



105 лет  
БГПУ

Министерство образования Республики Беларусь  
Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Материалы  
III Международной научно-практической  
конференции,  
г. Минск, 5 ноября 2019 г.*

Электронное издание локального распространения

Минск  
БГПУ  
2019

ISBN 978-985-541-713-3

© Оформление. БГПУ, 2019

УДК 377.8  
ББК 74.5  
П24

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

**Рецензенты:**

*А. В. Торхова*, доктор педагогических наук, профессор,  
проректор по научной работе Белорусского государственного педагогического университета  
имени Максима Танка;

*О. В. Зеленко*, доктор педагогических наук, доцент,  
заместитель директора по научно-исследовательской работе Национального института  
образования Министерства образования Республики Беларусь

**Педагогические** классы: опыт и перспективы: материалы III Международной  
П24 научно-практической конференции, г. Минск, 5 ноября 2019 г. / Бел. гос. пед. ун-т  
им. Максима Танка; под ред. А. И. Жука. – Минск : БГПУ, 2019.

ISBN 978-985-541-713-3.

В сборнике обобщен опыт работы профильных классов / групп педагогической направленности в Республике Беларусь и за рубежом, определены перспективы педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования.

Адресуется педагогам, работающим в педагогических классах, руководителям учреждений общего среднего образования, в которых функционируют профильные классы педагогической направленности, специалистам отделов и управлений образования, курирующим организацию профильной педагогической подготовки на III ступени общего среднего образования, всем заинтересованным лицам, педагогическим работникам, занимающимся вопросами непрерывного педагогического образования, профильной и допрофильной педагогической подготовки учащихся.

**Минимальные системные требования:**

Операционная система Windows 98 и выше. Процессор Pentium III, RAM 32 Mb (ОЗУ), HDD 250 Mb  
Видеоадаптер с разрешением 800×600, 256 цветов, 32 Mb видеопамати, DVD-ROM, мыш

© Оформление. БГПУ, 2019

Программное обеспечение: Adobe Acrobat Reader

Ответственный за выпуск *А. В. Баранова*  
Компьютерная верстка *А. А. Покало*

Дата подписания к использованию 30.12.19. 2,7 Mb. Тираж 50 электрон. экз. Заказ 784.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Белорусский  
государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя  
печатных изданий № 1/236 от 24.03.14. Ул. Советская, 18, 220030, Минск.

# ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ – СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

**А. И. Жук**

*ректор УО «Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»,  
доктор педагогических наук, профессор,  
Республика Беларусь*

В системе непрерывного педагогического образования накоплен позитивный опыт поиска, отбора, привлечения хорошо подготовленных, внутренне мотивированных на выбор педагогических специальностей абитуриентов, имеющих осознанный и устойчивый интерес к избранной сфере профессиональной деятельности.

Сегодня с уверенностью можно говорить о том, что в нашей стране педагогическая профилизация в учреждениях общего среднего образования осуществляется системно и целенаправленно.

За 4 года работы педагогических классов наблюдается следующая ситуация. В 2015/2016 учебном году были открыты первые 102 педагогических класса с количеством учащихся 1350 человек.

В 2016/2017 учебном году количество педагогических классов увеличилось в три раза. И в последующие годы отмечается стабилизация их численности. В 2019/2020 учебном году в стране работают 438 педагогических классов и групп, в которых обучается 4036 учащихся.

В нынешнем учебном году школу закончили 2182 учащихся педагогических классов, из них 679 человек поступили на педагогические специальности в учреждения высшего образования Республики Беларусь (33 % от всех выпускников). На другие специальности в УВО поступили 1046 выпускников педагогических классов – 50 % всех выпускников педклассов.

Таким образом, 80 % выпускников педклассов стали в этом году студентами учреждений высшего образования.

В Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка (БГПУ) в этом году по результатам собеседования зачислены на 1-й курс 132 выпускника педагогических классов. Ещё 62 человека не воспользовались своей льготой при подаче документов. Итого на первом курсе обучается 194 выпускника педагогических классов.

Следует подчеркнуть, что в БГПУ идут сильные абитуриенты – средний балл аттестата составляет не ниже 8,5 баллов. Много выпускников с баллом 9 и выше. Результаты нынешней приемной кампании подтверждают, что система подготовки в педагогических классах успешно работает на достижение метациели – формирования у старшеклассников осознанного профессионального выбора. В свою очередь, администрация и профессорско-преподавательский состав нашего университета понимает всю степень ответственности за обеспечение высокого качества образования, создание образовательной среды в БГПУ для подготовки педагогов нового поколения.

В том, что выпускники педагогических классов, которые приходят к нам в университет, это действительно особая категория абитуриентов, мы убеждаемся во время проведения собеседования. Эти абитуриенты демонстрируют хорошее владение содержанием программы факультатива «Введение в педагогическую профессию», как педагогическим, так и психологическим модулями, представляют свое портфолио «Я – педагог», многие вопросы рассматривают одновременно с позиции ученика и с позиции педагога, грамотно оперируют педагогической терминологией.

Практически все студенты БГПУ из числа выпускников педагогических классов помимо хорошей успеваемости являются социально активными: занимаются волонтерской работой под ру-

ководством тьюторов-старшекурсников. Они с удовольствием принимают участие в традиционных Звездных походах, включаются в реализацию образовательных проектов, становятся участниками СНИЛ. Более 10 % выпускников педклассов сегодня являются старостами групп, т.е. это действительно активные студенты, готовые брать на себя ответственность.

В рамках адаптационного мониторинга первокурсников к образовательному процессу в БГПУ, в 2018 и 2019 годах мы проводили специальное адаптационное анкетирование этой категории первокурсников.

На вопрос: *Уверены ли Вы в настоящее время в правильности своего выбора педагогической профессии?* мы получили следующие ответы: 68 % – Да, 32 % – Не знаю (у меня было недостаточно времени для оценки правильности своего выбора); 0 % – Я разочаровался в сделанном выборе.

Две трети опрошиваемых однозначно ответили «Да». Это достаточно высокий показатель, который подтверждает, что профилизация позволяет отобрать мотивированных на педагогическую профессию абитуриентов.

На вопрос: *Если бы у Вас была возможность вновь поступать в университет, выбрали бы Вы ту же специальность?* более 80 % первокурсников ответили утвердительно, значит, они не разочаровались в сделанном выборе.

Отвечая на вопрос: *Помогло ли Вам обучение в педагогическом классе адаптироваться к учебному процессу в университете?*, 20 % респондентов выбрали ответ «Очень помогло», 46 % – «Да», 24 % – «Частично», 10 % – «Нет».

Таким образом, 90 % первокурсников положительно оценивают свой опыт обучения в педагогическом классе.

Таких высоких результатов профильной педагогической подготовки удалось достичь, в том числе за счёт большой работы по научно-методическому обеспечению деятельности педагогических классов. Во-первых, к настоящему моменту содержательная составляющая программ обучения для учащихся 10-11-х профильных классов педагогической направленности и научно-методическое обеспечение разработаны полностью и на высоком уровне.

Это учебная программа факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» (140 ч.) для 10-11-х классов, утвержденная Министерством образования Республики Беларусь, а также методическое сопровождение факультативных занятий для всех 4 модулей программы (двух «педагогических» и двух «психологических»).

Во-вторых, это учебно-методический комплекс для организации и проведения факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию», разработанный сотрудниками БГПУ и включающий:

- пособие «Дневник самодиагностики для учащихся»;
- пособие «Атлас педагогических профессий и ролей»;
- рабочую тетрадь «Познай самого себя». XI класс»;
- рабочую тетрадь «Я в педагогической профессии. XI класс».

Данным изданиям присвоен гриф Министерства образования Республики Беларусь.

В-третьих, это мультимедийные учебные тренажеры для «педагогических» модулей программы факультативных занятий, которые также разработаны в БГПУ. Тренажеры могут использоваться как на учебном занятии при сопровождении учителя, так и для самостоятельной работы учащихся. Оба тренажера содержат интерактивный контент как обучающего, так и диагностического характера, прошли апробацию в Школах-лабораториях и размещены в свободном доступе на сайте «Педагогические классы» интернет-портала БГПУ.

Сайт «Педагогические классы» является основной площадкой, содержащей все необходимые информационные, нормативные, методические ресурсы для администрации, педагогов и учащихся школ, в которых организовано профильное обучение педагогической направленности. По отзывам пользователей, сайт является нужным и полезным ресурсом (результаты веб-аналитики сайта «Педагогические классы», ноябрь, 2018 г.). Высокий рейтинг пользовательской ценности

сайта обусловлен регулярным обновлением и поддержанием сайта в актуальном состоянии, возможностями качественной обратной связи и онлайн общения. Предусмотрена возможность задать вопрос и получить оперативный ответ с помощью обратной связи, организованной через социальную сеть ВКонтакте.

Понимание того, что работу по привлечению в педагогические классы наиболее мотивированных и способных учащихся необходимо начинать на II ступени общего среднего образования, привело к идее создания экспериментального проекта, который бы способствовал ориентации школьников на педагогическую профессию, начиная с 5-го класса.

Такой проект был разработан БГПУ и на протяжении трёх лет с 2016 по 2019 годы реализовывался в 15 учреждениях общего среднего образования республики. В мае 2019 года экспериментальный проект успешно завершён. Он получил самую высокую оценку экспертного совета НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, а также рекомендацию по внедрению модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования в учреждениях общего среднего образования в инновационном режиме.

С сентября 2019 г. на 16 инновационных площадках республики стартовал инновационный проект, целью которого является создание в школе развивающей образовательной среды, способствующей формированию у учащихся 5–9-х классов готовности к осознанному выбору педагогического профиля в старших классах.

Таким образом, мы видим, что с 2015 года, с момента поручения Главы государства о поддержке и развитии профильного обучения педагогической направленности в школах Беларуси, проделана очень большая работа в области педагогической профилизации.

Полагаем, что в настоящее время становится актуальным вопрос о том, чтобы в полной мере использовать все имеющиеся ресурсы. Считаем, что, в первую очередь, необходимо усилить информированность, вовлеченность и компетентность в работе с профильными классами педагогической направленности специалистов местных органов управления образованием, учреждений общего среднего и высшего образования.

Следует отметить, что самым эффективным мотивирующим фактором выбора учащимися педагогических классов педагогической профессии являются сами педагоги, выступающие примером правильного профессионального выбора и успешной профессиональной самореализации в каждом учреждении образования.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛИЗАЦИЯ В ШКОЛЕ: ОСОБЕННОСТИ БЕЛОРУССКОЙ МОДЕЛИ (бинарный доклад)

**А. В. Позняк**

*начальник центра развития педагогического образования  
УО «Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»,  
кандидат педагогических наук, доцент,*

**Е. З. Шамшур**

*заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 83 г. Минска имени Г. К. Жукова»,  
Республика Беларусь*

## **Выступление А.В. Позняк**

Внедрение педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь началось в 2015 году. Старт был сразу массовым, времени на длительные научные изыскания не было. Необходимо было в кратчайшие сроки продумать саму систему, научно, методически и организационно ее обеспечивать и поддерживать. Поэтому в моделировании педагогической профилизации в школе мы шли по известной схеме «оригинал-модель-оригинал». На основе первичного анализа образовательной практики по организации работы педагогических классов в школах страны мы смогли представить ее в виде модели. Модель помогла увидеть наиболее значимые аспекты, скорректировать их содержание и связи. А затем реализовывать в условиях усовершенствованной педагогической действительности.

Чтобы понять особенности организации педагогической профилизации и представить ее в виде модели, мы обратились к современным социологическим исследованиям. В них мы встречаем понимание профилизации образовательного процесса в школе как **социальной технологии**, представленной в единстве управляющих подсистем на трех уровнях:

**проектный** (управляющий субъект – **государство** в лице министерств, ведомств, регламентирующих реализацию профилизации через нормативные правовые документы),

**организационный** (управляющий субъект – **администрация учреждения общего среднего образования**, обеспечивает продуктивное функционирование и развитие учреждения образования в условиях профилизации образовательного процесса через конкретные ролевые предписания, формы организации, мониторинг качества процесса и др.),

**уровень субъектного взаимодействия** (управляющие субъекты – **педагоги и учащиеся**, непосредственные участники профильного обучения).

Идея о трехуровневости профилизации была использована при построении **нормативной модели педагогической профилизации в школах Беларуси**.

Структурно процесс организации педагогической профилизации представлен **совокупностью четырех блоков**: нормативного, содержательного, организационного и ресурсного на государственном, институциональном и личностном уровнях. Остановимся кратко на каждом из блоков.

**В нормативном блоке модели** представлено нормативное правовое обеспечение, с помощью которого регламентируется деятельность по организации педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования, определяются алгоритм деятельности по открытию в школе педагогических классов (групп), другие управленческие процедуры.

*На государственном уровне* данный аспект представлен *официальными документами, содержащими постановления верховных органов власти* (например, Поручение Президента Республики Беларусь о введении особого порядка приема в УВО для получения образования по педагогическим специальностям лиц, прошедших обучение в профильных классах педагогического



направления, Указ об изменении Правил приема в вузы Беларуси для выпускников педагогических классов и др.), *инструктивно-методическими письмами Министерства образования (ИМП)*, в которых отражены требования к организации профильного обучения педагогической направленности на третьей ступени общего среднего образования. В частности, ИМП дают администрации школ и педагогам необходимую информацию о порядке открытия педагогических классов, формах организации таких классов (класс, группа на параллели, межшкольная группа), обязательных условиях функционирования педагогических классов и др.

*На уровне учреждения образования* нормативное правовое обеспечение подразумевает *локальные нормативные правовые акты*, определяющие порядок работы профильных классов (групп) педагогической направленности в конкретном учреждении образования. Это в первую очередь документы в виде *приказов, распоряжений, программ, положений, планов*, которые используются администрацией школы для регламентации различных аспектов деятельности по организации и функционированию педагогических классов.

*На личностном уровне* в нормативном блоке находится разнообразная *учебно-планирующая документация*, необходимая педагогам и учащимся для обеспечения своей деятельности в педагогическом классе. Речь идет о календарно-тематическом планировании профильных факультативных занятий, дневниках самодиагностики, индивидуальных графиках проведения педагогических проб и др.

**Содержательный блок** отражает систему знаний, умений, навыков, определяющих специфику педагогического профиля в учреждении общего среднего образования.

*На государственном уровне* в содержательном блоке центральное место занимают *учебные программы и учебно-методические комплексы* по профильному обучению педагогической направленности, в которых отражены система знаний, умений, навыков, опыта их применения, мировоззренческих идей и ценностей, обязательных для освоения учащимся профильного педагогического класса. Это в первую очередь *программы факультативных занятий, кружков* педагогической направленности, дополнительные материалы, которые собраны в *рабочих тетрадях на печатной основе, атласах, психолого-педагогических хрестоматиях, мультимедийных тренажерах*, прошедших соответствующую научно-методическую экспертизу и др.

*На уровне учреждения образования* содержание педагогической профилизации значительно обогащается за счет *специфики самого учреждения образования, его традиций, особенностей его внутренней и внешней образовательной среды, наличия других профилей обучения* и др. В компетенции учреждения образования помимо курса факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию», который является инвариантной частью профильного обучения педагогической направленности и обязателен к освоению во всех педагогических классах и группах, *актуализация психолого-педагогических знания в контексте основных учебных предметов, других факультативных курсов и кружков, во внеучебной деятельности*.

*На личностном уровне* в содержательном блоке модели педагогической профилизации находятся *личные психолого-педагогические знания, умения, навыки педагога, которые он привлекает для предъявления учащимся в профильных классах педагогической направленности*. Кроме того, на личностном уровне в содержании педагогической профилизации находит отражение *позитивный профессиональный и жизненный опыт педагогов, который они могут передать своим ученикам*. У учащихся, в свою очередь, в той или иной мере имеются *допрофессиональные, донаучные знания, представления о педагогической профессии, первичный опыт стихийной педагогической деятельности*, которым также обогащается содержание педагогической профилизации.

**В организационном блоке** находит отражение процессуальная специфика педагогической профилизации.

*На государственном уровне* определяются *этапы профилизации, модели организации обучения* в профильных классах педагогической направленности, *возможность инновационной и экспериментальной деятельности* в области допрофильной педагогической подготовки на 2-й сту-

пени общего среднего образования, *мониторинг эффективности педагогической профилизации и др.*

На уровне учреждения образования осуществляется выбор таких *форм и методов педагогической профилизации*, которые будут наиболее эффективны в условиях конкретной образовательной среды. Важно отметить, что технологическая специфика педагогической профилизации заключается в *опоре на идею бинарности в обучении*: учащиеся не только осваивают содержание учебных программ, но и как будущие педагоги знакомятся с прогрессивными образовательными формами, технологиями, методами, приемами, приобретают первичный опыт их использования в педагогической практике.

Важным организационным аспектом педагогической профилизации является также определение *комплекса диагностических процедур*, необходимых для получения достоверной информации об эффективности организации допрофильной педагогической подготовки и профильного обучения педагогической направленности в учреждении образования.

Специфику организационного блока педагогической профилизации на личностном уровне составляет *продуктивная индивидуальная деятельность каждого из субъектов образовательного процесса: учащихся, педагогов, администрации школы* в условиях педагогического профиля. Участие в процессе профильного обучения педагогической направленности определяет персональную траекторию личностного самоопределения и саморазвития, обуславливает выбор каждым субъектом наиболее адекватных персонифицированных форм и методов социально-личностного и профессионального образования, самообразования и саморазвития.

**Ресурсный блок** отражает комплекс средств, использование которых обеспечивает продуктивность и устойчивость результатов педагогической профилизации в школе.

На государственном уровне определяются *требования к педагогам*, работающим в профильных классах и группах педагогической направленности, разрабатываются и проходят экспертизу *средства научно-методической и организационно-информационной поддержки* педагогической профилизации в учреждениях образования в виде методических рекомендаций по организации педагогической профилизации в школе, учебно-методических комплексов профильного обучения педагогической направленности, в том числе электронных, *республиканские сетевые ресурсы* (сайт, виртуальное сообщество субъектов педагогической профилизации в социальных сетях) и др.

На уровне учреждения образования в целях эффективной организации профильного обучения педагогической направленности мобилизуется и используется *кадровый, методический, социокультурный потенциал школы*.

Таким образом в учреждении образования *создается профилизирующая педагогизированная среда*, которая позволяет задействовать все имеющиеся ресурсы, представленные пространственно-семантическим, содержательно-методическим и организационно-коммуникативным компонентами.

На *личностном уровне* в ресурсном блоке модели находит отражение *полисубъектность педагогической профилизации*, при которой учащиеся и родители, педагоги и администрация школ, представители государства и общественности, учреждений профессионального образования, институтов развития образования и др. объединены в *сообщество единомышленников*, каждый из которых может преследовать свои цели и иметь свои ожидания от педагогической профилизации, но при этом все заинтересованы в существовании эффективной системы профильного обучения педагогической направленности в школе. *Индивидуальные знания, опыт, готовность всех субъектов к участию в процессе педагогической профилизации* являются мощным средством подготовки будущих педагогов еще на этапе общего среднего образования. Содержательно-технологическое взаимодействие, возникающее в этом процессе, обеспечивает кумулятивный эффект педагогической профилизации.

Модель педагогической профилизации, структура и содержание которой представлены на государственном, институциональном и личностном уровнях, позволяет осмыслить педагогиче-



скую профилизацию в школе как **подсистему целостной социальной реальности** и выявить широкие **социальные эффекты** ее реализации в нашей стране.

*На государственном уровне:* в общественном сознании, в государственной политике актуализируется идея значимости педагогической профессии и ее роли в устойчивом развитии страны, повышается престиж педагогической профессии, укрепляется система образования за счет привлечения в педагогическую профессию способных учащихся, имеющих призвание и склонности к педагогической профессии.

*На институциональном уровне:* в учреждениях общего среднего образования благоприятно меняется атмосфера школьной жизни, возрастает активность и инициативность учащихся, повышается самоуважение педагогов. Это связано, в первую очередь, с тем, что в педагогических классах особое внимание уделяется содержанию и технологиям обучения, учащиеся должны иметь возможность каждый день видеть лучшие образцы педагогической деятельности. Как следствие, у работающих педагогов появляется стремление повышать свой профессиональный уровень.

В учреждениях высшего образования, в которые поступают выпускники педагогических классов, также актуализируется задача обновления содержания и технологий работы с этой категорией студентов как наиболее активными, мотивированными, подготовленными, имеющими пропедевтические психолого-педагогические знания и навыки.

*На личностном уровне* важным социальным эффектом педагогической профилизации является высокий развивающий потенциал профильной педагогической подготовки в школе. Речь идет о развитии социально-личностных компетенций, необходимых человеку в современной жизни. Это коммуникативные навыки, эмоциональный интеллект, способность работать в команде, строить и поддерживать конструктивные межличностные отношения, управлять конфликтами, уверенность в себе, стрессоустойчивость и др. Кроме того, педагогическая профилизация позволяет создать условия для углубленного самопознания: выявления своих способностей, склонностей, интересов, направленности личности.

Блочно-уровневая модель позволяет рассмотреть педагогическую профилизацию как педагогическую реальность, требующую создания в соответствии с выделенными блоками определенных **организационно-педагогических условий ее реализации в виде комплексного обеспечения**. В числе необходимых и в то же время достаточных (исходя из полноты представленной нормативной модели) условий: нормативное правовое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, организационно-технологическое обеспечение, ресурсно-информационное обеспечение.

## **Выступление Е.З. Шамшур**

### ***Профильное обучение педагогической направленности в образовательном пространстве школы***

В системе непрерывного педагогического образования важным звеном является целенаправленная работа со старшеклассниками по подготовке их к осознанному выбору педагогических профессий.

Актуальность создания педагогических классов диктуется рядом социально-экономических факторов:

- усилением требований государства и общества к формированию в системе непрерывного педагогического образования социально активной, профессионально компетентной и мотивированной личности, способной к успешной трудовой деятельности в педагогической сфере;
- потребностью старшеклассников в удовлетворении разнообразных образовательных запросов с учетом их интересов и профессиональных намерений;
- необходимостью обеспечения преемственности в содержании, формах, методах и средствах обучения как целостной непрерывной системы подготовки педагогических кадров;

Вашему вниманию будет представлен опыт работы средней школы № 83 г. Минска по организации профильного обучения профессиональной педагогической направленности. В нашем учреждении образования с 2016 года функционируют профильные педагогические классы. За этот период состоялось два выпуска педагогических классов – в 2018 и 2019 году. На сегодняшний день педагогические классы открыты на параллели 10-х и 11-х классов.

Мотивация выбора учащимися педагогического профиля разнообразна. Так, среди основных мотивов преобладают: желание овладеть профессией учителя, профессиональные семейные традиции, личный пример учителей, потребность в знаниях психологии и педагогики.

Решение об организации профильного обучения педагогической направленности в учреждении общего среднего образования может быть принято только при соблюдении всего комплекса условий:

- 1) готовность и заинтересованность всех участников образовательного процесса;
- 2) наличие в учреждении образования необходимых кадровых, материально-технических и учебно-методических ресурсов;
- 3) безусловное соблюдение санитарно-гигиенических требований при организации образовательного процесса;
- 4) наличие эффективной системы сетевого взаимодействия с учреждениями высшего образования, учреждениями дополнительного образования детей и молодежи, иными учреждениями.

Успешная реализация профильного обучения педагогической направленности на III ступени невозможна без допрофильной подготовки, призванной создать условия для повышения готовности учащихся к самоопределению и осознанному выбору будущей образовательной траектории. Допрофильная подготовка осуществляется через систему факультативных занятий, объединений по интересам, участие в олимпиадах и интеллектуальных конкурсах, проектной, экспериментальной деятельности. Цель периода допрофильной подготовки – активизация у учащихся мотивов, определяющих выбор педагогического профиля.

Преимуществом образовательного процесса в педагогических классах является включение в учебный план программы факультативного курса «Введение в педагогическую профессию», реализация которой создает развивающую среду для учащихся, способствующую решению ряда задач возрастного кризиса, формированию внутренней мотивации и осознанному освоению профессионально значимых компетенций, формированию социальной компетентности и психологической культуры личности старшеклассника.

Процесс педагогической профилизации имеет деятельностный, продуктивный характер, предполагает существенное увеличение доли самостоятельной познавательной деятельности учащихся, формирование личностной активности.

За период с 2016 по 2019 гг. в средней школе № 83 г. Минска было организовано обучение в 4-х педагогических классах. Профильными предметами являются:

- История Беларуси;
- Иностранный язык (английский, французский);
- Русский язык

Организация профильного обучения в Республике Беларусь осуществляется в трех моделях формирования X классов:

**модель 1:** объединение в одном классе учащихся, изучающих на повышенном уровне одинаковые учебные предметы;

**модель 2:** объединение в одном классе учащихся, изучающих на повышенном уровне разные учебные предметы;

**модель 3:** объединение в одном классе учащихся, изучающих отдельные учебные предметы на повышенном уровне и изучающих все учебные предметы на базовом уровне.

В нашей школе, как правило, реализуется первая модель организации профильного обучения.

В 2016 году был заключен договор о сотрудничестве между историческим факультетом БГПУ и нашим учреждением образования. Ежегодно в рамках договора о сотрудничестве разра-

батывается план мероприятий, направленный на повышение мотивации выбора педагогических специальностей и популяризацию педагогической профессии в целом.

Учащиеся принимают участие в мероприятиях на базе БГПУ (научно-практическая конференция «Педагогические классы: опыт и перспективы», «Открытый разговор с ректором», «Посвящение в Юные педагоги» для учащихся 10-го класса на базе исторического факультета, проект «Студент-на-один-день в БГПУ», интернет-олимпиады и др.)

Учащиеся педагогических классов активно и результативно проявляют себя в олимпиадах, интеллектуальных и творческих конкурсах. Это участие не ограничивается только профильными предметными направлениями. Однако, изучение на повышенном уровне учебных предметов все же определяет их интересы, выходящие за пределы образовательного процесса.

Так ежегодно учащиеся принимают участие в открытой Международной научно-практической конференции «Личность в истории: Г.К. Жуков и его роль в переломных сражениях Великой отечественной войны», организатором которой является средняя школа № 83 г. Минска при поддержке Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь, Комитета по образованию Мингорисполкома и ряда других государственных и общественных организаций.

В декабре этого года пройдет уже 8-я по счету конференция, в которой наши учащиеся не только выступают с заявленными исследованиями, но и всецело включаются в вопросы организации и проведения конференции.

Пробуют свои силы ребята и в процессе педагогической практики (педагогических пробах), которая регулярно осуществляется в рамках факультативных занятий. Участвуют в организации Дней самоуправления, предметных недель, недель психологического здоровья, в организации экскурсий в школьном музее боевой славы, где учащиеся педклассов проводят экскурсии на русском, английском и французском языках. Это дает им не только полезную языковую практику, но развивает необходимые социальные и профессионально важные качества.

Для организации образовательного процесса на факультативных занятиях «Введение в педагогическую профессию» на сегодняшний день есть все необходимые методические ресурсы, разработанные научным коллективом БГПУ. На сайте [redclassy.bspu.by](http://redclassy.bspu.by) представлена вся необходимая информационно-методическая поддержка. Для будущих абитуриентов разработана пошаговая инструкция по подготовке к поступлению, в которой есть вся необходимая информация о приемной кампании в БГПУ. Для учащихся есть возможность пройти онлайн-тестирование, воспользоваться мультимедийными тренажерами. Функционирует веб-сервис «Google Classroom» для учащихся и педагогов. Все это способствует эффективной работе в процессе занятий, мотивирует к творческим видам работ, сокращает время педагога при подготовке занятий, формирует у учащихся позитивный имидж БГПУ.

Важным достижением каждого выпускника педагогического класса является портфолио «Я-ПЕДАГОГ», которое традиционно состоит из 4 разделов:

- «Мой психологический портрет»
- «Педагогические пробы»
- «Портфолио работ»
- «Галерея событий»

Портфолио создается поэтапно в соответствии с результатами обучения в педагогическом классе и отражает основные характеристики личности выпускника, его достижения, связанные с педагогической профилизацией, значимые события за период обучения и портфолио работ. Ребята трепетно относятся к наполнению портфолио. При этом формируются навыки систематизации накопленного опыта, навыки самопрезентации, ценностно-смысловые установки в отношении педагогической профессии.

Результаты поступления за 2018, 2019 годы свидетельствуют о том, что не все наши выпускники, которые во время обучения в профильном классе планировали поступление на педагогические специальности, стали студентами педагогических вузов. Одним из факторов, который осложняет выбор будущей профессии педагога является ограничение перечня педагогических

специальностей, из которого в 2018 году, накануне поступления были исключены порядка 20 % востребованных выпускниками (психология, инклюзивное образование, специальности исторического факультета и др.) специальностей.

Однако, в среднем 52 % наших выпускников выбирают профессии социально-гуманитарного направления. Это профессии сферы менеджмента и управления, юриспруденции, иностранных языков. И подавляющее большинство поступают в учреждения высшего образования – от 75 % до 81 %.



Это свидетельствует о целесообразности и востребованности педагогического профиля, который способен на данном возрастном этапе решить задачи не только профессионального самоопределения, но оказать положительное воздействие на развитие личности старшеклассника в целом.

По результатам анкетирования, в рамках факультативных занятий для учащихся созданы благоприятные условия для общения, самовыражения, приобщения их к знакомству с педагогической деятельностью. Так подавляющее большинство выпускников считают, что факультативный курс помог им в выборе будущей профессии, занятия сформировали навыки самопрезентации, разрешения сложных конфликтных ситуаций, ситуаций принятия решений.

Педагогический класс позволяет уделить особое внимание формированию морально-нравственных эталонов личности будущего учителя, формированию внутренней мотивации к педагогической профессии, развитию социальной компетентности и психологической культуры выпускника школы.

Учиться и пробовать себя в атмосфере взаимопонимания и уважения между учеником и учителем – это и есть, на наш взгляд, основная ценность и идея создания образовательной модели педагогического класса.



# ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ-ВЫПУСКНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (бинарный доклад)

**И. А. Буторина**

заместитель декана факультета начального образования  
УО «Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»,

**Д. Власовец**

студентка 3 курса факультета начального образования  
УО «Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»,  
Республика Беларусь

## Выступление И. А. Буториной

Роль учителя начальных классов в воспитании, обучении, становлении личности, социально-эмоциональном развитии учащегося нельзя переоценить. Поэтому так важно, чтобы к нам поступали абитуриенты, сознательно и ответственно выбравшие эту специальность. Современный социум многогранен, невозможно раз и навсегда получить определенные навыки для педагогической деятельности, поэтому подготовку специалиста для системы образования необходимо строить на таких позициях, как:

– *междисциплинарность* (в условиях постиндустриального общества востребована модель подготовки специалиста, который владеет компетенциями и способен применять полученные знания в жизни независимо от сферы своей деятельности);

– *бинарность* (с одной стороны, мы формируем личностно-профессиональные компетенции самих студентов, с другой – мы готовим их к формированию у учащихся соответствующих компетенций, что предполагает развитие самостоятельности и субъектности личности студента, персонификацию его обучения);

– *обогащение образовательной среды через профессионально направленную внеаудиторную деятельность студентов*, которая призвана обеспечивать формирование у них опыта творческой деятельности в сочетании с выработкой ценностных ориентаций.

Всего на факультете начального образования обучается 85 выпускников педагогических классов (18 % от общего числа студентов):

1 курс – 24 человека

2 курс – 38 человек

3 курс – 23 человека

Встречая на факультете первокурсников – выпускников педагогических классов мы понимаем, что это мотивированные люди, которые осознанно сделали свой выбор профессии. Мы изучаем портфолио, стремимся лучше узнать внутренний мир каждого студента, направленность его личности, интересы и увлечения. Традиционными на факультете стали встречи декана с выпускниками педагогических классов, первая из которых проводится в начале сентября.

Наблюдения показывают, что только «обучение в действии» способно изменить отношение студента к образовательному процессу. Наиболее эффективным средством такого обучения является *проектная деятельность*, позволяющая будущему педагогу повысить внутреннюю мотивацию, научиться работать самостоятельно и в команде, прогнозировать результат и анализировать свои решения по достижению общей цели. Это и есть те компетенции, которые не определяются рамками какого-то предмета или даже какой-то области – они универсальны и будут востребованы в любой сфере человеческой деятельности.



Следует отметить, что именно работа в проектах подталкивает студентов к поиску новых форм представления результатов своей деятельности, интеграции сведений из разных областей знаний, способствует приобретению опыта индивидуальной и коллективной познавательной деятельности, развивает творческие способности.

Многопрофильность подготовки учителя начальных классов позволяет разрабатывать как локальные проекты (в одном из направлений – психолого-педагогическом, естественнонаучном, лингвистическом, эстетическом), так и междисциплинарные. На факультете начального образования БГПУ реализуется целый ряд таких проектов. И в каждом из них активно принимают участие студенты – выпускники педагогических классов:

– «Музейный урок» (разработка и проведение уроков и воспитательных мероприятий в музеях г.Минска),

- «Музыка в красках» (направлен на освоение художественного способа познания мира и развитие творческих способностей обучающихся),

– «Медиаобразование для детей» (работа с детьми в радиоэфире позволяет студентам в комплексе применять знания по педагогике, психологии, методикам, а также реализовать воспитательный и развивающий аспект тематического занятия),

– «От культуры чтения – к культуре личности» (разработка и проведение нестандартных уроков внеклассного чтения на русском, белорусском и иностранном языках в учреждениях образования, библиотеках; разработка и проведение внеклассных воспитательных мероприятий).

Новым вектором профессиональной подготовки становится *поликультурное воспитание* студентов, поскольку в современном мире поликультурность приобретает особую актуальность. В учреждениях образования увеличивается количество обучающихся из других стран, поэтому формирование поликультурной компетентности студентов важно для будущих педагогов. Наша задача – подготовить студентов к диалогу и взаимодействию с людьми других культур и языков, тем более что студенты могут являться участниками программы академической мобильности ERASMUS+, а в рамках обучения работать с детьми из интернациональных классов. Учителю необходимо хорошее знание иностранного языка, которое, безусловно, расширяет границы его профессиональной коммуникации.

Для решения этой задачи в рамках проекта «От культуры чтения – к культуре личности» появились 2 новых направления. Первое из них – «Сказки народов мира» – связано с разработкой и проведением мероприятий, посвящённых народным сказкам разных стран (французским, казахским, румынским, литовским, немецким, шведским, польским, чешским, кыргызским, корейским, итальянским), в которых отражается другой менталитет и иное мировосприятие. Обращение на уроках не только к переводным произведениям, но и к оригинальным текстам позволяет привить обучающимся интерес к языку и культуре другой страны. Это касается и студентов, и учащихся начальных классов. Второе направление – «Мировая детская классика», в рамках которого студенты разрабатывают авторские уроки по произведениям известных зарубежных писателей.

Особенно значимо присутствие на мероприятиях по произведениям зарубежной литературы носителей языка и представителей дипломатического корпуса (послов, советников, атташе, консулов). Это позволяет студентам почувствовать собственную значимость и важность педагогической профессии в межкультурной коммуникации.

Обучение и воспитание – двусторонний процесс, в котором очень важным является взаимодействие, сотрудничество между учителем и учеником, между преподавателем и студентом. Сейчас мне очень приятно представить вам студентку 3 курса факультета начального образования – выпускницу Греской средней школы, которая с первого курса активно включилась проектную деятельность. На данный момент за её плечами богатый опыт участия в разнообразных проектах и Данута готова рассказать о своих первых шагах в педагогической профессии.

## **Выступление Дануты Власовец**

– Я училась в педагогическом классе «Греской средней школы». Завершая обучение в школе, я была уже точно уверена в выборе своей профессии. Оставалось только поступить на факультет начального образования БГПУ – университет моей мечты. Конечно, было очень волнительно проходить собеседование, но я была готова ответить на любой вопрос. В этом мне помог факультатив «Введение в педагогическую профессию». Каждое занятие факультатива было бесценно, так как я постоянно открывала для себя профессиональные знания и умения – то, что уже пригодилось мне в жизни!

Я считаю, что ученики, которые постигают с десятого класса азы специальности, в результате будут более основательно подготовленными к будущей работе с детьми.

И вот, 1 сентября 2017 года началась новая страница моего педагогического пути. Уже в первом семестре я приняла участие в проекте «Музыка в красках» вместе с учащимися ГУО «Средняя школа № 61 г. Минска».

В феврале 2018 г. в БГПУ прошёл внутривузовский конкурс студенческих проектных работ на иностранных языках «Иностранные языки в контексте современного мультилингвального пространства», организованный кафедрой иностранных языков филологического факультета. *Вместе со студентками факультета начального образования* мы разработали проект на французском языке «Вкус Франции в Беларуси / Le gout de la France au Belarus», посвящённый национальным особенностям традиционных французских блюд и специфике их ‘белорусизации’. Наш проект удостоен диплома 1 степени и был представлен на X международном конкурсе студенческих проектных работ на иностранных языках «Языковое разнообразие: восприятие мира сквозь призму языка», проводившемся в марте 2018 г. на базе Международного университета «МИТСО».

Успех окрылил меня, и моё участие в проектах продолжилось. В рамках образовательного проекта факультета начального образования «От культуры чтения – к культуре личности» вместе с однокурсницей Викторией Васьковой мы разработали и провели необычный урок внеклассного чтения по книге французского писателя Рене Госинни «Малыш Николя» в ГУО «Гимназия №74 г. Минска». На уроке присутствовал атташе по сотрудничеству в области среднего и высшего образования Посольства Франции в Республике Беларусь Ксавье ле Торривеллек. Именно он образно назвал наш урок «педагогической франкофонией», ведь урок проводился в марте, в дни франкофонии в Беларуси. После проведения этого урока я ещё раз добрыми словами вспомнила обучение в педагогическом классе, ведь я снова поднялась на ступеньку выше.

На втором курсе я приняла участие в совместном проекте БГПУ с РНПЦ «Кардиология» «Вместе – к здоровью нации». Вместе с учащимися мы отправились в страну Здорового Сердца. В занимательной форме ребята повторили и закрепили правила здорового образа жизни, больше узнали о витаминах и правильном питании. Со школьниками побеседовала врач-кардиолог РНПЦ «Кардиология» Анна Петровна Капустинская, которая рассказала о работе сердца, продемонстрировала на макете строение сердца, ответила на вопросы ребят.

В рамках популярного на факультете проекта «От культуры чтения – к культуре личности. Белорусская детская литература» мне посчастливилось разработать и провести урок внеклассного чтения с участием известного белорусского писателя Геннадия Петровича Овласенко.

А в нынешнем году в рамках Дней детской и юношеской книги России в Беларуси состоялся мой новый урок по творчеству московской поэтессы и переводчика, члена редакции журнала «Мурзилка» Марии Лукашкиной, которая присутствовала на этом уроке.

В октябре в свет вышел новый номер республиканского ежемесячного журнала для детей и подростков «Качели», учредителем которого является Комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета. В рамках проекта «Медиаобразование для детей» для этого номера нами разработаны познавательно-игровые задания для юных читателей, чтобы актуализировать и расширить их знания о сложном процессе выращивания хлеба, обратить внимание на важность профессии хлебороба.

Важно отметить значимость проекта «Студент-на-один-день-в БГПУ». Уже будучи студенткой, я неоднократно принимала участие во встрече и сопровождении учащихся из педагогических классов, приехавших на факультет из разных уголков страны. Среди них были и ребята из моей «Греской средней школы». Это непередаваемые эмоции! Я испытываю чувство гордости за любимый университет и стремлюсь как можно лучше и подробнее рассказать о нем ребятам из педагогических классов. Я понимаю, что теперь служу примером для них. Я считаю, что проект «Студент на один день» очень нужен старшеклассникам. Ребята могут больше узнать о факультетах нашего университета, познакомиться с преподавателями, побывать на лекциях, пообщаться со студентами.

Педагогические классы – это отличная возможность личностного развития учащегося, развития его способностей и мотивации.

Сейчас я планирую принять участие в новом методическом проекте факультета начального образования «Приключения в Шахматной стране», старт которому был дан в октябре этого года. В рамках этого проекта работают другие студенты, в том числе выпускники педагогических классов. Через пару лет мы станем для первоклассников первыми учителями. Мы уверены, что профессиональные компетенции, полученные в в университете, позволят нам с честью выполнить эту почётную и ответственную миссию.

# **Раздел 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛИЗАЦИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**М. Ф. Бакунович,**

*кандидат психологических наук, доцент,*

**О. М. Евдокимова, С. А. Корзун**

*УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье анализируются условия оптимизации подготовки юношей и девушек к будущей профессиональной деятельности в условиях профилизации. К условиям развития профессионального самосознания учащихся профильных классов педагогической направленности относится изучение факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» (Модуль 4. «Познай самого себя»).

Современное общество является непредсказуемым и неоднозначным, особенно в отношении прогнозных перспектив развития цивилизации. Подобные обстоятельства создают для личности пространство возможностей, предоставляют выбор в ситуации принятия решения, однако, оказывают влияние на снижение адаптационных механизмов, негативно окрашивают палитру эмоций и чувств человека. Изменение объемов и источников научно-технической информации, внедрение новых технологий способствуют усилению конкуренции на рынке труда, корректируют квалификационные требования к профессиональной подготовке, к характеристикам профессионального самосознания специалистов социономических профессий.

Представляется целесообразным определение условий оптимизации подготовки юношей и девушек к будущей профессиональной деятельности в условиях профилизации. Современному молодому специалисту необходимо уметь проявлять мобильность, формировать конкурентоспособность, готовность к организации и реализации профессиональной деятельности, построению субъект-субъектных отношений. В отечественной психологии параметры личности профессионала, содержание ее стабильных и динамических характеристик исследуются с учетом постулатов субъектно-деятельностного (С.Л.Рубинштейн, К.А.Абульханова, А.В.Брушлинский) и системного (Б.Ф.Ломов) подходов. Векторы изменений личности профессионала в условиях образовательного процесса, целесообразно, определять через призму положений компетентностного подхода, идей культурно-исторической теории развития высших психических функций (Л.С. Выготский), теории формирования личности в онтогенезе (Л.И. Божович), концепции контекстного обучения (А.А. Вербицкий).

Бесспорным является тот факт, что изучение психологии оказывает влияние на развитие профессиональной идентичности личности, формирование базовых характеристик будущего субъекта труда, параметры профессионального самосознания (И.В.Дубровина, Л.Н. Захарова, Е.А. Климов и др.). Расширение границ профессионального становления за счет внедрения в образовательный процесс средней школы вариантов профильного обучения и, в частности, педагогической профилизации, оказывает позитивное влияние на процесс самоопределения в стар-

ших классах, предоставляет возможность осознать мотивы выбора профессии, оптимизирует выявление профессиональных интересов. Усиление психологической составляющей педагогической профилизации позволяет обогатить содержательные аспекты системной и целенаправленной работы по формированию у обучающихся осознанной мотивации выбора профессии, активизировать развитие мировоззрения и самосознания. Программа Модуля 4. «Познай самого себя» сформирована таким образом, что процесс освоения психологических знаний и умений осуществляется в границах «рефлексивно-деятельностной парадигмы обучения». «Рефлексивно-деятельностная парадигма» как система установок по отношению к организации образовательного процесса позволяет систематизировать процесс осознания обучающимися специфики и характеристик учебной и педагогической деятельности, качеств и свойств личности, обеспечивающих эффективность профессиональной деятельности. Самоанализ и самопознание как базовые процессы рефлексии позволяют оптимизировать процесс формирования профессиональных компетенций, что, в свою очередь, определяет траекторию развития профессионального самосознания в рамках факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» (Модуль 4. «Познай самого себя»).

В настоящее время обосновано научно-методическое обеспечение занятий в формате авторской модели, которая сочетает в себе комплекс структурных компонентов (*научный, нормативный, процессуально-деятельностный, формально-описательный, рефлексивно-коррекционный*) и обозначает необходимые условия развития профессионального самосознания учащихся профильных классов педагогической направленности в формате занятий факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» (Модуль 4. «Познай самого себя»). Эффективность развития профессионального самосознания обучающихся предполагает обязательный учет средств нормативного обеспечения (образовательный стандарт, учебный план по предмету и программа, перспективно-тематический план по предмету, план учебного занятия и др.); средств учебно-методического обеспечения (учебно-методические пособия, методические рекомендации и разработки по темам учебной программы и др.); средств обучения: на печатной основе (учебник; учебное пособие; учебное наглядное пособие; рабочая тетрадь; хрестоматия; практикум; инструкционная, технологическая и инструкционно-технологическая карты; словарь, справочник, энциклопедия и др.), на электронной основе (электронный учебник, виртуальный практикум и др.), технических средств с соответствующими носителями учебной информации; тренажеров и тренировочных устройств; натуральных пособий, демонстрационного оборудования и др.; средств контроля (вопросы, задания, тесты, предназначенные для осуществления текущей и итоговой аттестации обучающихся) [3].

Разработанные средства учебно-методического обеспечения (учебное пособие, хрестоматия, рабочая тетрадь) взаимодополняют друг друга. Их комплексное применение при проведении факультативных занятий в процессе изучения модуля «Познай самого себя» позволит решить поставленные задачи в соответствии с заявленными в учебной программе «Введение в педагогическую профессию» ожидаемыми результатами освоения Модуля 4, что в целом будет способствовать формированию у обучающихся системы представлений о собственных индивидуально-психических особенностях, личностных качествах и свойствах в контексте будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, задачи модернизации психологической подготовки будущих педагогов определяет целесообразность использования не только адекватных методов психологической подготовки, но и определение условий, разработку конкретных моделей научно-методического обеспечения, учебно-методических комплексов. Это позволит обозначить четкие границы процесса профессионального самоопределения в юношеском возрасте, совершенствовать его содержательный и технологический аспекты для развития профессионального самосознания в условиях профильного обучения педагогической направленности.



### Список литературы

1. Бакунович, М. Ф. Методическое сопровождение факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию. Модуль 4. Познай самого себя» (для 11 класса учреждений общего среднего образования) / М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун, Т.С. Юрочкина // под общ. ред. А. И. Жука, А. В. Торховой [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://pedklassy.bspu.by/files/docs/tabs/pedagogy/facultativi/Modul4.pdf>. – Дата доступа : 15.03.2019.
2. Бакунович, М. Ф. Развитие психологических компетенций у учащихся педагогических классов посредством использования рабочей тетради «Введение в педагогическую профессию. Познай самого себя» / М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун // Педагогические классы: опыт и перспективы: материалы II Республиканской научно-практической конференции, г. Минск, 3 ноября 2017 г / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; под ред. А.И. Жука, А. В. Позняк. – Минск : БГПУ, 2017. – С. 19–21.
3. Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. Т. 1 : А-М / редкол.: Н.П. Баранова [и др.] ; [науч. ред.: С. П. Самуэль, З. И. Малейко, А. П. Чернякова]. – Мн. : Адукацыя і выхаванне, 2015. – 735 с.
4. Введение в педагогическую профессию: учебная программа факультативных занятий для 10–11 классов учреждений общего среднего образования. – Минск, 2015. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by/>.– Дата доступа: 04.05.2018.
5. Глинский, А. А. Психолого-педагогическое сопровождение процесса допрофильной подготовки и профильного обучения учащихся в Республике Беларусь / А. А. Глинский, Т. М. Савельева // Веснік адукацыі. – 2015. – № 10. – С. 36-45.
6. Жук, А. И. Педагогические классы: прошлое, настоящее, будущее / А. И. Жук // Адукацыя і выхаванне. – 2016. – № 8. – С. 7–13.
7. Пальчик, Г. В. Опыт реализации профильного обучения в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь / Г. В. Пальчик // Педагогическая наука и образование. – 2014. – № 3. – С. 55–59.
8. Позняк, А. В. Генезис профилизации общего среднего образования / А. В. Позняк // Педагогическая наука и образование. – 2018. – № 4. – С. 47–53.

# ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ К ОСОЗНАННОМУ ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

**Е. А. Бельницкая**

*ГУО «Минский городской институт развития образования»,*

**Е. Э. Кузнецова**

*ГУО «Лицей № 1 г. Минска»,  
Республика Беларусь*

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме подготовки учащихся педклассов к осознанному выбору химической профессии педагогического профиля труда. Одним из путей решения данной проблемы является реализация профессионально ориентированного обучения химии и формирование профориентационно значимых компетенций учащихся педклассов в условиях профильного обучения.

Профессиональная ориентация учащихся на химические профессии педагогического профиля труда является одной из важнейших задач в деле подготовки педагогических кадров для опережающего развития химической науки и промышленности. В условиях профилизации образования в педклассах происходит сближение целевых ориентиров профессионально ориентированного обучения и профориентации учащихся на педагогическую профессию. Функционирование педклассов призвано способствовать как укреплению намерений учащихся получить дальнейшее образование по педагогическим специальностям в соответствии с избранным профилем обучения, так и развитию у учащихся интереса к изучению отдельных учебных предметов, формированию на его основе профессиональных интересов.

При этом, чтобы подготовить сегодняшних учащихся педклассов к осознанному выбору химической профессии в будущем, нужно формировать и развивать у них компетенции, позволяющие действовать в ситуациях с высокой степенью неопределённости. Решение данной задачи видится в плоскости компетентного подхода при реализации профессионально ориентированного обучения химии. Это актуализирует необходимость профориентации учащихся педклассов средствами учебного предмета «Химия», усиления практико-ориентированной направленности обучения химии на повышенном уровне, формирования у учащихся профориентационно значимых компетенций.

Успешность будущего профессионального выбора определяют формируемые у учащихся в процессе обучения следующие профориентационно значимые компетенции:

- испытывать потребность в самостоятельном выборе, конструировании версий продолжения образования и профессионального самоопределения;
- ставить и корректировать близкие и дальние цели;
- приобретать опыт создания личностно значимых продуктов;
- противостоять внешним манипулятивным воздействиям;
- владеть способами деятельности по обеспечению принятия решения о продолжении образования и профессиональном становлении в условиях изменяющегося общества и рынка труда;
- запрашивать необходимую помощь специалистов [1, с. 53].

В условиях профильного обучения учителем химии может быть использован широкий арсенал методов профориентации:

- информационно-справочные, просветительские (актуализация профориентационного компонента содержания в ходе объяснения нового учебного материала по химии, профессиональные программы, решение компетентно ориентированных задач по химии с профессиональным контекстом, самостоятельная работа с учебной и дополнительной информацией, интернет-

ресурсами, компьютерными обучающими программами, встречи и интервью с преподавателями вузов, авторами учебных пособий, методистами и др., подготовка реферата, эссе, доклада и т. д.);

- профессиональная диагностика (ученический химический эксперимент, решение расчётных и качественных задач по химии, выполнение упражнений, выполнение и анализ домашнего задания, контрольных и практических работ по химии);
- консультационная помощь в выборе и принятии решения (актуализация субъектного опыта, дискуссия, создание проблемных ситуаций, мозговой штурм, рефлексия посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс, осмысление и трансформация представлений, самооценка, ситуации выбора: дифференцированного домашнего задания, темы и формы предъявления результатов творческого задания, при групповой работе - группы учащихся, роли в группе и т.д.; SWOT-анализ);
- профессиональные пробы (моделирующие и деловые игры, помощь учителю в проведении демонстрационного химического эксперимента, в подготовке оборудования для практической работы, взаимопроверка, взаимоконтроль, тьюторство, проведение учащимися педклассов профориентационных мероприятий для учащихся I – IX классов и др.).

При этом используемые средства обучения химии приобретают интегративную, (в том числе профориентационную) роль:

- УМК, УМК для факультативных занятий по химии (способствуют профинформированию учащихся);
- кабинет химии, дидактические материалы, наглядные пособия, технические средства, лабораторное оборудование и реактивы (обеспечивают реализацию элементов профдиагностики и профконсультирования);
- производственное окружение (обеспечивает реализацию профинформирования и профагитации);
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР) по химии, индивидуальные электронные устройства учащихся (ИЭУ) (позволяют выстраивать индивидуальный маршрут при прохождении темы на основе выбора учащегося и результативности освоения им учебного материала, дают возможность навигации в смежных изучению химии областях профориентационного характера).

Таким образом, подготовка учащихся педагогических классов к осознанному выбору профессии средствами учебного предмета «Химия» предусматривает реализацию профессионально ориентированного профильного обучения химии и формирование у учащихся профориентационно значимых компетенций. Значительную роль при этом играет методическая система работы учителя химии по профориентации [2] учащихся педклассов, предполагающая актуализацию профориентационного компонента содержания на учебных и факультативных занятиях, во внеклассной работе по химии, создание ситуаций выбора и профессиональных проб, направленных на предметную химическую подготовку учащихся педклассов и пропедевтику их методической подготовки.

### **Список литературы**

1. Чистякова, С. Н. Подготовка учителя к педагогическому сопровождению обучающихся к будущему профессиональному выбору / С. Н. Чистякова, Н. Ф. Родичев // Платформа-навигатор : развитие карьеры. – 2018. – № 1 (4). – С. 51–61.
2. Бельницкая, Е. А. Методическая система работы учителя химии по профориентации учащихся в условиях профильного обучения / Е. А. Бельницкая, Е. Я. Аршанский // Вестник МГИРО. – 2019. – № 3 (39). – С. 3–11.

# ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ I–IV КЛАССОВ

**Е. В. Герасимчук**  
ГУО «Гимназия № 1 г. Лида»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье раскрывается сущность процесса подготовки учащихся педагогических классов к организации исследовательской деятельности учащихся на I ступени общего среднего образования. Рассматриваются компоненты становления ценностного отношения к исследовательской деятельности у будущих учителей. Описываются формы и методы работы, реализация которых на практике позволит начинающему учителю руководить исследовательской деятельностью младших школьников.

Потребность в формировании исследовательской активности личности учащихся педагогических классов обусловлена новыми требованиями к личности педагога в условиях современного общества. Выбирая педагогическую профессию, выпускники должны чётко представлять, что учебная деятельность школьников в рамках сегодняшней системы образования становится в большей части исследовательской. В практике работы учреждений общего среднего образования становится всё более актуальным вопрос формирования у учащихся исследовательских умений и навыков.

В образовательном стандарте начального образования приоритетным признано формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность последующего образования учащегося. Метапредметные результаты освоения содержания образовательной программы начального образования отражают готовность учащегося к познавательной деятельности, освоение универсальных учебных действий и межпредметных понятий [1].

Такие требования обусловлены тенденцией развития мирового сообщества в контексте устойчивого развития. На семинарах Совета Европы в качестве ключевых компетенций были названы: изучать, искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело, адаптироваться [2]. В структуре целей образования на первое место выходят не вопросы передачи и приобретения определенной суммы знаний, а формирование системности знаний, освоение приемов, методов и методологии исследовательской работы, овладение ключевыми компетенциями через организацию ключевых практик [3]. Поэтому особо актуальной темой становится организация образовательного процесса на основе деятельностного подхода, одной из разновидностей которого является учебно-исследовательская деятельность в начальной школе.

Вместе с тем, выпускники педагогических классов могут наблюдать в своих школах проблемы, являющиеся препятствием для качественной организации исследовательской деятельности в традиционной практике образования. Это опора на зону актуального развития ученика, репродуктивная модель усвоения знаний, фронтальный метод организации деятельности на уроке, недостаточный уровень обеспечения включенности каждого члена учебной группы в образовательный процесс, подмена понятия «организация исследовательской деятельности» написанием исследовательской работы учителем или родителями и выставлением её на конференции. Имеется также негативный опыт недостаточной компетентности педагогов в вопросах организации деятельностного подхода к обучению, нежелание строить партнёрские отношения с учениками, недостатки в мотивационной сфере учителей.

Всё это заставляет задуматься, что для получения нового результата, прописанного в стандартах, концепции образования в целях устойчивого развития требуются инновационные под-

ходы: технологические (модернизируют традиционное обучение) и поисковые (преобразуют традиционное обучение на основе продуктивной деятельности учащихся) [4]. Значит, нужно изменить механизм деятельности учащихся на уроке, организовать внеурочную деятельность так, чтобы каждый ученик оказался вовлечённым в исследовательскую деятельность. Личность учителя играет в этом основную роль.

Т.В. Кудрявцев, Т.В. Зеер выделяют четыре стадии становления личности профессионала: формирование профессиональных намерений, профессиональная подготовка или обучение, профессионализация или профессиональная адаптация, мастерство [5].

Необходимо начинать подготовку будущих учителей к исследовательской деятельности, начиная с обучения в педагогических классах, на стадии формирования профессиональных намерений. Тогда на выходе получится «учитель будущего», способный сформировать личность «ученика будущего». В структуре ценностного отношения к исследовательской деятельности выделяются три основных компонента [5]:

- когнитивный компонент (включает в себя систему усваиваемых учащимися педагогических классов знаний о научном исследовании и исследовательской деятельности, о методах и приёмах её организации для подопечных учащихся начальных классов, знание требований к педагогу-организатору исследовательской деятельности);
- аффективный компонент (эмоциональная сторона отношения к исследовательской деятельности, формирование лидерских качеств, способности «увлечь» за собой детей);
- деятельностный компонент (непосредственное проявление отношения к исследовательской деятельности путем участия в ней и организации её для учащихся начальной школы).

Становление исследовательской активности будущего педагога – это не стихийный процесс, а поэтапная, планомерная работа, которая предполагает качественное преобразование всех ее содержательных компонентов постепенно. Предварять эту деятельность нужно стартовой диагностикой уровня сформированности всех составляющих процесса.

**Когнитивный компонент:** первичная диагностика проводится в форме анкетирования, включающего вопросы на знание структуры и методов исследования. По его результатам составляется интеллект-карта, показывающая самые проблемные зоны. Проводятся занятия, направленные на приобретение учащимися специальных знаний и умений, способствующих развитию культуры исследовательского поиска. Занятия могут организовываться в формате разновозрастного сотрудничества. В государственном учреждении образования «Гимназия №1 г. Лида» постоянно действует исследовательское общество «Афина». Удачным опытом формирования навыков исследовательской деятельности стало заседание общества на тему «Презентационные умения и навыки юного исследователя», участниками которого были учащиеся девярых и четвертых классов. Старшеклассники анализировали работы младших товарищей, формулировали для них задания, помогали находить информацию.

Средствами развития исследовательских умений на уроке являются: проблемное обучение, индивидуальный и дифференцированный подходы, организация групповой работы, обучение приёмам моделирования, учебный диалог, создание учебно-развивающей среды, работа с ключевыми источниками информации, введение в учебный день времени для исследовательской практики, наблюдение за продвижением каждого ученика, тренинг исследовательских навыков, организация работы исследовательского детско-взрослого сообщества, участия в интернет-проектах, участие самого учителя в научно-исследовательской деятельности. Коллективно-распределенная деятельность, коллективная мыследеятельность, диалог-полилог, деловое общение детей помогают решить учебную задачу и существенно развивают умения учащихся формулировать вопросы и ответы, искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их критическим рассудком, рефлексировать свои действия, а также способствуют деловому общению. Использование технологий ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) и ТРКМ (теории развития критического мышления) позволяют научиться правильно задавать вопросы, уметь анализировать и обобщать полученные материалы.



**Аффективный компонент:** данный компонент представляет собой сплав потребностей, мотивов, личностных смыслов, эмоций. Соответственно, первичное оценивание осуществляется по следующим показателям: удовлетворение от исследовательской деятельности, познавательный интерес к ней, мотивы её осуществления. Потенциалом для формирования ценностного отношения учащихся педагогических классов к исследовательской деятельности обладают диалоговые технологии (учебные дискуссии, дебаты, диспуты). Эффективна работа с высказываниями великих людей, с различными историко-педагогическими и художественными текстами, статьями из педагогических изданий, раскрывающих отношения учителя к профессии, деятельности. Интересной формой работы с учащимися педагогических классов является мастер-класс, проводимый учителями-практиками. Эмоциональный отклик вызывает у учащихся выступления на фестивалях и конференциях, организация таких мероприятий для младших товарищей. Целесообразно использовать возможности сети Интернет, социальных сетей, сервисов для освещения результатов, для обратной связи.

Важную роль играет образовательная среда, созданная в учреждении образования. Наличие сети Интернет, богатой библиотеки со справочниками, энциклопедиями, возможности пользоваться компьютерной, множительной техникой, высококвалифицированных педагогов, владеющих методами деятельностного подхода к образовательному процессу, ответственных, обладающих волей, харизмой, стремлением к профессиональному росту и развитию, владеющие навыками исследовательской деятельности способствует формированию позитивной мотивации.

**Деятельностный компонент:** организация взаимодействия с младшими школьниками при проведении классных часов и воспитательных мероприятий может опираться на разработки факультативных курсов исследовательской направленности. Важно использовать опыт работы педагогов, увлеченных исследовательской деятельностью. Учащиеся педагогических классов должны стать помощниками учителя в организации групповой работы в классе, консультантами для учащихся начальной школы. Нужно продуктивно использовать возможности выпускников в области информационно-коммуникационных технологий для участия в сетевых проектах, для помощи в оформлении работ на конкурсы. Участие во внеурочной деятельности позволит развивать умения, полученные на уроках, знакомит учащихся с пошаговым алгоритмом исследовательской работы, даёт шанс раскрыться наиболее одарённым и заинтересованным.

Только в творческой образовательной среде будущие учителя приобретают возможность реализовать свои познавательные потребности, выстраивают взаимоотношения в группе, получают первые навыки совместной исследовательской деятельности, тем самым, формируя навыки организатора поисковой деятельности научного характера. Именно учащиеся I ступени обучения, в основе образовательных потребностей которых лежит необходимость познать мир, являются самой благодарной и восприимчивой аудиторией. Важно использовать возможности общения с ними для формирования правильных представлений о профессиональных требованиях к личности педагога в контексте обучения в целях устойчивого развития.

### **Список литературы**

1. Образовательный стандарт начального образования: утв. постановлением Министерства образования № 125 26 декабря, 2018-с.3-30 [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал.– Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf> – Дата доступа: 18.02.2019
2. Совет Европы: Симпозиум по теме «Ключевые компетенции для Европы»: Док. DECS / SC / Sec. (96) 43. Берн, 1996.
3. Савелова, С. Б. Ключевые практики учащихся как условие формирования компетенций/ С. Б. Савелова // Адукацыя і выхаванне – 2009. – № 11. – С. 55-59.
4. Чашанов, М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения. /М. А. Чашанов//Метод. пособие. – М., 1996.
5. Селюгина, Е.А. Условия становления исследовательской позиции будущего учителя [Электронный ресурс] / Е.А. Селюгина // Журнал Исследователь. – 2013. – № 3-4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-stanovleniya-issledovatel'skoy-pozitsii-buduschego-uchitelya>.- Дата доступа: 22.06.2019.

## ДОПРОФИЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА: РЕЗУЛЬТАТЫ И ЭФФЕКТЫ ПРОФИЛИЗАЦИИ

Ю. Н. Егорова

УО «Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье обсуждается проблема эффективности реализации экспериментального проекта «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования» (2016–2019), анализируются результаты и эффекты допрофильной педагогической подготовки учащихся 5-9-х классов в учреждениях общего среднего образования республики.

В настоящее время в Республике Беларусь динамично развивается система непрерывного педагогического образования, в рамках которой с 2015 года в учреждениях общего среднего образования начали работу профильные классы педагогической направленности. Эффективность профильной педагогической подготовки на сегодняшний день уже не вызывает сомнения: педагогическая профилизация успешно решает задачу по подготовке ещё в школе мотивированных, хорошо успевающих, сознательно выбирающих педагогическую специальность учащихся.

В этих условиях актуальной становится проблема подготовки учащихся 5-9-х классов к осознанному выбору педагогического профиля и их успешной адаптации к специфике обучения в педагогических классах.

Поиск путей решения данной проблемы привёл к созданию модели допрофильной педагогической подготовки учащихся 5-9-х классов. Для апробации этой модели Белорусским государственным педагогическим университетом имени Максима Танка был разработан экспериментальный проект «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования» (2016-2019)<sup>1</sup>. Проект реализовывался на протяжении трёх лет в 15 учреждениях образования разного типа (средняя школа, гимназия) г. Минска и 5 областей республики.

В мае 2019 года экспериментальный проект успешно завершён. Он получил рекомендацию по внедрению модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования в учреждениях общего среднего образования *в инновационном режиме*.

В этой связи важно проанализировать полученные результаты. Обсуждая проблему результативности эксперимента по допрофильной педагогической подготовке учащихся, предлагаем различать понятия «результат» и «эффект».

Если мы говорим о том, что стало *непосредственным итогом* участия учащегося в экспериментальной деятельности (освоение определенных знаний, умений, способов деятельности, компетенций и др.), то в данном случае речь ведётся о конкретных **результатах** эксперимента. Иногда акцент переносится на *последствия результатов* – то, к чему может привести достижение результата: развитие человека как личности, развитие его субъектности, изменение образовательной среды и т. д. Эти следствия относятся скорее к **эффектам** экспериментальной деятельности [1, 222].

Конкретизируя данные положения, зафиксировав:

- ✓ *основные результаты эксперимента могут быть представлены в виде освоенных фактов (представления и знания); освоенных способов деятельности (умения и навыки); освоенных ценностей, отношений (нормы и убеждения) [2, 133]. Иными словами, в процессе экспери-*

<sup>1</sup> Руководители экспериментального проекта: Жук А.И., ректор БГПУ, д.п.н., профессор; Позняк А.В., начальник центра развития педагогического образования БГПУ, к.п.н., доцент

ментальной деятельности возможно достижение трех уровней результатов: информационно-содержательного, операционно-деятельностного и мотивационно-ценностного;

- ✓ основные эффекты эксперимента часто представляют собой интегрированные личностные качества (состояния) и заключаются в их приращении, изменении, выведении на более высокий уровень развития. Эффекты могут проявляться и в отношении других участников (как вовлечённых, так и невовлечённых в эксперимент), касаться изменений психологического климата, образовательной среды, восприятия педагогической действительности и др. Кстати, эффекты бывают часто незапланированы, они могут быть не только позитивными, но и негативными.

Принимая во внимание такое различие понятий, выделим основные результаты и эффекты реализации экспериментального проекта «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования» (таблица).

**Таблица – Результаты и эффекты эксперимента**

Результаты эксперимента		
Количественные	Качественные	
Высокий коэффициент поступления учащихся, прошедших допрофильную педагогическую подготовку, в профильные классы	информационно-содержательные	Высокий уровень когнитивной готовности учащихся к осуществлению педагогической деятельности Наличие у учащихся четких представлений о сущности педагогической профессии, возможностях, открывающихся в данной сфере деятельности
	операционно-деятельностные	Приобретение учащимися первоначального педагогического опыта
	мотивационно-ценностные	Продуктивность ведущих мотивов поступления в педагогический класс Высокий уровень мотивационной и эмоционально-волевой готовности учащихся к обучению в педагогических классах
Эффекты эксперимента		
Создание в школе педагогизированной образовательной среды Высокий развивающий потенциал факультативных занятий Повышение уровня профессиональной квалификации педагогов в сфере допрофильной подготовки учащихся Удовлетворенность всех субъектов образовательного процесса качеством образования в условиях эксперимента		

### **Количественные и качественные результаты экспериментальной работы**

- ✓ *Высокий коэффициент поступления учащихся, прошедших допрофильную педагогическую подготовку, в профильные классы* - основной объективный результат эксперимента, по которому можно судить об эффективности экспериментальной деятельности.

По результатам эксперимента **66 %** учащихся, прошедших допрофильную педагогическую подготовку, зачислены в профильные педагогические классы и группы.

Анализ мотивов поступления в профильный педагогический класс показал, что ведущими мотивами стали: возможность изучать необходимые предметы на повышенном уровне (**21 %**); желание связать свою жизнь с педагогической профессией (**18 %**); влияние созданной в школе среды ориентации на педагогическую профессию (**17 %**); понравились факультативные занятия «Искусство практического человековедения» (**15 %**); возможность поступить на педагогическую специальность без экзаменов (**14 %**). **8 %** учащихся указали, что продолжать обучение в педагогическом классе им посоветовали родители, а **6 %** опрошенных отметили, что зачисление в педагогический класс проходило по предложению администрации. **1 %** респондентов при ответе на данный вопрос выбрали свой вариант: запасной вариант при поступлении, возможность изучать педагогику и психологию и т.д.

Также в процессе экспериментальной деятельности были получены следующие результаты.

- ✓ *Высокий уровень мотивационной, когнитивной и эмоционально-волевой готовности учащихся к осуществлению педагогической деятельности и к обучению в профильных классах педагогической направленности*

Диагностика степени сформированности готовности вхождения учащихся в педагогическую профессию осуществлялась с помощью анкетирования [3].

*Результаты входной диагностики* показали, что мотивация, эмоционально-волевая и когнитивная готовность учащихся II ступени общего среднего образования к обучению в профильных педагогических классах III ступени не достаточна и требует предпрофильной подготовки.

*Результаты промежуточной диагностики* (октябрь 2017 г.) позволяют заключить, что ближе к старшим классам у представителей экспериментальных групп фиксируется более высокий уровень мотивационной и эмоционально-волевой готовности к обучению в педагогических классах и к овладению педагогической профессией; статистически значимая разница в ответах представителей экспериментальной и контрольной групп увеличивается.

Сравнение *результатов промежуточной диагностики* осени 2018 года с промежуточным срезом осени 2017 года показало, что учащиеся, которые проходили экспериментальную программу, начиная с 5-го (или 6-го) класса, к 8-9 классам демонстрируют более высокий уровень готовности, чем учащиеся, которые посещали факультативные занятия только в 8-м и 9-м классах.

Анализ *результатов итоговой диагностики* зафиксировал высокую степень сформированности эмоционально-волевой и когнитивной готовности у учащихся 8-х (**0.80**) и 9-х классов (**0.84**), что подтверждает эффективность экспериментального проекта.

- ✓ *Наличие у учащихся четких представлений о сущности педагогической профессии, возможностях, открывающихся в данной сфере деятельности.*

Диагностика наличия у учащихся четких представлений о сущности педагогической профессии, возможностях, открывающихся в данной сфере деятельности, осуществлялась в 5-9-х классах в течение всего периода допрофильной педагогической подготовки. Анализ итогов анкетирования учащихся позволяет сделать вывод о положительной динамике данного критерия эффективности экспериментальной деятельности.

- ✓ *Приобретение учащимися первоначального педагогического опыта*

У учащихся 5-9-х классов опыт создания личных педагогических продуктов приобретался через педагогические пробы. На основании полученных в ходе анализа данных установлено, что у учащихся экспериментальных групп после прохождения первичных профессиональных проб наблюдается увеличение показателей осознанного выбора дальнейшей профессиональной сферы, так как появляется возможность оценить свои потребности и возможности в практической деятельности, временно занять позицию профессионала. Экспериментальный проект способствовал выявлению представлений учащихся о собственных интересах и возможностях, а также формированию умения соотносить свои способности с требованиями, предъявляемыми к педагогическим специальностям [4].

### ***Эффекты экспериментальной деятельности***

- ✓ *Высокий развивающий потенциал факультативных занятий*

Участники эксперимента отметили высокую развивающую ценность факультативных занятий, которая проявляется в повышении общего уровня развития личностной культуры учащихся, высоком уровне коммуникативных, межличностных, организаторских умений, повышении уровня познавательной активности учащихся, развитии культуры самопознания и др. Зафиксированная высокая степень личностной культуры у учащихся 7-х (**0.80**), 8-х (**0.84**) и 9-х классов (**0.86**) подтверждает эффективность экспериментального проекта.

- ✓ *Удовлетворенность всех субъектов образовательного процесса качеством образования в условиях эксперимента.*



Как показал анализ, все участники эксперимента в целом удовлетворены экспериментальной деятельностью. Анкетирование показало, что около 90 % учащихся и педагогов имеют высокий уровень удовлетворенности участием в экспериментальном проекте. Большинство родителей (85 %) также проявляли интерес к экспериментальному проекту, участвовали в предложенных мероприятиях и опросах.

✓ *Повышение уровня профессиональной квалификации педагогических работников в сфере допрофильной подготовки учащихся.*

Важным эффектом экспериментальной работы стало повышение уровня методической грамотности, информационной культуры и в целом профессиональной компетентности педагогов-экспериментаторов. Этому способствовала серия республиканских семинаров-практикумов, которая была организована для педагогов-участников экспериментального проекта. Проведение семинаров на разных площадках дало возможность поделиться опытом допрофильной подготовки педагогической направленности, оценить возможности и эффекты различных форм, методов, практик, наладить профессиональное общение педагогов-участников эксперимента.

По мнению участников эксперимента, главным эффектом педагогической профилизации на II ступени общего среднего образования является *создание в школе педагогизированной образовательной среды*, где все и всё «работает» на повышение престижа педагогической профессии, уважение к труду учителя, где созданы условия для личностного, жизненного и профессионального самоопределения обучающихся.

Таким образом, экспериментальная проверка эффективности модели допрофильной педагогической подготовки учащихся II ступени общего среднего образования подтвердила то, что учащиеся, которые прошли допрофильную педагогическую подготовку, готовы к осознанному выбору педагогического профиля и адаптированы к обучению в профильных классах педагогической направленности на III ступени общего среднего образования.

#### **Список литературы**

1. Григорьев, Д. Результаты и эффекты воспитания / Д. Григорьев, П. Степанов // Народное образование. – 2009. - № 4. – С. 222-226.
2. Гузеев, В. Усвоение знаний и освоение умений: сходство и различие процессов / В. Гузеев, А. Остапенко // Народное образование. – 2009. - № 4. – С. 131-138.
3. Республиканский экспериментальный проект. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://pedklassy.bspu.by/category/exp\\_inv/respublikanskij-jeksperimentalnyj-proekt/](https://pedklassy.bspu.by/category/exp_inv/respublikanskij-jeksperimentalnyj-proekt/) – Дата доступа: 12.06.2019
4. Баранова, А.В. Эффективность допрофильной педагогической подготовки: результаты эксперимента / А.В. Баранова, Ю.Н. Егорова // Адукацыя і выхаванне. – 2019. - № 11. – С. 37-44.



# ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**М. М. Жудро,**  
*кандидат экономических наук, доцент,*

**Н. Г. Афанасьева**  
*УО «Могилевский государственный  
областной институт развития образования»,  
Республика Беларусь*

**Аннотация.** Совершенствование дополнительного образования взрослых является актуальным на современном этапе развития системы образования Беларуси. В статье раскрыта специфика повышения квалификации учителей профильных классов педагогической направленности.

Совершенствование дополнительного образования взрослых как важнейшей составной части системы непрерывного образования человека, является актуальным на современном этапе развития системы образования Беларуси.

Изменяется роль учителя как человека, организующего образовательный процесс, обеспечивающего его высокое качество. В то же время изменяются и требования к профессии учителя. Актуализируется идея повышения профессионализма педагогической деятельности, развития чувства ответственности и преданности своему делу со стороны учителей. Профессионализация преподавательской деятельности является наилучшей долгосрочной стратегией для улучшения образования в целом.

В Концепции непрерывного педагогического образования поставлена задача совершенствования содержания дополнительного профессионального образования взрослых. Особенно актуальна специальная подготовка и повышение квалификации педагогов профильных классов педагогической направленности.

Содержание повышения квалификации педагогов профильных классов должно помочь им овладеть мастерством по всему спектру образовательных стратегий, приспособленных к широкому разнообразию учебных ситуаций, с которыми они постоянно сталкиваются в процессе своей деятельности.

Современный конкурентоспособный специалист образования – это профессионал, органично сочетающий в себе фундаментальную и практическую подготовку, компетентное владение традиционными и новыми профессиональными функциями [1].

Профильные классы педагогической направленности являются важной частью профессиональной ориентации обучающихся, цель которой – подготовить молодежь к сознательному выбору педагогической профессии с учетом интересов, склонностей и способностей личности, с учетом общественной необходимости и потребности в кадрах образования.

Учитель профильного класса педагогической направленности обязан быть не просто специалистом высокого уровня, но и должен обеспечивать личностную ориентацию образовательного процесса (проектирование индивидуальных образовательных траекторий) и практическую ориентацию образовательного процесса (освоение проектно-исследовательских и коммуникативных методов).

Поэтому особую актуальность приобретает создание определенных организационно-педагогических условий повышения квалификации учителей профильных классов педагогической направленности.

Рассмотрим условия, обеспечивающие эффективность повышения квалификации учителей профильных классов педагогической направленности.

