

ЧИТАЙТЕ! И БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!



Виртуальная выставка
к Всероссийскому дню
чтения

ПЛАН ВИРТУАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ

- ⦿ Что происходит с чтением ?
- ⦿ Исследования детского чтения
- ⦿ Труды И. И. Тихомировой
- ⦿ Как увлечь чтением?
- ⦿ Позитивный образ читателя

Выставка подготовлена библиографом РИБЦ
Шадриной Е. В.

9 ОКТЯБРЯ – ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ЧТЕНИЯ

Всероссийский день чтения – совершенно уникальный праздник, посвященный литературе и книге. Книги для человечества – то же, что память для человека. В них – наша история, в них – открытые истины, в них – накопленные знания и вековой опыт.

Цель Всероссийского дня чтения – постараться вернуть России звание самой читающей страны в мире. Эта дата довольно молодая. Впервые праздник стали отмечать **в 2007 году** – тогда **24 ноября была принята национальная программа чтения**. С тех пор во всех регионах страны в это время года устраивают различные мероприятия и праздники, пропагандирующие чтение.

ПОЛЬЗА ЧТЕНИЯ

8 ФАКТОВ О ЧТЕНИИ

08

01

07

02

06

03

05

04

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

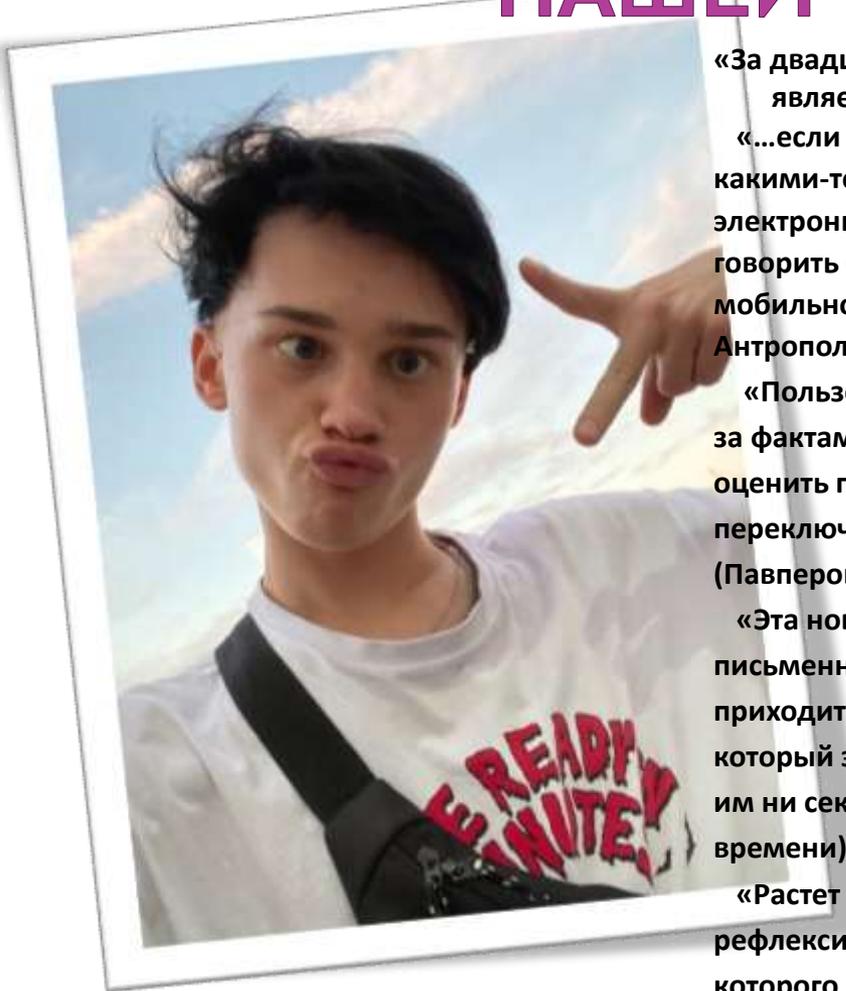
317

318

319

</

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ЧТЕНИЕМ В НАШЕЙ СТРАНЕ?



«За двадцать лет выросли поколения, ... для которых чтение является одним из способов убить время» (Б. Куприянов)

«...если смотреть на чтение как на практику, связанную с работой с какими-то текстами, то читать стали ...больше, потому что появилось электронное чтение и чтение в Интернете, и в этом смысле можно говорить о том, что читают даже в разы больше. Чтение на мобильном телефоне сообщений и так далее» (М. Алексеевский. Антропология чтения в современной России)

«Пользователи Сети не читают тексты, они их сканируют: охотятся за фактами, считывают разрозненные куски данных, стараются оценить потенциальную важность информации, с легкостью переключаются на гиперссылки и сопутствующие материалы» (Павперов А. Вне фокуса. Как меняется чтение в цифровую эпоху).

