

«Главное в человеке – талант и надежность»

К 85-летию со дня рождения Виктории Токаревой





Биография



Прозаик, драматург и сценарист **Виктория Самойловна Токарева** появилась на свет 20 ноября 1937 года в Ленинграде. Родители будущей писательницы поженились перед войной.

Отец Виктории – Самуил Зильберштейн - был коренным ленинградцем, инженером. После его смерти в 1945 году мать одна занималась воспитанием двух дочерей. Во многих своих произведениях Токарева представляла образ своей матери. О безграничной, иногда нелогичной чрезмерной материнской любви Токарева напишет в повести «Террор любовью», где главная героиня списана с матери...

Виктория
Токарева

Террор любовью



Издательство «Азбуки»

Биография

- После школы Виктория хотела посвятить себя медицине. Но при поступлении в медицинский институт «провалилась». Неосуществившаяся мечта девочки-подростка привела ее в музыкальное Ленинградское училище, а затем в Ленинградскую Государственную консерваторию имени Н. А. Римского-Корсакова.



В. Тонис

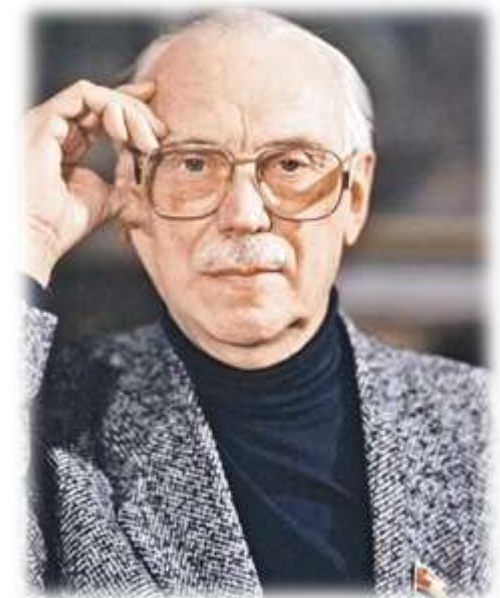


Биография

- В восемнадцать лет будущая писательница вышла замуж, родила дочку. Вместе с мужем они переехали из Ленинграда в Москву. Некоторое время Токарева работала учительницей музыки и «как все девочки на свете, мечтала стать актрисой». Но попытки поступить в Школу-студию МХАТ и сниматься в кино успехом не увенчались.

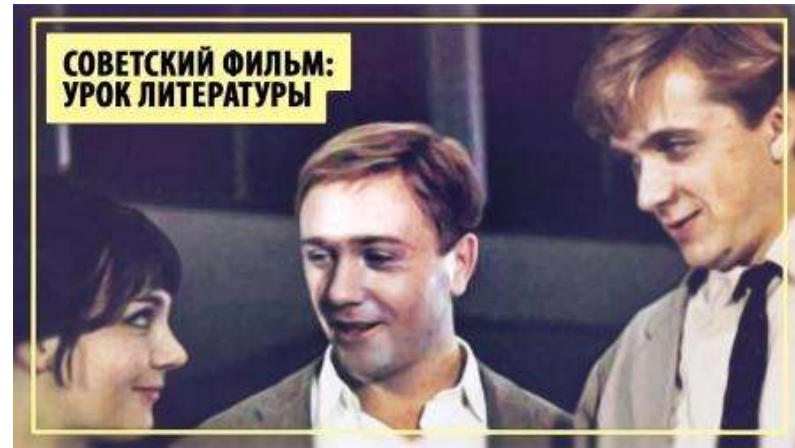
Виктор и Виктория Токаревы

Как-то раз творческий вечер в школе свел Викторию Самойловну с известным советским детским поэтом **Сергеем Михалковым**. В памяти будущей писательницы Сергей Михалков остался как человек добрый и бескорыстный, потому что именно его протекция помогла Токаревой стать студенткой ВГИКа в 1962 году, что фактически предопределило ее судьбу.