Во-первых, повышение квалификации должно осуществляться на основе взаимодействия учреждений высшего, дополнительного образования взрослых и учреждений общего среднего образования, что позволит создать адекватное научно-методическое, кадровое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

В институте развития образования выполнению данного условия способствовал «переход на кластерную модель развития, обеспечивающую интеграцию потенциалов образования, психолого-педагогической науки и эффективной образовательной практики субъектов кластера для повышения качества образования» [1].

Целью Кластера непрерывного педагогического образования на базе Могилевского государственного университета имени А.А.Кулешова, в состав которого входит более 40 учреждений образования, является формирование эффективной системы непрерывного педагогического образования с учетом особенностей Могилевского региона. Данная система создана и имеет практическую направленность в организации повышения квалификации педагогов.

Во-вторых, содержание повышения квалификации должно ориентироваться на специфику учебно-воспитательной деятельности в профильных классах педагогической направленности.

Спецификой учебно-воспитательной деятельности в педагогических классах является развитие интересов, склонностей и способностей учащихся к педагогической деятельности. Поэтому в содержание повышения квалификации включен ряд модулей, связанных с психологическими особенностями профессионального самоопределения старшеклассников, развитием мотивации к педагогической профессии, выявлением зависимости между личностными характеристиками учителя и педагогической мотивацией, ролью психологической службы учреждения в формировании у учащихся предпочтений в выборе педагогической профессии и т.д.

Учитель педагогического класса является учителем-исследователем, повышение квалификации которого должно сопровождаться рефлексией и качественными изменениями собственного мышления, сознания, деятельности.

В-третьих, должна быть обеспечена взаимосвязь теоретического освоения учителями образовательных технологий, их личного опыта и практической деятельности.

Повышение квалификации осуществляется на основе принципов диагностической направленности, содержательной целостности, психологического обеспечения. Соотношение теоретических и практических форм обучения определяется исходя из профессионально-личностных особенностей слушателей конкретной учебной группы. В содержание повышения квалификации включены активные практические формы работы (деловые игры, тренинги, метод конкретных ситуаций и т.д.), связанные с самооценкой собственной педагогической деятельности.

Усиление практикоориентированности происходит с использованием региональных баз педагогических практик, имеющих опыт инновационной деятельности. Практикоориентированность обеспечивается также посредством различных форм сотрудничества между Могилевским государственным университетом имени А.А.Кулешова и учреждениями образования. Одной из форм является взаимодействие вуза и филиалов кафедр, создаваемых на базе учреждений образования на основе договоров. В 2019/2020 учебном году функционирует 7 филиалов кафедр факультетов университета.

Выполнение вышеперечисленных организационно-педагогических условий повышения квалификации учителей профильных классов педагогической направленности способствует успешной реализации цели, задач и содержания повышения их квалификации. Данные организационно-педагогические условия также способствуют обеспечению эффективности процесса повышения квалификации педагогов, осуществлению личностно-деятельностной включенности в процесс повышения квалификации, увеличению исследовательской составляющей профессионального труда и появлению выраженной практико-ориентированной направленности.

#### **Список литературы**

1. Концепция развития педагогического образования на 2015-2020 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by/wp-content/uploads/2015/pedklass/koncepciya.pdf>. – Дата доступа: 16.11.2017.

# ФОРМИРОВАНИЕ АКСИОСФЕРЫ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ У УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА

**И.В. Каравай**

ГУО «Средняя школа № 147 г. Минска»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** Раскрывается аксиологический подход к преподаванию факультатива «Введение в педагогическую профессию» для учащихся педагогических классов. Представлен опыт формирования «аксиосферы личности учителя» в процессе организации педагогических проб в соответствии с технологией коллективного творческого дела.

Аксиологический подход в непрерывном педагогическом образовании, по мнению ученых (Асташова Н.А. и др.), раскрывает резерв повышения качества педагогического образования на основе формирования у обучающихся аксиосферы личности учителя.

В нашей практике реализация аксиологического подхода осуществлялась в процессе преподавания факультатива «Введение в педагогическую профессию» для учащихся педагогических классов ГУО «Средняя школа 147 г. Минска» (первая ступень непрерывного педагогического образования).

Как известно, важнейшей профессиональной целью деятельности педагога является *создание благоприятных условий для развития ребенка*. Вовлечение учащихся педагогических классов в практическую педагогическую деятельность (педагогические пробы) и создает, на наш взгляд, оптимальные условия для личностного развития старшеклассников, для знакомства их с ролью «учитель» и овладения ею.

В основе успешного овладения ролью «учитель» лежит присвоенная индивидом система ценностей, а именно *аксиосфера личности учителя*, которая представляет собой идеальный теоретический конструкт и включает в себя гуманистические общечеловеческие и педагогические ценности. Понимание аксиосферы личности учителя как профессиональной цели, которую мы стремимся достичь, позволит педагогу поступательно идти к достижению своего профессионального «акме» (вершины).

Таким образом, формирование аксиосферы личности учителя является важнейшей теоретической основой непрерывного педагогического образования.

Механизм формирования *ценностных ориентаций*, в процессе которого происходит присвоение ценности индивидом, состоит из трех этапов: когнитивного, эмоционального и деятельностного (Дубровина И.В., Рувинский Л.И., Завадская Ж.Е., Сманцер А.П. и др.).

На первом этапе педагог помогает учащимся разобраться в сути ценностного явления; на втором – создает условия для осознания общественной и личностной значимости ценности, на основе которого возникает эмоционально положительное отношение к ценности. На третьем этапе присвоенная обучающимися ценность находит свое выражение в деятельности. Специфика деятельностного этапа формирования ценностных ориентаций заключается в том, что в рамках данного этапа продолжается осмысление сущностного содержания ценности (когнитивный этап), ее общественной и личностной значимости (эмоциональный этап).

Рассмотрим реализацию указанных этапов формирования аксиосферы личности учителя у учащихся педагогических классов на примере организации педагогических проб по *технологии коллективного творческого дела*.

В практике нашей работы в педагогических классах формирование аксиосферы личности учителя началось с деятельностного этапа, в рамках которого осуществляется *предъявление ценности*. Мастерство предъявления ценности, как отмечает Н.А. Асташова, является важнейшим условием формирования аксиосферы личности учителя [1, с. 21]. Предъявление ценностей воспитаннику может осуществляться как в повседневном общении, так и в специально созданных воспитательных ситуациях.

Таковыми специально созданными воспитательными и развивающими ситуациями в нашей практике стали педагогические пробы для учащихся педагогических классов. Педагогические пробы были организованы в соответствии с технологией коллективного творческого дела, которая позволяет педагогу создать благоприятные условия для формирования аксиосферы личности учителя у старшеклассников.

Благоприятными данные условия являются по той причине, что в коллективном творческом деле происходит максимально полное, богатое, многообразное, открытое и взаимообогащающее взаимодействие педагога и воспитанников. Следует отметить, что в указанной технологии соблюдены педагогические условия эффективного формирования ценностных ориентаций, на которых акцентирует внимание исследователь Н.А.Асташова:

- исключено навязывание, авторитарное давление;
- тактичность в предъявлении ценности;
- деликатность в наблюдении за становлением аксиологических позиций воспитанников;
- свобода выбора ценностной позиции;
- возможность полноценного, искреннего обсуждения возможных вариантов;
- субъектная позиция учащегося.

Указанные условия являются обязательными для формирования ценностного взгляда обучающихся на мир и педагогическую профессию.

Содержанием коллективного творческого дела в нашей практике стало проведение старшеклассниками игровых перемен для первых и вторых классов и проведение классного часа для первых классов школы.

Многообразие поступательно возникающих вопросов по планированию, разработке сценария, распределению ролей и обязанностей, замене отсутствующего участника и др. мы решали с ребятами вместе. Степень участия педагога в разрешении указанных ситуаций определялась возможностями учащихся. Именно в таком тесном и многоплановом общении с воспитанниками у педагога появляется возможность предъявления ценностей.

Предъявить ценность на практике означает показать образец действия или оценки ситуации. Иллюстрацией предъявленных педагогом, реализованных в нашей деятельности и принятых участниками ценностей могут служить *правила работы в команде*, которые были сформулированы вместе с учащимися в ходе анализа завершившихся педагогических проб и записаны ими в рабочую тетрадь на факультативных занятиях:

- у нас есть общее дело, и мы все действуем на пользу общему делу;
- сотрудничество и взаимопомощь;
- пообещал – сделал;
- довести дело до конца.

Названные правила работы в команде (ценности) создавали гармоничные отношения между участниками педагогических проб, помогали достичь запланированных результатов и способствовали созданию благоприятных условий для развития учащихся.

Следует также отметить возможность индивидуальных бесед, диалогов с воспитанниками, которая спонтанно возникает в ходе КТД. Данная форма общения является эффективной для формирования ценностных ориентаций учащихся.



Осмысление сути ценностных понятий началось на факультативных занятиях, предшествующих нашей практике, и продолжилось в ходе рефлексивных пауз после каждой проведенной игровой перемены и классного часа (когнитивный этап).

Содержание эмоционального этапа формирования аксиосферы учителя раскрывалось в процессе проведения педагогических проб, когда происходило осознание и оценка учащимися способов осуществления действий на основе гуманистических общечеловеческих и педагогических ценностей, а также оценка результатов предпринятых действий. Таким образом запускалась работа механизма формирования ценностного отношения к ценностному явлению, в ходе которого ценность присваивается, становится лично значимой (ценностная ориентация) и включается в аксиосферу личности. В этом случае ценность становится серьезным основанием для принятия решений и организации деятельности, в том числе и педагогической.

Назовем некоторые общечеловеческие ценности, которые были реализованы в организованной с учащимися деятельности – *Истина*, которая находит выражение в справедливости и объективности педагога; *Любовь*, которая проявляется через внимательное, заботливое, уважительное отношение к участникам педагогических проб; *Счастье*, потому что в нашей деятельности были идеальные моменты, когда учащиеся педагогических классов и первоклассники были рады, довольны, заинтересованы и, возможно, счастливы. *Творчеством* участников был пронизан весь процесс взаимодействия с учащимися первых и вторых классов.

Одна из групп в модели аксиосферы личности учителя, которая была разработана нами в процессе научного исследования, является первоочередной для формирования у будущих учителей – это *ценности-цели* педагогической деятельности. К ним относятся: *создание благоприятных условий для развития ребенка, самоактуализация в педагогической профессии*. Если ценности-цели сформированы, то педагог уже способен осмысленно и самостоятельно подбирать профессиональные средства для их достижения (*ценности-средства*).

Иллюстрацию последнему теоретическому положению мы находим в разворачивании процесса педагогических проб, когда старшеклассники участвовали в деятельности, организованной педагогом в соответствии с указанными ценностями-целями. Иначе говоря, не осознавая этого, воплощали педагогические ценности-цели в своей практической деятельности.

Создавая благоприятные условия для развития учащихся начальных классов, участникам педагогических проб удалось проявить ценные профессионально-личностные качества учителя: любовь к детям, коммуникабельность, активность и энергичность, артистизм, самообладание, ответственность и др. Указанные ценности-качества входят в блок «педагогические ценности-средства».

Вычлененный из практики эпизод иллюстрирует неосознаваемый подбор и применение учащимися в определенной созданной педагогом воспитательной ситуации именно эффективных для достижения цели ценностей-средств.

Кроме того, в процессе подготовки и проведения игровых перемен для первых и вторых классов и проведения классного часа для первоклассников учащиеся педагогических классов имели возможность обнаружить и, самое главное, выполнять разноплановые задачи и функции педагогической работы.

Подведение итогов КТД происходило в форме коллективного анализа содержания осуществленной деятельности. С целью диагностики перед учащимися были поставлены вопросы: «Какими были ваши самые яркие впечатления?», «Кто из участников сделал что-то очень ярко и интересно, вы заметили это?», «Что вы открыли в себе?», «Почему это получилось неудачно?» и др. По результатам опроса 80 % старшеклассников оценили проведенное КТД «выше 50 %» и только 20 % – «ниже 50 %».

Завершающий этап технологии КТД «Последствие КТД» имеет решающее значение в оценке качества осуществленного коллективного творческого дела, потому что на данном эта-



пе составляются планы новых КТД. Результаты опроса показали, что подавляющее большинство участников готовы к проведению новых КТД.

Таким образом, КТД является эффективной формой педагогических проб для укрепления и развития ценностного отношения к педагогической деятельности, для приобретения опыта решения педагогических ситуаций, а также действенным средством педагогической профилизации учебного процесса.

Проведенное нами исследование позволяет сделать общий вывод о целесообразности использования технологии КТД с целью формирования аксиосферы личности учителя у учащихся педагогических классов.

### ***Список литературы***

1. Асташова, Н.А. Аксиологическое образование современного учителя [Электронный ресурс]: методология, концепция, модели и технологии развития. Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – М.: РГБ, 2003 (Из фондов Российской Государственной библиотеки).
2. Рувинский, Л.И. Нравственное воспитание личности / Л.И. Рувинский // Нравственное воспитание личности. – М.: Изд-во МГУ, 1981. – 184 с.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

**Б.А. Кизбаева, Л.К. Самакова**

*Назарбаев интеллектуальная школа г. Алматы,  
Республика Казахстан*

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются некоторые аспекты инновационного образовательного процесса Назарбаев интеллектуальных школ (НИШ), такие как организация исследовательской работы учащихся и оценивание деятельности учащихся на уроке (из опыта работы НИШ г. Алматы).

Назарбаев интеллектуальные школы (20 школ в различных регионах Республики Казахстан) являются экспериментальной площадкой для апробации моделей образовательных программ. NIS-Program, разработанная на основе лучшего опыта и традиций казахстанской и мировой образовательных систем, позволяет внедрить инновационную модель школьного образования, которая предусматривает изменение структуры и содержания образования. Углубление содержания предметов естественно-математического цикла осуществляется за счет проектно-исследовательской деятельности учащихся. Цели учебной программы NIS-Program по данному направлению включают: формирование основ научного мировоззрения, усвоение учащимися методов научных исследований и выполнение исследовательских работ, позволяющих учащимся собирать и обрабатывать факты, размышлять и анализировать, объяснять и делать выводы, оценивать значимость полученных результатов.

Современные научные исследования предполагают наличие современных, оснащенных экспериментальными установками, лабораторий, где под руководством ученых ученик может проводить работу.

Заинтересованность школ в сотрудничестве с вузами диктуется жизнью. Перед школами стоят задачи в подготовке учащихся к жизни в современном технологичном мире: формирование и воспитание креативно мыслящих граждан, умеющих решать проблемы, возникающие в процессе изучения наук, способных осмыслить научные вопросы в контексте социально и личностно значимых задач. Школы заинтересованы раскрывать потенциал одаренных детей через вовлечение их в науку, расширять и углублять их академические знания и навыки, обучать их как будущих ученых, используя методики сотрудничества.

В чем заинтересованность вузов? В привлечении умных, талантливых, критически мыслящих абитуриентов, которых ученые-преподаватели со школьной поры смогут «вырастить» в своих лабораториях и кафедрах и затем, будучи студентами, они смогли бы продолжить свою исследовательскую деятельность. Движением навстречу явился меморандум о сотрудничестве нашей школы (НИШ ФМН г. Алматы) с двумя национальными университетами, подписанный в 2014 году.

Сотрудничество школ и университета постепенно преобразовывается в творческое содружество, следствием которого становятся традиционные встречи учащихся и ученых, беседы, круглые столы и т.д.

Ежегодно количество ученых, работающих с нашими учениками возрастает, и в настоящее время 32 ученых национального университета работают над 65 исследовательскими проектами, в которые вовлечены более 250 учащихся.

Освещению совместной работы ученых и учащихся, росту престижа вузов среди учеников и студентов способствовали также публикации статей и тезисов научных проектов в материалах ежегодной научно-практической конференции школьников «Юный аль-Фараби», в материалах научно-практических конференций Малой академии наук Республики Казахстан, в международном студенческом журнале «International Students Journal of Medicine».

Опыт совместной работы школы и ученых по реализации учебной программы показывает, что школьники под руководством профессорско-преподавательского состава университета приобретают опыт научной работы, получают новые знания, умения и навыки работы на исследовательском оборудовании.

Это способствует:

- овладению навыками критического мышления, самостоятельного поиска и глубокого анализа информации;
- развитию научного мышления, построению основ научного мировоззрения;
- формированию умения работы с технической литературой, документацией;
- формированию умения ставить перед собой цели, планировать их достижение, что поможет им в будущем успешно обучаться в вузе;
- участию с результатами исследований в конкурсах проектов;
- самореализации, самооценке, развитию лидерских качеств.

Школа и вузы планируют в дальнейшем тесное сотрудничество и по другим направлениям учебно-образовательного процесса.

Еще один положительный опыт НИИШ транслируют в общеобразовательные школы Республики: применение критериального подхода к оцениванию учебных достижений учеников. Как мы реализуем этот подход?

В системе критериального оценивания используем 4 критерия: знание и понимание; применение; анализ и синтез (исследование); коммуникация. Для оценки достижений учащихся, используется балльная система. Баллы по специальной шкале в электронном журнале переводятся в традиционные оценки. Например, чтобы получить оценку «5», ученику необходимо набрать свыше 85 % от максимального балла с учетом всех четырех критериев.

Критериальное оценивание включает разные виды, формы и методы оценивания: формативное, суммативное, само- и взаимооценивание.

Остановимся подробнее на формативном оценивании, которое является эффективным инструментом не только измерения достижений учащихся, но и повышения качества знаний. Для формативного оценивания используются различные активные методы деятельности учащихся на каждом этапе урока, оценивание может быть формальным и неформальным в зависимости от выбранного метода.

При этом оценивание должно соответствовать целям и задачам учебного процесса. Если учащийся знает, что его деятельность будет оценена, то он будет более ответственно и осознанно относиться к своему обучению.

Прежде чем оценивать, учащиеся должны быть ознакомлены с критериями оценивания, которые могут быть составлены заранее учителем или же можно сформулировать вместе с учащимися после ознакомления темой и целями урока. Критерий оценивания – признак, на основании которого проводится оценка учебных достижений обучающихся.

Например, критериями оценивания экспериментально-исследовательской работы являются:

- правильно сформулированы и выбраны цель и гипотеза работы;
- конкретно и последовательно составлен план исследования, выбрано оборудование для эксперимента;
- соблюдены правила техники безопасности работы;
- оформлены результаты и наблюдения исследования (в виде таблицы, рисунков, графиков или диаграмм);
- проведена математическая обработка результатов (рассчитаны погрешности измерений);
- сделан вывод исследования и предложены способы уменьшения погрешностей и методы улучшения результатов исследования.

Если четко сформулированы критерии оценивания, то не только учитель может оценивать данную работу, но возможно само- и взаимооценивание. При критериальном оценивании исключается факт субъективного оценивания знаний учащихся. Один из важнейших этапов оценива-

ния – это проведение анализа результатов оценочных работ и обратная связь (feedback), учитель информирует ученика о его достижениях и пробелах, дается время на их устранение. Анализируя результаты оценивания учитель определяет, где ученики проявили свои способности и те моменты над которыми необходимо поработать, что дает возможность ученику и учителю скорректировать знания и устранить пробелы. В конце каждого раздела проводится суммативное оценивание за раздел и в конце четверти суммативное оценивание за четверть, результаты этого оценивания после модерации выставляются в журнал.

Модерация – это процесс обсуждения работ обучающихся по суммативному оцениванию за четверть с целью стандартизации выставления баллов для обеспечения объективности и прозрачности оценивания.

Улучшение обучения зависит от пяти ключевых условий:

- эффективной обратной связи от учителя к ученикам;
- активного включения учеников в процесс собственного учения;
- учета в преподавании результатов, полученных при оценивании;
- понимания того, как от оценивания зависит мотивация и самооценка учеников;
- способностей учеников к самооцениванию.

Результатом совместной деятельности учителей и учащихся НИШ является конкурентноспособность учащихся в международном образовательном пространстве. Лучшие учащиеся старшей школы, по результатам международных олимпиад и конкурсов проектов, получают приглашение обучаться в топ-10 университетах мира, а выпускники школы получают сертификаты международного образца, позволяющие поступать в лучшие университеты мира и Казахстана.

# ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ГЛАВНОЕ КАЧЕСТВО СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

*Д. С. Майтова, А. Е. Напольская*  
ГУО «Вороновская средняя школа Витебского района»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** Формирование личности ребенка невозможно без создания соответствующей среды, благоприятной для развития школьника. В образовательной сфере толерантность учителя имеет особое значение: она выступает и как ценностная установка, и как необходимость, и как норма социального действия. Каждый учитель должен помнить – чтобы воспитывать толерантность у других, надо самому быть примером толерантности.

Если Учитель не проявит терпения  
к первым шагам ученика, он не будет Учителем...  
Чуждо сердцу Учителя каждое притеснение.  
Он наблюдает опыт ученика и лишь тихонько отведет руку,  
если она коснется огня. Терпение есть камень «Венца»  
Н.К. Рерих

Современная школа переживает сложный период как в духовной, так и нравственной сфере. Наша статья посвящена одному из главных качеств современного педагога – толерантности.

Понятие «толерантность» можно встретить в философии, в медицине, в психологии и с недавних пор в педагогике. По мнению многих исследователей она является одним из главных качеств учителя, ведь необходимым условием успешности педагогической деятельности является принятие ребенка таким, каким он есть.

Так что же такое педагогическая толерантность?

Понятие толерантности учителя исследователи трактуют по-разному.

По мнению А.В. Петровского, толерантность – это педагогическая устойчивость при наличии стрессов, сформировавшаяся в результате снижения чувствительности к их повторяющемуся воздействию.

С точки зрения Г.М. Шеламова, это способность к диалогической форме межличностных отношений.

А.Г.Асмолов утверждает, что, толерантность – это не правило или готовый к употреблению рецепт, а свободный и ответственный выбор человека [5, с. 7].

Г.В. Безюлева, М.А. Перепелицына, О.Г. Шаврина трактуют это понятие как способность и готовность к сотрудничеству с участниками образовательного процесса на основе понимания, признания и принятия их индивидуальных социально-психологических особенностей.

Другими словами, это умение понимать и принимать другого человека. Толерантность проявляется в терпении, сочувствии, отсутствии бестактности и неприязни, доброте, сдержанности, внимательности.

Педагогическая толерантность проявляется в следующих взаимоотношениях: учитель-учитель, учитель-ученик, учитель-родитель, учитель, который влияет на отношения родителей и детей.

Учитель может считать себя толерантным когда:

- понимает, что его ученики реализовали свои потенциальные возможности в процессе осуществления деятельности;
- способен своевременно реагировать на новые запросы учащихся, родителей, коллег и администрации;
- безболезненно изменяет свою деятельность в ситуации «изменения условий»;
- организует внутригрупповое и межгрупповое общение, предотвращает конфликты среди детей и взрослых;



— стимулирует учащихся при помощи отметки, а не наказывает.

Любое явление имеет свои границы, и педагогическая толерантность – не исключение, но ее границы вещь достаточно спорная. Некоторые исследователи пытаются их определить, манипулируя понятиями терпение и терпимость, делая упор все же на терпение.

Опыт и работы В.А. Сухомлинского и А.С. Макаренко легли в основу формирования «педагогике сотрудничества». Педагогика сотрудничества как научное направление появилась в 80-х годах и способствовало формированию педагогической толерантности и формированию толерантной личности ребенка. Педагогика сотрудничества – это подход в воспитании и обучении, в основе которого лежит сотрудничество во всех сферах учебной и внеурочной деятельности – сотрудничество учителей, учащихся, родителей и администрации учреждения образования.

Ш.А. Амонашвили (советский, грузинский и российский педагог и психолог), писал, что идея педагогики сотрудничества состоит в том, чтобы «сделать ребенка нашим (взрослых – учителей, воспитателей, родителей) добровольным и заинтересованным соратником, сотрудником, единомышленником в своем же воспитании, образовании, обучении, становлении, сделать его равноправным участником педагогического процесса, заботливым и ответственным за этот процесс, за его результаты».

С.Л. Соловейчик, советский и российский публицист, преподаватель, теоретик педагогики, журналист, в своих книгах обращал внимание на особенности педагогического общения, в основе которых – любовь, внимание и терпение к ребенку. Он назвал главные правила толерантности учителя:

1. «Чтобы ребенок научился чувствовать другого, надо и в нем этого другого признавать» – принимаем ребенка таким, какой он есть.
2. «Нет, счастье – когда тебя принимают. Мы любим лишь тех, кто принимает нас» - принимая ребенка таким, какой он есть, создаем условия для конструктивного взаимодействия.
3. «Сильное великодушие производит такое же шоковое действие, как и сильное наказание. Но результаты противоположны» - в основе общения не насилие, а сопереживание и сотрудничество.
4. «Изобличая или, того хуже, подозревая ребенка во лжи, мы внушаем ему, что он лжец, – он и становится лжецом навсегда» – стремление разобраться в ситуации, поддержка, сочувствие.
5. Мы освоили педагогику требования, наказания, уговоров, поощрений – педагогику борьбы с недостатками; мы порой так яростно боремся с недостатками ребенка, что и достоинств его не видим. А может, не надо бороться? Может, все-таки вести себя по-другому, увидеть и развивать в ребенке все лучшее? – эмпатия, поддержка, оптимизм [3].

Таким образом, мы считаем, что данное качество учителя имеет особое значение, является ценностной установкой, необходимостью и даже нормой. Каждый учитель должен помнить – чтобы воспитывать толерантность у других, надо самому быть примером толерантности.

### **Список литературы**

1. Введение в педагогику толерантности: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков; под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 80 с. (Сер. «Гуманитарная педагогика». Вып. 9).
2. Карманова, Ж.А. Толерантность – профессиональное качество современного педагога / Ж.А. Карманова, Л.А. Шкутина, Р.Б. Маженова, У.М. Конхашева, Ж.Е. Алшинбаева // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 10-1. – С. 33-35. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=4116> – Дата доступа: 18.05.2019.
3. Соловейчик, С. Л. Педагогика для всех // ЛитМир – Электронная Библиотека. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.litmir.me/br/?b=592804&p=1>
4. Педагогическая толерантность как профессионально важное качество педагога // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXI междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2012.
5. Асмолов, А.Г. Толерантность от утопии к реальности. // На пути к толерантному сознанию. – М., 2000. – с. 5–7.

# ТРЕНИНГОВАЯ ФОРМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСОЗНАНИИ ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

**Э. Н. Макаренко**

*УО «Белорусский государственный  
педагогический университет имени Максима Танка»,*

*Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье представлены возможности использования в рамках факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» авторского тренинга А.В. Торховой по обогащению представлений старшеклассников о себе как о причине достигаемых в профессиональном развитии результатов.

Профессия учителя обладает сложным внутренним устройством и включает в себя разнообразные предметно-инструментальные и духовные компоненты. Ведущими из них в процессе становления профессионала являются личностные особенности специалиста, функциональная структура деятельности и объект профессиональной деятельности. Доказано, что учителя, обладающие различными типологическими особенностями мышления, оказываются в наилучшей степени приспособленными для реализации одних профессиональных функций, в то время как реализация других для них затруднительна (Л.М. Митина, 2005, Е.И. Рогов, 1998). Как показывает практика педагогической деятельности, продуктивность обучения без учета индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика остается невысокой. С другой стороны, стиль педагогической деятельности, ценностные установки преподавателя также как правило достаточно устойчивы, и с этим необходимо считаться. На практике часто возникает диссонанс между типологическими особенностями мышления учащегося и учителя.

Связь типологических особенностей, свойств нервной системы с эффективностью деятельности всегда косвенная, опосредованная способностями и стилем деятельности. В том случае, когда стиль деятельности формируется стихийно – по склонности, типологические особенности связаны с ним именно через это промежуточное звено. Если же стиль деятельности формируется сознательно, с учетом сильных и слабых сторон человека, то промежуточным звеном между ним и типологическими особенностями становятся способности и волевые качества, зависящие от того или иного типологического комплекса [1].

Проявление индивидуального стиля деятельности многообразно: различные способы решения педагогических задач, приемы организации психической деятельности, особенности реакций и психических процессов. Складываясь в единый симптомокомплекс, индивидуально-типологические особенности ученика определяют его избирательное отношение к предметам и различным видам учебной деятельности, а также к средствам и способам действий [2].

Ярко выраженные личностные качества учителя и его система обучения наиболее приемлема для конкретного ученика, т.е. отвечают его ожиданиям и «резонируют» с индивидуальными особенностями учащегося. Для того чтобы быть понятым разными по типу мышления учениками, педагогу необходимо осознанно использовать сильные стороны своего естественного типа, терпимо относиться к чужим предпочтениям, развивать или компенсировать недостаточно развитые стороны своего восприятия [3].

В 10–11 классах в рамках факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» [4] старшеклассники имеют возможность оценить свои личностные и профессиональные возможности, выстроить стратегию личностного роста с использованием потенциала выбранного профессионального направления, пробуют себя в практической педагогической деятельности.

Модуль 1 «В мире педагогической профессии» охватывает 10 класс и посвящен изучению старшеклассниками специфики профессии педагога. Модуль нацелен на приобретение знаний о профессиональной деятельности и общении педагога, его профессионально-важных качествах, роли личности и творчества в педагогическом труде. Посредством этого модуля у обучающихся формируются начальные представления о педагогической профессии, складываются основы собственного видения проблем педагогики.

Освоение этого модуля должно способствовать осознанию обучающимися себя в качестве педагогов, своих индивидуально-типологических особенностей, а также зоны комфорта в различных ролевых позициях, что, в свою очередь, сделает последующее обучение более сознательным, избирательным, подчиненным нацеленности на конкретную творческую деятельность.

В связи с тем, что диагностические методы (тесты) построены по принципу достижения результатов в том или ином виде деятельности и могут фиксировать только результативный уровень диагностируемой деятельности, оставляя «вне поля зрения» ее процессуальную сторону, одним из методов, позволяющих работать с процессуальной стороной, является включение обучающегося в специальную тренинговую форму деятельности. Участие в подобных видах деятельности позволяет пронаблюдать способность каждого к восприятию, пониманию, отношению и, в конечном итоге, к выполнению новых для него действий, т.е. потенциальную возможность участника к проявлению своего творческого потенциала. Например, в тренинговой ситуации внимание человека переключается с того, что и с чем он делает, на то, как и с помощью каких способов он это делает и может ли делать по-другому. Сознание человека при этом ставится в рефлексивную позицию, оказывается, что способы выполнения одного и того же задания могут быть разными. Переход же от одного способа работы к другому по психологической своей сути и является преодолением ранее сложившегося и неосознаваемого стереотипного способа деятельности. В данном случае приобретает не только иной способ работы, но и психологический опыт по осознанию самого себя и преодолению собственных стереотипов сознания.

Поэтому в рамках Модуля 1 целесообразно проведение тренинга А.В. Торховой [2] по обогащению представлений о себе как о причине достигаемых в профессиональном развитии результатов. Основная стратегия данного тренинга - подведение старшеклассников к осознанию своей ответственности через осмысление своих личностных прав. Обучающимся предлагается написать на листах как можно более полный список своих прав, которыми они могут пользоваться как на уроках, во внеурочной работе и в свободное время. Словесная формула: «Мы имеем право на...». Обучающиеся интуитивного типа отмечают, как правило: активную и интересную работу в классе; доверие со стороны педагога; развитие творческой индивидуальности; свое мнение и точку зрения. Рационалы выделяют: уважение личности ученика; понятное объяснение педагогом учебного материала и заданий для самостоятельной работы; предъявление педагогу уточняющих и интересующих вопросов. Интуитивно-логический тип - доступ к различным источникам информации; помощь в овладении умениями учиться; обоснованное несогласие с педагогом или одноклассниками.

Словесная формула: «Мы несем ответственность за...». Интуитивный тип мышления отмечает: доверие педагога; активное развитие педагогических способностей; отношения в классе. Рациональный тип выделяет: грамотную работу с источниками информации; получение дополнительной информации по предмету; рациональную организацию учебного труда. Интуитивно-логический тип: самостоятельное добывание знаний для решения определенных задач; адекватную самооценку успеваемости; формирование своего стиля жизни.

Суждения старшеклассников о себе как о субъектах реализации права с использованием методики «Заверши предложение: «Раньше я ..., но теперь я ...») также показывают акцент на разных аспектах в зависимости от типа мышления. Так интуитивы отмечают, что: «Раньше я не задумывался над простой истиной: если это мои права, то кто, кроме меня, их реализует, но теперь это ясно, хотя все так непросто»; «Раньше я не осознавала, что если человек уважает себя, то найдет способ реализовать свое право. Теперь я думаю, что не пользоваться своими правами

значит не уважать себя». Рационалы: «Раньше я думала, что если у человека есть права, то их должны обеспечить, то теперь я смотрю на это иначе»; «Раньше я не задумывался над своими правами, а теперь я думаю, что реализовать свои права, значит, сделать все, чтобы стать классным специалистом». Интуитивно-логический тип: «Раньше я считала, что пользоваться правами легко, но теперь вижу, что это труд. Для этого нужны знания, умения, воля»; «Раньше я не задумывался над тем, чего я себя лишаю, если не пользуюсь своими правами. А теперь мне кажется, что это как бы жить не в полную силу, не использовать свои возможности».

На заключительном занятии по изучению Модуля 1 «В мире педагогической профессии» обучающимся можно предложить написать педагогическое эссе по разным темам. Критериями оценки созданного эссе будут четко выраженная авторская позиция, ассоциативность суждений, тезисное представление материала и т.д. При написании педагогического эссе обучающимися с различным типом мышления обычно выбираются следующие темы: интуитивный тип: «Как человеку помочь открыть в себе человека»; «Воспитание детей – творческое дело, доступное каждому»; рациональный тип мышления: «Мое педагогическое кредо», «Мои педагогические ориентиры»; интуитивно-логический тип: «Мои педагогические устремления» и т.д.

В профессии типа «человек-человек» игнорирование индивидуально-типологических особенностей, с одной стороны, мешает полному раскрытию возможностей субъекта и приспособлению к нему деятельности (где это допустимо) – с другой (Е.А. Климов, 1988). Каждый человек может овладеть любой профессией, но все дело в том, сколько на это понадобится времени и сил. Период трудовой активности в жизни субъекта ограничен, а непродуктивная безрадостная деятельность представляет не только личное несчастье, но отражается и на всем обществе (К.М. Гуревич, 1970). Поэтому учет индивидуально-типологических особенностей мышления в одних случаях должен помочь найти кратчайшие и наиболее эффективные пути формирования будущего педагога, а в других – предотвратить возможные ошибки в выборе профессионального занятия.

### **Список литературы**

1. Нагибина, Н.Л. Психологические типы личности: влияние на музыкальную деятельность и обучение музыке : дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.07; 19.00.01 / Н.Л. Нагибина. – Москва, 2002. – 285 с.
2. Торхова, А.В. Теория и методика формирования индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / А.В. Торхова. – Москва, 2005. – 260 с.
3. Кларин, М.В. Корпоративный тренинг от А до Я : науч.-практ. пособие / М.В. Кларин. – М. : Дело, 2000. – 223 с.
4. Введение в педагогическую профессию: учебная программа факультативных занятий для 10-11 классов учреждений общего среднего образования. – Минск, 2015. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by/>. – Дата доступа: 04.05.2019.
5. Наумчик, В.Н. Воспитание творческой личности : учеб.-метод. пособие / В.Н. Наумчик. – Минск : Университетское, 1998. – 189 с.



# КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПРОФПРИГОДНОСТИ БУДУЩИХ ПСИХОЛОГОВ

*Н. Г. Новак, Н. М. Ткач*

*УО «Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины»,*

*Республика Беларусь*

**Аннотация.** Предметом рассмотрения в статье является коммуникативная компетентность студентов-психологов как важная составляющая профессиональной пригодности специалистов психологической специальности. Представлены результаты исследования коммуникативной компетентности у студентов факультета психологии и педагогики.

Как отмечают исследователи, высокий уровень развития коммуникативной компетентности является важным компонентом структуры профессиональной пригодности, а следовательно – предиктором эффективной деятельности психолога. Именно коммуникативная компетентность определяет уровень владения сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность (В.Н. Куницына). Это позволяет профессионалу ориентироваться в коммуникативных средах, присущих национальному, сословному менталитету и выражающих его ролевой репертуар [1]. В словаре-справочнике по психологии указано, что компетентность коммуникативная предполагает ориентированность в различных ситуациях общения, основана на знаниях, навыках, умениях, чувственном и социальном опыте индивида в сфере межличностного взаимодействия [2].

С целью изучения уровня коммуникативной компетентности и качества сформированности основных коммуникативных умений нами было проведено исследование в УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины». В исследовании приняли участие 100 студентов факультета психологии и педагогики (средний возраст опрошенных 20,7 лет).

В качестве диагностического инструментария использовалась методика «Тест коммуникативных умений Михельсона». Данная методика позволила выявить у студентов три позиции в общении: компетентную, зависимую и агрессивную [3].

Исследование показало, что у студентов-психологов преобладает компетентная позиция в общении (66 %), которая характеризуется уверенным поведением. Личность, обладающая компетентным стилем общения, уверенно демонстрирует окружающим свои чувства (позитивные и негативные) и желания, достигает своих целей, не прибегая к манипулированию и оскорблениям в процессе взаимодействия.

Зависимая позиция в общении выявлена у 21 % респондентов. Данная позиция выражается в неуверенном поведении. Субъект, характеризующийся зависимым стилем общения, проявляет покорность окружающим, идет на уступки в ситуациях, когда необходимо отстаивать свои интересы. При этом, человек может испытывать по отношению к другим людям неприязненные чувства, которые, будучи скрытыми, могут породить хронический стресс и психосоматические расстройства [3].

Агрессивная позиция в общении, выявленная у 13 % испытуемых, характеризуется поведением с оказанием давления на оппонента. Личность, использующая агрессивный стиль взаимодействия, в процессе общения выражает прямую или косвенную агрессию по отношению к другим людям. Подвергает критике мнение собеседника, оскорбляет, угрожает. Хотя такой человек вполне способен достичь своих целей, он своим поведением создает почву для потенциальных конфликтов [3].



У студентов с зависимой и агрессивной позициями в общении (13 %) коммуникативные умения выражены слабо они испытывают некоторые трудности в общении, что может помешать им в будущем проявить себя в качестве специалиста высшей профессиональной квалификации.

Таким образом, у большинства студентов-психологов сформированы коммуникативные умения, они способны спокойно реагировать на критику, адекватно реагировать на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника, готовы проявить сочувствие и оказать поддержку, могут обратиться к сверстнику с просьбой, а также ответить отказом на чужую просьбу, в ситуациях, требующих несогласия. Следовательно, по критерию коммуникативной компетентности больше половины опрошенным сделали правильный выбор, остановившись на психолого-педагогическом профиле. Имеющиеся коммуникативные знания и навыки будут усовершенствованы в ходе обучения, что будет способствовать повышению из профессиональной пригодности.

#### **Список литературы**

1. Куницина, В. Н. Межличностное общение. Учебник для вузов / В. Н. Куницина, Н. В. Казаринова, В. М. Погорыпа – СПб: Питер, 2001. – 544 с.
2. Конюхов, Н. И. Словарь-справочник по психологии / Н.И. Конюхов. – М: Полиграфресурсы, 1996. – 160 с.
3. Блинова, В. Л. Психологические основы самопознания и саморазвития: учеб.-метод. пособие / В. Л. Блинова, Ю. Л. Блинова – Казань: ТГГПУ, 2009. – 222 с.

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КЛАССОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ

**Л. В. Орлова,**  
кандидат психологических наук, доцент  
ГУО «Минский городской институт развития образования»,

**И. Р. Наранович**  
ГУО «Санаторный ясли-сад № 375 г. Минска»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема развития психолого-педагогической компетентности педагогов, работающих в классах педагогического профиля. Описываются структурные компоненты психолого-педагогической компетентности, нормативные основания ее развития.

Организация образовательной деятельности в классах педагогического профиля предъявляет высокие требования к личности педагога, развитию психолого-педагогической компетентности. Методологические основания развития психолого-педагогической компетентности нашли свое отражение в работах гуманистического, акмеологического, компетентностного подходов (А.А. Деркач, И.А. Зимняя, Е.И. Исаев, А.К. Маркова, Л.М. Митина, В.А. Сластенин, А.В. Хуторской, И.С. Якиманская и др.). При разработке концепции развития психолого-педагогической компетентности педагогов, работающих в классах педагогического профиля, мы ориентировались на результаты исследований профессиональной компетентности учителя, проведенные под руководством А.К. Марковой. Ученый-психолог уделяет особое внимание психологическому модулю для каждой стороны труда учителя: собственно педагогическая деятельность, педагогическое общение, личность учителя» [2]. Преподавателями кафедры психологии и предметных методик ГУО «Минский городской институт развития образования», была разработана теоретическая модель развития психолого-педагогической компетентности педагога в условиях профильного обучения [1, 3]. Результаты исследований нашли свое отражение в содержании научных статей, материалах обучающих курсов на повышении квалификации педагогов. Психолого-педагогическая компетентность рассматривается нами как относительно самостоятельная подсистема в структуре профессиональной компетентности педагога, и определяется как интегральная профессионально – личностная категория, позволяющая педагогу конструктивно решать задачи образовательной практики.

В теоретической модели психолого-педагогической компетентности педагога представлен ее компонентный состав: интериоризированные психологические знания (когнитивный компонент), действующие комплексы умений (деятельностный компонент), личностные качества и ценности педагога (ценностно-смысловой компонент). Особое внимание уделено опыту, как необходимому условию достижения практико – ориентированных задач.

Основанием развития психолого-педагогической компетентности являются ценности, связанные с престижем профессиональной деятельности педагога, качеством профессиональных достижений, самореализацией педагога в профессии. Детерминанты когнитивного компонента развития психолого-педагогической компетентности педагога: отсутствие системного единства психолого-педагогических знаний и опыта, позволяющих педагогу эффективно проектировать образовательную деятельность в условиях профильного обучения. Несоответствие ожиданий педагога реальной ситуации обучения в классах профильной направленности, эклектичность

психологической информации, предоставляемой интернетом, неспособность педагога отбирать, интерпретировать и адаптировать психологическую информацию к особенностям возраста и индивидуальным особенностям учащихся и т.д. Деятельностный компонент психолого-педагогической компетентности соотносится с умениями и способностями педагога к работе в условиях профильного обучения. В рамках педагогического профиля обращает на себя внимание развитие комплекса умений, благодаря которым учитель организует учебную деятельность, используя современные средства и системы обучения, устанавливает психологический контакт с классом, учитывая возрастные и индивидуальные особенности развития личности учащихся. Для достижения высоких результатов образовательной деятельности особое значение имеет развитие аналитических, коммуникативных, организаторских, рефлексивных, прогностических, конструктивных умений педагога [1].

Нормативные основания развития психолого-педагогической компетентности педагогов в процессе повышения квалификации.

1. Группа принципов, регламентирующих отбор содержания повышения квалификации: принцип аксиологичности (гуманистическая парадигма в противовес знаниевой); принцип целостности (способствует прочному усвоению материала); принцип систематичности и последовательности (требует, чтобы умения, знания, и навыки формировались системно, в установленном порядке); принцип связи теории с практикой (предусматривает использование полученных знаний в решении задач образовательной практики); принцип продуктивности (требует достижение результата в соответствии с поставленными целями деятельности).
2. Группа принципов, регулирующих выбор форм и методов повышения квалификации педагогов: принцип интерактивности (предполагает организацию активного взаимодействия); принцип обратной связи (требует анализа итоговых форм контроля).
3. Группа принципов, обосновывающих выбор средств повышения квалификации: принцип технологичности (требует использования многообразия современных средств работы с информацией, оказывающих интегративное, опережающее воздействие на результативные, когнитивно-деятельностные, субъективно-личностные аспекты познавательного опыта педагога); принцип вариативности (задает направление построения образовательной траектории в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями слушателей, повышающих свою квалификацию).

Источники развития психолого-педагогической компетентности педагогов, работающих в классах педагогического профиля: анализ и самоанализ педагогической деятельности; обобщение опыта; разработка и описание проектов; социально-психологический и другие виды тренинга; активное участие в работе семинаров, вибинаров, конференций; создание собственных публикаций; самообразование.

Дополнительное образование взрослых - одна из наиболее интенсивно развивающихся структур непрерывного образования в Республике. В последние десятилетия внимание к андрагогике - науке обучения взрослых - постоянно повышается в связи с наличием потребностей и возможностей постоянного повышения квалификации [3].

### **Список литературы**

1. Воронцовская, Л.Н. Концепция развития психолого-педагогической компетентности в условиях профильного обучения //Л.Н. Воронцовская, Л.В. Орлова //Вестник МГИРО, 2018г., № 4 (36). – С. 87-93.
2. Маркова, А.К. Психология труда учителя : книга для учителя / А.К. Маркова. – М. : Просвещение, 1993. – 192 с. – (Серия: «Психологическая наука – школе»).
3. Орлова, Л.В. Практико-ориентированная стратегия развития психолого-педагогической компетентности в условиях профильного обучения (на примере педагогического профиля) //Л.В. Орлова, Л.Н. Воронцовская //Вестник МГИРО, 2019г., №3. – С.36-42.

# МОТИВАЦИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ

**С. В. Остапчук**

ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы мотивации к педагогической деятельности у учащихся, занимающихся в профильных классах педагогической направленности. Анализируются разнообразные мотивы выбора профессии учителя, указывается на сложность мотивационного выбора.

Каждый год студентами педагогических специальностей становятся молодые люди, не всегда готовые к получению профессии учителя. Часть из них до последнего дня не знали, какую специальность выбрать. За кого-то этот выбор сделали родители, кого-то привлекла возможность не сдавать ЦТ и воспользоваться преимуществом профильного обучения. У таких студентов могут наблюдаться трудности в адаптации к студенческой жизни, некоторые разочаровываются и уходят, не получив высшего образования, около 30 % покидает школу после обязательной отработки [5].

Что привлекает выпускников школ к педагогической деятельности, по каким причинам абитуриенты выбирают педагогической профиль, что лежит в основе данной мотивации?

Интерес к исследованию мотивации к педагогической профессии начался практически сто лет назад, в 20-30-е годы XX века. Практически сразу стало понятно, что проблемы мотивации не могут быть решены в одном и нескольких исследованиях, требуется огромный комплекс усилий, чтобы приблизиться к пониманию этого сложного явления.

На сегодняшний день существует большое количество определений мотивации, которые напрямую связаны с разнообразными подходами и теориями.

Относительно мотивации выбора педагогической профессии хочется отметить определение, трактующее мотивацию как соотношение целей, стоящих перед человеком, которые он стремится достигнуть, и внутренней активности личности, т.е. ее желаний, потребностей и возможностей [3].

В конце 80-х годов прошлого века американские исследователи из Чикагского университета выделили восемь причин (мотивов) выбора педагогической деятельности: работа с людьми (детьми), быть полезным, продолжение участия в образовательной среде, материальные блага и безопасность, возможность совмещать работу и личную жизнь, в частности воспитание собственных детей, потребность в стимуляции и увлекательной карьере, а также стремление к творчеству. Кроме того, отмечался мотив стремления оказывать влияние на других, включая не только детей, но и их родителей, коллег и психологические мотивы, сконцентрированные на потребностях и стремлениях к власти [6].

Мотив власти или доминирования в педагогической деятельности всегда ориентирован на благо других. Власть проявляется и в возможностях учителя поощрять и наказывать. Н.А. Аминов приводит следующие виды мотива власти, соотносимые с педагогическими действиями учителя.

- Власть вознаграждения. Ее сила определяется ожиданием того, в какой мере учитель может удовлетворить потребности и мотивы ученика и насколько он поставит это удовлетворение в зависимость от желательного для него поведения ученика.
- Власть наказания. Ее сила определяется ожиданием ученика того, в какой мере учитель способен наказать его за нежелательное поведение и поставить неудовлетворение его потребностей и мотивов в зависимость от этого нежелательного поведения.
- Нормативная власть. Ученик принимает для себя норму, в соответствии с которой учитель имеет право контролировать соблюдение учениками определенных правил поведения и в случае необходимости настаивать на них.

- Власть эталона. Ученик стремится быть похожим на учителя.
- Власть знатока. Ее сила зависит от приписывания учителю учеником особых знаний по изучаемому предмету, умения обучать этому предмету.
- Информационная власть. Она имеет место в случаях, когда учитель владеет информацией, способной заставить ученика увидеть последствия своего поведения в новом свете [1].

Выделяют альтруистские мотивы (служение обществу, любовь к детям, благородство профессии и др.), мотивы межличностного влияния, мотив самоактуализации, внутренние мотивы обучения, финансовые мотивы и мотивы сложившихся обстоятельств, мотив получения определенных льгот.

А.С. Орнштайн полагает, что все мотивы можно условно разделить на позитивные и негативные, к позитивным относятся любовь к детям, желание передавать знания, интерес к обучению других, желание заниматься социально ценной деятельностью. К негативным мотивам –безопасность работы и пенсия, относительно короткая рабочая неделя и длинный отпуск, проблемы с выбором других профессий, получение дохода, пока нет определенности в выборе другой профессиональной деятельности [8].

Ранние исследования были сосредоточены на определении основных источников мотивации, современные исследователи изучают индивидуальные убеждения, ценности, цели, т.е. основные «триггеры», которые заставляют человека поступать так или иначе [9].

Для понимания мотивации важны два понятия, во-первых, это субъективная ценность цели и, во-вторых, ожидания, или ожидания успешного достижения этой цели [7]. Именно привлекательность будущего результата придает ему мотивирующий характер. Привлекательность может быть внешней (когда результат привлекателен своими последствиями) и внутренней (когда результат желаем сам по себе).

Как правило, мотивация концептуализируется как внешняя и внутренняя. Внутренняя мотивация возникает, когда человек мотивирован сделать то, что приносит удовольствие либо является важным или он чувствует, что то, что он выбирает является значимым для него. Внутренняя мотивация имеет внутренние награды (Sprinthall, N.A., Sprinthall, R.C., Oja Sh.N., 1994).

По мнению Дж. Брунера, внутренние мотивы вознаграждают себя сами и поэтому являются самодостаточными [9]. Ориентация на внутренние мотивы свидетельствует о личностной зрелости, об искреннем интересе к профессии учителя. Такие педагоги со временем станут профессионалами, мастерами своего дела. При внешних мотивах выбор не является осознанным и со временем человек меняет профессиональный выбор.

Л.Н. Захарова, исследуя виды профессиональных мотивов педагога, выделяет следующие факторы их актуализации: материальные стимулы; побуждения, связанные с самоутверждением; профессиональные мотивы; мотивы личностной самореализации [2].

Исследователь А.К. Байметов объединил их в три группы: 1) мотивы долженствования; 2) мотивы заинтересованности и увлеченности преподаваемым предметом; 3) мотивы увлеченности общением с детьми - «любовь к детям» [2].

Выбор педагогической профессии чаще осуществляют девушки. Эта тенденция явно проявляется во многих странах, например, в Швеции женщины составляют до 80 % от всех учителей (Elgqvist-Saltzman, 1992), в Польше до 74 % (Watson, 1992). В Беларуси среди учителей и руководителей школ больше 86 % составляют женщины. К примеру, среди учителей русского языка и литературы мужчины составляют только 2 %, учителей физической культуры – почти 64 %. [4].

Учитывая сложность мотивации выбора профессии вообще и педагогической специальности в частности, мы должны в первую очередь позаботиться о факторах внешней мотивации. Понятно, что если выпускники школы имеют внутреннюю мотивацию к педагогической деятельности, то они осознанно выбирают конкретные университеты и факультеты, чтобы получить соответствующую специальность и воплотить свою цель в жизнь.

Для того, чтобы привлечь выпускников к выбору педагогической специальности в нашей стране были созданы профильные классы педагогической направленности, основной целью ко-



торых является мотивация к обучению на педагогических специальностях. По опыту проведения занятий можно констатировать, что учащиеся с большим воодушевлением занимаются педагогической составляющей профильного обучения. Им нравится анализировать уроки учителей, проводить игры для младших школьников. Довольно эффективно проводят мини-исследования на педагогические темы.

Однако следует помнить, что молодые люди всегда будут искать ту специальность и потом работу, которая приносит удовлетворение, является безопасной для них, высокооплачиваемой и престижной. Следовательно, наряду с мерами по мотивации молодежи к педагогической деятельности необходимо принять меры, чтобы вернуть профессии учителя общественную значимость.

### **Список литературы**

1. Аминов, Н.А. Некоторые теоретические аспекты дифференциальной психодиагностики специальных способностей / Н.А. Аминов. – М., 1994. -
2. Захарова Л. Н. Психологическая подготовка педагога. – Нижний Новгород, 1993. – С.42-46.
3. Субботина, Л.Ю. Мотивы учения / Л.Ю. Субботина // Педагогическая психология / под ред. Н.В.Клюевой. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. –С.361-368.
4. В Беларуси продолжает сокращаться число учителей, а учеников - расти. [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://news.21.by/society/2019/10/06/1897839.html?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com](http://news.21.by/society/2019/10/06/1897839.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com) - Дата доступа: 08.10.2019.
5. В Минобразования рассказали, сколько молодежи увольняется после отработки [Электронный ресурс] [https://n1.by/news/940546-v-minobrazovaniya-rasskazali-skolko-molodeji-uvolnyaetsya-posle-otrabotki-raspredeleniya?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com](https://n1.by/news/940546-v-minobrazovaniya-rasskazali-skolko-molodeji-uvolnyaetsya-posle-otrabotki-raspredeleniya?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com) Дата доступа: 08.10.2019.
6. Pamela D. Joseph, Nancy Green Perspectives on Reasons on Becoming Teachers / Educational Foundations Department, Northeastern Illinois University, Chicago. – Volume: 37 issue: 6, page(s): 28-33.
7. Ambrose, S.A. How Learning Works. 7 Research-Based Principles for Smart Teaching [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.nacada.ksu.edu/Resources/Clearinghouse/View-Articles/Motivation.aspx> Дата доступа: 10.10.2019.
8. Ornstein, A.C. Motivation for Teaching/F.C. Ornstein//The High School Journal/Dec/Jan 1983, P.110-116.
9. Weiner, B. Human motivation: Metaphors, theories and research. Newbury Park, CA: Sage, 1992.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ В СИСТЕМЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Е.А. Павленко,**

*Днепропетровский национальный университет имени Олеся Гончара,  
доктор педагогических наук, доцент,*

*Украина*

**Аннотация.** В статье сосредоточено внимание на проблеме формирования методической культуры будущего преподавателя, как сложном личностном образовании, которое является интегрированным показателем и условием эффективной профессиональной методической деятельности, ориентированной на творческую методическую деятельность, на освоение и создание инновационных технологий обучения, саморазвитие и самосовершенствование.

*Актуальность проблемы.* На современном этапе модернизации и трансформации образования, в условиях реализации образовательных стандартов профессионального образования, произошло существенное расширение содержательного поля профессиональной деятельности преподавателя, связанного с учебно-методическим обеспечением образовательного процесса: разработка учебной программной документации, способов контроля, методического обеспечения образовательного процесса, конструирования учебного материала в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. Все отмеченное выдвигает повышенные требования к методической деятельности преподавателя, к его методической культуре, требует нового осознания сущности методической культуры преподавателя.

Методическая культура предусматривает высокий уровень развития личности преподавателя и его профессионального мастерства в организации и осуществлении учебно-воспитательного процесса. Сформированная на высоком уровне методическая культура дает возможность преподавателю ориентироваться в современных научно-методических подходах к осуществлению педагогической деятельности, эффективно использовать инновационные и новые информационные технологии обучения. Сформированный высокий уровень методической культуры не только сможет использовать и адаптировать готовые методические решения, но и самостоятельно производить поиск новых педагогических идей; мобильно, творчески воплощать в образовательный процесс новые достижения педагогики, психологии и предметных методик.

*Анализ исследований и публикаций.* В работах ученых освящены различные аспекты методической культуры преподавателя и учителя. Дефиницию «методическая культура» ученые рассматривают как: интегративное качество личности и деятельностное проявление профессионально-педагогической культуры (И. Артемьева, Т. Бережная, Ю.Подповетная); интегрированный показатель эффективности работы педагога, который выступает как субъектный аспект профессиональной деятельности (О. Зубков, И. Новик); как социально-профессиональная характеристика (Л. Плеханова). Т. Таранова, Г. Ковтун, И. Комогорцев, В.Чернявская и др. уделяют внимание научно-методической культуре педагога как сущностной характеристике инновационной методической культуры. Т. Гуцан, И. Козинец, Г. Ковальчук, О. Обрывкина, В. Щербина рассматривают педагогические условия результативности методической подготовки в формировании профессиональных педагогических, методических умений преподавателей.

Анализ научных источников указывает на то, что проблема методической культуры преподавателя является весьма актуальной и находится в поле зрения многих ученых, которые рассматривают методическую культуру с разных позиций. Несмотря на то, что существуют различные точки зрения ученых на эту проблему, можем отметить,

общим в подходах ученых являются позиции: для осуществления преподавательской деятельности на высоком профессиональном уровне современному преподавателю вуза необходимы обязательно глубинные методические знания, умения и навыки, способность оперировать ими для эффективного решения профессионально-методических проблем.

Несмотря на значительный интерес ученых к проблеме методической культуры, анализ научных работ свидетельствует о том, что проблема формирования методической культуры преподавателя еще не стала предметом специального исследования; недостаточно глубоко обоснованы ее теоретические основы и пути реализации в педагогической практике, что негативно отражается на уровне профессионализма преподавателя.

Практика свидетельствует о том, что не все возможности университетской подготовки используются для преодоления противоречия, которое имеет место между перспективными задачами подготовки творческого специалиста и репродуктивным характером методической подготовки будущих преподавателей. Для преодоления этого противоречия нужен механизм обеспечения каждому студенту методического роста. Студента необходимо привлечь к активной методической деятельности, чтобы он смог достичь положительной динамики роста уровня своей методической культуры через реализацию цели и выполнение задач, которые постоянно усложняются и влияют на накопление его методического опыта.

Сформированная на высоком уровне методическая культура дает возможность преподавателю ориентироваться в современных научно-методологических, методических подходах к осуществлению педагогической деятельности, эффективно использовать инновационные и новые информационные технологии обучения. Преподаватель с высоким уровнем методической культуры не только сможет использовать и адаптировать готовые методические решения, но и самостоятельно осуществлять поиск новых педагогических идей; мобильно, творчески воплощать в образовательный процесс новые достижения педагогики, психологии и предметных методик.

Методическая культура проявляется с двух сторон: с одной стороны, методическая культура, представляет собой идеальную конструкцию, которая отражает представление преподавателя об организации и осуществлении методической деятельности, свидетельствует о готовности преподавателя к полноценному участию в методической деятельности, предусматривая наличие устойчивых интересов, ценностных ориентаций, методических компетенций в сфере этого вида профессионально педагогической деятельности; с другой стороны, методическая культура преподавателя – это мера и способ его творческой самореализации в методической деятельности.

Методическая культура как сложное личностное образование, является интегрированным показателем и условием эффективной профессиональной методической деятельности, ориентированной на творческую методическую деятельность, на освоение и создание инновационных технологий обучения, саморазвитие и самосовершенствование; высшей формой активности, самостоятельности, творческой деятельности преподавателя. Преподавателю необходимо обладать методической культурой, которая позволяет оперировать методами, приемами, технологиями, инновациями и т. п. в осуществлении, организации, контроле учебного процесса; помогает выявить свои собственные сильные и слабые стороны профессиональной, методической деятельности.

В научных исследованиях проблемы содержания, сущности методической культуры ее формирование связывают как с методической подготовкой будущего учителя, так и будущего преподавателя. Сущность методической культуры исследователи рассматривают как: интегративное качество личности и как деятельностное проявление профессионально-педагогической культуры (И. Артемьева, Т. Бережная, А. Карачевцева, В. Малев, Ю. Подповетная); синтез высокого профессионализма и личностных качеств, овладение методикой преподавания (Т. Иванова); мера и способ творческой самореализации в различных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение, передачу, создание педагогических ценностей и технологий (И. Исаев) и др.

Так, Ю. Подповетная [1] методическую культуру считает разновидностью профессиональной культуры, которая представляет собой одну из социально-профессиональных характеристик преподавателя и охватывает те проявления его духовного облика, которые в практической реализации обеспечивают более или менее успешное осуществление различных аспектов профессиональной деятельности (педагогической, методической, научной, инновационной, организационной и т. п.), необходимых функций и обязанностей.

Методическая культура И. Артемьевой [2] и А. Карачевцевой [3] трактуется как базовая интегральная черта, интегральное личностное образование профессиональной компетентности и личности учителя, которая позволяет ему в процессе преподавания своего учебного предмета в полной мере реализовать познавательные, воспитательные и развивающие возможности обучения, а также принимать активное участие в инновационной деятельности образовательного учреждения, обеспечивающих профессионально-личностное развитие и саморазвитие учителя.

Л. Плехановой [4] методическая культура понимается как социально-профессиональная характеристика, которая обеспечивает высокий уровень педагогической деятельности; методическое осмысление используемых педагогических средств, и способствует созданию и освоению педагогом новых педагогических ценностей и технологий.

Несколько иной подход в определении сущности методической культуры у Н. Никулиной [5], которая считает, что это способность педагога строить свою деятельность, исходя из знаний психодидактики, педагогики и умение организовывать деятельность учащихся. Мы считаем, что данный автор несколько сужено подходит к толкованию дефиниции «методическая культура», поскольку не учитывает развитие личностных качеств будущего учителя, важность рефлексивных умений, способность к самосовершенствованию.

И. Княжева [6] методическую культуру понимает как системное динамическое личностное образование, которое проявляет себя как интегральное единство компонентов (когнитивного, деятельностно-организационного, рефлексивно-оценочного, ценностно-мотивационного), обладает интегративным свойством целого, которое не сводится к свойствам отдельных частей.

В. Малев [7] и Л. Панчешникова [8] определяют методическую культуру как интегративное качество, интегративный показатель общей и профессиональной культуры педагога, что характеризуется способностью к решению профессиональных задач, рефлексии и самосовершенствованию, конструированию продуктивных отношений с учащимися; основывается на индивидуально-личностных особенностях и свойствах личности.

Аналогичную точку зрения мы можем наблюдать у А. Зубкова [9], И.Новик [10], которые считают, что методическая культура может служить интегрированным показателем эффективности работы педагога, выступает как: субъектный аспект профессиональной деятельности; высшая форма активности и творческой самостоятельности; стимул и условие совершенствования учебного процесса; предпосылка для возникновения новых методических идей и путей их решения, и способность превращать обобщенный методический опыт в своей профессиональной деятельности. Указанные ученые акцентируют внимание только на морально-психологических качествах личности будущего специалиста, позволяющие определять их отношение к методической деятельности, и не предусматривают введение операциональных и рефлексивных критериев.

Анализ различных точек зрения свидетельствует о том, что ученые рассматривают дефиницию «методическая культура» по-разному. Одни исследователи определяют, что методическая культура – это определенная структура в методической подготовке преподавателя, которая имеет свои структурные компоненты; другие – как необходимый набор методических знаний, умений, навыков и личностных качеств, третьи – комплекс методических знаний, методического мышления, личностных качеств, где ведущая роль отводится морально-психологическим качествам и т. п.

Обобщая вышеуказанные подходы ученых к феномену методической культуры преподавателя, мы пришли к выводу, что методическую культуру можно рассматривать, в основном, с двух позиций: 1) как элемент профессионально-педагогической культуры; 2) как интегративное или



сложное личностное образование преподавателя, которое характеризует способы его методической деятельности.

Анализ научных источников указывает на то, что при определении сущности методической культуры акцентируется внимание на личностной и деятельностной составляющей (ценностное отношение к методической деятельности и ее результатам, способность к творческому саморазвитию; владение знаниями, умениями и навыками методической деятельности, способность к принятию и трансляции культурных норм в процессе методической деятельности и оформление ее результатов).

Мы можем констатировать, что методическая культура преподавателя, как вид профессионально-педагогической культуры, является специфическим проектированием общей и педагогической культуры в сферу методической деятельности. Методическая культура преподавателя сочетает в себе следующие элементы: подражание определенным нормам, инструкциям, наработанным приемам; творчество, индивидуальность, импровизацию содержания. Она представляет собой совокупность личностных достижений преподавателя, связанных с освоением данных культурных норм, с помощью профессионального взаимодействия с профессионально-педагогическим сообществом.

Любой существенный результат профессиональной методической деятельности оказывает влияние на становление и развитие методической культуры преподавателя. В процессе этой деятельности осуществляется обновление ценностей, совершенствование образцов культуры преподавателя, меняются его качественные и количественные характеристики. Владение системой способов и приемов, составляющих технологию методической деятельности, является показателем сформированности методической культуры преподавателя. Собственно, познавая педагогическую реальность с помощью индивидуально усвоенных элементов общественного опыта, преподаватель одновременно создает новые формы и способы деятельности. Полученный в индивидуальной деятельности опыт, перерабатывается, обобщается преподавателем в групповой деятельности и в дальнейшем приобретает новую форму.

В связи с выше изложенным мы рассматриваем методическую культуру преподавателя экономики как сложное личностное образование, объединяющее в себе способность творчески организовывать педагогический процесс, использовать различные средства, формы, методы и приемы в решении методических задач; конструировать педагогическое взаимодействие со студентами на основе сотрудничества и сотворчества; способность к рефлексии и саморазвитию, с целью успешной реализации методической деятельности и накопления методического опыта [11].

Формирование методической культуры преподавателя – далеко не стихийный и не произвольный процесс, а достаточно сложный и противоречивый, такой, который требует специальной организации, управления, методики и технологии реализации на основе методологических подходов. Под «формированием» понимается планомерное образование, осознание и последовательное предоставление будь чему определенной формы; целенаправленное привитие индивиду определенных черт, свойств, качеств. Этимологически слово «формирование» происходит от «форма», которое в целом обозначает что-то более или менее устойчивое.

По нашему мнению целесообразно придерживаться взглядов В.Слободчикова, который понимает формирования как «оформление (нахождение формы, а не формовку по заданному штампом) и усовершенствование (нахождение совершенного, имеющегося в культуре образца); как единство социокультурной цели и общественно-значимого результата развития» [12, с. 17].

Также мы опираемся на взгляды Н. Дубенюк, Д. Качалова, В.Слободчиков и других ученых, рассматривающих формирование личности преподавателя как систему и процесс становления личности. Этот процесс происходит только в реальной жизни, он всегда эмоционально насыщенный, часто – субъективно творческий, требует усвоения специальной сферы общественного опыта; приобретение определенной формы на ос-



нове совершенствования имеющегося в культуре предыдущего образца, требует новых мотивов и потребностей.

Мы определяем понятие «формирование методической культуры преподавателя» так: это субъективно творческий процесс овладения методическими знаниями, умениями, способами методической деятельности, направленный на удовлетворение профессиональных потребностей, рост, становление и развитие личностных качеств и способностей, активное личностное преобразование личностью своего внутреннего мира, которое влечет за собой творческую самореализацию в методической сфере деятельности [13].

Формирование методической культуры – это процесс закономерных изменений личности преподавателя, который обеспечивает постепенное продвижение развития от простого (низшего) уровня к более сложному (высшего) уровню определенных личностных, профессиональных качеств и методической культуры.

Процесс формирования методической культуры преподавателя определяется рядом факторов и объективного, и субъективного характера. Объективные факторы определяются общемировыми тенденциями развития и трансформации образования, состоянием государственной системы высшего образования, социально-культурной средой и требованиями, которые предъявляет эта среда к образованию и личности преподавателя. Субъективные факторы – созданные общей культурой общества, мотивацией личности как носителя профессионально-педагогической, методической культуры, а также ее способностью к практике. Этим факторам присуща необратимость (не копирование, а движение к новому, более высокий уровень, когда реализуются результаты предыдущего уровня, что дает толчок к дальнейшему развитию).

Формирование методической культуры преподавателя, как процесс, определяется спецификой всего педагогического процесса, заключается в его устойчивости, сохранении сущности объекта, неизменности закономерных связей, элементов структуры, особенностей его функционирования.

Для нас исходным положением является то, что формирование методической культуры является целенаправленным процессом, в основе которого – активная методическая деятельность его участников, которая направлена на обеспечение положительной динамики этого сложного личностного образования как важной составляющей профессионализма преподавателя.

*Выводы.* Для осуществления процесса формирования методической культуры преподавателя необходимо направлять его, прежде всего, на формирование личности, обладающей общечеловеческими и профессионально-педагогическими ценностями, способной к производительной, творческой методической деятельности. Для этого необходимо единство организации учебно-познавательной, поисковой и творческой деятельности, призванной формировать методическую культуру преподавателя; органическое единство обучения и воспитания, оптимизация выбора форм, методов, средств формирования методической культуры преподавателя.

### **Список литературы**

1. Подповетная, Ю. В. Концепция развития научно-методической культуры преподавателя вуза : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / Подповетная Юлия Валерьевна. – Челябинск, 2012. – 380 с.
2. Артемьева, И. Н. Формирование методической культуры будущих учителей начальных классов в контексте вузовской подготовки : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / И.Н.Артемьева. – Великий Новгород, 2004. – 172 с.
3. Карачевцева, А. П. Формирование методической культуры учителя начальных классов на первой ступени педагогического образования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / А.П. Карачевцева. – Курск, 2003. – 191 с.
4. Плеханова, Л. А. Внутриорганизационное обучение как средство развития методической культуры преподавателей учреждения дополнительного профессионального образования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Л.А.Плеханова. – Челябинск, 2012. – 210 с.

5. Никулина, Н. Ф. Формирование инновационной деятельности преподавателя / Н. Ф. Никулина // Специалист. – 2002. – № 12. – С. 17–18.
6. Княжева, І. А. Педагогічні умови розвитку методичної культури майбутніх викладачів педагогічних дисциплін спеціальності «Дошкільна освіта» / І. А. Княжева // Психолого-педагогічні проблеми сільської школи : наук. зб. – Умань : УДПУ ім. Павла Тичини ; Вид-во «Жовтий О. О.», 2013. – Вип. 47. – С. 25–30.
7. Таранова, Т. Н. Сущностная характеристика инновационной методической культуры педагога / Т. Н. Таранова // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 5. – С. 28–31.
8. Панчешникова, Л. М. Опыт организации комплексного исследования проблемы межпредметных связей в учебном процессе педвуза / Л. М. Панчешникова // Советская педагогика. – 1983. – № 2. – С. 61–65.
9. Зубков, А. Л. Развитие методической компетентности учителей в условиях модернизации общего образования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Зубков Александр Леонидович. – Челябинск, 2007. – 182 с.
10. Новик, И. А. Формирование методической культуры учителя математики в пединституте : дисс. ... докт. пед. наук : 13.00.02 / Новик Ирина Александровна. – Москва, 1990. – 317 с.
11. Павленко, О. О. Формування методичної культури викладача економіки: теоретико-методологічний аспект : монографія / О. О. Павленко. – Кривий Ріг : Друкарня «СПД Щербенок С. Г.», 2016. – 482 с.
12. Слободчиков, В. И. Психологические основы личностно-ориентированного образования / В. И. Слободчиков // Мир образования – образование в мире. – 2001. – № 1. – С. 14–28.
13. Павленко, О. О. Формування методичної культури викладача економіки: теоретико-методологічний аспект : монографія / О. О. Павленко. – Кривий Ріг : Друкарня «СПД Щербенок С. Г.», 2016. – 482 с.

# ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

**С.В. Радькова**

*ГУО «Минский городской институт развития образования»,*

**Т.М. Романчик**

*ГУО «Гимназия № 37 г. Минска»,*

*Республика Беларусь*

**Аннотация.** Авторы подчеркивают значение психологической безопасности образовательной среды для учащихся, имеющих педагогическую направленность, педагогические способности, мотивированных в будущем выбрать педагогическую профессию.

Современная психологическая наука заявила о возникновении нового направления – психологии безопасности, что позволяет всем субъектам образовательной среды настоящего и будущего надеяться получить максимально благоприятные психологические условия для обучения, развития, профессионального самоопределения учащихся. В рамках обозначенного направления выполняются теоретические исследования, создаются практические программы по обеспечению психологической безопасности в разных социальных сферах, в том числе и образовательной. Психологическая безопасность среды в социальном аспекте определена как состояние среды, свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии людей, способствующее удовлетворению основных потребностей в личностно-доверительном общении, создающее референтную значимость среды и обеспечивающее психологическую защищенность ее участников [1, с.6]. С нашей точки зрения, наиболее чувствительны к наличию/отсутствию психологической безопасности образовательной среды одаренные учащиеся. В том числе учащиеся, имеющие педагогическую направленность, педагогические способности, перспективы в будущем обрести педагогическую профессию. Деятельность педагога предполагает влияние личности профессионала на формирование личности учащихся. Если личность будущего учителя под влиянием образовательной среды приобрела негативные черты, установки, ценности, нарушения психологического развития, то значительны риски привнесения вышеперечисленного в будущую педагогическую практику. Потенциальный студент педагогического вуза, получающий образование в гимназии, школе, не уделяющей внимания формированию психологической безопасности образовательной среды, будет воспроизводить «психологическую опасность» среды в которой обучался в своей профессиональной реальности. Риски его профессионального деформирования многократно усилятся [2, 3].

«Опасность», «риск», «угроза» – основные понятия области изучения психологической безопасности. Основными угрозами участникам образовательной среды являются: отсутствие или частичное признание референтной значимости среды, отсутствие или частичная удовлетворенность основными характеристиками процесса взаимодействия, отсутствие или частичная защищенность от психологического насилия во взаимодействии. Психологическое насилие – исходная форма любого вида насилия, определяется как преднамеренное манипулирование, игнорирование субъективных характеристик, разрушение отношения привязанности или фиксирующее эти отношения, приводящие к деформациям и нарушениям психологического развития [1].

Последствия психологического насилия отражаются на всех уровнях функционирования личности: появляются нарушения в познавательной сфере, тревожные и депрессивные переживания, формируются негативные представления, управляющие поведением и взаимодействием с другими участниками образовательной среды, что приводит к стойким личностным изменениям.

Столь негативные последствия для учащихся вообще и будущих педагогов в частности обусловили нашу активность в области исследования образовательной среды ГУО «Гимназия №

37 г. Минска». Самая высокая вероятность стать жертвой психологического насилия приходится на возраст с 12-24 лет. Возраст испытуемых гимназистов лежит в рамках указанного диапазона. Количество участников опроса составило 218 учащихся 9-11 классов ГУО «Гимназия № 37 г. Минска». Важной теоретической проблемой психологии безопасности является разработка диагностического инструментария для определения уровня психологической безопасности образовательной среды и личности. В настоящее время имеются такого рода методики. Нами использовалась методика И.А. Баевой «Психологическая безопасность образовательной среды школы». Опросник состоит из трех частей: отношение к образовательной среде школы; значимые характеристики образовательной среды школы и удовлетворенность ими; защищенность от психологического насилия во взаимодействии. Предусмотрены тексты опросника для учителя, ученика, родителя. В своем исследовании мы ограничились опросом учеников, поскольку считаем их наиболее уязвимыми субъектами образовательной среды. Результаты опроса представлены ниже.

1. Какое настроение бывает у вас чаще всего в гимназии?

Обычно плохое 6,8 %	Чаще плохое 17 %	Не влияет 36,4 %	Чаще хорошее 29,6 %	Обычно хорошее 10,2 %
------------------------	---------------------	---------------------	------------------------	--------------------------

2. Из перечисленных ниже характеристик выберите только 5 наиболее важных с вашей точки зрения и оцените их по 5-бальной системе:

№	Характеристики школьной среды	Средняя оценка	Рейтинг по кол-ву выборов
1	Взаимоотношения с учителями	3,9	2
2	Взаимоотношения с учениками	4,3	3
3	Эмоциональный комфорт	3,9	1
4	Возможность высказать свою точку зрения	3,5	5
5	Уважительное отношение к себе	4,1	4
6	Сохранение личного достоинства	3,7	8
7	Возможность обратиться за помощью	3,9	6
8	Возможность проявлять инициативу, активность	4,3	9
9	Учёт личных проблем и затруднений	3,0	7
10	Внимание к просьбам и предложениям	3,6	9
11	Помощь в выборе собственного решения	4,2	10

3. Считаете ли вы своё обучение в школе интересным?

Да 4,5 %	Пожалуй, да 40,9 %	Не могу сказать 28,5 %	Пожалуй, нет 21,6 %	Нет 4,5 %
-------------	-----------------------	---------------------------	------------------------	--------------

4. Насколько защищённым вы чувствуете себя в гимназии?

Показатели психологической защищённости		Полностью незащищён	Незащищён	Затрудняюсь ответить	Защищён	Вполне защищён
От публичного унижения	одноклассниками	5,7 %	3,4 %	14,8 %	42,1 %	34,1 %
	учителями	4,6 %	10,2 %	19,3 %	29,6 %	36,4 %
От оскорбления	одноклассниками	5,7 %	8,0 %	8,0 %	44,3 %	34,1 %
	учителями	5,7 %	8,0 %	11,4 %	40,9 %	34,1 %

Показатели психологической защищённости		Полностью незащищён	Незащищён	Затрудняюсь ответить	Защищён	Вполне защищён
От высмеивания	одноклассниками	3,4 %	12,5 %	13,6 %	39,8 %	34,1 %
	учителями	5,7 %	12,5 %	14,8 %	36,4 %	30,7 %
От угроз	одноклассниками	6,8 %	2,3 %	6,8 %	38,6 %	45,5 %
	учителями	9,1 %	3,4 %	11,4 %	35,2 %	40,9 %
От обидного обзывания	одноклассниками	8,0 %	8,0 %	11,4 %	33 %	39,8 %
	учителями	8,0 %	6,8 %	11,4 %	29,6 %	44,3 %
От того, что заставляют делать что-либо против вашего желания	одноклассниками	8,0 %	3,4 %	9,1 %	39,8 %	39,8 %
	учителями	15,9 %	28,4 %	19,3 %	25 %	15,9 %
От игнорирования	одноклассниками	3,4 %	10,2 %	12,5 %	44,3 %	29,6 %
	учителями	8,0 %	9,1 %	14,8 %	43,2 %	25 %
От неуважительного отношения	одноклассниками	3,4 %	11,4 %	9,1 %	43,2 %	33 %
	учителями	4,6 %	11,4 %	25 %	30,7 %	33 %
От недоброжелательного отношения	одноклассниками	2,3 %	11,4 %	12,5 %	39,8 %	34,1 %
	учителями	3,4 %	17 %	15,9 %	36,4 %	27,3 %

На основании анкетирования учащихся ГУО «Гимназия №37 г.Минска» на предмет психологической безопасности образовательной среды можно считать ее уровень сформированности высоким для учащихся 9-11 классов, поскольку большинство учащихся имеют положительное отношение к ней, высокий уровень защищенности от психологического насилия. Интерес к образовательному процессу отметили 45,4 % учащихся, 28,5 % испытуемых не определились со своей позицией, значит, есть реальные и скорые перспективы в рамках учреждения образования сделать образовательный процесс интересным для большинства учащихся, тем самым повысить уровень психологической безопасности образовательной среды.

Несмотря на положительные результаты опроса необходимо осуществлять постоянный мониторинг психологической безопасности образовательной среды учреждения образования, который позволит контролировать качество психологических условий, в которых получают образование учащиеся, а также совершенствовать их в случае необходимости. Субъекты образовательной среды могут противостоять психологическому насилию в социуме благодаря включенности в образовательную среду, которая дает им поддержку, возможность участия в жизни учреждения образования. Такие психологические условия в учреждении образования обеспечивают перспективу возвращения выпускников в свою гимназию в качестве профессиональных педагогов.

### **Список литературы**

1. Баева, И. А. Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении: практическое руководство / Под. ред. И. А. Баевой. – СПб. : Речь, 2006. – 228 с.
2. Безносков, С. П. Профессиональная деформация личности / С. П. Безносков. – СПб. : Речь, 2004. – 272 с.
3. Москвина, Н. Б. Профилактика профессиональных деформаций учителя: учеб. пособие / Н.Б.Москвина. – 2-е изд. перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 218 с.



# ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

**А. А. Сыманович**  
ГУО «Гимназия № 1 г. Лида»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** Статья включает наработки инновационного исследования А.А. Сымановича «Освоение основ художественной культуры – ключевое условие формирования базы социальной успешности учащихся». В статье говорится о формировании творческих компетенций учащихся на II ступени общего среднего образования посредством проектной деятельности, описываются наиболее успешные авторские проекты, представлены некоторые действенные методы, приёмы, технологии для формирования творческих компетенций учащихся.

Работая в инновационном режиме, мы пришли к выводу, что индивидуальные образовательные запросы учащихся, касающиеся развития их творческих способностей, являются одними из самых распространённых. Под творческими способностями мы понимаем «синтез свойств и особенностей личности, её уровневую характеристику, предполагающую наличие определенного свойства, обеспечивающего новизну и оригинальность продукта совершаемой деятельности» [1].

В данном контексте отличным способом формирования творческих компетенций учащихся на II ступени общего среднего образования выступают авторские проекты в области искусства – безотметочного предмета, обладающего психологически комфортной атмосферой, нацеленного на такие принципы обучения, как наглядность, культуросообразность, доступность, поликультурность, диалогичность.

Уделяя повышенное внимание творческому компоненту деятельности, мы тем самым не только помогаем учащимся приобретать опыт самостоятельной образовательно-художественной деятельности в области искусства, но и формируем конкретные творческие компетенции, которые выступят фактором их социальной успешности в будущем, ведь «источники удовлетворения духовных потребностей не истощаются и не оскудевают, напротив, становятся богаче; с возрастанием духовных потребностей параллельно происходит рост продуктов духовного потребления» [2].

На II ступени общего среднего образования это, во-первых, **межличностные** компетенции, среди которых особое место занимает способность к критике и самокритике.

Во-вторых, **системные**: способность к генерации новых идей (творчеству), способность к разработке проектов и управлению, а также ответственность за качество;

В-третьих, **инструментальные**: способность принимать решения, базовые знания в различных областях [3].

Среди наиболее популярных в гимназической ученической среде проектов можно выделить:

- 1) создаваемые в рамках авторских творческих конкурсов (инстаграм-конкурс «Беларусь моими глазами», конкурс «Супергерой для Суперцелей УР» (проработаны концепции и созданы комиксы «Новий» и «Эрика»), конкурс рождественского творчества «Праздник нам приходит»);
- 2) интегрированные проекты (конкурс обложек для обновлённых учебных пособий по географии с обязательным использованием мифологических образов «Сотворение мира» (искусство+литература+география), работы серии «Береги природу» (тема экологической безопасности);

3) проекты гимназического пресс-центра в интеграции с работой виртуального дискуссионного клуба «Философы» (награждён дипломом I степени в номинации «Социальные сети» Республиканского конкурса юных журналистов «Ты в эфире»);

4) электронные образовательные ресурсы в рамках Республиканского конкурса «Компьютер. Образование. Интернет» (ЭОР «Кино – десятая муза» (награждён дипломом III степени на районном этапе), дидактическая компьютерная игра «Эллиниада: путь к познанию» (награждена дипломом I степени на областном этапе, действующий участник заключительного этапа).

Работая с подсистемой собственно художественного творчества (как индивидуального, так и группового), мы делаем акцент на организованную рефлексию процессов и результатов художественного творчества, что выражается в создании базы критических материалов, публикации статей в прессе, а также в использовании на уроках и внеклассных мероприятиях элементов саморефлексии: учась правильно воспринимать критику, гимназисты пытаются объективно критиковать самих себя.

В данном процессе немаловажной (даже ключевой!) является личность педагога. Вдохновляя на творчество и инновации, педагог обязан находиться в русле позитивных взаимоотношений с учащимися, формировать у них новые взгляды, ориентированные на ценности устойчивого развития. Преподавание искусства требует учителя-творца, способного преподавать в образах и формах самого искусства, т.е. по законам художественного общения.

Для формирования творческой познавательной активности учащихся на II ступени общего среднего образования возможно использование всех методов, приемов, технологий, которыми располагает дидактика. *Технология обучения в сотрудничестве* позволяет конструировать отношения взаимной ответственности между учителем и участниками образовательного процесса с помощью различных техник решения художественно-коммуникативных задач (игры, конкурсы, исследования). Применение *технологии развития критического мышления* расширяет проблемное поле учебных занятий, создаёт условия для формирования у учащихся собственных критериев оценки художественного текста, отстаивания суждений в области культуры и антикультуры (напомним: предмет «Искусство» – безотметочный). Опора на *методологию открытого образования* позволяет помещать учащихся в ситуации необходимости самостоятельного достижения определённых целей; помогает культурно оформлять способы собственной деятельности, в том числе, их ценностные базисы.

Созданию качественных ученических проектов способствует целый ряд современных подходов к преподаванию искусства в духе устойчивого развития:

- 1) сочетать объективность в подаче фактов и явлений с субъективностью эмоционального восприятия и оценки;
- 2) личным примером, а также примерами из жизни близких, можно и нужно показывать высокий уровень патриотизма, применять в качестве элементов урока собственные творческие продукты. Учитель обязан ощущать внутреннюю потребность создания творческой атмосферы в классе;
- 3) использовать межпредметную интеграцию в целях развития творческого потенциала учащихся;
- 4) поощрять любого рода внеурочную художественную деятельность по инициативе учащихся;
- 5) использовать практические методы контроля: кроссворды, ребусы, викторины, мини-сочинения, фоторепортажи, театральные постановки и др.

Коллективное творчество, литературные конкурсы, уникальные инстаграм-конкурсы, творческие «калейдоскопы», языковые игры, создание ситуаций свободного выбора заданий, рефлексия посредством метода сфокусированного неформального обсуждения и общения («World safe»), подаваемые в формате новых образовательных практик, интересны и притягательны, ведь это мир самореализации и открытий учащихся, это особый язык, который способен понять

любой человек Земли. Говоря словами Н.В. Гоголя, «едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить!» [4]

### **Список литературы**

1. Культурология. XX век. Энциклопедия.Т.1. – СПб.: университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 447 с.
2. Сизых, Ирина Сергеевна. Значение искусства для устойчивого общественного развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа к ресурсу: <http://www.gramota.net/materials/3/2011/3-1/44.html> . – Дата доступа: 15.10.2019.
3. Методология TUNING: компетентностный подход при определении содержания образовательных программ [Электронное методическое пособие]. – Режим доступа к ресурсу: [http://www.unn.ru/books/met\\_files/gor\\_pon\\_rus\\_activ.pdf](http://www.unn.ru/books/met_files/gor_pon_rus_activ.pdf). – Дата доступа: 17.10.2019.
4. Цитаты о творчестве [Электронный ресурс]. – Режим доступа к ресурсу: <https://time365.info/aforizmi/aforizm/32872> . – Дата доступа: 15.10.2019.

# ОПЫТ ШКОЛ МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА В ПРОФИЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

**А. Р. Хумарян**

*международный научно-образовательный комплекс «Лицей Ширакаци»,  
Республика Армения*

**Аннотация.** В статье представлен опыт школ Международного бакалавриата в профилизации образовательного процесса в старшей школе. Указаны ступени образовательной системы Международного бакалавриата. Рассмотрен один из четырех компонентов программы Международного бакалавриата – Карьерная программа, которая направлена на профессиональную подготовку старшеклассников. При написании статьи использовалась официальная документация организации.

Международный бакалавриат (ИВО) – это международная образовательная организация, основной задачей которой является укрепление интернационального мышления и общечеловеческих ценностей среди молодежи. Ее миссия состоит в развитии ряда качеств, которые помогут ученикам создать лучший мир посредством межкультурного взаимопонимания и уважения.

В течение более 50-ти лет Международный бакалавриат закрепил за собой репутацию программы, обеспечивающей высокое качество образования во множестве школ по всему миру. По данным на 6 ноября 2018 года в мире уже 4954 школы в 153 странах мира реализуют данную программу [1].

Портрет выпускника Международного бакалавриата предполагает, что каждый ученик стремится быть: любознательным (inquirers), знающим (knowledgeable), думающим (thinkers), умеющими общаться (communicators), принципиальным (principled), широко мыслящим (open-minded), неравнодушным (caring), способным рисковать (risk takers), гармонично развивающимся (balanced), способным к самоанализу (reflective).

Образовательная система Международного бакалавриата включает в себя четыре ступени: Программа начальных лет (Primary Years Programme), Программа средних лет (Middle Years Programme), Дипломная программа (Diploma Programme) и Карьерная программа (Career-related Programme) [2].

Карьерная программа подходит для учеников, определившихся со своей будущей сферой деятельности и готовых пройти обучение по более узкому профилю. Данную программу осуществляет меньшее количество школ Международного бакалавриата ввиду сложности ее организации.

Карьерная программа состоит из трех частей:

1. Курсы Дипломной программы.
2. Основы Карьерной программы.
3. Профессиональное обучение.

## **Курсы Дипломной программы**

Учащиеся проходят два предметных курса из Дипломной программы по выбору. Дипломная программа – это основная программа старшей школы Международного бакалавриата. Программа состоит из шести предметных групп, в каждой из которых учащийся Дипломной программы должен выбрать один предмет. Однако учащийся Карьерной программы выбирает лишь два предмета. Так, интеграция Карьерной и Дипломной программ обеспечивает теоретическую базу и академическую составляющую обучения [3].

**Основы Карьерной программы.** Данный компонент программы обеспечивает контекст для курсов Дипломной программы, объединяя все ее аспекты. С помощью основ Карьерной программы ученики развивают личностные качества, профессиональные навыки, а также интеллек-

туальные привычки, необходимые для обучения в течение всей жизни. Основы Карьерной программы связывают академические курсы Международного бакалавриата с профессиональным обучением и обеспечивают учащихся комплексом академических и практических навыков.

*Личные и профессиональные навыки* предназначены для того, чтобы обучающиеся могли выработать подходы, навыки и стратегии, которые будут применяться к личным и профессиональным ситуациям и контекстам в настоящем и будущем. Основное внимание уделяется развитию навыков на рабочем месте, поскольку они могут быть перенесены и могут применяться в других сферах жизнедеятельности.

*Сервисное обучение* – это развитие и применение знаний и навыков для удовлетворения выявленных и подлинных потребностей сообщества. Основываясь на исследованиях, учащиеся часто предпринимают сервисные (волонтерские) инициативы, связанные с ранее изученными в академических дисциплинах темами, используя навыки, сформированные в процессе обучения.

*Рефлексивный проект* представляет собой углубленную работу, выполненную в течение длительного периода времени и представленную в конце Карьерной программы. Через рефлексивный проект обучающиеся выявляют, анализируют, критически обсуждают и оценивают этические проблемы, возникающие в результате их карьерного обучения. Рефлексивный проект направлен на обучение проведению научных исследований, развитие навыков письма, а также коммуникативных умений и творческих способностей.

*Развитие языка* гарантирует, что все учащиеся имеют доступ к языковой программе, которая поможет им лучше понять мир в целом. Умение общаться на нескольких языках имеет важное значение для концепции международного образования в Международном бакалавриате. Поощряется постоянное повышение уровня владения иностранным языком [5].

**Профессиональное обучение.** Профессиональное обучение предназначено для подготовки учащихся к получению высшего образования, стажировке или работе в определенной сфере.

Каждая школа разрабатывает содержание профессионального обучения, наиболее соответствующего местным условиям и потребностям своих учеников. Вместе с тем, оно должно соответствовать критериям Международного бакалавриата для аккредитации, оценки и обеспечения качества.

Учащийся, завершивший программу, получает сертификат Карьерной программы Международного бакалавриата в выбранной им области обучения, а также аттестат о среднем образовании.

Международный бакалавриат создает платформу для обучения, которая обеспечивает связь между традиционными учебными предметами и реальным миром. Программа фокусируется на том, как «учить учиться» и на систематическом совершенствовании подходов к обучению, развитию навыков коммуникации, сотрудничества, организации, самоуправления, исследования, информационной грамотности, медиаграмотности, а также творческого и критического мышления.

Междисциплинарное обучение обеспечивает тесную связь между разными составляющими учебного контента, который соответствует потребностям учащихся в их развитии, а также готовит их к дальнейшей академической деятельности и жизни в мире взаимосвязанных концептов. Международный бакалавриат использует концепты и контексты как начальные точки для смысловой интеграции и трансфера знаний между группами предметов [4].

В рамках учебной программы Международный бакалавриат предоставляет школам возможность определять наиболее увлекательный, актуальный, сложный и важный контент, соответствующий требованиям местных и национальных образовательных программ. Международный бакалавриат создает наиболее гибкую систему, в которой возможен индивидуальный подход и удовлетворение академических потребностей каждого ученика. Концептуальный подход к познанию развивает у учащихся широкий кругозор и лучшее понимание процесса обучения. Международный бакалавриат воспитывает лидеров, ответственных за свои решения, умеющих критически рассуждать и самосовершенствоваться. Ставя перед собой цель воспитать «гражданина



мира» и будучи Международной организацией, Международный бакалавриат уделяет особое внимание широкому кругозору и культурной грамотности учеников [1].

Таким образом, школы, осуществляющие программу Международного бакалавриата, дают учащимся возможность определиться с выбором будущей профессии на наиболее удобном для них этапе. Если при поступлении в старшую школу, ученик еще не определился с дальнейшей сферой деятельности, он может продолжить обучение в Дипломной программе, где ему будет предоставлен выбор дисциплин из шести предметных групп. Если же ученик уже выбрал свою сферу профессиональной деятельности, то он может начать обучение в Карьерной программе, по окончании которой он получит и сертификат программы Международного бакалавриата о профессиональном обучении, и аттестат о среднем образовании. Таким образом, Международный бакалавриат создает наиболее гибкую систему для профилизации и профориентации старшеклассников в школах, осуществляющих данную программу.

### **Список литературы**

1. Facts and figures: Facts about IB programmes and schools [Electronic resource]: IB official website / International Baccalaureate Organization, 2013. – Mode of access: <https://www.ibo.org/about-the-ib/facts-and-figures>. Date of access: 19.09.2019
2. What is an IB education? [Electronic resource]: The IB programme continuum of international education / International Baccalaureate Organization, 2013. – Mode of access: <https://www.ibo.org/globalassets/digital-toolkit/brochures/what-is-an-ib-education-en.pdf>. – Date of access: 18.09.2019.
3. The IB Career-related Programme: preparing students to follow their chosen pathways in life [Electronic resource]: International Baccalaureate Organization, 2015. – Режим доступа: <https://www.ibo.org/globalassets/digital-toolkit/brochures/cp-brochure-en.pdf>. Дата доступа: 03.09.2019
4. Conceptualizing and assessing international mindedness (IM): An exploratory study / P. Castro, U. Lundgren, J. Woodin [Electronic resource]: Research summary / International Baccalaureate Organization, 2013. – Mode of access: <https://www.ibo.org/globalassets/publications/ib-research/imeusummaryeng.pdf>. – Date of access: 18.09.2019
5. Language acquisition [Electronic resource]: Middle Years Programme Subject Brief / International Baccalaureate Organization, 2013. – Mode of access: [https://www.ibo.org/globalassets/digital-toolkit/brochures/myr-brief\\_language-acquisition\\_2015.pdf](https://www.ibo.org/globalassets/digital-toolkit/brochures/myr-brief_language-acquisition_2015.pdf). – Date of access: 19.09.2019

## **Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛИЗАЦИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **«ЧЕМ РАНЬШЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ», ИЛИ ПРЕВЕНТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ**

**А. В. Баранова**

*УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,*

*Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье раскрывается значимость включения аналитических приемов и средств из области превентивной педагогики в ход факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию». Приводятся примеры упражнений и заданий, способствующие развитию эмпатии, внимательности к деталям, формированию навыков «превентивного» педагогического мышления у учащихся педагогических классов .

Превентивная педагогика как отрасль педагогической науки (включая ее методологию, теорию, практику, взаимосвязь с психологией, социологией, медициной, юридической педагогикой) изучается студентами педагогических специальностей на уровне высшего образования. Тем не менее, при изучении некоторых тем факультативного курса «Введение в педагогическую профессию», учащиеся профильных классов педагогической направленности прямо или косвенно знакомятся с множеством явлений, относящихся к области изучения превентивной педагогики. Преподаватель факультативных занятий может обратить внимание учащихся на превентивную педагогику, согласуя это обращение с намеченной дидактической целесообразностью и программной логикой при изучении содержания Модуля 1 – осмыслении роли педагога в воспитании, нравственном становлении личности учащегося, разборе причин успешности или неуспешности профессиональной самореализации современного педагога, обсуждении педагогических ситуаций в произведениях литературы и кино. Актуализировать и проиллюстрировать значимость превентивной деятельности педагога важно при изучении тем Модуля 3 «Я в педагогической профессии» – «Гностические способности», «Коммуникативные способности», «Организаторские способности», уточняя специфику педагогических способностей и личностных качеств учителя в свете его повседневной профессиональной деятельности и результатов педагогического труда.

Исследованием вопросов превентивной педагогики в нашей стране и за рубежом занимались такие ученые, как А.П. Сманцер, Е.М. Рангелова, В.В.Кузнецов, В. М. Оржиховская Н. Е. Щуркова и др. [1]. В данной статье представлена авторская позиция о превентивной педагогике, имеющая методическую ценность для организации освоения учащимися педагогических классов учебной программы «Введение в педагогическую профессию», а также для формирования педагогического мировоззрения и мышления старшеклассников, осознания ответственности слов, поступков, отношений, действий или бездействия учителя в его профессиональной деятельности.

Представленные ниже виды активностей преподаватели факультативного курса могут включать в свои занятия с той или иной степенью модификации, на том или ином этапе учебного процесса. К примеру, занятие можно начать с разогревающего упражнения.

*Педагог:* Друзья, прежде чем обратиться непосредственно к теме занятия, обратите внимание на доску (слова, приведенные ниже, можно написать на флип-чарте, прикрепить на листах бумаги на магнитную доску, представить на слайде мультимедийной презентации, на интерактивной доске).

Перед вами – две группы слов (таблица 1).

**Таблица 1**

недоразумение			авторитет
	конфликт	предупреждение	
несправедливость			эмпатия
враждебность		внимательность	
аффект (драка, побег)			доверие
ненависть		взаимопонимание	
	опасность		безопасность

Вопрос к группе: *Как вы думаете, почему слова распределены именно таким образом? Когда вы произносите слова первой группы, какие ассоциации рисует Ваше воображение?* Модерируя ответы учащихся, педагог подводит итог ... «Да, согласен с вами, действительно слова первой группы противоположны по смыслу словам второй группы.

Группы слов остаются визуально доступными. Затем учитель предлагает задание – любой яркий пример (литературный, из личного опыта) для совместного анализа с опорой на данные слова. В качестве примера приведем стихотворение А.Л. Барто «Обида» [2].

Произведение читается быстро, легко, оно живо иллюстрирует обычную семейную ситуацию и раскрывает болезненные переживания главного героя. Текст произведения также лучше вывести на мультимедийный экран, оставив справа поле (столбец) для анализа (таблица 2).

**Таблица 2**

Текст произведения	Ключевые слова (вписываются, фиксируются)	Вспомогательная информация для аналитической работы (устные пояснения)
Моей сестрёнке двадцать дней, Но все твердят о ней, о ней: Она всех лучше, всех умней. И слышно в доме по утрам: — Она прибавила сто грамм! Ну девочка, ну умница! — Она водички попила — За это снова похвала: — Ну девочка, ну умница! Она спокойно поспала: — Ну девочка, ну умница!	Несправедливость (раздраженность, ревность, обида, досада, стресс, подавленное настроение, враждебность)	Скрытая (латентная) фаза. Родители полностью переключились на младенца. Что чувствует мальчик? Радует ли он вместе с родителями «успехам» сестры? Какие переживания мальчика – положительные или отрицательные? Можно ли говорить о дефиците внимания?
Я гвоздь в сарае забивал, И то не слышал я похвал! Обиду трудно мне скрывать, Я больше не могу.	Отчаяние (точка кипения)	Почему именно в этот момент скрытое переходит в явное?
И вот я тоже лёг в кровать И стал кричать: — Агу! Взглянул мой папа на меня, Сказал он: — Не дури! Ты что вопишь средь бела дня, Как дети-дикари? Тогда я лёг лицом к стене, И ждал я нахлобучки. Вдруг мама бросилась ко мне: — Давай возьму на ручки? А я в ответ: — Я не грудной! Ты просто так побудь со мной.	Проявление аффекта  Недоразумение  Конфликт	В чем состоит недоразумение? Понимает ли папа мальчика? О чем «кричит» мальчик? Предположите – могла ли форма проявления аффекта быть другой, даже более опасной (разбить любимую вазу, убежать из дома, притвориться больным, спровоцировать драку)?

Вопросы группе: *Есть ли здесь недоразумение, конфликт? Когда он проявляется (вначале, в конце стихотворения)? Почему?*

Посредством фронтального опроса учитель вовлекает ребят в дискуссию, размещая на доске, флип-чарте названные слова, делая выводы, обобщения, пояснения (пример пояснений – в последнем столбце таблицы 2).

Если тема «Эмоции и чувства» психологического модуля уже изучена или запланирована к изучению в ближайшее время, то целесообразно, с определенными пояснениями, применить метод аффективной индукции. Данный метод позволяет проследить (от частного к общему) путь накопления героем отрицательных переживаний, результатом которого может быть проявление аффекта – вспышки гнева, отчаяния, неадекватного поступка.

В качестве визуальной опоры для анализа можно также использовать таблицу 3.

**Таблица 3**

Виды эмоциональных явлений	
Характер переживания	Положительные
	Отрицательные
Форма переживания	Аффект
	Собственно эмоции
	Чувства (в узком значении слова)
	Настроение
	Стресс

Вопрос группе: *Можно ли было предотвратить негативные эмоциональные явления? Важно дать учащимся высказаться и совместно прийти к выводу: преодолеть аффект возможно, как правило, лишь препятствуя его возникновению.*

На заключительном этапе упражнения следует обратиться к словам второй группы (таблица 1) и составить логическую цепочку из представленных слов, чтобы в ней отобразить причинно-следственную связь превентивных действий.

Пример рассуждений. Слово «авторитет» предполагает особую значимость родительского авторитета для мальчика, особенно в дошкольном возрасте и в возрасте младшего школьника (ребенок как правило прислушивается к наставлениям родителей), не сомневается в их истинности. Чтобы «предупредить» негативную эмоциональную и поведенческую реакцию ребенка, родителям важно было заранее настроить сына, подготовить его к новому статусу в семье, пробудить в нем чувство ответственности и «эмпатии» (сочувствие, сопереживание папе и маме в ситуации трудностей младенческого периода). Для этого нужно сообщить об их «доверии» к нему, уверенности в том, что сын справится с ответственной ролью старшего брата (!), что они рассчитывают на его помощь, нуждаются в ней. Ребенок должен быть уверен, что он нужен семье. Но даже предварительная работа и сформированная положительная установка на появление в семье малыша не гарантируют отсутствие негативных эмоциональных явлений у мальчика, однако наверняка снизят их остроту. Родителям необходимо повседневно проявлять внимательность к сыну (живой интерес к его чувствам, делам), сообщать о своих чувствах («взаимопонимание»), понемногу просить о посильной помощи семье, благодарить и хвалить, поддерживать вербально и невербально. Это не просто. Но результатом такой созданной в семье атмосферы взаимоподдержки и взаимопонимания является «безопасность». А это, согласитесь, не мало!

Вопрос к группе (рефлексия). *Можно ли сказать, что мы переиграли данную ситуацию, используя приемы и средства превентивной педагогики, что таким образом мы предупредили конфликт, недоразумение, опасность?*

Ситуация, которую мы проанализировали, скорее относится к сфере семейной педагогики, взаимоотношениям отцов и детей, в ней мы не упоминали про школу. Вне семьи, в школьной

жизни именно педагог видит, как ребенок учится и трудится, думает и переживает, двигается, играет, дружит и размышляет, общается и самоутверждается в коллективе.

Знание предмета, который преподает педагог, несомненно важно, но не это делает его профессионалом. Наблюдая за детьми в их повседневной жизни (на уроках, переменах, внеурочной деятельности), внимательный педагог может составить целостное представление о ребенке и оказать ему помощь в затруднительной ситуации, сделать это грамотно, ненавязчиво, деликатно. Для этого нужна особая педагогика помощи и поддержки.

В качестве школьной ситуации для анализа может выступать любой пример (из личного опыта, кино, искусства и пр.). К примеру, анализируя ситуацию, представленную на картине «Опять двойка!» Ф.П. Решетникова, обратимся к таблице 1. Попробуем описать картину, руководствуясь принципами превентивной педагогики. Вопрос к группе: *Что мы видим? Недоразумение, конфликт, несправедливость...? О чем молчит мальчик? Он просто неправильно решил очередную контрольную или проблема глубже?*

Затем, с помощью слов второй группы пытаемся переиграть ситуацию (прием «перемотка назад»). Начать можно со слова «Авторитет», как в представленном выше примере. *Кто может быть авторитетом для мальчика? Учитель? Родитель? Тренер? Негативный школьный лидер? Сестра-отличница? К кому бы он прислушался? Кто имеет на него влияние (негативное или позитивное)?*

Что стоит за словом «Предупреждение»? *Мог ли педагог (другой человек, являющийся авторитетом для мальчика) предупредить неуспеваемость ученика? Каким образом? Когда?*

Преподавателю факультативного курса важно инициировать и модерировать обсуждение, слушать учащихся, следить за ходом их мыслей, за тем, как они пробуют ставить себя на место героев – мальчика, его родителя, старшей сестры, школьного учителя, какие средства предлагают для предотвращения сложившейся ситуации.

Названные упражнения способствуют не только развитию эмпатии, внимательности к деталям, формированию навыков критического и прогностического мышления, но, что особенно важно, закладывают основы профессионального педагогического мировоззрения, невозможного без педагогической поддержки, заботы, доброты и справедливости – принципов превентивной педагогики.

### **Список литературы**

1. Основы превентивной педагогики : учеб. пособие / А. П. Сманцер, Е. М. Рангелова. – Минск: БГУ, 2014. – 279 с.
2. Барто, А.Л. Обида / А.Л. Барто. – М.: Речь, 2015. – 16 с.



# АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ В ОБЩЕНИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ С УЧАЩИМИСЯ

**Е. В. Валевко**

ГУО «Средняя школа №8 г. Полоцка»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье рассматриваются некоторые методы и приемы разрешения педагогических ситуаций, возникающих в процессе учебной и воспитательной деятельности, с целью оказания помощи учащимся педагогических классов преодолевать трудности в общении с обучающимися, а также находить оптимальное решение при выборе линии своего поведения.

В средней школе №8 г. Полоцка с 2016 года функционируют профильные группы педагогической направленности. С тех пор ежегодно наши учащиеся становятся победителями и призёрами конкурсов и олимпиад, проводимых среди будущих педагогов, а выпускники с успехом поступают в учреждения высшего образования на педагогические специальности.

Большую роль в принятии окончательного решения о выборе педагогической профессии играет личность учителя и умение передать им информацию об этой профессии с ее трудностями и достоинствами, а также о ее необходимости и важности.

С первых теоретических занятий ребята начинают готовиться к педагогическим пробам. И если с конспектами уроков, выбором дидактического материала ребятам помогают учителя, то находить выход из ситуаций, возникающих на уроках, учащимся предстоит самостоятельно. И для того чтобы начинающие педагоги с достоинством преодолевали трудности в общении с учащимися, на каждом занятии мы стали прорабатывать возможные педагогические ситуации.

Педагогические ситуации – это жизненные обстоятельства, факты и истории, возникающие в процессе профессиональной деятельности учителя и породившие определенные задачи и психолого-педагогические условия, которые требуют разрешения. Причины возникновения таких ситуаций различны: недовольство или негативное отношение учащихся к чему-либо или кому-либо; разногласия во мнениях и взглядах, противостояние или противодействие; разрыв, возникший из-за нарушения взаимосвязи между кем-нибудь или чем-нибудь.

Сущность любой педагогической ситуации заключается в наличии в ней противоречия, его развития и разрешения. Поэтому любая ситуация, по сути, проблемная. Педагогическая ситуация всегда конкретна, она может предварительно проектироваться или возникать в процессе проведения учебного занятия, воспитательного мероприятия, экзамена, экскурсии и пр.

Разработана классификация педагогических ситуаций:

- по месту возникновения и протекания (на уроке, вне, на улице, дома, в общественном месте и т. д.);
- по степени проективности (преднамеренно созданные, естественные, стихийные, спроектированные);
- по степени оригинальности (стандартные, нестандартные, оригинальные);
- по степени управляемости (жестко заданные, неуправляемые, управляемые);
- по участникам (учащийся-учащийся, учащийся-учитель и т.д.);
- по заложенным противоречиям (конфликтные, бесконфликтные, критические);
- по содержанию (учебные, создаваемые в целях обучения, проблемные и т.д.);
- по характеру (дисциплинарные, междисциплинарные, общенаучные).

Большинство ситуаций носит коммуникативный характер (ситуации общения).

Структура педагогических ситуаций внешне проста: педагог, обучающийся, их эмоционально-интеллектуальное взаимодействие. Но такая простота обманчива, так как данное взаимодействие проявляется в совместном действии двух сложных миров педагога и обучающихся, а значит, некоторые конфликты не всегда могут быть разрешены немедленно.

В идеале анализ проблемы может состоять из следующих шагов:

1. Предварительное описание проблемной ситуации.
2. Вычленение конкретной задачи из проблемной ситуации.
3. Построение абстрактной модели конкретной задачи, формулировка противоречия.
4. Построение абстрактной модели решения задачи, представление ИКР (идеального конечного результата).
5. Выявление ресурсов и выход на конкретное решение.
6. Формулирование подзадач, которые необходимо решить для реализации предлагаемого решения.
7. Повторение цепочки рассуждений для решения выявленных подзадач с шага №3.
8. Рефлексия.

На факультативных занятиях будущие педагоги рассматривают ситуации, возникающие преимущественно в школе.

Учащиеся анализируют предложенную учителем или ими самими ситуацию и с позиции учителя, и с позиции ученика и отвечают на следующие вопросы:

1. Кто создал ситуацию?
2. В чем причина возникновения ситуации?
3. Каков мотив?

Ответив на вопросы, учащиеся находят оптимальное, на их взгляд, решение. Например, вы увидели, что во время выполнения самостоятельной работы учащиеся пользуются шпаргалкой. Ваши действия?

- Сделаете замечание.
- Заберете шпаргалку молча.
- Удалите нарушителей из класса.
- Поставите единицу.
- Ваш вариант выхода из ситуации.

Кроме факультативных занятий, в школе проводятся «круглые столы» с участием учителей начальных классов, учителей-предметников и учащихся педагогических групп, во время которых педагоги делятся своим опытом решения проблемных ситуаций на уроках, а учащиеся предлагают альтернативные решения обсуждаемых проблем.

Так, во время проводимых мероприятий рассматриваются следующие педагогические ситуации: ябедничество, доносительство, жалобы, драки, потасовки, порча вещей, обзывательства, грубость. В процессе такого диалога учащиеся на практике знакомятся с некоторыми вопросами педагогики и психологии общения.

Кроме этого, будущие педагоги посещают открытые учебные и факультативные занятия учителей-предметников, во время которых обращают внимание не только на методику преподавания учебных предметов, но и на воспитательные аспекты урока.

Во время педагогических проб для ребят организовано взаимопосещение уроков с их последующим анализом. Особое внимание при этом обращается именно на решение возникающих педагогических ситуаций.

В обязанности каждого учителя входит не только обучение, но и воспитание детей. Поэтому наши учащиеся встречаются со своими учениками как на уроках, так и во внеурочное время. Будущим педагогам предлагается проводить классные часы, подвижные перемены, а также принимать участие в работе школьного лагеря, где дети общаются в более неформальной обстановке, и в процессе такого общения возникает большое количество различных ситуаций, требующих грамотного разрешения.

В рамках факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для учащихся профильных классов педагогической направленности созданы благоприятные условия для межличностного взаимодействия, самовыражения и приобщения их к будущей педагогической деятельности.

Факультативные занятия, нацеленные на развитие у учащихся мотивации к педагогической деятельности, педагогических способностей, социальной компетентности, психологической культуры, способствуют формированию личности, ориентированной на освоение профессионально значимых компетенций будущего педагога, способностей к самообучению, самовоспитанию и самосовершенствованию.

Кроме того, факультативные занятия дают возможность обучающимся осуществить первичную самодиагностику педагогических способностей, научиться общению с представителями разных возрастов, а также приобрести опыт нахождения выхода из сложных ситуаций. В свою очередь, педагогическому коллективу учреждения образования данный факультатив помогает объективно оценить профессиональную пригодность учащихся к педагогической деятельности.

Таким образом, одной из основных задач факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» является не только изучение понятия «Я-концепции» педагога, теоретических основ педагогики, психологии, методики преподавания учебных предметов, но и овладение будущими педагогами умением разрешать педагогические ситуации.

### **Список литературы**

1. Бейзеров, В. А. Проблемное обучение / В. А. Бейзеров // Образование в современной школе. – 2005. – №12. – С.48 – 51.
2. Спирин, Л. Ф. Теория и технология решения педагогических задач / Л. Ф. Спирин; под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 174 с.
3. Торхова, А. В. Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности будущего учителя: теоретический аспект: монография / А. В. Торхова – Минск, 2004. – 142 с.
4. Цырлина, Т. В. На пути к совершенству. Антология интересных школ и педагогических находок XX века / Т. В. Цырлина. – М.: Сентябрь, 1997. – 111 с.: ил.

## КАК ВЫРАСТИТЬ УСПЕШНОГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

**Е. М. Вербицкая**  
ГУО «Гимназия г. Логойска»,  
Республика Беларусь

**Аннотация:** Данная статья актуальна для заместителей директора учреждений общего среднего образования, интересующихся вопросами становления педагогических классов в современной школе, а также для учителей, преподающих факультативный курс «Введение в педагогическую профессию».

Известно, что усвоение готовых знаний – это не цель, а всего лишь одно из средств интеллектуального развития человека. Педагогические системы сегодня не имеют права, как на заре столетия, строить обучение на усвоении суммы готовых знаний, на переливании опыта цивилизаций из старого сосуда в новый. Поэтому практически во всех развитых странах сделан резкий поворот на обучение умению самостоятельно добывать нужную информацию, вычленять проблемы и искать пути их рационального решения, уметь критически анализировать получаемые знания и применять их для решения все новых задач.

Именно поэтому, в условиях глобализации необходимо коренным образом пересмотреть оценки и подходы к науке и образованию, **как сферам деятельности, результаты которой являются фундаментальными для всех других**. Сегодня без методологического анализа невозможен выбор правильного направления научного поиска, определение его целевых характеристик. Это касается и современного образования.

Естественно, что будущее общество в целом, как и личности в частности, не является строго предопределенным. Оно вариативно, и то, какой вариант будет реализован, зависит от многих составляющих реальности. Однако можно смело утверждать, что будущее создается сегодня и создается таким, каким оно «видится» теми, кто его создает. Необходимо сконцентрировать образовательные усилия на воспитании личности, понимающей «свою» ответственность перед «своим» будущим, понимающей «свое» место в этом обществе. Это возможно лишь при усилении мировоззренческой составляющей всего образовательного процесса.

В Республике Беларусь создана система непрерывного педагогического образования, важным звеном которой должна стать целенаправленная работа со старшеклассниками по подготовке их к осознанному выбору педагогических специальностей. Создание профильных классов педагогической направленности в рамках данной системы призвано привлечь к обучению на педагогических специальностях наиболее мотивированных выпускников учреждений общего среднего образования [7].

Идея педагогической профилизации общего среднего образования реализуется в рамках профильного обучения. В соответствии с Программой деятельности Правительства Республики Беларусь на 2015 год, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 18.02.2015 № 110, начиная с 2015/2016 учебного года, на III ступени общего среднего образования введено профильное обучение, в рамках которого организована деятельность профильных классов и групп педагогической направленности.

Практическую эффективность ранней диагностики и подготовки специалистов педагогической направленности в государственном учреждении образования «Гимназия г. Логойска» доказывает опыт проведения в профильных группах факультативного курса «Введение в педагогическую профессию». Данный факультативный курс является одним из элементов системы непрерывной специализированной подготовки учащихся, ориентированной на продолжение образования в вузах педагогического профиля. В рамках факультативных занятий для учащихся профильных классов педагогической направленности нашей гимназии созданы условия для

общения, самовыражения и приобщения их к будущей педагогической деятельности. Факультативные занятия мотивируют учащихся к педагогической деятельности, раскрывают в них педагогические способности, способствуют формированию личности, ориентированной на освоение профессионально-значимых компетенций, способной к самообучению, самовоспитанию и самосовершенствованию. Факультативные занятия дают учащимся возможность осуществить первичную самодиагностику своих педагогических способностей, а педагогическому коллективу – оценить профессиональную пригодность учащихся к педагогической деятельности в будущем.

В рамках факультативного курса у учащихся есть возможность проведения педагогических проб, где учащиеся могут попрактиковаться в педагогических умениях, освоить конкретные навыки, попробовать себя в роли учителя. Учащимся нравится посещать учебные занятия учителей, а еще больший интерес и инициативу учащиеся проявляют при проведении собственных фрагментов учебных занятий, так как эта самостоятельная форма является наиболее эффективной.

Учащиеся педагогических групп на протяжении двух лет освоения факультативного курса составляют портфолио «Я - педагог». В портфолио учащиеся ведут учет собственных достижений, фиксируют результаты учебной и педагогической деятельности.

С 2019/2020 учебного года в гимназии г. Логойска организована работа над темой педагогического проекта «Внедрение модели IT-дистанционного центра как формы сопровождения профильного обучения учащихся». В рамках проекта учащиеся групп педагогической направленности смогут на практике реализовывать свой педагогический потенциал, создавая собственные учебные курсы. Только на личном примере, на практике, можно показать, как нужно работать педагогу в современном глобальном мире.

Подводя итог можно смело утверждать, что во многом от нас – специалистов системы образования (образователей) зависит, отыщет ли современный ученик в сложнейших условиях сегодняшнего бытия ответ на вопрос о том, как можно на гуманных принципах обустроить мир.

#### **Список литературы**

1. Афанасьева, Т.П. Профильное обучение в школе: модели, методы, технологии / Т.П. Афанасьева – М.: Классикс Стиль, 2006. – 591 с.
2. Бушная, Н.В. IT-сообщество учреждения образования как средство формирования профессиональной и инновационной мобильности педагогов / Н.В. Бушная // Адукацыя і выхаванне. – 2017. – № 8. – С. 19.
3. Государственная программа развития цифровой экономики и информационного общества на 2016-2020 годы.
4. Карпенко, И.В. Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь / И.В. Карпенко // Настаўніцкая газета. – 2017. – № 94. – С. 5.
5. Кодекс об образовании Республики Беларусь, 13 января 2011 г. № 243 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2011. – № 13, 2/1795.
6. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова [и др.]. – М.: Академия, 2002. – 208 с.
7. Обеспечение образовательного процесса в профильных классах педагогической направленности. методические рекомендации. / Позняк А.В. [и др.]. – Мн., 2018. – 27 с.



# МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОЙ СРЕДЫ

М. В. Гапеева, А. Н. Федорович, Н. В. Шевцова

ГУО «Средняя школа №5 г. Рогачева»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье представлены идея, ход и результаты исследования образовательной среды учреждения образования, проведенного учащимися педагогического класса. С презентацией полученных данных учащиеся выступили на республиканском смотре проектов в формате Научный Stand Up.

**Гипотеза:** правильно организованная образовательная среда позволяет каждому учащемуся, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, самостоятельно ставить и достигать цели, расти и развиваться в дружелюбной, творческой атмосфере.

**Цель:** проведение психолого-педагогического мониторинга развития школьной среды для выявления наличия или отсутствия условий и возможностей всестороннего развития учащихся.

**Объект исследования:** образовательная среда в УО «Средняя школа № 5 г. Рогачева».

**Предмет исследования:** условия, созданные для формирования всесторонне развитой личности в учреждении образования «Средняя школа № 5 г. Рогачева»

**Задачи:**

- изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования;
- определить цели, подготовить план проведения исследования, провести мониторинг развития школьной среды;
- обработать и проанализировать полученные результаты.

Данная работа проводилась на базе средней школы № 5 г. Рогачёва. В качестве респондентов были задействованы 100 человек, из них 70 учащихся 11-го класса и 30 учителей.

Были использованы следующие методы: наблюдение, беседа, анкетирование, анализ, изучение продуктов детской деятельности, собеседование с педагогами, учащимися, анализ документации; качественный анализ и количественная обработка результатов, индивидуальная и групповая экспертная оценка, система психодиагностических параметров, разработанная В. А. Ясвиным.

Используя типологию Лесгафта и методику векторного моделирования образовательной среды В.А. Ясвина, была построена система координат, состоящая из двух осей «свобода – зависимость», «активность – пассивность». На основе данных диагностики мы определили преобладание в нашей школе свободной и активной личности.

**Таблица 1 – Векторное моделирование образовательной среды**

Номер вопроса	«Свобода»		«Зависимость»	
	Вариант ответа	Проценты	Вариант ответа	Проценты
1	А	57	б	43
2	А	86	б	14
3	А	86	б	14
Сумма	«Свобода»	229	«Зависимость»	71
Окончательный показатель	«Свобода»	76 (229/3=76)	«Зависимость»	24 (71/3=24)
	«Активность»		«Пассивность»	
	Вариант ответа	Проценты	Вариант ответа	Проценты
4	Б	29	а	71
5	А	71	б	29
6	А	86	б	14
Сумма	«Активность»	186	«Пассивность»	114
Окончательный показатель	«Активность»	62 (186/3=62)	«Пассивность»	38 (114/3=38)

Используя данные таблицы 1, была построена диаграмма 1, отображающая не только векторы, но и процентное соотношение образовательной среды. Результаты экспертизы показали, что школьная среда носит в основном «творческий» (47 %) и «безмятежный» (29 %) характер.

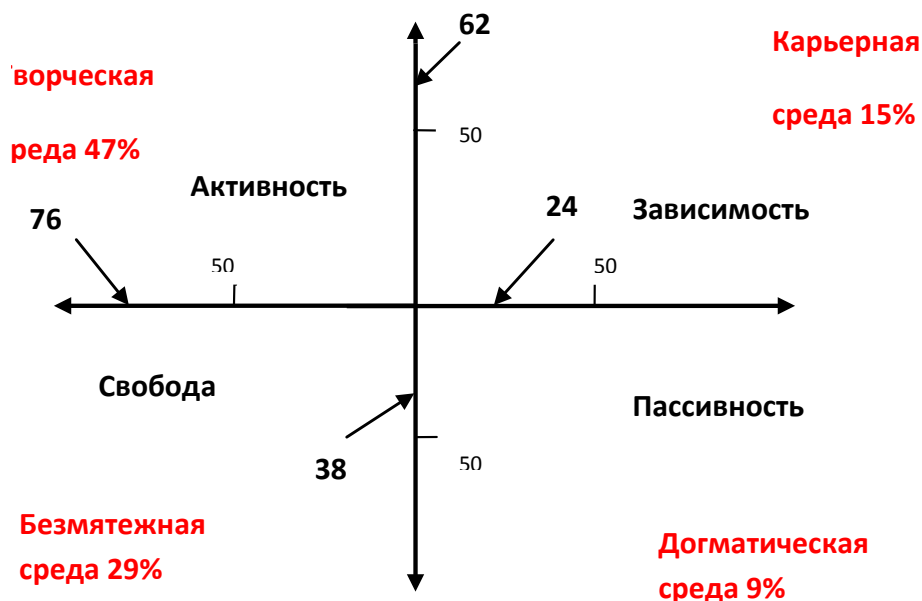


Диаграмма 1 – Образовательная среда средней школы № 5 г. Рогачева

«Активность» предполагает наличие у учащихся инициативности, целеустремленности, воли в отстаивании своих интересов и т. д. «Пассивность» – противоположное понятие. «Свобода» связывается здесь с независимостью суждений и поступков, свободой выбора, самостоятельностью, внутренним локусом контроля и т. п. «Зависимость» понимается как приспособленчество, рефлекторность поведения, внешний локус контроля.

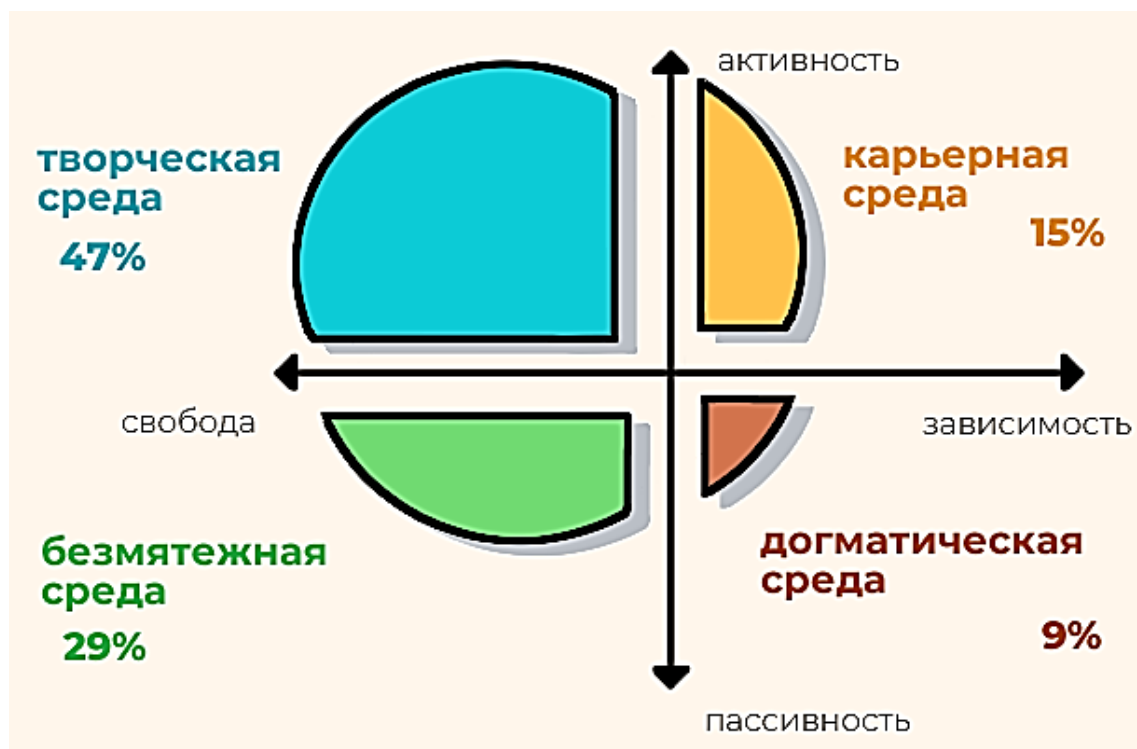


Диаграмма 2 – Образовательная среда средней школы № 5 г. Рогачева

В творческой среде формируется личность, которая характеризуется активностью освоения и преобразования окружающего мира, адекватной самооценкой, открытостью и свободой своих суждений и поступков.

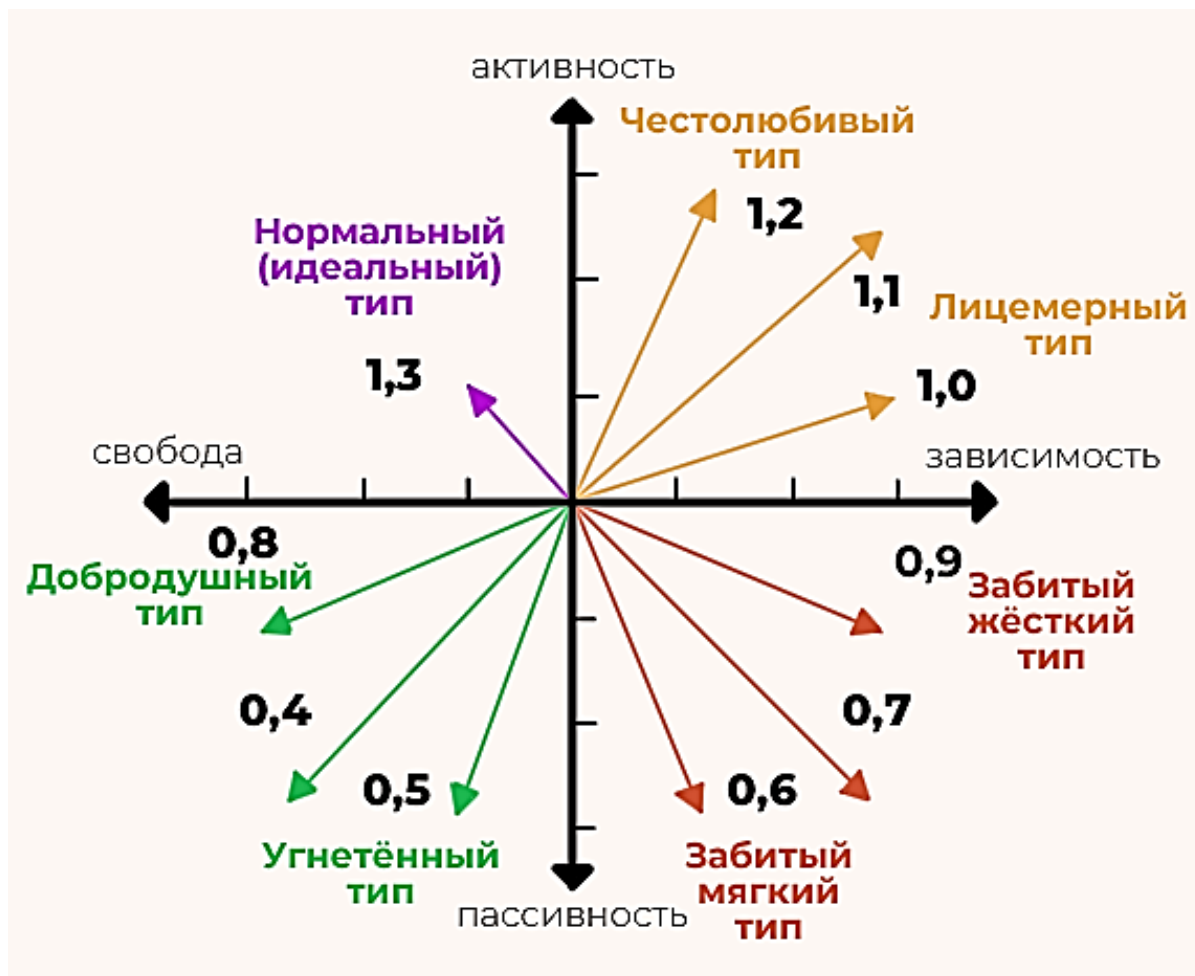


Диаграмма 3 – Типы личности учащихся средней школы № 5 г. Рогачева

В нашей школе преобладает нормальный (идеальный) тип личности учащегося. Такой ребенок постоянно развивает свои умственные и физические способности, приучается достигать всего собственными силами. Таким образом, в качестве главных характеристик идеального типа ребенка можно рассматривать самостоятельность и активность.

Был проведен подробный анализ полученных данных, объясняющий рост показателей параметров образовательной среды, прежде всего, таких как широта, интенсивность, обобщенность, эмоциональность, доминантность, когерентность, активность, мобильность, структурированность, безопасность и устойчивость образовательной среды.

Широкий спектр экскурсий, конкурсов, выставок, наличие методически и технически оснащенных специализированных помещений, множество кружков, секций, клубов по интересам в нашей школе доказывает высокий уровень широты образовательной среды нашего учебного заведения. Родители активно привлекаются к воспитательной работе школы. Школу посещают гости (ветераны, местные власти, научные работники) и выступают перед учащимися и педагогами.

Интенсивность образовательной среды имеет высокий показатель. Большинство педагогов используют интерактивные формы и методы обучения. На период летних каникул для детей организуются лагеря, спортивные площадки, походы.

Таким образом, согласно анализу параметров образовательной среды по методике векторного моделирования можно сделать вывод, что средняя школа № 5 г. Рогачева действительно соответствует творческой образовательной среде. Идейная среда формируется в различных творческих группах, особенно на стадии их первоначального становления и развития. На первой ступени общего среднего образования учащиеся занимаются лево-конструированием, скретч программированием, участвуют в различных творческих конкурсах («Талантливая малышня», «Детки») и викторинах. В школе внедряются инновационные модели психолого-педагогического сопровождения воспитания и развития учащихся первой ступени общего среднего образования посредством технологии «умного чтения». На второй ступени общего среднего образования ребята активно участвуют в Международных конкурсах (конкурс креативности «Одиссея разума»), научно-практических конференциях разного уровня. На третьей ступени общего среднего образования учащимся предоставляется возможность активно и творчески себя проявить в проведении мероприятия «Шаг за шагом в профессию», предметных декадах, Днях самоуправления, волонтерском движении и т.д.

Верность предложенной гипотезы подтверждает пример авторов данной статьи (успешное обучение в педагогическом классе, сознательный выбор педагогической специальности, поступление в университет, активная самостоятельная студенческая жизнь, чувство непреходящей благодарности родной школе). Однако, следует отметить, что мониторинг школьной образовательной среды, а также реальную оценку созданных в средней школе №5 г. Рогачёва условий важно проводить систематически, чтобы избежать возможности развития догматической и безмятежной образовательных сред, способствующих формированию пассивной и зависимой личности обучающихся.

### **Список литературы**

1. Дроздова, Е. А. Психолого-педагогическая экспертиза образовательной среды // Молодой ученый. – 2017. – № 25. – С. 280–283. – URL <https://moluch.ru/archive/159/44541/> (дата обращения: 21.04.2019).
2. Лесгафт, П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. – М., 1991.
3. Ясвин, В. А. Школа как развивающая среда (монография). – М.: Институт научной информации и мониторинга РАО, 2010. (Серия: Научно-издательский проект в поддержку национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»).

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИННОВАЦИОННОЙ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ И ПРОФИЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Г. И. Гетманчук, А. В. Федосова*

*ГУО «Средняя школа № 6 г. Минска»,*

*Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье представлен опыт ГУО «Средняя школа № 6 г. Минска» в профильном обучении педагогической направленности. Вы узнаете, как в данном направлении деятельности руководством и педагогами используются результаты внедрения инновационных и экспериментальных проектов, реализованных в школе, насколько они эффективны.

Роль педагога в прогрессивном развитии общества значительна, так как он воспитывает молодёжь, формирует поколение, которое продолжит дело старших, но уже на более высоком уровне его развития. Можно сказать, что педагог формирует будущее общества, будущее его науки и культуры.

В Республике Беларусь развивается система непрерывного педагогического образования, важным звеном которой является целенаправленная работа со старшеклассниками на III ступени общего среднего образования по подготовке их к осознанному выбору профессии педагога.

Однако, для того, чтобы привлечь в педагогические классы наиболее мотивированных учащихся, необходима предварительная работа на II ступени общего среднего образования – допрофильная подготовка.

В 2015/2016 учебном году в школе был открыт профильный класс педагогической направленности с изучением на повышенном уровне учебных предметов «Русский язык» и «Математика».

17 декабря 2015 года школе был присвоен статус «Школа-лаборатория учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования», целью деятельности которой стало создание экспериментально-инновационной среды непрерывного педагогического образования для организации и обеспечения допрофильной подготовки на II ступени и совершенствования обучения в профильных классах на III ступени общего среднего образования.

Директором школы и его заместителями был разработан проект «Организация деятельности учреждения образования по сопровождению профильного обучения педагогической направленности», который в 2016 году по результатам городского конкурса «Опыт и инициатива педагогов – ресурс образования столицы» был удостоен гранта Мингорисполкома и успешно, по оценке Комитета по образованию Мингорисполкома, завершён в 2018 году.

В процессе внедрения проекта был широко использован накопленный инновационный педагогический опыт, как внутренний обучающий ресурс для повышения профессионального уровня педагогов и частичного погружения учащихся допрофильных групп и профильных классов (с 2011 года учреждение образования функционирует в инновационном режиме).

Все проекты направлены на повышение качества образования, являются логическим продолжением предыдущих, их творческим развитием и дополнением. Важно, что реализация всех инновационных проектов, осуществлялась при условии открытости инновационного пространства учреждения образования.

Процесс внедрения проекта всегда предполагал погружение в проблему над которой работает школа, максимального количества участников – из числа представителей педагогического коллектива, учащихся, родителей.



Результаты инновационного проекта «Внедрение модели внутришкольного обучения и развития педагогов по созданию полистилевого образовательного пространства» (2011–2014 гг.) позволили совершенствовать систему обучения и развития педагогов, уделив особое внимание изучению современных педагогических технологий и их применению в образовательной деятельности. В процессе обучения появились широкие возможности для обмена опытом, сотрудничества и распространения передового педагогического опыта через организацию семинаров, мастер-классов, педагогических чтений и других мероприятий, проводимых в школе.

Благодаря участию в проекте педагоги школы прошли обучение на 17 модульных курсах под общим названием «Навыки профессиональной и личной эффективности» и курсе «Инклюзивный подход в образовании», освоили навыки академического письма и международные требования к подготовке публикаций. Сегодня они передают свои знания учащимся педагогических классов и групп допрофильной подготовки.

Как результат обучения педагогов и учащихся технологии школьной медиации стала организация школьной службы медиации «Мир в ваших руках». Ребята из допрофильных групп являются активными участниками этой службы, приобретая умение формирования толерантного отношения между участниками образовательного процесса. В этом году эти учащиеся зачислены в профильный класс педагогической направленности.

Опыт работы учащихся в школьной службе медиации поможет будущим педагогам в повседневной коммуникации общаться эффективно, без психологической травматизации детей, предотвратить развитие синдрома раннего эмоционального выгорания, сохранить добрые, партнерские отношения между детьми и взрослыми. И как результат, прежде всего, это создание безопасной образовательной среды, благоприятной для развития детей.

Результаты реализации еще одного республиканского инновационного проекта «Внедрение модели рефлексивной диагностики профессиональной деятельности как средства проектирования индивидуальной образовательной траектории педагога» активно использовались руководителями и педагогами школы в процессе допрофильной подготовки и профильного обучения педагогической направленности еще на этапе его реализации.

Цель проекта – создание на основе рефлексивной модели обучения системы непрерывного профессионального развития педагогов учреждения образования, обеспечивающей формирование акмеологической позиции учащихся.

Структурные компоненты сформированности акмеологической позиции учащихся – стремление к субъектности, к здоровому образу жизни, к самопознанию, к самоактуализации, к творчеству в процессе обучения, к достижению высоких результатов в учебной деятельности, способность к рефлексии были положены в основу критериев результативности проекта.

Проблема формирования акмеологической позиции учащегося имеет широкий социокультурный контекст, так как способности проектировать и прогнозировать свои поступки и поведение, самостоятельно искать новые способы решения школьных проблем, иметь собственную точку зрения, знания, приобретенные в учебной деятельности, учащийся переносит на решение личностных проблем, становясь проектировщиком своей жизни.

На протяжении трех последних лет школа работала в экспериментальном режиме апробируя модель допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования.

С 1 октября 2017 года в рамках проекта организована кружковая работа в экспериментальных группах учащихся по программам курсов «Учись учиться» (5 класс), «Познай себя» (6 класс), «Семейная педагогика» (7 класс), «Педагогические роли» (8 класс), «Искусство практического человековедения» (9 класс). Руководителями кружков за три года разработаны сценарные планы занятий по программам курсов, которые собраны в методические пособия и будут использованы в дальнейшей работе.

Значимым результатом внедрения проекта стало расширение сетевого взаимодействия с учреждениями высшего, среднего специального образования, учреждениями общего среднего образования, в которых открыты профильные классы педагогической направленности.

Данное направление деятельности способствует подготовке учащихся к профильному самоопределению в педагогической профессии на II ступени общего среднего образования. С этой целью к проведению совместных профориентационных мероприятий привлекались не только учащиеся профильных классов педагогической направленности, но и учащиеся экспериментальных групп.

В рамках сотрудничества Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка и ГУО «Средняя школа № 6 г. Минска» учащиеся профильных классов и экспериментальных групп приняли участие в работе межкафедральной студенческой научно-исследовательской лаборатории факультета дошкольного образования «Ребенок в современном обществе: воспитание, обучение, развитие»

В процессе встречи старшеклассники и студенты в соответствии со своими научными интересами создали совместные научно-исследовательские объединения для дальнейшей углубленной работы над проблемами детской, педагогической и семейной психологии.

Приобщение учащихся к профессионально-ориентированной научно-исследовательской деятельности способствует формированию у них интереса к личности ребенка, его межличностным отношениям со взрослыми и сверстниками, содействует эффективной подготовке к оказанию психолого-педагогической поддержки учащихся в процессе социализации в современном обществе.

Высокий уровень коммуникативных, межличностных, организаторских умений и культуры самопознания, достигается через внутришкольное сотрудничество педагогов, учащихся профильных классов педагогической направленности, участников экспериментальной группы.

Подтверждением этому является проведение, уже ставшего традиционным, «Педагогического турнира», в котором принимают участие сборные команды в составе молодых педагогов школы, учащихся профильных классов, учащихся экспериментальных групп.

Развивается международное сотрудничество с учреждениями высшего и среднего специального образования педагогического профиля, школами и гимназиями в которых функционируют профильные классы педагогической направленности. В августе 2018 года педагоги школы, участники экспериментальной группы приняли участие в XIX Международной педагогической конференции для многоязычных школ и дошкольных учреждений Эстонии «Система взаимного обучения как ценность современного образования».

Педагоги школы представили свой педагогический опыт на секциях «Зарубежный опыт: взаимное обучение как ценность современного образования» и «Обучение вне класса: чему и как учиться взаимно за пределами школы», познакомили участников конференции с работой школы-лаборатории учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования как интеграционной площадкой образовательной науки и практики. Во время визита были продолжены партнерские отношения с Ахтмеской гимназией города Кохтла-Ярве (Эстония) по направлению допрофильной подготовки и профильного обучения педагогической направленности.

В рамках реализации проекта участники экспериментальной группы приняли участие в работе II Международной образовательной сессии «Высшая школа педагогики: Учитель, Воспитатель, Наставник» – 2019 (Московская область, Россия). Это мероприятие стало уникальной площадкой для получения профессиональных знаний, обмена опытом и установления деловых связей между педагогами России, Беларуси, Эстонии, Казахстана.

Хотелось бы в заключении отметить, что реализация любого инновационного проекта значима не только самим процессом, управлением и обеспечением условий его реализации, а также и эффективным использованием полученных результатов в образовательном процессе (в конкретном случае – в профильном обучении и допрофильной подготовке педагогической направленности).

### Список литературы

1. Бельницкая, Е. А. Профильное обучение в системе профориентации как условие профессионального самоопределения учащихся / Е. А. Бельницкая // Педагогическая наука и образование. – 2016. – № 1. – С. 76–81.
2. Булахова, З. Н. Содержание деятельности методической службы региона по организации профильного обучения на III ступени / З. Н. Булахова // Адукацыя і выхаванне. – 2015. – № 8. – С. 17–23.
3. Глинский, А. А. Психолого-педагогическое сопровождение процесса допрофильной подготовки и профильного обучения учащихся / А. А. Глинский // Веснік адукацыі. – 2015. – № 10. – С. 36–45.
4. Гутник, И. Ю. Организация педагогической диагностики в профильном обучении : учеб.-метод. пособие для учителей / И. Ю. Гутник. – СПб. : КАРО, 2005. – 128 с.
5. Дабрынеўская, Г. І. Арганізацыйна-кіраўніцкія ўмовы вядзення мультыпрофільнага навучання на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі / Г. І. Дабрынеўская // Адукацыя і выхаванне. – 2014. – № 1. – С. 30–36.
6. Даутова, О. Б. Самоопределение личности школьника в профильном обучении : учеб.-метод. пособие / О. Б. Даутова ; под ред. А. П. Тряпицыной. – СПб. : КАРО, 2006. – 352 с.
7. Жук, А. И. Подготовка будущего педагога начинается в школе / А. И. Жук // Адукацыя і выхаванне. – 2015. – № 8. – С. 6–11.
8. Колесникова, Е. И. Профильное обучение и отдельные вопросы комплектования учебных классов учреждений общего среднего образования / Е. И. Колесникова [Электронный ресурс] : материал подготовлен с использованием правовых актов по состоянию на 12 октября 2015 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология ПРОФ'2012 / ООО «ЮрСпектр», Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2016.

## «ХАКАТОН» – НОВЫЙ ФОРМАТ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОФИЛЬНОЙ И ДОПРОФИЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

**Т. В. Жукова**

ГУО «Средняя школа № 3 г. Смолевичи»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье приводится пример использования нового по формату мероприятия «хакатон» в профильной и допрофильной педагогической подготовке учащихся, которое направлено на укрепление командного духа всех субъектов образовательного процесса, позволяет участникам попробовать себя в новой роли, обеспечивает возможность сотрудничества между участниками из разных команд для создания нового коллективного продукта.

*Сомнений масса у меня.  
«Кем стать?» – одно из многих.  
И как нарочно, вся родня,  
От близких до далёких,  
Лишь только встретят, невзначай  
Вопрос спешат задать:  
«Ну, кем ты станешь, отвечай?  
Пора, дружочек знать!» ...*

*Елена Понкратова*

Качественной допрофильной педагогической подготовке учащихся в ГУО «Средняя школа № 3 г. Смолевичи» способствует системная работа по реализации профориентационных проектов.

Одним из результатов школьного педагогического проекта «Внедрение профориентационной работы в урочную и внеурочную деятельность младших школьников (2012–2016 гг.)» стало создание серии интерактивных тестов для младших школьников, которые и сегодня успешно используются в профориентационной работе на I ступени общего среднего образования. За три года плодотворной и интересной работы над республиканским экспериментальным проектом «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования (2016-2019 гг.)» учащиеся активно себя проявили в организации и проведении следующих мероприятий: круглый стол с педагогами-ветеранами школы; профессиональные пробы; волонтерская деятельность в оздоровительных лагерях, новогодние праздники для учащихся ЦКРОиР и СПЦ Смолевичского района, вечера встречи школьных друзей; организация и участие в деловых играх; подвижные перемены; участие в форсайт-форуме «Будущие педагоги – о технологиях подготовки успешного педагога» и научном **Stand Up**. Успешной оказалась и проектная работа учащихся. Наиболее значимыми и запоминающимися мини-исследованиями с точки зрения учащихся являются те, над которыми работали целым отрядом, командой: «Портрет участника II Республиканской научно-практической конференции «Педагогические классы: опыт и перспективы»» (2017), «Один день в детском коллективе «Территория Мумитроллинга»» (2019), «Экспертиза школьной среды» (2019); «Видеопослание ветерану» (2019) и др.

Одним из качественных показателей экспериментальной работы на протяжении трех лет является стабильность зачисления учащихся, прошедших допрофильную педагогическую подготовку, в профильные классы (2017 г. – 9 человек; 2018 г. – 14 человек; 2019 г. – 6 человек) и, как следствие, поступление на педагогические специальности.

Для создания в школе развивающей образовательной среды, способствующей формированию у учащихся 5–9-х классов готовности к осознанному выбору профильного обучения педагогической направленности в старших классах, с 2019 года коллектив школы работает по реализации инновационного проекта «Внедрение модели допрофильной педагогической подготовки

учащихся на II ступени общего среднего образования (2019-2022 гг.)). В 2019 году коллективом школы принята следующая модель работы (инфраструктура проекта):

1. Организация факультативных занятий «Учись учиться», «Познай себя» для учащихся 5–6 классов (девиз «Я-учусь»).
2. Организация факультативных занятий «Семейная педагогика», «Педагогические роли учителя», «Искусство практического человековедения» для учащихся 7-9 классов (девиз «Я-действию»).
3. Организация профильного обучения и факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для учащихся 10-11 классов (девиз «Я-учу»).
4. Формирование старткоманды педагогического отряда.

Тип межличностного взаимодействия	5–6 классы	7–9 классы	10–11 классы
Я – другой человек	Я учусь взаимодействовать с другим человеком	Я взаимодействую с другим человеком	Я учу взаимодействовать с другим человеком
Я – малая группа	Я учусь взаимодействовать с малой группой	Я взаимодействую с малой группой	Я учу взаимодействовать с малой группой
Я – коллектив	Я учусь взаимодействовать с коллективом	Я взаимодействую с коллективом	Я учу взаимодействовать с коллективом

Волонтерская педагогическая старткоманда формируется из учащихся 5–9 классов, посещающих факультативные занятия, учащихся педагогических групп и всех желающих. Поэтому состав команды в течение года гибкий, но относительно стабильный. Старткоманда обозначается соответствующими «значками-беджами» и «ведет» разработанные творческой группой «дневнички» (5–9 классы) и «зачетки» (10–11 классы), в которых фиксирует ход и результат выполненных заданий.

*Для решения определенных задач, то есть активностей, направленных на достижение общего результата, могут привлекаться учащиеся начальных классов, которые не входят в состав старткоманды, однако выполняют отдельные поручения под руководством и с помощью педагогической группы, учителя или педагога-организатора. В качестве примера можно привести республиканскую дистанционную игру «Пароль-октябрёнок»: образовательный веб-квест «Покорители вершин»». Команда учащихся 4-ого класса (2018/2019 учебный год) успешно преодолела семь вершин, одной из которых была вершина «трудкрут». Ребята подобрали пословицы о профессиях, которые вызвали наибольший интерес. Не удивительно, что на первом месте находится профессия учителя («почитай учителя, как родителя; ученику – удача, учителю – радость; по ученику и об учителе судят; учи других и сам научишься; высоко дело учительства, но и трудно оно; только уважая учителя, сам станешь учителем» и др.), человека, который на I ступени общего среднего образования играет для учащегося первостепенное значение и является значимой фигурой в формировании профессионального самоопределения, особенно отношения к педагогической профессии. Сегодня эти учащиеся уже успешно изучают программу факультативных занятий «Учись учиться» и являются активистами старткоманды педагогического отряда.*

Согласно школьному опросу учащихся, развивающая и интересная та образовательная среда, которая полна мероприятий «нового формата». Поэтому творческой группой было принято решение начать работу по реализации инновационного проекта с нового нестандартного мероприятия, которое должно отвечать следующим требованиям: направлять на укрепление командного духа всех субъектов образовательного процесса, позволять участникам пробовать себя в новой роли, быть гибким, являться не соревнованием, а возможностью сотрудничества между участниками из разных команд для создания нового коллективного продукта [1].

**Данным требованиям отвечает формат мероприятия «хакатон»,** который привычен в IT-сообществе для создания полноценного программного обеспечения, однако может быть предназначен для образовательных или социальных целей [2].



Как правило, «хакатон» носит внешний характер (мероприятие, во время которого специалисты из разных областей разработки программного обеспечения сообщества работают над решением какой-либо проблемы), однако может быть реализован полностью внутри какого-либо одного учреждения, в нашем случае, школы. Наш опыт проведения первого внутреннего хакатона вылился в организацию мини-проекта «Главней всего погода в школе...». Его участниками стали стартгруппы 5–9 классов и учащиеся педагогических групп 10–11 классов. Всего 6 команд. Не забыли про обратную связь от экспертов, в качестве которых выступили группы педагогов и родителей. Реализация данного мероприятия включала следующие этапы:

- 1) постановка цели;
- 2) командная работа по созданию положительной эмоциональной атмосферы в школе (используется любая доступная информация);
- 3) демонстрация на доске объявлений командной идеи;
- 4) внесение корректив в разработки друг друга;
- 5) фильтрация подходящего материала, синтез схожих предложений;
- 6) планирование по реализации коллективного творческого продукта.

В результате «хакатона» был составлен алгоритм работы всей старткоманды педагогического отряда по созданию благоприятной школьной среды в течение года:

- формулировка оригинальных названий месяцев (старткоманда 5 класса);
- подбор дизайн-оформления месяца в зависимости от его названия (6 класс);
- составление девиза, отражающего сущность нестандартного названия (7 класс);
- оформление школы в соответствующей названию тематике (8 класс);
- оформление музыкального сопровождения, отражающего название каждого месяца (9 класс).

Например, месяц октябрь назвали «РОДНЫМ». Учащиеся объясняют это праздниками, которые посвящены самым близким для них людям: маме, учителю, бабушке, дедушке. Одним из девизов «РОДНОГО» месяца выбрали следующие строки «Напомните же близким и родным, что мыслями и сердцем рядом будете. Согрейте их признанием простым, что и сегодня вы их очень любите!». На дверях каждого класса разместили название месяца, девиз и соответствующую иллюстрацию. Перерывы между занятиями наполнены музыкальным сопровождением.

Из вышеуказанного алгоритма следует, что весь материал готовится стартгруппами 5–9 классов под контролем учащихся педагогических групп 10–11 классов. Каждая параллель знает свои обязанности и сроки выполнения, так как между ними существует преемственность: от названия месяца, выбранного 5-м классом, зависит дизайн и девиз, выполненные 6–7-ми классами, которые задают характер музыкального сопровождения и общего оформления школы со стороны 8–9-х классов.

Таким образом, непривычный формат стартового мероприятия позволил заинтересовать как можно больше учащихся в разработке собственных решений, предоставил возможность всем участникам общаться друг с другом вне зависимости от возраста и увлечений, привел к популяризации разработки. Зависимость последовательности в выполнении поручений командами дисциплинирует и подчеркивает ответственность каждого отдельного участника, что, по мнению самих учащихся, является неотъемлемым качеством хорошего педагога вне зависимости от времени.

### **Список литературы**

1. Что такое хакатон? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.russianhackers.org/hackathons-for-business-1/>. – Дата доступа: 15.10.2019.
2. Хакатон [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://wiki.sc/wikipedia/%D0%A5%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD>. – Дата доступа: 15.10.2019.

# РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ КАК ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОБ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ

**И. В. Каравай**

ГУО «Средняя школа № 147 г. Минска»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** Раскрывается аксиологический подход к преподаванию факультатива «Введение в педагогическую профессию» для учащихся педагогических классов. Представлен опыт использования технологии учебной мотивации на всех этапах организации педагогических проб. Технология учебной мотивации трактуется как педагогическая ценность и как основа перспективного подхода в зарубежном образовании – «вдохновляющее преподавание».

Одну из основных задач преподавания факультатива «Введение в педагогическую профессию» мы видим в создании условий, под влиянием которых учащиеся педагогических классов становятся *в позицию «учитель»*. Данная позиция, кроме очевидного профессионального содержания, обладает способностью поставить старшеклассника *в роль «взрослого»*. Именно позиция «учитель» является отличительной чертой факультатива по педагогике и создает благоприятные условия для личностного развития учащихся педагогических классов.

Из перечня форм проведения факультативных занятий в первую очередь педагогические пробы дают возможность старшекласснику побывать в роли учителя и оценить свои способности по выполнению функций педагогической деятельности.

Но как увлечь школьников идеей проведения педагогических проб в ситуации, когда познавательный интерес и желание учиться снижены у современных учащихся? Как заинтересовать старшеклассников включением в педагогическую деятельность, если наблюдается слабая мотивация на педагогическую профессию, и учащиеся не задумываются всерьез о необходимости овладеть всей совокупностью требуемых в работе учителя личностных и профессиональных качеств.

Реальная ситуация обуславливает необходимость использования *технологии учебной мотивации* в процессе преподавания факультатива «Введение в педагогическую профессию».

Технология учебной мотивации включена нами в аксиосферу личности учителя как педагогическая ценность, потому что стимулировать, мотивировать и вдохновлять учащихся на познание себя, упорный труд по изучению основ наук, самообразованию и саморазвитию есть одна из профессиональных задач современного учителя.

Теоретической основой технологии учебной мотивации является теория мотивации А. Маслоу, а именно – пирамида потребностей [2, с. 4]. С этой точки зрения, сущность учебной мотивации заключается в удовлетворении природных потребностей человека в условиях образовательного процесса.

Для иллюстрации последнего утверждения обратимся к потребности человека в уважении. Очевидно, что неуважение (неудовлетворенная потребность) в образовательном процессе ведет к значительному снижению его качества.

Итак, разработанная нами тактика постоянной, системной и непрерывной мотивации активной учебно-воспитательно-развивающей деятельности учащихся педагогических классов в рамках факультатива «Введение в педагогическую профессию» включает ряд последовательно следующих друг за другом этапов, которые рассмотрим на примере проведения коллективного творческого дела.

На первом занятии в сентябре обязательно и уже традиционно задаем учащимся вопрос: «Что вы хотели бы получить от участия в педагогических пробах»? В этой части нашего занятия реализуем общечеловеческую ценность – *Польза*, которая включена нами в аксиосферу личности учителя.

Работая с ответами учащихся, мы используем прием создания совместного обобщенного ответа. Вначале старшеклассники дают свои ответы на указанный вопрос. Педагог ответы учащихся оценивает, принимает или корректирует, обобщает и дополняет своими вариантами ответов. Таким образом педагог осуществляет одно из профессиональных требований к его работе – *опора на опыт учащегося*. В результате мы получаем следующий обобщенный совместный ответ: в ходе педагогических проб каждый учащийся берет на себя роль учителя и в этой роли учится действовать как взрослый, а также выполняет многочисленные функции педагогической деятельности – общается, организует, руководит, учит, объясняет, удивляет, радуется, наказывает, наблюдает, помогает, заботится и т. д. Говоря иначе, происходит многоплановое развитие участников педагогических проб.

На первых факультативных занятиях предлагаем старшеклассникам определенную систему педагогических проб, выстроенную в логике от простого к сложному: практика на факультативных занятиях, проведение игровых и танцевальных перемен, проведение фрагментов урока и целого урока, проведение перемен и уроков в другой школе в рамках сотрудничества, представление результатов нашей работы на конференции по педагогическим классам.

Указанная система педагогических проб обладает мотивирующей функцией. В ней заложена идея «завтрашней радости», которую А. С. Макаренко использовал для организации перспективных линий в деятельности формирующегося коллектива.

Далее преподаватель задает учащимся значимый вопрос, ответ на который определяет программу наших совместных действий на первую четверть и также на весь учебный год: «К какому уровню сложности будем стремиться? Сможем ли подготовиться к участию в конференции по педагогическим классам?» После некоторого раздумья старшеклассники отвечают на поставленный вопрос согласием: «Надо стремиться».

На этом, как мы полагаем, первый этап технологии коллективного творческого дела, задачей которого было заинтересовать учащихся предстоящим делом и создать соответствующее настроение, завершается.

Технология КТД выбрана нами для организации и проведения педагогических проб потому, что она является эффективным средством мотивации учебной деятельности.

Мотивирующей функцией технология КТД обладает, во-первых, благодаря заложенным в нее концептуальным идеям (по С. Д. Полякову):

- *общественная направленность* деятельности учащихся «на пользу и радость себе, близким и далеким людям»;
- *коллективная организация* деятельности, когда все учащиеся участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и обсуждении совместных дел;
- *коллективное творчество* заключается в проведении совместных дел не по заданному шаблону, но с выдумкой, фантазией, игрой, импровизацией;
- *коллективное целеполагание* предполагает совместное формулирование взрослыми и воспитанниками целей коллективной деятельности и выбор предстоящих общих дел;
- *ситуации-образцы* – существование ограниченных во времени идеальных периодов в коллективной деятельности;
- *эмоциональная насыщенность* коллективной деятельности [3, с. 87].

Во-вторых, технология КТД способна мотивировать потому, что она включает в себе гуманистические общечеловеческие (*Творчество, Свобода, Познание, Счастье* и др.) и педагогические ценности (*создание оптимальных условий для развития ребенка, самоактуализация в педагогической профессии, гуманистическое отношение к ребенку, ценностное отношение к педагогической деятельности, богатство психолого-педагогических знаний и умений* и др.).

Реализация указанных гуманистических общечеловеческих и педагогических ценностей в коллективной деятельности, организованной в соответствии с технологией КТД, делает данную технологию привлекательной для участников и, следовательно, наделяет ее мотивирующей функцией.

В-третьих, технология КТД предлагает широкий простор для выбора вариантов действий и принятия решений. Педагог и учащиеся становятся участниками, с одной стороны, организованного, а с другой стороны, многопланового, вариативного, свободного и творческого учебно-воспитательно-развивающего взаимодействия. Степень участия педагога в запланированных делах определяется уровнем возможностей и самостоятельности учащихся. Это означает, что в условиях проведения КТД педагог должен быть готов заменить учащегося во всевозможных ролях и действиях, найти решение для каждой новой непредвиденной ситуации.

Конечно, в этом есть и сложность КТД, и его богатство, и проверка профессионального мастерства педагога, и возможность для его самоактуализации в педагогической профессии. Деятельность учителя в условиях организации и проведения КТД может стать примером для учащихся педагогических классов, что способствует усилению мотивированности учащихся на педагогическую профессию.

Все этапы КТД: коллективное планирование, коллективная подготовка и проведение дела, анализ, последствие КТД, - обладают возможностью воздействовать на учебную мотивацию учащихся. Задача педагога состоит в том, чтобы реализовать потенциальную мотивирующую возможность технологии КТД.

Полагаем, что только учитель со сформированной системой гуманистических общечеловеческих и педагогических ценностных ориентаций (аксиосферой) способен справиться с этой задачей. Назовем некоторые педагогические ценностные ориентации, которыми педагогу следует обладать и уметь их реализовывать в целях учебной мотивации: гуманистический подход к учету индивидуально-типологических особенностей ребенка (не навреди!), порицание учащихся без унижения, поощрение учащихся за реальные заслуги, удовольствие от общения с детьми, стремление передать учащимся свои знания, создание ситуаций успеха для учащихся, артистизм, гибкость, эмпатия и многое другое.

Реализуя указанные выше ценностные ориентации в процессе проведения педагогических проб, учитель одновременно удовлетворяет потребности учащихся в безопасности, уверенности, уважении, достижении успеха, одобрении, признании, развитии способностей, личностном росте, познавательные потребности и др. Напомним, что удовлетворение природных потребностей человека в условиях образовательного процесса составляет основу учебной мотивации.

Самого учителя (несомненно, субъекта мотивации) мы рассматриваем также в качестве ведущего средства учебной мотивации учащихся. Личное и профессиональное в педагоге – все должно стимулировать и вдохновлять.

Значимость для современного образования «вдохновляющего» учителя и «вдохновляющего преподавания» (*inspiring teaching*) подтверждают выводы исследователя Н. А. Лызь. Как утверждает Н. А. Лызь, «вдохновляющее преподавание» отвечает на вызовы современного мира и относится к перспективному зарубежному подходу в образовании, который обеспечивает «качественный опыт обучения, хорошее управление в классе и поведение учащихся, позитивные взаимоотношения и благоприятный климат, удовлетворенность и высокий уровень мотивации и вовлеченности учащихся» [1, с. 7].

Опыт проведенной нами работы позволяет заключить, что в современных условиях снижения интереса учащихся к учебной деятельности использование технологии учебной мотивации позволяет организовать и провести педагогические пробы для педагогических классов содержательно и результативно и подготовить старшеклассников к участию в конференции «Педагогические классы: опыт и перспективы».

### **Список литературы**

1. Лызь, Н.А. Тенденции развития образования и смыслы педагогической деятельности / Н.А. Лызь // Педагогика. – 2017. – № 6. – С. 7.
2. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – Питер, 2019. – 400 с.
3. Сивашинская, Е.Ф. Педагогические системы и технологии : курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е.Ф. Сивашинская, В.Н. Пунчик ; под общ. ред. Е.Ф. Сивашинской. – Минск : Экоперспектива, 2010. – 196 с.
4. Пирамида потребностей по Маслоу [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/ %D0 %](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%). – Дата доступа: 17.10.2019.



# ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ УЧЕБНЫХ И ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

*Л. А. Кенда, И. В. Воробьева*  
ГУО «Средняя школа № 11 г. Пинска»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** В данной статье представлен двухлетний опыт работы педагогов по профессиональному воспитанию в системе учебных и факультативных занятий с учащимися группы педагогической направленности.

Повышенное внимание к проблемам профориентации обусловлено сложившейся социально-экономической ситуацией. Возросшие требования современного высокотехнологического общества к уровню профессиональной подготовки кадров актуализируют проблемы профессиональной ориентации учащихся.

Одним из направлений профориентационной работы является профессиональное воспитание в системе учебных и факультативных занятий. Деятельность педагогических классов и групп педагогической направленности должна быть ориентирована не только на развитие у обучающихся мотивации к овладению педагогической профессией, но и на социализацию личности.

В современной школе актуальным становится более качественный уровень подготовки старшеклассников к осознанному выбору будущей профессии, основанному на сочетании потребностей общества и собственных интересов, профессиональной самореализации в реальных экономических условиях. Актуальность темы обусловлена новой парадигмой в педагогике: переходом от коллективно-центрической к личностно-ориентированной концепции формирования учащегося.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 11 г. Пинска» это направление профориентации реализуется через систему работы классного руководителя, педагога-психолога, учителей-предметников с учащимися.

В 2015/2016 учебном году на третьей ступени общего среднего образования было введено профильное обучение, которое предусматривает изучение отдельных предметов на повышенном уровне и проведение факультативных занятий профессиональной направленности (профессионально ориентированных курсов) для ориентации на получение педагогических, военных и иных специальностей. В нашем учебном заведении из числа учащихся, изучающих белорусский и немецкий языки на повышенном уровне, была сформирована группа, осваивающая программу факультативного занятия «Введение в педагогическую профессию».

Содержательное поле факультатива структурировано в четыре модуля. Модули «В мире педагогической профессии» и «Я в педагогической профессии» преподавал классный руководитель профильного класса, учитель белорусского языка и литературы. Это имело определённые преимущества: учащиеся являлись помощниками в организации воспитательной и идеологической работы. Следует отметить, что эта деятельность мотивировала на выбор будущей педагогической профессии. Модули «Человек познающий: практическая психология познания» и «Познай самого себя» преподавал педагог-психолог школы.

Занятия первого и третьего модулей строились посредством использования универсальных механизмов профориентационной работы. Таковыми являются профвоспитание, профдиагностика, профактивация, профориентационная игра.

Вводное занятие факультатива «Введение в педагогическую профессию» не только должно было познакомить учащихся с целями и задачами, но и должно было вдохновить на создание эссе на тему «Почему я хочу стать педагогом». Лучшая работа была у Малахович Анны, которую учащаяся представила в образовательном центре «Зубрёнок» при посещении смены «От увле-

чения к педагогической профессии». Работа была написана на белорусском языке (это один из профильных предметов).

Большое внимание учителями уделяется профактивации. Профактивация – это создание условий для практической пробы сил в определённых сферах трудовой деятельности. Так, учащиеся, которые посещают факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию», уже имели возможность попробовать себя в педагогических пробах. Педагогические пробы – это обязательная часть факультатива, так как это испытания, моделирующие ситуации педагогической деятельности, способствуют формированию первоначальных профессиональных умений и представлений о себе как субъекте педагогической деятельности. Учащиеся разработали и показали фрагменты уроков в начальной школе по профильным предметам (белорусский и немецкий языкам). Будущие педагоги попробовали себя в двух позициях: рефлексирующий наблюдатель (при посещении уроков учителей-мастеров) и исследователь (при проведении микроисследования). Была проведена подготовительная работа: учащиеся посещали уроки, получали консультации от учителей, совместно с ними разрабатывали планы-конспекты. Как итог было проведено занятие в форме часа рефлексии.

В работе важно использовать профориентационную игру, так как это моделирование процесса выбора профессии и дальнейшего самоопределения в условиях активного обучения. Деловые игры профориентационной направленности воспроизводят процесс профессионального самоопределения, трудоустройства и профадаптации в условиях интерактивного взаимодействия участников учебной группы, работающей в режиме погружения. Была проведена интеллектуальная игра «Кто хочет стать учителем?», цель которой повторить и обобщить знания учащихся из образовательных областей школьного базового курса, формировать системно-информационный подход к анализу окружающего мира, стимулировать интерес учащихся к изучаемым на повышенном уровне предметам (белорусскому и немецкому языкам). Игре предшествовала подготовительная работа: была выбрана команда игроков из числа учащихся, которые посещают факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию», была назначена счётная комиссия, болельщики подготовили плакаты. Редколлегия класса произвела оформление кабинета и расстановку мебели. Игра состояла из пяти раундов. В заключение была проведена рефлексия, которая показала высокую степень заинтересованности учащимися данным мероприятием.

В конце одиннадцатого класса было проведено итоговое занятие, на котором старшеклассники представили портфолио «Я и моя будущая профессия». А что такое «портфолио»? Как его готовить? На эти вопросы учащиеся получили ответы в практическом блоке занятия «Мир профессий». Дети совместно с классным руководителем составили структуру портфолио: титульный лист, три раздела.

I раздел: «Мой портрет». Здесь должны быть сведения об учащемся, которые он может представить любым способом. Это могут быть личные данные, резюме, результаты психологической диагностики, результаты проведенного самоанализа и самодиагностики, описание целей, поставленных на определенный период жизни, анализ достижений, личные фотографии.

II раздел: «Личные достижения». В этом разделе должны быть представлены индивидуальные достижения учащегося (образовательные, творческие, спортивные и др.), результаты тестирования, участие в олимпиадах и конкурсах (указывается вид мероприятия, время его проведения, достигнутый результат), участие в выставках, перечень творческих работ, копии документов об участии в соревнованиях, копии выписок, грамот, свидетельства, сертификаты об участии в семинарах, курсах, социальных проектах.

III раздел: «Портфолио работ». Включает в себя собрание творческих работ учащегося, описание основных форм и направлений его активности. Раздел включает в себя следующее: эссе, творческие задания, презентации, исследовательские работы и рефераты, проектные работы (указывается тема, дается описание работы), сведения об участии в научных конференциях, учебных семинарах, отзывы, рецензии работ, тексты заключений, письма, характеристики

классного руководителя, учителей, родителей, одноклассников на различные виды деятельности учащегося.

Чтобы учащиеся могли лучше представить логику изучения первого и третьего модулей, на первом занятии была вывешена технологическая карта, которая присутствовала в кабинете на протяжении двух лет. После изучения определённой темы или раздела дети делали на ней пометку: прикалывали по ходу маршрута вырезанный из цветной бумаги значок.

При изучении модуля «Познай самого себя» использовалась рефлексивно-диалоговая форма подачи материала. Основы психологии учащиеся получили на уроках обществоведения в IX классе. Поэтому при освещении таких тем, как «Сенсорно-перцептивные процессы» и «Когнитивные процессы», после пополнения понятийного багажа учащихся, ребята сами предлагали методы улучшения познавательных процессов. На каждом занятии, посвященном психическим процессам, обязательно проводился диагностический минимум по тематике. Учащиеся делали выводы на тему, какие процессы развиты достаточно и помогут им в будущем в педагогической профессии, а какие необходимо еще формировать.

Интересным в плане диалога получилось занятие «Интеллект и обучение». Дома учащиеся подготовили сообщения «Можно ли так сказать: интеллект – это судьба?», а в классе провели диспут на данную тематику.

На факультативных занятиях учащиеся не только выстраивали идеальный портрет учителя и искали свое место в педагогике, но и думали о том, в каком классе им бы хотелось преподавать. На занятии «Восприятие» разрабатывали варианты оформления классов и школы.

В конце каждого раздела проходил урок рефлексивного общения, на котором старшеклассники не только обобщали пройденный материал и давали самооценку своей деятельности, но и говорили о трудностях и о путях их преодоления.

Одной из важных форм ознакомления учащихся с организацией работы учителя – посещение занятий и последующая рефлексия. На протяжении учебного года учащиеся посещали занятия у учителей высшей и первой квалификационных категорий. После занятий учителя рассказывали о своем педагогическом опыте: как пришли в профессию, с какими трудностями пришлось встретиться.

Другая форма пропаганды профессий – встречи со специалистами. В ноябре состоялся круглый стол с ветеранами педагогического труда, которые принесли фотографии своих выпускников, рассказали, сколько сил они вложили в становление этих людей и какую радость испытывают, когда бывшие ученики приходят со своими победами.

Не менее интересным методом профориентационной работы являются экскурсии. Для их успешного проведения надо четко определять тему, учебную, воспитательную и профориентационные задачи. В начале учебного года учащиеся с целью изучения истории педагогики города Пинска посетили музей образования. Когда дети смогли посидеть за партой начала XX века, то стало понятно, что просмотр презентаций, фильмов о том времени никогда не вызовет такого эмоционального подъема, как погружение в эпоху с помощью реальных предметов.

Миссия педагогов, работающих с учащимися группы педагогической направленности, – вызвать интерес к педагогической профессии и укрепить их в решении стать педагогами.

## ПРИБРЕТЕНИЕ НАВЫКОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Т. М. Колодич**

ГУО «Средняя школа № 11 г. Пинска»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье раскрывается роль волонтерской деятельности в выборе педагогической профессии. Представлен опыт работы с детьми младшего и среднего школьного возраста в составе волонтерского отряда «Крылья» Национального детского образовательно-оздоровительного центра «Зубрёнок».

Как большая река начинается с маленького ручейка, так и настоящий профессионал в любой области делает свои первые шаги в школе. И я не исключение.

Сейчас я являюсь учащейся группы педагогической направленности, волонтером равного обучения, волонтером Национального детского образовательно-оздоровительного центра «Зубрёнок», активным участником школьных, городских, областных и республиканских мероприятий. Но ещё в начальной школе я даже не могла подумать о том, что когда-нибудь буду работать с детьми. Неимоверно страшным казался самый обычный ответ у доски. Как только представляла, что сейчас предстоит сделать что-то, при этом на меня будут смотреть, начиналась паника. Коленки дрожали, руки потели, от волнения становился ком в горле. Даже владея материалом, не могла слова сказать. Ответ у доски превращался в сплошные ужимки. О выступлениях перед большой аудиторией боялась даже думать! Но одновременно меня притягивало общение с учителем. На подсознательном уровне я примеряла эту профессию на себя. Выполняя определённые функции, возложенные на меня учителем начальных классов, классным руководителем, я получила определённые навыки, необходимые в будущем для овладения профессией.

Началом приобретения навыков, необходимых для педагогической деятельности, стали выступления перед детьми младшего и среднего школьного возраста. И вот я, ранее боявшаяся малого количества слушателей, смогла выступать на сцене. Честно сказать, я и сама не особо осознаю, как это могло стать возможным. Сначала это были небольшие интерактивные и подвижные переменки для детей младших классов, потом различные выступления на школьных мероприятиях. Я самостоятельно проводила мероприятия для детей после учебных занятий, праздники в школьном оздоровительном лагере, была активным участником акций, проводимых на переменах для детей среднего и старшего школьного возраста. Но чем дальше, а точнее сказать, чем дольше, тем больше мероприятий. Были среди них и развлекательные, и направленные на формирование у школьников активной жизненной позиции. Со временем я стала уверенней в себе и своих действиях. На данный момент за моей спиной семь лет сценической жизни, но небольшое волнение перед каждым выступлением всё же присутствует. Я стала более открытой. Но самое главное – научилась общаться с аудиторией. Ведь именно внимание школьников сложнее всего удержать на себе.

С сентября 2017 года я начала обучение волонтеров по программе «Равный обучает равного» в городском клубе «Ровесник», после чего появилась возможность стать волонтером-инструктором равного обучения, что позволило подняться на более высокий уровень работы. Продолжая активное участие в школьных и городских мероприятиях, я проходила обучение. С сентября по декабрь для нас проводили тренинги по определённой программе, что способствовало формированию навыков коммуникативного общения. Итог – наличие в моей «копилке» будущего учителя игр, тренингов, развивающих пятиминуток, а это всё отличный способ в будущем разнообразить учебные занятия.



Вторая ступень общего среднего образования позволила мне окунуться в педагогическую профессию, посредством посещения факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию». Обучение в группе педагогической направленности способствовало моему знакомству с НДООЦ «Зубрёнок». Именно я, как представитель нашей школы, стала участником смены «От увлечения к педагогической профессии».

Эта смена стала поистине значимым событием для меня. Именно там я убедилась, что моё будущее – это педагогика. Попав в центр, я почти не имела навыков работы с разновозрастными детьми, так как обучение в группе педагогической направленности на тот момент только начиналось. Но атмосфера лагеря настолько была доброжелательна, что я даже решилась на участие в республиканском конкурсе «Лучший педагогический класс». Была создана команда «Хрустальная крепость» из представителей Брестской и Гродненской областей. Конкурс состоял из 4 этапов: презентация педагогических классов, проведение уроков, конкурс эссе «КвинтЭссенция», конкурс креативного плана дня.

Самым трудным был этап проведения учебных занятий, так как педагогических проб у нас ещё не было. Но мы старательно готовились, проработали и продумали, казалось, каждую мелочь. И были очень удивлены, когда узнали результаты этого этапа. Всё было настолько хорошо, что мы и сами не могли поверить в это. К остальным этапам конкурса, которые казались нам куда проще, мы готовились либо самостоятельно, либо с помощью педагогов-руководителей наших педагогических групп. Смена в «Зубрёнке» была насыщена всевозможными яркими и незабываемыми моментами. Один из них – это встреча с представителями БГПУ.

Одновременно с поступлением в группу педагогической направленности я стала членом Городского детского парламента г. Пинска. В этой организации я нашла возможность получить новые и развить уже имеющиеся навыки для своей будущей профессии. Членство в ГДП подразумевает участие в разнообразных мероприятиях. Тематика их разная, но все они интересные и познавательные. Были те, в которых мы участвовали в качестве помощников, и те, что были организованы по нашим инициативам нами. Но самые полезные и незабываемые – это акции, которые мы придумали и организовывали самостоятельно. Среди последних – посещение детей, находящихся на временном пребывании в Социально-педагогическом центре г. Пинска. Сначала мы просто решили порадовать ребятишек играми и подарками в рождественские дни, а потом просто не смогли уйти и не вернуться. И вот, уже почти год мы стараемся каждый месяц появляться у этих чудесных маленьких проказников, отдать им всю свою энергию и на прощанье пообещать ещё не раз вернуться. Это прекрасная возможность провести время приятно и полезно. Так же ГДП участвует в подготовке и организации многих городских мероприятий. Несмотря на то, что мы имеем нечто схожее с Молодёжным парламентом (общая цель: защита интересов молодёжи перед органами местной власти), мы – разные организации. Детский парламент занимается всем, что нравится и является нужным городу, у нас определённой системы и сферы нашей деятельности. Единственное, что может нас ограничивать – это наши фантазии и желание действовать.

Продолжая данное направление своей деятельности, в 2019 году я решила попробовать свои силы в волонтерском отряде «Крылья» НДЦ «Зубрёнок». Но перед тем, как стать частью этого отряда, нужно было пройти отбор заявок и обучение в онлайн школе волонтера. Отбор волонтеров проводился в социальной сети «ВКонтакте». После отправки заявки, выбора смены и получения положительного ответа мне предстояло обучение в школе волонтера, а после – итоговый тест. Обучение в школе волонтера происходило следующим образом: в группе социальной сети «ВКонтакте» публиковались темы для самостоятельного ознакомления и возможные варианты поиска данного материала. На изучение материала предоставляли 3-4 дня, а потом в группе появлялась следующая тема. После изучения всего материала проходили онлайн-тест по пройденным темам. Пройдя тест, ждали даты набора волонтеров на свою смену.

С 25.06.19 по 03.07.19 я находилась в НДЦ «Зубрёнок» в роли члена волонтерского отряда «Крылья», основной задачей которого являлась помощь отрядным вожатым в организации от-



дыха детей первой возрастной группы (6–10 лет). В моём отряде были самые маленькие дети центра. И это огромный педагогический опыт. Ты смотришь на этих детей и понимаешь, что они полностью доверяют тебе все свои вопросы и проблемы. Для маленьких детей зачастую очень тяжело находиться далеко от дома и от своих родителей, особенно в период начала и окончания смены, когда они ещё или уже скучают по своим родным. Необходимо создать условия, при которых ребёнок не будет очень часто вспоминать о том, что он всё же скучает по дому, и при этом детям не должно быть скучно. Помимо помощи вожатым волонтеры занимаются и другой деятельностью. Например, готовят или разрабатывают и проводят мероприятия для детей всего центра. Деятельность волонтерского отряда очень полезна и интересно всем, а особенно будущим педагогам. Именно в «Крыльях» я в очередной раз убедилась, что сделала правильный выбор, ведь работа с детьми приносила мне только пользу и только удовольствие.

Получив некоторые навыки, я поняла, что в будущем хочу всю свою жизнь посвятить только педагогике. Для этого необходимо множество навыков, многие из них приходят со временем и только с опытом. В народе говорят: «Век живи, век учись». Именно поэтому, окончив школу, я планирую поступить в педагогический вуз, где получу новые знания, умения и навыки, усовершенствую то, что уже есть, и стану настоящим педагогом. А главное, я твёрдо знаю, что всю себя буду отдавать детям.

## АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»

*Н. А. Коротченко*

*ГУО «Шумилинская районная гимназия-интернат»,*

*Республика Беларусь*

**Аннотация:** В статье предлагается педагогический инструментарий поддержки педагогов, работающих в классах педагогической направленности. Адресуется педагогам общеобразовательных школ, ведущих факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию».

Выбор профессии можно сравнить с решением сложных творческих задач. Причём задач со многими неизвестными, когда требуется учесть множество факторов. Правильно сделанный выбор профессии – это начало пути к успеху, самореализации, психологического и материального благополучия в будущем. Из успешных людей складывается успешное общество, и как результат – процветающее государство [1, с. 126]. Выбор профессии часто определяет дальнейший жизненный путь человека. Есть два способа выбора профессии. Первый – это метод проб и ошибок: человек ищет вслепую, пробует себя в разных сферах. А возможен и другой путь: необходимо изучить прежде всего самого себя, свои интересы и склонности, особенности мышления, памяти, внимания, познакомиться с миром профессий, узнать, какие требования предъявляет профессия к человеку. И только после этого соотнести их со своими личными особенностями. И тогда выбор профессии будет верным и удачным. Важно оказать помощь школьникам в выборе дела по душе. Большое значение имеет допрофильная подготовка учащихся, которая даёт уникальный шанс ребёнку развивать свои качества.

В ГУО «Шумилинская районная гимназия-интернат» на протяжении трёх лет функционирует педагогический класс. Цель деятельности педагогического класса – формирование целенаправленной профессионально-педагогической ориентации, интереса к педагогической деятельности. Кроме предметов, которые изучаются на повышенном уровне, осваивается учебная программа факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию». Учащиеся гимназии имеют возможность познакомиться с профессией педагога. Профессиональное воспитание будущего учителя – длительный процесс, который должен начинаться задолго до начала трудовой деятельности. Чтобы быть хорошим учителем, надо не только знать свой предмет, владеть предметно – методологическими компетенциями, но и быть готовым к этому виду деятельности.

В работе с педагогическим классом используются имеющиеся методические материалы. Основной принцип работы с учащимися на занятиях – принцип деятельностного обучения, который предоставляет возможность активно овладевать различными способами деятельности. Особое внимание уделяется моделированию условий для активной познавательной деятельности: решение учебной проблемы, выполнение творческих задач. Принцип наглядности реализуется через использование электронных средств обучения. Применяются активные формы проведения занятий: дискуссия, разбор ситуаций, диагностические методики, ситуации из жизни. Это способствует формированию у учащихся умений выражать собственное отношение к изучаемому, аргументировать свои суждения, реально оценивать жизненную ситуацию. В доступной форме учащиеся знакомятся с необходимыми теоретическими сведениями по основам психологии и профессиоведения. Важное место занимает практическая деятельность учащихся. Используются сюжетно – ролевые, организационно – деятельностные, деловые игры. Создаются условия для того, чтобы каждый ребёнок на любом занятии имел уверенность в том, что открытость и откровенность будут ему на пользу. Главный принцип взаимодействия в цепочке учитель–ученик – использование методов активного обучения. Формы проведения занятий подаются в при-

влекательном для старшеклассников виде, что способствует возникновению интереса к содержанию занятий.

Представим конкретные методы, приёмы проведения занятий, которые достаточно эффективно используются в практике.

**Творческая мастерская.** Проблемы для решения в мастерской могут быть следующие: Идеальный учитель это.. Возможные формы выражения мысли в мастерской – эссе, диалог с самим собой, письмо другу, поэтическое творчество.

Ещё одна форма работы – **дерево целей**. Учащиеся получают задания построить дерево своих будущих целей и проанализировать, есть ли возможности для их достижения.

**Разброс мнений.** «Самое трудное – мужество повседневного труда. Найди себе идеал этого мужества и постоянно следуй ему,» 2 говорил великий педагог В. А. Сухомлинский. Можно ли назвать мужеством труд учителя? Учащиеся должны высказать своё мнение.

**Философский стол.** «Убивший человека – убивает Вселенную, спасший человека – спасает Вселенную», – говорит древняя мудрость. Предлагается задание обосновать с различных позиций возможность считать педагога – человеком, спасающим Вселенную.

**Диалог-спор.** Обсуждается ключевой вопрос урока: какой смысл вкладываете вы в понятие имидж педагога. Оспариваемые понятия следующие:

- *реальный имидж* – имидж педагога, оцененный с позиции других субъектов образовательного процесса и социального окружения; (родители, социум)
- *самоимидж* – самооценка педагогом своего имиджа, оценка, данная с позиции внутреннего «я» своему публичному «я»;
- *идеальный имидж* – своеобразный стереотип, сложившийся в обществе, – представление об имидже желаемого, идеального педагога.

Приём **«уроки замечательной личности»**. После знакомства – презентации предлагается задание «собери» высказывание:

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить» (А. Дистервег).

«Выше всего ученики ценят в педагоге мастерство, глубокое знание предмета, ясную мысль» (А. С. Макаренко).

С этим приёмом тесно связан приём **«эстафета мнений»**. Например, полезно узнать мнение учащихся о сути высказываний великих людей.

«Ценность школы равняется ценности учителя».

«Покажи мне своих учеников, и я увижу тебя».

Полученная таким образом информация легко усваивается, осмысливается, запоминается.

Чтобы осознать свой потенциал, с разных позиций воспринимать свои возможности, быть одновременно и учителем, и учеником на занятиях используется приём **«открытого микрофона»**. Старшеклассники учатся высказывать свою точку зрения, аргументировать, обосновывать. Вопросы подбираются с учётом специфики темы занятий: Легко ли быть учителем? Учитель имеет право на ошибку? Должен ли учитель на уроке замечать изменения в настроении детей?

Для ориентации в системе ценностей, отражающей педагогическую деятельность, рекомендуется **ролевая игра – имитация**. Суть игры заключается в следующем: журналист (учащийся) берёт интервью у педагога (учащегося).

Приём **«Три я»** предоставляет учащимся возможность самопознания многообразных сторон своего «я» у взрослеющей личности. Суть приёма в следующем: обозначены три модели «я»: реальное, идеальное, другодоминантное. Ребёнок ощущает разницу внешней оценки и самооценки.

Используя методы и приёмы активного обучения, происходит постоянное осмысление личностно значимого выбора педагогической профессии, оказывается помощь к самостоятельному движению в профессиональном самоопределении. Материал занятий ориентирован на личность ученика, ее развитие, формирование способностей самопознания, самоопределения, на приобретение каждым школьником социального опыта в практической педагогической деятельности,

позволяющей формировать у них самостоятельность, ответственность, активность, инициативность, базовые компетенции ученика.

Формирование профессиональной направленности будет успешно достигнута, если посредством правильно выбранного методического инструментария создавать все условия для осмысления учащимися специфики педагогической профессии.

### ***Список литературы***

1. Головей, Л. А. Практикум по возрастной психологии / Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалка. – М.: 2002. – 694 с.
2. Бумаженко, Н. И. Введение в педагогическую профессию. Курс лекций. – Витебск. ВГУ имени П. М. Машерова, 2014.
3. Савенка, Т. Н. Педагогическая профессия: осмысление выбора. Курс лекций для студентов педагогического университета.

## МНЕМОНИКА: ИЗУЧИТЬ, ПОНЯТЬ И ПРИМЕНИТЬ

**А. А. Коротыш**

ГУО «Средняя школа № 3 г. Смолевичи»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** В данной статье сделана попытка описать отдельные аспекты преподавания довольно обширной темы, связанной с мнемоникой и мнемотехниками, которая рассматривается в 3 модуле курса факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию». Отдельные элементы темы встречаются в курсах факультативных занятий для 5 – 9 классов в рамках допрофильной педагогической подготовки.

В настоящее время педагог не испытывает недостатка в источниках информации. Скорее сложность возникает в систематизации и экспертизе данных источников и во времени, потраченном на эту работу. К сожалению, зачастую коэффициент полезного действия при таком поиске весьма низок. Данная статья - попытка осмыслить методические подходы при организации учебных занятий по мнемонике, основанные на личном опыте.

Известный современный мнемонист Артур Думчев в своей книге «Помнить всё: практическое руководство по развитию памяти» утверждает, что чем больше предшествующих знаний по определённому предмету, тем лучше запоминается вся новая информация по этой теме. Подготовить «почву» для восприятия нового материала - первая задача, которую решает педагог на каждом учебном занятии. Традиционно обсуждение любой темы начинается с актуализации уже имеющихся знаний.

Актуализация довольно сложный процесс и требует наличия определённых навыков, которые у учащихся могут быть развиты в недостаточной степени. Существенно усложняет актуализацию и большой объем информации, как в нашем случае.

Что же, занятие обречено на провал? Да, если не предусмотреть «путеводитель по лабиринтам памяти». Форма такого «путеводителя» зависит от педагога и учебной группы. Главное – соблюдения принцип поступательного движения по информационной ленте.

Мы же разделим этот этап на пять шагов, каждый из которых будет построен на основе различных вызовов.

**Шаг первый:** эмоциональный отклик.

Первой в человеке рождается эмоция. Логично начать изучение нового материала с неё. Предлагаем учащимся первый слог слова «мнемоника»: «МНЕ». Предлагаем поделиться чувствами. Конструкции «мне нравится...», «у меня возникают двойные эмоции...», «мне сложно дать положительную оценку...» помогут учащимся сформулировать свои мысли и настроят на общение.

Обращаем внимание на психологический маркер, который формируется у группы при обсуждении. Его необходимо направить в положительную сторону, так как для полноценного усвоения материала необходимо его психологическое принятие.

**Шаг второй:** заглянем за край.

Проработаем следующую часть слова «мнемоника»: «МО». Очевидно, что смысловую нагрузку эти два звука могут нести только в составе слова. Сделаем предположение, какое слово могли бы возглавить эти звуки. Собираем идеи на доске и обсуждаем. Учащиеся, зная тему занятия, вносят предложения, из которых можно выделить слово «мозг». Останавливаемся на нём.

**Шаг третий:** графическое дополнение.

От полного слова нам осталась последняя часть: «НИКА». Уместно вспомнить древнегреческую мифологию и атрибутику. К нашему слову прибавляются крылья, как символ победы.



Дорисовываем их в конспекты и(или) на доску, формируя тем самым установку на успешное усвоение материала.

**Шаг четвёртый:** закрепим введение в термин обращением к словарю.

**Шаг пятый:** заглянем в нашу память глубже и попытаемся извлечь из неё сведения из близких и смежных областей.

Постараемся выстроить *логическую цепочку* «Операции, проводимые мозгом человека над информацией». На наш взгляд построение этой цепочки имеет ключевое значение. Во-первых, понимание упрощает запоминание. Во-вторых, даёт возможность каждому учащемуся на каждом этапе обработки информации подбирать для себя наиболее приемлемые мнемотехнические приёмы.

При проведении учебных занятий автор статьи не единожды сталкивался с необходимостью пояснить учащимся, что любое социальное явление не возникает само по себе. Проще говоря, ничто не рождается до тех пор, пока в нём не появляется необходимость. Формирование такой причинно-следственной связи между изучаемым явлением и историческим реалиями существенно облегчает понимание материала, расширяет кругозор учащихся, способствует формированию навыка критического мышления.

Для формирования данного навыка удачно используется «лента времени». Форма построения ленты, её реализация и визуализация могут быть различными и зависеть от готовности группы к тому или иному виду деятельности. Суть остаётся неизменной: выявить проблему (социальный вызов, приведший к рождению явления); сопоставить явление с этапом истории человечества; сделать предположения, о путях дальнейшей эволюции явления.

Этап построения логико-смысловых моделей теоретического материала сложен для усвоения обилием терминологии. Учащимся необходимо научиться оперировать целым рядом отвлечённых понятий, выстроить и запомнить логико-смысловые модели, создать структуру знаний по теме.

«Облако слов» – весьма популярный некоторое время назад приём организации сайта. Его задача собрать и разместить концентрированно основные термины, используемые на сайте. Для облегчения восприятия пользователем информации термины набираются разными по размеру и цвету шрифтами. Попробуем обратиться к подобному облаку при работе с терминологическим материалом.

Для начала знакомим учащихся с классификацией форм проявления памяти в традиционной форме (лекция с демонстрацией схем). Заранее готовим карточки с изученными терминами, на которых слова написаны разными шрифтами в зависимости от критериев градации и места в иерархии.

Раздаём каждому участнику по паре карточек и просим занять любое удобное ему место. Ограничение только в том, что нельзя размещаться в линию у доски. Это наше облако слов. Из него можно формировать схемы по только что изученному материалу. Например:

- ▮ воссоздайте схему классификации памяти по степени волевой регуляции;
- ▮ что включает в себя образная память?
- ▮ воссоздайте блок, описывающий память по степени длительности хранения информации;
- ▮ на какие типы делится память по объекту запоминания?
- ▮ воссоздайте блок, в который входит слово «мысли».

Вероятно, что без помощи учащимся будет трудно восстановить в памяти схемы, с которыми они только что познакомились. Поэтому логично предусмотреть эксперта-суфлёра.

*Учебные кейсы и интерактивные тренинги* – самый увлекательный этап изучения мнемоники. Разбор отдельных мнемотехник и применение их на практике всегда вызывает оживление среди учащихся. Однако следует помнить, что задача этого этапа всё же обобщить и уточнить уже изученное и понятое по теме мнемоника. А также привязать изученный материал к повседневности. То есть перевести информацию из плоскости теории в плоскость практики. Следовательно, на этом этапе необходимо уделить внимание индивидуальным особенностям личности в работе с информацией.

На что следует обратить внимание?

Можно сформулировать общие правила сохранения знаний, которые условно разделим на проблемные блоки:

- ▮ навыки анализа информации;
- ▮ навыки фиксации и удержания внимания;
- ▮ навыки работы с информацией согласно своего типа восприятия;
- ▮ навыки воспроизведения усвоенного.

Навыки анализа информационного объёма являются общеучебными. К ним следует отнести умение составлять предварительный план, выделять смысловые опорные пункты, группировать материал по смыслу, соотносить материал с уже имеющимися знаниями.

Здесь важно пояснить учащимся, что запоминать весь материал не имеет смысла. Для полноценного воспроизведения материала достаточно запомнить ключевые блоки и их последовательность. В крайнем случае, можно сократить информацию до предела. Лучше упустить детали, чем не усвоить или забыть главное.

Удержание внимания на одном объекте достаточно продолжительное время – ещё один фундаментальный камень личностного развития. Устойчивое произвольное внимание является следствием заинтересованности и силы воли. Причём фактор заинтересованности даёт гораздо лучший результат. Это необходимо учитывать при заучивании.

Для начала стоит заменить в тексте сложные и непонятные слова более простыми и общеупотребительными. Этот простой мнемонический приём позволяет сделать текст «ближе к читателю», понятнее.

По типу восприятия информации люди делятся на визуалов, аудиалов и кинестетиков. От восприятия зависят ассоциативные образы для привязки информации в памяти. Если человек визуал, то и образ будет визуальный. В случае же с аудиалом абсолютно бесполезно стараться придумывать картинку-образ. Картинка останется размытой и не поможет запоминанию. Зато звук, музыка, голос создадут нужное впечатление и отложатся в памяти.

В большинстве случаев удаётся достичь большего эффекта, используя несколько сенсоров: визуальный и аудиальный, аудиальный и кинестетический, кинестетический и визуальный. К тому же кинестетический способ запоминания демонстрирует высокий результат при воспроизведении усвоенного.

На воспроизведении хочется остановиться особенно. Почему-то запоминание воспринимается учащимися как основной процесс. «Мне нужно запомнить даты из параграфа учебника. Мне нужно выучить стихотворение». Главным в этих высказываниях становится «запомнить». Этот неочевидный факт может коренным образом повлиять на процесс обучения.

В некоторых случаях вы запоминаете что-то, чтобы после рассказать и получить одобрение. В других – вы пытаетесь запомнить информацию потому, что от нас это требуется. Именно запомнить, не задумываясь о воспроизведении. Хотя понимаете, что оно неизбежно. В таком случае информация записывается в так называемую кратковременную память. И, следовательно, результат запоминания не будет удовлетворительным.

Учесть эти нюансы при запоминании не сложно. Однако, результаты порадуют своей регулярностью.

Роль же преподавателя заключается в знакомстве учащихся не столько с теоретическим материалом или набором мнемонических техник, сколько в формировании осознанного понимания работы памяти и влияния личностных факторов на этот процесс.

# ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ В ГИМНАЗИИ

**И. В. Купревич**  
ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы государственного учреждения образования «Гимназия № 5 г. Витебска» по организации непрерывной педагогической подготовки через функционирование классов (групп) педагогической направленности и реализацию республиканского экспериментального проекта «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования».

Согласно концепции развития педагогического образования на 2015–2020 годы суть допрофессиональной подготовки заключается в изучении обучающимися определенных учебных предметов на повышенном уровне сложности и освоении содержания факультативных занятий, воспитывающих ценностное отношение к педагогической деятельности и педагогической профессии, помогающих учащимся самоопределиваться в ее выборе.

Педагогическим коллективом гимназии направление непрерывной педагогической подготовки как основополагающее выбрано неслучайно. Педагогический коллектив гимназии – это союз учителей-единомышленников, энтузиастов, профессионалов, способных на постоянный поиск и творчество. Учитель белорусского языка и литературы Сухова Г. А., учитель биологии Юрьева М. В. имеет квалификационную категорию «учитель-методист». Более 80 педагогов отмечены грамотами и дипломами различного уровня, в том числе грамотами Министерства образования Республики Беларусь — 26 учителей, Почетными грамотами Министерства образования Республики Беларусь — 12 учителей. Лауреатом 3-й степени республиканского этапа конкурса «Учитель года Республики Беларусь 2009» стала Сухова Г. А., учитель белорусского языка и литературы. Юрьева М. В. – победитель республиканского конкурса профессионального мастерства «Учитель года 2017» в номинации Химия.Биология».

Обучение на повышенном уровне способствует выявлению и развитию у учащихся необходимых качеств личности и ценностных ориентаций, знаний, умений, навыков, опыта деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью. В этой связи в гимназии с 2015/2016 учебного года функционируют классы (группы) профессиональной направленности для ориентации на получение педагогических специальностей. Выбор предметов для изучения в классах (группах) педагогической направленности осуществляется самими учащимися согласно их интересам и запросам на диагностической основе, а также возможностям гимназии. С 2017/2018 учебного года основу группы педагогической направленности составляют учащиеся, посещавшие факультатив «Искусство практического человековедения», участники республиканского экспериментального проекта «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования».

Проводятся факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию», организовано проведение педагогических проб, педагогическая практика учащихся групп педагогической направленности. Педагогическая практика является составной частью педагогического процесса в гимназии и связующим звеном между теоретическим обучением учащихся классов педагогической направленности в рамках факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» и их самостоятельной практической деятельностью в детских коллективах начальных классов и V, VI классов гимназии. В каникулярное время учащиеся групп педагогической направленности привлекаются для работы с учащимися в школьном оздоровительном лагере.

В практике работы гимназии проведение конференций учащихся педагогических классов (групп). На установочной конференции учащиеся произносят клятву учащегося класса педагогической направленности, знакомятся с организацией практики, получают зачетные книжки. На итоговой конференции классов педагогической направленности учащиеся защищают портфолио «Я – педагог». В 2018 году защита портфолио состоялась в гимназии на базе филиала кафедры инженерной физики УО «ВГУ им. П. М. Машерова». Студенты защищали курсовые работы по методике преподавания, выпускники – портфолио. Подобное сотрудничество эффективно, т.к. предполагает общение, взаимообогащение, опыт выступления на аудиторию и преемственность школа-вуз. Продуктивны встречи с выпускниками классов педагогической направленности гимназии – студентами педагогических вузов.

Допрофильная педагогическая подготовка осуществляется через участие в республиканском экспериментальном проекте «Апробация модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования». В рамках реализации республиканского экспериментального проекта организовано проведение факультативных занятий, работа педагогических отрядов с целью оказания помощи младшим школьникам в организации учебной и досуговой среды, а также в выполнении социально-значимых дел и заданий.

Следует отметить преемственность и взаимодействие участников экспериментального проекта и учащихся групп педнаправленности: участие в работе педагогического отряда, педагогической практике.

Качественное проведение факультативных занятий, педагогическая практика позволяют педагогам успешно подготовить учащихся к мероприятиям областного и республиканского уровня для учащихся классов педагогической направленности.

В 2016/2017 учебном году учащиеся 11 «Г» класса педагогической направленности подготовили работу на конкурс «Будущие педагоги – о школе будущего», получили дипломы первой степени на областном этапе, стали лауреатами республиканского этапа конкурса в номинации «Мультимедийный проект».

В 2017/2018 учебном году ГУДОВ «Витебский областной институт развития образования» организовал областную образовательно-познавательную игру «Педагогический баттл «Будущие педагоги – о школе будущего». Учащиеся гимназии под руководством Сакович Г. Н. получили диплом первой степени.

26 апреля 2018 года, в рамках Декады студенческой науки в г.Минске состоялся очный этап форсайт-форума «Будущие педагоги – о технологиях подготовки успешного педагога». Форсайт-форум стал площадкой, на которой учащиеся педагогических классов школ-лабораторий учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования представили свое видение наиболее эффективных технологий подготовки педагога для школы будущего. Учащиеся гимназии под руководством Суховой Г. А., Сакович Г. Н., Плешковой М. М. разработали форсайт-идею «Педагогічны ўчынак». Материалы форсайт-форума и форсайт-идея «Педагогічны ўчынак» размещены в «Настаўніцкай газеце».

В 2017/2018 учебном году на базе гимназии открыт районный ресурсный центр «Организация допрофильной и профильной педагогической подготовки учащихся». Деятельность ресурсного центра включает в себя разработку содержания, организацию и методическое сопровождение допрофильной и профильной педагогической подготовки учащихся; участие в опытно-экспериментальной и инновационной работе; подготовку методических рекомендаций по допрофильной и профильной педагогической подготовке учащихся; методическое сопровождение работы по самообразованию; формирование банка педагогических и методических материалов. На базе центра проводятся практические занятия по вопросам допрофильной и профильной педагогической подготовки учащихся.

Педагоги гимназии и учащиеся педагогических классов сотрудничают; педагоги позиционируют учащихся как своих будущих коллег.



В 2015/2016 учебном году учащиеся 10 «Г» класса педагогической направленности приняли участие в Республиканском слете педклассов. В 2016 году учащиеся класса педагогической направленности выступили на заседании педагогического совета гимназии по теме «Развитие личности гимназиста через функционирование классов с повышенным уровнем изучения предметов, классов педагогической направленности» по вопросу «Я и моя будущая профессия», представили эссе «Учитель в жизни каждого», «Шлях да прафесіі». В ноябре 2016 года учащиеся классов педагогической направленности выступили на районном семинаре заместителей директора по учебной работе по теме «Инновационные подходы в управлении профессиональным развитием педагогов». Реализован проект «Образ современного учителя» учащихся классов педнаправленности и его результаты представлены на педагогических чтениях, практикуемых в гимназии, по теме «Личность педагога и его роль в организации образовательного процесса» в форме урока для педагогов в 2017 году. В 2019 году учащиеся групп педагогической направленности подготовили Stand.Up «Ветер перемен» в рамках декады студенческой науки.

Заслуживающим внимания продуктом сотрудничества гимназии № 5 г. Витебска, учебно-методического кабинета Первомайского района г. Витебска и УО «ВГУ им. П. М. Машерова» стал в 2017/2018 учебном году открытый районный конкурс «Моя дорога – быть педагогом!» для учащихся и педагогов профильных классов (групп) педагогической направленности. Конкурс «Моя дорога – быть педагогом!» направлен на профессионально ориентированную подготовку учащихся к выбору педагогической профессии, организационную поддержку творческой инициативы молодежи. В конкурсе приняли участие 44 учащихся из 11 учреждений общего среднего образования Витебской области. Инициативу поддержали школы и гимназии Витебска, Полоцка, Новополоцка, Городка, Шумилино. В четырех номинациях представлены 30 творческих работ учащихся и педагогов. Учащиеся продемонстрировали творческие способности, инициативность, мотивацию на получение педагогического образования.

Гимназия является школой-лабораторией учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования. В учреждении образования активно внедряется передовой педагогический опыт, ведется эффективная методическая работа, осуществляется системная профильная и допрофильная подготовка учащихся к выбору педагогической профессии. Гимназия сотрудничает с БГПУ им. М. Танка, ВГУ им. Машерова. Созданы филиалы кафедры физики, кафедры ботаники, кафедры информатики УО «ВГУ им. П. М. Машерова». Кадровое обеспечение отличается достаточным уровнем квалификации педагогов, которые работают в классах с повышенным уровнем изучения отдельных предметов. В рамках методической работы гимназии осуществляется повышение профессиональной компетентности учителей по вопросам организации допрофильной подготовки и профильного обучения.

В 2019/2020 учебном году допрофильная педподготовка осуществляется в статусе участника республиканского инновационного проекта «Внедрение модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования».

Функционирование групп педагогической направленности на III ступени общего среднего образования, реализация республиканского экспериментального, инновационного проекта обеспечивают в целом непрерывность, преемственность и взаимодействие в процессе педагогической подготовки учащихся.

### **Список литературы**

1. Концепция развития педагогического образования на 2015–2020 годы: утверждена Приказом Министерства образования Республики Беларусь 25.02.2015 № 156 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://portal.mspu.by/dok/mo/koncersiya.pdf>. – Дата доступа: 16.10.2019



## КАК РАСПОЗНАТЬ И ВЫРАСТИТЬ ПЕДАГОГА

**Т. Ф. Лазарева**

ГУО «Гимназия № 20 г. Минска»,

Республика Беларусь

**Аннотация:** В статье представлен опыт организации работы в профильных классах педагогической направленности, а также аспекты допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования в гимназии № 20 г. Минска. Описаны следующие направления деятельности: сотрудничество с БГПУ имени Максима Танка; привлечение учащихся гимназии к вожатской работе; создание платформ для педагогических проб: взаимодействие с детскими дошкольными учреждениями Фрунзенского района г. Минска; участие гимназистов в волонтерском движении НДЦ «Зубрёнок».

*К педагогическому делу надо призывать, как к делу морскому, медицинскому или тому подобным, не тех, которые стремятся только обеспечить свою жизнь, а тех, которые чувствуют к этому делу и к науке сознательное призвание и предчувствуют в нём своё удовлетворение, понимая общую надобность.*

Д. И. Менделеев

Задачи, которые в наши дни стоят перед школой, заключаются не столько в передаче детям знаний и обучении их определённым умениям и навыкам, сколько в поддержке растущего человека в процессе его социализации и освоения им социокультурного опыта. Особенно актуальна потребность общества в компетентных и небезразличных педагогах, любящих детей и своё дело. Создание профильных педагогических классов даёт возможность старшеклассникам утвердиться в собственном профессиональном выборе, закрепляет необходимые теоретические знания и умения, формирует позитивные навыки социального поведения. Допрофильная педагогическая подготовка учащихся на II ступени общего среднего образования делает систему непрерывного педагогического образования более эффективной – динамично развивающейся, многоуровневой и многофункциональной.

С 2014 года гимназия № 20 г. Минска активно сотрудничает с Белорусским государственным педагогическим университетом имени Максима Танка (БГПУ) по направлениям образовательной, воспитательной, научно-исследовательской, методической и инновационной деятельности, ведётся профессиональная ориентация школьников для продолжения обучения в БГПУ.

ГУО «Гимназия № 20 г. Минска» с 2015 года – школа-лаборатория учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования. Целью деятельности Школы-лаборатории является создание экспериментально-инновационной среды непрерывного педагогического образования для организации и обеспечения допрофильной подготовки на II ступени и совершенствования обучения в профильных классах на III ступени общего среднего образования. Гимназия продолжила активное участие в развитии системы непрерывного педагогического образования Республики Беларусь в рамках выполнения Протокола поручений Президента Республики Беларусь от 12.01.2015 г. № 1 и плана мероприятий по реализации Концепции развития педагогического образования на 2015–2020 годы.

Учащиеся гимназии приглашаются к участию в различных мероприятиях и проектах БГПУ: Дни открытых дверей, «Студент на один день», экскурсии по факультетам, студенческие конференции и т. п. К учащимся педагогических классов с охотой присоединяются и гимназисты VII–IX классов, те, у кого интерес к педагогической профессии появился, возможно, пока из любопытства. Плодотворное сотрудничество налажено у гимназии с факультетом естествознания, в частности с ресурсным центром Green Office BSPU. Это сотрудничество даёт нам возможность

реализации экологического воспитания учащихся и отражает разносторонность деятельности педагогического вуза.

На базе гимназии активно работали 4 филиала кафедр БГПУ: истории Беларуси и славянских народов, математики и методики преподавания математики, физики и методики преподавания физики, информатики и методики преподавания информатики. Студенты, проходящие на практику в гимназию, вовлекаются в проект «Учитель-студент-учащийся педагогического класса», а также ведут профориентационную работу – представляют презентации о своем факультете, рассказывают о студенческой жизни и учебе в БГПУ им. М. Танка.

Для того чтобы деятельность учащихся была системной и контролируемой, в гимназии разработаны документы для внутреннего пользования, которые регламентируют деятельность учащихся, также в них определены права и обязанности учащихся профильных классов.

Допрофильная педагогическая подготовка на II ступени общего среднего образования является важным звеном при создании условий для осознанного выбора учащимися педагогического профиля в X и XI классах и обучения в профильных классах педагогической направленности. Основные направления допрофильной педагогической подготовки в гимназии – это волонтерская и вожатская деятельность, в которую вовлекаются учащиеся VII–IX классов.

Вожатское движение существовало в гимназии задолго до появления профильных педагогических классов с целью поддержания традиций учреждения образования, а также реализации социально направленных инициатив учащихся. Так, вожатский отряд «Дом» осуществляет многовекторную работу: это организация внеклассных мероприятий по популяризации педагогической профессии, реализация волонтерских инициатив на основе подхода «Равный обучает равного», участие в самоуправлении гимназии и др.

Педагогические пробы – неотъемлемая часть содержания допрофильной и профильной педагогической подготовки. Учащиеся II и III (профильные педагогические классы) ступени общего среднего образования вовлечены в разнообразную практическую деятельность: выступают помощниками классных руководителей в начальной школе и V–VI классах, посещают открытые уроки учителей, проводят микроисследования, организуют игры для младших школьников на переменах, подготавливают и проводят воспитательные дела, фрагменты уроков, проходят практику в школьном лагере.

На протяжении многих лет гимназия сотрудничает с Национальным детским образовательно-оздоровительным центром «Зубрёнок». Гимназисты неоднократно становились участниками смен «Примерь профессию на себя» и «От увлечения к профессии». Сотрудники «Зубрёнка» приглашают учащихся педагогических классов в качестве помощников вожатых, ведь работа вожатого – одна из самых сложных и ответственных: необходимо многое знать и уметь, чтобы быть примером для подрастающего поколения во всём, а это не только большой труд, но и большая ответственность.

В октябре 2018 года 13 учащихся гимназии побывали НДЦ «Зубрёнок», где помогали отдыхающим детям-сиротам. Ребята оставили хорошие впечатления о себе – об этом свидетельствуют многочисленные грамоты, дипломы, благодарственные письма.

На протяжении года активные учащиеся IX–XI классов получают приглашение к участию в работе педагогического волонтерского отряда, а в июне 2019 года 23 гимназиста создали свой полноценный профильный педагогический волонтерский отряд. Они посещали тренинги и мастер-классы по педагогическому мастерству, обучались аниматорскому искусству и оказывали волонтерскую помощь в работе с детьми из Сирии, приехавшим на оздоровление.

Уже с VII класса учащиеся гимназии привлекаются к участию в вожатском движении. В рамках своей деятельности они проводят игровые мероприятия с младшими школьниками в группе продлённого дня, на переменах, в лагере дневного пребывания на каникулах, организуют праздничные мероприятия для учащихся начальной школы. Те, кто этим летом не смог попасть в «Зубрёнок», стали помощниками педагогов в летнем лагере дневного пребывания в родной гимназии.

Мы открыты для новых проектов: расширяем площадки для педагогических проб, нам удалось наладить тесное сотрудничество с учреждениями дошкольного образования г. Минска. В сентябре 2018 года в микрорайоне Сухарево открылся новый детский сад № 96, которому дали название «Акварелька», и ребята из вожатского отряда вместе со старшеклассниками стали частыми гостями у малышей. Вместе они организовали праздник, посвящённый правилам дорожного движения, провели народный обряд «Гуканне вясны», показали свои постановки на День театра. А весной открыл двери детский сад-школа № 93, который находится рядом с гимназией, и юные волонтеры вместе с новыми друзьями провели торжественную церемонию открытия Малых олимпийских игр.

Для создания эффективной системы работы с учащимися профильных педагогических классов и учащимися, вовлечёнными в допрофильную педагогическую подготовку, понадобится ещё много усилий учителей, классных руководителей, администрации гимназии, сотрудников БГПУ. Но благодаря конструктивной работе всех участников экспериментального проекта уже сегодня учащиеся имеют возможность не только проверить свои умения и личностные качества, необходимые в профессии учителя, но и обрести социальный опыт, получить дополнительную мотивацию к будущей профессиональной самореализации. Мы не ставим задачей сориентировать всех учащихся на получение педагогической профессии. Куда важнее сегодня популяризировать эту благородную профессию и поднять статус Педагога — показать его значимость в жизни каждого человека. А психолого-педагогические навыки, которые получают учащиеся в процессе допрофильной и профильной подготовки, станут фундаментом для их успешной взрослой жизни.

# ШКОЛЬНАЯ ДЕКАДА ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**С. А. Манкевич, А. М. Василевская, А. С. Сергель**

*ГУО «Средняя школа № 47 г. Минска»,*

*Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье представлен опыт проведения декады профильных классов в средней школе № 47 г. Минска, в ходе которой старшеклассникам предоставляется возможность осознать свой потенциал, почувствовать себя одновременно учащимся и учителем.

Становление учителя – это длительный процесс, который начинается задолго до поступления в профессиональное учебное заведение, ещё в стенах школы. На базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 47 г. Минска» в 2019/2020 учебном году функционируют два профильных класса педагогической и один спортивно-педагогической направленности. Учёба в таких классах оказывает большое влияние на учащихся, так как ориентирует их на выбор педагогической профессии, создает благоприятные условия для общения, самовыражения, самореализации, приобщения к педагогической культуре, тем самым способствуя развитию личности старшеклассника.

Одним из действенных способов вхождения ребят в педагогическую профессию, на наш взгляд, является проведение декады профильных классов, что позволяет использовать возможности профессиональных проб, способствует формированию опыта работы с детьми в рамках проведения уроков и занятий в группах продлённого дня.

*Педагогическим коллективом нашей школы был разработан и реализован следующий план проведения декады профильных классов.*

**День 1.** *Открытие декады происходит на большом перерыве в фойе.*

*Представитель администрации школы начинает мероприятие с приветственного слова. Учащиеся профильных классов показывают визитку, далее происходит торжественное посвящение в педагоги.*

**День 2.** *День встреч с представителями учреждений образования г. Минска, осуществляющих подготовку по педагогическим специальностям. Ребята получают необходимую информацию об университетах, условиях поступления, специфике обучения, перспективах работы по специальности, задают вопросы.*

**День 3.** Мероприятие «Моя дорога – быть педагогом!», состоящее из нескольких этапов:

- Экспромт-сказка – одно из самых универсальных средств развлечения и сближения учащихся.
- «Различи в шуме», «Умей слушать и слышать других» – игры на развитие внимания с использованием педагогической терминологии.
- «Поменяемся местами» – игра, способствующая созданию благоприятной атмосферы и коммуникации в учебном коллективе.
- Конкурс «Школы и ПРОдлёнки мира». Для каждой команды заранее определяется страна, в которую ребята совершат заочную экскурсию. Учащиеся готовят сообщения об образовательной системе по следующему алгоритму: небольшой экскурс в историю, рассказ о системе и ступенях образования, количестве учебных и каникулярных дней, учебной программе, системе оценивания знаний, отношении к школьной форме, использованию мобильных устройств и т. д.
- Конкурс «Угадай мелодию». В репертуаре песни об учителе, школе, классе, знаниях и т. д. Команда должна угадать мелодию и спеть песню.

- Конкурс «Педагогическое общение». Команда должна записать на листике максимальное количество книг о педагогике.
- Конкурс «Угадай название фильма по фрагменту».
- Конкурс стенгазет «Великие педагогические открытия». Каждая команда получает домашнее задание создать и защитить стенгазету о выдающемся педагоге любой эпохи.
- Конкурс агиттеатров «Педагог – это звучит гордо!»

**День 4.** Один день в «ПРОдлѐнке». Учащиеся помогают воспитателю группы продлѐнного дня в организации и проведении подвижных игр, в подготовке и выполнении домашнего задания, решают с ребятами логические задачи, играют в шашки и шахматы, читают художественную литературу и т. д.

**День 5.** Беседа-встреча поколений «Выбирая профессию – выбираю будущее!», в которой принимают участие учащиеся педагогических классов, молодые учителя и ветераны педагогического труда нашей школы.

**День 6.** Игра «Поезд профориентации» для учащихся 1–9 классов, которую проводят будущие педагоги. Данная коллективная форма работы проводится в шестой школьный день, что позволяет вовлечь к данному мероприятию не только учащихся, но и их родителей. Будущие учителя вместе со своими классными руководителями заранее оформляют места расположения станций, готовят задания и необходимый реквизит, продумают маршрутные листы. Каждую команду сопровождает классный руководитель и представитель педагогического класса. На первой станции оценивается название, девиз, речовка, командная песня и эмблема. На следующих станциях ребята в игровой форме выполняют задания, направленные на ознакомление с системой профессионального образования в Республике Беларусь.

**День 7.**

Конкурс на лучший флэшмоб «Профбум».

Конкурс на лучший рекламный буклет «Приходите в нашу школу, приходите в наш педагогический класс».

Конкурс на лучшую презентацию «Педагогические династии».

Конкурс на лучшее сочинение «Почему я хочу быть учителем?», «Письмо мне – учителю 2040 года».

Конкурс на лучший слоган «Представляю свою профессию».

Конкурс на лучшую газету «Профессия учителя нужна».

**День 8.** Учащиеся в закреплѐнном классе проводят час информирования на тему «День учителя. Великие наставники Беларуси».

**День 9.** Учащиеся пробуют себя в роли учителя.

Проведению уроков предшествуют наблюдения за деятельностью учителей и приемами их работы. Подготовка занятия и составление развёрнутого плана-конспекта проходит при поддержке учителя-наставника того класса, в котором ребята будут проводить урок. Опытный педагог помогает создать ситуацию успеха, показывает положительные стороны профессиональной деятельности учителя. Обязательным элементом на этом этапе является организация педагогического анализа и рефлексии. Учащиеся анализируют свой урок, отвечают на следующие вопросы: достигнуты ли цели занятия, какие методы и приѐмы способствовали реализации задач. Будущие педагоги могут посмотреть на свою деятельность со стороны. Этому способствует видеозапись проведѐнных этапов урока.

**День 10. Подведение итогов декады.**

*Мини-концерт и награждение победителей различных конкурсов, наиболее активных участников проводится на закрытии декады в фойе школы. Концертную программу (вокально-танцевальные композиции, спортивные номера) готовят и проводят учащиеся профильных классов педагогической направленности.*



По итогам декады на совещании при директоре определяются наиболее интересные с методической точки зрения открытые уроки и внеклассные мероприятия, вырабатываются общие и индивидуальные рекомендации для будущих педагогов.

Таким образом, обучение в педагогическом классе – основа для профессионального самоопределения и дальнейшего профессионального образования, которая даёт возможность каждому осознать свой потенциал, почувствовать себя одновременно учащимся и учителем. Только систематическое и целенаправленное включение учащихся в систему работы школы позволит будущим учителям развить в себе педагогический дар.

### ***Список литературы***

1. Методические рекомендации по организации работы с учащимися, родителями учащихся (законными представителями) по учебным предметам, мероприятий профориентационной направленности в шестой школьный день // *Зборнік нарматыўных дакументаў*. – 2017. – № 4. – С. 56–64.
2. Рабочая тетрадь. Введение в педагогическую профессию. Модуль 3 «Я в педагогической профессии». 11 класс: рабочая тетрадь / А. В. Позняк, Т. Е. Титовец; под общей редакцией А. В. Позняк. – Минск: БГПУ, 2018. – 88 с.
3. Тематика смен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zubronok.by/program>. – Дата доступа: 21.10.2019.

# ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Т. В. Микулч**

*ГУО «Жемчужненская средняя школа» Барановичского района,*

*Республика Беларусь*

**Аннотация:** Организация и поддержка эффективной системы выявления и привлечения в педагогическую профессию мотивированной, интеллектуально и духовно развитой молодежи – важная задача образования страны. Целенаправленная профессиональная педагогическая ориентация учащихся на III ступени обучения успешно решается на уроках английского языка.

Высокая профессиональная компетентность, готовность к постоянному самосовершенствованию, умение не только самому адаптироваться к высокотехнологичным процессам в стране, но и научить этому своих учеников – важные характеристики педагога и сегодняшнего дня, и завтрашнего. Подготовка именно таких кадров – реально решаемая задача системы непрерывного педагогического образования, которая уже функционирует в Беларуси и важным звеном которой является целенаправленная работа с учащимися на II и III ступенях общего среднего образования по подготовке их к осознанному выбору профессии педагога.

В 2016 году коллектив ГУО «Жемчужненская средняя школа» Барановичского района включился в реализацию экспериментального проекта «Внедрение модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования». Педагоги-психологи, классные руководители, учителя-предметники направляют совместные усилия на воспитание у школьников уважения к педагогическому труду, стремления совершенствовать себя как личность, развивать в себе качества, необходимые будущему педагогу.

Познанию профессии учителя способствуют факультативные занятия педагогической и психологической направленности, педагогические пробы учащихся в роли вожатого, учителя, воспитателя ГПД.

Очевидной становится и задача учителя-предметника в профориентационной работе учреждения образования. На мой взгляд, уроки иностранного языка выделяются своей особенной значимостью. Они способствуют развитию и совершенствованию памяти, внимания, мышления у школьников, умения работать с книгой, справочной литературой, различными инструкциями. Выполняя свою главную образовательную цель – обучение учащихся иноязычному общению, иностранный язык формирует умения вступать в беседу и вести ее, принимать и решать определенные коммуникативные задачи, выбирать наиболее эффективные для этого языковые средства, воспитывает культуру взаимоотношений. Все это необходимо каждому выпускнику в его успешной профессиональной деятельности. Важной особенностью данного учебного предмета является тот факт, что обучение происходит через изучение всех сфер жизнедеятельности человека, через привлечение личного жизненного опыта самих школьников и близких им людей, друзей и т. д.

Так, изучая темы раздела «Учебно-трудовая сфера», учащиеся учатся рассказывать на английском языке о профессиях, востребованных в современном обществе; расспросить о популярных профессиях в своей стране и странах изучаемого языка; обосновать выбор профессии; сравнить особенности разных профессий; доказать важность владения иностранным языком в профессиональной деятельности человека. Здесь же я предлагаю им оценить профессию учителя, его наиболее важные качества для успешной деятельности. Учащиеся педагогических групп стараются обосновать свой выбор, назвать тех учителей, кто может служить им примером.

Учащиеся II ступени обучения говорят о важности учебных предметов, о том, какие из них им больше нравятся и почему. Уже в этом возрасте я предлагаю ребятам оценить свое старание, трудолюбие и поведение, обсудить идеальное расписание и их умение распределять время, изменения в организации внеурочных мероприятий. Учащиеся учатся выстраивать отношения с педагогами и одноклассниками.

На таких уроках некоторые ребята с удовольствием выступают в роли учителя, готовят речевую зарядку, задания друг другу при обсуждении текстов. Старшеклассники готовят небольшие видеоролики и вопросы к ним, а также проблемные ситуации из школьной жизни. Я предлагаю им взять интервью у педагогов школы, которые достигли высоких результатов в обучении своему предмету. Такая деятельность позволяет ребятам попробовать себя в роли учителя, понять сложности данной профессии и оценить свое умение быть в роли ведущего и выступать публично. Как учитель-предметник, я помогаю ребятам правильно выбирать лексику, еще раз возвращаю их к грамматическим явлениям, просто показываю, что они имеют успех в изучении моего предмета.

При изучении темы «Семья» учащиеся 11 класса высказывают свое мнение о роли семьи в жизни общества, рассказывают о семейных праздниках и традициях и решают другие коммуникативные задачи, прописанные в учебной программе. Я же стараюсь активизировать их речевую деятельность в беседе о роли семьи в профессиональной ориентации школьника, в воспитании у него ответственного отношения к труду, к порученному делу.

В процессе изучения темы «Национальный характер» мои учащиеся анализируют особенности национального характера белорусов. Интересно слышать мнение учащихся педагогических групп, которые получили некоторые знания психологии и педагогики на факультативных занятиях «Введение в педагогическую профессию». Их суждения более обоснованные и целостные.

В 2018/2019 учебном году изучая тему «Образование», учащиеся X класса очень заинтересованно высказывались об отличительных и общих чертах систем образования в родной стране и стране изучаемого языка, организации выпускных экзаменов, свободного времени подростков в разных странах. Все хотели бы иметь меньше домашних заданий по предметам, по которым ученики не сдают ЦТ. Учащиеся выполнили проекты, в которых представили свое видение роли школы и социокультурных объектов в решении проблем молодежи, актуальных для их малой родины. Трое учащихся профильной группы приняли участие в районном конкурсе ораторского мастерства на английском языке по теме «Будущее Беларуси».

На уроках учащимся предлагается анализировать такие черты характера человека, как рассудительность, упрямство, общительность, открытость и замкнутость, их влияние на профессиональную деятельность учителя. Ребята высказываются, почему бывают интересными уроки по разным предметам, анализируют поведение сверстников.

Тема «Молодежь и общество» уже сама по себе важна для учащихся III ступени обучения. На уроке быстро и легко создается мотивационная атмосфера для всех видов речевой деятельности. Ребята с интересом принимают участие в школьной жизни, в волонтерской деятельности, у них имеется опыт проведения игр, квестов, тренингов. Все это способствует активному участию в педагогических пробах по организации речевой зарядки и дискуссии по отдельным проблемным ситуациям. Учащиеся проводят фрагменты некоторых школьных мероприятий на английском языке, доказывают их важность в формировании культуры поведения. Совершенствование речевых навыков проходит в процессе активного взаимодействия со сверстниками и учителем.

На первый взгляд кажется, что тема «Наука и техника» далека от целей профессиональной педагогической ориентации, но это не так. Учащиеся рассказывают на английском языке о современных научных достижениях, обсуждают положительные и отрицательные стороны научного прогресса, высказывают свое мнение о роли учителя в жизни человека, прогнозируют, как изменится профессиональная деятельность педагога через 10–20 лет.

Таким образом, вопросы профессиональной педагогической ориентации школьников, развития и воспитания у них личностных качеств, важных для профессии учителя, успешно решаются на учебных занятиях по английскому языку.

#### ***Список литературы***

1. Вайсбурд, М. Л. Преподавание иностранного языка в свете основных направлений реформы школы // Иностранные языки в школе, 2008. – № 2.
2. Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения и воспитания. X класс (повышенный уровень), 2015.

# УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНОГО КЛАССА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ

*И. И. Павлова, М. В. Каперина*  
ГУО «Средняя школа № 47 г. Минска»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** В данной статье описывается опыт проведения предметной декады «МИФ» по учебным предметам «Математика. Физика. Информатика» в сотрудничестве с учащимися профильного класса педагогической направленности в средней школе № 47 г. Минска. Мероприятия декады «МИФ» стимулируют учебный процесс, повышают внутреннюю мотивацию школьников к изучению математики, формируют осознанное понимание значимости математических знаний в различных сферах профессиональной деятельности, привносят в школу праздничность и дух состязательности.

Предметная декада «МИФ», проводимая в нашей школе, охватывает, благодаря разнообразию форм, практически всех учащихся учреждения образования. Она становится по-настоящему грандиозным событием, вызывающим неподдельный интерес у учащихся к таким непростым дисциплинам, как математика, физика, информатика. Играя, дети обучаются, не только демонстрируют свои знания, умения и навыки, но и приобретают в процессе выполнения заданий новые. А учащиеся классов педагогической направленности активно включаются в практическую творческую деятельность, что помогает сформировать профессиональный интерес, приобрести специфические профессиональные знания и умения.

Возникновение интереса к предметной неделе, а значит к предмету, у значительного большинства школьников зависит от того, насколько умело будет построена эта деятельность. Такое мероприятие предполагает большую подготовительную работу, во время которой дети получают возможность познакомиться с другой математикой: более интересной и живой. Ведь материал для мероприятий носит занимательный и исторический характер.

Так первым этапом подготовки к предметной неделе «МИФ» у нас является заседание методического объединения учителей-предметников и учащихся классов педагогической направленности. Благодаря таким совместным заседаниям мы можем учесть интересы детей, их предложения и пожелания. Учащиеся активно включаются в составление плана предметной декады. В ходе подготовки к неделе между учителем и учащимися возникает тесное общение, которое позволяет им лучше узнать друг друга. Руководящая роль, конечно, остается за учителем но, сотрудничество учителя и учащихся, умение учителя увлечь, «зажечь», заинтересует учеников. Подготовка к предметной неделе способствует формированию побуждений к творческому исследовательскому труду учащихся. Они учатся находить нужную информацию в Интернете, пользоваться справочной литературой, готовить сообщения по нескольким источникам, прибегая тем самым к исследовательской работе. Так у нас рождается план проведения декады и за каждым мероприятием закрепляется учитель-консультант и учащийся или группа учащихся, которые начинают воплощать в жизнь задуманное. И мы отправляемся творить.




Вторым этапом подготовки предметной декады является проведение анонса предстоящих мероприятий: выпуск мини-брошюр, рекламной газеты, запись и демонстрация в фойе школы видеороликов. Таким образом, учащиеся проводят рекламу декады «МИФ», знакомят со временем и местом проведения открытия декады, математических и физических ярмарок, конкурсов-соревнований «Математический бой», «Наследники Пифагора», «Турнир МИФ», «Компьютерный бой» «МИФ у самых маленьких» и т. д.



Открытие декады проходит в виде театрализованных представлений: «История открытий», «Вычислительная техника: от счета до компьютеров», «Галерея великих». Учащиеся классов педагогической направленности в ролях известных деятелей науки (Евклида, Архимеда, Софьи Ковалевской, Альберта Эйнштейна, Николая Лобачевского) приветствуют учащихся школы на торжественной линейке и показывают инсценировки. Участие в театральной постановке требует концентрации внимания, организованности, эмоциональности, владения мимикой, жестами, что так важно для будущего педагога.

Предлагаем описание некоторых наиболее интересных, на наш взгляд, мероприятий, которые мы используем в своей работе при организации декады МИФ.

На больших переменах в школе организована работа «Математической и физической ярмарки». Руководит данным мероприятием «Совет Мудрецов» в лице учащихся классов педагогической направленности. Каждый из Мудрецов организует свое рабочее место и предлагает участникам пройти испытание (решить задачу на смекалку, выполнить практическое задание, разгадать ребус и т. д.). Побудить ребенка к участию в ярмарке может возможность добровольного участия или желание выделиться на фоне других ребят, а может быть желание заработать как можно больше сертификатов, выдаваемых за правильные ответы.

 <b>Сертификат</b>  <b>участника декады "МИФ"</b>
 <b>Предъявитель сертификата имеет право:</b>
✓ на повышение текущей отметки, выставляемой в журнал, на: <input type="checkbox"/> 1 балл; <input type="checkbox"/> 2 балла;
✓ на однократную отмену нежелательной отметки <input type="checkbox"/> .
Мудрец: _____

Задания, предлагаемые Мудрецами, подбираются под контролем учителя. Они максимально разнообразны, охватывают различные разделы математики, физики и информатики, требуют определенной гибкости ума и сообразительности.

Более 40 лет в нашем учреждении обучаются специализированные по спорту классы по 32 олимпийским видам спорта. Поэтому особенно трепетно наши учащиеся относятся к соревнованию «Живая геометрия», где необходимо построить геометрическую фигуру, элементами которой должны выступать сами учащиеся. Видеоролики полученных фигур демонстрируются в фойе школы. Победитель определяется путем голосования всех учащихся школы. Такое задание позволяет активизировать ребят с наглядно-образным мышлением, и в тоже время предоставляет широкое поле для творчества.

Завершает декаду общешкольное мероприятие «Квест МИФ», проводимое в шестой школьный день. Каждый класс организует команду из пяти человек, выбирает девиз, эмблему. Используя путевой лист команды, перемещаются по станциям («Детектив», «Мир кода», «Рассуждалкино», «Реальная физика» и т. д.). Дежурными на станциях являются учащиеся классов педагогической направленности. Их задача организовать порядок на станции, доступно объяснить команде задачу, справедливо оценить решение.

В день закрытия декады «МИФ» награждаются победители различных конкурсов, активные участники мероприятий. В фойе школы на протяжении дня транслируется видеоролик «Лучшие моменты декады». И, конечно, без благодарности не остаются главные организаторы декады – учащиеся классов педагогической направленности.

Каждый из учащихся класса педагогической направленности в рамках декады «МИФ» осуществляет свою педагогическую пробу. Ощущение себя в новом качестве – это, как отмечают ребята, переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, это возможность каждому проявить себя, развить свои творческие способности и лич-

ные качества. Это дает учащимся возможность утвердиться в собственном выборе, закрепляют необходимые теоретические знания и умения, развивают коммуникативные компетенции, способствуют формированию умения публичного выступления, влияют на формирование таких качеств личности, как толерантность и терпимость, тактичность и доброжелательность, ответственность и организованность. Возможно, именно этот опыт и откроет для наших ребят из классов педагогической направленности первую дверь в такую прекрасную и важную профессию, как педагог.

# ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАПРОСОВ УЧАЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**А. П. Ровбутъ,**  
ГУО «Гимназия № 1 г. Лида»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье показана актуальность формирования учащимися индивидуальных образовательных запросов как неотъемлемой составляющей собственного развития. Предложена технология формирования, развития и удовлетворения индивидуальных образовательных запросов учащихся в учреждении общего среднего образования, включающая этапы работы на трех ступенях обучения.

Моделируя образовательный процесс своего учреждения, коллектив ГУО «Гимназия № 1 г. Лида» учитывает требования государства и общества, включается в инновационные процессы, реализует основные положения Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года в области образования: «развитие у обучающихся способностей, дающих возможность самостоятельно усваивать знания, творчески их перерабатывать, создавать новое, внедрять его в практику и нести ответственность за свои действия» [1, с. 35]. Своей задачей ставим содействие учащимся в приобретении компетенций, способствующих ориентировке в реальных жизненных ситуациях, саморазвитию учащихся с перспективой на гармонизацию взаимоотношений не только с социальным, но и природным миром. Для этого *повседневное* поведение каждого человека должно стать *ответственным*. Учащемуся нужно самому научиться делать выбор, при этом отвечать за него самому. Тогда образование будет осмысливаться им как неотъемлемый непрерывный процесс собственного существования и управления процессами своего развития в течение всей жизни. Доказательством становления у учащихся ответственного отношения к жизни является формирование и расширение ими своих *индивидуальных образовательных запросов*.

Работа в инновационном режиме гимназии № 1 г. Лида с 2001 года строилась с ориентацией на индивидуальные образовательные запросы учащихся, их формирование, расширение и развитие самими учащимися.

Технология формирования индивидуальных образовательных запросов разработана на основе технологии формирования человеком собственных запросов (рисунок 1).

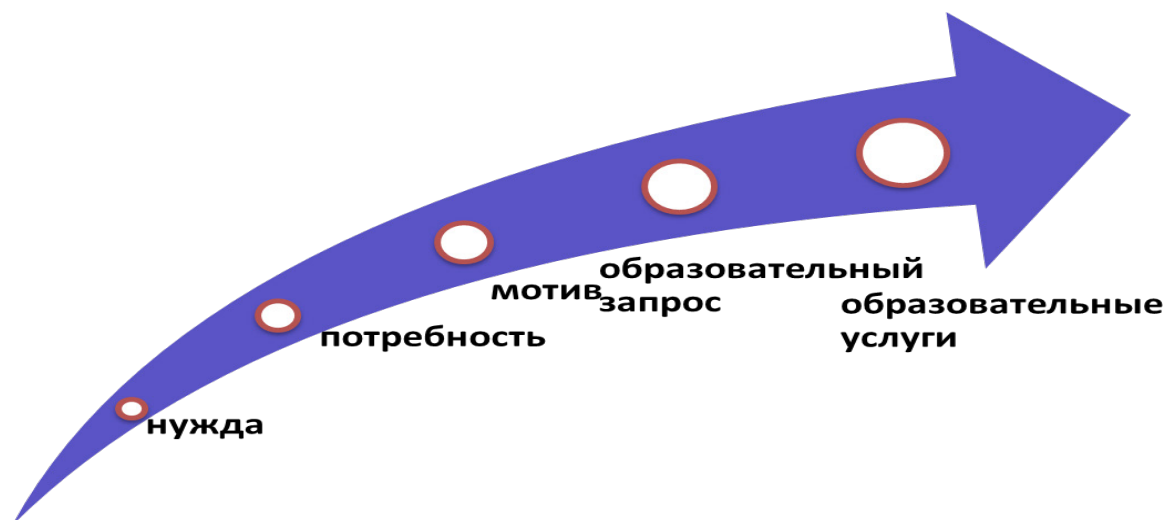


Рисунок 1 – Технология формирования индивидуальных образовательных запросов

Первым этапом в формировании индивидуальных образовательных запросов является *нужда* как чувство нехватки знаний, ощущаемое человеком. Нужда, принявшая специфическую форму в соответствии с культурным уровнем и личностью индивида, перерастает в *потребность* (как внутренний побудитель активности человека).

*Мотив* – динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость. В российской науке определяется как «опредмеченная потребность».

*Образовательный запрос* – это потребность в знаниях, подкреплённая уровнем его развития и образования («покупательской способностью»).

Возникновение индивидуальных образовательных запросов характерно для самых юных учащихся, буквально только пришедших в школу, что подкрепляется и сензитивностью их возрастного периода. Появляются индивидуальные образовательные запросы у учащихся при *овладении ими учебной деятельностью* как ведущей в обретении умений отделять известное от неизвестного, спрашивать, запрашивать недостающую информацию, рефлексировать, а также формировать готовность к изменению способов действия, критичности к действиям и мнениям (собственным и чужим).

На I-ой ступени общего среднего образования закладываются основы их знаний о природе и ее значении в жизни людей, а также о человеке как части природы. Младшим школьникам важно присвоить ценности (в отношении к природе, людям, самому себе и т.д.) и освоить способы и средства деятельности (учебной, трудовой, игровой, коммуникативной и т.д.). Важным считается помочь им обрести готовность к выбору экологически целесообразной линии социального поведения, быть ответственными за свои поступки, отзывчивыми, бережливыми, рачительными, соответствовать социальным нормам и правилам поведения. Именно в этот период закладываются основы информационной и читательской грамотности.

Следующим этапом в формировании индивидуальных образовательных запросов, соответствующий *II ступени общего среднего образования*, будет развитие познавательных интересов и активности учащимися, формирование ими способности принимать осознанные решения и нести за них ответственность, выбирать приоритеты и ставить перед собой задачи по определению личных образовательных траекторий, умение оценивать свои желаемые и имеющиеся образовательные возможности. Ответственное поведение учащихся будет проявляться в адекватном, ответственном отношении его не только к природе, людям, но и себе. Стоит наполнить действия и поведение человека глубоким содержательными аспектами, в том числе научно обоснованными и правовыми. Здесь же на уровне модели привычного поведения закладывается база функциональной грамотности, которой должен обладать современный человек.

Педагогическое сопровождение процессов развития индивидуальных образовательных запросов учащихся II ступени осуществляется в гимназии №1 г. Лида через обеспечение максимально возможного разнообразия проб учащихся в самых различных видах деятельности:

- *творческой* (обучение стихосложению, выпуск газеты «Гимназическое созвездие», участие в фотовыставках «Искусство на кончиках пальцев», участие в обсуждении насущных тем в группе «Философы», размещенной «Вконтакте», участие в творческих конкурсах, посвященных праздникам, событиям, датам «Праздник к нам приходит» и т. п.);
- *исследовательской* (деятельность учащихся, включенных в исследовательское общество учащихся «Афина» ГУО «Гимназия № 1 г. Лида», сопровождают опытные педагоги);
- *досуговой как самоопределенческо-развивающей* (формирование по запросам учащихся, поддерживаемых их родителями, системы объединениях по интересам: клубы, кружки, спортивные секции, образцовая студия эстрадной песни «Доминанта», хореографические группы);
- *социально значимой* (участие в социально значимых проектах, акциях и т. д.);
- *образовательной (новые образовательные практики, появившиеся в ходе инновационной деятельности)*: математическая грамотность учащихся, читательская грамотность как условие наращивания ресурсов социальной успешности на материалах изучения учебного пред-

мета «Английский язык»; основы культуры как ключевой механизм формирования базы их социальной успешности посредством творческой деятельности на уроках искусства; критическое мышление учащихся посредством использования активных методов обучения на уроках английского языка; овладение технологиями работы с текстом и т. д.

Следующий этап – *III ступень общего среднего образования*. Деятельность педагогов приобретает другую направленность: *расширение и удовлетворение индивидуальных образовательных запросов учащихся*, проявляющихся в их готовности выбирать целесообразную линию социального поведения, строить индивидуальную образовательную траекторию, включающую осмысленное овладение недостающими знаниями, теоретическими знаниями в социальной сфере, умениями, способами принятия решений. Учащемуся нужно не только определять учебные предметы для изучения на повышенном уровне, соответствующие выбранной траектории обучения, но и прогнозировать последствия своего выбора, а особенно, профессионального. Вместе с тем закладывается привычка учиться через всю жизнь.

Для удовлетворения индивидуальных образовательных запросов учащихся в гимназии № 1 г. Лида учебные занятия на III ступени в соответствии с выбором учащимися 3 учебных предметов для изучения на повышенном уровне организованы в малых предметных группах. Так в 2019/2020 учебном году обучение учащихся 10 классов осуществляется в 64 малых группах (16 из них повышенного уровня, 48 – базового), обучение учащихся 11 классов – в 68 группах (15 из них повышенного уровня, 53 – базового).

Таким образом в гимназии педагоги гимназии способствуют учащимся в формировании, развитии и расширении их индивидуальных образовательных запросов. Обеспечивается осознанное, осмысленное овладение учащимися предметными знаниями, теоретическими знаниями в социальной сфере и сфере природопользования, умениями, способами принятия решений, ценностями, нравственными нормами, необходимыми для практической реализации целесообразной деятельности и становления себя в профессиональной деятельности. Это является гарантом формирования учащимися компетенций социально успешной личности.

### **Список литературы**

1. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.economy.gov.by/uploads/files/NSUR2030/Natsionalnaja-strategija-ustojchivogo-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitija-Respubliki-Belarus-na-period-do-2030-goda.pdf>. – Дата доступа: 20.09.2017.



## ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ «ДЕВЯТЬ ШАГОВ В ПРОФЕССИЮ» ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

**Е. В. Смотрова**  
ГУО «Заславская гимназия»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** Рассматриваются вопросы организации работы оздоровительного лагеря педагогического и историко-географического профиля на базе государственного учреждения образования «Заславская гимназия». Проанализированы продуктивные направления деятельности.

В соответствии с приказом управления по образованию Минского райисполкома от 30.04.2019 № 273 «Об организации летнего оздоровления детей и подростков в 2019 году» на базе государственного учреждения образования «Заславская гимназия» с 19.06.2019 по 27.06.2019 была организована работа оздоровительного лагеря с круглосуточным пребыванием для высокомотивированных детей – отличников учебы, победителей интеллектуальных конкурсов, участников олимпиад по учебным предметам «История», «География» и профильного лагеря педагогической направленности.

При работе с 50 учащимися Минского района, выбравшими педагогическое направление и историко-географический профиль необходимо было:

- мотивировать обучающихся на самопознание и развитие своих способностей;
- развивать мотивы профессионального выбора и потребность в профессиональном самоопределении посредством формирования целостного представления о педагогической деятельности;
- создавать условия для анализа обучающимися требований к профессиональной педагогической деятельности, к профессионально значимым качествам личности педагога;
- способствовать осмыслению специфики педагогической профессии;
- развивать умения конструктивного педагогического общения, саморегуляции поведения и деятельности, способность работать в команде;
- создавать условия для проектирования обучающимися стратегии профессионального и личностного саморазвития.

Название оздоровительного лагеря «Девять шагов в профессию» было выбрано неслучайно: девять дней работы, девять направлений, девять главных качеств, которыми обязательно должен обладать педагог.

Таким образом, модель оздоровительного лагеря была представлена в виде следующих взаимосвязанных блоков:

1. Знания
2. Способности
3. Мотивация
4. Креативность
5. Уверенность в себе
6. Коммуникативность
7. Здоровый образ жизни
8. Культура
9. Любовь.

Высокопрофессиональные педагоги ежедневно проводили занятия по учебным предметам «История», «География», «Введение в педагогическую профессию», используя современные педагогические технологии.

Педагог-психолог реализовал с учащимися программу по развитию коммуникативности и уверенности в себе. Спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия помогли оздоровить учащихся и способствовали формированию здорового образа жизни.

Ежедневные творческие программы давали возможность каждому учащемуся попробовать себя в разных видах деятельности: пении, сочинении и декламации стихов, разработка и постановка сценариев.

Для формирования у учащихся культуры миропонимания, позитивного отношения к обычаям и традициям как своей страны, так и других стран проходили дни всенародной памяти, белорусской и китайской культуры. Незабываемые знания и впечатления остались у ребят от посещения парка-музея интерактивной истории Сула и историко-культурного музея-заповедника «Заславль».

Таким образом, в процессе реализации направлений деятельности достигнуты следующие результаты:

- овладение учащимися знаниями, выходящими за пределы учебной программы по учебным предметам «История», «География», по факультативным занятиям «Введение в педагогическую профессию»;
- овладение навыкам саморегуляции, уверенного поведения и ориентации в новых социальных ситуациях;
- ориентация учащихся на выбор педагогических специальностей;
- формирование навыков здорового образа жизни, осознание значимости здоровья как ценности.

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО КЛУБА «ДЕБАТЫ» КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У УЧАЩИХСЯ ГРУПП ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Н. В. Степура**

ГУО «Средняя школа № 13 г. Борисова»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье представлен опыт организации участия учащихся педагогических классов в деятельности школьного клуба «Дебаты», что способствует развитию эрудиции, мышления, интуиции, наблюдательности, умений к импровизации.

Современному учителю необходимо обладать «набором» профессиональных качеств, позволяющих организовать качественный образовательный процесс.

А. К. Маркова выделяет три основные стороны труда учителя [1, с. 6]:

- собственно педагогическая деятельность,
- педагогическое общение,
- личность учителя.

К важным профессиональным качествам, по А. К. Марковой, относятся:

- педагогическая эрудиция;
- педагогическое целеполагание;
- педагогическое (практическое и диагностическое) мышление;
- педагогическая интуиция;
- педагогическая импровизация;
- педагогическая наблюдательность;
- педагогический оптимизм, педагогическая находчивость;
- педагогическое предвидение и педагогическая рефлексия [1, с. 11].

Одной из эффективных форм развития профессиональных качеств у учащихся групп педагогической направленности средней школе №13 г.Борисова является деятельность школьного клуба «Дебаты». В клуб, согласно Положению, автоматически зачисляются учащиеся групп педагогической направленности.

Клуб «Дебаты» был создан в нашем учреждении сразу же, как только мы приняли решение об организации групп педагогической направленности. Заседания клуба проходят 1 раз в четверть.

Дебаты – это интеллектуальная игра, представляющая собой особую форму дискуссии, которая ведётся по определённым правилам. Две команды выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенной проблемы, что бы убедить в своей правоте присутствующих [3].

Дебаты относятся к личностно-ориентированной технологии и являются эффективным средством развития учащихся, способствуют формированию критического мышления, навыков системного анализа, собственной позиции, искусства аргументации [3].

Правила проведения самих дебатов были разработаны австрийским философом и социологом 20 века Карлом Раймундом Поппером.

В традиционных дебатах участвуют команды из 3 человек – спикеров. Наши команды чаще включают в себя от 3 до 5 человек. Спикеры обсуждают заданную тему. Одна команда утверждает тему, а другая опровергает. Первый спикер – утверждает тезис, представляет аргументы. Обязанности:

- представить утверждающую команду,
- представить тему, обосновать её актуальность,
- дать определение терминам,
- представить точку зрения,

- ┌ представить аргументы,
- ┌ перейти к доказательству выдвинутых аргументов,
- ┌ закончить чёткой формулировкой общей линии.

Второй – усиливает утверждающую линию в споре, представляет доказательства. Третий – представляет финальный ответ соперникам, опровергает их доводы, усиливает доказательства своей стороны. Все три спикера опровергающей команды выдвигают все возможные аргументы, доказывая, что позиция оппонентов неверна. Третий спикер:

- ┌ ещё раз акцентирует узловые моменты дебатов;
- ┌ возвращается в аргументам;
- ┌ выявляет уязвимые места в отрицающей команде;
- ┌ не приводит новых аргументов;
- ┌ берёт только главные аргументы;

Таймкипер – это учащийся, который следит за регламентом.

Арбитры оценивают каждый раунд, по ходу игры заполняют судейский протокол, в котором отмечают слабые и сильные стороны выступающих. По окончании дебатов арбитры, не совещаясь между собой, принимают решение, какой команде отдать предпочтение. При этом каждый арбитр может дать комментарии к своему решению. Команда, набравшая наибольшее количество голосов, побеждает. Арбитры относятся к выступлениям критически. Желательно, чтобы в роли арбитров выступило как можно больше участников. Среди арбитров могут быть и учащиеся, так как именно в этом качестве школьники учатся слушать и слышать, анализировать материал.

Не каждая тема может быть предметом дискуссии. Тема должна быть грамотно сформулирована. Вместе в позиции группы учащиеся должны представить свидетельства поддержки своей позиции – факты, цитаты, данные статистики [2, с. 11].

Деятельность учащихся в клубе рассматривается как процесс развития способностей, умений и личностных качеств будущих педагогов. Учитель – руководитель процесса.

Основные задачи школьного клуба «Дебаты»:

*Социализирующие:*

- ┌ формирование умения вести полемику,
- ┌ приобщение учащихся к нормам и ценностям гражданского общества,
- ┌ развитие умения отстаивать свои интересы,
- ┌ развитие умения применять свои знания.

*Воспитательные:*

- ┌ формирование мировоззренческой позиций, поведенческих установок,
- ┌ формирование культуры спора, терпимости, признание множественности подходов к решению проблем,
- ┌ формирование системного видения проблемы,
- ┌ воспитание коммуникативности.

*Развивающие:*

- ┌ развитие логики,
- ┌ развитие критического мышления,
- ┌ развитие умения синтезировать знания,
- ┌ развитие устной речи,
- ┌ отделение факта от мнения,
- ┌ делать выводы,
- ┌ чувство уверенности.

*Обучающие:*

- ┌ развитие исследовательских умений, навыков самостоятельной работы,
- ┌ развитие умения работать с источниками информации,
- ┌ развитие умения рассматривать проблему с разных точек зрения,
- ┌ развитие умения слушать аргументы оппонента, умение вести диалог.

Формы заседаний клуба «Дебаты»

#### Классические дебаты

Участвуют две команды по 5–6 человека, таймкипер следит за соблюдением регламента. Остальные учащиеся выступают в качестве рецензентов, судей, слушателей [3]. Проводится как форма заседания, которое имеет регламент подготовки, или как форма проведения учебного или факультативного занятия по профильным предметам.

#### Экспресс-дебаты

Фаза подготовки сведена к минимуму. Подготовка осуществляется непосредственно в ходе заседания [3]. Используется как элемент обратной связи, закрепления учебного материала или как форма активизации познавательной деятельности по профильным предметам.

#### Свободные дебаты

Проводятся в больших аудиториях (до нескольких десятков участников). Позволяют продемонстрировать свои знания, поделиться опытом работы. Все участники имеют равное право голоса. Нельзя позволить нескольким участникам дебатов «забить» других. Не давая сказать им ни слова. Не позволять отойти от темы. Необходимо добиться того, чтобы достигнуть конструктивных решений. Лучше проводить такие дебаты с группами до 10 человек [3]. Время 25–30 минут. Обсуждение должен вести хорошо подготовленный человек. Форма используется при проведении районных мероприятий, например, заседании районных методических объединений.

В рамках VIII педагогического марафона руководящих работников и специалистов образования Минской области прошло первое заседание клуба «Дебаты» в 2019/2020 учебном году.

На очередном заседании клуба «Дебаты» учащиеся групп педагогической направленности и молодые педагоги средней школы № 13 г. Борисова собрались за круглым столом определить победителя в споре «Имидж учреждения: его составляющие».

Как повысить авторитет школы, кому обязано учреждение в становлении сегодняшнего имиджа, чем гордиться нынешним и будущим выпускникам – на эти и другие вопросы давали аргументированные ответы участники дебатов. Команда выпускников отстаивала следующую позицию: образ учреждения образования создает только коллектив школьников. В противовес этому мнению педагоги доказывали свою гипотезу: созданному авторитету школа обязана учителям!

В результате жаркой дискуссии арбитры игры присудили победу учащимся: их аргументы и желание видеть свою школу в числе лидирующих учреждений общего среднего образования оказались наиболее доказательными и горячими. Старшеклассники приняли решение до 31 мая осуществить ряд поставленных перед собой задач по повышению статуса любимого учреждения. А молодые педагоги обещали их всецело поддержать.

Таким образом, участие в деятельности школьного клуба «Дебаты» позволяет развить у учащихся групп педагогической направленности эрудицию, мышление, интуицию, наблюдательность; сформировать целеполагание, умение к импровизации, предвидению, рефлексии.

#### **Список литературы**

1. Маркова, А. К. Психология труда учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с. – (Психол. наука – школе).
2. Назаров, А. И. Дебаты Искусство спора. – М.: Издательские решения, 2018.
3. StudFiles. Файловый архив студентов [Электронный ресурс] / Лекции Абашкиной. Дебаты. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2241210/>. – Дата доступа: 11.10.2019.



# ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ШКОЛЫ

**О. А. Трафимович**

*ГУО «Минский городской педагогический колледж»,  
Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье раскрыта актуальность профориентационной работы, описаны формы работы, которые организуются учащимися педагогического колледжа с обучающимися школ в рамках проведения шестого школьного дня и прохождения педагогической практики.

Воспитание в учреждениях профессионально-технического, среднего специального образования должно быть направлено на формирование у учащихся таких важнейших личностных качеств, как трудолюбие, организованность, дисциплинированность, ответственность и осуществляться в соответствии с основными положениями идеологии белорусского государства, принципами государственной политики в сфере образования, государственной молодежной политики.

Профессиональная ориентация – это важнейшая часть учебно-воспитательной работы в учреждении образования и одна из обязанностей куратора учебной группы [1].

Повышение внимания к профессиональной ориентации обусловлено тем, что современное общество остро нуждается в профессионалах, востребованных на рынке труда и мотивированных к деятельности личными предпочтениями. В процессе проведения профориентационной работы необходимо создавать модель формирования профессиональной мобильности – способности к быстрому освоению новых профессий и новых видов деятельности, гибкости, самостоятельности, инициативности. Данную модель обязательно необходимо использовать в процессе трудового и профессионального воспитания обучающихся, что предполагает консолидацию усилий школы, учреждений профессионального образования, предприятий и организаций, управлений по труду, занятости и социальной защите регионов, социума, законных представителей учащихся.

При организации работы в шестой день в государственном учреждении образования «Минский городской педагогический колледж» разработаны и составлены отдельные планы работы дня в режиме внеучебной деятельности, созданы условия для проведения идеологической, спортивно-массовой работы, организовываются мероприятия общественной, трудовой, физкультурно-оздоровительной, спортивно-массовой, культурно-досуговой направленности; привлекаются учащиеся к участию в мероприятиях, организованных ПО ОО «БРСМ», профсоюзной организацией, органами ученического самоуправления, а также волонтерского отряда.

Особое внимание при проведении профориентационной работы уделяется организации сотрудничества учреждения образования с организациями-заказчиками кадров по проведению экскурсий в средние школы, учреждения дошкольного образования, СПЦ с приютом и т. д., способствующих ознакомлению учащихся с профессионально-производственной средой, перспективами трудоустройства, возможностями карьерного роста; по привлечению представителей организаций к участию в днях открытых дверей учреждений профессионального образования, конференциях по итогам практики.

В рамках профориентации осуществляется взаимодействие с учреждениями высшего образования с целью предоставления учащимся возможности выбора траектории дальнейшего профессионального развития и становления (приглашение на профориентационные мероприятия представителей профессорско-преподавательского состава, студенческого актива; проведение тематических экскурсий и «дней открытых дверей»); сетевое общение.

Одним из основных направлений деятельности в шестой день недели является проведение профориентационной работы учреждениями профессионального образования, направленной на повышение привлекательности рабочих профессий среди обучающихся и выпускников учреждений общего среднего, специального образования, их законных представителей, педагогических работников и других категорий населения, организованной как по инициативе УПТО и УССО, так и по запросам учреждений общего среднего образования в любое время, удобное для учащихся школ.

С целью организации профориентации учащихся учреждений общего среднего образования в нашем колледже составлен и утвержден план работы, отражающий проведение профориентационной работы с учащимися учреждений общего среднего образования в субботний день, постоянно расширяются контакты посредством проведения разноплановых мероприятий на базе нашего колледжа. В нашем учреждении организованы и проведены для школьников профессиональные субботы, мастер-классы с участием учащихся, преподавателей, а также с успехом проведены психологические тренинги, профориентационные игры, профинформирование с активным использованием информационных технологий и интернет-ресурсов.

Проведение таких мероприятий прочно вошло в практику совместной работы учреждений средне специального образования и учреждений общего среднего образования в шестой школьный день.

Взаимодействие с учреждениями профессионального образования позволило учащимся получить информацию о профессии педагога, которые востребованы в стране и регионе, о перспективах развития рынка труда, наиболее реальных для трудоустройства выпускников нашего учреждения образования.

### ***Список литературы***

1. Перечень информационно-образовательных ресурсов, рекомендуемых для использования в воспитательной работе: приложение 3 к инструктивно-методическому письму «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работ в учреждениях общего среднего образования в 2012/2013 учебном году» // Сборник нормативных документов Министерства образования Республики Беларусь. – 2012. – № 18.

## АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ ПРОФИЛЬНОГО СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАССА

*Н. В. Шинкевич*  
ГУО «Средняя школа № 47 г. Минска»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье раскрываются предпосылки создания оптимальных условий для развития у учащихся спортивно-педагогических классов психологических компетенций, актуальные проблемы тренерской работы подростков.

Средняя школа № 47 г. Минска является особенной - здесь обучаются спортсмены. 50 видов спорта – это жизнь наших детей! И это не просто слова. Мастер спорта международного класса, 13 мастеров спорта, 96 кандидатов в мастера спорта, 244 спортсмена разрядника – это юноши и девушки, которые обучаются у нас в текущем году. Часть наших выпускников и учеников включены в национальные сборные команды. Именно они защищают честь нашей страны на соревнованиях европейского и мирового масштаба и пополняют ряды тренерского состава и преподавателей физической культуры нашей республики.

В течении нескольких лет в нашем учреждении образования состоялось два выпуска мультипрофильных классов. Однако, ввиду специфики нашей школы, в этом учебном году, кроме стандартного профиля, был открыт первый в Беларуси спортивно-педагогический класс. Для нас это действительно очень важное событие, ведь многие наши ребята продолжают обучение в БГПУ и БГУФК, становятся тренерами. Так, например, победительница II Европейских игр по самбо Вера Гореликова – ещё недавно наша выпускница. Однако эта скромная и волевая девушка уже несколько лет является тренером спортивной секции «Самбо-07» на базе нашей школы.

Важнейшей задачей вузов является привлечение не просто хорошо подготовленных, но внутренне мотивированных на выбор специальности абитуриентов, которые имеют осознанный устойчивый интерес к выбранной сфере профессиональной деятельности. Как известно, выбор профессии – важный шаг в жизни каждого человека. Прежде, чем сделать его, важно узнать свои склонности, способности.

Многие наши учащиеся уже сделали свой выбор, и, более того, некоторые наши ученицы XI-х классов уже занимаются тренерской работой по художественной гимнастике с младшими детьми. Работая по договору трудового подряда они так же, как и взрослые получают заработную плату, выплачивают страховые взносы, пенсионные отчисления, но... Самое главное – это то, что у них нет специальной профильной спортивно-психологической подготовки. Преемственность поколений – это конечно замечательно, но звание мастера спорта ещё не говорит о том, что ты знаешь детскую психологию и владеешь её методиками!

Спорт делает людей сильнее, выносливее, но очень важно при этом не покалечить детскую душу. Те, кто хоть раз видел, как проходят тренировки у малышей по растяжке, сколько детских слёз при этом пролито, наверное, задумаются перед тем, как отдавать ребёнка в спортивную секцию. Или по крайней мере более вдумчиво подойдут к выбору тренера для своего ребёнка. Работая с детьми наши старшеклассницы скорее используют принцип подражания своих наставников, копируя их поведение, тренерские подходы. С одной стороны, они понимают всю ответственность своей работы. С другой стороны, их собственная психика в 17 лет сама по себе является достаточно лабильной и, как и у всех подростков, у них ярко выражена эмоциональная зависимость. А ведь работа тренера подразумевает ещё и работу с родителями своих подопечных! Кроме того, здесь важны навыки оказания первой медицинской помощи, знание возрастной анатомии. Именно поэтому иногда так хочется задать вопрос: неужели в нашей стране такая острая нехватка кадров, что спортивной подготовкой наших детей занимаются подростки?

Поступив в педагогический класс, многие наши ученики до конца не понимают всех сложностей и нюансов педагогического процесса. С учётом развития информационных технологий для старшеклассников не секрет, что план-конспект урока можно свободно скачать из сети Интернет. Однако, приходя на свои первые уроки, некоторые срываются, будучи психологически неподготовленными. Так у одной из наших выпускниц, классным руководителем которой я являлась, после её первого занятия с пятиклассниками, случилась настоящая истерика. Уверенную в себе десятиклассницу, КМС по синхронному плаванию никто не готовил к тому, что на уроке ребёнок, уставший после тренировки, начнёт есть бутерброд, никак не реагируя на её замечания. Рефлексируя, она категорично заявила: «я никогда не буду работать учителем!» Но прошло время, и всё кардинально изменилось. Сейчас эта девушка учится в БГПУ на втором курсе.

Как известно, любая школа – это большая семья. Но наша школа, как уже говорилось, особенная, спортивная семья. Несмотря на профессиональную конкуренцию, в повседневной жизни ребята очень дружны, особенно если они занимаются одним видом спорта, вместе ездят на сборы и соревнования. Старшие являются примером для подражания маленьких спортсменов. Но, приходя на урок к своим «коллегам по спорту» в качестве преподавателя, учащимся профильных классов необходимо эмоционально перестроиться на деловой стиль поведения. И это удаётся не всем и не сразу. Более того, не все выпускники педагогических ВУЗов умеют на первых порах чётко разграничивать отношения с детьми.

Используя принцип сетевого взаимодействия различных образовательных учреждений, осуществляющих профильную педагогическую подготовку, наше учреждение образования тесно сотрудничает с БГПУ и БГУФК. Факультативный курс «Введение в педагогическую профессию», проводимый преподавателями вуза, подразумевает не только занятия по первичному освоению методики преподавания, но и психологические аспекты работы с детьми. На мой взгляд, именно профориентационная и психологическая работа с учащимися наиболее важна при подготовке будущих педагогических кадров. И именно благодаря этому моя выпускница, которая зарекалась в X-ом классе никогда не работать в школе, решила связать свою жизнь с всё-таки с педагогикой, а не с тренерской работой. Ведь абитуриент, поступающий в вуз на педагогическую специальность не обязан это делать по остаточному принципу, тем самым подрывая престиж профессии учителя. Именно этот посыл доносится слушателям вышеупомянутого факультатива, так как настоящий педагог никогда не должен себя чувствовать лишним в профессии!

Однако несмотря на все видимые положительные моменты проведения курса «Введение в педагогическую профессию» в нашей школе его необходимо было адаптировать под спортивную специфику, так как многие наши ученики планируют связать свою жизнь именно с тренерской деятельностью. Таким образом, всё вышесказанное как нельзя лучше отражает огромную потребность открытия в нашей школе профильного спортивно-педагогического класса.

Помимо предметов, предусмотренных школьной программой, в расписании учащихся 10 «СП» класса появились дополнительные факультативные занятия «Введение в спортивно-педагогические профессии». На них они будут изучать не только историю и основы педагогики, но и психологию физической культуры и спорта, анатомо-физиологические основы мышечной деятельности человека, а также теорию и методику физического воспитания, и теорию спорта. Мы будем очень надеяться, что наш передовой опыт подхватят и другие учреждения образования нашей республики.

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВНИМАНИЯ УЧАЩИХСЯ V КЛАССА

**С. Н. Ярмош**

ГУО «Гимназия г. Житковичи имени А. А. Лихоты»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье представлен опыт проведения учащимися педагогического класса, а именно командой «Лидер» ГУО «Гимназия г. Житковичи имени А. А. Лихоты», психолого-педагогического исследования. Аргументируется выбор темы исследования, описывается ход следовательских мероприятий, приводятся выводы.

*Цель работы:* выявление и анализ особенностей внимания, которые характерны учащимся V класса.

*Гипотеза:* существуют особенности и различия в развитии внимания у учащихся V класса, которые создают проблемы в их обучении.

*Объект данной работы:* учащиеся V класса.

*Предмет исследования:* особенности внимания у учащихся V класса.

*Задачи исследования:*

1. Изучить существующий теоретический материал об особенностях внимания.
2. Провести исследование и проанализировать особенности развития внимания у учащихся V класса в начале и в конце учебного года.
3. Познакомиться с упражнениями для формирования внимания у учащихся.

*Актуальность.* Недостаточное развитие внимания у учащихся создаёт немало проблем в обучении и самим детям, и их педагогам. Никакие призывы и инструкции не приведут к актуализации внимания, если ученик не испытывает настоящего интереса к выполняемому заданию. Заставить ребёнка быть внимательным могут и другие мотивы: получить хорошую отметку или одобрение взрослых, добиться признания в классе, избежать наказания за плохую отметку. Но наиболее ценный мотив, познавательный, он проявляется в виде интереса учащегося к учению. Можно утверждать, что интерес к знаниям выступает как мощная преобразующая сила всей учебной работы учащегося. Увлечённость делом приводит к возникновению произвольного внимания.

Теоретический материал.

Внимание можно уподобить лучу прожектора, при этом в роли прожектора выступает наше сознание. В освещённом круге оказываются далеко не все предметы вокруг нас, а только те, которые нас интересуют. Луч подвижен, он может освещать каждую новую секунду новую область. Луч может быть мощным и сконцентрированным, а может быть рассеянным и слабым. Внимание – это направленность сознания, его сосредоточенность на объектах, которые имеют для человека определённую значимость. Для того, чтобы мы обратили внимание на какой-либо объект, необходимо, чтобы он нас каким-то образом «зацепил», то есть этот объект должен обладать определёнными свойствами. Его воздействие должно быть сильным и интенсивным, раздражитель должен контрастировать с окружающим, привлекает внимание то, что является необычным, объект должен быть подвижным. Эти особенности свойственны произвольному вниманию, которое проявляется без специальных целенаправленных усилий. Также важными для обращения внимания на объект являются: потребности, значимость для личности, эмоциональная привлекательность. Если объект не отвечает указанным условиям, то для сосредоточения на нём внимания потребуются определённые усилия и конкретная цель, которую мы преследуем. В данном случае речь идёт о произвольном внимании. Послепроизвольное внимание возникает из произвольного. Внимание имеет



определённые свойства: устойчивость, переключаемость, отвлекаемость, объём, концентрация, распределение. Основная функция внимания – отбор и селекция информации.

Необходимая предпосылка возникновения и развития мышления и воли человека, фактор активизации процессов восприятия и памяти. Отбор впечатлений, концентрация психической энергии на них и, как следствие, ясность и отчётливость соответствующих содержаний психики обусловлены установкой. Непроизвольное внимание складывается стихийно и, здесь маршрут и средства контроля диктуются объектом и текущими состояниями субъекта. Произвольное внимание формируется тогда и в той мере, в какой процесс его развития становится планомерным.

Французский просветитель Клод Адриан Гельвеций утверждал: «Народ, у которого общественное воспитание давало бы дарование определённому числу граждан, а здравый смысл почти всем, был бы, бесспорно, первым народом в мире. Единственное надёжное средство добиться такого результата – это с ранних лет приучать детей к работе внимания».

Многие трудности с обучением связаны с неумением учащегося сосредоточиться на воспринимаемой информации или выполняемом задании. Для начала рассмотрим причины недостаточного внимания: избыточная двигательная активность, импульсивность, слабая концентрация внимания, высокая отвлекаемость. Чтобы избавиться от возникших трудностей с обучением необходимо замотивировать детей на успешное выполнение задания, что вызовет положительные эмоции. Постоянно должна быть смена активности и отдыха, дозировать нагрузки, соблюдать режим дня, обеспечить позитивное эмоциональное отношение и поддержку со стороны педагога.

Учебные занятия иногда бывают рутинные и однообразные, они не всегда способны пробудить и поддержать активность детей и тогда на помощь приходят непознавательные мотивы: чувство долга и ответственности, желание получить хорошую отметку, похвалу взрослого, избежать наказания. Повышение внимания у учащихся связано с развитием их полноценной познавательной активности, что способствует вовлечению детей в любую целенаправленную деятельность.

*Упражнения для формирования внимания у учащихся. Результаты исследования.*

Для формирования внимания у учащихся 5 «Б» класса под руководством руководителя команды «Лидер» и учителя-предметника группой учащихся профильного класса педагогической направленности систематически проводились с детьми специальные упражнения и задания, направленные на тренировку различных свойств внимания. Например, «комментированное письмо». Суть его заключается в следующем: «Учитель читает вслух слово. Затем вызывает нескольких учащихся, каждый из которых называет поочерёдно приставку, корень, суффикс, окончание, объясняя попутно их правописание. После этого предлагается детям записать прокомментированное слово».

*Игра «Корректор».* Корректор – это человек, который ищет ошибки в разных статьях и книгах. Эта профессия требующая развитого внимания. «Корректорная проба» – известный диагностический и развивающий приём. Суть его заключается в том, что детям предлагают находить и вычёркивать определённые буквы в печатном тексте. Это определённый тип упражнений, в которых учащийся может почувствовать, что значит «быть внимательным». Корректорные задания способствуют развитию концентрации внимания и самоконтроля при выполнении письменных работ. Детям такие задания предлагались на уроках по 5 минут. «Работа в парах, малой группе» – предлагались упражнения и задания на развитие наблюдательности, объёма, распределения внимания.

С октября 2018 по февраль 2019 года у учащихся V класса произошли следующие изменения: в начале учебного года у 76 % учащихся преобладал ниже среднего, низкий уровень внимания, к концу учебного года у 88 % учащихся уровень внимания изменился на средний и высокий. Мы видим, что целенаправленная, систематическая работа дала свой результат. Чтобы добиться этого результата требовалось терпение, так как быстрых результатов при проведении такой работы по формированию внимания у детей ждать не приходится.

*Вывод.* Для того чтобы избавиться от проблем в обучении нужно совершенствовать механизмы произвольного и непроизвольного внимания, для этого необходимо много и серьезно работать над повышением познавательной мотивации учащегося, одними требованиями «быть более внимательными» здесь не обойтись.

#### **Список литературы**

1. Столяренко, Л. Д. Основы психологии. Ростов н/Д. Издательство «Феникс», 1997. – 736 с.
2. Черемошкина, Л. В. Развитие внимания детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с.

# Раздел 3. ПРОФИЛЬНАЯ И ДОПРОФИЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

## ШЛЯХ ДА АСЭНСАВАНАГА ВЫБАРУ ПЕДАГАГІЧНАЙ ПРАФЕСІІ, АБО ГАНАРОВАЕ ІМЯ «НАСТАЎНІК»

*Н. М. Арціховіч, М. М. Макишцкая  
Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Грэская сярэдняя школа»,  
Рэспубліка Беларусь*

**Анатацыя.** Многія навучэнцы педагагічных класаў і іх бацькі, выбіраючы навучанне ў педагагічным класе, зусім не маюць на ўвазе паступленне ў навучальную ўстанову педагагічнага профілю, а кіруюцца ў сваім выбары іншымі матывамі: павышаны ўзровень па прадметах, больш паспяхова вучні ў класе, прыцягненне да шматлікіх мерапрыемстваў і спраў і г.д. Вопыт паказвае, што часта такія вучні пасля двух гадоў навучання ў педагагічным класе, “паспрабаваўшы” педагагічных проб, прымерыўшы да сябе педагагічныя ролі вырашаюць звязаць свой лёс з педагагічнай прафесіяй. А бывае і так, што навучэнцы, якія ўжо з дзявятага класа агучвалі жаданне быць настаўнікамі і мелі падтрымку сваіх бацькоў, прыходзілі да высновы, што не правільна ўяўлялі педагагічную працу і змянялі свой выбар. Наша грамадства зацікаўлена ў тым, каб любую абраную прафесію маладыя людзі выбіралі асэнсавана. Таму галоўная задача педагогаў – абудзіць імкненне да самапазнання, даць магчымасць паспрабаваць свае сілы, паказаць педагагічную прафесію з розных бакоў. Галоўнае, каб кожны знайшоў сваё прызвание. Прапануем заняці ў Грэскай сярэдняй школе традыцыйна праводзяцца кожны год ў кастрычніку для навучэнцаў 10 педагагічнага класа. На заняці запрашаюцца вучні 11 педагагічнага класа, іх класны кіраўнік і іншыя настаўнікі школы. У кастрычніку 2018 года такія заняці былі праведзены ў межах абласнога семінара-практыкума «Педагагічныя класы: вопыт і перспектывы». У распрацоўцы прыводзяцца рэальныя адказы вучняў.

**Тэма:** Сацыяльная значымасць працы педагога і патрабаванні да педагагічнай прафесіі з боку грамадства. Спектр педагагічных спецыяльнасцей

**Задачы:**

- спрыяць фарміраванню ўяўленняў аб сацыяльнай значымасці прафесіі педагога;
- актуалізаваць уяўленні аб патрабаваннях да педагагічнай прафесіі з боку грамадства, абмеркаваць вынікі анкетавання «Што галоўнае павінны атрымаць навучэнцы ад настаўніка?», сфармуляваць праблему, прапанаваць шляхі яе вырашэння;
- абмеркаваць асноўныя і новыя педагагічныя спецыяльнасці і разгледзець прычыны, якія абумовілі іх з’яўленне;
- вызначыцца, патрэбу ў якой з педагагічных спецыяльнасцей мы адчуваем.

**Форма правядзення:** гутарка-дэбаты на зададзеную тэму з элементамі даследавання.

**Абсталяванне:** мультымедычны праектар.

**Ход занятка:**

**Слова настаўніка:** Добры дзень! Давайце пазнаёмімся, рада прадставіць вам, паважаныя госці, вучняў 10 педагагічнага класа Грэскай сярэдняй школы. Трэба сказаць, што наш клас сфарміраваўся толькі ў гэтым годзе і амаль палова вучняў прыехалі да нас з іншых вёсак Слупскага раёна і горада Слупска. Мы цяпер знаходзімся на стадыі фарміравання класнага калектыву, праходзім адаптацыйны перыяд (на мой погляд, паспяхова). Тэма нашых сённяшніх заняткаў:

«Сацыяльная значымасць працы педагога і патрабаванні да педагогічнай прафесіі з боку грамадства. Спектр педагогічных спецыяльнасцей». У мінулы раз мы дамовіліся, што фарматам прывядзення заняткаў будзе размова-дэбаты на зададзенай тэме з элементамі даследавання.

Пачнём. Не думаю, што хтосьці сёння будзе спрачацца з тым, што прафесія педагога адна з самых сацыяльна значымых у грамадстве. І патрабаванні грамадства да прадстаўнікоў педагогічнай прафесіі вельмі высокія? Як вы лічыце, чаму?

**Адказы вучняў:**

Таму, што ад настаўніка залежыць, якія будуць вучні. Не ростам ці колерам вачэй, а якія будуць ў іх веды па розных прадметах, аб з'явах у прыродзе і ў жыцці.

Таму, што настаўнік не толькі вучыць, але і выхоўвае, значыць адказвае за тое, якімі людзьмі стануць вучні, якія яны будуць грамадзяне.

Таму, што ад настаўніка залежыць, як вучні будуць ацэньваць свет вакол сябе, сваю ролю, свае здольнасці і магчымасці, настаўнік дапамагае стаць упэўненым, паверыць у свае сілы і дабіцца поспеху.

У руках настаўніка веды прадметныя, веды этычныя, веды аб грамадстве і іншыя веды, якія настаўнікі перадаюць моладзі, а значыць у руках настаўнікаў – будучае, таму, што вучні – сёння, а заўтра – рабочыя, палітыкі, кіраўнікі і г.д.

**Слова настаўніка:** Хто яшчэ хоча выказацца? 11 клас, якая ваша агульная думка?

Адна толькі і надзея, што на настаўнікаў!

А калі сур'ёзна?

Настаўнік – прыклад! Прыклад ва ўсім: у ведах, у адносінах з людзьмі, у паводзінах, нават у стылі адзення. Настаўнікі нашай школы сапраўды з'яўляюцца для нас прыкладам ва ўсім.

**Слова настаўніка:** Дазвольце, я падсумую. Педагог жыве ў грамадстве і разам з грамадствам перажывае ўсе эвалюцыйныя і рэвалюцыйныя перамены, якія ў гэтым грамадстве адбываюцца. У розныя гістарычныя эпохі сацыяльная роля і функцыі настаўніка хоць і змяняліся, але заўсёды захоўвалі свае адметныя агульныя рысы.

Звернемся да нашага дапаможніка (вучні выбіраюць і агучваюць наступны матэрыял):

Па-першае, педагог з'яўляецца рухавіком, каталізатарам грамадскага прагрэса. Выхоўваючы маладое пакаленне, ён у значнай меры спрыяе фарміраванню людзей, якія валодаюць новымі прагрэсіўнымі вытворчымі тэхналогіямі.

Па-другое, педагог выконвае ролю “акумулятара”, які назапашвае ў сабе сацыяльны вопыт. Педагог з'яўляецца захавальнікам і носьбітам шматлікіх грамадскіх каштоўнасцей: агульначалавечых, культурных, інтэлектуальных, духоўных і іншых. І перадае іх маладому пакаленню.

Па-трэцяе, прафесіянальны педагог – цэнтральнае звяно ў неразрыўным ланцугу паміж гістарычным мінулым грамадства і яго перспектыўным будучым.

Па-чацвёртае, настаўнік – спецыяліст, які выбірае з агульнага фонда навукі і культуры той матэрыял, які будзе каштоўны і карысны для выкарыстання ў адукацыйна-выхаваўчай рабоце.

Па-пятае, настаўнік – асоба ўпаўнаважаная грамадствам прадстаўляць свет моладзі перад старэйшым пакаленнем. Ніхто так не ведае асаблівасці, характэрныя рысы, запыты і магчымасці, здольнасці і пажаданні дзяцей і моладзі, як педагог. Таму ён мае маральнае права кампетэнтна выказаць свае меркаванні перад грамадствам аб выхаванні і фарміраваць грамадскую думку па праблемах тэорыі і практыкі выхавання.

Па-шостае, педагог фарміруе духоўны свет моладзі ў адпаведнасці з прынцыпамі і каштоўнасцямі канкрэтнага грамадства, яго нормамі маралі і права, этыкі і эстэтыкі, ну і вядома, у адпаведнасці з тым, як ён сам бачыць усё гэта. Названыя шэсць асноўных сацыяльных роляў і функцый настаўніка прадстаўлены на схеме на экране. І вось яна ў надрукаваным выглядзе, вы можаце ўклеіць яе ў свае сшыткі (Дадатак 1).

**Слова настаўніка:** Запатрабаванасць грамадства або «дзяржаўны заказ» у адукацыі складаецца з запытаў дзяржавы і запытаў карыстальнікаў, г. зн. бацькоў і навучэнцаў, як удзельнікаў адукацыйнага працэсу. Каб зразумець, як карэлююцца паміж сабой гэтыя запыты і якія яны нао-

гул, мы вырашылі правесці анкетаванне бацькоў, настаўнікаў і вучняў. Пытанне, на якое шукаўся адказ, было сфармулявана так: «Што павінны атрымаць ад настаўнікаў навучэнцы за час вучобы ў школе?». Гэтай працай «загарэліся» нашы «гісторыкі» Ганна і Юра. Давайце паслухаем і абмяркуем, што ў іх атрымалася.

### **Выступленне вучняў:**

**1 вучань:** на першых занятках мы шмат гаварылі аб тым, што ў адукацыі адбываецца многа новых падзей, укараняюцца новыя ідэі, новыя падыходы, новыя тэхналогіі, пераасэнсоўваюцца вопыт і напрацоўкі мінулай савецкай школы, вывучаецца вопыт замежнай адукацыі, адным словам, наша адукацыя шукае свой асабісты, адметны, перспектыўны шлях. У абмеркаванні таго, якой павінна быць наша беларуская адукацыя, прымаюць удзел і грамадства, і настаўніцтва, і бацькі, і вучні, і, зразумела, адукацыйныя і дзяржаўныя інстытуты.

Мы вырашылі паспрабаваць адказаць на пытанне «Што ж павінны атрымаць ад настаўнікаў вучні за час вучобы ў школе?» Гэта пытанне ўзнікла не выпадкова. Яно ўсплыло падчас абмеркавання вучнямі педагагічнага класа ўмоў залічэння на педагагічныя спецыяльнасці ў ВНУ тых, хто займаецца ў педагагічным класе і вывучае «Уводзіны ў педагагічную прафесію», калі мы разам з бацькамі і класным кіраўніком абмяркоўвалі патэнцыял педагагічнага класа і нашу далейшую вучобу пасля школы.

**2 вучань:** мы правялі анкету сярод бацькоў, настаўнікаў, школьнікаў. Прынялі ўдзел 20 бацькоў вучняў 10–11 класа, 20 вучняў, 20 настаўнікаў. Наша анкета (Дадатак 2) складаецца наступным чынам. На пытанне, што галоўнае павінны атрымаць вучні ад настаўнікаў, прапаноўваецца 10 варыянтаў адказаў. Рэспандэнты павінны расставіць лічбы ад 1 да 10 па меры важнасці адказаў асабіста для іх. Нас найбольш цікавілі першыя тры. Мы разгледзелі тры першыя адказы рэспандэнтаў і параўналі. Вось што ў нас атрымалася:

Настаўнікі лічаць галоўнымі тры наступныя пункты:

1. Набыць высокі ўзровень ведаў па ўсіх прадметах.

2. Захаваць сваё фізічнае і псіхічнае здароўе ў час вучобы, атрымаць трывалыя навыкі здаровага ладу жыцця.

3. Навучыцца прымяняць прадметныя веды ў рэальным жыцці.

Бацькі выбралі такія пункты:

1. Захаваць сваё фізічнае і псіхічнае здароўе ў час вучобы, атрымаць трывалыя навыкі здаровага ладу жыцця.

2. Набыць камунікатыўныя навыкі, уменне працаваць і жыць ў калектыве.

3. Развіць свае здольнасці і вызначыцца з будучай прафесіяй.

Вучні лічаць галоўным:

1. Набыць добрыя веды па тых прадметах, да якіх вучань праяўляе схільнасці (збіраецца здаваць ЦТ).

2. Атрымаць разуменне, спачуванне, спагаду і дапамогу ў цяжкія хвіліны, словы падтрымкі, веру ў поспех.

3. Вызначыцца з будучай прафесіяй.

Мы прыйшлі да высновы, што настаўнік, ідучы на ўрок, лічыць галоўнымі адны мэты, школьнікі ідуць, маючы на ўвазе другія, а бацькі іх адпраўляюць за трэцімі. Такім чынам, удзельнікі адукацыйнага працэсу разыходзяцца ў поглядах на тое, што галоўнае павінен атрымаць вучань у школе.

**Слова настаўніка:** Вывад у вас атрымаўся, прама скажам, не вясёлкавы. Аднак рэзультат ёсць рэзультат! Хачу звярнуць вашу ўвагу на тое, што не адзін з 10 адказаў не застаўся без лічбы. Гэта гаворыць аб тым, што пералічаныя ўсе 10 набыткаў важныя для ўсіх нас: і настаўнікаў, і бацькоў, і вучняў. Толькі прыярытэты мы расстаўляем па-рознаму. Такім чынам, у нас узнікла праблема. Можаце яе сфармуляваць?

Праблема: удзельнікі адукацыйнага працэсу разыходзяцца ў меркаваннях на прыярытэты ў тым, што галоўнае павінен атрымаць вучань у школе. Які спосаб вырашэння вы прапануеце?



**Адказ:** Трэба набліжаць пазіцыі ўдзельнікаў адукацыйнага працэсу.

– Так! Несумненна! Але як? Якім чынам мы можам гэта зрабіць? Якія вашы прапановы?

**Адказы вучняў:** Мы можам расказаць аб анкетаванні і рэзультатах большай колькасці настаўнікаў, вучняў, бацькоў. Напрыклад, на бацькоўскім сходзе. Калі кожны паспрабуе патлумачыць свае думкі, выслухае іншых, пазіцыі будуць мяняцца.

Мы з мамай адразу адказалі зусім па-рознаму, а потым абмеркавалі, паспрачаліся, пагаварылі і ў выніку паставілі на тры першыя месцы аднолькавыя адказы, толькі ў розным парадку.

Я лічу, трэба ўсім настаўнікам давесці гэтыя рэзультаты да ведама. Тады настаўнікі хутчэй перастроюцца, калі будуць ведаць нашу пазіцыю. А можа яны нам так патлумачаць сваю, што наша пазіцыя зменіцца.

Тады давайце правядзем такі дыспут для настаўнікаў, бацькоў і вучняў 10 і 11 педагогічных класаў "Што вучань павінен атрымаць ад настаўнікаў за час вучобы ў школе?"

**Слова настаўніка:** Пачула добрыя ідэі. Я рада. Размяркуем абавязкі. Вы рыхтуеце дыспут па ўсіх правілах, а я рыхтую бацькоўскі сход да канца I чвэрці і ўключаю гэта пытанне.

Нам засталася яшчэ абмеркаваць спектр педагогічных спецыяльнасцей. Як заўсёды, мы прасілі падрыхтавацца асобных вучняў і расказаць нам тэарэтычную частку. Калі ласка! Кратка!

**Паведамленне вучня 10 класа «Як падзяляюцца па спецыяльнасцях педагогічныя прафесіі»**

Падставай для дыферэнцыяцыі педагогічных спецыяльнасцей з'яўляюцца розныя прадметныя вобласці ведаў навукі, культуры, мастацтва. Таму бываюць настаўнікі фізікі, матэматыкі, музыкі, эканомікі, жывапісу і іншыя. Другая падстава для дыферэнцыяцыі педагогічных спецыяльнасцей – узроставыя перыяды развіцця асобы (дашкольны ўзрост, малодшы школьны, падлеткавы і г. д.) Наступная падстава для дыферэнцыяцыі – асаблівасці развіцця асобы, звязаныя з псіхафізічнымі і сацыяльнымі фактарамі (парушэнні слыху, зроку, разумовыя парушэнні і іншыя). Так як у сучасным грамадстве неабходным, складнікам развіцця стала патрэба ў неперапыўнай адукацыі, то педагогічная дзейнасць распаўсюдзілася на іншыя сферы жыцця грамадства, вылучыліся такія напрамкі педагогічнай дзейнасці, як паслядыпломная адукацыя, дадатковая прафесійная адукацыя, прафесійная адукацыя і пераадукацыя беспрацоўных і іншыя.

**Слова настаўніка:** Дзякуй. Думаю, што ўсё зразумела і ўжо нам вядома. У пачатку 2014 года Маскоўскай школай кіравання «Сколкава» і Агенцтвам стратэгічных ініцыятыў быў прадстаўлены «Атлас новых прафесій». Па меркаванні аўтараў дадзенай распрацоўкі да 2020 года ў сферы адукацыі чакаецца з'яўленне новых педагогічных прафесій і спецыяльнасцей. Аднак, прайшло толькі 4 гады, а многія з іх ужо сёння паўсюдна трывала занялі свае месцы ў адукацыйным працэсе нашай краіны і свету. Зараз вучні, у каго было такое заданне, раскажуць нам, што гэта за прафесіі. А ўсіх астатніх я папрашу падумаць над пытаннем, якая з новых педагогічных прафесій вас больш зацікавіла? Педагога якой з гэтых спецыяльнасцей вам бы хацелася бачыць каля сябе ўжо сёння ў нашай школе?

**Выступленні вучняў:**

1. Мадэратар.
2. Цьютар
3. Трэнер па майндфітнесу
4. Гульнепедагог

**Слова настаўніка:** Ну, вось. Кратка і змястоўна мы даведаліся пра тых з новых педагогічных спецыяльнасцей, якія сёння паспяхова ўкараніліся ў адукацыю. Якога ж сучаснага педагога, на ваш погляд, вам карысна было б мець ўжо сёння?

**Адказы вучняў:**

Нядрэнна, каб хто дапамагаў гуляць на кампе, калі складаны ўзровень.

А сур'ёзна?

Напэўна, цьютар!

Чаму?

Бо гэта ж такі асабісты твой педагог, які дапамагае менавіта табе, падбірае табе заданні, каб табе было лепш вучыцца, вучыць іменна цябе.

**Слова настаўніка:** Я зразумела. У мяне для вас сюрпрыз. Успомніце, калі ласка, колькі сумесных мерапрыемстваў прайшло ў вучняў 10 і 11 педагагічных класаў за мінулы месяц.

- Многа! У інтэрнэт-гульні гулялі. На спаборніцтвы па футболу ездзілі. Дзень самакіравання правялі. Ва ўсіх школьных алімпіядах паўдзельнічалі. Свята да Дня настаўніка правялі. Нават у газету «Мінская праўда» разам папалі.
- І сюрпрыз мой такі: сёння ў кожнага з вас з’явіцца асабісты цьютар у рамках вывучэння «Уводзін у педагагічную прафесію» з ліку вучняў 11-га педагагічнага класа.
- Калі ласка, цьютары, разбярыце падапечных!
- Цяпер у кожнага з вас з’явіліся новыя выгоды: 10-класнікі будуць мець дапамогу ад сваіх цьютараў у стварэнні педагагічнага партфолія, у падрыхтоўцы да педагагічных проб і проста старэйшых таварышаў! А 11-класнікі маюць шчаслівую магчымасць паспрабаваць сябе ў новай педагагічнай ролі.

Для вас гэта яшчэ адна педагагічная проба, і яна можа заняць месца ў вашым педагагічным партфолія.

Адразу і заданне для 11-класнікаў. Распрацуйце са сваімі падапечнымі «Кодэкс цьютара».

Будзем спадзявацца, што сёння нарадзілася новая традыцыя нашай школы і цяпер кожны год вучні новага 10 педагагічнага класа будуць мець свайго асабістага цьютара.

Ну, і самае прыемнае. Слова 11 класу. Залічэнне ў педкласаўцы. Уручэнне значкоў вучня педагагічнага класа.

**Заклучнае слова настаўніка:** Свет прафесій шырокі. Кожны можа знайсці прафесію, якая будзе задавальняць свайго ўладальніка і маральна і матэрыяльна, прыносіць радасць творчасці і супрацоўніцтва. Сёння мы яшчэ раз падкрэслілі значнасць і значымасць педагагічнай прафесіі, важнасць таго, каб у ёй не было выпадковых людзей, бо «настаўнік – не толькі прафесія, настаўнік – гэта прызвание».

Ці задаволены вы сённяшнімі заняткамі, сабой і мной?

Я задаволена. Дзякую ўсім за працу! Дзякую за ўвагу! Да пабачэння!

### **Спіс літаратуры**

1. Введение в педагогическую профессию / под общей ред. В.А. Капрановой. – Минск: Новое знание, 2015.
2. Невдах, С. И. Педагогика в вопросах и ответах / С. И. Невдах, В. Н. Пунчик, И. А. Царик. – Минск, БГПУ, 2017.
3. Атлас педагогических профессий и ролей: пособие / А. В. Позняк [и др.]. – Минск, БГПУ, 2018.
4. Профессиональная ориентация учащихся / сост. О. А. Хоткевич. – Минск: Красико-Принт, 2004.

# ПРОВЕДЕНИЕ МИКРОИССЛЕДОВАНИЯ «КАК ПОДНЯТЬ ПРЕСТИЖ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ?»

**Е. А. Бессонова, Л. Н. Кондратьева**

ГУО «Средняя школа № 4 г. Бобруйска»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** Методическая разработка на тему «Проведение микроисследования «Как поднять престиж педагогической профессии?» предназначена для проведения факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» (Модуль 1 «В мире педагогической профессии»).

*Урок разработан по блочно-модульной технологии.*

*Основные этапы урока представлены блоками:*

*1.0. Блок актуализации знаний учащихся;*

*1.1. Информационный блок;*

*1.2. Исследовательский блок;*

*2.0. Репродуктивный;*

*2.1. Проблемный блок;*

*2.2. Блок-обобщение;*

*3.0. Рефлексивный блок.*

*Учитывая временную особенность микроисследования как формы деятельности, целесообразно считать использование блочно-модульной технологии на таких уроках более рациональным и продуктивным.*

*Актуальность работы состоит в том, что данную технологию можно использовать при изучении других тем, на которые программой отводится несколько часов.*

## **МОДУЛЬ 1 «В мире педагогической профессии»**

### **Блок № 3 «Педагогические пробы»**

**Тема:** Проведение микроисследования «Как поднять престиж педагогической профессии?»

**Тип урока:** модульный

**Форма урока:** урок-исследование

**Цели урока:**

1. Познакомить учащихся с методами социологических исследований.

2. Помочь учащимся в осмыслении способов и приёмов работы в процессе микроисследования.

3. Продолжить развивать интерес учащихся к педагогической профессии.

**Оборудование:** анкеты учащихся, тестовые задания, бланк интервью.

**Эпиграф:** «... Учителя должны заботиться о том, чтобы быть для учеников в пище и одежде образцом простоты, в деятельности – примером бодрости и трудолюбия, в поведении – скромности и благонравия, в речах – искусства разговора и молчания, словом, быть образцом благоразумия в частной и общественной жизни» (Я. А. Коменский).

### Ход урока

Основные этапы урока	Руководство по теме
Комплексная методическая цель: Активизировать интерес учащихся через исследовательскую деятельность	
1.0. Блок-актуализация знаний учащихся	
<b>Вопросник:</b> 1. Как часто Вы сталкиваетесь с таким видом деятельности, как опрос? 2. Какие виды опросов существуют? 3. Что необходимо для того, чтобы правильно провести опрос? 4. Можно ли утверждать, что опрос является одним из видов исследования?	ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС

Основные этапы урока	Руководство по теме
1.1. Информационный блок	
<p>Вопросы для изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опрос как метод исследования.</li> <li>2. Виды социологического исследования.</li> <li>3. Этапы социологического исследования.</li> <li>4. Методы социологического исследования.</li> </ol>	<p>Рекомендуемые источники информации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы сбора социологической информации.</li> <li>2. Как составить анкету [3–4]</li> </ol> <p>Учащиеся делают записи основных понятий в рабочих тетрадях.</p>
1.2. Исследовательский блок	
<p><u>Алгоритм организации деятельности учащихся:</u> <i>Первый этап микроисследования</i></p> <p><i>Второй этап микроисследования</i></p>	<p>Формируется программа исследования: формулируется цель исследования, её задачи, план, определяются методы сбора информации, способы её обработки, сроки проведения исследования, формы презентации результатов и т.д.</p> <p>Осуществляется непосредственный сбор первичной информации. При этом могут применяться различные методы сбора информации – социологический опрос в форме анкетирования или интервьюирования, контент-анализ, наблюдение, эксперимент.</p> <p>Примечание: В целях экономии времени целесообразно пользоваться интернет-технологиями и провести опрос в соцсетях.</p>
2.0. Репродуктивный блок	
Третий этап	Обработка полученной информации, собранной в ходе социологического исследования.
2.1. Проблемный блок	
<i>Четвёртый этап</i>	Анализ обработанной информации, подготовка отчёта в виде заполненной карты (см. образец карты в Приложении)
2.2. Блок-обобщение	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение мини-конференции.</li> <li>2. Обсуждение результатов микроисследования «Как поднять престиж педагогической профессии?»</li> </ol>	Форма конференции – ПРЕЗЕНТАЦИЯ
3.0. Рефлексивный блок	
Связь с эпиграфом к уроку	<p>В результате проведённого микроисследования на тему «Как поднять престиж педагогической профессии?» учащиеся, проанализировав ответы респондентов, убеждаются в личной и общественной важности педагогической профессии.</p> <p>При этом акцент делается на эпиграф к уроку и выделяются основные сферы: <b>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ПОВЕДЕНИЕ – РЕЧЬ.</b></p> <p>Каждому учащемуся предлагается стикер, который он должен прикрепить к перечисленным сферам (с учётом результатов, полученных в ходе проведённого микроисследования).</p> <p>По количеству прикреплённых стикеров участники мини-конференции определяют, какие сферы являются наиболее приоритетными в работе по поднятию престижа педагогической профессии.</p>

Микроисследование  
«Как поднять престиж педагогической профессии»

<i>Основные аспекты</i>	<i>Комментарий</i>
Роль педагога в современном обществе	_____
Образ педагога в кино	_____
Кодекс этики педагога	_____
Культура речи и артистизм педагога	_____
Общая культура педагога	_____
Профессиональные умения	_____
Предназначение педагога	_____
Требования к педагогической профессии	
Примеры из собственного опыта ученичества	_____

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

### ***Литература***

1. Вечорко, Г. Ф. Основы психологии и педагогики: ответы на экзаменационные вопросы. – Минск: ТетраСистемс, 2009.
2. Цуранова, С. П. Психология и этика деловых отношений. практикум: учебное пособие. – Минск: РИПО, 2011.
3. Методы сборки социологической информации. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.e-reading.club/chapter.php/126012/24/Riterman\\_Sociologiya\\_Polnyii\\_kurs.html](http://www.e-reading.club/chapter.php/126012/24/Riterman_Sociologiya_Polnyii_kurs.html).
4. Как составить анкету. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://blog.anketolog.ru/2014/08/kak-sostavit-anketu/>



# СУЩНОСТЬ ВЗАИМОСВЯЗИ ФИЗИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА

**Л. Е. Булавская**

ГУО «Средняя школа № 47 г. Минска»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** С аспектами будущей профессии «спортивный педагог» учащиеся знакомятся на факультативных занятиях «Введение в спортивно-педагогические профессии». На изучение темы «Сущность взаимосвязи физического и духовно-нравственного образования в развитии личности спортивного педагога» программой отводится 2 учебных часа. На первом занятии учащиеся получают теоретические знания по теме. Второе занятие практическое, где старшеклассники составляют структурно-логическую схему «Роль образования в развитии личности спортивного педагога».

Тема занятия: «Сущность взаимосвязи физического и духовно-нравственного образования в развитии личности спортивного педагога»

Цель: создание структурно-логической схемы «Роль образования в развитии личности спортивного педагога».

Задачи: содействовать формированию коммуникативных компетенций учащихся через работу в группах, развитию логического мышления учащихся; способствовать гуманистическому воспитанию учащихся.

Форма работы: групповая работа

Оборудование: раздаточный материал для организации работы в группах на занятии; лист А3

План занятия

I. Организационный этап – (до 5 мин).

II. Ориентировочно-мотивационный этап (до 10 мин).

III. Операционно-познавательный этап (до 30 мин).

IV. Коррекционно-рефлексивный этап (до 15 мин).

Ход занятия

**I. Организационный этап – 2 мин.**

Цель: доброжелательная настроенность учащихся и учителя на занятие, организация работы в группах.

Задача: подготовить класс к групповому взаимодействию во время занятия.

Учитель приветствует учащихся, сообщает, на занятии они продолжают изучать роль образования в развитии личности спортивного педагога. Речь пойдёт о физическом и духовно-нравственном образовании.

**II. Ориентировочно-мотивационный этап (до 10 мин)**

Цель: познавательная готовность учащихся к восприятию знаний по теме, актуализация опорных знаний.

Задачи: создать условия для самоопределения учеников на деятельность и её результат.

Труд спортивного педагога является сложным и многообразным. Он должен быть сам всесторонне подготовлен физически (быть стройным, подтянутым, опрятно одетым), знать теорию и практику выполнения физических упражнений, владеть методикой обучения. Пример спортивного педагога, обладающего высокой педагогической культурой, работающего над совершенствованием через самовоспитание собственной личности, является важным средством воспитания

будущих спортсменов (метод «Аллитерация» – учащиеся подбирают слова-ассоциации к понятию «спортивный педагог» (Приложение 1)).

**Описание работы в группах:** ребята делятся на две группы по предпочтению (Приложение 2).

Каждая группа получает карточку с заданием и лист А4.

Учащимся необходимо напомнить о соблюдении некоторых правил работы в группе (Приложение 3).

После того, как работа в группах завершилась, состоялась презентация достижений каждой группой.

### **III. Операционно-познавательный этап (до 30 мин)**

**Цель:** решение задач занятия с опорой на лекционный материал.

**Задача:** организовать целенаправленную учебную деятельность учащихся, создать ситуацию для успешной групповой работы для решения основных задач занятия.

Профессия спортивного педагога требует от человека постоянного творчества, неустанной работы мысли, огромной душевной щедрости, любви к детям, безграничной верности делу. Выполнить эту миссию способен только педагог с диалектическим мышлением, обладающий яркой индивидуальностью, готовый к непрерывному самообразованию и самовоспитанию, ибо личность педагога-тренера основное условие и средство успеха в учебно-тренировочном процессе.

**Общая задача для групп:** на основе полученных теоретических знаний составить структурно-логическую схему «Роль образования в развитии личности спортивного педагога».

1-я группа, используя теоретические знания, заполняет блок «Физическое образование»

2-я группа, используя теоретические знания, заполняет блок «Духовно- нравственное образование».

Представление группами выполненной работы.

### **IV. Коррекционно – рефлексивный этап (до 15 мин)**

**Цель:** осмысление учащимися собственного уровня усвоения и результатов выполнения задач занятия, самооценка.

**Задача:** осуществить коррекцию, организовать самооценку учащимися уровня успешности своей деятельности.

Учащиеся заполняют листы самооценки (Приложение 7).

## *Приложение 1 – метод «Аллитерация»*

**С** – справедливый, сильный

**П** – практичный, порядочный

**О** – общительный

**Р** – развивающийся

**Т** – тактичный, трудолюбивый

**И** – интеллектуальный

**В** – внимательный

**Н** – надёжный

**Ы, Й**

**П** – пример для подражания

**Е** – естественный

**Д** – добрый, думающий

**А** – активный

**Г** – гуманный

**О** – ответственный, опытный

**Г** – грамотный, гибкий

## *Приложение 2 – Описание работы в группах*

1. Организатор – человек, который следит за тем, чтобы всем в группе было комфортно, за тем, чтобы все были услышаны, за тем, чтобы группа не отклонялась от темы.

2. Секретарь – тот, кто фиксирует ВСЕ мысли группы,

3. Спикер группы, тот, кто будет высказывать мнение группы.

4. Таймкипер следит за временем.

5. Человек, который будет оформлять мысли.

### Приложение 3 – Правила работы в группе

- ▣ говорить по очереди;
- ▣ внимательно слушать друг друга;
- ▣ не перебивать;
- ▣ коллективно обсуждать предложения, идеи и мнения;
- ▣ помогать и просить о помощи;
- ▣ давать и просить пояснения;
- ▣ принимать групповые решения и приходить к единому мнению;
- ▣ соблюдать дисциплину.

### Приложение 4 – «Физическое образование»

Физическое образование	Необходимые знания
	Необходимые умения

### Приложение 5 – «Духовно-нравственное образование»

	Духовно-нравственное образование
--	----------------------------------

### Приложение 7 – Лист самооценки

Фамилия, имя	Баллы (0–5)
Настроение в начале занятия	
Участие в работе группы	
Участие в представлении работы группы	
Настроение в конце занятия	
Самооценка вклада в занятие	

# МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ВВЕДЕНИЕ» (МОДУЛЬ 1. В МИРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ)

**О. П. Бухал**

ГУО «Средняя школа № 1 г. Старые Дороги  
имени Героя Советского Союза Ф. Ф. Куликова»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** Представленная методическая разработка будет полезна преподавателям факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» для подготовки и проведения вводных занятий в 10-м классе.

**Тема урока:** 1. Введение

**Цель:** Знакомство с тематикой, целями и задачами факультативных занятий.

Настрой группы на совместную работу.

**Оборудование:** ножницы, клей, фломастеры, карандаши, магниты, кисточка, краски.

Ход урока

1) Организационный этап: краткое знакомство с темами факультатива, запланированной структурой, формами работы («Что уже освоили из жизни, чего я сегодня ожидаю, как нам предстоит работать»). Время: 5 мин. (Можно показать видео) +5 мин.

Метод «Океан»

Цель: целостное представление программы факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию».

Необходимые материалы: лист синей бумаги (формат А1), цветная или белая бумага, маркеры, краски, клей.

Ход работы.

На лист бумаги синего цвета (формат А1) педагог наклеивает острова, вырезанные из цветной или белой бумаги. Каждый остров соответствует одному из модулей программы. На острове пишется название модуля. Чтобы участники могли лучше представить логику изучения факультативных занятий, между островами наносится маршрут, который показывает последовательность изучения материала (разделы и темы).

Готовый плакат вывешивается на стену аудитории. По ходу изучения материала педагог отмечает пройденный раздел или тему, прикалывая по ходу маршрута вырезанный из цветной бумаги кораблик. Комментарий: вместо океана можно изобразить звёздное небо.

2) Актуализация знаний. В мире насчитывается около 40 тысяч разных профессий. Ежегодно 25 миллионов человек меняют своё место работы, 12 % из них возвращаются обратно. Жизнь человека – череда многочисленных выборов. Серьёзных, от которых зависит будущее (например, выбор спутника жизни), и повседневных, бытовых. Выбор профессии можно отнести, пожалуй, к самым сложным. От него зависит успех в работе и карьерный рост. Если выбор верный, то обучение профессии будет удовольствием. Однако, выбирая себе профессию, человек должен заранее представлять себе её специфику и возможные трудности. Выбор профессии, с одной стороны, – взгляд в будущее, а с другой стороны – взгляд внутрь себя: готов ли я к достижению цели?

3) Целеполагание. В школьные годы Вы видели работу разных учителей. Кто из них Вам запомнился? Запишите не менее 5 слов, словосочетаний, предложений, которые ассоциируются у Вас с образом учителя (записывайте первые ассоциации, которые пришли на ум).

Обсуждение ассоциаций.

4) Дискуссия. *Какова, по вашему мнению, сфера педагогической деятельности? Подумайте, насколько она широка, сколько людей проходит через эту деятельность...*

Учат и воспитывают дома (родители, бабушки и дедушки, няни, гувернантки, репетиторы, домашние учителя), учат и воспитывают в детском саду (воспитатели, руководители кружков), учат и воспитывают в школе (учителя, классные руководители, педагоги групп продленного дня, педагоги дополнительного образования). Таким образом, уже в детстве растущий человек становится объектом педагогической деятельности очень многих людей. Но вот человек стал взрослым: поступил в училище, университет, на курсы и т.д. И здесь он опять попадает в сферу педагогической деятельности, которой занимаются специально подготовленные преподаватели, педагоги.

Получив профессию, современный человек в течение жизни не раз должен будет пополнять свои знания, повышать квалификацию, менять профиль деятельности, может быть, менять по разным причинам и саму профессию. Он должен будет заниматься на различных курсах, в институтах повышения дополнительного образования. И опять он попадает в сферу педагогической деятельности.

Таким образом, оказывается, что ни один человек не может прожить, не став объектом педагогической деятельности. Это необычайно нужная в любом обществе, востребованная всем ходом социокультурного, цивилизационного развития человечества деятельность, имеющая непреходящую ценность.

5) Тестирование можно пройти в электронном виде по ссылке <https://si-sv.com/tests/3-19-0> (Тесты » Педагогическая деятельность » Педагогические ситуации).

Методика не предназначена для выявления уровня обученности, она лишь позволяет оценить уровень Ваших педагогических способностей. Ознакомившись с каждой из педагогических ситуаций, выберите один вариант реагирования, который, по Вашему мнению, является педагогически наиболее верным. (Приводится по изданию: Немов Р. С. Психология: Кн. 3: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. – М., 1995. С. 429–434.)

Или использовать раздаточный материал.

#### **Тест «Готовность к педагогической деятельности»**

1. Вы допустили ошибку, и вам на это указали. Как вы себя поведете?  
А. Сделаете вид, что не замечаете.  
Б. Скажите, что перебивать нетактично.  
В. Признаете ошибку.
2. У вас дома живут кошка и собака, вы им дали еду в поставленных рядом мисках, но животные подрались. Кого вы будете ругать?  
А. Кошку. Б. Собаку. В. Поступите иначе.
3. Вы входите в чистое помещение, и на ваших глазах кто-то из входивших бросил на пол фантик от конфет. Что вы будете делать?  
А. Пристыдите. Б. При всех начнете убирать сами. В. Прибегнете к намеку.
4. Часто ли вы помогаете своим друзьям разрешить спор, и удается ли вам это?  
А. Нет. Б. Да. В. Не всегда.
5. Вы спешите на вечер, которого давно ждали. Вы нервничаете, опаздываете, но по неосторожности прожигаете одежду утюгом. Ваша реакция?  
А. Истерика, слезы.  
Б. Вы расстроитесь, но внешне остаетесь спокойным.  
В. Начинаете быстро искать выход из положения.
6. Представьте себе, что вы идете по улице и видите, как два маленьких мальчика ссорятся. Ссора доходит до драки. Как вы отреагируете?  
А. Пройдете мимо.  
Б. Будете наблюдать и вмешаетесь, только в случае драки.  
В. Постараетесь разнять ссорящихся.



7. *Представьте себе, что вы стали свидетелем, как школьник упал и порвал одежду, его одноклассники стали смеяться. Как вы отреагируете?*
- А. Вы скажите все детям.
  - Б. Поднимите мальчика и поможете ему.
  - В. Поступите по-другому.
8. *Если бы вам предложили провести урок в группе, как бы вы поступили?*
- А. Не согласитесь.
  - Б. Попросите дать возможность подумать.
  - В. Согласитесь.
9. *Какое настроение у вас бывает во время отдыха?*
- А. Просто отдыхаете.
  - Б. Активно используете это время.
  - В. Мечтаете.
10. *Вы не выучили урок. Как вы поступите?*
- А. Откажитесь отвечать.
  - Б. Попытайтесь ответить.
  - В. Придумаете иной выход.
11. *Если у вас плохое настроение, отражается ли оно на окружающих вас людях?*
- А. Да.
  - Б. Нет.
  - В. Иногда.
12. *Вы явились свидетелем, что два ребенка не поделили игрушку. Что вы сделаете?*
- А. Возьмете ее у них.
  - Б. Попытайтесь уговорить, советуя вместе поиграть.
  - В. Дадите такую же.
13. *Как бы вы повели себя с человеком, который вам неприятен?*
- А. Не станете замечать его.
  - Б. Все равно будете с ним общаться.
  - В. Преодолеете себя и будете искать в нем хорошее.
14. *Вы попали в новое общество, где вас не знают. Как вы будете себя вести, чтобы вас признали?*
- А. Больше говорить.
  - Б. Больше слушать.
  - В. Найдете другие способы.
15. *Часто ли вы уверены в своем успехе?*
- А. Да.
  - Б. Нет.
  - В. Не всегда.
16. *Можете ли вы свободно общаться с людьми?*
- А. Нет.
  - Б. Зависит от настроения.
  - В. Да.
17. *Вы собираетесь на экзамен, но мама просит остаться с младшим братом, которому 5 лет, обещая быстро вернуться. Проходит время, мама не возвращается. Что вы будете делать?*
- А. Уйдете, наказав брату вести себя хорошо.
  - Б. Будете ждать.
  - В. Найдете другой выход.
18. *На что вы обращаете внимание при знакомстве?*
- А. На одежду.
  - Б. На манеры.
  - В. На глаза.
19. *В магазине большая очередь, а вам необходимо купить нужную вещь. Как вы поступите?*
- А. Постоите.
  - Б. Уйдете.
  - В. Предпримите еще что-нибудь.
20. *Если бы у вас был выбор, что бы вы предпочли?*
- А. Шить.
  - Б. Вязать.
  - В. И то, и другое.
21. *Вы идете на вечер в новой красивой обуви. Вы спешите, идете коротким путем, но на пути большая лужа. Что вы предпримете?*
- А. Вернетесь.
  - Б. Пойдете прямо.
  - В. Примите иное решение.
22. *Вы видите человека, который смеется. Ваша реакция на это?*
- А. Не прореагируете.
  - Б. Улыбнетесь.
  - В. Удивитесь.
23. *К вам обратился человек в трудную минуту, ища у вас сочувствия. Как вы поступите?*
- А. Дадите совет, как справиться с трудностями.

Б. Просто выслушаете и посочувствуете.

В. Будете помогать.

24. Что вы сделаете (делали), если у вас в группе с первых дней складываются (сложились) недоброжелательные отношения?

А. Будете избегать конфликтов.

Б. Заставите себя сказать: «Я не прав», даже если, на ваш взгляд, вы правы.

В. Докажете свою «правоту».

25. Какие качества вы больше всего цените в людях?

А. Доброту. Б. Решительность. В. Терпение.

Подведите итог: за ответы «А» – 2 балла, за ответы «Б» – 1 балл, за ответы «В» – 0 баллов. Суммируйте их.

**Вы набрали менее 20 баллов.** Вы обладаете отличными задатками, чтобы эффективно влиять на окружающих, у вас есть способность учить, воспитывать, управлять людьми, вы обладаете силой убеждения, можете быть хорошим учителем, воспитателем, психологом.

**Вы набрали от 20 до 30 баллов.** Вы оцениваете себя реально, новы чересчур сдержанны, и это иногда может быть истолковано как равнодушие. У вас есть возможность потренироваться в выработке быстрой и правильной реакции на происходящее, и тогда вы сможете быть педагогом.

**Вы набрали более 30 баллов.** Вы несколько самоуверенны, вам надо стать более терпеливым. Однако вы достаточно сообразительны, чтобы выпутаться из сложной ситуации. Ошибки, которые вы допускаете связаны, скорее всего, с вашей невнимательностью.

б) Написание эссе (примерные темы: Почему я выбрал(а) профессию учителя? Учитель будущего. Каким учителем я буду? Мой идеал учителя и др. Пример (*Кристина Гарасова*, факультет истории и права, 1 курс).

Выбрав тему «Мой идеальный учитель», я, к своему великому сожалению, обнаружила, что в моей школьной жизни, пожалуй, не было педагога, которого можно назвать идеальным. Знаю, многие со мной согласятся в том, что первый педагог в жизни любого человека – это его мама. И как учителю, пусть замечательному профессионалу, но всё же чужому человеку, сравниться с ней?

А может, идеального учителя вообще не существует? Ведь идеал не всегда воплощён в конкретном человеке, это может быть и представленный нами образ.

Итак, каким же должен быть идеальный учитель будущего?

Конечно, он должен испытывать любовь к детям, сравнимую с родительской любовью. Без этого чувства не стоит выбирать данную профессию. Нельзя выпускать из внимания и личностные качества учителя. Даже самый высококвалифицированный специалист не сможет стать настоящим педагогом без доброго сердца. Учитель должен стать старшим другом, товарищем и быть способным всегда прийти на помощь своему воспитаннику.

Учитель должен знать свой предмет, и это очевидно без всякого обсуждения. Но необходимо не только знать свой предмет, но и научить. В связи с этим важно отметить и ораторские способности педагога, его умения заинтересовать учеников, расположить их к себе, завладеть их вниманием, поддерживать и развивать интерес к своему предмету. Чувство юмора здесь также не будет лишним.

Важно также сказать и о том, какая великая ответственность лежит на плечах педагога – ответственность за будущее детей! Эта ответственность признана в обществе, но далеко не всегда общественное признание педагогического труда подтверждается достаточной заработной платой. Я искренне верю, что наше государство обратит внимания на проблемы школьных учителей и сделает их зарплаты достойными их труда, который во все времена относился к числу наиболее важных и уважаемых.

В заключение хочется высказать пожелания людям, которые выбирают профессию учителя необдуманно, не обладая нужными для этого качествами, не испытывая интереса. Не ставьте, пожалуйста, подобных экспериментов над собой и над детьми, с которыми вам придётся работать в будущем!

### 7) Метод «Твоя вершина»

Цель: определение личных результатов освоения программы факультативных занятий, выяснение личных ожиданий и опасений старшеклассников, формирование мотивационного интереса к теме. Необходимые материалы: ватман с изображением горы, пост-иты.

Ход работы. На доске прикрепляется ватман с изображением горы, дорожек, ведущих к вершине, и нескольких палаток, размещённых на пути к вершине горы. Учитель раздаёт каждому обучающемуся по четыре пост-ита. На одном пост-ите необходимо записать тот результат, которого старшеклассник предполагает достичь к концу всех занятий. На остальных – указывается не более трёх трудностей, которые могут помешать в достижении цели. После этого обучающиеся по очереди озвучивают свои результаты и помещают их на «вершину» горы. Возможные трудности также необходимо прокомментировать и разместить их на дорожках, ведущих к вершине (например, около палаток).

Комментарий. Данный метод целесообразно провести дважды: в начале и в конце освоения всей программы факультативных занятий. После того, как старшеклассники заявят о своих предполагаемых целях и возможных трудностях, учитель должен собрать все пост-иты и сохранить их до конца обучения. На заключительном занятии учитель предлагает старшеклассникам найти свои записи и прокомментировать их. Чем ближе обучающийся приблизился к достижению своей цели, тем выше к вершине горы он помещает свой пост-ит. Если обучающийся считает, что ему удалось справиться с трудностями на пути к достижению цели, он откладывает их в сторону. Если какое-то препятствие сохранилось, старшеклассник забирает его «с собой», чтобы не забыть поработать над ним.

*Презентация структуры портфолио.* Учитель сообщает обучающимся, что программой факультативных занятий предусмотрено проведение в конце 11 класса итогового занятия, на котором старшеклассники должны представить портфолио «Я – педагог». Обучающиеся объединяются в малые группы. Каждой группе предлагается примерная структура портфолио, включающая три раздела. Группы получают задание обсудить предложенную структуру и элементы каждого раздела, внести свои уточнения и дополнения. Каждая группа фиксирует свои предложения на отдельном листе и выносит их на общее обсуждение. Учитель собирает все предложения и к следующему занятию готовит уточнённую структуру портфолио, которую раздаёт всем старшеклассникам.

### 8) Рефлексивный блок

#### Упражнение «Зеркало заднего обзора»

Учитель напоминает обучающимся о функциональном свойстве зеркала заднего обзора, позволяющего увидеть, что происходит сзади. Участникам предлагается «посмотреть назад» (в зеркало заднего обзора) и отрефлексировать занятие. Все высказывается по очереди.

Вопросы для рефлексии:

1 вариант. Что понравилось? О чем задумались?

2 вариант. Инсайт дня? Вопрос дня?

9) Благодарю всех за работу!

**Мешочек пожелания** (все вытягивают пожелания из мешочка).

# РЕФЛЕКСИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ

**А. И. Василькова**

ГУО «Средняя школа № 126 г. Минска»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье представлена работа по изучению основных понятий, связанных с рефлексивными способностями как структурными элементами педагогической деятельности, показана эффективность использования составления кластера и необходимость проведения рефлексии как этапа урока.

## **Цели:**

- Познакомить с понятием «рефлексия»;
- Дать представление о классификации рефлексии;
- Показать конкретные варианты проведения рефлексии на уроках;
- Создать условия для активного взаимодействия учителя и учащихся.

**Оборудование:** презентация, карточки с заданиями, материал для проведения рефлексии  
Ход занятия

## **1. АКТУАЛИЗАЦИЯ. Притча «Бабочка»**

### **Слово педагога.**

В наших руках есть все, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное – успешным. Успех, как известно, рождает успех. В школе не должно быть неудачников. Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперед и поддержать его успех. Такой подход соответствует смысловому содержанию понятия «образование» как формированию образа собственного «Я».

### **Работа в парах с раздаточным материалом**

В зависимости от обстоятельств, на уроке можно использовать один из видов деятельности, отражающих четыре сферы человеческой сущности:

- физическую (успел – не успел)
- сенсорную (комфортно – дискомфортно)
- интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал)
- духовную (стал лучше – хуже)

### **Слово учителя.**

Ребёнок не может постоянно находиться в ситуации потребления готовых знаний. Он хочет быть активным, самостоятельным в учебно-познавательной деятельности. Но без помощи учителя ребёнок не научится управлять собой. Единство целей учителя и ученика позволяет каждому ученику оценить свою деятельность на уроке, что вызывает чувство радости и своей значимости.

### **«Поиграем». Собери слово**

На листочках раздаточного материала некоторые буквы были выделены другим цветом. Из этих букв попробуйте собрать слово. И мы получили слово: РЕФЛЕКСИЯ.

## **II. Цели занятия.**

Тема занятия «Рефлексия», а какова моя цель сегодня? (ответы учащихся). А ваша цель? (ответы) (**заполнение кластера занятия**)

## **II. Ход занятия.**

Психологи особо подчёркивают, что становление и развитие духовной жизни связано, прежде всего, с рефлексией.

Что же такое рефлексия? Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад.

**Работа в малых группах.** Учащимся предлагаются карточки с определениями рефлексии: поработайте с этими определениями, выделите ключевое слово/слова в них, запишите его на стикер и приклейте на кластер. Затем материал озвучивается учащимися.

**Слово учителя.**

– Исходя из определения рефлексии, давайте ответим на вопрос, для чего нужна рефлексия?

Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими (*результат отображается на кластере*).

**– Когда проводить?**

Рефлексию можно проводить на любом этапе урока, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала (*результат отображается на кластере*).

**Виды рефлексии**

**Слово учителя.** Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приемы, включая рефлексию в план урока. Я предлагаю сегодня поработать с видами рефлексии, исходя функций рефлексии.

**Собери пазл**

**Рефлексия настроения и эмоционального состояния**

(*результат отображается на кластере*)

Рефлексию положительного настроения и эмоционального состояния проводите в начале урока. Это позволит вам наладить контакт с учениками.

Но этот вид рефлексии возможен и в конце урока.

**Методика «Дерево с человечками»**

Автор этого теста — известный британский психолог Пип Уилсон (Pip Wilson). Он был создан для школьников с целью проверить, как они освоились в школе за первые три года. Однако позже выяснилось, что он актуален и для взрослых. Тест помогает человеку определить его настоящее и желаемое эмоциональное состояние и даже в какой-то степени осознать свое положение в обществе.

Тест 20 человечков на дереве удивительно точен в текущем анализе ситуации. Поэтому к нему стоит возвращаться для контроля и лучшего понимания себя.

Собери пазл.

**Рефлексия деятельности** (*результат отображается на кластере*)

(этот вид приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ; он даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных; а применение в конце урока покажет активность каждого ученика)

**Собери пазл.**

**Рефлексия содержания учебного материала**

(*результат отображается на кластере*)

(используется для выявления уровня осознания содержания пройденного, эффективен приём незаконченного предложения: *я не знал... – теперь я знаю...*).

Даётся начало фразы, а ученик заканчивает её. У ребёнка есть возможность выбора той фразы, которая ему необходима в данный момент:

**IV. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ**

– Как вы думаете, существуют ли отличительные черты педагогической рефлексии? Что общего между рефлексией и совестью?

*Различные источники толкуют понятие совести по-разному: приводятся примеры определения этого понятия из разных источников, одним из которых может быть Толковый словарь В. И. Даля.*

*Некоторые психологи утверждают: «Совесть – это моральная рефлексия».*

**Задание 1.** Рассмотрим пример из школьной практики, иллюстрирующий владение учителем рефлексивными умениями. Специалист провёл социометрию и установил, что детский коллектив 2-го класса отвергает одну из учениц, Елену В. [3].



**Задание 2.** Вспомнить, как ученик проводил свой первый пробный урок (или как проводили урок другие учащиеся педагогического класса).

Несложным, но эффективным приемом в развитии первого рефлексивного опыта использование методики самоанализа, направляемого опорными вопросами. Например, после проведения учащимся своего первого урока, ему необходимо обдумать свой опыт и ответить на ниже следующие вопросы. Не торопясь, честно и открыто (ведь только для себя!). Это разговор с самим собой [3].

С целью более глубокого познания можно провести личностный опросник «Определение уровня сформированности педагогической рефлексии» Е. Е. Рукавишников.

#### **V. ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО**

**Слово учителя.** Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка проводится не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика. Вернемся к нашему кластеру, посмотрите и вспомните все, чем мы занимались на занятии.

**«Метод пяти пальцев»** Л. Зайверта

Обвести свою руку и на каждом пальце написать ответ на соответствующий вопрос. Проводится не каждый день, а только в конце недели или после «важного» урока и т. п.

**М (мизинец)** – мыслительный процесс.

Какие знания, опыт я сегодня получил?

**Б (безымянный)** – близость цели.

Что я сегодня делал и чего достиг?

**С (средний)** – состояние духа.

Каким было сегодня мое преобладающее настроение, состояние духа?

**У (указательный)** – услуга, помощь. Чем я помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

**Б (большой)** – бодрость, физическая форма.

Каким было мое состояние сегодня? Что я сделал для своего здоровья?

**Ожидаемый результат:** учащиеся осмысливают свою деятельность, с целью ее дальнейшего целенаправленного совершенствования.

– И у нас еще один пункт остался неотработанным. Замечания и предложения.

**Рефлексивная технология «Цепочка пожеланий» или «Веночек советов».**

Каждому участнику состоявшегося взаимодействия по цепочке в определенной последовательности предлагается обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия.

Пожелания могут быть направлены на предстоящее взаимодействие, будущее дело. Заканчивает цепочку педагог, подводя определенный итог.

#### **VI. РЕФЛЕКСИЯ**

*Технология «Рефлексивная мишень»*

*Рефлексивная технология «Острова».*

#### **Литература**

1. Загашев, И. О. Учим детей мыслить критически / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – СПб.: Изд-во «Речь», 2003.
2. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011. – 224 с.
3. Введение в педагогическую профессию: учебная программа факультативных занятий для 10–11 классов учреждений общего среднего образования. – Минск, 2015. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by/>. – Дата доступа: 04.05.2017.

# СЕМЬЯ КАК ПЕРВООСНОВА ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ

**И. Р. Винник**  
ГУО «Сновская средняя школа»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** Методическая разработка представляет собой педагогическую мастерскую ценностных ориентаций, которая может быть проведена как факультативном занятии курса «Введение в педагогическую профессию» (модуль 1, 10 класс), как внеклассное или воспитательное мероприятие для всего класса. Название для учащихся – «Самое прекрасное чудо».

**Цель:** создание условий для формирования отношения к семье как к наивысшей ценности через воспитание гендерной культуры, толерантных взаимоотношений, развитие эмоционально-интеллекта и творческих способностей, повышение уровня культурной грамотности, совершенствование навыка взаимодействия в малых группах.

## Ход мастерской

Учащиеся рассаживаются за столики группами по 3–5 человек. Деление на группы происходит путём соединения разрезанных листочков, на которых разными шрифтами написана тема – «Самое прекрасное чудо».

**Индукция.** Приветствие. Приглашение к откровенному разговору. Учитель читает стихотворение Р. Гамзатова «Когда моя жизнь, догорая...». Учащиеся предполагают, о чём пойдёт речь в мастерской с таким названием, что скрыто за перифразой. Версии записываются на доске.

## **Деконструкция.** Работа с материалом.

На слайде – рисунки, современные и ретро фотографии пар (и пожилых, и юных, в том числе Ромео и Джульетты, Петра и Февронии). Необходимо внимательно рассмотреть и разделить их на три категории: влюблённые, супруги, незнакомые между собой люди. Учащиеся намеренно направляются по заведомо ложному пути, поддерживается мнение о первой любви как о настоящей, самой сильной. Учитель создаёт ситуацию, при которой они противопоставляют влюблённых и супругов, отрицают любовь у пожилых людей – так он готовит их к ситуации разрыва, к основной идее занятия – настоящая любовь та, что проверена временем.

**Реконструкция.** Обращение к личному опыту учащихся. Выполнение задания 1 или 2.

1) *Блиц-интервью* «Пять любимых о любви»: песня, кинофильм, стихотворение, спектакль, рассказ или роман. Учащийся из одной группы берёт интервью у представителя второй группы и т. п. (по 1 вопросу с кратким объяснением выбора).

2) *Визуализация* – рисование Любви по выбору учащихся (обычно рисуют сердца, голубей, цветы и т. п.)

**Социализация-1 и самокоррекция** – защита своего портрета Любви, осмысление ответов или рисунков одноклассников и своего собственного.

**Социоконструкция** (работа в парах). *Восстановление афоризмов* (пропущены выделенные курсивом слова). Количество для каждой пары определяет учитель.

- 1) Чтобы любить друг друга, нужно бороться с собой. (Ф. М. Достоевский).
- 2) Любить – значит делать *доброе* (Л. Н. Толстой).
- 3) Тот, кто любит по-настоящему какого-то одного человека, любит *весь мир* (Э. Фромм).
- 4) Если собираетесь кого-нибудь полюбить, научитесь сначала *прощать* (А. В. Вампилов).
- 5) Самое лучшее проявление любви отца к детям – любовь *к их матери* (Я. Вишневский).
- 6) Когда мы любим, мы теряем *зренье* (Люпе де Вега).
- 7) Возлюби ближнего своего, как самого себя, но не будь близок *с кем попало* (Л. Бил).

8) Что такое любовь? Это зубная боль в сердце (Г. Гейне).

Презентация полученных афоризмов, сопоставление с авторскими вариантами.

Информационный запрос.

– Как, по-вашему, зовут сестёр Любви? (учащиеся назовут, предположительно, Нежность, Верность, Ревность, Ласку...)

**Деконструкция.** Чтение полубасни Ф. Кривина «Любовь со взломом».

*Когда грабители, пробираясь в дом, глядят во дворе сторожевую собаку, это вовсе не означает, что они любят ее больше, чем хозяина. Глядят – не обязательно любят. Ласкают – не обязательно любят. Ласка нередко один из видов оружия, а любовь, как правило, беззащитна.*

*Обсуждение.*

*Творчество.* Учитель рассказывает притчу о любви, предлагает придумать концовку.

*На одном острове жили чувства. Любовь была в их числе.*

*Однажды объявили, что скоро остров уйдёт под воду, и все должны быть готовы покинуть его на кораблях. Все уехали, только Любовь хотела остаться до последней секунды. Когда остров уже должен был уйти под воду, Любовь стала звать на помощь. Богатство подплыло к Любви на великольном корабле. Любовь ему говорит:*

– Богатство, можешь ли ты меня увезти?

– Нет. На моем корабле так много золота, что для тебя нет места.

Тогда Любовь решила попросить Гордость, которая проплывала мимо на не менее роскошном корабле:

– Гордость, помоги мне, прошу тебя!

– Я не могу тебе ничем помочь, Любовь. Ты вся мокрая и можешь испортить мой корабль.

*Любовь попросила Грусть:*

– Грусть, позволь мне поехать с тобой.

– О-о-о, Любовь, я настолько печальна, что нуждаюсь в одиночестве!

*Счастье плыло мимо острова, но оно было настолько счастливо, что не услышало даже, как Любовь его призывает.*

*Вдруг кто-то говорит: «Любовь, я возьму тебя с собой». Она обернулась: перед ней стоял какой-то старик. Любовь почувствовала себя столь признательной и полной радости, что даже забыла спросить его имя.*

*Когда они причалили, Старик ушёл. Любовь решила спросить у Знания:*

– Кто мне помог?

Ребятам предлагается угадать, как звали незнакомца-старика. Затем учитель читает концовку притчи.

– Это было Время.

– Время? – переспросила Любовь. – Но почему Время мне помогло?

Знание улыбнулось и ответило:

– Только Время способно понять, насколько Любовь важна в Жизни.

*Предполагаемый разрыв-1.* Ученики приходят к выводу: «настоящая любовь – та, что проверена временем».

**Социализация-2.** Ученики, работая в парах, ещё раз осмысливают фото и рисунки, представленные в начале урока, стараясь распознать влюблённых в каждой паре.

Чтение стихотворения С. Щипачёва «Любовью дорожить умеете...», выделение идеи.

Проводится один из тренингов.

1) **Тренинг** «Пластилин».

– Перед вами пластилиновые шарики разных цветов. Выберите один, соедините его с шариком товарища. Вы изменились, найдя партнёра. Но при этом остались собой? Если любишь, нужно ли меняться, стараться изменить любимого и позволять, чтобы изменяли тебя? Попробуйте дать ответ с двух противоположных точек зрения.

Когда вы смешали два цвета, каждый из цветов ещё различим и даже отделим от другого. А теперь смешайте в единый шар три, четыре, пять комочков. Где – ты? Сколько от тебя оста-

лось в бесформенной многоцветной массе? Чтобы найти любовь, нужны годы. Но насколько тесно стоит сближаться с людьми?

Чтение полубасни Ф. Кривина «Лепка».

*Человек – не застывшая статуя, его постоянно лепят обстоятельства, окружение, работа, семья.*

*И не знает он, сколько его еще лепить, когда, наконец, он станет законченным произведением...*

*Потому что, пока жизнь нас лепит, нам процесс дороже, чем результат.*

– Каким должен быть этот процесс?

2) **Тренинг** «Сердце».

Учащиеся делятся на пары, берут по большому бумажному сердцу. По команде стараются оторвать кусочек, глядя друг другу в глаза.

– Глядя в глаза друг другу, вы разорвали сердца. Кто-то отщипнул маленький кусочек, кто-то отхватил кус побольше. Но вы его разорвали. Верно сказал один писатель: «Любить – это смотреть не друг на друга, а в одном направлении», и не менее справедливо подчеркнул поэт: «Разобьётся сердце на осколки, если мы разучимся любить». Так справедлив ли в любви спортивный девиз: «Побеждает сильнейший»?

Предполагаемый разрыв-2. Момент озарения.

Информационный запрос.

– Как сохранить любовь в семье и пронести её через всю жизнь?

Творчество (работа в группах). Учитель раздаёт по три заранее распечатанных текста [2].

– Прочитайте наставления матери Терезы о жизни и любви. Вам предлагаются миниатюры без названий. Придумайте заголовки – глаголы в форме повелительного наклонения; составьте из них «Карманный оракул».

**Социализация-3.** Обращение к теме занятия. Учащиеся афишируют (вывешивают на доске, читают) составленные рекомендации. Учитель читает афоризм, раскрывающий смысл темы занятия: «*Супружеская любовь, которая проходит через тысячу случайностей, самое прекрасное чудо, хотя и самое обыденное* (Ф. Мориак).

Предполагаемый разрыв.

– Вернёмся к фотографиям. Какой вы видите картину «Настоящая любовь»? Кто на ней должен быть изображён? (Ответы могут быть разными, но большинство ребят приходят к ответу: «Семья»).

**Рефлексия.** Необходимо, пользуясь речевыми стереотипами, оценить свою работу на занятии, определить озарения: «Я открыл для себя, что... Самым сложным было принять то, что... Самым ярким моментом был...»

**Релаксация.** Учитель завершает занятие чтением стихотворения О. Лойко «Любовь приходит не в семнадцать...»

Любовь приходит не в семнадцать,  
Приходит чуточку поздней,  
Когда тебе и звёзды снятся,  
И красота земли родней.  
Ведь не в семнадцать замечаешь,  
Ещё беспмятный юнец,  
Как возле хат необычайно  
Цветёт истоптанный горёц,  
Как радостна в траве росинка,  
Как трепетен в лучах листок,  
И каждую твою кровинку  
Пронизывает счастья ток.

И чувства празднично теснятся,  
И жизнь меняет прежний тон!..  
Цветов не видишь ты в семнадцать,  
Сам – нераскрывшийся бутон.

***Литература***

1. Винник, И. Р. Самое прекрасное чудо (педагогическая мастерская ценностных ориентаций) // Здаровы лад жыцця», 2011. – № 10. – С. 32–39.
2. Наставления матери Терезы о жизни и любви [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pgoza.ru/2019/06/25/1526>. – Дата доступа: 11.10.2019.



# ФАКУЛЬТАТЫЎНЫЯ ЗАНЯТКІ «СЯМЕЙНАЯ ПЕДАГОГІКА» (VII клас)

**В. А. Вітко**

*Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Грэская сярэдняя школа»,*

*Рэспубліка Беларусь*

**Анатацыя.** У распрацоўцы прадстаўлены практычны матэрыял для правядзення факультатыўных заняткаў па тэме «Сродкі і метады беларускай сямейнай педагогікі». На прыкладзе сітуацый, апісаных у творах Якуба Коласа, адпрацоўваюцца ў вучняў уменні распазнаваць і ацэньваць сродкі і метады сямейнага выхавання.

**Тэма:** Сродкі і метады беларускай сямейнай педагогікі

**Мэта:** фарміраванне разумення і першаснага вопыту выхавання і самавыхавання.

**Задачы:**

- 1) стварыць умовы для засваення вучнямі сутнасці асноўных метадаў беларускай сямейнай педагогікі;
- 2) садзейнічаць развіццю ўменняў распазнаваць і ацэньваць сродкі і метады сямейнага выхавання;
- 3) выхоўваць павагу да нацыянальных традыцый, садзейнічаць самавыхаванню вучняў.

**Тып правядзення заняткаў:** камбінаваны.

**Спосабы дзейнасці вучняў:** калектыўны, парны, індывідуальны.

**Абсталяванне факультатыўных заняткаў:** выстава кніг Якуба Коласа, табліца «Метады і сродкі народнага выхавання ў беларускай сям’і», канверт з «падказкамі», карткі з тэкстамі, стыкеры.

**Ход заняткаў**

## **I. Арганізацыйна-матывацыйны этап**

Уступнае слова настаўніка. Паважаныя сябры, сёння мы прадоўжым працу над трэцім модулем факультатыўных заняткаў «Традыцыі беларускай народнай педагогікі ў сямейным выхаванні». Тэма нашых заняткаў «Сродкі і метады беларускай сямейнай педагогікі». Як вы лічыце, чаму да гэтых заняткаў у класе зроблена выстава кніг беларускага песняра Якуба Коласа? (Мяркуючы адказы вучняў: – Якуб Колас шмат пісаў для дзяцей. – Якуб Колас напісаў паэму «Новая зямля» пра жыццё беларускага народа. – Якуб Колас быў настаўнікам...)

Настаўнік робіць падагульненне выказванням вучняў. Усе творы выдатнага паэта, пісьменніка, педагога Якуба Коласа адлюстроўваюць жыццё нашага народа. У шматлікіх творах ён прапагандаваў гуманнае адносіны да дзяцей, заклікаў развіваць талент і здольнасці падрастаючага пакалення. Паказваючы жыццё беларускага народа ва ўсіх яго праяўленнях, Колас, вядома, не мог не адлюстраваць такі жыццёвы аспект, як выхаванне дзяцей ў сям’і. На занятках паспрабуем правесці невялікую даследчую работу па вызначэнні сродкаў і метадаў беларускай сямейнай педагогікі на прыкладзе сітуацый з твораў Якуба Коласа.

## **II. Этап актуалізацыі ведаў, атрыманых вучнямі на папярэдніх занятках**

Для таго, каб заняцца даследчай дзейнасцю, неабходна ўспомніць матэрыял папярэдніх заняткаў. Метад «Звяршы сказ» (калі вучню цяжка выканаць заданне, ён можа звярнуцца да канверта з «падказкамі»):

- 1) Значымай і неад’емнай часткаў агульнай духоўнай культуры народа з’яўляецца ... (народная педагогіка).
- 2) Асноўныя прынцыпы народнай сямейнай педагогікі беларусаў – гэта культуралагічная адпаведнасць, прыродазгоднасць, адзінства выхавання і ладу жыцця, мяккасць у спалучэнні з ... (патрабальнасць і строкасць).
- 3) Народная мудрасць беларусаў аб сям’і і сямейным выхаванні знайшла шырокае адлюстраванне ў ... (вусная народная творчасць).

4) Асабліва сцю ўнутрысямейных адносін у беларусаў быў ... (бясспрэчны аўтарытэт бабуль і дзядуляў).

5) Да дзяцей сваякоў і да суседскіх дзяцей, якія па розных прычынах аказаліся сіратамі, усе члены сям’і адносіліся ... (міласэрна і добрабычліва).

6) Пачуццё ўзаемнай адказнасці за выхаванне дзяцей з боку і бацькі, і маці – гэта ... (педагагічнае раўнапраўе).

Рэфлексійны момант. Ці цяжка было вам выконваць заданне? Што было лёгкім?

### III. Асноўны этап

1. Калектыўны разгляд з каментарыямі настаўніка табліцы «Метады і сродкі народнага выхавання ў беларускай сям’і»:

Асноўныя метады выхавання	Дапаможныя метады выхавання
перакананне, унушэнне, парада, наказ;	дакор, папрок, асуджэнне, вымова; пагроза, застрашванне, абзыванне; пакаранне з мэтай ліквідацыі адмоўных якасцей і ўчынкаў
прыклад і аўтарытэт бацькоў;	
прывучанне, замацаванне (практыкаванне)	
гутарка, навучанне, развага, перасцярога	
выпрабаванне, спаборніцтва, грамадская думка	
заахвочванне, пахвала, благаслаўленне	
<b>Сродкі выхавання</b>	
праца, гульні, святы і абрады, звычаі, традыцыі, фальклор	

2. Даследчая работа ў парах. Вучням неабходна пазнаёміцца з сітуацыяй, прааналізаваць яе і вызначыць, які метады беларускай сямейнай педагогікі прадстаўлены Якубам Коласам, абгрунтаваць свой выбар.

Для правядзення даследавання вучням прапануюцца наступныя ўрыўкі з твораў Якуба Коласа, якія вывучаліся на ўроках беларускай літаратуры.

<p><b>1) Верш «У школку»</b>            – Ну, Ігнат, глядзі брат,            Не дурэй, вучыся.            Годзе жыць без дзела –            За буквар вазьміся!            Будзь старанным, сынку, –            Станеш чалавекам,            Будзеш ты чытаць нам,            Цёмнікам, няўмекам...</p>	<p><b>2) Верш «У школку»</b>            А старанны будзеш,            Да навукі здатны –            Я прадам кароўку            І кажух астатні, –            Ты ж ідзі ў навуку,            Толькі, брат, вучыся            Дык, глядзі ж, сыночак,            Шчыранька вазьміся!</p>
<p><b>3) «Дарэктар» (паэма «Новая зямля»)</b>            Ох, слаўна з дзядзькам ім жылося!            Яшчэ замецьце, што з малымі            Ён размаўляў, як са старымі,            І з імі радзіўся, спрачаўся –            Як роўны з роўнымі трымаўся!            Калі ж хто часам з ім не зладзіць,            То дзядзька толькі вус паглядзіць,            Але не скажа ён нічога,            Бо ведаў, чым даняць малага, –            Гаворыць з тым, з кім дзядзька ў згодзе:            – Калі такі ён, ну, то годзе! –            І дзядзька змоўкне, пачакае,            Кісет дастане і закурыць            І вочы чутачку прыжмурыць,            Як бы і ў памяці не мае.</p>	<p><b>4) «Дзядзька-кухар» (паэма «Новая зямля»)</b>            Наш дзядзька, мілы наш Антоні,            Ё дзіцячым часта быў палоне:            Вось так гуртом яго абсядуць            І час работы яго крадуць;            Насі «катла», кажы ім казкі,            Ідзі на паплаў з імі ў краскі,            Давай адказы на пытанні,            Тлумач ты ім усё дазвання:            Адкуль, з чаго дзе што бярэцца,            Вось гэта, тое як завецца            І чаму так, чаму не гэтак?            Прыхілен дзядзька быў да дзетак.            Ён быў настаўнікам, суддзею,            Калі, бывала, між сабою            Паспораць дзеткі ці паб’юцца,            Дык да каго тады звярнуцца,            Як не да дзядзькі, да Антося?</p>

<p><b>5) «За сталом» (паэма «Новая зямля»)</b>  А за сталом маўчком сядзелі.  Там хлопцы гырцаца не смелі,  Бо там парадак вельмі строгі,  Там падпілююць табе рогі,  Калі парушыш дысцыпліну,  Ды пад нядобрую часіну  Дадуць там «лэмбуся» і «квасу»,  Каб не круціліся без часу.  І чуць калі што вынікала,  То бацька кідаў так, бывала,  На хлопцаў погляд выразліва,  Што тыя ў лаву баязліва  Траха са страху не ўпаўзалі,  Бо гэты погляд добра зналі.</p>	<p><b>6) «Дзядзька-кухар» (паэма «Новая зямля»)</b>  – Ну, вось дарэктар вам, глядзеце!  Міхал ківае тут на Яську. –  За кнігі заўтра і за ўказку,  Бо грошы бацькавы – не смецце,  Каб мне вучыліся старанна!  Не патураць ім анізвання! –  Міхал звярнуўся к «дарактору»:  – А не паслухае каторы –  Цягні за вуха на калені:  Знайду лякарства я ад лены!  А будзе йсці навука туга,  Падгоніць бацькава папруга!</p>
<p><b>7) Паэма «Сымон-музыка»</b>  – Што стаіш там, як заклёты?  Гора ты нам, не дзіця! –  Кажа маці: – Ідзі ў хату,  Недапека ты, куця! –  І ўздыхнула. Мусіць, матцы  Шкода стала бедака.</p>	

3) Выступленні вучняў з абгрунтаваннем свайго выбару (пры неабходнасці настаўнік праводзіць карэкцыю вучнёўскіх меркаванняў). Падагульняльнае слова настаўніка аб тым, што творы Якуба Коласа перадаюць нам, новым пакаленням, педагагічную мудрасць беларускага народа.

4) Слова настаўніка аб асаблівых адносінах у беларускіх сем'ях да хлеба, да цяжкай працы хлебараба, ноагул да працы. Настаўнік расказвае вучням пра дзядзькаванне – звычай шляхты ў ВКЛ у XVI–XVIII стагоддзях аддаваць у сялянскія сем'і сваіх дзяцей, каб сфарміраваць у нашчадкаў працавітасць, непераборлівасць у побыце, адданасць роднай зямлі, далучыць да народных традыцый. Традыцыя «дзядзькавання» знайшла сваё адлюстраванне ў геніяльным рамане Уладзіміра Караткевіча «Каласы пад сярпом тваім».

#### **IV. Карэкцыйна-рэфлексійны этап**

Суразмоўніцтва з вучнямі:

– Што было для вас самым цікавым на сённяшніх занятках? Адкажыце адным сказам.

– Падумайце, калі вы самі станеце бацькамі, то якія метады выхавання дзяцей будзеце выкарыстоўваць? Падыдзіце да табліцы «Метады і сродкі народнага выхавання ў беларускай сям'і» і пазначце стыкерамі свой выбар.

#### **Літаратура**

1. Матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Этнапедагогіка: гісторыя і сучаснасць»: «Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя І. П. Шамякіна» 17–18 кастрычніка 2013 г. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: [file:///G:/народная %20педагогіка/etnopedagogika.pdf](file:///G:/народная%20педагогіка/etnopedagogika.pdf) – Дата доступу: 07.10.2019.

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ФАКУЛЬТАТИВНОГО ЗАНЯТИЯ «ВВЕДЕНИЕ  
В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ», 10 КЛАСС  
ТЕМА: ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА.  
СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ИМИДЖА ПЕДАГОГА**

**С. В. Гарбуз**  
ГУО «Клецкая средняя школа № 3»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** Успешность реализации профильной подготовки педагогической направленности в нашей школе доказывает то, что половина наших учащихся поступают на педагогические специальности. Личный авторский опыт преподавания факультативного курса составляет 4 года. Особенность учащихся нынешней педагогической группы в том, что я преподаю в этом классе русский язык и литературу с 5-го класса. Поэтому при построении содержания занятий учитываю их особенности, интеллектуальные возможности, психологические отличия, жизненный опыт ребят и те пожелания и запросы, которые они высказали на первом занятии при анкетировании.

**Методическая** разработка содержит план-конспект факультативного занятия «Введение в педагогическую профессию». Согласно планированию, это 26-е занятие в рамках модуля «В мире педагогической профессии». С целью активизации учащихся занятие проводилось в форме творческой мастерской.

**Тема:** Имидж современного педагога. Структурные компоненты имиджа педагога.

**Цель:** определить составляющие имиджа современного педагога, влияние имиджа педагога на его профессиональную деятельность.

**Задачи:**

- определить значение понятия «имидж»;
- выделить структурные компоненты имиджа современного педагога;
- развивать творческие способности учащихся;
- содействовать воспитанию у учащихся уважительного отношения к своим педагогам, развивать мотивы профессионального выбора и потребность в профессиональном самоопределении посредством формирования представления об имидже педагога.

**Форма занятия:** творческая мастерская

**Оборудование:** задания для групп, высказывания об учителе, ватман, карандаши, картинки.

**Содержание занятия**

**1. Организационный момент. Определение темы занятия.**

1. «ЛЕГО-технология».

- форма работы: групповая;
- время работы: 5–7 минут;
- задание: построить из конструктора Лего макет школы своей мечты.
- презентация работ групп.

2. Учитель:

- Кого не хватает в вашей школе? (Ответы учащихся: учеников и учителей)
- Какого учителя вы бы хотели видеть в своей школе? Давайте составим шкалу качеств вашего учителя? (работа в группах: ученики записывают качества, которыми должен обладать учитель. Например, знание предмета, любовь к детям, чувство юмора, умение модно и стильно оде-

ваться, доброта и т.д. Потом выбираются те качества, которые есть у каждой группы и составляется шкала «Качества учителя»).

– Лев Николаевич Толстой сказал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель...»

– Исходя из всего сказанного, давайте определим тему нашего занятия. (Дети могут ответить: идеальный учитель, современный учитель, качества учителя, нужно подвести их к мысли, что мы должны не просто определить качества, а понять, как выстраивается имидж педагога).

### **2. Мотивационный этап. Определение задач занятия** (Учащиеся формулируют задачи занятия).

– Работая в рамках программы нашего факультативного занятия, мы не раз говорили о том, каким учителем каждому из вас хотелось бы стать в будущем. А, может, и не нужно чётко это знать, как вы считаете? (Ответы учащихся).

### **3. Работа по усвоению темы занятия.**

– Мы определили тему нашей творческой мастерской: «Имидж современного педагога. Структурные компоненты имиджа педагога». Девизом нашей работы станут слова Ибн Сина: «Кто знает цену сущности своей, тот самый предостойный из людей».

Задачи: разработать модель имиджа современного педагога; подготовить рекомендации по формированию имиджа учителя; показать необходимость работы педагога над собственным имиджем.

Для того чтобы наша работа была наиболее плодотворной, мы разделимся на группы: теоретики, стилисты и артисты.

Группа теоретиков подготовила материал по теме нашего занятия (опережающее задание).

#### **Выступление представителя группы:**

Интерес к личности преподавателя – средство активизации интереса к предмету. Поэтому образ педагога должен вдохновлять. Как бы ни был профессионально подготовлен педагог, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, создавая, таким образом, собственный имидж.

Имидж – это не только визуальный зрительный образ, но и образ мышления, действий, поступков. Это умение общаться, искусство говорить и, особенно, слушать.

Педагог – профессия особенная.

Визуальная привлекательность – первостепенная составная имиджа педагога. Здесь значение имеет и цветовая гамма рабочего костюма, и правильно выполненный макияж, и модная стрижка или укладка.

Важной частью имиджа педагога является и то, в какой мере ему присуще красноречие. Общаюсь с учениками, педагог не должен забывать и о тоне, которым он разговаривает с другими людьми. От этого зависит не только эмоциональное состояние учеников, но и их работоспособность.

Имидж преподавателя «эмоционально-окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании. При формировании имиджа учителя реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими».

Имидж есть у каждого педагога вне зависимости от его личных взглядов на эту тему. Процесс построения имиджа зависит во многом от самого педагога.

Педагог, который занимается созданием собственного имиджа, не только лучше выглядит, но и лучше себя чувствует, более уверен, а в итоге и успешнее работает. В списке десяти профессионально значимых качеств педагога в конце XX века имидж занимает второе место с точки зрения учащихся и лишь восьмое с точки зрения самих педагогов.

Структура имиджа: внешний, процессуальный и внутренний компоненты. Внешняя составляющая включает мимику, жесты, тембр и силу голоса, костюм, манеры, походку. Внешний вид преподавателя может создать рабочее и нерабочее настроение на уроке, способствовать или препятствовать взаимопониманию, облегчая или затрудняя педагогическое общение.



Профессиональная деятельность раскрывается через такие формы общения, как профессионализм, пластичность, выразительность и т.д. Эмоционально богатый педагог способен оживить урок, сделать его экспрессивным, приблизить к естественному общению.

Внутренняя составляющая – это внутренний мир человека, представление о его духовном и интеллектуальном развитии, интересах, ценностях, его личность в целом.

– Итак, мы узнали, что имидж педагога состоит из трех компонентов: внешний, процессуальный, внутренний. В нашем обществе создался такой стереотип: «Учитель – это непривлекательная и неуспешная женщина старше сорока лет». Очень часто в быту, по телевидению или в СМИ можно услышать выражение: «Одета – как учительница!» Звучит, как оскорбление. Каким же должен быть имидж учителя в современной школе? Давайте поможем современным учителям и задумаемся над своим будущим имиджем.

**Задания для творческих групп (15–20 минут):**

- теоретики: составляют памятку для учителя «Как создавать свой имидж»;
- стилисты создают несколько внешних образов учителя (если дети хорошо рисуют, можно предложить нарисовать; или выполнить задание с помощью заранее заготовленных картинок в форме коллажа);
- артисты разыгрывают отрывки из мини-уроков, продумывая тон голоса, манеру поведения, мимику и жесты.

**4. Презентация работ каждой группы.**

**5. Подведение итогов занятия.**

Ученик читает стихотворение В. Малкова:

Пришла учительница в класс,  
Сама чуть-чуть постарше нас,  
И провела такой урок,  
Что мы забыли про звонок.  
Нам хотелось больше знать,  
И взрослыми быстрее стать,  
И выбрать в жизни верный путь,  
И в будущее заглянуть.  
Быть может, кто-нибудь из нас  
Войдет вот так же в школьный класс  
И проведёт такой урок,  
Что все забудут про звонок.

– Так что же все-таки главное в имидже учителя? (ответы учащихся)

**6. Рефлексия.** Продолжите предложения: *Занятие помогло мне понять...*

*Сегодня я убедился в том, что... Хочется громко заявить:... Я обязательно расскажу о... Я рад, что... Есть вопрос:...*

## АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФАКУЛЬТАТИВА «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»

**О. Н. Григорьева**  
ГУО «Средняя школа № 54 г. Минска»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** Игра «Дебаты» способствует осознанию значимости профессии учителя, сложности этой профессии. Данная технология позволяет сформировать компетенции, необходимые для адаптации в современном обществе, способствует развитию понимания сложности и глубины вопросов, развивает критическое мышление, исследовательские навыки. Еще одним навыком является умение слушать, вести записи, говорить структурированно. Все эти навыки необходимы будущему учителю.

### Сценарий игры «Дебаты»

**Тема:** «Современный учитель: профессия или призвание?»

#### Ход игры.

**Ведущий:** Здравствуйте уважаемые судьи и оппоненты, таймкипер и все присутствующие в зале. Позвольте представить вам команду «Утверждения» в составе: третьего спикера (...), второго спикера (...), первого спикера (...) и команду «Отрицания»: третьего спикера (...), второго спикера (...) и первого спикера (...). Тема сегодняшних дебатов звучит так: «Современный учитель: профессия или призвание?»

Тема безусловна актуальна для нас. Очень жаль, что престиж профессии падает. Хотя сегодня мы наблюдаем, как активно развивается система образования. И, безусловно, особое место в современной школе, где мы проводим большую часть своего времени занимает учитель. Так что? Это профессия или призвание?

Считаю необходимым предоставить доказательства аргумента: учитель – это призвание.

**1-ый спикер утверждения:** Что такое профессия? Профессия – это система знаний, умений и навыков, присущая определённому человеку.

Что такое призвание? Призвание – это склонность, внутреннее влечение к какому-нибудь делу, какой-либо профессии. Призвание человека – это внутренний голос, который зовёт за собой. В словах призвание, зовёт, зов – один и тот же корень. Призвание человека – это ориентир для выбора жизненного пути.

Учитель – одна из древнейших профессий на земле. Еще в Древней Греции, Египте и Риме люди, почитаемые за свой ум и знания, становились учителями. И считалось великой честью стать учеником философа, постичь тайны мира. Примеры нам известны из истории: учителем, например, Александра Македонского был древнегреческий ученый и философ Аристотель. И кто знает, стал бы Александр настолько великим воином и царем, если бы не уроки его наставника.

Многие считают, что учитель - это профессия от Бога. Действительно, как много душевных качеств должен объединять в своем характере тот человек, кто хочет стать учителем: твердость, безграничное терпение, строгость и мягкость, доверие и умение быть примером во всем. А главное – любовь, любовь к жизни, к процессу обучения, и прежде всего, к детям. Еще *Л. Толстой* отмечал, что хороший учитель – это тот, кто объединяет в себе любовь к своему делу и любовь к своим ученикам.

Доказательством этого аргумента полагаю служат слова об учителе писателя *С. Л. Соловейчика*:

«Он – артист, но его слушатели не аплодируют ему. Он – скульптор, но его труда никто не видит. Он – врач, но его пациенты редко благодарят за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела».

**1-ый спикер отрицания:** В отличие от наших оппонентов мы полагаем, что это профессия одна из десяти тысяч профессий в мире и ничего сложного в ней нет и о каком призвании можно говорить? Провёл уроки и в два часа свободен как ветер, и не надо пахать 8 часов у станка, например, или в офисе. Я уверен и утверждаю, что профессия педагога – самая обычная.

Сегодня поступающих в колледжи и педагогические университеты становится все меньше, а те кто их заканчивает, стараются найти работу вне школы.

Куда уходят учителя... Откуда же взяться учителям? Тем паче готовым, свесив язык, нянчиться с великовозрастным балбесом и его истеричной мамкой? Они бегут из школы!

Мы считаем, что к сожалению поколение хороших учителей не сберегли. А теперь это поколение, воспитанное в духе альтруизма, гуманизма и бессеребрничества, благополучно вымерло. Остались лишь крохи.

Новые учителя уже не будут такими, они растут в другой эпохе, где в порядке вещей то, что человек человеку волк, что без денег нет работы, что если не ты – то тебя. И, как дети своей эпохи, они не смогут вести себя как то, уходящее во тьму поколение.

**2-ой спикер утверждения:** Я хочу выразить свое несогласие с вами. И предложить вашему вниманию следующие аргументы.

Тем, кто в будущем хочет стать учителем, придется пройти большую школу жизни. И выбирать эту профессию стоит только тем, кто чувствует в себе призвание – быть педагогом, наставником, другом, советчиком и примером во всем.

Я считаю, что нет профессии более ответственной и более интересной, чем профессия учителя. Работа учителя – это вечный поиск ответов на вопросы, вечное совершенствование самого себя... Согласитесь, как много в жизни человека зависит от того, кто будет его учителем. Ведь учителя дают нам не только знания по предмету, они учат нас жизни, воспитывают в маленьком человечке умение радоваться и любить, надеяться и верить, быть сильным и смелым, выносливым и верным, умным и уверенным в своих силах. Так, *древнегреческий философ Плутарх* писал, что ученик – это факел, который нужно зажечь. И сделать это может только настоящий Учитель. А *Дмитрий Менделеев* заметил: «Вся гордость учителя – в учениках, в росте посеянных им семян».

Действительно, позвольте утверждать, уважаемые спикеры отрицания, что за открытиями ученых, за достижениями профессоров и ученых деятелей всегда стоят учителя. Я считаю, что мы становимся взрослыми, выбираем свой путь. Но в каждом из нас всегда хранится частичка души, подаренная нам учителями.

**2-ой спикер отрицания:** Мы продолжаем утверждать, что это одна из многих профессий. В отличие от наших оппонентов, мы считаем, что работа учителя на виду у всех, она лишена ореола таинственности, особенности, исключительности. Поэтому, как и всякая другая массовая профессия, учительская деятельность не является престижной. А будущую профессию человеку надо выбирать не для удовольствия, а для того, чтобы она могла удовлетворить его материальные потребности.

Нам кажется, что сегодня профессия должна быть, прежде всего, престижной и хорошо оплачиваемой. У молодого поколения большие запросы. Каждый хочет хорошо одеваться, иметь модный сотовый телефон, ездить на шикарном автомобиле, отдыхать у моря и за границей. Для всего этого нужен высокий материальный достаток. При выборе профессии надо учитывать не только удовольствие и радость, которые она может принести, но и ответственность, и возможные жизненные трудности.

А теперь позвольте остановиться на издержках этой профессии. В молодости, когда поступают на эту профессию многие представляют педагогику эдаким венцом науки: ты будешь учить детей чему-то особенному. Я приду в школу и буду другим учителем, наведу порядок и мой класс будет самым лучшим. Я буду давать уроки в такой форме, что меня будут боготворить. Так пытаются они реализовать то, что не смогли реализовать их учителя. Что же происходит на самом деле:

Во-первых, во время обучения в вузе отсутствуют навыки преподавания, не учат в вузах компетентностному подходу. Считают есть программа, а дальше сами. В вузах вдалбливают знания, а не учат преподавать. Учителя умные только в рамках того что успели зазубрить.

Во-вторых, отсутствие харизмы, ораторских способностей у учителя, когда на уроках хочется спать от нудного объяснения.

В-третьих, компетентный человек может заработать много, но учителя не могут работать в банках, в исследовательских центрах и т.д., так как научены в вузах только транслировать знания. И вдалбливать их в головы учеников.

Мы полагаем, таким образом, что учителя такие же обычные люди с обычной профессией как и все остальные профессии.

**3-й спикер утверждения:** Уважаемый спикер отрицания, мы придерживаемся другой точки зрения.

Учителем может стать любой, но полностью отдаться данной профессии может не каждый. Учитель – это профессия и призвание! Случайные люди в школе, как правило, не задерживаются. Именно поэтому Учитель – это призвание! Учитель – это не профессия, а образ жизни. Мы уверены, что главное в работе учителя – развитие души, формирование характера, воспитание настоящего Человека. Для современного учителя очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперед, ведь труд учителя – это великолепный источник для безграничного творчества.

Судьба каждого ребенка, с которым имеешь дело, – самое важное для учителя. Каждый человек неповторим, уникален. Важнейшая задача учителя – в любом ученике увидеть хорошее, развить его, показать это хорошее всем. Подарить самого себя. Помочь поверить в свои силы, для каждого найти слова, исполненные доброго доверия. Идти рука об руку к вершинам, воспитывая Человека доброго, чуткого, порядочного, общительного, уверенного, самостоятельного и целеустремленного.

Трудно представить, сколько сил, терпения и души вкладывает учитель в своих учеников! Пусть дети порой даже не замечают и не осознают этого сначала, но позже они всегда проникаются благодарностью. Но только те люди, для которых Учитель – это призвание, а ни какая-либо обязанность, войдут и навсегда останутся в памяти ученика. Те, что отдали им частицу своего сердца, не жалея для них ни себя, ни своего времени. Те люди, что смогли передать им большую часть своего опыта и докричаться до них в те моменты, когда они их почти не слышали.

**3-ий спикер отрицания:** Ваши доказательства нам понятны. Однако работа в школе стрессовая, требует большой затраты душевных и моральных сил, почти каждый день учитель приходит домой как выжатый лимон.

Нужно быть готовым к тому, что работать в школе придется целый день (проводить уроки, вести классное руководство, внеклассные часы и другие мероприятия). Мало того, еще дома нужно готовиться к урокам и проверять тетради.

Да, вероятно, после всех высказываний мы вынуждены согласиться с тем, что не каждый сможет стать учителем. Для этого необходимо иметь определенные качества характера и способности, в конце концов талант совмещать все обязанности и при это не сгорать и не сдаваться. Учитель – это не просто профессия.

### **Вывод:**

Кто же на самом деле учитель сегодня? Учитель – это призвание! На мой взгляд, самое страшное в профессии учителя – отсутствие подлинного призвания, равнодушие к детям. Ведь ребенка обмануть нельзя.

# СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ «ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СЕГОДНЯ И СТО ЛЕТ НАЗАД»

*Н. И. Дегиль, К. С. Зданович, Э. В. Егорова*

*ГУО «Жемчужненская средняя школа»,*

*Республика Беларусь*

**Аннотация.** Представлен сценарий проведения мероприятия в рамках педагогических проб с учащимися 10-го класса. Ценность предложенной идеи состоит в том, что такая форма позволяет учащимся педагогических классов развивать организаторские, коммуникативные способности и помогает раскрыть творческие способности учащихся.

**Цель:** сравнение домашнего воспитания детей в возрасте десяти лет сегодня и ста лет назад.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с системой воспитания детей сто лет назад;
- показать различия современного воспитания и воспитания сто лет назад;
- содействовать развитию у учащихся интереса к ознакомлению с историей воспитания детей.

**Время проведения:** 30 минут.

**Форма проведения:** научный stand-up с элементами инсценировки.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийная презентация, костюмы для проведения сценок, реквизит для сценок.

**Ход мероприятия:**

**Слайд 1** (название мероприятия, тема)

Учащийся 1: Здравствуйте! Честно говоря, мы долго не могли придумать тему для выступления, но однажды, гуляя по школе, мы заметили насколько сегодняшние десятилетние дети отличаются от нас в их возрасте. Давайте вспомним себя в их возрасте! Что мы делали? Играли в догонялки, в казаки-разбойники, придумывали всякие только нам понятные игры. А что дети делают сейчас? Проводят большую часть перерыва в телефонах! Нет, я не говорю, что так делают все, но многие. Они даже говорят на своем собственном языке! И это только пять лет разницы!

**Слайд 2** (гипотеза)

Учащийся 1: И у нас появилась гипотеза: современное семейное воспитание сильно отличается от семейного воспитания детей сто лет назад.

**Слайд 3** (цель проекта и объект исследования)

Учащийся 1: Целью нашего проекта стало сравнение домашнего воспитания детей в возрасте десяти лет сегодня и ста лет назад. Ну а объектом стала система воспитания детей.

**Слайд 4** (картинка семьи сто лет назад и краткие правила семей тех времен)

Учащийся 1: Сначала поговорим о том, что было сто лет назад. Во-первых, стоит отметить, что воспитание в то время было семейным. Детям с детства прививали сыновий и дочерний долг, уважение к старшим. Любое же неповиновение и оскорбление родителей приравнивалось к оскорблению высших сил.

**Слайд 5** (изображение игрушек прошлого века)

Учащийся 1: Во-вторых, дети играли в совершенно другие игрушки: деревянные кубики, тряпичные куклы, конструктор, мозаику и многое другое.

**Слайд 6** (дети заботятся о домашних животных)

Учащийся 1: В-третьих, дети уже с шести лет начинали заботиться о мелких животных, а с десяти им доверяли коров.

**Слайд 7** (изображения девочек за работой и список их обязанностей)

Учащийся 1: В-четвертых, воспитание девочек и мальчиков сильно отличалось. Девочки должны были подметать пол, мыть и чистить лавки, вытрясать и чистить половики, заправлять постель, вычищать керосиновые лампы, менять лучину и свечи, стирать белье на реке.



**Слайд 8** (забота девочек о младших детях)

Учащийся 1: Так же девочки должны были заботиться о младших братьях и сестрах. Уже к десяти годам они могли перепеленовывать детей, сделать соску из нажеванного хлеба, покормить и успокоить плачущего малыша песнями и прибаутками.

**Слайд 9** (картинки девочек за рукоделием)

Учащийся 1: Помимо всего прочего, девочки учились шить, вышивать и ткать ручники, которые потом служили им приданным.

**Слайд 10** (изображение мальчиков)

Учащийся 1: Мальчишки же обучались более тяжелому труду. К десяти годам они должны были уметь пахать, бороновать, косить, удобрять землю, вести под узцы лошадь, запряженную в борону, или ехать на ней. Кроме того мальчиков учили гостеприимству и милосердно относиться к нищим и бродягам, основам веры и уважению своего и чужого труда.

**Слайд 11** (заголовок и картинка детей)

Учащийся 1: В наше время дети стараются быть похожими на свое окружение и даже своих кумиров.

**Слайд 12** (изображение детей и тема слайда)

Учащийся 1: Кроме того, современные дети достаточно проинформированы. Они способны делать свои собственные выводы и необычные умозаключения.

**Слайд 13** (изображения детей за компьютером, с гаджетами)

Учащийся 1: Однако, неограниченный доступ к информации может плохо сказаться на ребенке и его психике. Постоянный контакт с гаджетами привел к тому, что детям часто бывает сложно найти общий язык со сверстниками.

**Слайд 14** (картинка родителей и детей вместе)

Учащийся 1: Из-за чрезмерной опеки родителей у детей снижается способность к самообслуживанию. Дети имеют свою точку зрения на все и могут не соглашаться с доводами взрослых, поэтому родители стараются понять свое дитя и принять его характер.

**Слайд 15** (список умений детей и картинки для каждого из пунктов)

Учащийся 1: Стоит отметить, что современные десятилетние дети должны уметь: подметать, мыть посуду, загружать и выгружать посуду из посудомойки, разбирать и складывать покупки из магазина по местам, мыть и чистить овощи и фрукты, помогать с готовкой родителям, готовить самостоятельно простые блюда, складывать постиранное белье, гулять с собакой небольшой породы и менять постельное белье. Но лишь в многодетных семьях дети могут присматривать за своими младшими братьями и сестрами.

Современное воспитание детей – это целые стратегии по тому, как вырастить ребенка успешным, как научить его преодолевать неудачи. Залогом успеха родителей будет индивидуальный подход и внимательное отношение к ребенку.

Что такое сто лет? Это много, друзья, или мало?

Что такое сто лет? Это век или вечности миг?

Завершение пути или новой дороги начало?

Не понять, не узнать и не вычитать это из книг.

Что такое сто лет? Это годы труда и свершений.

Это радость побед, это горечь потерь и утрат.

Это смена событий, времен, череда поколений,

Это память, история, жизни особый уклад.

Учащийся 1: Так как мы живем в век высоких технологий, у нас появилась прекрасная возможность попасть в прошлое на сто лет назад при помощи нашей машины времени и самим увидеть различия воспитания детей.

**Слайд 16** (изображение машины времени)

Учащийся 2: (оглядывается вокруг)

Посмотри, как чисто я убрала дом! Нигде ни пылинки! И все за каких-то три часа!

Учащийся 3: (скучаяще обводит глазами помещение)

Подумаешь, за три часа! Я и за пятнадцать минут могу! Дом убери себя! (щелкает пальцами).

Учащийся 1: Ладно, с домашними делами все понятно. А что насчет домашних питомцев?

Учащийся 2: Мои родители сегодня за коровой на рынок поехали! Вот радость-то! Теперь молоко будет и сыр, и сметана! Да и перед подружками похвастаюсь: у их-то коровы старые.

Учащийся 3: Корова? Ты серьезно? Мои родители недавно купили мне шпица. Обожаю делать с ним селфи! Его фотки в Инстаграм получают сотни лайков!

Учащийся 1: Да, что тут скажешь! Ну, а что насчет ухода за детьми?

Голос за сценой: Доченька, присмотри за сестрой!

Учащийся 2: Хорошо, мамочка! (берет ребенка на руки, ходит с ним, успокаивает, кормит, играет).

Голос за сценой: Доченька, присмотри за сестрой!

Учащийся 3: Мама! Нет! (нехотя берет ребенка, садит его на пол, дает телефон) На! Только не плачь!

Учащийся 1: С этим все понятно! Ну хоть отношения с родителями должны быть похожи!

Голос за сценой: Доченька, ты неправильно варишь суп. Лучше начни с самого начала!

Учащийся 2: (делает вид, что варит суп, используя реквизит)

Хорошо, мама!

Голос за сценой: Доченька, ты неправильно варишь суп. Лучше начни с самого начала!

Учащийся 3: (делает вид, что варит суп, используя реквизит)

На YouTube было так показано!

Учащийся 1: Да, что тут скажешь: разница времени – дело не шуточное! А как относились к учебе сто лет назад и как относятся сегодня?

Учащийся 2: Учительница обещала сегодня научить нас вышивать крестиком! Не могу дождаться урока!

Учащийся 3: А нам учительница обещала устроить онлайн тур по всем знаменитым местам Беларуси! Так хочется поскорее все увидеть!

Учащийся 1: Кому что! А какие тогда у них хобби и умения?

Учащийся 2: (достает и показывает всем платок)

Смотри, какой платок я соткала! И это еще что! Я могу лучше!

Учащийся 3: Подумаешь платок! Я сегодня новое видео на YouTube загрузила! (достает телефон и показывает его Участнику 2) Уже сто тысяч просмотров! И это за два часа!

Учащийся 1: Думаю, комментарии здесь ни к чему. А что на счет игр и игрушек?

Учащийся 2: (показывает всем куклу)

Посмотри, какую куклу купила мне мама! Ни у одной моей подружки такой нет!

Учащийся 3: А мне мама купила собаку-робота! Она совсем как настоящая! Только за ней не нужно ухаживать вообще. Да и на YouTube и в Инстаграме они невероятно популярны!

Учащийся 1: (выходит на середину сцены)

Как видите: время не стоит на месте. Оно постоянно движется вперед и нам приходится двигаться вместе с ним. Все то, что мы имеем сегодня, сильно отличается от того, что люди имели сто лет назад. К лучшему это или к худшему выбирать вам самим. Спасибо за внимание.

# КОНФЛИКТ. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КОНФЛИКТА. СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ КОНФЛИКТОМ

**Е. А. Зубакина**

ГУО «Средняя школа № 4 г. Витебска»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** Данная методическая разработка предназначена для педагогов, ведущих факультативные занятия «Введение в педпрофессию» в 11 педагогических классах. Занятие по теме Модуля 3 «Я в педагогической профессии».

Цель занятия: способствовать формированию у учащихся уважительного мнения об участниках взаимодействия, способствовать усвоению конструктивной линии поведения и формирования установки на поиск эффективных путей разрешения конфликтных ситуаций.

Задачи:

1. Научить различать типы конфликтов, этапы развития конфликта и извлекать положительный опыт разрешения конфликтных ситуаций.
2. Развивать навыки конструктивного поведения в конфликтных ситуациях.
3. Способствовать формированию установки на доброжелательное, толерантное отношение с окружающими, готовность к конструктивным действиям и поступкам.

*Эпиграф: Если мира нет в тебе, то мира и вокруг тебя быть не может. (Св. Писание)*

Ход занятия

I. Актуализация субъектного опыта учащихся.

Вопросы и задания:

1. Как вы понимаете слова, приведенные в эпиграфе? Выберите из предложенных на доске качеств те, которые помогают человеку договариваться с другими людьми, общаться, и выпишите их. Продолжите этот список. Объясните свой выбор. (На доске с одной стороны: скромность, справедливость, честность, стыдливость, искренность, порядочность, ответственность, милосердие; с другой: злость, честолюбие, грубость)

2. Что происходит, когда люди утрачивают в процессе общения качества, указанные в левой колонке? (Конфликт.)

3. Напишите синквейн, используя понятие «конфликт». Помните: синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, в котором человек высказывает свое отношение к проблеме. (Порядок написания синквейна: первая строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна. Вторая строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие. Третья строка – три глагола, показывающие действие понятия. Четвертая строка – короткое предложение, в котором автор показывает свое отношение. Пятая строка – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.) После озвучивания некоторых синквейнов учитель подводит учащихся к этапу целеполагания.

II. Целеполагание учебной деятельности

Учащиеся вместе с учителем определяют основные задачи и цель урока, пути их достижения. В рабочих тетрадях они записывают дату, тему и план урока. На доске записана схема: Я должен: Знать \_\_\_\_\_ Уметь \_\_\_\_\_ Научиться \_\_\_\_\_.

III. Изучение нового материала.

1. Учитель знакомит учащихся с понятием «конфликт». (Конфликт - это столкновение противоположных позиций, мнений, оценок и идей, которые люди пытаются разрешить с помощью убеждения или действий на фоне проявления эмоций. Основой любого конфликта являются накопившиеся противоречия, объективные и субъективные, реальные и иллюзорные. Достаточно незначительного повода - и конфликт может вспыхнуть. Схема развития конфликта: конфликт-

ная ситуация + инцидент = конфликт. Под конфликтом понимается ситуация, в которой сталкиваются несовпадающие взгляды одного или нескольких участников, причем пути и методы достижения своих целей у них различны).

2. Беседа с учащимися: Что же такое конфликт? Какова структура конфликта? (Учащиеся зачитывают определение конфликта, записывают структуру конфликта в тетрадах).

В структуре конфликта кроме его участников и причины, можно еще выделить инцидент (конкретный повод) и сложившуюся конкретную ситуацию. (Учащиеся проводят запись в тетрадах понятий; конфликтная ситуация).

Какие же виды конфликтов выделяют ученые? (виды конфликтов: межличностный; личностно-групповой; межгрупповой; внутриличностный).

Как вы думаете, какие типы конфликта зачастую происходят в педагогическом процессе? (межличностный и межгрупповой). Как вы думаете, почему педагогу необходимо знать основы конфликтологии и уметь правильно выбирать стратегию поведения в конфликтных ситуациях? (Конфликты сопровождаются непониманием, стрессами, чувством неудовлетворенности. Так надо ли тратить часть своей жизни на выяснение отношений? Или может лучше научиться общаться, не создавая конфликтной ситуации. Конфликт в школе, каким бы он ни был: между учителями или между учеником и учителем не способствует учебно-воспитательному процессу. И чем меньше возникает конфликтов, тем лучше понимают один другого учителя и ученики, тем теплее и доверительнее их отношения).

Различают еще конструктивные и неконструктивные конфликты. Конструктивным конфликт бывает тогда, когда оппоненты не выходят за рамки этических норм, деловых отношений, разумных аргументов и стремятся найти приемлемое решение проблемы. Неконструктивный конфликт возникает в двух случаях: во-первых, когда одна из сторон упорно и жестко настаивает на своей позиции и не желает учитывать интересы другой стороны и, во-вторых, когда один из оппонентов прибегает к нравственно осуждаемым методам борьбы, стремится психологически подавить партнера, дискредитируя и унижая его. В педагогическом взаимодействии необходимо стремиться к конструктивному диалогу.

3. Изучение этапов развития конфликта.

Вопрос к классу: как быть, если в педагогическом общении избавиться от конфликтов не удается, а пускать дело на самотек нельзя? (Американский социолог Л. Козер, немецкий ученый Р. Дарендорф и другие предложили путь рациональной регуляции конфликтов. Были проведены исследования, в результате которых определились общая схема развития межличностных конфликтов и условия, при соблюдении которых они приобретают контролируемый характер. Так, в динамике конфликта различают следующие стадии. Первая – возникновение конфликтной ситуации, потенциального конфликта; вторая – противоречия становятся осознанными, особенно после произошедшего инцидента, конфликт становится реальностью; третья – переход к конфликтным отношениям и конфликтному поведению; четвертая – разрешение конфликта, которое начинается с эмоциональной разрядки, когда один из оппонентов или оба переходят к конструктивному диалогу, избегают словесных раздражителей, конкретно высказываются о сути проблемы).

Как вы ведете себя в конфликтной ситуации? (Действительно, после того как конфликт осознан, его участники могут избрать различные стратегии в конфликтной ситуации. Такая линия поведения зависит от индивидуальных особенностей человека, специфики сложившейся ситуации и многого другого. Психологи выделяют несколько наиболее традиционных способов выхода из конфликта и советуют в зависимости от конкретной ситуации выбирать наиболее приемлемый для вас. Обратите внимание на таблицу (на доске) «Линия поведения в конфликте: сотрудничество; компромисс; уклонение или бегство; приспособление; конкуренция»)

Приведите примеры данных стратегий, опираясь на свой опыт школьной жизни. (Ни один из пяти стилей выхода из конфликта не является абсолютным и применим только в определенных условиях. Наилучший подход определяется конкретной ситуацией и особенностями характера человека. Иногда для более рационального решения проблемы и выхода из конфликта приходится комбинировать разные стили).

#### IV. Закрепление изученного.

Очень важно для учителя выйти из конфликтной ситуации с достоинством. Чтобы выиграть психологическое противоборство в столкновении двух полярных систем норм и ценностей, учителю целесообразно использовать определенные правила воздействия на личность школьника в конфликтной ситуации. Давайте вместе их сформулируем.

1. Постарайтесь приложить волевые усилия, чтобы в острой ситуации сдержаться, ни в коем случае не бранитесь и не раздражайтесь.

2. Задержка реакции. Не следует сразу же вступать в полемику с оппонентом. Надо сделать вид, что вы как будто не замечаете нарушителя, хотя в тоже время даете понять, что хорошо видите его действия.

