

# ЧИТАЙТЕ! И БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!



Виртуальная выставка  
к Всероссийскому дню  
чтения

# ПЛАН ВИРТУАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ

- ⦿ Что происходит с чтением ?
- ⦿ Исследования детского чтения
- ⦿ Труды И. И. Тихомировой
- ⦿ Как увлечь чтением?
- ⦿ Позитивный образ читателя

Выставка подготовлена библиографом РИБЦ  
Шадриной Е. В.

# 9 ОКТЯБРЯ – ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ЧТЕНИЯ

**Всероссийский день чтения** – совершенно уникальный праздник, посвященный литературе и книге. Книги для человечества – то же, что память для человека. В них – наша история, в них – открытые истины, в них – накопленные знания и вековой опыт.

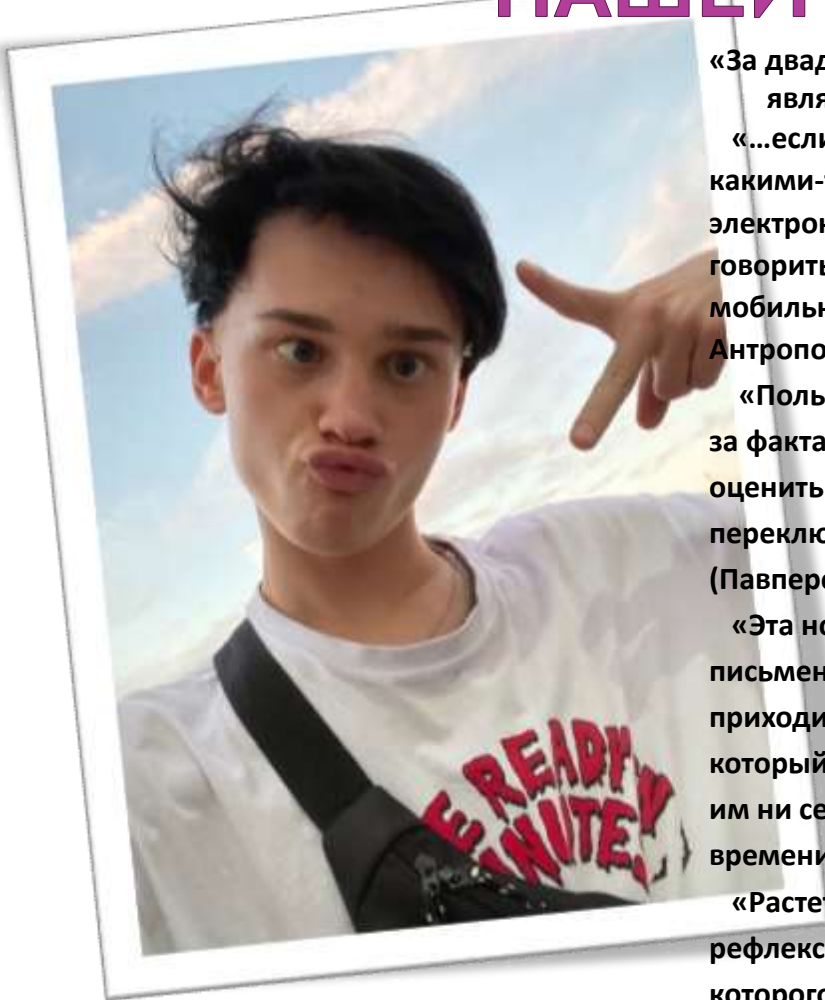
**Цель Всероссийского дня чтения** – постараться вернуть России звание самой читающей страны в мире. Эта дата довольно молодая. Впервые праздник стали отмечать **в 2007 году** – тогда **24 ноября была принята национальная программа чтения**. С тех пор во всех регионах страны в это время года устраивают различные мероприятия и праздники, пропагандирующие чтение.



## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЧТЕНИИ

- примерно 95% людей не умеют быстро читать. Их скорость в среднем составляет 180 - 220 слов за 1 минуту, то есть, 1 страничка за 1.5 - 2 минуты;
- чтобы глаза сильно не утомлялись, читать нужно быстро;
- если читать очень быстро, текст запоминается на 80%, если средней или медленно - на 60%;
- скорость чтения Наполеона составляла 2000 слов за 1 минуту;
- скорость чтения Бальзака составляла 200 страниц за 30 минут;
- скорость чтения Горького составляла 4000 слов за 1 минуту;
- Н.А. Рубакиным было прочитано 250 000 книг;
- для Сталина минимальная норма ежедневного чтения составляла 400 страничек;
- боязнь читать книги или что-либо другое называется библиофобией

# ЧТО ПРОИСХОДИТ С ЧТЕНИЕМ В НАШЕЙ СТРАНЕ?



«За двадцать лет выросли поколения, ... для которых чтение является одним из способов убить время» ( Б. Куприянов)

«...если смотреть на чтение как на практику, связанную с работой с какими-то текстами, то читать стали ...больше, потому что появилось электронное чтение и чтение в Интернете, и в этом смысле можно говорить о том, что читают даже в разы больше. Чтение на мобильном телефоне сообщений и так далее» ( М. Алексеевский. Антропология чтения в современной России)

«Пользователи Сети не читают тексты, они их сканируют: охотятся за фактами, считывают разрозненные куски данных, стараются оценить потенциальную важность информации, с легкостью переключаются на гиперссылки и сопутствующие материалы» (Павперов А. Вне фокуса. Как меняется чтение в цифровую эпоху).

«Эта новая реальность состоит в том, что, вытесняя мир письменности, мир научно-исследовательский, ему на смену приходит мир дрожащей визуальности, околomuзыкального шума, который звучит в наушниках у десятком миллионов людей, не давая им ни секунды времени задуматься» (Г. Гусейнов. Трикстер нашего времени)

«Растет целое поколение людей, которое не может рефлексировать, которое не способно критически мыслить, у которого нет даже попытки как-то проанализировать ситуацию. В стране с великой культурой» ( Б. Куприянов. «У нечитающего общества нет будущего»)

# ЧТО ПРОИСХОДИТ С ЧТЕНИЕМ В НАШЕЙ СТРАНЕ?

«Почему дети в России сейчас недостаточно читают?»

Самый распространенный ответ: они стали другими.

Самый грустный ответ: им не до чтения.

И дело не в том, что Интернет и прочие мультимедийности вытеснили старую добрую книгу, и не в том даже, что дети и подростки очень заняты, а в том, что сама жизнь не способствует умственной деятельности, творчеству, развитию. Ни макросоциум (общество в целом), ни микросоциум (семья, детский сад, школа) не торопятся создавать условий для читательской активности детей.

То есть любить книгу, наслаждаться чтением и развиваться в ходе этого процесса их сейчас (кроме детской библиотеки) по-настоящему мало кто учит», - утверждает автор книги «Субъектность литературно-художественной деятельности» О. Л. Кабачек



Оксана Леонидовна  
КАБАЧЕК

## СУБЪЕКТНОСТЬ ЛИТЕРАТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Кабачек, О. Л. Субъектность Литературно-художественной деятельности. – Москва: Ассоциация школьных библиотекарей русского мира (РШБА), 2016. – 304 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря)

В книге Оксаны Кабачек предпринята попытка рассмотреть роль субъектности в литературной и читательской деятельности. В первом разделе книги О. Л. Кабачек рассматривается современная проблемная ситуация с чтением. Во втором разделе - предметом изучения становится художественная литература : ее возможности в развитии личности ребенка. Третий раздел посвящен экспериментально-психологическим исследованиям автора последних лет.

# ИССЛЕДОВАНИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

**Актуальные проблемы детской литературы и читательского развития : сб. научных статей по материалам Межвузовской научно-практической конференции (Московский государственный институт культуры и искусств, 23 марта 2011 г.) /сост. А. С. Матвеев; ред. : Г. А. Иванова, Л. Я. Земан. – Москва: РШБА,2011. – 158 с.**

«Угроза появления нечитающего поколения в стране, в не столь далёкие годы признанной самой читающей в мире, ...действительно существует. Только в совместной деятельности создателей произведений детской и юношеской литературы (писатели, критики, художники, издательские работники), их пропагандистов (библиографы, библиотекари, журналисты, публицисты) и непосредственных руководителей детского чтения (учителя и те же библиотекари) можно противостоять угрозе» (Л. Я. Зиман)





# ИССЛЕДОВАНИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

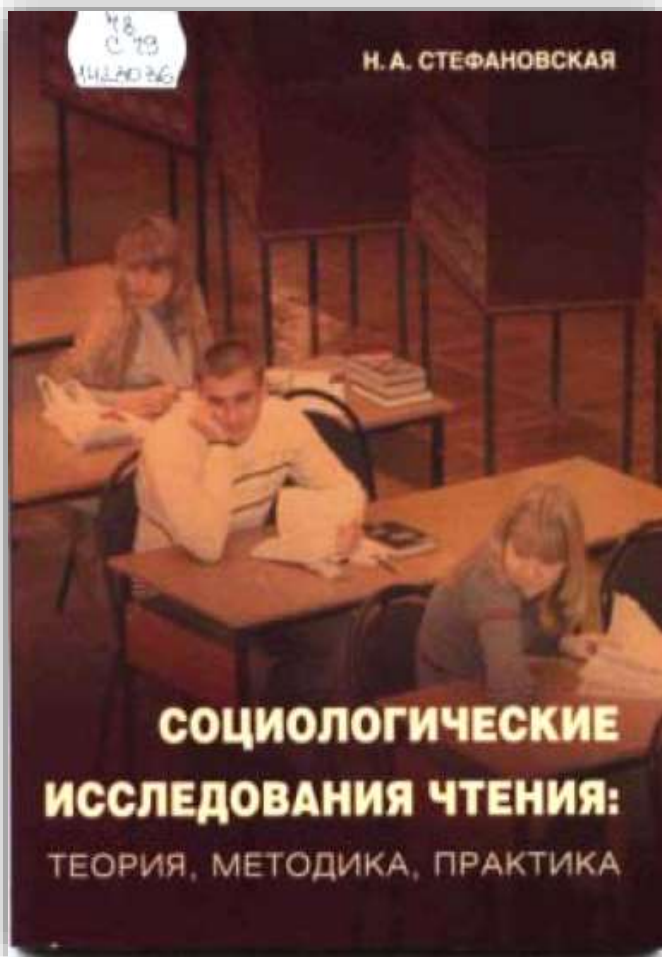
**Беленькая Л. И.**

**Дети – читатели художественной литературы : Типологические особенности чтения на разных этапах детства. – Москва: РШБА, 2010. – 208 с.**

Книга отражает материалы теоретического и экспериментального исследования, которые были получены автором в 1976-1980 гг., но и сегодня сохраняют актуальность. Выделяя два типобразующих признака: «тип отношения» и «способ чтения» художественной литературы, автор рассматривает типологические особенности чтения детей на разных этапах детства. В книге освещены также некоторые методологические вопросы в области исследований детского чтения .



# ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОГО ЧТЕНИЯ



**Стефановская Н. А. Социологические исследования чтения: теория, методика, практика: научно-практическое пособие / Н. А. Стефановская. - Москва: Литера, 2013. - 144 с.**

В научно-практическом пособии предлагается поразмышлять о более глубоких основаниях и проблемах читательской деятельности, взаимосвязи чтения и социального мира. Пособие помогает заинтересованным читателям критически взглянуть на методику и технологию собственных проводимых социологических исследований чтения и пополнить свой методический арсенал нетрадиционными качественными методами.

Конец XX - начало XXI века стали в России временем не только трансформации базовых социальных институтов и новой социальной дифференциации, но и заметной эволюции российской ментальности. Система ценностей современной российской молодежи значительно сильнее отличается от системы ценностей родительского поколения, чем в предыдущие периоды. В среде молодежи с одной стороны идет процесс индивидуализации как антитеза коллективизму, который усиленно насаждался долгие годы. С другой стороны, ценности, которые дают возможность духовной свободы - познание, образование, творчество, - значительной частью молодежи не признаются.

# ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОГО ЧТЕНИЯ



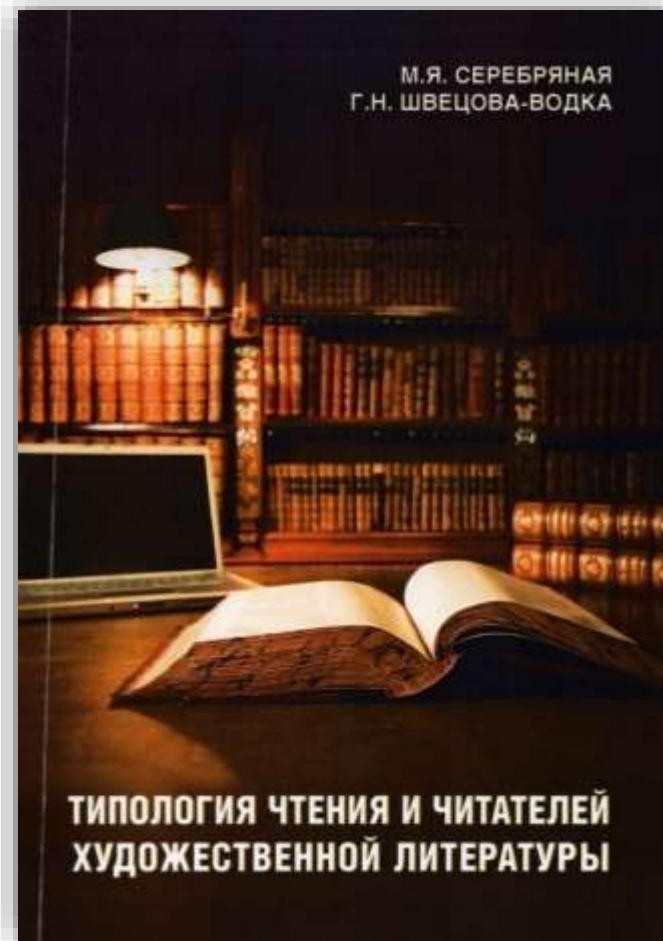
Встроенность чтения в систему жизненных ценностей молодежи изучалась в социологических исследованиях, которые показали неутешительные результаты. Ценность чтения в молодежной среде связывается преимущественно с его прагматическими аспектами - информационно-образовательным и релаксационным. Чтение как духовно развивающее самотворчество личности играет в молодежной субкультуре очень малую роль (5-10 %).

Относительно ценностных ориентаций молодежи важно подчеркнуть несформированность ценностного поля, полярность суждений, расплывчатость нравственных позиций; преимущественную ориентацию на материальные блага

# ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОГО ЧТЕНИЯ

**Серебряная М. Я. Типология чтения и читателей художественной литературы: научно-практ. пособие/ М. Я.Серебряная , Г. Н. Швецова-Водка . - Москва: Литера,2014. – 304 с.**

Изучению процесса чтения посвящаются исследования, которые проводят специалисты в области литературоведения, психологии, педагогики, лингвисты, библиотековеды и библиографоведы. Авторы интересуются вопросом, как помочь читателям в их читательской деятельности: в выборе литературно-художественных произведений для чтения, наиболее полном их восприятии как произведений искусства. Для этого нужно рассмотреть теорию чтения и научные подходы к классификации читателей художественной литературы. Свои типы читателей представляют известные писатели и психологи-искусствоведы.



# ТРУДЫ ИРИНЫ ИВАНОВНЫ ТИХОМИРОВОЙ



Ирина Ивановна Тихомирова, доцент СПбУКИ, один из лучших российских специалистов по детскому чтению, посвятившая свою профессиональную деятельность проблемам творческого чтения как основы нравственного воспитания и гражданского становления личности молодого человека.

# ТРУДЫ ИРИНЫ ИВАНОВНЫ ТИХОМИРОВОЙ

**Тихомирова И. И. Как воспитать талантливого читателя: сб. статей : в 2-х ч. Ч. 1. Чтение как творчество. Ч.2 Растим читателя-творца/авт.-сост. И. И. Тихомирова. - Москва: РШБА, 2009.- (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1)**

В первой части книги собраны и систематизированы избранные авторские публикации, освещающие теоретические и методические проблемы творческого чтения детей, отечественные традиции воспитания талантливого читателя. В творческом чтении автор видит залог прогресса нации и возрождения духовности России. Методика воспитания талантливого читателя дается на примере произведений, входящих в классику детской литературы.

Вторая часть представляет собой сборник статей о творческом чтении детей, отражающий опыт работы российских библиотекарей, учителей, родителей: тренинги, игры, конкурсы и другие методические формы, развивающие у детей навыки творческого чтения.



# ТРУДЫ ИРИНЫ ИВАНОВНЫ ТИХОМИРОВОЙ

Тихомирова И. И. Библиотечная педагогика или Воспитание книгой: учеб. метод. пособие для библиотекарей, работающих с детьми. – СПб: Профессия, 2011. – 384с.

В предлагаемом пособии рассматриваются различные аспекты педагогической деятельности библиотекарей, работающих с детьми. Автор рассматривает вопросы психологических основ библиотечной педагогики, библиотечные ресурсы педагогики детского чтения, предлагает методические разработки для проведения различных мероприятий в детских и школьных библиотеках.



# ТРУДЫ ИРИНЫ ИВАНОВНЫ ТИХОМИРОВОЙ



Тихомирова И. И. Психология чтения школьников / Г. А. Иванова, И.И. Тихомирова. – Москва: РШБА, 2016. – 328 с.

О законах библиопсихологии идет речь в предлагаемом учебном пособии. Авторы его, много лет читавшие курс «Психология детского чтения» на факультетах Московского и Санкт-Петербургского вузов культуры, адресовав пособие педагогу-библиотекарю, ограничили объект рассмотрения психологией чтения школьников – самым сензитивным периодом читательского становления личности и оптимальным для установления связи чтения с когнитивным образовательным процессом.



# ТРУДЫ ИРИНЫ ИВАНОВНЫ ТИХОМИРОВОЙ

**Тихомирова И. И. Добру откроем сердце: школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове) : Метод. пособие для руководителей детского чтения, снабженное тестами литературных произведений для обсуждения с подростками. – 2-е изд. - Москва: РШБА, 2015. – 344 с.**

Издание представляет собой своеобразный обучающий курс по нравственному воспитанию подростков на материале чтения и обсуждения литературных произведений. Созданное в рамках проекта РШБА «Читающая мама - читающая Россия», пособие предназначено школьным библиотекарям и родителям подростков для проведения семейных чтений.

Цель - гуманизировать сознание детей, опираясь на анализ поведения литературных героев и сопереживание с ними. За основу взяты «оперативный» для воздействия на читателя жанр рассказа, раскрывающий близкую опыту подростка ту или иную жизненную ситуацию и ее разрешение.

Нравственное воспитание в пособии сочетается с формированием культуры чтения и литературно-критического мышления.



# ТРУДЫ ИРИНЫ ИВАНОВНЫ ТИХОМИРОВОЙ



Тихомирова И. И. Читаем вместе с мамой. Дайджест лучших конкурсных работ по теме «Читающая мама- читающая Россия» / сочт. И. И. Тихомирова. – Москва: РШБА,2016. – 232с.

Представленный дайджест – это разработка и реализация интерактивных программ для обучения родителей дошкольников и школьников основам организации детского чтения в домашних условиях. Здесь представлены разные подходы к пониманию роли школьной библиотеки в развитии читательской культуры матерей, их осведомленности и ориентации в области детской художественной литературы, формирования навыков совместного с ребенком чтения вслух, способности увлечь его книгой и поразмышлять о ней с учетом индивидуального развития ребенка и его интересов.

# КАК ВОСПИТАТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЬ?

Кашкаров А. П. Приобщение к чтению: инновации для родителей, инструментарий библиотекаря: практическое пособие. - Москва: Либерея-Бибинформ, 2012. - 96 с.

На страницах книги рассматривается организация семейного чтения как метод дополнительного образования и воспитания детей школьного возраста посредством **мотивации личного интереса**. Пособие, подготовленное отцом девочки-подростка, написано понятным и доступным языком, побуждает читателя открыть глаза на своего ребёнка, учесть интересы маленькой личности.

Автор – психолог детского чтения, закончивший ГУКИ (Санкт-Петербург, кафедра Детской литературы, школа Ирины Ивановны Тихомировой) и магистратуру РГПУ им. Герцена по программе «Социально-педагогические аспекты развития культуры чтения», член Российского психологического общества, советник Российской Академии Естествознания, действительный член АРСИИ (Академии русской словесности и изящных искусств) им. Г. Р. Державина, участник многочисленных дискуссий и публикаций по проблематике чтения в семье, докладчик международной конференции (г. Монс, Бельгия 31.07–03.08.2011). Автор учебной программы «Организация чтения в семье и школе». Его работы по мотивации личного интереса ребенка заслужили высокую оценку экспертов в научном сообществе.



# КАК ВОСПИТАТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЬ?



"Сегодня в стране реализуются несколько десятков общественных и государственных программ в поддержку чтения.....В школах проходят открытые уроки чтения, на общегосударственном уровне периодически заявляются Годы чтения, на протяжении нескольких лет действуют проекты "Успешное чтение", "Молодая Россия читает", "Читающая мама" и пр. ...Проводятся многочисленные конференции, и семинары. Но... во всем важен результат. Очевидно права И. И. Тихомирова, доцент СПбУКИ, ведущий специалист по детскому чтению в России, утверждая, что нужно "не столько научить читать, сколько воспитывать чтением". ...Но перед тем, как учить читать, надо научить ХОТЕТЬ читать. Низкая личностная мотивация приобщения к книге детей - вот вторая составляющая проблемы "нечтения".

# КАК ВОСПИТАТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЬ?

**Столяров Ю. Н. Сказка- дверь в большой мир: Советы взрослым о воспитании у детей культуры чтения сказок / Ю. Н. Столяров. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2012. – 224 с.**

Книга содержит материалы Всероссийского конкурса «100 сказок о книге и чтении», организованного Русской школьной библиотечной ассоциацией в 2008-2009 гг. среди учащихся 1-4 классов.

Представлены авторские суждения об отражении в русских народных сказках темы грамотности, книги, чтения, показано значение этих сюжетов для воспитания у детей книжной культуры.



# КАК ВОСПИТАТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЬ?

**Пальгуева Г. М. Чтение-дарение. Уроки "предчтения": на лесенке у книжных полок. - Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2011. - 224 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1. Вып.3).**

Г. М. Пальгуева предлагает своеобразные сценарии уроков-"встреч" библиотекаря со своими читателями у "книжной лесенки". Такие занятия автор называет термином "предчтение". Метод призван объединить обучение технике чтения и попытку увидеть книгу в целом. В пособии представлены 11 "встреч" для 3-4 классов, которые соединяют школьные и библиотечные методы работы с книгой. "Содержательный диапазон встреч - от классических до современных произведений" - пишет автор, главный библиотекарь МУ ЦБС Канавинского района г. Нижнего Новгорода.



# КАК ВОСПИТАТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЬ?



Образ "лесенки" автор очень удачно позаимствовала у К. И. Чуковского:  
"Корней Иванович Чуковский мечтал о возведении лестницы, которая приводила бы растущего человека к "Евгению Онегину". Что и в каком порядке должен читать растущий человек, с какой на какую переходить ступеньку, чтобы ...к четырнадцати, пятнадцати, шестнадцати годам онегинская строфа не затрудняла, не отпугивала, а пленяла его....., чтобы подрастающий человек свободно и радостно поднимался по лестнице литературной культуры, без которой нет культуры душевной" (Чуковская Л. К. Памяти детства. Мой отец - Корней Чуковский / Л. К. Чуковская // Библиогид: Суть дела).

# КАК ВОСПИТАТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЬ?

"В первую часть пособия включены размышления о посреднической роли библиотекаря между ребенком и чтением, а также обоснование синергетической модели работы с художественными произведениями - "Чтение - Дарение".

Во второй части - практические примеры совместных действий библиотекаря и читателя младшего возраста : чтение вслух, пояснения и обсуждения, лингвистические и библиографические игры, диалоги с текстом.

Третья часть - работа с подростками основанная в основном на самостоятельном чтении и восприятию прочитанного, а также умения синтезировать и высказывать собственное мнение в ходе обсуждения книги", - читаем мы в предисловии.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ  
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Серия 1  
Выпуск 3

Г.М. Пальгуева

## **ЧТЕНИЕ-ДАРЕНИЕ**

Уроки «предчтения»:  
на лесенке у книжных полок

МОСКВА  
Русская школьная библиотечная ассоциация  
2011



# О ПОЗИТИВНОМ ОБРАЗЕ ЧИТАТЕЛЯ

Свой особый взгляд на проблему чтения высказывает на просторах Интернета известный литературный критик **Галина Юзефович** в интервью по названию [«Борьба за чтение обречена»](#).

На вопрос о том, что нужно делать с ситуацией, когда сегодня люди читают не книги, а посты в социальных сетях или смотрят телевизионные сериалы, она ответила:

«Я думаю, что единственное, что может и должен делать в этой ситуации каждый человек, для которого чтение – важная часть жизни, это создать **позитивный образ читателя...**»

Любая борьба за чтение обречена. А демонстрация того, что это здорово, интересно, что оно дарит счастье и особые эмоции, которые мы не можем получить из других источников, что читающие люди – такие же, как все остальные, только чуть более счастливые, - это единственное, что нам стоит делать....

У нас у всех есть соцсети, - если в них мы будем писать не только о том, как нас обидел «Аэрофлот»..., а **делиться прочитанным**, это уже немало».