Первый писательский опыт

- 1964 год стал знаковым в жизни Токаревой. В этом году Виктория напечатала в журнале «Молодая гвардия» свой первый рассказ **«День без вранья»**, (название, кстати, было придумано В. Войновичем), а также стала студенткой сценарного отделения ВГИКа.



Первая же публикация была замечена. Автору предложили сделать сценарий для фильма, и в 1968 году на экраны **вышел «Урок литературы»**. С тех пор у Виктории не осталось сомнений в том, что же на самом деле является её подлинным призванием.

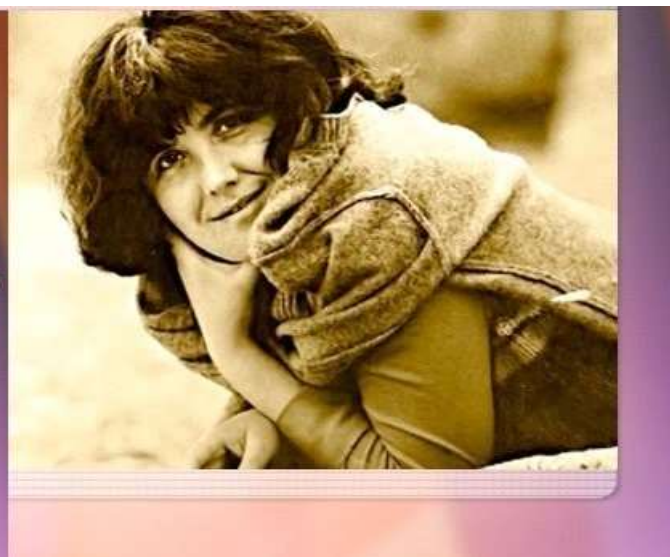
Писательница «для всех»

- Рассказы её публиковались в популярных и прогрессивных журналах: «Новый мир», «Юность», «Смена», «Аврора», «Знамя», «Дружба народов».
- В 1969 году был издан первый сборник рассказов и повестей под названием «О том, чего не было».



- Появление первой книги позволило в **1971 году вступить в Союз писателей**. «У Виктории Токаревой нет плохих рассказов. У нее есть только хорошие, очень хорошие и блестящие», - писал **Юрий Нагибин** после выхода сборника.

Писательница «для всех»



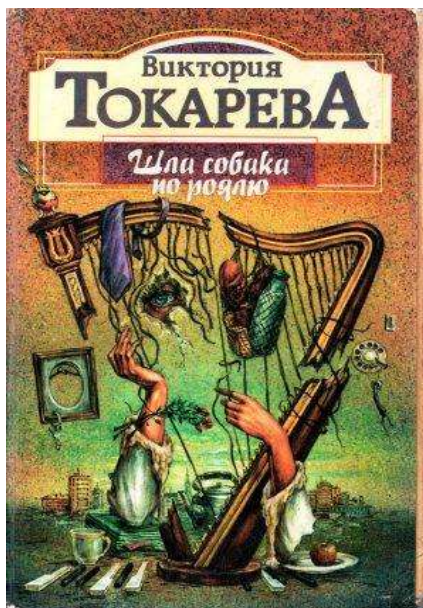
С конца 1970-х появляются первые крупные произведения Токаревой — повести «Ехал Грека» (1977), «Неромантичный человек» (1978), «Старая собака» (1979), «Талисман» (1982), «Длинный день» (1986), «Ничего особенного» (1990), «Я есть. Ты есть. Он есть» (1991), «Лавина» (1995) и др.

Имя Виктории Токаревой стало для нескольких поколений читателей своеобразным символом современной «городской прозы».

Тематика произведений Токаревой различна, но более всего она любит исследовать психологию жизни женщин в больших городах, совмещение личной жизни с работой, эфемерный мир фантазии, не вяжущийся с тусклой реальностью, мечты и грезы слабой половины человечества.