3. Перевод реакции. Этот прием технически реализуется через выполнение учителем повседневных действий на уроке (обращение к классу с приветствием, работа с журналом), несмотря на чрезвычайную обстановку.

4. Рационализация ситуации. Известно, что все, что стало смешным и неуклюжим в глазах окружающих, теряет силу воздействия и перестает быть опасным.

5. Модальность долженствования в обращении учителя к ученику нужно свести к минимуму.

Давайте потренируемся! Типичные фразы: «Ты должен хорошо учиться!», «Ты должен думать о будущем!», «Ты должен уважать старших!», «Ты должен слушаться учителей и родителей!». Как необходимо говорить: «Я уверен, что ты можешь хорошо учиться!», «Интересно, каким человеком ты станешь? Какую профессию планируешь выбрать?», «Ты знаешь, уважение к старшим – это элемент общей культуры человека», «Конечно, ты можешь иметь свое собственное мнение, но к мнению старших полезно прислушиваться».

#### V. Рефлексия.

Ребята, давайте вернемся к нашей схеме, которую мы построили в начале урока. (В результате занятия я должен: Знать \_\_\_\_\_ Уметь \_\_\_\_\_ Научиться \_\_\_\_\_). Ответьте, что вы узнали, чему научились на уроке? Есть ли потребность изучить материал глубже? На следующем занятии мы потренируемся выходить из конфликта с помощью решения конкретных педагогических ситуаций.

### *Литература*

1. Волков, К. Н. Психологи о педагогических проблемах /К.Н.Волков – М.: Просвещение, 1981. – 49 с.
2. Гирина, В. Н. Обществоведение в 9 классе: учебно-методическое пособие / Минск, 2011. – 28 с.
3. Модуль 3. Я в педагогической профессии: методическое сопровождение факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию», для XI класса учреждений общего среднего образования / А. И. Жук, Торхова А. В. [и др.]; под общ. ред. А.И.Жука – Минск: УО «Белорусский государственный педагогический университет имени М.Танка», 2016. – 114 с.



# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

**О. С. Зязюлькина**

ГУО «Средняя школа № 4 г. Витебска»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** Предлагаемая методическая разработка факультативного занятия «Введение в педагогическую профессию» (10 класс) содержит приёмы и методы, способствующие эффективному восприятию информации и формированию навыков конструктивного взаимодействия. Адресуется педагогическим работникам учреждений общего среднего образования, организующим работу в педагогических классах.

*Цель:* расширить представления учащихся о педагогическом взаимодействии; развивать необходимые качества, навыки для конструктивного взаимодействия; содействовать воспитанию культуры общения.

*Оборудование:* презентация «Педагогическое общение», отрывок из кинофильма «Доживём до понедельника».

## *Ход факультативного занятия*

### I. Мотивационный этап

1) Приветствие.

2) Начнем факультативное занятие с упражнения «Сосчитаемся».

Задача всех здесь присутствующих сосчитаться быстро и четко, не общаясь друг с другом. Если несколько человек называют одну цифру, то счет начинается сначала. Закрываем глаза и начинаем считать. Что нам помешало? Чего нам не хватило? Теперь попробуем сосчитаться общаясь, обращаясь друг к другу возможными способами. Какие требования должны соблюдаться? (активность, самостоятельность, внутренняя работа).

Простое упражнение показывает нам, что многие задачи невозможно выполнить без взаимодействия. Обратите внимание на тему нашего занятия. Что мы можем узнать? Чему мы можем научиться? Что можем понять? Для вас, учащихся, есть возможность ближе стать к учителю, понять его, помочь ему в организации учебного процесса.

### II. Основной этап

1) Понятие «взаимодействие» – это категория механическая (в природе все втягивается в этот процесс: атомы, листики, животные), философская (взаимодействие поколений) и социальная.

Давайте подберём синонимы к понятию взаимодействие: взаимосвязь, кооперация, сотрудничество, общение, согласование, сольватация (электростатическое взаимодействие между частицами раствора, вещества и растворителя), аллелопатия (взаимодействие растений, подавление развития других), воздействие, влияние.

Мы ограничиваем рамки и говорим о педагогическом взаимодействии.

2) Приём «Ассоциации». Учащиеся предлагают свои ассоциации к термину взаимодействие. Взаимосвязи фиксируются двумя учащимися на доске: один записывает ассоциации, имеющие положительную окраску, другой – ассоциации, имеющие отрицательную окраску. Анализ полученных ассоциаций.

3) Педагогическое взаимодействие представляет собой преднамеренный контакт (длительный или временный) педагога и обучаемых, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношении. Сюда входит активность и педагога и учащихся и ответная реакция учащихся, учителя. Взаимодействие может быть прямое и косвенное. Одной из форм педагогического взаимодействия является педагогическое общение – это общение между педагогом и учащимися, целью которого является обучение, развитие и воспитания учеников.

#### 4) Мини-лекция с использованием мультимедийной презентации «Педагогическое общение».

Педагогическое общение – это взаимодействие педагога и ученика, обеспечивающее мотивацию, результативность, творческий характер и воспитательный эффект от совместной коммуникативной деятельности. Общение позволяет обеспечивать визуальный психологический контакт с учащимися; формировать положительную мотивацию обучения; создать обстановку коллективного познавательного полёта и раздумий.

Выделяются следующие уровни педагогического взаимодействия, когда:

- человек взаимодействует с самим собой (самопознание, самоанализ);
- человек взаимодействует с другим человеком;
- человек взаимодействует с определенной системой.

Общение одного человека с другим происходит на уровне, когда другая личность более значима; когда партнёры в общении равноправны, когда мнение другой личности не играет роли.

Ученик вступает в непосредственное взаимодействие с совокупностью социальных систем, важнейшей из которых является школьный коллектив.

Существуют следующие виды взаимодействия педагога с учеником:

«учитель» – «я», «учитель» – «группа учащихся»; «учитель» – «ученики», «учитель» – «родитель», «учитель» – «ученическое самоуправление».

Выделяются определённые типы взаимодействия:

- сотрудничество (диалог, соглашение, опека);
- подавление (конфликт);
- индифферентность (конфронтация).

Стили педагогического общения:

- авторитарный (диктаторский);
- попустительский (анархический);
- стиль сотрудничества (демократический).

*Учитель*: информатор; диктатор; советчик; проситель; вдохновитель.

#### 5) Приём «Выбор»

– Какого учителя вы хотите видеть на уроках? (Из 34 учащихся: 21 – советчика, 9 – вдохновителя, 4 – информатора).

– Какой учитель вам необходим для подготовки к сдаче ЦТ? (Из 34 учащихся: 23 – диктатор, 8 – информатор, 3 – вдохновитель).

– У вас возникли проблемы, к кому вы обратитесь? (Из 34 учащихся: 33 – советчик).

#### 6) Метод «Принятие решения»

Цель: расширить представления учащихся о педагогическом взаимодействии и педагогическом общении; развить коммуникационные умения в ходе дискуссии.

Необходимые материалы: карточка для ведущего с утверждениями, две таблички со словами «Да» и «Нет».

#### Ход работы

Для реализации метода необходимо подготовить помещение, распределив мебель вдоль стен и оставив достаточное пространство в середине для перемещения участников. Поперечной линией помещение делится на две части, одна из которых обозначается табличкой «Да», другая – «Нет».

Педагог озвучивает утверждение, по отношению к которому участниками предлагается определить свою позицию, выразив согласие либо несогласие с ним. В зависимости от степени категоричности ответа участники занимают позицию ближе (менее категорично) либо дальше (более категорично) по отношению к центральной линии. Занимать позицию на линии нельзя. Затем педагог предлагает участникам в течение трёх минут аргументировать свои позиции и попытаться высказываниями повлиять на мнение оппонентов. В ходе дискуссии любой участник может поменять свое положение относительно линии, если его отношение к утверждению подверглось коррекции. По истечении времени дискуссия останавливается, а участники возвращаются

на разделительную линию. Затем ведущий зачитывает новое утверждение, после чего процедура определения позиций и последующего обсуждения повторяется. Всего может быть зачитано 5–7 утверждений.

Утверждения для метода «Принятие решения»:

- отношения между педагогом и учащимся не влияют на результаты образования;
- педагог должен быть компетентным, а ученик – послушным;
- педагог в своей деятельности должен руководствоваться «идеальной нормой» воспитания;
- мнение педагога является главным для ученика;
- ученик должен полностью доверять педагогу;
- дети не способны решить проблему конструктивно без помощи взрослых. У них недостаточно опыта;
- педагог – тоже человек, и он имеет право на плохое настроение;
- педагог всегда должен учитывать мнение ученика;
- педагог не имеет права на ошибку.

7) Скажите, откуда мы черпаем знания о взаимодействии учителей и учащихся, навыки поведения во время своего общения:

- опыт свой;
- опыт родителей;
- кинофильмы, книги;
- афоризмы, высказывания великих людей,
- средства массовой информации, интернет.

8) Одним из источников опыта взаимодействия являются кинофильмы и сериалы. Назовите, какие вы знаете фильмы о педагогах.

Посмотрим отрывок из кинофильма «Доживём до понедельника» (1968г.). В главных ролях: Вячеслав Тихонов и Ирина Печникова. (Отрывок, где дети принесли в класс ворону и молодая учительница вместе с учащимися пыталась поймать неуловимую птицу)

– Как вы думаете, как учитель вышел из данной ситуации? Какая опасность подстерегает молодого учителя?

III. Рефлексивный этап

Прочитайте афоризмы.

Улыбка – это кривая, которая выпрямляет все (Филлис Диллер).

Всякий раз, когда я вижу, к каким серьезным последствиям приводят мелочи, я думаю о том, что мелочей не бывает (Брюс Бартон).

– Как вы понимаете эти высказывания? Какие афоризмы, пословицы, поговорки по теме нашего занятия вы вспомнили?

– Давайте возьмёмся за руки, улыбнёмся друг другу и скажем: «Спасибо за работу!».

### **Литература**

1. Учебная программа факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для 10–11 классов учреждений общего среднего образования. Минск: БГПУ имени Максима Танка, 2015.
2. Методическое сопровождение факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для 10–11 классов учреждений общего среднего образования / А. И. Жук, А. В. Торхова. – Минск: БГПУ имени Максима Танка, 2015. – 176 с.

# ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА В ШКОЛЕ № 147»

*И. В. Каравай, Т. В. Качан, И. В. Пиунова,  
В. В. Селява, З. И. Семёнычева*

*ГУО «Средняя школа № 147 г. Минска»,*

*Республика Беларусь*

**Аннотация.** Представлен сценарий творческого проекта как формы организации педагогических проб для учащихся педагогических классов.

**Участники** – представители ГУО «Средняя школа № 147 г. Минска»: Каравай Ирина Владимировна, преподаватель педагогики; учащиеся педагогических классов; учителя начальных классов: Качан Татьяна Николаевна, Пиунова Ирина Владимировна, Селява Виктория Вячеславовна, Семёнычева Зоя Ивановна; учащиеся 1 «А», «Б», «В», «Г» классов.

**Цель:** создать условия для личностного и профессионально-педагогического развития учащихся педагогических классов.

**Задачи:**

- создать условия для педагогической деятельности учащихся педагогических классов, познания себя и развития способностей;
- организовать игровую и познавательную деятельность учащихся первых классов;
- заинтересовать учителей начальных классов исследовательской деятельностью.

**1 этап творческого проекта.**

Сценарий игровой перемены для начальных классов в ГУО «Средняя школа № 147 г. Минска»

**Цель:** создать благоприятные условия для активного отдыха учащихся на перемене.

**Задачи:**

- уменьшить степень утомления, эмоционального напряжения, вызванного учебной деятельностью, и повысить работоспособность;
- развивать умения проявлять физические, творческие качества в необычных условиях и игровых ситуациях;
- воспитывать интерес к активной двигательной деятельности.

Длительность: 20 минут.

**Место проведения:** школьный коридор перед классами, малый зал аэробики.

**Участники:** учащиеся педагогических и первых классов.

**Оборудование:** мяч, ростовая кукла Мюнхаузен.

**1. Начало подвижной перемены.**

Ведущий: Ребята, здравствуйте! Мы пришли сегодня к вам на перемену для того, чтобы вместе поиграть в интересные игры! Скажите, что это за гость к нам сегодня пришел? Узнаете его?

**2. Основная часть. Проведение игр.**

**Первая игра на знакомство.** Правила игры. Становимся по кругу. Ведущий – в центре круга, в руках у него мяч. Ведущий бросает мяч ребятам по очереди. Каждый, кто поймал мяч, громко называет свое имя.

**Вторая игра «Совушка».** Правила игры. На одной стороне зала обозначается гнездо Совушки. В гнезде помещается Совушка. Ведущий произносит: «День наступает – все оживает!». Играющие изображают птиц, бабочек, жуков, мышат, котят и т. д. Они расходятся по всему залу.

Через некоторое время Ведущий произносит: «Ночь наступает, все замирает – сова вылетает!». Играющие останавливаются на месте в той позе, в какой их застала ночь. Совушка вылетает из своего гнезда, машет крыльями и смотрит, кто шевелится. Того, кто пошевелился, уводит в свое гнездо.

Тому игроку, которого поймала Совушка, нельзя вырываться. Пойманным игрокам нельзя убегать из гнезда.

Ведущий произносит: «День наступает – все оживает!». Бабочки, жуки, птицы оживают и опять начинают кружиться, летать, прыгать, бегать.

После трех вылетов на охоту подсчитывается количество пойманных. Ведущий хвалит Совушку за удачную охоту. Непойманных игроков Ведущий хвалит за быстроту реакции и умение держать равновесие. Выбирается другая Совушка.

Третья игра «Ровным кругом». Правила игры.

Шаг 1. Ведущий выстраивает играющих в круг и даёт одному из них роль затейника. Затейник должен выйти в центр круга так, чтобы его все видели. Кто им станет в первый раз, не играет большой роли, поскольку в процессе игры все смогут побывать на его месте.

Шаг 2. Ведущий даёт детям сигнал (это может быть хлопок, свисток, словесная команда и так далее), по которому они начинают двигаться влево или вправо. При этом дети произносят следующий текст:

«Ровным кругом друг за другом. Эй, ребята, не зевать!

Всё, что Коля нам покажет, будем дружно повторять!».

Шаг 3. Как только дети заканчивают произносить этот текст, они останавливаются, а затейник показывает им определённое движение.

Шаг 4. Дети повторяют движение, показанное затейником. Затейник выбирает одноклассника, который лучше всех повторял движение, и ставит его в центре круга. Новый затейник выбран, и игра повторяется снова.

Можно продолжать игру до тех пор, пока каждый не попробует себя в качестве затейника, а потом проголосовать за самого лучшего исполнителя этой роли.

Четвертая игра «Ручеёк». Правила игры. Ребята берутся за руки по два человека, каждая пара образует «ворота». Много пар образуют длинную цепочку из «ворот». Один игрок без пары по направлению от «начала – вперед» проходит по цепочке «ворот», выбирает себе пару и становится впереди ручейка. Оставшийся без пары игрок переходит в начало ручейка, проходит по цепочке «ворот» и также выбирает себе пару. И так далее.

Более спокойная игра, которая проводится в конце перемены.

### **3. Завершение подвижной перемены.**

Ведущий: Ребята, наша подвижная перемена заканчивается. Мы хорошо с вами поиграли? Вам понравилось? Спасибо за активное участие в играх! А сейчас мы все дружно идем в класс и готовимся к следующему уроку!

## **II этап творческого проекта.**

На игровой переменке никто из вас, ребята, не узнал барона Мюнхаузена. Наш герой сильно огорчился и обиделся. Сегодня мы с вами будем читать о приключениях Мюнхаузена, а потом проверим, много ли вы узнали и запомнили о приключениях Мюнхаузена.

Сценарий классного часа по книге Э. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена»  
для первых классов

**Цель:** развитие интереса учащихся первых классов к литературе, чтению.

**Задачи:**

- знакомство с приключениями литературного героя барона Мюнхаузена;
- развитие фантазии, памяти, смекалки, умения отвечать на вопросы учителя по тексту;
- знакомство с игровой формой проведения урока.

**Оборудование:** книга Э. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена».

**Часть I.** Чтение рассказов учащимися педагогических классов (15 мин). *Первый рассказ «Самый правдивый человек на земле».*

Примерный перечень вопросов:

- Куда летал Мюнхаузен? Среди каких людей жил Мюнхаузен?



- Что сделала огромная рыба с Мюнхаузенем? Что случилось с головой Мюнхаузена? Что Мюнхаузен рассказал о вишневом дереве?  
Прочитаем еще 3 рассказа о приключениях барона и попробуем ответить на вопрос:
- Действительно ли барон Мюнхаузен был самым правдивым человеком на земле?  
*Второй рассказ «Удивительная охота».*  
Возможные вопросы по рассказу:
- Где Мюнхаузен пробыл весь день? Мюнхаузен любит принимать гостей в своем доме?
- Что сделал Мюнхаузен, когда утки внезапно взлетели и подняли его к самым облакам? Мюнхаузен какой?
- Повар Мюнхаузена был изумлен, удивлен. Чему он изумился?  
*Третий рассказ «Необыкновенный олень».*
- Верите ли вы Мюнхаузену, что такая история могла произойти в реальной жизни?  
*Четвертый рассказ «Верхом на ядре».*
- Как Мюнхаузену удалось вскочить на ядро? Куда полетел Мюнхаузен на ядре? Для чего он это сделал?
- Как Мюнхаузен смог вернуться назад, в свою армию? Мюнхаузен какой?

Общий вопрос по всем прочитанным рассказам:

– Ребята, расскажите, что вы узнали о бароне Мюнхаузене?

**Часть II.** Викторина по книге Э. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (20 мин.).

Ребята, сейчас мы с вами проведем викторину. У нас будет три команды (по рядам). Названия команд написаны на этих листах бумаги. Выбираем!

*Вишневая косточка. Удачная охота. Друзья барона Мюнхаузена.*

**Правила первого конкурса.** Каждой команде задается один вопрос. Если игрок команды знает ответ, то он поднимает руку (молча). Никто из игроков другой команды не говорит ответ, все молчат.

Ведущий вызывает игрока с поднятой рукой.

Вопросы (достаточно использовать одну группу вопросов):

1) – «Самый правдивый человек на земле», кто он?

– Что сделал Мюнхаузен, когда утки внезапно взлетели и подняли его к самым облакам?

– Повар Мюнхаузена был изумлен, удивлен. Чему изумился повар?

2) – Куда полетел Мюнхаузен на ядре?

– Что сделал Мюнхаузен с вишневой косточкой (во время охоты)?

– Куда летал Мюнхаузен?

**Правила второго конкурса.** Каждая команда получает по одному рисунку. Внимательно рассмотрите рисунок. Каждой команде надо догадаться, эпизод из какого приключения барона Мюнхаузена нарисовал художник? Каждой команде надо рассказать об этом приключении.

**Правила третьего конкурса.** Трое ведущих одновременно подходят к каждой команде. Ребята окружают своего ведущего и отвечают на вопрос: «Мюнхаузен какой»? Ведущий записывает ответы команды на лист бумаги. Потом каждый ведущий читает вслух ответ своей команды.

**Правила четвертого конкурса.** Каждая команда получает фразу «приключения барона Мюнхаузена», написанную по букве на квадратных кусочках бумаги. Первоклассникам из разрозненных букв надо собрать всю фразу.

Более сложное задание: из букв этой фразы надо составить самые разные слова. Каждую букву можно использовать только один раз.

Победитель викторины может не определяться.

Ребята, вам понравилась наша викторина? Мы хорошо с вами поиграли?

Все ребята молодцы! Все ребята много узнали о приключениях барона Мюнхаузена и хорошо запомнили эти веселые фантастические истории!

Мы расскажем барону Мюнхаузену о том, что вы все хорошо знаете истории о его приключениях. Попросим Мюнхаузена прийти к нам на веселую перемену и поиграть с нами?

### **III этап творческого проекта.**

Тематическая игровая перемена для первого класса по книге Э. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена»

Для выбора игр, а также перестройке их в соответствии с темой игровой перемены были использованы следующие идеи из книги Э. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена»: полеты на луну, перелет на ядре, утиная охота, вишневое дерево; качества Мюнхаузена: смелый, сильный, ловкий, меткий стрелок, фантазер и др.

В ходе перемены звучала музыка Алексея Рыбникова к кинофильмам «Тот самый Мюнхаузен», «Усатый Нянь» и мультфильму «Приключения капитана Врунгеля».

**Заключение.** В процессе реализации творческого проекта учащиеся педагогических классов получили опыт педагогической деятельности в условиях игровой перемены и классного часа для начальной школы.

На первом этапе проекта была обнаружена образовательная проблема: никто из первоклассников не знал о существовании литературного героя барона Мюнхаузена. Выяснилось, что и старшеклассники многие не читали книгу Э. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена». Подготовка к классному часу для первоклассников и его проведение было направлено на разрешение указанной образовательной проблемы.

## ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ «Я – БУДУЩИЙ ПЕДАГОГ»

**Т. В. Князева**

ГУО «Луговослободская средняя школа»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** Представленное занятие целесообразно проводить в начале факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» или как внеклассное мероприятие по ориентации учащихся на педагогическую профессию. Содержание занятия направлено на формирование представления обучающихся о личностных качествах педагога, способствует развитию интереса старшеклассников к самопознанию личности, а также помогает осознать важность правильного выбора профессии.

**Цель:** помочь учащимся в самопознании и самооценке тех профессионально значимых качеств, которые важны в профессиональной деятельности специалиста в сфере образования в современных условиях.

**Задачи:** раскрыть основные требования педагогической профессии к специалисту в современных условиях; развивать мышление учащихся через умение сопоставлять, сравнивать и делать выводы; учить выражать свою мысль в устной форме; формировать положительную мотивацию к учению и уважительного отношения к педагогам; учить договариваться, работать в группе.

Необходимые материалы: шесть шляп (зеленая, красная, черная, белая, синяя, желтая), дерево с фруктами-предложениями, репродукции картин Я. Стена «Строгий учитель», А. Даргеласа «Защита школьников», М. Вестлинга «Сельская школа», Н. Роквелла «День рождения учительницы», А. Янева «Учитель физкультуры», Айвазовского «Девятый вал», Ф. Решетникова «Опять двойка», Сурикова «Переход Суворова через Альпы», Н. Богданова-Бельского «Устный счет», Сурикова «Взятие снежного городка», карточки с проблемными ситуациями, пластилин, бланки для рефлексии.

### Ход

Здравствуй те, кто уже проснулся! Здравствуй те, кто к работе прикоснулся! Здравствуй те те, кто способен любить! Здравствуй те, кто желает творить!

#### 1. Упражнение знакомство.

Цель: познакомить участников друг с другом и создать благоприятный настрой на работу.

Назовите свое имя и свой любимый школьный предмет, или свое хобби, или любимое блюдо, или любимого литературного героя.

По очереди все участники называют свои имена и свой любимый школьный предмет, или свое хобби, или любимое блюдо, или любимого литературного героя.

#### 2. Упражнение «Поменяйтесь местами те, ...»

Цель: активизировать участников, создать позитивный настрой.

Поменяйтесь местами те, 1) у кого голубые глаза; 2) кто сегодня утром съел вкусный завтрак; 3) кто родился осенью; 4) кто любит кошек; 5) кто считает себя любознательным человеком; 6) кто умеет играть на каком-нибудь музыкальном инструменте; 7) кто уже проводил уроки в качестве педагога; 8) кто уверен, что профессия педагога – его призвание.

#### 3. Упражнение «Без маски» (дерево с предложениями, которые нужно продолжить)

Цель: развитие коммуникативных качеств участников.

Говорят: «Жизнь – театр, а все мы в нем актеры». Актеры всегда носят маски. Все зависит от обстоятельств, какую маску и в какое время надеть, но иногда так хочется сбросить ее и открыть свою душу. Я предлагаю это сделать, на миг снять привычные маски и откровенно продолжить фразы, которые написаны на фруктах.

Я хочу научиться лучше... Мне особенно приятно, когда ... Единственное, что я хотел бы изменить в себе, это... Я выхожу из себя, когда... Я чувствую себя неловко, когда... В незнакомом обществе я, как правило, чувствую себя... По моему мнению, главное предназначение педагога ... Я ценю в людях ... Я чувствую себя уверенно, когда ... Учителя нужны для того, чтобы ... В моем понимании идеальный учитель должен быть ... Самый сильный гнев учащихся в поведении учителя вызывает ... Однажды на уроке учитель сказал ... Учитель никогда не должен ... Школа для меня – это ... Я горжусь тем, что ... Самое большое достижение в моей жизни ... Педагог работает ради...

Учащиеся делятся эмоциями, которые возникали во время выполнения упражнения.

Действительно, нам очень трудно откровенно говорить о себе. Но мы педагоги и для нашего профессионального роста мы должны учиться понимать себя, не стесняться делиться тем, в чем нуждаемся, в помощи, то есть, быть откровенными друг с другом.

Путь к профессиональному росту, самосовершенствованию педагога лежит через познание себя.

#### 4. Упражнение «Шесть шляп».

Цель: рассмотрение профессии педагога с разных ракурсов и составление целостного мнения о профессии педагога.

Каждый участник выбирает себе шляпу одного из пяти цветов (шестая шляпа – синяя – достается педагогу). По цвету шляп участники делятся на пять групп (в этих группах учащиеся остаются и для выполнения последующих упражнений).

Сейчас каждая группа, «наденет» шляпу и поразмышляет о профессии педагога. Но размышлять нужно в определенном направлении.

Первая группа - жёлтые «шляпы» - должна мыслить позитивно, видеть и искать в профессии педагога всё только хорошее.

Вторая группа - черные «шляпы» – мыслит негативно, отмечает только отрицательные стороны.

Третья группа – красные «шляпы» – эмоциональное мышление; рассказывает о чувствах и эмоциях, которые вызывает профессия педагога.

Четвертая – зелёные «шляпы» - должна подумать, что и как можно изменить, чтобы поднять престиж педагогической профессии. Судьба профессии в ваших руках!

Пятая группа - белые «шляпы» - точно и конкретно называет только события, факты, которые связаны с профессией педагога, все то, что отражает реальное положение вещей.

«Синяя шляпа» - это философская, обобщающая шляпа. Эту роль берет на себя педагог. Его задача организовать работу групп, обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы.

Каждая профессия имеет положительные и отрицательные стороны. Поэтому при выборе той или иной специальности нужно узнать не только ее преимущества и достоинства, но и сложности и недостатки. Важно понимать: выбирая профессию, человек выбирает и образ жизни.

#### 5. Упражнение «Картинная галерея».

Цель: расширить область знаний учащихся о качествах, необходимых для профессии педагога, активизация гностических способностей.

Представитель от каждой группы выбирает одну из предложенных репродукций.

1 серия репродукций: Ян Стен «Строгий учитель», Андре Анри Даргелас «Защита школьников», Морган Вестлинг «Сельская школа», Норман Роквелл «День рождения учительницы», Анатолий Никитич Янев «Учитель физкультуры».

Задание: Что за ситуация изображена? Опишите эмоциональное состояние участников ситуации.

2 серия репродукций: Айвазовский «Девятый вал», Федор Решетников «Опять двойка», Суриков «Переход Суворова через Альпы», Николай Петрович Богданов-Бельский «Устный счет», Суриков «Взятие снежного городка».

Задание: Что это значит? Как изображенное соотносится с профессией педагога?

#### 6. Упражнение «Педагогические ситуации».

Цель: помочь учащимся оценить уровень своих педагогических способностей, примерить на себя роль педагога.

Представитель от каждой группы выбирает один из предложенных вопросов.

Вопрос №1. Как вы отреагируете, если учащийся ест конфету на уроке?

Вопрос №2. Что вы скажете первокласснику, который залез под парту?

Вопрос №3. Какой должна быть реакция педагога, если учащийся отказывается выполнять на уроке задание?

Вопрос №4. Учащийся, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». Как на это должен отреагировать учитель?

Вопрос №5. Как вы отреагируете, если учащийся постоянно забывает дома тетради с домашним заданием?

7. Упражнение «Образ педагога».

Цель: активизация творческих способностей учащихся.

Группе учащихся предлагается из пластилина сделать, слепить, сотворить символический образ педагога, наделить каким-то смыслом цвет, детали, форму образа.

Учащиеся создают образ и представляют его.

8. Упражнение «Чемодан».

Цель: расширить область знаний учащихся о качествах, необходимых для профессии педагога.

Группам объявляется, что сейчас им будет выдан воображаемый чемодан и необходимо «собрать» его в «дорогу» – профессиональный путь в качестве педагога. «Вещи» - личностные качества. Каждому в группе необходимо написать одно качество личности, которое понадобится для успешного профессионального и личностного развития.

Затем группы озвучивают выбранные ими качества и кратко обосновывают свой выбор.

Педагог обобщает сказанное.

Многие из вас выделили такие качества педагога, как ...

И это верно. Ведь в профессии учителя. Да и не только в ней, нужно оставаться человеком с большой буквы. По этому поводу хорошо сказал Александр Раскин: «Прежде всего, надо быть хорошим человеком. Это важнее всего и для летчика, и для токаря, и для артиста, и тем более для учителя».

9. Упражнение - тест «Мое место в профессии».

Участники получают бланки с изображением дерева и человечков на нем. Дерево – символ профессиональной деятельности. Человечек – педагог. Вам необходимо определить свое место на дереве.

Презентация ответов.

10. Рефлексия. Приём «3 x 2 x 1».

Цель: получение обратной связи.

Три главных момента, которые я осмыслил...

Две вещи, которые я буду использовать на практике...

Один вопрос, который меня волнует...

Наше занятие подошло к концу. Тем не менее, выбранный вами путь - путь педагога, учителя - ещё только начинается, вы в движении, в постоянном поиске. Это движение и поиск, достижение новых целей открывают новые горизонты. Желаю вам двигаться всегда вперёд, удачи на педагогическом и жизненном пути. Большое спасибо за проделанную работу!



## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «С ЭМОЦИЯМИ ПО ЖИЗНИ»

**Ковалёва О. В.**  
ГУО «Гимназия № 40 г. Минска»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** Занятие с элементами тренинга по теме 4 модуля «Познай самого себя» позволит участникам стать на ступеньку ближе к понимаю своих и чужих эмоций, а также активизировать рефлексивный компонент личности, позволяющий углубиться в познание себя.

Эмоции (от лат. *emovere* – возбуждать, волновать) – особый вид психических процессов или состояний человека, которые проявляются в переживании каких-либо значимых ситуаций (страх, радость, удовольствие, горе), явлений и событий в течение жизни.

Человека всегда волновала проблема критериев разумного управления эмоциями. Потребность разумно управлять своими эмоциями возникает у человека отнюдь не потому, что его устраивает сам факт появления эмоциональных состояний.

Можно овладеть способами управления эмоциями, которые направлены не на бесполезную борьбу с разрушительными проявлениями эмоциональных крайностей, а на создание условий жизни и деятельности, позволяющих не доводить себя до крайних эмоциональных состояний.

Способы управления эмоциями:

1. Распределение эмоций. Этот способ заключается в расширении круга эмоциональных ситуаций, что приводит к снижению интенсивности эмоций в каждой из них. Распределение эмоций происходит в результате расширения информации и круга общения. Информация о новых для человека объектах необходима для формирования новых интересов, которые превращают нейтральные ситуации в эмоциональные. Расширение круга общения выполняет ту же функцию, поскольку новые социальные и психологические контакты позволяют человеку найти более широкую сферу проявления своих чувств.

2. Сосредоточение. Сосредоточение необходимо в тех обстоятельствах, когда условия деятельности требуют полной концентрации эмоций на чем-то одном, имеющем решающее значение в определенный период жизни. В этом случае человек сознательно исключает из сферы своей активности ряд эмоциогенных ситуаций, чтобы повысить интенсивность эмоций в тех случаях, которые являются для него наиболее важными.

3. Переключение. Этот способ связан с переносом переживаний с эмоциогенных ситуаций на нейтральные. При деструктивных эмоциях (агрессия, злость) необходима временная замена реальных ситуаций иллюзорными или социально незначимыми.

Применение этих способов управления эмоциями требует определенных усилий и изобретательности.

Сейчас мы с вами попробуем понять лучше наши внутренние механизмы появления эмоций.

Упражнение «Узнай меня по рукам»

*Цель:* научиться распознавать эмоции с помощью невербальных форм общения.

*Необходимые материалы:* стулья по количеству учащихся.

*Время:* 15 минут.

*Ход упражнения:* участникам необходимо зайти в кабинет и сесть в круг из стульев с невербальным выражением определенной эмоции. Можно использовать руки, мимику лица, при этом общаться между собой запрещено. Когда один участник изображает эмоцию, все остальные пытаются понять настроение и отгадать его. Дается 3 попытки, если участники не отгадывают, группа переходит к следующему человеку. И так, пока каждый не изобразит свою эмоцию. Если

останутся эмоции, которые группа не отгадывает, тот, кто показывает эмоции, начинает вербально давать подсказки.

После упражнения дается пара рефлексивных вопросов:

1. Почему каждый из вас изобразил свою эмоцию, которую выбрал?
2. Что было сложнее всего и на что вы опирались, при распознавании демонстрируемых эмоций?

Упражнение «Окна эмоций»

*Цель:* осознание и принятие своих эмоций.

*Необходимые материалы:* рабочий бланк «Окна эмоций», шариковые ручки.

*Время:* 15 минут.

*Ход упражнения:* первый шаг к управлению эмоциями — это признание их наличия.

Отметьте то «окно эмоций», в котором вы находились в течение прошлой недели. Выбрав «подходящее» окно, начинаем с ним работать.

### **Бланк «Окна эмоций»**

Счастливый Энергичный Радостный		Сердитый Возмущенный Гневный
Испуганный Обеспокоенный Встревоженный		Сконфуженный Уязвленный Виноватый
	Грустный Печальный Одинокий	

Запишите на листе, с какими событиями были связаны испытываемые вами чувства.

По каждой из анализируемых эмоций в выбранном окне сделайте отдельный лист, где попытайтесь проанализировать и записать, какие люди/ какие ситуации «запускают» в вас это чувство.

Если в большинстве случаев вы испытывали чувства ресурсные, радостные, поддерживающие вас, — составьте «рецепт» этой удачи. Что привело к такому позитивному результату?

Если неделя прошла под знаком «минус», в чем-то была неудачная, попытайтесь честно себе дать ответ — в чем причина, где объективные предпосылки, а где — ваша промашка, влияние окружения? Что сделать, чтобы выйти из черной полосы, где требуется внести поправки.

В процессе группового обсуждения учащиеся вырабатывают совместные рекомендации для поддержания и улучшения эмоционального состояния, а также оказывают психологическую поддержку тем учащимся, которые испытывают негативные эмоциональные состояния.

Упражнение «Времена года души»

*Цель:* обнаружить связь между временами года и состояниями природы и эмоциями.

*Необходимые материалы:* репродукции картин или фотографий, на которых изображены времена года.

*Время:* 15 минут.

*Ход упражнения:* я думаю, что у каждого из нас есть любимое время года, те месяцы, когда мы чувствуем себя наиболее комфортно, когда тело и душа с наибольшей силой откликаются на происходящие в природе изменения и отклик этот вселяет в нас ощущение радости и гармонии.

Я хотела бы попросить вас подумать о моих словах и решить, какое время года вы можете назвать «своим». Во всех углах аудитории вы видите фотографии/репродукции одного из времен года. Через несколько минут, разобравшись, какое время года вам ближе, наиболее выражает

вашу сущность, ваше восприятие себя, займите, пожалуйста, места под соответствующими изображениями.

Когда группа распределилась по временам года, даем участникам возможность объяснить свой выбор всем остальным. Объяснение это может быть в любой театральной форме: стихи, живая скульптура, этюд с текстом и т.д.

*Рефлексия:* как вы думаете, насколько наши «эмоциональные времена года» поддаются изменению, влиянию, коррекции? Хотите ли вы их изменить и как? Или ваши эмоции вам неподконтрольны, всякие изменения и работа с ними бесполезны?

## УРОК 1. «ВВЕДЕНИЕ. КТО И КАК ПОЗНАЕТ МИР», 10 КЛАСС

**Е. С. Ковалевич**  
ГУО Гимназия г. Белоозёрска»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** Основная цель педагога, преподающего факультатив «Введение в педагогическую профессию»: создать условия для позитивной установки обучающихся на выбор педагогической профессии.

Во время занятий в процессе общения со старшеклассниками вижу, как ребята начинают смотреть на своих педагогов совсем другими глазами. Оказывается, учитель тоже волнуется перед уроками, переживает за успехи детей. А молодой учитель и вовсе готовится зайти в класс в первый раз ещё дома: стоя перед зеркалом, он репетирует своё приветствие, чтобы произвести наилучшее впечатление. Молодые люди, посещающие факультатив, учатся по-другому смотреть на школьный процесс, на одноклассников, открывают в себе себя.

В представленном материале показано, как с первой встречи заинтересовать детей содержанием, атмосферой, формой занятий. Уже на первом уроке включаю ребят в активную деятельность по поиску и выбору информации, призываю их рассуждать, делиться мнением, заглядывать «в себя». Не последнюю роль в этом играет использование стратегии «Активной оценки».

**Цель для учащихся:** планируется, что к концу занятия обучающиеся будут: знать тематику, цели и задачи факультативных занятий; разработают модель портфолио как формы представления результатов личностного и профессионального самоопределения, сформируют позитивную установку на профессию педагога.

### Ход занятия

#### 1. Организационно-мотивационный этап

– Здравствуйте, ребята. Прежде, чем начать изучение факультативного курса «Введение в педагогическую профессию», послушайте историю про нашу гимназию и подумайте, какие чувства вы испытываете к героине истории?

Дело было в нашем городе Белоозёрске. Встретились как-то Гимназия, энерго-механический Завод, Больница и ГРЭС (Берёзовская электростанция).

Станция и говорит:

– А пойдёте к Гудвину. Он волшебник, всё может, пусть он мне даст умные мозги.

– Пойдёмте! – с готовностью подхватил Завод. – Мне пусть Гудвин даст трудолюбивые руки!

– Тогда мне – доброе сердце! – не осталась в стороне и Больница.

– А мне? Что же тогда попросить мне? – растерялась Гимназия.

– Тебе? – воскликнули разом Станция, Завод и Больница. – А ты будешь ДОНОРОМ!

– Так какие чувства вы испытывали к Гимназии, слушая историю? (*Жалости, сопереживания, возмущения и др.*)

*Выслушиваю ответы учащихся. (Правило не поднимания руки. Используются именные папочки.)*

Ключевой вопрос: Так ли уж плоха роль Гимназии, если в нашей истории автор делает её ДОНОРОМ?

#### 2. Постановка темы и цели занятия:

– Сегодня к концу занятия вы:

1) познакомитесь с тематикой факультативных занятий, составите список дел для профессионального самоопределения;

2) определите форму представления результатов личностного и профессионального самоопределения;

3) ответите на вопрос: «Почему в нашей истории автор делает героиню Гимназии ДОНОРОМ?»

– Давайте обсудим мои предложения по тому, как мы узнаем, что цель достигнута?  
*Учащиеся знакомятся с содержанием карточки 1.*

Карточка 1. На что буду обращать внимание

1. Назову не менее трёх тем курса факультатива «Введение в педагогическую профессию»  
2. Ознакомлюсь со списком дел учителя для моего профессионального самоопределения. Оформлю памятку со списком моих дел для профессионального самоопределения;  
3. Познакомлюсь с формой представления результатов личностного и профессионального самоопределения. Определю свои личные достижения. Определю личностные цели на учебный год.



4. Выберу смайлик для высказывания «Школа – донор»

### 3. Основная часть

3.1. Знакомство с тематикой занятий.

– Перед вами лежат карточки, на которых записана тематика факультативных занятий. (Карточка 2)

Карточка 2. Тематика факультативных занятий

Что такое педагогическая профессия?  
Каково ее место в мире других профессий?  
Как и когда возникла педагогическая профессия?  
В чем ее специфика?  
Что такое педагогическая деятельность?  
Какие требования предъявляются к учителю?  
Что должен уметь учитель?  
Какими качествами должен обладать учитель?  
Могу ли я быть учителем?  
Есть ли у меня нужные профессионально важные качества?  
Что необходимо сделать, чтобы развить эти качества?  
Могу ли я уже сегодня попробовать себя в роли учителя? и др.

– Внимательно изучите тематику и пометьте три темы, которые показались вам наиболее интересными.

– Зачитайте темы по кругу. При прослушивании других попутно помечайте названные тематики. Таким образом мы определим наиболее интересные для вас темы. (*Выполняют*).

– Подумайте и допишите темы, которые бы вы хотели затронуть на занятиях. (*Выполняют*).

– Это поможет мне построить нашу работу более интересно и плодотворно. А теперь давайте зачитаем темы, которые оказались наиболее популярны для вас. Почему? (*Правило не поднимания руки. Используются именные палочки.*)

3.2. Составление ПАМЯТКИ профессионального самоопределения.

*Перед обучающимися карточка 3.*

Карточка 3. ПАМЯТКА профессионального самоопределения



Цель факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» – создать условия для профессионального самоопределения обучающихся и формирования позитивной установки на выбор педагогической профессии.	
Действия ПЕДАГОГА	Действия ОБУЧАЮЩИХСЯ
Мотивирует обучающихся на самопознание и развитие своих способностей.	Сопоставляю свои качества с профессионально значимыми качествами личности педагога.
Развивает мотивы профессионального выбора и потребность в профессиональном самоопределении.	Учусь общаться с одноклассниками и учителями, работать в команде.
Создаёт условия для анализа обучающимися требований к профессиональной педагогической деятельности, к профессионально значимым качествам личности педагога.	Осуществляю самопознание, саморазвитие.
Способствует осмыслению специфики педагогической профессии; развивает умение конструктивного педагогического общения, саморегуляции поведения и деятельности, способность работать в команде.	Мечтаю – ставлю цель – достигаю.
Создаёт условия для проектирования обучающимися стратегии профессионального и личностного саморазвития.	Определяюсь в профессии.

– Цель факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» – создать условия для профессионального самоопределения обучающихся и формирования позитивной установки на выбор педагогической профессии.

– Чтобы данная цель была успешно достигнута, действовать мы будем сообща. В таблице действия педагога и обучающихся не соответствуют данному требованию. Работая в парах, попробуйте определить соответствие между действиями.

– Постройте своё рассуждение по образцу: *«Если педагог ..., то я ...»*.

– Вы оформили памятку своих дел для профессионального самоопределения.

### 3.3. Упражнение на личностное самоопределение «Поменяйтесь местами те, кто...»

– Я предлагаю выполнить упражнение на демонстрацию своих личностных качеств и приоритетов. Таким образом мы ближе узнаем друг друга.

*Все сидят по кругу.*

– Поменяйтесь местами те,

- кто любит мороженое;
- кто любит детей;
- кто у кого есть дома собака (кошка);
- кто уважает чужое мнение;
- кто считает себя креативным;
- кто любит петь;
- кто умеет брать ответственность на себя;
- кто уступит в автобусе место пожилому человеку;
- кто пройдёт мимо плачущего ребёнка;
- кто отдаст последнюю конфету другу.

– Что мы узнали друг о друге? (*Обмен впечатлениями.*) Вывод: у каждого из нас есть свои привычки, вкусы, приоритеты, но все мы готовы делиться и прийти на помощь. Как доноры, которые помогают и отдают.

– Почему? (*Это делает нас лучше, наполняет жизнь смыслом и др.*)

### 3.3. Портфолио

– Сейчас я предлагаю вам самим определить свои личные достижения. Программой факультативных занятий предусмотрено проведение в конце 11-го класса итогового занятия, на котором вы должны будете представить портфолио «Я – педагог».

*У каждого перед глазами примерная структура портфолио, включающая три раздела.*

– Обозначьте маркером те моменты, по которым у вас уже сейчас есть определённые достижения. *(Самостоятельная работа).*

– То, что выделено в цвете – это и есть ваши личные достижения на сегодняшний момент. Но мы уже знаем, что нужно мечтать, ставить цель и осуществлять её. И сейчас я предлагаю вам определить личностные цели на учебный год, заполнив таблицу. (Карточка 4) *(Самостоятельная работа)*

Карточка 4. Личностные цели на ближайшее время

2019/2020 учебный год	Результат

#### 4. Подведение итогов занятия

Итоги занятия поведутся в соответствии с карточкой 1: « На что буду обращать внимание». Самооценка качества выполненного задания проводится в форме: «+» – понятно, результатом доволен; «-» – непонятно, результатом не доволен; «+, -» – сомневаюсь.

1. *Работа в парах:*

– Назовите друг другу по очереди не менее трёх тем курса факультатива «Введение в педагогическую профессию». Пометьте результат.

2. – Положите перед собой памятку со списком дел для профессионального самоопределения. Перечитайте. Пометьте результат.

3. – Перечитайте личностные цели, которые вы поставили на ближайший год. Пометьте результат.

– Есть ли среди них цели-«доноры». Зачитайте вслух.

– Если есть сомнения или недовольство работой, дома в любое время можете дополнить свои записи.

4. – Вспомним историю про нашу гимназию, рассказанную мной в начале урока. Подумайте над ключевым вопросом: так ли уж плоха роль Гимназии, если в нашей истории автор делает её донором? *(Высказывания учащихся).*

– Педагог-новатор Ш. Амонашвили следующим образом отразил высокое предназначение Учителя, его особую роль в становлении подрастающего поколения:

Я – УЧИТЕЛЬ

Я – Любовь и Преданность, Вера и Терпение.

Я – Радость и Сорадость, Страдание и Сострадание.

Я – Истина и Сердце, Совесть и Благородство.

Я – Идущий и Дарящий, Нищий и Богатый.

Я – Учитель и Ученик. Воспитатель и Воспитанник.

Я – Прокладывающий Путь и Художник Жизни.

– Исходя из всего сказанного и сделанного на уроке, предлагаю каждому выбрать смайлик для высказывания «Школа – донор». *(Самостоятельно).*

Вывод: если окружающие хотят воспользоваться знаниями, трудами, добрыми помыслами школы, значит, они доверяют ей и людям, которые там работают. Среди этих людей можете быть и вы.

## **5. Рефлексия**

### **Упражнение-активатор «Апельсин»**

Перекидывая друг другу мячик, давать любые возможные определения первому занятию. Упражнение активизирует творческое мышление, внимание, хорошо поддерживает рабочую мотивацию.

### *Литература*

1. Методическое сопровождение факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» Модуль 1. «в мире педагогической профессии» для X класса учреждений общего среднего образования / Под общей редакцией А. И. Жука, А. В. Торховой. – Минск, 2015. – С. 5-9.
2. Тренинг развития межличностных отношений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2011/04/25/> – Дата доступа: 01.09.2019.
3. Рабочая программа формирования у педагогов личностно-ориентированной позиции по отношению к детям / Мардер Людмила. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200302205>. – Дата доступа: 01.09.2019.

## ПРОФЕССИЯ, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ, КВАЛИФИКАЦИЯ. ТИПЫ ПРОФЕССИЙ (ФАКУЛЬТАТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ, 10 КЛАСС)

**И. Г. Козаченко**

ГУО «Лельчицкая районная гимназия»,

Республика Беларусь

**Цель:** формирование у учащихся понятия о профессии, специальности, квалификации; формирование положительного имиджа педагогической профессии у участников ФЗ.

**Задачи:**

1. Ознакомление с понятиями «профессия», специальность, «квалификация»;
2. Знакомство с типами и классами профессий в современном мире.
3. Анализ своих личностных качеств для реализации в будущей профессии.

**Оборудование:** толковые словари, таблица «Классификация профессий», листы формата А4, цветные карандаши.

Технологическая карта ФЗ «Профессия, специальность, квалификация. Типы профессий»

Этапы факультативного занятия	Содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность участников
1	2	3	4
1. Организационный 2 мин.	Приветствие	Я рада нашей встрече и надеюсь на сотрудничество с вами. Если вы готовы к совместной работе, то откройте мне свои ладони, если нет – закройте их ( <i>приём обратной связи «Ладони»</i> ). Спасибо! - Ну что, поговорим? - О чём? - О разном и о прочем. - О том, что хорошо. - И хорошо не очень. - Что-то знаешь ты. - А что-то мне известно. - Поговорим. Вдруг будет интересно...	Психологически настраиваются на работу.
2. Ориентировочно-мотивационный 5 мин.	Мотивация участников на совместную деятельность, определение темы ФЗ	Включение участников в определение проблемного поля ФЗ: обведём свои ладони, в центре напишем слово «профессия», а на пальцах синонимы к этому слову.	Слушают учителя, выполняют предложенные действия, озвучивают результат.
3. Актуализация субъективного опыта участников 5 мин.		Обобщает ответы участников ФЗ. Обращается к «Толковому словарю» Ставит вопросы: <i>На что вы обращаете внимание при выборе профессии?</i> <i>Что важно для вас при выборе профессии?</i> <i>В каком порядке вы расставите эти составляющие?</i>	Вступают в диалог; Отвечают на вопросы.
4. Целеполагание 1 мин.	Построение алгоритма совместной деятельности	Предлагает маршрут совместной работы	Определяют тему ФЗ

Этапы факультативного занятия	Содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность участников
5. Информационно-деятельностный этап 5 мин.	Участники называют слова-ассоциации со словом «профессия».	Предлагает упражнения и задания Упражнение «Разминка»  Знакомит с типами и классами профессий (таблица 1)	1. Выполняют упражнения и задания; 2. Работают со словарями; 3. Составляют и заполняют таблицу.
6. Применение собственных знаний в работе ФЗ. 25 мин.	Участники выполняют упражнения и задания учителя по теме ФЗ	Задание «Карта профессий». Человека, впервые выбирающего себе профессию, можно сравнить с путником на распутье. Насколько легче пришлось бы путешественнику, будь у него карта местности. Чтобы ориентироваться в огромном мире профессий, мы предлагаем Вам создать своего рода «карту». Территориями на этой карте будут группы сходных по своим характеристикам профессий. Особое место на Вашей карте должны занять педагогические профессии. В карте отразите связи педагогических профессий с другими профессиями. Представьте свою работу для коллективного обсуждения. Ответьте на вопросы одноклассников о вашей карте. Составление профессиограммы «Учитель» (таблица 2)	1. Работают в группах; 2. Составляют представление об образе современного педагога. 3. Представляют и обсуждают результаты совместной работы.
7. Рефлексивный 2 мин.	Обеспечить условия для осмысления результатов работы на ФЗ	Приём «Закончи фразу»: Я узнал(а) ... Меня удивило.... Работая в паре (группе) ... Сегодня я решил(а) .... Я понял(а), что ... Теперь я могу ... Для организации данной работы я использую предмет «куб». Задание (группе): подкиньте куб, определите и закончите свою фразу по нашей теме.	Дают оценку эффективности своей работы на ФЗ и достигнутым результатам.

Таблица 1 – Классификация профессий

Классификационный признак	Виды и характер труда				
	Человек – техника	Человек – природа	Человек – человек	Человек – знаковая система	Человек – художественный образ
Предмет труда (типы профессий)					
Цель труда (классы профессий)	Распознать, различить, определить, разобраться, проверить		Преобразовать, обработать, упорядочить, организовать, оказать влияние, обслужить		Изобрести, придумать, найти новый способ решения



**Таблица 2 – Профессиограмма «Учитель»**

Общая характеристика профессии	Учитель – личность, организующая и реализующая учебно-воспитательный процесс учреждения образования, человек, имеющий специальную подготовку и профессионально занимающийся педагогической деятельностью.
Содержание труда	Большинство специалистов, получивших педагогическое образование, работают в учреждениях общего среднего образования учителями начальных классов, преподавателями отдельных дисциплин. Труд учителя используется также в школах-интернатах, профессионально-технических лицеях, колледжах.
Условия труда	Учителям всех специальностей (кроме учителей-дефектологов) общеобразовательных школ и других учреждений образования установлена норма педагогической (преподавательской) работы на ставку 20 часов в неделю.
Личные качества	Учитель должен любить и передавать знания другим, увлекаться самим процессом обучения и воспитания человека. Успех педагогической деятельности во многом зависит от коммуникативных способностей учителя, от его умения наладить правильные взаимоотношения с детьми. Помимо перечисленных профессиональных качеств учитель-предметник должен иметь способности к определённой области науки: к математике, физике, литературе и др.
Требования профессии к человеку	Работа учителя предъявляет большие требования к его вниманию. Учитель работает со всем классом и ему необходимо держать в поле зрения многих учеников. Он должен уметь замечать все изменения в их поведении. Таким образом, наблюдательность, распределённость внимания, его переключаемость являются важными профессиональными качествами учителя. Педагогическая деятельность требует от человека и определённых волевых качеств, выдержки, терпения, последовательности, настойчивости, самообладания. Он обязан контролировать своё поведение, управлять им. Очень важна в профессии учителя речь, которая должна отличаться выразительностью и эмоциональностью, убедительностью. Учитель должен уметь выразить свои мысли грамотно, ясно, просто, понятно для детей.

## ТЕТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА ВЫПУСКНОЙ ВЕЧЕР

**Т. М. Лобанова**  
ГУО «Гимназия г. Барани»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** Для формирования позитивного образа педагогической профессии в нашей гимназии реализуются совместные творческие проекты, где равноправными участниками выступают педагоги, учащиеся и их родители. Это создаёт особый дух гимназического товарищества, делает образ учителя привлекательным для разных социальных групп.

**Особое место** среди таких проектов занимают выпускные вечера. Данный материал содержит фрагменты сценария выпускного вечера, где в роли актёров выступают педагоги и учащиеся.

**Звучит музыка, выходят учащиеся**

**УЧ 1:** Ребята, слушайте, что я хочу сказать (грустно) – школа закончилась.

**УЧ 2:** Что-то я не понял такого пессимистического тона. Вот как надо: ШКОЛА ЗАКОНЧИЛАСЬ!!!

**УЧ 3:** Нет-нет. Ты не улавливаешь остроту момента. Это должно звучать так (торжественно).

Школа закончилась! И у нас начинается совсем другая жизнь УРА!!!

**УЧ 1:** Не знаю, не знаю. Радоваться или огорчаться. Могу лишь констатировать факт. Школа закончилась. Что впереди – трудно сказать. Но я верю классике, что будущее светло и прекрасно.

Выходит 4-ый ученик, читая на ходу книгу.

**УЧ 2:** О, читает! Школа закончилась, а он читает! Что читаем, коллега! (язвительно)

**УЧ 4:** Читаю Чарльза Дарвина «Происхождение видов и естественный отбор»

**УЧ 3:** Что это вдруг? Почему такой странный выбор?

**УЧ 4:** Великая книга, многое объясняет!

**УЧ 1:** По-моему, объясняет только одно, и то не убедительно, что человек произошёл от обезьяны.

**УЧ 4:** Ничего вы не понимаете. Дарвин доказал, что в основе всего лежит э-во-лю-ци-я. Эволюция – это двигатель истории и человеческой жизни.

**УЧ 2:** Ну, уж и эволюция! В истории ещё и революции встречались и тоже двигали историю.

**УЧ 3:** Протестую! Революции – это часть общего эволюционного процесса, и кто с этим не согласен – пусть первым бросит в меня камень.

**УЧ 2:** С ума сойти! Что вы тут затеяли. Школа же кончилась!!!

**УЧ 4:** Ну, если подходить с точки зрения закона, то сегодня последний день.

**УЧ 1:** И что? Что-то не улавливаю, к чему это он?

**УЧ 4:** А я к тому, что сегодняшний вечер может стать вечером приятных воспоминаний, благодарностей и пожеланий.

**УЧ 3:** А я вот только не понимаю, какое отношение к этому имеет теория Дарвина?

**УЧ 4:** А вот какое! (На слайде рисунок эволюции человека) Перед вами процесс превращения австралопитека в кроманьонца со всеми вытекающими последствиями.

**УЧ 1:** И что?

**УЧ 4:** Ну, напряги мозги, ну!

**УЧ 2:** А, кажется, я понял. Это аллегория, образное сравнение. Мы как те же австралопитеки когда-то пришли в первый класс, а к концу 11 класса превратились в кроманьонцев.

**УЧ 4:** Именно! Налицо эволюция соображения (показывает на второго ученика).

**УЧ 1:** И что?!

**УЧ 3:** Так-так-так, интересно! То есть мы эволюционировали и превратились в высокоразвитых личностей?

**УЧ 1:** Да?

**УЧ 2:** Ну, конечно. Хотя, глядя на некоторых, в этом можно усомниться (смотрит на УЧ 1)

**УЧ 3:** Не будем переходить на личности!

**УЧ 1:** Да!

**УЧ 4:** У меня есть идея. Я предлагаю вспомнить, как шла эволюция ученика 11 класса в школьном историческом пространстве. Думаю, что это будет интересно всем собравшимся. Как думаете?

**УЧ 1:** Я думаю, что данное предложение нужно принять за основу. Кто «за», прошу голосовать! (поднимает руку)

**УЧ 3:** Смотри-ка, как заговорил, наверное, начальником будет. А ещё сомневался в существовании эволюции.

**УЧ 2:** Предложение хорошее, с чего начнём?

**УЧ 1:** Хороший вопрос! Надо составить план, назначить ответственных, раздать поручения, а потом всё проверить.

**УЧ 2:** Так, кто-нибудь, выведите его отсюда.

**УЧ 1:** За что?

**УЧ 3:** За однолинейность мысли и отсутствие креативного подхода!

**УЧ 1:** Я протестую!

**УЧ 4:** Прекратите ссориться. Делаем следующее. Разбиваем наших 11 лет на исторические эпохи.

**УЧ 1:** Это первобытность, средневековье...

**УЧ 4:** Да-да. И посмотрим как мы менялись во времени и пространстве. Поехали!

**Все:** Отлично!

**Звучит греческая музыка, выходят педагоги гимназии в наряде античных богов**

**Зевс:**

С Олимпа я взираю грозно

На школу, вверенную мне.

И размышления непросто

Теснятся в светлой голове.

О, чада, вы куда идёте?

Чего достигли вы уже?

Быть может, радостные годы

Остались пламенем в душе?

**Посейдон:** Александр Евгеньевич (это обращение к директору гимназии), вы же античный бог, а стиль у вас как у Пушкина. Непорядок, надо бы сменить.

**Зевс:**

Как смеешь ты брат, Посейдон,

Неучтивые править здесь речи,

И критику враз наводить

Ты на стиль моих слов сладкозвучных.

Да знаешь ли ты, что зовусь я не зря громовержцем!!!

Сотру в порошок я тебя, коль прощенья просить ты не станешь!!!

**Посейдон:**

Смиренно прошу, не гневись больше ты, громовержец,

Что скажешь – приму и перечить тебе впредь не стану,

Хоть Пушкина стиль, хоть Гомера как хочешь используй,

А я лишь хвалить тебя буду и славить в веках.

**Афродита:** Александр Евгеньевич, в конце концов, что это за маскарад, почему педсовет проходит в столь необычном виде, что происходит?

**Зевс: (грозно)**

Тебе, Афродита, скажу, так и быть, что такое,

Ведь ты олимпийской богиней сльвёшь, между прочим!  
Одежды такие, чтоб дети в нас видели равных  
В чудесную пору их милого сердцу взросленья.

**Афина:**

С ума ты сошёл, громовержец,  
Коль думаешь этим  
С детьми уравнивать нас  
В чудесную пору взросленья.  
Ты гаджет возьми и на кнопки с умом нажимая,  
В сети пообщайся скорее на их языке.  
Тогда, может быть, ты узнаешь,  
Что наши детишки  
Умеют и знают в чудесную пору взросленья  
Чему научились они на просторах гимназии нашей  
На первой ступени начального их обучения.

**Афродита:** Да-да-да, Афина Николаевна, то есть Татьяна Николаевна (это обращение к заместителю директора), это действительно самый лучший способ, лучше, чем всякие контрольные срезы и всё такое. Там и стиль, и слог, и ошибки, и увлечения, и предпочтения.

**Зевс:**

Скажи, Афродита, зачем, пренебрегнув законом,  
Ты нас истязаете словами бессмысленной прозы.  
Ты стиль понимаешь, который Гомером дарован,  
Тогда изъясняйся понятным нам всем языком!

**Афина:**

Скажи, Афродита, ведь правда, что сеть интернета  
Нам многое может о детях сейчас рассказать  
И разные тайны открыть она тоже поможет...

**Афродита:** (перебивает) Нет, я так больше не могу. Сколько будет продолжаться этот маскарад!

**Посейдон:** Да, коллеги, давайте уже поговорим предметно! Вот, в 4 классе 8 отличников, это составляет 30 %, на 7-10 закончили учебный год 16 человек – это 70 %...

**Афродита:** Да ну вас с вашими цифрами. Словно ребёнок – это вычислительная машина и кроме учёбы он ничего не может.

**Афина:** Может-может! Мы и пытаемся увидеть прогресс в их развитии.

**Посейдон:** А может не пытаться, а просто пойти и увидеть.

**Зевс:**

Давайте, коллеги, мы выйдем из божьих чертогов,  
И в классы заглянем, чтоб нам убедиться, что дети  
Умны и прекрасны, здоровы, талантливы тоже  
И могут сравниться с любым вундеркиндом в стране.

**Афина:** Пойдёмте, коллеги, уже не терпится посмотреть  
Боги уходят.

Учащиеся исполняют танго

**Ученик 1:** Да, изменения колоссальные

**Ученик 2:** Чудесно, замечательно, просто хочется говорить стихами

**Ученик 3:** Не сдерживай себя, говори.

**Ученик 2:** Сказать хочу античными стихами

О тех, кто вопреки страстям и бурям  
Вели нас к тем вершинам совершенства,  
Что показали афиняне и спартанцы!

**Ученик 1:** О тех, кто, забывая о себе,  
Учили нас добру,  
Азам наук серьёзных,  
Любви как у Париса и Елены  
И мужеству несломленных троянцев.

**Ученик 3:** Хвала учителю, ведь он богам подобен,  
Что на Олимпе светлом восседают,  
Он как они и грозен и доступен,  
И мудр, и добр, и в памяти бессмертен!!!

**Ученик 1:** Мы приглашаем на сцену наших любимых педагогов, чьими трудами процветает гимназия, чьей любовью к своему делу согреты все 248 гимназистов, чьим заботами наполнены мы, сегодняшние выпускники. Приветствуем педагогический состав гимназии г. Барани!!!!

*Вручение цветов, ответное слово учителей.*



# ЭМПАТИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ

**Е. А. Логвинович**

ГУО «Средняя школа № 10 г. Солигорска»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** Предложенное занятие предполагает работу с педагогической группой учащихся в рамках факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» и раскрывает сущность эмпатии, как одного из элементов коммуникативных способностей и важных профессиональных умений педагога, обуславливающих эффективность его общения с учениками, родителями и коллегами.

**Педагогическая** деятельность, как и любая другая, относящаяся к категории человек-человек насыщена многочисленными межличностными взаимодействиями, в ходе которых часто возникают проблемные и конфликтные ситуации, их разрешение невозможно без понимания личностных черт, эмоций конфликтующих, отношений между ними. Наличие эмпатических способностей предполагает развитие навыков работы со своей эмоциональной сферой, умение анализировать свои собственные чувства и эмоции, осознавать переживания окружающих.

Цель: создание условий для развития и совершенствования способностей учащихся понимать собственный эмоциональный мир, способностей к сочувствию и сопереживанию окружающим.

Задачи:

- осмыслить понятие «эмпатия»;
- осознать свои переживания, чувства;
- сформировать навыки «чтения» невербальных сигналов партнера;
- развить способности сопереживания партнеру по общению;
- сформировать умение слушать;
- отработать навыки рефлексии.

Продолжительность: 45 минут (1 академический час).

Форма проведения: занятие с элементами тренинга.

Участники: учащиеся педагогической группы 11-го класса факультатива «Введение в педагогическую профессию».

Ход занятия

**1. Организационный момент.** Вступительное слово учителя, уточнение цели занятия, принятие правил поведения в группе, актуализация интереса к теме.

*Упражнение «Мое имя».* Цель: создание доброжелательной и рабочей атмосферы в группе. Каждый участник пишет свое имя, располагая буквы вертикально. Затем к каждой букве подбирает положительную характеристику себя. Если в имени имеются 2-3 одинаковые буквы, необходимо найти разные слова на каждую.

## **2. Основная часть. Информ-дайджест.**

*Эмпатия* (от греч. Empatheia – «сопереживайте») – это осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека. Это значит, что вы распознаете чувства и эмоции других людей, умеете утешать и помогаете им выходить из сложных психологических и эмоциональных состояний.

Эмпатия является основным моментом коммуникативного процесса. В общении эмпатия позволяет достичь гармоничных уравновешенных отношений между партнерами, делает поведение человека социально обусловленным. Развитая эмпатия является необходимым условием успеха в тех видах деятельности, которые предполагают сопереживание партнеру по общению, вчувствование в его внутренний мир. К таким сферам, прежде всего, относятся профессии психолого-педагогической направленности, профессии, связанные с искусством, медициной и т. д.

Наиболее явно эмпатия проявляется в таких формах как сопереживание, сочувствие. *Сопереживание* – переживание субъектом тех же чувств, которые испытывает другой человек, через отождествление с ним. *Сочувствие* – переживание собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого.

К понятию эмпатии тесно примыкает явление рефлексии. *Рефлексия* – осознание человеком самого себя, своих состояний, переживаний, рассуждения о себе и о том, как его воспринимают окружающие.

Способность к эмпатии развивается у человека в процессе накопления жизненного опыта, переживания ситуаций, заставляющих его встать в позицию собеседника, осознать его переживания. Эпизодические переживания подобного рода суммируются, что, в последствии, приводит к устойчивому эмпатийному поведению.

Преимущества эмпатии

- Эмпатия объединяет людей. Когда к человеку относятся с эмпатией, он склонен отвечать взаимностью. Если вы эмпатичны, люди тянутся к вам: вы можете стать отличным лидером.
- Эмпатия исцеляет. Негативные эмоции разрушают психику и физическое здоровье человека, в то время как проявление эмпатии помогает заживить раны.
- Эмпатия создает доверие. Любой, даже самый недоверчивый человек, начинает доверять вам со временем, если вы проявляете к нему живой интерес и понимаете, что он чувствует.
- Эмпатия несовместима с критикой. Большинство людей постоянно критикует близких, не задумываясь о том, как это ранит их самолюбие. Если вы развиваете эмпатию, то начинаете понимать, что нужно и чего не нужно говорить.

### 3. Практическая часть

*Упражнение «Распознавание эмоций и мыслей»*

Цель: развитие активного словаря эмоциональных состояний. Инструкция: вам необходимо по очереди закончить предложение, начинающиеся со слов «я чувствую...», за которым следует эмоция. Например, «Я чувствую себя счастливым, когда вижу своего друга», «Я чувствую себя грустным, когда понимаю, что наступает осень».

Обсуждение:

- Какая разница между мыслью и эмоцией?

*Комментарий ведущего.* Помните, что мысль выражается словосочетанием «я думаю», «я полагаю», а эмоции – «я чувствую». Например, когда вы произносите «я думаю играть на гитаре интересно», то это ваше мнение, ваша мысль, но не эмоция. Мысль – это идея и мнение, ощущение – эмоция.

*Упражнение «Я тебя понимаю»*

Цель: выработка навыков прочтения состояния другого по невербальным проявлениям.

Инструкция: каждый член группы выбирает себе партнера и затем в течение 3-4 минут в устной форме описывает его состояние, настроение, чувства, желания в данный момент. Тот, чье состояние описывает партнер, должен или подтвердить правильность предположений, или опровергнуть их.

Обсуждение:

- Правильны ли были ваши догадки? В чем вы правы и в чем ошиблись?

*Упражнение «Эмпатическое слушание»*

Цель: понять чувства и эмоции собеседника.

Инструкция: учащиеся объединяются в пары. 1 учащийся рассказывает о чем-то сокровенном и имеющем большое значение для него, подробно описывая ситуацию. 2 учащийся выслушивает собеседника и высказывает предположение о чувствах рассказчика. Повторите упражнение, поменявшись ролями.

Обсуждение:

- Каково чувствовать себя в роли слушателя? Что было самым сложным?
- Каково чувствовать себя в роли рассказчика?

- Как вы себя чувствовали, когда человек составлял предположения о том, что вы ощущали?  
*Упражнение «Эмпатический ответ»*

Инструкция: на табличках с ситуациями нужно придумать и написать эмпатический ответ, используя шаблон «Ты чувствуешь \_\_\_\_, потому что \_\_\_\_ . Я прав?»; «Я чувствую \_\_\_\_, потому что \_\_\_\_ », в который подставляется любая эмоция. Например, отец пришел домой очень уставшим и сказал, что только что потерял свою работу. Эмпатический ответ: «Пап, ты чувствуешь себя обеспокоенным из-за того, что потерял работу? Я прав?». Упражнение выполняется каждым учащимся индивидуально.

Примеры ситуаций:

1. Ваш брат пришел домой в слезах и сказал, что ему дали обидное прозвище в школе.
2. Ваш одноклассник, которому сегодня дали обидное прозвище, сидит тихо, понурился.
3. Ваш друг сказал, что не хочет идти домой, потому что провалил экзамен.
4. Ваш друг сказал, что не может пригласить вас к себе, потому что его мама заболела.
5. Ваш сотрудник сидит в одиночестве за обеденным столом, не ест свой обед и не произносит ни слова.

Обсуждение:

— Какие вопросы и трудности у вас возникли при создании предложений, демонстрирующих эмпатию?

— Почему так важно проверять, верно ли вы трактовали эмоцию человека?

*Комментарий ведущего.* Данные примеры являются простыми. Однако если вы тщательно проанализируете свою жизнь, то можете заметить, что часто игнорировали эмоции и чувства других людей, будучи заваленными своими проблемами.

#### **4. Подведение итогов. Рефлексия.**

— Что нового вы узнали? Как осознанность о ваших эмоциях повлияла на ваше понимание чувств и ощущений других людей?

### ***Литература***

1. Борг, Дж. Секреты общения. Магия слов. ООО «Претекст», 2016.
2. Гаврилова, Т. П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии // Вопросы психологии. – 1975. – № 2.
3. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений. – СПб.: Питер, 2009.
4. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства. СПб.: Питер, 2007.
5. Кипнис, М. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить, настроить и сплотить группу / М. Кипнис. – М.: АСТ; СПб.: Прайм-Еврознак, 2009.
6. Роджерс, К. Эмпатия. // В сб. Психология эмоций. – М., 1984.

## СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ АГИТБРИГАДЫ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ «МАКСИМУМ»

**Т. В. Мандрикова**  
ГУО «Средняя школа № 1 г. Бельниччи  
имени Николая Ивановича Пашковского»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** В данной методической разработке представлен сценарий выступления педагогической группы «МАКСИМУМ» с целью презентации работы учащихся и повышения престижа педагогической профессии.

**Голос за сценой:** Внимание на экран.

Демонстрируется видеоролик «Я хочу стать...», составленный из видеофрагментов семейных архивов. В нем дошколята, нынешние учащиеся десятилетней давности, говорят о том, кем они хотели бы стать в будущем. Звучит музыкальный фон. На сцену выходят участники с кубиками в руках, на которых изображены буквы.

**Учащийся 1:**

– Добрый день. Мы повзрослели и у нас новые мечты, новые планы.

**Мы:** М-молодые,

**Учащийся 2:** А-активные,

**Учащийся 3:** К-креативные,

**Учащийся 4:** С-смелые,

**Учащийся 5:** И-интересные,

**Учащийся 6:** М- многогранные,

**Учащийся 7:** У-умные,

**Учащийся 8:** М-мечтательные.

**Учащийся 9:** А вместе мы – педагогический класс «Максимум» государственного учреждения образования «Средняя школа №1 г.Бельниччи имени Николая Ивановича Пашковского»  
(Из кубиков выстроилось слово «МАКСИМУМ»)

**Учащийся 1:**

«Мы учимся думать о главном, о новом.

Для нас нет задачек с ответом готовым.

**Все вместе:**

Максимум мысли, максимум действий –

**Учащийся 1:**

Вот наш девиз. И всем он известен»

**Учащийся 2:**

– Для нас педагогический класс это: изучение отдельных учебных предметов на повышенном уровне.

**Учащийся 3:**

– Освоение курса факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию».

**Учащийся 4:**

– Прохождение педагогических проб: посещение уроков, проведение фрагментов уроков, подвижных перемен и другие испытания, моделирующие ситуации педагогической деятельности.

**Учащийся 5:**

– Создание портфолио «Я – педагог».

**Учащийся 6:**

– Нестандартные формы занятий – тренинги, кейс-технологии, деловые игры, дебаты, квес-ты, творческие задания и проекты.

**Учащийся 7:**

Я – будущий учитель. И я думаю, что это звучит гордо. Ведь учить детей добру и справедливости, увидеть в каждом ребенке его таланты - суть педагогической профессии.

**Учащийся 8:**

Я–будущий учитель. И я хочу продолжить династию педагогов.

**Учащийся 9:**

Я выбрала профессию педагога потому, что я люблю детей, и мне нравится проводить с ними время.

**Учащийся 1:**

– В нашем педагогическом классе все сердца бьются в унисон. *(Учащиеся похлопывают правой рукой в области сердца, имитируя стук сердца)*

– Для нас примером является директор и педагоги нашей школы, ветераны педагогического труда.

*На сцену выходят педагоги, которые несут в руках макет большого сердца.*

*Учащиеся читают стихи, и по очереди прикрепляют огоньки на макет сердца.*

**Учащийся 2:**

1. Открой глаза и ты увидишь мир,  
В котором, учитель, это наш кумир!

**Учащийся 3:**

Учитель! Даже через много лет  
Зажженный вами не погаснет свет!

**Учащийся 4:**

И сердце, знаю, будет молодым  
Пока огонь священный будет с ним.

**Учащийся 5:**

Твоя душа от всяческих невзгод  
Врачующее пламя сбережёт.

**Учащийся 6:**

Оно ещё поможет нам в пути  
Хитрейшие загадки превзойти.

**Учащийся 7:**

Оно ещё поможет, и не раз,  
Учитель мой, в делах продолжить вас!

**Учащийся 8:**

Учитель! Даже через много лет  
Зажженный вами не погаснет свет!

**Учащийся 9:** У нас получилось Сердце. Оно живое, большое, золотое Сердце самых отзывчивых, душевных и добрых педагогов!

**Учащийся 1:** Это ваше Сердце, наши дорогие учителя! И если оно здесь, рядом с нами, то значит, Вы нам его дарите.

**Учащийся 2:** Значит, отдаете нам его навсегда.

**Учащийся 3:** И мы с большой гордостью, принимая его, заверяем, что ясный свет ваших Сердец мы будем беречь и нести в себе всю жизнь. А Ваш труд и доверие мы постараемся оправдать.

**Учитель 1:**

Найди себя, мой будущий учитель!  
В мир педагогики вперед шагай смелей.

**Учитель 2:**

Хороших дел достойным будь преемником  
И станешь нужным людям на земле!



**Учитель 1:**

Найти себя, что это значит?  
Надо цель поставить и её достичь!  
Во всем дойти до самой сути!  
Связать свою судьбу с судьбой своей страны!

**Учитель 2:** Дорога в мир педагогики у каждого своя. Смело идите по ней. Умом – создайте, душой – несите радость, руками – создавайте красоту.

**Все вместе:** Сердцем – любите!

*Финальная песня.*

Не померкнет сиянье в глазах, и творить будем мы вновь и вновь  
Только дружба, поддержка коллег, нам помогут как прежде в делах.  
Улыбнется удача не раз, и успех непременно придет.  
Каждый день в школу двери открыв, мы вперед снова делаем шаг.

*Припев:*

Так будем жить, друг другу радость и любовь дарить,  
И обо всём открыто говорить, а значит будем, будем жить.  
Так будем жить, попросим солнце ярче всем светить,  
И в педагогике дела вершить, а значит будем, будем жить!

# МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ: ЗАКОНЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПРИЯТИЯ»

**В. В. Пиликевич**  
ГУО «Узденская районная гимназия»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** Занятие разработано для учащихся 10-х классов в рамках факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» и соответствует содержанию учебной программы по второму модулю «Человек познающий: практическая психология познания», раздел «Сенсорно-перцептивные процессы».

**Цель** – формирование понятия об особенностях человеческого восприятия.

**Задачи:**

- 1) раскрыть основные понятия по теме;
- 2) проанализировать особенности организации восприятия человека;
- 3) способствовать использованию нового знания в реальной жизни.

**Оборудование:** мультимедиа, презентация, памятки, рефлексивные листочки, маркеры.

**Формы работы:** групповая (дискуссия, эксперимент), индивидуальная, межгрупповое взаимодействие.

## Ход занятия

Содержательный блок.

