феликсологии в своей работе.
4. Приведите пример использования форсайт-технологии на родительском собрании.
5. Проанализируйте свой обычный день с точки зрения действий счастливого человека. Дайте себе рекомендации по увеличению количества событий, приносящих вам ощущение счастья.

Литература

1. *Борытко, Н. М.* В пространстве воспитательной деятельности : монография / Н. М. Борытко. — Волгоград : Перемена, 2001. — 181 с.
2. *Назаренко, Е.* Образ жизни счастливого человека [Электронный ресурс] / Е. Назаренко. — URL: <https://www.live-and-learn.ru/catalog/article/obraz-zhizni-schastlivogo-cheloveka/>

3. *Павлова, Е. П.* Как воспитать счастливого: феликсология воспитания / Е. П. Павлова, Н. Е. Шуркова. — М. : Педагогическое общество России, 2002. — 80 с.
4. *Шуркова, Н. Е.* Воспитание счастьем, счастье воспитания. Педагогическая технология воспитания счастливого человека в школе / Н. Е. Шуркова, Е. П. Павлова. — М. : Педагогический поиск, 2004. — 160 с.

СОДЕРЖАНИЕ



ВМЕСТО ВВЕДЕНИЯ	→ 3
Урок 1	
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СТРАТЕГИИ ВОСПИТАНИЯ	→ 5
Урок 2	
ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО – УСТАНОВЛЕНИЕ КОНТАКТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ	→ 12
Урок 3	
О ЦЕЛЕОПРЕДЕЛЕНИИ В ВОСПИТАНИИ	→ 20
Урок 4	
ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА	→ 28
Урок 5	
АКТУАЛИЗАЦИЯ СФЕРЫ ИНТЕРЕСОВ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ	→ 36
Урок 6	
ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО В ШКОЛЕ: УЧИТЬСЯ ДОБРУ? НЕТ, ДЕЛАТЬ ДЕЛА!	→ 44
Урок 7	
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С «ТРУДНЫМИ» ДЕТЬМИ	→ 56
Урок 8	
ДЕТИ В ИНТЕРНЕТЕ: ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ И РИСКИ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВА	→ 63
Урок 9	
О ПРОФИЛАКТИКЕ СУИЦИДА	→ 75
Урок 10	
ЭТИКА И ЭСТЕТИКА В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ ВОСПИТАНИЯ	→ 88
Урок 11	
СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННОГО РОДИТЕЛЬСТВА	→ 94
Урок 12	
ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОБЫТИЙНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ	→ 104
Урок 13	
ВОСПИТАНИЕ СЧАСТЬЕМ	→ 113

Учебное издание

Уроки
воспитания



*Учебно-методическое пособие
для специалистов сферы воспитания
и дополнительного образования*

Редактор Н. А. Елизарова
Компьютерная верстка Л. И. Половинкиной

Оригинал-макет подписан в печать 12.07.2019 г.
Формат $60 \times 84 \frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура «TimesET».
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 7,44. Тираж 100 экз. Заказ 2559.

Нижегородский институт развития образования,
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.
www.niro.nnov.ru

Отпечатано в издательском центре учебной
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО