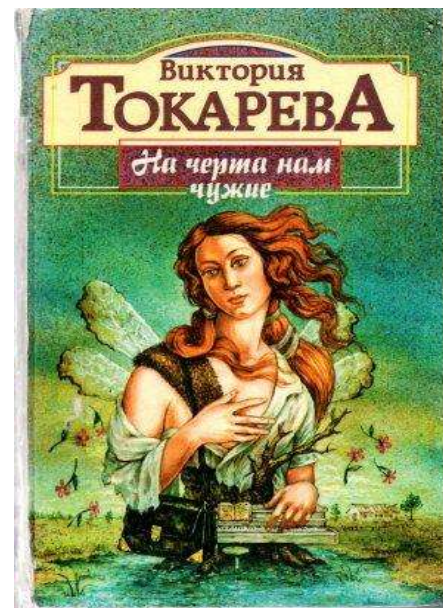
Русская Франсуаза Саган

Основными составляющими творчества В. Токаревой являются талант, оптимизм, юмор и доброта. В книжных магазинах, библиотеке её книги не залеживаются, ими обмениваются, как добрыми новостями. Проза русской Франсуазы Саган, так называют Токареву, (**«Если в сердце нет любви, человек мёртв. Живым он только притворяется»**), словно заряжена энергией любви. В этих строчках заключена философия её творчества. Каждая новая книга Виктории Токаревой – праздник для поклонников её таланта.



Токарева, В. Шла собака по роялю: повести и рассказы. – Москва: Локид, 1995. – 552 с.

Библиотека
ГБОУ ДПО НИРО
располагает
несколькими
сборниками
писательницы,
входящей в топ-
10 самых
издаваемых
российских
прозаиков



Токарева, В. На черта нам чужие: повести и рассказы. – Москва: Локид, 1995. – 523 с.

«Рентген человеческих душ»



Токарева написала столько книг о хитросплетениях отношений мужчин и женщин, что её можно смело назвать «рентгенологом человеческих душ».

Виктория Токарева, наверное, единственный известный с советских времён автор, чьи книги, и прежние и сегодняшние, продолжают издаваться большими тиражами не только в России, но и за рубежом. В свое время произведения Виктории Токаревой перевели на английский, французский, датский, итальянский, немецкий, а также китайский языки. За границей проза Токаревой воспринимается как феминистическая, отчего популярность только растёт.

Талант- подарок Бога



Интересный факт: все свои произведения Токарева пишет от руки, используя бумагу и ручку. Не понимает писательница компьютера, считая, что талант – подарок Бога, а компьютер не сможет быть проводником данного таланта, потому что просто машина. Всю жизнь пишет перьевой ручкой на бумаге, а потом перепечатывает на машинке 1904 года выпуска .

Виктория Самойловна Токарева пишет достаточно быстро, не перечитывает и не переделывает то, что написала, потому что всегда изначально делает так, как задумала. И всегда получает от работы удовольствие. Викторию Токареву называют затворницей и трудоголиком. Она никогда не указывает дату создания своих произведений.

Токарева в школьной программе

Произведения Виктории Токаревой входят в общеобразовательную программу российских школ.

Панова, Г. А. Проблема нравственного выбора в современной литературе на примере повести В. Токаревой «Я есть. Ты есть. Он есть» и рассказа Т. Толстой «Чистый лист». IX класс // Литература в школе. – 2017. - №3.- С.36-38.

Урок по произведениям В. Токаревой и Т. Толстой готовит к итоговому сочинению и заставляет учащихся задуматься о том, как проявляют себя литературные герои в своём нравственном выборе, как относятся к ним авторы и читатели



Токарева в школьной программе

Произведения Виктории Токаревой входят в общеобразовательную программу российских школ.

Рослякова, Л. Н. Талант писательский и человеческий. Размышляем с выпускниками о творчестве В. Токаревой // Литература в школе. – 2018. - №3.- С. 33-38.

Автор делится опытом проведения урока, на котором выпускники знакомятся с творчеством В. Токаревой и его особенностями, осмысливают нравственные проблемы, поднятые писателем.

«Добро высекает добро»



«Злоба – оружие слабых»

Доброе дарование

У Токаревой нет романов - только рассказы и повести. «Это мой любимый жанр, я в нём наиболее сильна! Я бегу на короткие дистанции, 60-80 страниц для меня – предел, 20 страниц - счастье. Как у Антона Павловича Чехова. Я его фанат, он мой мастер!». Она не пользуется эпитетами и красочными сравнениями, не составляет долгие сложносочинённые предложения, не читает нравоучений. Но мудрые фразы книг Виктории Токаревой наполнены таким смыслом, что они уже давно разошлись на цитаты.



Федерико Феллини, прочитав книгу Токаревой, переведённую на итальянский язык, заметил: «Какое доброе дарование. Она воспринимает жизнь не как испытание, а как благо».



«Сплетни заменяют людям творчество, когда ... их жизнь пуста»

Токарева - сценарист

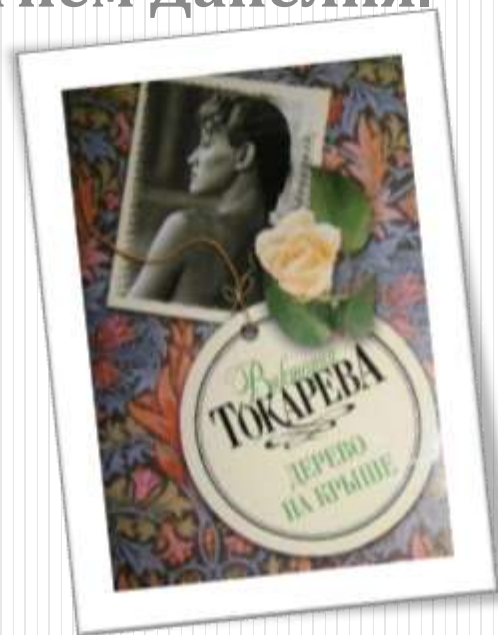


Виктория Токарева признана и любима не только как автор живых, ярких рассказов, но и как сценарист. По её сценариям снято более 20 кино- и телефильмов, многие из которых вошли в «золотой фонд» отечественного кинематографа: «Урок литературы» (1968), «Джентльмены удачи» (1971), «Совсем пропащий» (1973), «Мимино» (1977), «Шла собака по роялю» (1978), «Шляпа» (1982), «Талисман» (1983), «Я люблю» (1995).

Токарева - сценарист



Сценарии фильмов «Джентльмены удачи» (1971) и «Мимино» (1977) – это совместные работы с Георгием Данелия.



Автобиографическая книга Токаревой «Дерево на крыше» рассказывает об отношениях писательницы с известным режиссером Георгием Данелия

Мечта о домике у моря

Талантливая писательница, признанная во многих странах, мечтает о домике у моря. В последнее время у неё появилась скромная мечта — купить маленькую квартиру в Париже. Но уезжать в другую страну всё равно, что уезжать в гости, поэтому жить надо дома. **«Я никогда не хотела жить там, где не говорят по-русски».**

Виктория Токарева и сейчас много пишет. Её любимое место обитания – подмосковная дача, любимая семья – муж, дочка, внучка и внуки, а также правнуки. Она считает себя счастливой женщиной, которой повезло заниматься любимым делом, хотя её героини и мечтают в поисках призрачной птицы удачи.



Жизнь продолжается



- Легко, свежо, с грустью, с юмором, оригинально и талантливо – именно так пишет Виктория Токарева. Она по-прежнему полна творческих сил. Сегодня каждая её новая книга долго и уверенно держится в топе продаж. Их ждут всегда. И она не подводит своих читателей — и юных, и зрелых, которые с ней с выхода самого первого рассказа. В этом вся Виктория Токарева: простая, каждому понятная и всех сближающая.

Токарева, В. Ничем не интересуюсь, но все знаю. – СПб. : Азбука, 2021. – 256 с.

Токарева, В. Остановись, мгновенье.... – СПб. : Азбука-Аттикус, 2020. – 160с.