### Введение

Наше представление о мире стабильно. Наш мир состоит из определенных материальных элементов: камень – это камень, дерево – это дерево, кошка – это кошка. Нам кажется, что иначе и быть не может.

Однако мы подгоняем мир под собственные мерки, определяемые нашими, человеческими, органами чувств. Для некоторых животных реальность состоит в основном из запахов, большей частью нам неизвестных, для других – из звуков, в значительной части нами не воспринимаемых. Каждый вид обладает рецепторами, позволяющими организму получать ту информацию, которая наиболее полезна для его приспособления к окружающей среде, т. е. у каждого вида свое собственное восприятие реальности.

### Словарь терминов

В отечественной психологии одним из первых термин «сенсорно-перцептивные процессы» использовал Б.Г. Ананьев. Сенсорно-перцептивные процессы – это психические познавательные процессы, с помощью которых осуществляется восприятие человеком окружающей его действительности, его внутреннего опыта и внутренних ощущений.

То есть, другими словами, сенсорно-перцептивные процессы – это процессы, которые помогают нам воспринимать мир целостно.

В структуре сенсорно-перцептивных процессов в настоящее время принято выделять сенсорные (слух, зрение, осязание, обоняние, вкус) и перцептивные процессы (восприятие).

**Ощущения** – отражение отдельных сторон объекта или явления, вне его отнесенности к конкретному объекту с его предметным значением (ощущение светлого пятна, громкого звука, сладкого вкуса).

**Восприятие** – отражение целостного объекта или явления, включающее его предметное значение (восприятие вкуса дыни, удара колокола).

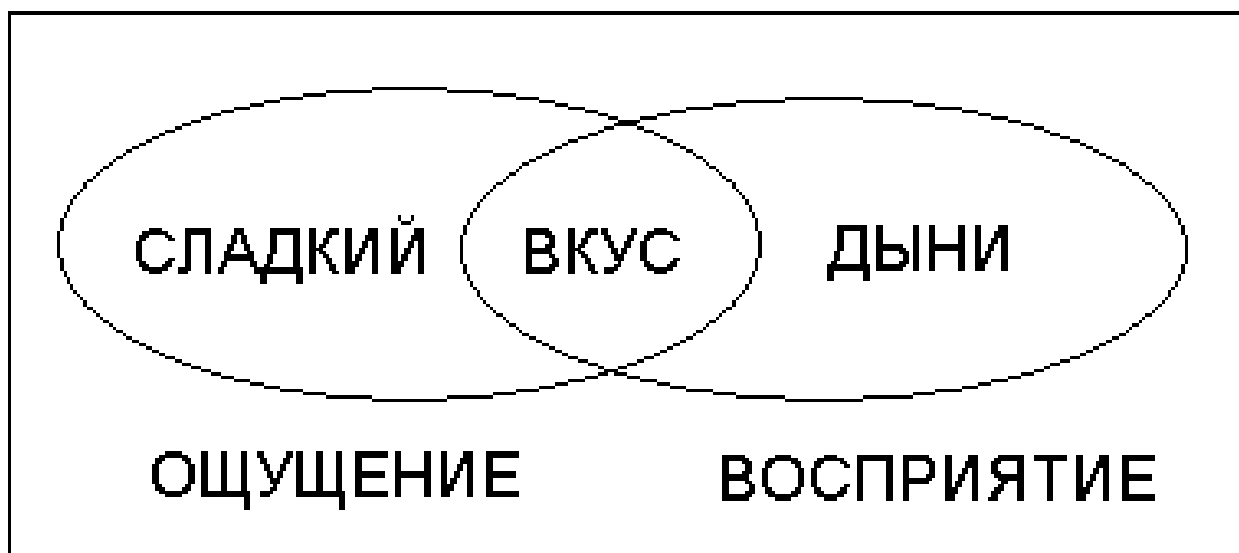


Рисунок – Соотношение ощущения и восприятия

Другими словами, как видно из рисунка, ощущения отражают частичное соотношение с объектом (сладкий вкус), восприятие – целостное отражение (вкус дыни).

Наш мозг работает по определённым законам. При подготовке к экзамену это необходимо учитывать.

Эдгар Дейл, известный педагог из США, исследовал процесс обучения и запоминания информации. По Дейлу, спустя две недели мы способны вспомнить лишь 10 % прочитанного, но 50 % от увиденного и услышанного одновременно:

Приоритетное восприятие аудиовизуальной информации обеспечивало выживание человечества как вида. Это закон эволюции.



Вот еще несколько интересных фактов.

- 1) Около 50 % мозга вовлечено в обработку визуальной информации.
- 2) 70 % всех сенсорных рецепторов находятся в глазах.
- 3) Человек воспринимает суть визуального сообщения менее чем за 1/10 секунды, то есть в 60 000 раз быстрее, чем текст с тем же содержанием.

4) 20 % информации воспринимается через слух; 30 % – через зрение; 70 % – при одновременном воздействии на слух и зрение.

Законы восприятия

### **1. Принцип «фигуры и фона».**

Любой образ или предмет воспринимается как фигура, выделяющаяся на каком-то фоне.

Это относится, прежде всего, к зрению, но также и к другим чувствам. Так же обстоит дело, когда в общем шуме собрания кто-то произносит нашу фамилию. Она сразу выступает как «фигура» на звуковом фоне. Такое же явление мы наблюдаем, когда улавливаем запах розы, находясь среди группы курильщиков, или запах сигареты у клумбы с розами.

**2. Принцип заполнения пробелов**, проявляющийся в том, что наш мозг всегда старается свести фрагментарное изображение в фигуру с простым и полным контуром. Поэтому, когда предмет, образ, мелодия, слово или фраза представлены лишь разрозненными элементами, мозг будет систематически пытаться собрать их воедино и добавить недостающие части.

**3. Объединение (группировка) элементов** – это еще один аспект организации восприятия. Элементы могут объединяться по разным признакам, например, таким, как близость, сходство, непрерывность (воображаемая) или симметрия. По принципу близости наш мозг объединяет близкие или смежные элементы в единую форму.

**4. Принцип схождения** состоит в том, что нам легче объединять схожие элементы. Например, если это касается продолжения беседы в общем шуме голосов, то оно возможно только благодаря тому, что мы слышим слова, произносимые одним и тем же голосом и тоном.

**5. Принцип симметрии.** И наконец, форма будет воспринята как «правильная», когда она имеет одну или несколько осей симметрии.

Кроме того, наше восприятие зависит и от работоспособности: чем выше работоспособность, тем продуктивнее восприятие информации.

Технологический блок.

#### **1. «Тайны мозга»**

✓ Прочтите на слайде информацию.

✓ Как вы думаете, какую особенность восприятия информации нашим мозгом, демонстрирует этот пример?

✓ Приведите примеры из жизни на каждый закон восприятия.

#### **2. «Моя работоспособность»**

На каком уроке вы более работоспособны? Давайте попробуем составить график работоспособности в школе. (Ребята составляют график и отмечают, на каком уроке восприятие информации более продуктивно).

Рефлексивный блок.

#### **1. «Багаж»**

✓ Опишите свои чувства и эмоции.

✓ Что вам понравилось/ не понравилось в сегодняшнем занятии?

✓ Что вы узнали нового о себе, какой опыт приобрели?

Ребятам предлагается на рефлексивных листочках в виде тезисов записать опыт, который им может пригодиться в жизни (упор делается на обучение и подготовку к экзаменам).

#### **2. «Моя работоспособность в течение дня»**

Ребятам предлагается в виде эксперимента создать график работоспособности на протяжении дня, используя памятку 1 (Приложение 1). Необходимо отмечать свой уровень активности каждый час по 10-бальной системе.

При этом ещё раз даётся установка, что восприятие информации лучше всего происходит в периоды наибольшей активности, а отдых более эффективен – в периоды спада работоспособности.

## Приложение 1 ПАМЯТКА 1

Как организовать процесс активного восприятия информации?

Запоминание информации – ключевой момент в подготовке к занятиям и экзаменам. При этом не забывай учитывать законы организации восприятия.

1. Необходимо учитывать **особенности предмета**. При подготовке к устному экзамену целесообразно систематизировать и повторить весь изученный материал, а при подготовке к письменному экзамену, важно сосредоточиться на отдельных разделах программы.

2. Не надо стремиться заучивать все – лучше **подчеркивать, выписывать и конспектировать самое важное**.

3. Составляйте краткие схемы, группируйте и структурируйте изученный материал, выделяйте цветом основные элементы, которые необходимо запомнить.

4. Полезно **повторять материал по вопросам**. Прочитав вопрос, сначала вспомните и обязательно кратко запишите все, что знаете по этой теме (не больше 7 тезисов), и лишь затем проверяйте себя по учебнику.

5. Повторяйте материал **вслух**. Чтобы ответ не получился скомканным и непоследовательным, нужно составить план ответа (обязательно на бумаге, не в уме).

6. Ответы на самые трудные вопросы желательно **рассказать внимательному слушателю или записать на диктофон**, а затем прослушать себя. На устном экзамене легко вспомнится материал, рассказанный вами вслух перед зеркалом.

7. Полезный метод – **запись слов, правил, событий с датами на карточки**. Его можно использовать изучая правила русского языка, рисуя схемы, отражающие процесс или ход событий, физические законы и т.д.

8. Учитывайте при подготовке к занятиям и экзаменам свой уровень работоспособности: работайте, когда вы активны, а отдыхайте – когда активность снижена. Для этого можно использовать график своей работоспособности:

## Приложение 2 ПАМЯТКА 2

Запоминай эффективно!

*Для этого необходимо знать, как наш мозг обрабатывает и сохраняет информацию.*

**Восприятие** – это целостное отражение предметов и явлений окружающей действительности. Человек пытается воссоздать целостный образ даже тогда, когда элементов внешней среды мало или недостаточно, когда присутствуют лишь какие-то детали или части объекта. Человек достраивает недостающие части для получения целостной и завершенной картинки.

Существуют **универсальные законы человеческого восприятия**, по которым отдельные элементы объединяются в независимый целостный образ:

### 1. Закон «фона и фигуры».

Человек всегда выделяет, “выхватывает” из окружения один объект, при этом другие окружающие объекты на какое-то время становятся фоном. Этот закон мы должны использовать, если мы хотим привлечь внимание к конкретному предмету.

### 2. Закон подобия.

Чем больше элементы похожи друг на друга по какому-нибудь явному качеству (размер, цвет, интенсивность звука и т.д.), с тем большей вероятностью они будут восприниматься как одно целое.

### 3. Закон «общей судьбы».

Множество элементов, движущихся с одной скоростью или по одной траектории, воспринимаются как единый объект.

### 4. Закон близости.

В любом поле (зрительном или слуховом), содержащем несколько объектов, те из них, которые расположены ближе друг к другу, могут восприниматься целостно, как один объект.



### **5. Закон краткости.**

Это базовый закон в психологии восприятия: все внешние, сложные ощущения сводятся человеком к самым простым и удобным формам: чтобы понять нечто, мозг человека разбивает сложные внешние ощущения на массу основных, простейших образов и форм.

### **6. Закон дополнения.**

Если образы не полны или не идеальны, то человек старается угадать, какими они должны быть. В данном случае срабатывает **закон дополнения до целого**, когда незавершенные элементы стремятся организовать в некое целое.

### **7. Закон $7\pm 2$ .**

Хорошо структурированная информация будет лучше запоминаться, так как объем восприятия человека ограничен – он может в один момент времени «ухватить» и запомнить лишь  $7\pm 2$  единиц информации.

## ***Литература***

1. Годфруа, Ж. Что такое психология: В 2-х ч. Ч. 1. М.: Мир, 2000. – 476 с.
2. Коломинский, Я.Л. Человек: психология: Кн. для учащихся / Я.Л. Коломинский. – Минск: Университетское, 1998. – 296 с.
3. Лобанов, А.П. Когнитивная психология: учеб.пособие / А.П. Лобанов. – 2-е изд. – Минск: Новое знание; М.:ИНФРА-М, 2012. – 376 с.
4. Психология: Комплексный подход; под ред. М. Айзенка. – Минск: Новое знание, 2003. – 832 с.

## РАСПРАЦОЎКА ФАКУЛЬТАТЫЎНЫХ ЗАНЯТКАЎ «МАСТАЦТВА ПРАКТЫЧНАГА ЧАЛАВЕКАЗНАЎСТВА» (IX клас)

**Т. І. Раўтовіч**

*Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Грэская сярэдняя школа»,*

*Рэспубліка Беларусь*

**Анатацыя.** Факультатыўны занятка па тэме «Прыгажосць душы» праводзіцца ў форме «Круглага стала» з выкарыстаннем наглядных матэрыялаў. 9 клас – гэта ўзрост падлеткавага максімалізму, фізіялагічных змен у знешнасці. Вучні ў гэтым узросце ставяцца крытычна не толькі да сваіх аднакласнікаў, але і да сябе. Мэта заняткаў – раскрыць тэму сапраўднай прыгажосці.

**Тэма:** Прыгажосць душы.

**Задачы:** даць уяўленне аб разнастайнасці формаў праяўлення прыгажосці чалавека; паказаць ролю мастацтва ў раскрыцці выдатных бакоў асобы; развіваць эстэтычнае ўспрыманне, удумлівае і ўважлівае стаўленне да акружаючых людзей.

Ход падрыхтоўкі занятка

1. Падбор рэпрадукцый карцін на тэму «Прыгажосць чалавека» («Сіксцінская мадонна» Рафаэля; «Партрэт бабулькі» Рэмбранта; «Партрэт акадэміка, фізіёлага І. П. Паўлава» М. В. Несцерава; «Горкі» П. Д. Корын; «Акторка П. А. Стрэпетава», «Партрэт М. П. Мусаргскага» І. Я. Рэпіна; «Партрэт Л. М. Талстога» М. М. Ге і І. М. Крамскага; «Партрэт Ф. М. Дастаеўскага» В. Г. Пярова; «Гаспадар зямлі», «Зацвіў багугульнік», партрэты лётчыкаў-касманаўтаў А. М. Шылава і інш.).

2. Стварэнне мультымедынай прэзентацыі «Прыгажосць чалавека».

3. Падбор выказванняў па тэме занятка.

4. Падрыхтоўка вучнямі невялікіх паведамленняў аб сустрэчах з цікавымі людзьмі.

План-канспект занятка

1. Арганізацыйна-матывацыйны этап.

Уступнае слова настаўніка (тэзісы):

У жыцці знешняя прыгажосць не заўсёды супадае з выдатнымі чалавечымі якасцямі. «Прыгажосць, грацыя, знешнасць, прыемны голас палягчаюць жыццёвы шлях, – пісаў вядомы польскі педагог Януш Корчак. – Але не трэба пераацэньваць прыгажосць: не падмацаваная іншымі добрымі якасцямі, яна можа прынесці шкоду».

Знешне непрыкметны чалавек можа захапляць нас сваёй мужнасцю, дабрывёй, сумленнасцю, здольнасцю да самаахвяравання дзеля вялікай ідэі. Верш *Сергея Арлова* «Вот человек – он искалечен...» (Дадатак 1. (падрыхтаваны вучань чытае верш)).

Работа вучняў з тлумачальным слоўнікам: Знайсці значэнне слова прыгажосць.

Слова настаўніка. Як навучыцца бачыць усю разнастайнасць прыгажосці чалавека, як распазнаць крывадушша, душэўную чэрствасць, эгаізм, якія хаваюцца часам за знешняй прыгожай абалонкай? У гэтым дапаможа нам мастацтва. В.Г. Бялінскі, падкрэсліваючы вялікую сілу мастацтва, пісаў: «Асоба, нічым не выдатная сама па сабе, атрымлівае праз мастацтва агульнае значэнне, для ўсіх роўна цікавае, і на чалавека, які пры жыцці не звяртаў на сябе ўвагу, глядзяць стагоддзі з міласці мастака, які даў яму сваім пэндзлем новае жыццё!»

**2. Асноўны этап.**

*Работа ў групах.* Настаўнік прапануе навучэнцам выканаць шэраг заданняў.

Заданне 1. (на слайдах дэманструюцца выявы статуі Давіда працы Мікеланджэла, Венеры Мілоскай, скульптурны партрэт егіпецкай царыцы Неферціці і партрэты пажылых людзей на карцінах Рэмбранта, П.Дз. Корын, А.М. Шылава і інш.) У чым непадобнасць партрэтаў? На чым акцэнтуюць увагу мастакі ў сваіх творах? Што аб'ядноўвае ўсе партрэты? У чым прыгажосць адлюстраваных мастаком асоб? Давайце паразважаем разам.

Прыкладнае тлумачэнне настаўніка. Прыгажосць статуі Давіда і Венеры Мілоскай больш даступная для ўспрымання. Мастакі звяртаюць увагу на знешнюю, фізічную прыгажосць чалавека, кідкую і яркую, падкрэсліваюць сілу і мужнасць у юнака і жаночкасць, грацыёзнасць, гармонію формаў ў жанчыны. Партрэты пажылых людзей, на першы погляд, не выклікаюць захаплення ў людзей, не падрыхтаваных да ўспрымання мастацтва. Аднак ўгледзецца ў гэтыя партрэты! Маршчыністыя твары, састарэлыя, сухія рукі... Але твары гэтых людзей прыгожыя сваёй адухоўленасцю, мудрасцю, унутраным свячэннем.

Заданне 2. (на слайдзе дэманструецца партрэт Ф. М. Дастаеўскага работа В. Г. Пярова, партрэт акадэміка І. П. Паўлава працы М. В. Несцерава) Якія рысы характару ў партрэтуемых вас прыцягнулі? Якую якасць асобы жадае падкрэсліць мастак? Чым ён хоча нас зацікавіць? На што звярнуць увагу? Як сам мастак ставіцца да партрэтуемых? Якімі мастацкімі сродкамі ён падкрэслівае адметнасць чалавека, яго характэрныя рысы? (Выказванні вучняў)

Слова настаўніка: Успамінаючы пра сваю працу над партрэтам савецкага фізіёлага, акадэміка І. П. Паўлава, мастак М. В. Несцераў пісаў, што ён доўга не адважваўся пісаць партрэт акадэміка, таму што нічога запамінальнага і незвычайнага ў яго абліччы на было. Аднак пасля сустрэчы з Паўлавым мастак быў моцна ўражаны асобай гэтага незвычайнага чалавека: «Цэлы віхор слоў, жэстаў панёсся, апярэджваючы адзін аднаго ... больш яркай асобы я і ўявіць сабе не мог, – пісаў мастак. – Ён быў дашчэнтку самабытны, непасрэдны. Я забыў пра тое, што я не партрэтыст, ў ва мне ... прачнуўся творца, заглушыўшы ўсё, засталася толькі неспатольная смага напісаць гэтага дзівоснага старога чалавека...».

Расказ вучняў з пра іх сустрэчы з цікавымі людзьмі. *Чаму яны падаліся вам цікавымі? Ці адлюстроўваюцца маральныя якасці ў знешнім абліччы гэтых людзей?*

Заданне 3. Мы ўбачылі, як прыгожае ўвасабляецца ў жывапісе. Звернемся да яго славеснага вобразу, што ярка прадстаўлены ў лісце Васіля Аляксандравіча Сухамлінскага да сына. (На кожнай парце знаходзіцца тэкст пісьма. Вучні самастойна знаёмяцца з ім; Дадатак 2).

Гутарка:

– Каму адрасавана гэты ліст?

– Ці толькі сыну? Падумайце. Прывядзіце прыклады з тэксту, якія пацвярджаюць вашы думкі.

– Што вызначае В.А. Сухамлінскі як найвышэйшую чалавечую каштоўнасць?

– Да чаго заклікае нас аўтар?

Слова настаўніка. Так, знешняя прыгажосць звяртае на сябе ўвагу ў першую чаргу, бо, як кажа прымаўка, па адзенні сустракаюць. Асабліва ў наш час, калі актыўна прапагандуюцца культ знешняй прыгажосці і вечнай маладосці. Аднак шматвяковы досвед пацвярджае мудрыя і справядлівыя словы В. А. Сухамлінскага: «Духоўная пустата робіць безаблічнай знешнасць чалавека».

### 3. Падвядзення вынікаў занятка. Рэфлексія.

Методыка незакончаных выказванняў (адказваюць вучні пісьмова, хто жадае зачытвае)

Дабрыня – гэта \_\_\_\_\_

Чалавечнасць – гэта \_\_\_\_\_

Выхаванасць – гэта \_\_\_\_\_

Добрачылівасць – гэта \_\_\_\_\_

Прыстойнасць – гэта \_\_\_\_\_

Грубасць – гэта \_\_\_\_\_

Хамства – гэта \_\_\_\_\_

Хлусня – гэта \_\_\_\_\_

Здрада – гэта \_\_\_\_\_

Прыгажосць – гэта \_\_\_\_\_

– У завяршэнні нашай гутаркі хачу прапанаваць вашай увазе мой любімы верш М. Забалоцкага «Непрыгожая дзяўчынка» (Дадатак 3).

## Дадатак 1

Стихотворение С. Орлова

Вот человек — он искалечен,  
В рубцах лицо. Но ты гляди  
И взгляд испуганно при встрече  
С его лица не отводи.  
Он шел к победе, задыхаясь,  
Не думал о себе в пути,  
Чтобы она была такая:  
Взглянуть — и глаз не отвести!

## Дадатак 2

Письмо Василя Аляксандравіча Сухамлінскага да сына.

*С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на красоту вечерней зари, он стал всматриваться в самого себя. Красота – это глубоко человеческое. Это радость нашей жизни. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, багровый закат пред ветреным днём, трепетание марева над горизонтом, бесконечную даль степей, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный осенний день, фиолетовое облачко на сиреневом кусте, нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника – увидел и, изумлённый, пошёл по земле, создавая новую красоту. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благодать.*

*Во внешней человеческой красоте воплощены наши представления об идеале прекрасного. Внешняя красота – это не только антропологическое совершенство всех элементов тела, не только здоровье. Это внутренняя одухотворённость – богатый мир мыслей и чувств, нравственного достоинства, уважения к людям и к себе.*

*Единство внутренней и внешней красоты – это эстетическое выражение нравственного достоинства человека. Ярче всего красота человека проявляется тогда, когда он занят любимой деятельностью, которая по своему характеру подчёркивает в нём что-то хорошее, свойственное его личности.*

*Духовная пустота делает безликой внешность человека. Ничто так не обезображивает, как угодничество: человек становится не самим собой, он как бы стремится вылезть из собственной шкуры.*

*Идеал человеческой красоты – это вместе с тем и идеал нравственности. Единство физического, нравственного, эстетического совершенства – это и есть та гармония, о которой так много говорится.*

*Ты – творец собственной духовной красоты. От тебя же зависит красота людей, живущих с тобой рядом.*

## Дадатак 3

Стихотворение Н. Заболоцкого «Некрасивая девочка»

Среди других играющих детей  
Она напоминает лягушонка.  
Заправлена в трусы худая рубашонка,  
Колечки рыжеватые кудрей  
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,  
Черты лица остры и некрасивы.  
Двум мальчуганам, сверстникам ее,  
Отцы купили по велосипеду.  
Сегодня мальчишки, не торопясь к обеду,  
Гоняют по двору, забывши про нее,

Она ж за ними бегаёт по следу.  
Чужая радость так же, как своя,  
Томит её и вон из сердца рвется,  
И девочка ликует и смеётся,  
Охваченная счастьем бытия.  
Ни тени зависти, ни умысла худого  
Ещё не знает это существо.  
Ей всё на свете так безмерно ново,  
Так живо всё, что для иных мертво!  
И не хочу я думать, наблюдая,  
Что будет день, когда она, рыдая,  
Увидит с ужасом, что посреди подруг  
Она всего лишь бедная дурнушка!  
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,  
Сломать его едва ли можно вдруг!  
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,  
Который в глубине её горит,  
Всю боль свою один переболит  
И перетопит самый тяжкий камень!  
И пусть черты её нехороши,  
И нечем ей прельстить воображенье, –  
Младенческая грация души  
Уже сквозит в любом её движенье.  
А если это так, то что есть красота  
И почему её обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?



## ФАКУЛЬТАТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ В X КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

**С.В. Соловьёва**  
ГУО «Средняя школа №3 г.Дятлово»,  
Республика Беларусь

Цели:

Обучающие:

- 1) Дать представление о критериях-требованиях к современному педагогу; сравнить профессиональные и личностные качества педагогов XX и XXI вв.
- 2) научить обучающихся применять знания при составлении модели современного педагога;
- 3) обучить работе в группах и уважительному отношению к оппоненту при разных точках зрения.

Личностно-ориентированные:

Развивающий компонент: Способствовать формированию и развитию умения анализировать, сравнивать, выбирать главное, делать самостоятельные выводы, обобщать, логически мыслить, развитию коммуникативных способностей; создать условия для формирования умений сотрудничать; развития у учащихся лидерских качеств.

Воспитательный компонент: Обеспечить условия для воспитания чувства коллективизма, взаимопомощи; создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии.

Ход занятия:

В занятии участвуют 2 группы: педагоги и учащиеся.

### **I. Приветствие.**

– Уважаемые учителя и наши будущие коллеги. Сегодня мы продолжим тему, которую неоднократно обсуждали на занятиях факультатива – сущность педагогической профессии. Наше занятие будет проходить в форме «Лаборатории нерешенных проблем». Эта технология дает возможность коллективно и творчески обсудить нашу проблему, выделить вопросы, требующие особого внимания. Наши гости, педагоги со стажем, будут равноценными участниками данной лаборатории.

### **II. Введение в тему.**

*Учитель.* Лаборатория – это место, где проводят опыты и эксперименты. Предлагаю вам познакомиться с предметом нашего исследования. Для этого прочитайте высказывания. Выберите то, которое вам ближе, с которым вам хотелось бы согласиться, и объясните ПОЧЕМУ? Подумайте, на какой вопрос предстоит нам сегодня ответить. *(Высказывания прикреплены в разных местах кабинета. Учащиеся и педагоги останавливаются рядом с тем, которое им больше всего понравилось)*

1. Кто знает цену сущности своей, тот самый предостойный из людей. (Ибн Сина)
2. «Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться...» (Л. Толстой)
3. Для того чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем для того чтобы научиться самому. (М. Монтень)
4. Я не учитель. Я просто помогаю тебе изучать себя. (Брюс Ли)

*Учащиеся делают вывод: Предмет исследования – педагог.*

*Учитель.* Тема нашего лабораторного исследования будет непосредственно связана с предыдущей темой «Имидж педагога»

СЛАЙД 1. Модель современного педагога.

СЛАЙД 2. *Задачи:* познакомиться с критериями-требованиями к педагогу в XX–XXI вв., разработать модель современного педагога.

*Учитель:*

– Профессия педагог – особенная. Как вы считаете, чем педагог отличается от других профессий и в чем ее особенность? Педагоги – это те люди, которые всегда на виду, рядом с ними всегда находятся родители, обучающиеся, коллеги.

– Можно ли заставить ребенка полюбить свой предмет?

– А как же тогда быть? Что необходимо сделать учителю, чтобы учащийся с нетерпением ждал следующего урока физики, химии или русского языка?

– Интерес к личности педагога порождает интерес к предмету, иногда наоборот учитель теряет авторитет своих учащихся и интерес к предмету пропадает, поэтому образ педагога должен вдохновлять.

### **III. Изучение данных XX века**

*Учитель.* Работая в рамках программы нашего факультативного занятия, мы не раз говорили о том, какими учителями каждому из вас хотелось бы стать в будущем. А старшее поколение всегда задумывается над вопросом: «А хороший ли я учитель?» А, может, и не нужно чётко это знать, как вы считаете?

СЛАЙД 3. «Хорошие учителя создают хороших учеников» – Михаил Васильевич Остроградский.

*Учитель:*

– Время идет, меняется мир, меняются приоритеты. *Время* предъявляет новые требования к подготовке педагогов. В этой связи нам представляется интересным проанализировать их изменения с 30-х по 90-е годы XX столетия.

– Что такое хороший учитель? В разные годы, начиная с 30-х годов, в нашей стране изучался этот вопрос. Старшеклассникам предлагалось написать сочинение на тему: Мой учитель.

СЛАЙД 4. *Учитель.* Ученики 30-40-х годов включали в портрет хорошего учителя: знание предмета и владение методикой, хорошие взаимоотношения с учащимися, умение правильно оценивать знания учащихся, создание дисциплины, внешний вид, знание предмета, общую эрудицию, политическую зрелость.

СЛАЙД 5. Среди черт, характеризующих идеального учителя в глазах школьников 60-х годов, описаны следующие: уравновешенность, гармоничность, авторитет, знание предмета, сильная воля, храбрость, остроумие, приятная наружность, понимание своих учеников, умение говорить логично и выразительно, требовательность самостоятельности, любовь к педагогической работе справедливый, умный, энергичный, требовательный, авторитетный, хороший организатор, приветливый, любящий детей, любящий свой предмет.

СЛАЙД 6. О результатах аналогичного исследования, проведенного 80–90 гг. писали, что учащимся импонировали в личности учителя сочетание строгости с душевностью, добротой и уважением к ученикам, справедливость, доброта, эрудиция, взаимопонимание, аккуратность, внимательность, чувство юмора, такт.

Таким образом, мы видим, что на протяжении века изменялся не только внешний вид учителя, его имидж, но и критерии-требования к педагогу как со стороны учащихся, так и со стороны общества.

СЛАЙД 7. Проанализируйте данные, представленные в таблице, и сделайте вывод, что общего было в требованиях к педагогу в разные периоды 19 века и что в них появилось нового. Чему отдавали предпочтение в образе педагога в начале века и как изменились требования в конце?

СЛАЙД 8. Таким образом, ученики 30–40-х годов в учителе больше ценили знание предмета, общую эрудицию, высокую нравственность, а в конце 90-х годов на первом месте оказались такие личностные качества учителя, как доброжелательность, искренность, открытость, чувство юмора, а также умение общаться и отстаивать свою точку зрения.

### **IV. Работа с моделью учителя XXI века**

Мы проанализировали критерии-требования, предъявляемые учителю XX века. Теперь я предлагаю вам выбрать те качества, которые, по вашему мнению, должны присутствовать среди критериев-требований к педагогу XXI века, 5–7 наиболее важных. (*Учащиеся и педагоги работают сначала в группах, затем свои результаты отмечают в таблице на доске.*)

Качество	Учителя	Учащиеся
глубокие профессиональные знания		
регулярное повышение квалификации		
строгость по отношению к ученикам		
пропаганда здорового образа жизни		
совершенствование как личности		
творческая личность		
внимательность к ученикам		
чувство юмора		
поиск общего языка со всеми учащимися		
аккуратность		
сотрудничество с родителями		
активность		
умение современно и стильно одеваться		
уверенность в себе		
мудрость		
честность		
терпимость		
обладание твердой волей		
дисциплинированность и пунктуальность		
педагог – женщина		
педагог – мужчина		
до 25 лет		
от 25 до 35 лет		
от 35 до 60 лет		

*Учитель.* В рамках темы предыдущего факультативного занятия нашими будущими коллегами было проведено мини-исследование на тему «Современный педагог – кто он?», результаты которого мы хотим представить. (Выступает учащийся с презентацией)

СЛАЙД 9. Таким образом, современный педагог должен быть... (можно зачитать результаты исследования). И хочется добавить, что учитель – это умелец своего дела, мудрец, творец, зажигатель детских сердец.

**VI. Практическая работа. Создать образ современного педагога.** (Учащимся предложены геометрические различные по форме и цвету фигуры, из которых они клеят на бумаге модель учителя. Затем эти проекты защищают у доски)

### **VII. Заключение**

Выбрать те качества, которые, на ваш взгляд, должны в первую очередь принадлежать педагогу (слова напечатаны на полосках бумаги): знание, вера, оптимизм, спорт, щедрость, комфорт, терпение, развитие, здоровье, семья, мудрость, свобода, ответственность, любовь, уверенность в себе, счастье.

Составить лестницу успеха из качеств. (Каждый участник выбирает качество, затем группа составляет лестницу).

*Учитель.* Все учителя разные. Однако можно сказать, что в каждом из них должно присутствовать любовь к работе, к своему предмету, к детям.

### **VII. Рефлексия**

- ▬ В каких вопросах помогла вам разобраться лаборатория?
- ▬ Над чем заставило задуматься исследование?
- ▬ Смогли ли вы ответить на вопрос «Кто он – хороший современный учитель»?
- ▬ Как вы думаете, можно ли учителей нашей школы считать современными?
- ▬ А вы современный учитель?

СЛАЙД 10. Учитель – это не только профессия, это жизненное кредо. Станете ли вы таким учителем, зависит только от вас.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК НА ЗАНЯТИЯХ ФАКУЛЬТАТИВА «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»

**Л. В. Сошнева**

ГУО «Средняя школа № 54 г. Минска»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** В профориентационной работе в классах педагогической направленности следует отдавать предпочтение игровым инновационным технологиям. Из неимитационных методов игровых технологий привлекательным для старшеклассников является брейн-ринг. Такая игра помогает создать элементы ситуативности, актуализировать командные навыки, выявить лидерские и исполнительские качества, раскрыть творческий потенциал, т. е. способствовать социальной адаптации учащихся в целом.

## **Брейн-ринг «В мире педагогической профессии»**

Цель: привлечение творческих инициатив старшеклассников, направленных на формирование культуры профессионального самоопределения, привлечение выпускников к обучению на педагогических специальностях.

Задачи:

1. Создание условий для развития творческих способностей выпускников в области профориентации.
2. Педагогический поиск современных форм и методов организации профориентационной работы в профильных классах.
3. Стимулирование интереса к педагогическим специальностям

Правила проведения игры

1. Соревнования по «Брейн-рингу» состоят из матчевых встреч – боёв. Каждый бой состоит из нескольких вопросных раундов. В каждом вопросном раунде задается один вопрос.
2. Команды должны дать правильный ответ на вопрос строго в отведённое время. Команды могут давать ответы по очереди, но не одновременно.
3. Для предоставления права первым ответить на вопрос команда должна быстрее других поднять сигнальную карточку.
4. Началом вопросного раунда являются слова ведущего «вопрос номер», после которых он зачитывает вопрос и произносит слово «время». Его ассистент запускает секундомер на 60 секунд.
5. Если команда дает неправильный ответ, она лишается права ответа в текущем раунде.
6. Если обе команды лишились права ответа, вопросный раунд заканчивается.

**РАУНД 1. «Педагогические профессии»**

**Вопрос №1 .** Какие профессии, связанные с обучением и воспитанием, относятся к профессиям типа «человек-человек»?

**Ответ:** Воспитатель, помощник воспитателя, тренер, гувернер, директор школы, учитель начальных классов, учитель-предметник, социальный педагог, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, методист, преподаватель вуза, колледжа, профтехучилища.

**Вопрос №2 .** К какому классу профессий относится профессия учителя: к исполнительному или творческому? Почему?

**Ответ:** К творческому, т. к. связана с анализом, контролем, планированием, организацией и управлением, конструированием, проектированием новых образцов, принятием нестандартных решений, требуют оригинального мышления и высшего образования.

**Вопрос № 3.** Кого первоначально называли педагогом?



*Ответ:* Педагогом (от греч. – ведущий ребенка) первоначально назывался специальный человек (раб), сопровождавший ребенка в школу и обратно.

**Вопрос № 4.** Кого называли педагогом в Средние века?

*Ответ:* Священников и монахов.

**Вопрос № 5.** Какие новые профессии и новые педагогические специальности будут востребованы к 2020 году?

*Ответ:* Тьютор, модератор, организатор проектного обучения, игромастер, игропедагог, разработчик образовательных траекторий.

РАУНД 2. «**Великие педагоги**»

**Вопрос № 1.** Назовите имена известных зарубежных педагогов.

*Ответ:* Сухомлинский, Песталоцци, Макаренко, Коменский, Дистервег, Толстой, Ушинский, Пирогов, Амонашвили, Подласый.

**Вопрос № 2.** Назовите имя белорусского просветителя, педагога, воспитателя царских детей.

*Ответ:* Симеон Полоцкий

**Вопрос № 3.** Кто ввёл в педагогику слова «урок», «класс», «каникулы», «обучение».

*Ответ:* Коменский

**Вопрос № 4.** Назовите имя педагога, который уехал учиться за границу, чтобы послужить простым белорусским людям, помочь им познать впервые книжную мудрость, «абы научившись мудрости, добре жити на свете».

*Ответ:* Скорина

**Вопрос № 5.** Назовите имя педагога, который посвятил свою жизнь сиротам и пытался сделать детство школой радости и творческого труда.

*Ответ:* Песталоцци

РАУНД 3. «**Народная педагогика**»

Дополните примеры народной педагогики.

**Вопрос № 1.** Не выучит школа, выучит ...

*Ответ:* охота.

**Вопрос № 2.** Корень учения горек, да ...

*Ответ:* плод его сладок.

**Вопрос № 3.** Не учась и ...

*Ответ:* лаптя не сплетешь.

**Вопрос № 4.** Глядя на людей, хоть и не вырастешь, ...

*Ответ:* а тянешься.

**Вопрос № 5.** Живи для людей, ...

*Ответ:* проживут люди для тебя.

РАУНД 4. «**Педагогическая деятельность**»

**Вопрос № 1.** Назовите два вида педагогической деятельности.

*Ответ:* воспитание и преподавание.

**Вопрос № 2.** В чём сущность профессии учителя?

*Ответ:* Учителю необходимо всю жизнь учить и самому учиться.

**Вопрос № 3.** Какими качествами должен обладать современный педагог?

*Ответ:* Высокая гражданская ответственность и социальная активность; любовь к детям, высокий профессионализм, инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений; потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему; физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность.

**Вопрос № 4.** Каким должен быть учитель? Напишите на каждую букву слова существительные, характеризующие учителя (Время проведения – 5 минут).

*Ответ:* У – устремление,

Ч – человек,

И – истина,  
Т – творение,  
Е – единство,  
Л – любовь  
Ь

**Вопрос № 5.** В каких случаях нельзя работать учителем?

*Ответ:* При слабом здоровье и пониженном иммунитете; при плохой дикции и слабом голосовом аппарате; при неспособности устанавливать контакт с людьми; если люди, младшие или старшие, вызывают стойкую неприязнь или постоянно раздражают;

**РАУНД 5. «Педагогические ситуации»**

**Вопрос № 1.** Как вы отреагируете, если ученик ест конфету на уроке?

**Вопрос № 2.** Что вы скажете первокласснику, который залез под парту?

**Вопрос № 3.** Какой должна быть реакция педагога, если ученик отказывается выполнять на уроке задание?

**Вопрос № 4.** Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». Как на это должен отреагировать учитель?

**Вопрос № 5.** Как вы отреагируете, если ученица постоянно забывает дома тетради с домашним заданием?

**РАУНД 6. «Поэзия труда педагога»**

**Вопрос № 1.** Когда родился первый учитель на земле, к его колыбели спустились три феи. И сказала первая фея: «Ты будешь вечно молод, потому что рядом с тобой всегда будут дети». И сказала вторая фея: «Ты будешь красив и мыслями, и душой, потому что нет благороднее призвания, чем дарить сердце детям». Что сказала третья фея?

*Ответ:* И сказала третья фея: «Ты будешь бессмертен, потому что ты продолжишь свою жизнь в своих учениках».

**Вопрос № 2.** Опишите, используя только существительные, один день из жизни педагога.

*Ответ:* Подъём – кофе – ...

**Вопрос № 3.** Сформулируйте текст объявления «На работу требуется учитель русского языка».

**Вопрос № 4.** Когда-то кто-то сказал: «Профессия педагога – это  $\frac{1}{4}$  подготовки,  $\frac{3}{4}$  – театр». В чём состоит задача учителя?

*Ответ:* Задача учителя состоит в том, чтобы его дети-зрители стали полноправными участниками спектакля-урока.

**Вопрос № 5.** Напишите синквейн о профессии педагога (Время проведения: 5 минут).

Правила написания синквейна

*Первая строчка* – существительное, отражающее тему высказывания.

*Вторая строчка* – два прилагательных, описывающих тему.

*Третья строчка* – три глагола, характеризующих действия по данной теме.

*Четвертая строчка* – четыре слова любых частей речи, выражающих отношение автора синквейна к проблеме.

*Пятая строчка* – одно слово – вывод.

*Ответ:* Учитель. Добрый, справедливый, творческий. Любит, учит, заинтересовывает. Талант! Подведение итогов брейн-ринга. Жюри называет победителей.

### **Литература**

1. Модуль 1. «В мире педагогической профессии» для X класса учреждений общего среднего образования: методическое сопровождение факультативных занятий введение в педагогическую профессию / Ю. Н. Егорова [и др.]; под общ. ред. А. И. Жук; БГПУ – Минск, 2015. – 311 с.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ»

**И. В. Судиловская**  
ГУО «Гимназия № 2 г. Солигорска»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** В данной методической разработке затрагивается тема профессионального выбора профессии педагога-психолога в учреждениях образования. Профессиональная проба помогает обучающимся на практике убедиться в достоинствах данной профессии и определиться в недостатках.

Профессиональная проба представляет собой испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее завершенный вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии. Профессиональная проба позволяет «окунуться» в будущую профессию, убедиться в ее достоинствах, определиться в недостатках.

**Цель пробы:** дать общее представление о сфере деятельности педагога – психолога; закрепить знания способом практического включения учащихся в деятельность педагога – психолога гимназии.

### **Задачи:**

- формировать знания о профессии педагога – психолога в учреждениях образования;
- формировать интерес к профессии «Педагог – психолог», активность, организованность, коммуникативность, умение слушать и принимать во внимание мнение других.

**Формы работы:** групповая.

**Время работы:** 3 часа (1 час – теоретическая; 2 часа – практическая работа).

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор и экран, документация педагога-психолога, пакет диагностических материалов ИТ «референт».

**Раздаточные материалы:** индивидуальные бланки для диагностики.

### **Ход работы**

*Теоретическая часть профессиональной пробы. Сфера деятельности педагога-психолога гимназии*

Направлена на оказание помощи в выборе жизненного пути, выявление способностей к данной специальности. Знакомство обучающихся с профессиональной деятельностью педагога-психолога гимназии.

Знакомство с кабинетом педагога-психолога, функциональное предназначение мебели; оргтехника и литература. Основная документация: журнал консультаций, папки классов, индивидуальные личные дела, тематические папки, программное обеспечение. Функциональные обязанности психолога в учреждениях образования.

*Основные принципы этического кодекса психолога (конфиденциальности, компетентности, ответственности, благополучия клиента, информирования клиента о целях и результатах обследования).*

**Практическая часть профессиональной пробы**

Практическое погружение учащихся в производственный процесс педагога-психолога гимназии. Основная цель практической части: помочь обучающимся разобраться в «плюсах» и «минусах» данной профессии.

*1-я часть «Психолог-диагност» (1 час 20 минут).* Руководитель раздает участникам пробы тестовые материалы для проведения групповой диагностики (карточки с написанными в столбик цифрами от 1 до 5). Перед проведением каждый участник пробы получает распечатанную инструкцию с правилами проведения.

Проводится диагностика межличностных отношений в классе. Социометрия. Диагностика проводится в 5-х классах. Каждый участник пробы работает самостоятельно в закрепленном

классе. Обработка данных с помощью ИТ «Референт» на рабочем компьютере педагога-психолога гимназии. Написание аналитических справок по заданному образцу (совместно с педагогом-психологом). Написание рекомендаций классному руководителю по заданному образцу.

*2-я часть «Психолог-консультант» (30 минут).* По результатам психодиагностики проведение групповой консультации для классных руководителей (знакомство с результатами диагностических мероприятий и дача рекомендаций классным руководителям по улучшению микроклимата в классах).

*Пример:*

*Рекомендации педагогам по формированию классного коллектива*

1. Разработать план внеклассных мероприятий: тематических классных часов; праздников; экскурсий, опираясь при этом на интересы и пожелания самих учащихся
2. Привлекать к организации внеклассных мероприятий совместно учащихся с высоким и низким социальным статусом.
3. Привлекать к участию всех учащихся класса (каждый должен отвечать за свой участок работы).
4. Акцентировать внимание класса на успехах каждого учащегося, подчеркивая таким образом, что все вместе это сила, настоящий коллектив – это труд каждого.
5. Воспитание нравственных ценностей проводить на реальных ситуациях, используя все негативные моменты в межличностных отношениях (ученик–ученик, ученик–учитель).
6. У каждого учащегося в классе должны быть постоянные поручения, благодаря чему ребенок будет учиться ответственности, сможет самореализоваться, испытать чувство «успеха», а главное, будет чувствовать себя авторитетным помощником классного руководителя.
7. Внедрять в классную работу элементы самоуправления (создать Совет класса, звенья, редколлегию, культмассовый сектор и пр.) и раздать полномочия каждому ученику.
8. Вести контроль и предъявлять требования к выполнению поручений.
9. Вовлекать в классные мероприятия каждого ученика.

*3-я часть. Рефлексия (5 мин): «Я – психолог гимназии: «плюсы» и «минусы» данной профессии»; «Как я вижу себя в данной профессии?».*

Заключительный этап. Информирование профориентационных знаний о вузах РБ, где в настоящее время готовят педагогов-психологов.

### **Литература**

1. Кибарев, А. А. Активные методы обучения и консультирования в профессиональном самоопределении: практикум по профориентации школьников старших классов / А. А. Кибарев. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2005.
2. Климов, Е. А. Развивающийся человек в мире профессий / Е. А. Климов. – Обнинск, 1993.
3. Пряжников, Н. С. Профессиональное и личностное самоопределение / Н. С. Пряжников. – М.; Воронеж: НПО МОДЭК, 1996.

# ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «УВЕРЕННОСТЬ НАЧИНАЕТСЯ ВНУТРИ СЕБЯ»

**К. И. Федоренко**

ГУО «Средняя школа № 1 г. Новополоцка»,

Республика Беларусь

**Аннотация.** Данное тренинговое занятие предназначено для формирования навыков уверенного поведения у подростков, а также совершенствования коммуникативных навыков. Может быть использовано в рамках факультатива «Введение в педагогическую профессию» в разделе «Личность педагога в социуме (психология общения педагога)» (11 класс).

**Цель:** формирование навыков успешной социализации личности в обществе.

**Задачи:**

- ▭ определение причин неуверенного поведения;
- ▭ определение факторов уверенного поведения;
- ▭ освоение конструктивных способов отказа;
- ▭ развитие коммуникативных навыков;
- ▭ развитие навыков уверенного поведения.

**Материалы:** ватман, фломастеры, скотч или бейджи, карандаш.

## Ход занятия

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые учащиеся. Сегодняшняя встреча посвящена очень важной теме, которая волнует каждого и будет полезна для всех вас – «уверенное поведение».

Как вы понимаете смысл выражения «Уверенный в себе человек»? Считаете ли вы себя уверенным человеком?

Любое поведение полезно, если оно целесообразно ситуации.

Так и неуверенность абсолютно нормальна, когда мы находимся в незнакомом месте, когда перед нами новая задача, когда происходит резкая смена событий или мы впервые делаем то, чего не было в нашем предшествующем опыте.

Как вы думаете, как формируется неуверенное поведение?

Можно говорить, что «есть проблема» только в случае если неуверенность ситуативная перерастает в неуверенность личностную, а значит постоянную. Тогда неуверенное поведение становится причиной излишнего беспокойства и тревоги, причиняя урон всей жизни.

Навыки уверенного поведения приобретаются еще в раннем детстве. Поведенческий репертуар ребенка основывается на отдельных образцах и стереотипах как результат подражания родителям и близкому окружению.

Уверенность – это навык, который можно и нужно развивать.

И на сегодняшнем занятии мы с вами в этом убедимся.

### 1. Упражнение «Разноцветные имена»

На столе лежат карточки разных цветов и бейджи (либо скотч и цветные фломастеры). Выберите себе карточку (фломастер) того цвета, которое будет отражать ваше настроение, самочувствие и напишите свое имя, но так, как бы вы хотели, чтобы вас называли на нашей встрече. Теперь давайте обсудим: почему вы выбрали именно этот цвет? Почему вы хотите, чтобы вас так называли?

### 2. Упражнение «Приветственное письмо»

Я предлагаю вам написать свои приветствия на листах бумаги и положить их в коробку. А теперь я их перемешаю, и вы получите уже другое приветствие, которое прочтаете группе и оста-



вите себе на память о нашей встрече. Вопросы для обсуждения: Трудно ли было писать приветствие? Как вы себя чувствовали, когда зачитывали приветствие?

### **3. Упражнение «Круг поддержки»**

Вам необходимо разделиться на две группы по принципу: внешний – внутренний. Участники внешнего круга должны найти себе партнера из внутреннего, встать друг напротив друга и по моему сигналу по очереди начать говорить о своих достижениях. Тот, кто слушает, загибает пальцы и произносит фразу на каждое сказанное достижение партнера «А это ты молодец! Раз! А это ты молодец! Два!» и так далее. Если вы думаете о себе только плохо, все равно мужественно утверждайте о себе только хорошее.

Если кто-нибудь из вас почувствует смущение или неуверенность при выполнении этого упражнения, скажите про себя: «Я люблю себя, я уникален и неповторим!» (несколько раз).

По моему сигналу внутренний круг остается на месте, а участники внешнего круга делают шаг влево и меняют партнеров. Игра продолжается [2, с. 372].

Вопросы для обсуждения: Много ли хорошего вы о себе вспомнили? Что вы говорите себе, если у вас что-то не получается? Почему так важно говорить хорошее о самом себе? Чему вы научились у своего партнера?

### **4. Упражнение «Позитивные и негативные чувства»**

Иногда очень сложно проявлять свои настоящие чувства, чтобы не задеть, не обидеть окружающих людей. И даже, когда нам что-то нравится мы не всегда это озвучиваем. А очень важно доносить до людей свои истинные эмоции, чтобы нас лучше понимали. Есть простой алгоритм выражения позитивных и негативных чувств:

1. Когда ты так делаешь (говоришь и т.д.)...;
2. Я чувствую ... (название чувств) – как можно точнее обозначьте чувство, используйте местоимение «я» («мне», «меня»);
3. Я хочу, чтобы ты делал (или не делал) – сформулируйте конкретно свое желание, связанное с этим поведением.

А теперь я предлагаю вам записать по три формулировки позитивных и негативных высказываний «Я (мне, мое)... Вербализация чувства (искренно)... Поступок собеседника» [1, с. 148]. После того, как все закончат писать, разбиться на пары и проработать в парах. Представьте себе, что ваш партнер это тот человек, которому вы бы хотели высказать свои чувства. Один человек слушает, второй говорит. Затем поменяйтесь ролями. Выпишите несколько примеров формулировки высказываний на ватман.

### **5. Упражнение «Говорим «нет»»**

Скажите, пожалуйста, сложно ли вам отказывать окружающим? А кому сложнее всего отказать? Своим друзьям, учителям (преподавателям), родным и близким? Есть такие ситуации в жизни, когда нужно уметь отстоять себя и сказать человеку «нет», потому что он нарушает ваши границы. Если вы считаете, что просьба человека принесет вам дискомфорт, неприятные эмоции, нарушает ваши убеждения, то это и есть нарушение ваших границ. И вы сами решаете: уступить этому человеку, либо отказать. Отказывать можно тоже по-разному. Есть способ, который может помочь не испортить взаимоотношения с собеседником. Итак, если вас о чем-то просят, и вы точно знаете, что не хотите это выполнять, то:

1. Скажите «нет» сразу, не откладывая на потом.
2. Выскажите понимание того, что просьба для собеседника важна.
3. Выскажите сочувствие по поводу отказа.
4. Аргументируйте свой отказ.
5. Создайте перспективу или разумный компромисс [1, с. 162].

Потренироваться на различных ситуациях в парах. Например, «Ваш друг просит написать за него реферат. Ты очень часто за него делал рефераты и тебе надоело», «Подруга очень просит вас сходить с ней по магазинам, а вы себя не очень хорошо чувствуете. Но при отказе, она всегда обижается» и т. д.

## **6. Рефлексия**

У меня есть волшебный карандаш. У кого в руках будет этот карандаш, сможет рассказать о том, как ему сегодня работалось, что получилось, а что нет, что было сложного.

### ***Литература***

1. Ромек, В. Г. Тренинг уверенности в межличностных отношениях / В. Г. Ромек. – СПб: Речь, 2003. – 175 с.
2. Грецов, А. Г. Тренинги развития с подростками: Творчество, общение, самопознание / А.Г. Грецов. – СПб: Питер, 2011. – 416 с.

## «ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОРТРЕТА ИДЕАЛЬНОГО ПЕДАГОГА» ФАКУЛЬТАТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ В 10 КЛАССЕ

**Н. В. Шевцова**  
ГУО «Средняя школа № 5 г. Рогачева».  
Республика Беларусь

Цель: формирование у старшеклассников характеристики образа идеального педагога, изменение их взглядов на образ педагога.

Задачи:

- 1) сформулировать основные характеристики образа идеального педагога у старшеклассников;
- 2) составить обобщенные социально-психологические портреты идеального учителя;
- 3) осуществить их сравнительный анализ.

Форма проведения: практическое занятие.

Оборудование: листы ватмана, фломастеры, отрывок из кинофильма «Физрук».

Ход занятия.

I. Мотивационный этап.

1. Приветствие. Начнем факультативное занятие с упражнения «Сосчитаемся».

Задача всех здесь присутствующих сосчитаться быстро и четко, не общаясь друг с другом. Если несколько человек называют одну цифру, то счет начинается сначала. Закрываем глаза и начинаем считаться. Что нам помешало? Чего нам не хватило? Теперь попробуем сосчитаться, общаясь, обращаясь друг к другу возможными способами. Какие требования должны соблюдаться? (активность, самостоятельность, внутренняя работа).

Простое упражнение показывает нам, что многие задачи невозможно выполнить без взаимодействия. Обратите внимание на тему нашего занятия. Что мы можем узнать? Чему мы можем научиться? Что можем понять? [2, с. 43]

II. Основной этап.

1. Актуализация знаний.

Предложить учащимся решение теста «Портрет идеального педагога глазами будущих педагогов».

Тест:

1. Идеальный учитель:

а) мужчина; б) женщина; в) пол не имеет значение.

2. Какими профессиональными качествами должен обладать идеальный учитель:

а) уметь увлечь за собой; б) иметь широкий кругозор; в) уметь находить индивидуальный подход к учащимся.

3. Перечислите качества, которые вас больше всего раздражают в учителе:

а) несправедливость; б) непонимание; в) выделение «любимчиков»;

г) высокомерие; д) придирчивость, е) жестокость; ж) старость; з) нет таких качеств.

4. Какие личные качества в учителе вы цените больше всего:

а) справедливость; б) способность одобрить и похвалить; в) терпение;

г) чувство юмора.

5. Как должен быть одет учитель:

а) в строгий классический костюм; б) в платье; в) внешний вид учителя не имеет значения.

6. Учитель должен стать:

а) другом своим подопечным; б) наставником; в) авторитетом.

7. Какая должна быть заработная плата педагога:

а) 500 руб.; б) 700 руб.; в) не знаю.

8. Возраст идеального учителя:

а) 20–30 лет; б) 30–40 лет; в) 40–50 лет.

9. Должен ли сам учитель активно заниматься спортом:

а) да; б) нет; в) не знаю.

10. Может ли учитель иметь вредные привычки:

а) да; б) нет; в) не знаю. [3, с. 136–137]

2. Операционно-познавательный этап.

Разделить учащихся на группы с помощью «Волшебного мешочка», в котором находятся смайлики различного цвета.

1. Упражнение «Каким должен быть учитель?»

«Метод алфавит»

Учащиеся двух групп должны осознать суть понятия «учитель» (подобрать определяющее слово, начинающееся с каждой из букв слова): УЧИТЕЛЬ [3, с. 141]

2. Составить портрет идеального педагога, проанализировав стихотворение «Идеальный учитель» И. Цепляевой.

Каким должен быть настоящий учитель?

И кто такой истинный педагог?

Он только лишь знающий много мыслитель?

Школьный работник, заучивший урок?

Тысячи писателей и поэтов,  
Множество ученых и обычных людей  
На эти вопросы дали уйму ответов,  
Представили миру много идей.

Одни утверждали: « Педагог непременно  
Должен на равных всегда быть с детьми  
И этот свой долг, конечно, забвенно  
Он должен с собою по жизни нести»

Другие напротив твердили упорно:  
«Твердый характер здесь необходим,  
Что б дети всегда отвечали покорно,  
Не злили учителя, не спорили с ним».

Но все ж отойдя от различных мнений,  
Закрыв глаза на обилие фраз  
И огромное множество утверждений  
О том, кто такой педагог сейчас,

Хочу, не навязывая, представить  
Мысль, которую удалось открыть:  
«Идеальный педагог не стремится заставить,  
Настоящий учитель хочет лишь научить». [1]

3. Метод «Портрет педагога».

Работа в группах (5–7 минут).

Задание для группы № 1. Составить кластер «Портрет идеального педагога», т. е. записать качества, которыми должен обладать педагог.

На ватмане в центре записать ключевое слово кластера, вокруг расположить смысловые единицы, связанные с ключевым словом.

Задание для группы № 2. Арт-терапевтическое упражнение «Рисунок по кругу». Учащимся необходимо на листе ватмана нарисовать портрет идеального педагога.

Когда задания выполнены, группы комментируют свою работу, а затем обмениваются своими заданиями и выполняют новое.

Задание для группы № 1. Обсудить портрет идеального педагога и на нем выделить и ранжировать наиболее значимые качества для профессии.

Задание для группы № 2. Выделить на составленном кластере и ранжировать наиболее значимые качества для профессии.

Обсудить полученные результаты, прийти к единому мнению. [3, с. 140–141]

4. Посмотреть отрывок из кинофильма «Физрук» (2014, реж. Сергей Сенцов и Федор Стуков). На основе совместного анализа просмотренного отрывка сформировать представление о том, что такой педагог несет в школьную среду грубость, беспринципность, духовную пустоту. – *Хотели бы вы, чтобы такой учитель преподавал у вас?*

III. Рефлексивный этап. Упражнение «Хорошо – плохо». [3, с.142]

Учащимся предлагается по кругу закончить две фразы:

«Я – будущий педагог, и это хорошо....»

«Я – будущий педагог, и это плохо....»

– Давайте возьмёмся за руки, улыбнёмся друг другу и скажем: «Спасибо за работу!»

### **Литература**

1. Цепляева, И. Идеальный учитель [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.stihi.ru/2016/07/05/105259>. – Дата доступа: 28.09.2019.
2. От педагогических идей – к педагогической профессии: материалы из опыта работы Ольги Степановны Зязюлькиной, учителя ГУО «Средняя школа № 4 г. Витебска». – Витебск: ГУДОВ «ВО ИРО», 2017. – 57 с.
3. Методическое сопровождение факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для 10 – 11 классов учреждений общего среднего образования. / А. И. Жук, А. В. Торхова. – Минск: БГПУ имени Максима Танка, 2015. – 176 с.



# ПЛАН-КОНСПЕКТ ФАКУЛЬТАТИВНОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: МОЙ ИДЕАЛ ПЕДАГОГА

**Е. В. Шикун**  
ГУО «Средняя школа № 2 г. Ельска»,  
Республика Беларусь

**Аннотация.** Представленный план-конспект будет полезен преподавателям факультативного курса «Введение в педагогическую профессию». Дополнительные материалы (приложения, презентации, видеофрагменты) доступны для скачивания на сайте «Педагогические классы», в разделе «Педагогу», в рубрике «Методическая поддержка».

## I. Вводная часть

(Слайд 1) Тема: Мой идеал педагога

Цель – создание обобщённого портрета идеального педагога.

Задачи:

- способствовать формированию у учащихся представления об «идеальном» образе педагога;
- содействовать воспитанию у учащихся уважительного отношения к своим педагогам;
- развивать мотивы профессионального выбора и потребность в профессиональном самоопределении посредством формирования представления об идеальном педагоге.

## II. Содержательная

**Форма проведения:** ролевая игра – исследование.

**Оборудование:** мультимедийные презентации, задания для групп, высказывания о педагоге, творческие работы учащихся.

Содержание занятия

I. Организационный момент. Определение темы занятия.

Учитель: Добрый день, ребята! Мы продолжаем с вами постигать азы педагогической профессии. Многие вы уже знаете, а многое нам с вами нужно узнать. Прочитайте и проанализируйте высказывания, которые видите на слайде. (Слайд 2) Теперь давайте подумаем, какова тема нашего занятия.

1. Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель. *Толстой Л. Н.*

2. Существует только два типа учителей: те, кто учит слишком многому, и те, кто не учит вообще. *Сэмюэл Батлер*

3. Учитель должен иметь максимум авторитета и минимум власти. Тот учитель хорош, чьи слова не расходятся с делом. *Марк Порций Катон Старший*

4. Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь. *Василий Осипович Ключевский*

5. Хороший учитель может научить других даже тому, чего сам не умеет. *Тадеуш Котарбиньский*

6. Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя. *Йоганн Вольфганг Гёте*

7. Идеал – (фр. *ideal* гр. *idea* идея, понятие, представление) - образец, высшая конечная цель стремлений, деятельности.

Таким образом, тема нашего занятия – «Мой идеал педагога»

II. Мотивационный этап. Определение задач занятия

(Учащиеся формулируют задачи занятия).

Работая в рамках программы нашего факультативного занятия, мы не раз говорили о том, какими учителями каждому из вас хотелось бы стать в будущем. А, может, и не нужно этого конкретно знать, как вы считаете? (Ответы учащихся).

«Хорошие учителя создают хороших учеников...» (М. Остроградский)

Так что же значит, хороший учитель? А согласны ли вы с тем, что хороший учитель – это идеальный учитель? (Ответы учащихся). Возможно, сегодняшнее занятие поможет вам найти ответы на этот непростой вопрос.

### **III. Работа по усвоению темы занятия**

Опережающие задания.

1. Группа «Журналисты». Взять интервью у учителей УО «Каким я вижу идеал педагога?»
2. Группа «Исследователи». Исследовать педагогические династии учителей УО.
3. Группа «Писатели». Написать творческие работы о профессии учителя
4. Группа «Историки». Узнать о педагогах района, носящих гордое звание «Заслуженный учитель БССР».
5. Группа «Аналитики». Провести анкетирование «Идеальный учитель»

### **IV. Отчёты творческих групп.**

Группа «Аналитики» (Слайд 3)

Анкета «Идеальный учитель»

1. Что главное в учителе?
2. При первой встрече с учителем, на что обращаете внимание?
3. Возраст идеального учителя должен быть?
4. Идеальный учитель должен обладать такими чертами характера, как...
5. Должен ли идеальный учитель заниматься спортом?
6. Должен ли идеальный учитель уметь и петь, и играть на музыкальных инструментах?
7. Считаете ли Вы, что учитель должен одеваться по последней моде?
8. Важно ли для Вас, какое настроение у учителя?

*Аналитик.* (Слайд 4) Из нашего исследования, выбирая самые популярные ответы, мы составили портрет идеального учителя. Таким образом, идеальным учителем может быть и мужчина, и женщина среднего возраста. Уроки такого учителя должны идти на пользу. Идеальный учитель должен глубоко знать свой предмет и уметь заинтересовать им учащегося. Главной чертой идеального учителя является доброта. Идеальный учитель должен заниматься спортом, уметь петь и играть на музыкальных инструментах. По мнению учащихся, идеальный учитель должен читать также классическую литературу.

А ещё учащиеся считают, что идеальный учитель, в первую очередь, должен быть красивым, умным, а также просто талантливым, отзывчивым, открытым, хорошим, понимающим, в меру строгим и просто хорошим человеком. (Слайд 5)

Таким образом, мы создали модель идеального педагога (Слайд 6).

Группа «Историки» (Слайд 7)

*Историк.* Нашей группе досталось непростое задание. Но нам помогли наши учителя – Шикун Елена Ивановна и Цалко Марина Ивановна. Именно из их уст мы услышали истории о жизни, о трудовом подвиге Заслуженного учителя БССР Малюк Ольги Ивановны. Сейчас мы познакомим Вас с творческой работой об этом педагоге (Приложение 1).

Группа «Журналисты» (Слайд 10)

*Журналист.* Профессия журналиста – это не только творчество, но и большая ответственность за каждое написанное и сказанное слово. Мы же выбрали более лёгкий путь. Мы просто подошли к своим учителям и задали один волнующий нас вопрос: «Идеальный педагог. Кто это для вас?» А потом просто сняли видео (Слайд 11).

Группа «Писатели» (Слайд 12)

*Писатель.* Быть писателем трудно и ответственно. Во-первых, нужно полностью раскрыть тему. Во-вторых, творческая работа должна быть интересной, чтобы не стыдно было дать про-

честь её и своему учителю, и своим товарищам. Что у нас получилось, сейчас вам прочтём (Приложение 2)

#### **Группа «Исследователи» (Слайд 13)**

*Исследователь.* Профессия педагога требует полной отдачи души, знаний детям, высокой эрудиции и мастерства. Но необходимо отметить, что нередко случаи, когда в семье любовь к педагогической профессии передаётся от родителей к детям, внукам и правнукам.

В нашем учреждении образования «Средняя школа № 2 г. Ельска» работали и работают многие представители династий педагогов. Одна из них - заместитель директора по учебной работе Засинец Валентина Владимировна, учитель русского языка и литературы (в настоящее время на заслуженном отдыхе) и её дочери - Татьяна Владимировна Власенко (Засинец) в настоящее время заместитель директора по учебной работе, учитель физики, и учитель географии Панфилова (Засинец) Ирина Владимировна.

Общий педагогический стаж династии составляет 268 лет (Приложение 3 – мультимедийная презентация «Хроника педагогической династии Засинец»).

#### **IV. Подведение итогов занятия.**

(Слайд 14) **Учитель.** Старая притча гласит: «В одном селе жил мудрец, к которому люди приводили детей на воспитание. Он любил, воспитывал детей и часто делал для них подарки, но дарил только хрупкие вещи. Как ни старались дети быть аккуратными, их новые игрушки часто ломались. Дети расстраивались, плакали. Проходило какое-то время, мудрец снова дарил им игрушки, еще более хрупкие. Родители не выдержали и пришли к мудрецу: «Почему ты делаешь детям такие хрупкие подарки? Они ломаются – дети плачут». «Пройдет немного лет, – улыбнулся старец, – и в руки ваших детей попадут людские сердца, может быть, мои игрушки научат их обращаться с этим бесценным даром аккуратнее. Они станут мудрыми педагогами.

Педагог – это человек, от порядочности, чести, убежденности которого зависит судьба вверенных ему маленьких граждан. Идти в такую профессию можно только с осознанием того, какая ответственность ложится на человека, сделавшего этот выбор. И когда продолжателями дела своих родителей становятся их дети, можно быть уверенным – здесь нет случая, нет ошибки, а есть полная уверенность в своих силах и правильности выбранного пути (Слайд 15).

**Рефлексия.** Продолжите предложения:

Занятие помогло мне понять...

Сегодня я убедился в том, что...

Хочется громко заявить:...

Я обязательно расскажу о...

Я рад, что...

Есть вопрос:...

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ .....</b>	<b>3</b>
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ – СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ .....	3
<i>А. И. Жук</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛИЗАЦИЯ В ШКОЛЕ: ОСОБЕННОСТИ БЕЛОРУССКОЙ МОДЕЛИ (бинарный доклад).....	6
<i>А. В. Позняк, Е. З. Шамшур</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ-ВЫПУСКНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (бинарный доклад).....	13
<i>И. А. Буторина, Д. Власовец</i>	
<b>Раздел 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛИЗАЦИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>17</b>
УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ .....	17
<i>М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун</i>	
ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ К ОСОЗНАННОМУ ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ» ..	20
<i>Е. А. Бельницкая, Е. Э. Кузнецова</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ I–IV КЛАССОВ.....	22
<i>Е. В. Герасимчук</i>	
ДОПРОФИЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА: РЕЗУЛЬТАТЫ И ЭФФЕКТЫ ПРОФИЛИЗАЦИИ .....	25
<i>Ю. Н. Егорова</i>	
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ .....	29
<i>М. М. Жудро, Н. Г. Афанасьева</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ АКСИОСФЕРЫ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ У УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА .....	31
<i>И.В. Каравай</i>	

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.....	35
<i>Б.А. Кизбаева, Л.К. Самакова</i>	
ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ГЛАВНОЕ КАЧЕСТВО СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ .....	38
<i>Д. С. Майтова, А. Е. Напольская</i>	
ТРЕНИНГОВАЯ ФОРМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСОЗНАНИИ ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ .....	40
<i>Э. Н. Макаренко</i>	
КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПРОФПРИГОДНОСТИ БУДУЩИХ ПСИХОЛОГОВ .....	43
<i>Н. Г. Новак, Н. М. Ткач</i>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КЛАССОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ .....	45
<i>Л. В. Орлова, И. Р. Наранович</i>	
МОТИВАЦИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ.....	47
<i>С. В. Остапчук</i>	
МЕТОДИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ В СИСТЕМЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	50
<i>Е.А. Павленко</i>	
ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ .....	56
<i>С.В. Радькова, Т.М. Романчик</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА.....	59
<i>А. А.Сыманович</i>	
ОПЫТ ШКОЛ МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА В ПРОФИЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ.....	62
<i>А. Р. Хумарян</i>	
<b>Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛИЗАЦИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>65</b>
«ЧЕМ РАНЬШЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ», ИЛИ ПРЕВЕНТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ .....	65
<i>А. В. Баранова</i>	



АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ В ОБЩЕНИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ С УЧАЩИМИСЯ .....	69
<i>Е. В. Валевко</i>	
КАК ВЫРАСТИТЬ УСПЕШНОГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ .....	72
<i>Е. М. Вербницкая</i>	
МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОЙ СРЕДЫ .....	74
<i>М. В. Гапеева, А. Н. Федорович, Н. В. Шевцова</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИННОВАЦИОННОЙ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ И ПРОФИЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	78
<i>Г. И. Гетманчук, А. В. Федосова</i>	
«ХАКАТОН» – НОВЫЙ ФОРМАТ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОФИЛЬНОЙ И ДОПРОФИЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ .....	82
<i>Т. В. Жукова</i>	
РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ КАК ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОБ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ .....	85
<i>И. В. Каравай</i>	
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ УЧЕБНЫХ И ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ.....	89
<i>Л. А. Кенда, И. В. Воробьева</i>	
ПРИОБРЕТЕНИЕ НАВЫКОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	92
<i>Т. М. Колодич</i>	
АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ» .....	95
<i>Н. А. Коротченко</i>	
МНЕМОНИКА: ИЗУЧИТЬ, ПОНЯТЬ И ПРИМЕНИТЬ .....	98
<i>А. А. Коротыш</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ В ГИМНАЗИИ .....	101
<i>И. В. Купревич</i>	
КАК РАСПОЗНАТЬ И ВЫРАСТИТЬ ПЕДАГОГА.....	104
<i>Т. Ф. Лазарева</i>	
ШКОЛЬНАЯ ДЕКАДА ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ .....	107
<i>С. А. Манкевич, А. М. Василевская, А. С. Сергель</i>	

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	110
<i>Т. В. Микулич</i>	
УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНОГО КЛАССА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ .....	113
<i>И. И. Павлова, М. В. Каперина</i>	
ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАПРОСОВ УЧАЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	116
<i>А. П. Ровбутъ,</i>	
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ «ДЕВЯТЬ ШАГОВ В ПРОФЕССИЮ» ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ИСТОРИКО- ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ .....	119
<i>Е. В. Смотрова</i>	
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО КЛУБА «ДЕБАТЫ» КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У УЧАЩИХСЯ ГРУПП ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	121
<i>Н. В. Стенура</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ШКОЛЫ .....	124
<i>О. А. Трафимович</i>	
АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ ПРОФИЛЬНОГО СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАССА.....	126
<i>Н. В. Шинкевич</i>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВНИМАНИЯ УЧАЩИХСЯ V КЛАССА.....	128
<i>С. Н. Ярмош</i>	
<b>Раздел 3. ПРОФИЛЬНАЯ И ДОПРОФИЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ.....</b>	<b>131</b>
ШЛЯХ ДА АСЭНСАВАНАГА ВЫБАРУ ПЕДАГАГІЧНАЙ ПРАФЕСІІ, АБО ГАНАРОВАЕ ІМЯ «НАСТАЎНІК» .....	131
<i>Н. М. Арціховіч, М. М. Махільцкая</i>	
ПРОВЕДЕНИЕ МИКРОИССЛЕДОВАНИЯ «КАК ПОДНЯТЬ ПРЕСТИЖ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ?» .....	136
<i>Е. А. Бессонова, Л. Н. Кондратьева</i>	
СУЩНОСТЬ ВЗАИМОСВЯЗИ ФИЗИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА.....	139
<i>Л. Е. Булавская</i>	

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ВВЕДЕНИЕ» (МОДУЛЬ 1. В МИРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ).....	142
<i>О. П. Бухал</i>	
РЕФЛЕКСИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ .....	147
<i>А. И. Василькова</i>	
СЕМЬЯ КАК ПЕРВООСНОВА ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ .....	150
<i>И. Р. Винник</i>	
ФАКУЛЬТАТЫ́ННЯ ЗАНЯТКІ «СЯМЕЙНАЯ ПЕДАГОГІКА» (VII КЛАС).....	154
<i>В. А. Вітко</i>	
ПЛАН-КОНСПЕКТ ФАКУЛЬТАТИВНОГО ЗАНЯТИЯ «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ», 10 КЛАССТЕМА: ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА. СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ИМИДЖА ПЕДАГОГА .....	157
<i>С. В. Гарбуз</i>	
АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФАКУЛЬТАТИВА «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ» .....	160
<i>О. Н. Григорьева</i>	
СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ «ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СЕГОДНЯ И СТО ЛЕТ НАЗАД» .....	163
<i>Н. И. Дегиль, К. С. Зданович, Э. В. Егорова</i>	
КОНФЛИКТ. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КОНФЛИКТА. СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ КОНФЛИКТОМ .....	166
<i>Е. А. Зубакина</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ.....	169
<i>О. С. Зязюлькина</i>	
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА В ШКОЛЕ № 147».....	172
<i>И. В. Каравай, Т. В. Качан, И. В. Пиунова, В. В. Селява, З. И. Семёнычева</i>	
ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ «Я – БУДУЩИЙ ПЕДАГОГ» .....	176
<i>Т. В. Князева</i>	
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «С ЭМОЦИЯМИ ПО ЖИЗНИ»...	179
<i>Ковалёва О. В.</i>	
УРОК 1. «ВВЕДЕНИЕ. КТО И КАК ПОЗНАЕТ МИР», 10 КЛАСС.....	182
<i>Е. С. Ковалевич</i>	
ПРОФЕССИЯ, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ, КВАЛИФИКАЦИЯ. ТИПЫ ПРОФЕССИЙ (ФАКУЛЬТАТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ, 10 КЛАСС) .....	187
<i>И. Г. Козаченко</i>	

ТЕТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА ВЫПУСКНОЙ ВЕЧЕР .....	190
<i>Т. М. Лобанова</i>	
ЭМПАТИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ .....	194
<i>Е. А. Логвинович</i>	
СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ АГИТБРИГАДЫ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ «МАКСИМУМ» .....	197
<i>Т. В. Мандрикова</i>	
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ: ЗАКОНЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПРИЯТИЯ» .....	200
<i>В. В. Пиликевич</i>	
РАСПРАЦОЎКА ФАКУЛЬТАТЫЎНЫХ ЗАНЯТКАЎ «МАСТАЦТВА ПРАКТЫЧНАГА ЧАЛАВЕКАЗНАЎСТВА» (IX КЛАС) .....	205
<i>Т. І. Раўтовіч</i>	
ФАКУЛЬТАТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ В X КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА.....	209
<i>С. В. Соловьёва</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК НА ЗАНЯТИЯХ ФАКУЛЬТАТИВА «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ» .....	213
<i>Л. В. Сошневa</i>	
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ» .....	216
<i>И. В. Судиловская</i>	
ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «УВЕРЕННОСТЬ НАЧИНАЕТСЯ ВНУТРИ СЕБЯ» .....	218
<i>К. И. Федоренко</i>	
«ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОРТРЕТА ИДЕАЛЬНОГО ПЕДАГОГА» ФАКУЛЬТАТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ В 10 КЛАССЕ .....	221
<i>Н. В. Шевцова</i>	
ПЛАН-КОНСПЕКТ ФАКУЛЬТАТИВНОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: МОЙ ИДЕАЛ ПЕДАГОГА.....	224
<i>Е. В. Шикун</i>	