«Эта новая реальность состоит в том, что, вытесняя мир письменности, мир научно-исследовательский, ему на смену приходит мир дрожащей визуальности, околomuзыкального шума, который звучит в наушниках у десятком миллионов людей, не давая им ни секунды времени задуматься» (Г. Гусейнов. Трикстер нашего времени)

«Растет целое поколение людей, которое не может рефлексировать, которое не способно критически мыслить, у которого нет даже попытки как-то проанализировать ситуацию. В стране с великой культурой» (Б. Куприянов. «У нечитающего общества нет будущего»)

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ЧТЕНИЕМ В НАШЕЙ СТРАНЕ?

«Почему дети в России сейчас недостаточно читают?»

Самый распространенный ответ: они стали другими.

Самый грустный ответ: им не до чтения.

И дело не в том, что Интернет и прочие мультимедийности вытеснили старую добрую книгу, и не в том даже, что дети и подростки очень заняты, а в том, что сама жизнь не способствует умственной деятельности, творчеству, развитию. Ни макросоциум (общество в целом), ни микросоциум (семья, детский сад, школа) не торопятся создавать условий для читательской активности детей.

То есть любить книгу, наслаждаться чтением и развиваться в ходе этого процесса их сейчас (кроме детской библиотеки) по-настоящему мало кто учит», - утверждает автор книги «Субъектность литературно-художественной деятельности» О. Л. Кабачек



Оксана Леонидовна
КАБАЧЕК

СУБЪЕКТНОСТЬ ЛИТЕРАТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Кабачек, О. Л. Субъектность Литературно-художественной деятельности. – Москва: Ассоциация школьных библиотекарей русского мира (РШБА), 2016. – 304 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря)

В книге Оксаны Кабачек предпринята попытка рассмотреть роль субъектности в литературной и читательской деятельности. В первом разделе книги О. Л. Кабачек рассматривается современная проблемная ситуация с чтением. Во втором разделе - предметом изучения становится художественная литература : ее возможности в развитии личности ребенка. Третий раздел посвящен экспериментально-психологическим исследованиям автора последних лет.

ИССЛЕДОВАНИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Актуальные проблемы детской литературы и читательского развития : сб. научных статей по материалам Межвузовской научно-практической конференции (Московский государственный институт культуры и искусств, 23 марта 2011 г.) /сост. А. С. Матвеев; ред. : Г. А. Иванова, Л. Я. Земан. – Москва: РШБА,2011. – 158 с.

«Угроза появления нечитающего поколения в стране, в не столь далёкие годы признанной самой читающей в мире, ...действительно существует. Только в совместной деятельности создателей произведений детской и юношеской литературы (писатели, критики, художники, издательские работники), их пропагандистов (библиографы, библиотекари, журналисты, публицисты) и непосредственных руководителей детского чтения (учителя и те же библиотекари) можно противостоять угрозе» (Л. Я. Зиман)



ИССЛЕДОВАНИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

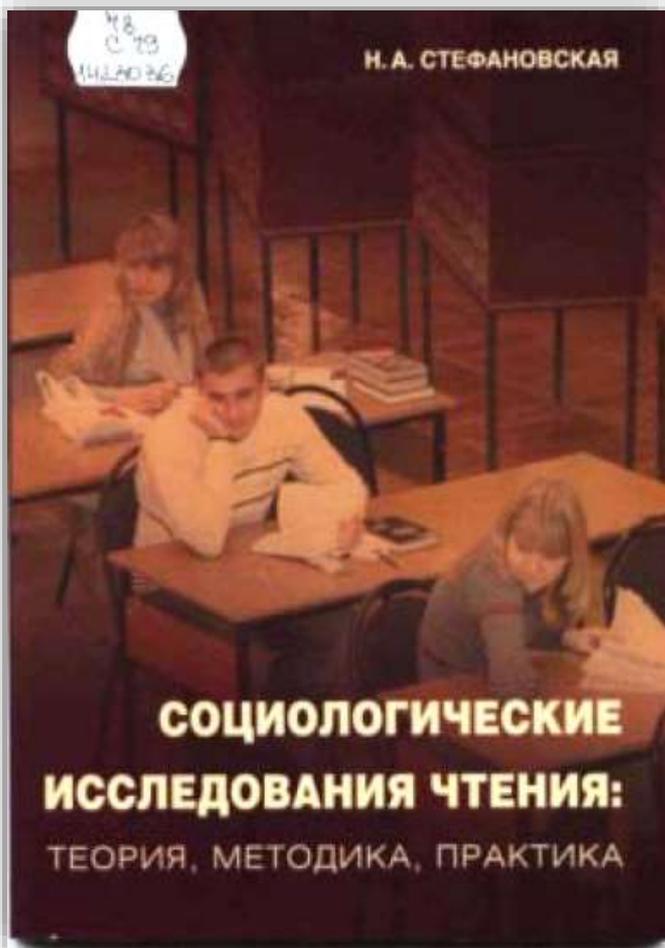
Беленькая Л. И.

Дети – читатели художественной литературы : Типологические особенности чтения на разных этапах детства. – Москва: РШБА, 2010. – 208 с.

Книга отражает материалы теоретического и экспериментального исследования, которые были получены автором в 1976-1980 гг., но и сегодня сохраняют актуальность. Выделяя два типобразующих признака: «тип отношения» и «способ чтения» художественной литературы, автор рассматривает типологические особенности чтения детей на разных этапах детства. В книге освещены также некоторые методологические вопросы в области исследований детского чтения .



ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОГО ЧТЕНИЯ



Стефановская Н. А. Социологические исследования чтения: теория, методика, практика: научно-практическое пособие / Н. А. Стефановская. - Москва: Литера, 2013. - 144 с.

В научно-практическом пособии предлагается поразмышлять о более глубоких основаниях и проблемах читательской деятельности, взаимосвязи чтения и социального мира. Пособие помогает заинтересованным читателям критически взглянуть на методику и технологию собственных проводимых социологических исследований чтения и пополнить свой методический арсенал нетрадиционными качественными методами.

Конец XX - начало XXI века стали в России временем не только трансформации базовых социальных институтов и новой социальной дифференциации, но и заметной эволюции российской ментальности. Система ценностей современной российской молодежи значительно сильнее отличается от системы ценностей родительского поколения, чем в предыдущие периоды. В среде молодежи с одной стороны идет процесс индивидуализации как антитеза коллективизму, который усиленно насаждался долгие годы. С другой стороны, ценности, которые дают возможность духовной свободы - познание, образование, творчество, - значительной частью молодежи не признаются.

ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОГО ЧТЕНИЯ



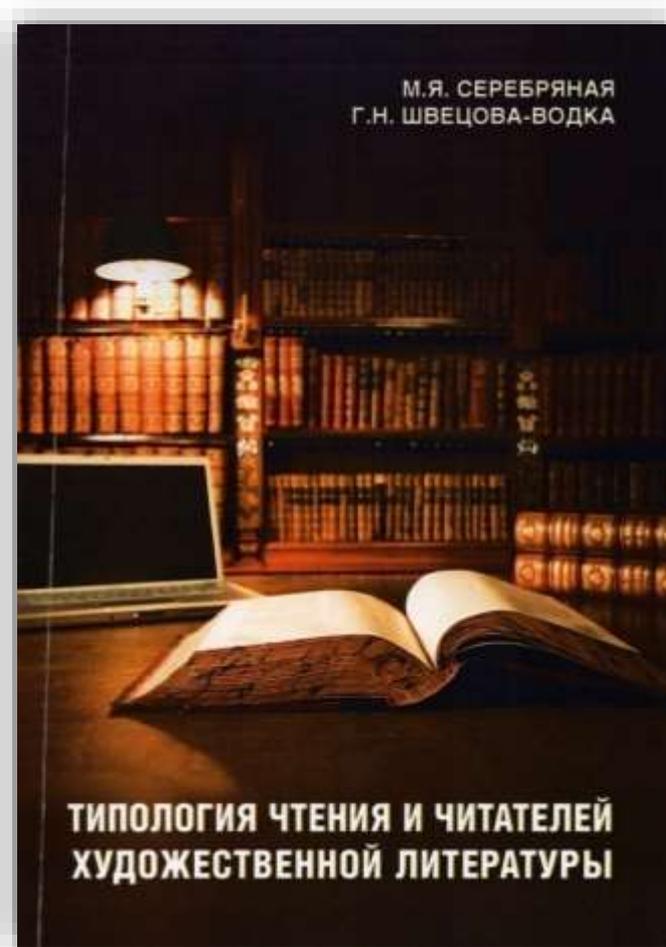
Встроенность чтения в систему жизненных ценностей молодежи изучалась в социологических исследованиях, которые показали неутешительные результаты. Ценность чтения в молодежной среде связывается преимущественно с его прагматическими аспектами - информационно-образовательным и релаксационным. Чтение как духовно развивающее самотворчество личности играет в молодежной субкультуре очень малую роль (5-10 %).

Относительно ценностных ориентаций молодежи важно подчеркнуть несформированность ценностного поля, полярность суждений, расплывчатость нравственных позиций; преимущественную ориентацию на материальные блага

ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОГО ЧТЕНИЯ

Серебряная М. Я. Типология чтения и читателей художественной литературы: научно-практ. пособие/ М. Я.Серебряная , Г. Н. Швецова-Водка . - Москва: Литера,2014. – 304 с.

Изучению процесса чтения посвящаются исследования, которые проводят специалисты в области литературоведения, психологии, педагогики, лингвисты, библиотековеды и библиографоведы. Авторы интересуются вопросом, как помочь читателям в их читательской деятельности: в выборе литературно-художественных произведений для чтения, наиболее полном их восприятии как произведений искусства. Для этого нужно рассмотреть теорию чтения и научные подходы к классификации читателей художественной литературы. Свои типы читателей представляют известные писатели и психологи-искусствоведы.



ТРУДЫ ИРИНЫ ИВАНОВНЫ ТИХОМИРОВОЙ



Ирина Ивановна Тихомирова, доцент СПбУКИ, один из лучших российских специалистов по детскому чтению, посвятившая свою профессиональную деятельность проблемам творческого чтения как основы нравственного воспитания и гражданского становления личности молодого человека.

ТРУДЫ ИРИНЫ ИВАНОВНЫ ТИХОМИРОВОЙ

Тихомирова И. И. Как воспитать талантливого читателя: сб. статей : в 2-х ч. Ч. 1. Чтение как творчество. Ч.2 Растим читателя-творца/авт.-сост. И. И. Тихомирова. - Москва: РШБА, 2009.- (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1)

В первой части книги собраны и систематизированы избранные авторские публикации, освещающие теоретические и методические проблемы творческого чтения детей, отечественные традиции воспитания талантливого читателя. В творческом чтении автор видит залог прогресса нации и возрождения духовности России. Методика воспитания талантливого читателя дается на примере произведений, входящих в классику детской литературы.

Вторая часть представляет собой сборник статей о творческом чтении детей, отражающий опыт работы российских библиотекарей, учителей, родителей: тренинги, игры, конкурсы и другие методические формы, развивающие у детей навыки творческого чтения.



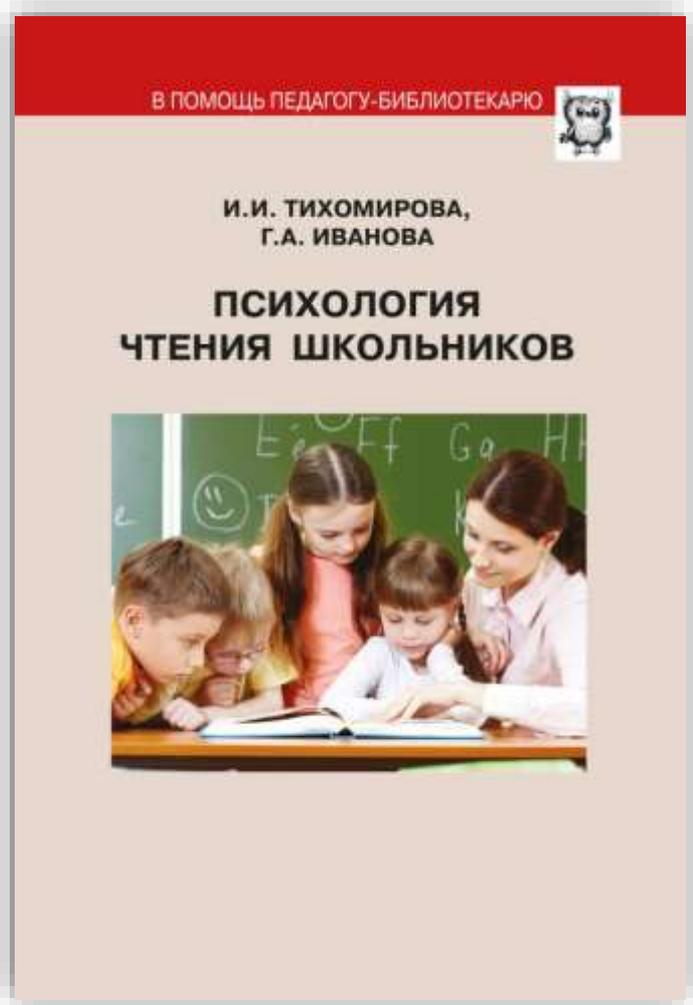
ТРУДЫ ИРИНЫ ИВАНОВНЫ ТИХОМИРОВОЙ

Тихомирова И. И. Библиотечная педагогика или Воспитание книгой: учеб. метод. пособие для библиотекарей, работающих с детьми. – СПб: Профессия, 2011. – 384с.

В предлагаемом пособии рассматриваются различные аспекты педагогической деятельности библиотекарей, работающих с детьми. Автор рассматривает вопросы психологических основ библиотечной педагогики, библиотечные ресурсы педагогики детского чтения, предлагает методические разработки для проведения различных мероприятий в детских и школьных библиотеках.



ТРУДЫ ИРИНЫ ИВАНОВНЫ ТИХОМИРОВОЙ



Тихомирова И. И. Психология чтения школьников / Г. А. Иванова, И.И. Тихомирова. – Москва: РШБА, 2016. – 328 с.

О законах библиопсихологии идет речь в предлагаемом учебном пособии. Авторы его, много лет читавшие курс «Психология детского чтения» на факультетах Московского и Санкт-Петербургского вузов культуры, адресовав пособие педагогу-библиотекарю, ограничили объект рассмотрения психологией чтения школьников – самым сензитивным периодом читательского становления личности и оптимальным для установления связи чтения с когнитивным образовательным процессом.

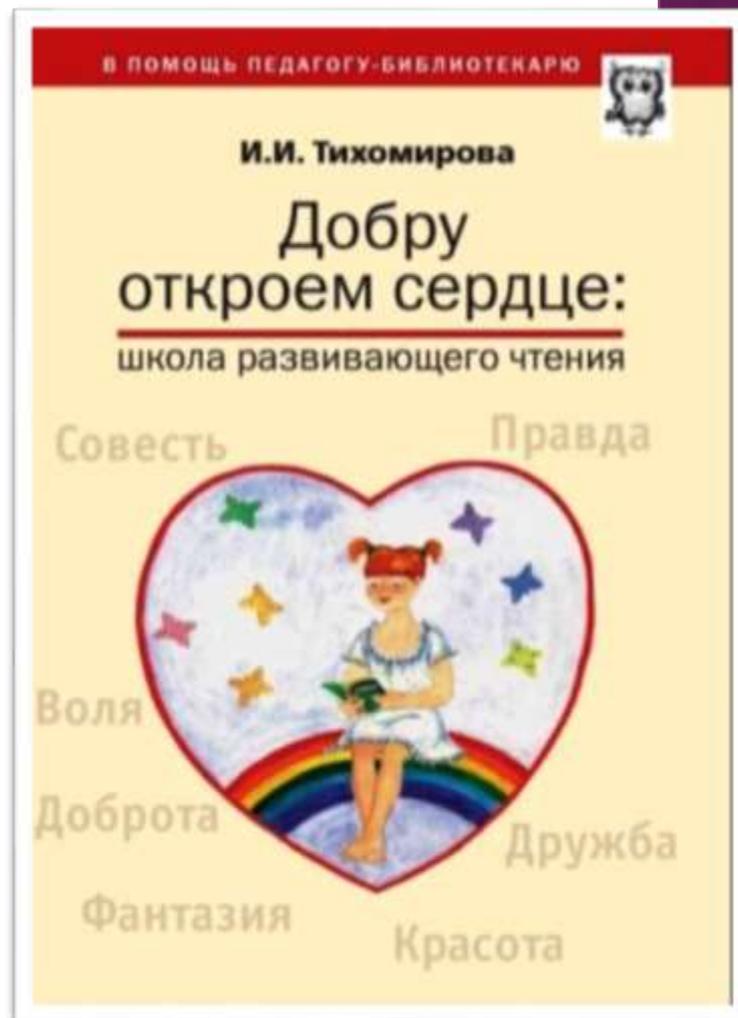
ТРУДЫ ИРИНЫ ИВАНОВНЫ ТИХОМИРОВОЙ

Тихомирова И. И. Добру откроем сердце: школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове) : Метод. пособие для руководителей детского чтения, снабженное тестами литературных произведений для обсуждения с подростками. – 2-е изд. - Москва: РШБА, 2015. – 344 с.

Издание представляет собой своеобразный обучающий курс по нравственному воспитанию подростков на материале чтения и обсуждения литературных произведений. Созданное в рамках проекта РШБА «Читающая мама - читающая Россия», пособие предназначено школьным библиотекарям и родителям подростков для проведения семейных чтений.

Цель - гуманизировать сознание детей, опираясь на анализ поведения литературных героев и сопереживание с ними. За основу взяты «оперативный» для воздействия на читателя жанр рассказа, раскрывающий близкую опыту подростка ту или иную жизненную ситуацию и ее разрешение.

Нравственное воспитание в пособии сочетается с формированием культуры чтения и литературно-критического мышления.



ТРУДЫ ИРИНЫ ИВАНОВНЫ ТИХОМИРОВОЙ

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-БИБЛИОТЕКАРЮ



ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С МАМОЙ

Дайджест
лучших конкурсных работ по теме
«Читающая мама – читающая страна»

Составитель И. И. Тихомирова



Тихомирова И. И. **Читаем вместе с мамой.**
Дайджест лучших конкурсных работ по теме
«Читающая мама- читающая Россия» / сочт. И.
И. Тихомирова. – Москва: РШБА,2016. – 232с.

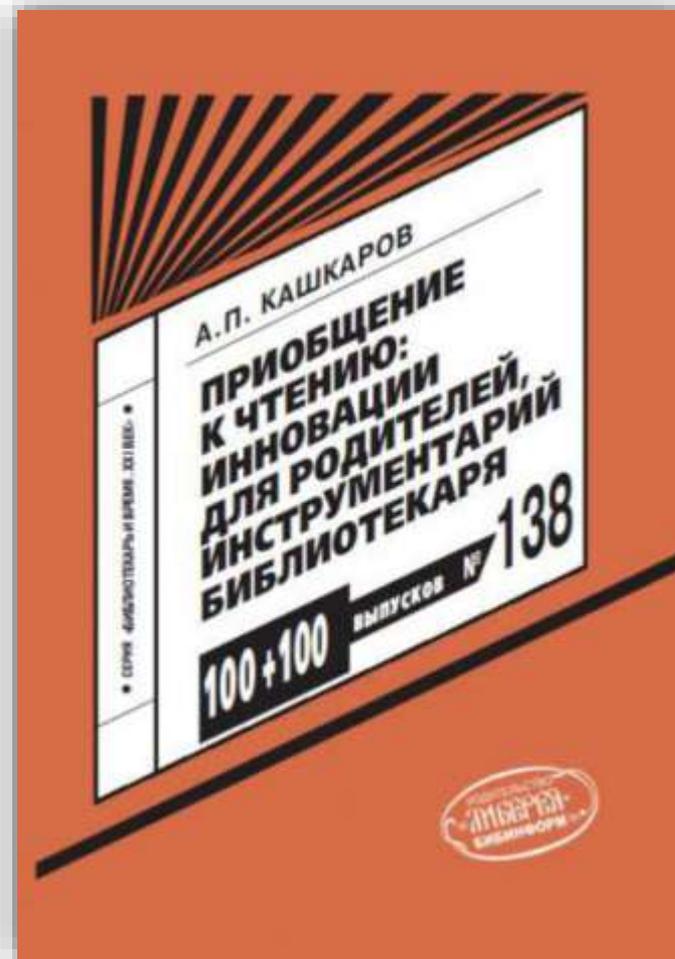
Представленный дайджест – это разработка и реализация интерактивных программ для обучения родителей дошкольников и школьников основам организации детского чтения в домашних условиях. Здесь представлены разные подходы к пониманию роли школьной библиотеки в развитии читательской культуры матерей, их осведомленности и ориентации в области детской художественной литературы, формирования навыков совместного с ребенком чтения вслух, способности увлечь его книгой и поразмышлять о ней с учетом индивидуального развития ребенка и его интересов.

КАК ВОСПИТАТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЬ?

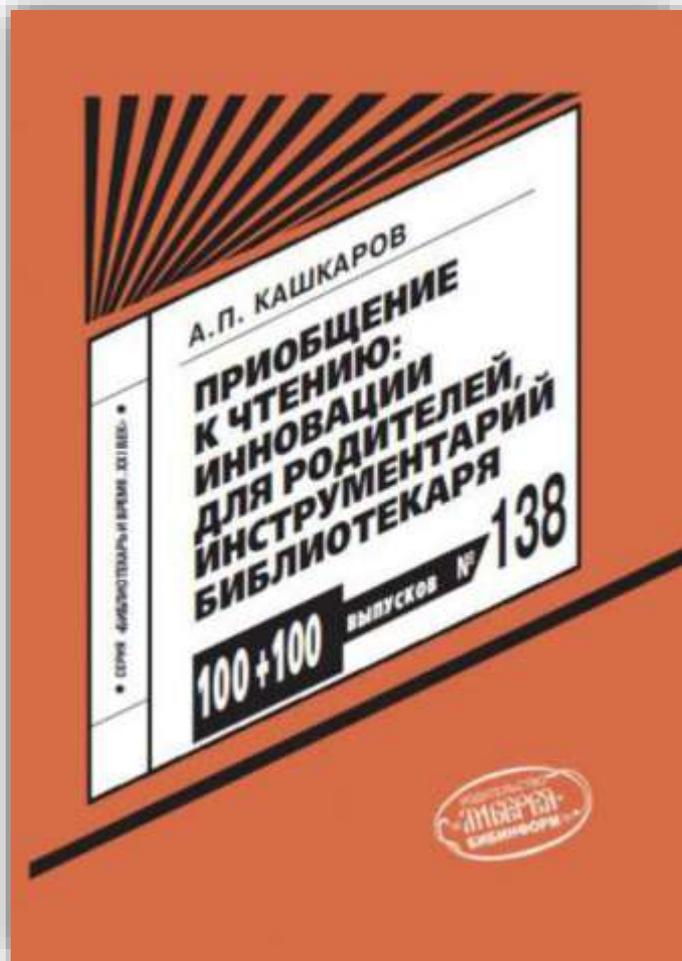
Кашкаров А. П. Приобщение к чтению: инновации для родителей, инструментарий библиотекаря: практическое пособие. - Москва: Либерея-Бибинформ, 2012. - 96 с.

На страницах книги рассматривается организация семейного чтения как метод дополнительного образования и воспитания детей школьного возраста посредством **мотивации личного интереса**. Пособие, подготовленное отцом девочки-подростка, написано понятным и доступным языком, побуждает читателя открыть глаза на своего ребёнка, учесть интересы маленькой личности.

Автор – психолог детского чтения, закончивший ГУКИ (Санкт-Петербург, кафедра Детской литературы, школа Ирины Ивановны Тихомировой) и магистратуру РГПУ им. Герцена по программе «Социально-педагогические аспекты развития культуры чтения», член Российского психологического общества, советник Российской Академии Естествознания, действительный член АРСИИ (Академии русской словесности и изящных искусств) им. Г. Р. Державина, участник многочисленных дискуссий и публикаций по проблематике чтения в семье, докладчик международной конференции (г. Монс, Бельгия 31.07–03.08.2011). Автор учебной программы «Организация чтения в семье и школе». Его работы по мотивации личного интереса ребенка заслужили высокую оценку экспертов в научном сообществе.



КАК ВОСПИТАТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЬ?



"Сегодня в стране реализуются несколько десятков общественных и государственных программ в поддержку чтения.....В школах проходят открытые уроки чтения, на общегосударственном уровне периодически заявляются Годы чтения, на протяжении нескольких лет действуют проекты "Успешное чтение", "Молодая Россия читает", "Читающая мама" и пр. ...Проводятся многочисленные конференции, и семинары. Но... во всем важен результат. Очевидно права И. И. Тихомирова, доцент СПбУКИ, ведущий специалист по детскому чтению в России, утверждая, что нужно "не столько научить читать, сколько воспитывать чтением". ...Но перед тем, как учить читать, надо научить ХОТЕТЬ читать. Низкая личностная мотивация приобщения к книге детей - вот вторая составляющая проблемы "нечтения".

КАК ВОСПИТАТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЬ?

Столяров Ю. Н. Сказка- дверь в большой мир: Советы взрослым о воспитании у детей культуры чтения сказок / Ю. Н. Столяров. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2012. – 224 с.

Книга содержит материалы Всероссийского конкурса «100 сказок о книге и чтении», организованного Русской школьной библиотечной ассоциацией в 2008-2009 гг. среди учащихся 1-4 классов.

Представлены авторские суждения об отражении в русских народных сказках темы грамотности, книги, чтения, показано значение этих сюжетов для воспитания у детей книжной культуры.



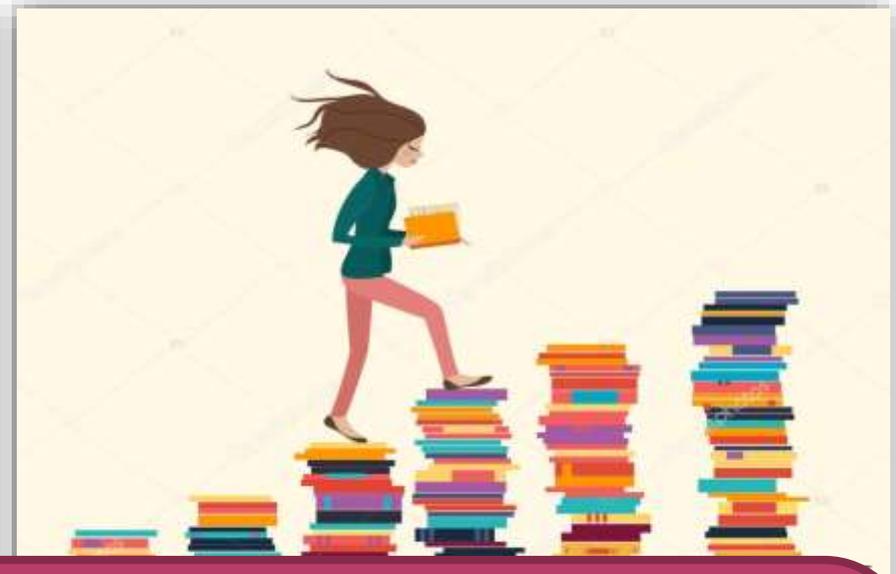
КАК ВОСПИТАТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЬ?

Пальгуева Г. М. Чтение-дарение. Уроки "предчтения": на лесенке у книжных полок. - Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2011. - 224 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1. Вып.3).

Г. М. Пальгуева предлагает своеобразные сценарии уроков-"встреч" библиотекаря со своими читателями у "книжной лесенки". Такие занятия автор называет термином "предчтение". Метод призван объединить обучение технике чтения и попытку увидеть книгу в целом. В пособии представлены 11 "встреч" для 3-4 классов, которые соединяют школьные и библиотечные методы работы с книгой. "Содержательный диапазон встреч - от классических до современных произведений" - пишет автор, главный библиотекарь МУ ЦБС Канавинского района г. Нижнего Новгорода.



КАК ВОСПИТАТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЬ?



Образ "лесенки" автор очень удачно позаимствовала у К. И. Чуковского:
"Корней Иванович Чуковский мечтал о возведении лестницы, которая приводила бы растущего человека к "Евгению Онегину". Что и в каком порядке должен читать растущий человек, с какой на какую переходить ступеньку, чтобы ...к четырнадцати, пятнадцати, шестнадцати годам онегинская строфа не затрудняла, не отпугивала, а пленяла его....., чтобы подрастающий человек свободно и радостно поднимался по лестнице литературной культуры, без которой нет культуры душевной" (Чуковская Л. К. Памяти детства. Мой отец - Корней Чуковский / Л. К. Чуковская // Библиогид: Суть дела).

КАК ВОСПИТАТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЬ?

"В первую часть пособия включены размышления о посреднической роли библиотекаря между ребенком и чтением, а также обоснование синергетической модели работы с художественными произведениями - "Чтение - Дарение".

Во второй части - практические примеры совместных действий библиотекаря и читателя младшего возраста : чтение вслух, пояснения и обсуждения, лингвистические и библиографические игры, диалоги с текстом.

Третья часть - работа с подростками основанная в основном на самостоятельном чтении и восприятию прочитанного, а также умения синтезировать и высказывать собственное мнение в ходе обсуждения книги", - читаем мы в предисловии.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Серия 1
Выпуск 3

Г.М. Пальгуева

ЧТЕНИЕ-ДАРЕНИЕ

Уроки «предчтения»:
на лесенке у книжных полок

МОСКВА
Русская школьная библиотечная ассоциация
2011

О ПОЗИТИВНОМ ОБРАЗЕ ЧИТАТЕЛЯ

Свой особый взгляд на проблему чтения высказывает на просторах Интернета известный литературный критик **Галина Юзефович** в интервью по названию [«Борьба за чтение обречена»](#).

На вопрос о том, что нужно делать с ситуацией, когда сегодня люди читают не книги, а посты в социальных сетях или смотрят телевизионные сериалы, она ответила:

«Я думаю, что единственное, что может и должен делать в этой ситуации каждый человек, для которого чтение – важная часть жизни, это создать **позитивный образ читателя...**

Любая борьба за чтение обречена. А демонстрация того, что это здорово, интересно, что оно дарит счастье и особые эмоции, которые мы не можем получить из других источников, что читающие люди – такие же, как все остальные, только чуть более счастливые, - это единственное, что нам стоит делать....

У нас у всех есть соцсети, - если в них мы будем писать не только о том, как нас обидел «Аэрофлот»..., а **делиться прочитанным**, это уже немало».

