

Е. П. Рябчикова

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА

ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Учебно-методическое
пособие

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Е. П. Рябчикова

Теория и методика ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Учебно-методическое пособие
для учителей музыки
общеобразовательных организаций

2-е издание
Исправленное и дополненное

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2022

УДК 372.87
ББК 74.248.5
Р98

Составитель и научный редактор
Е. П. Рябчикова, кандидат философских наук, доцент
кафедры историко-филологических дисциплин ГБОУ ДПО
«Нижегородский институт развития образования»

Научные рецензенты
Д. Р. Лившиц, кандидат искусствоведения, старший
преподаватель ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная
консерватория (академия) имени М. И. Глинки»

О. Ю. Сильчук, председатель ПЦК «Хоровое
дирижирование» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное
училище (колледж) имени М. А. Балакирева»

*Рекомендовано к изданию научно-методическим
экспертным советом ГБОУ ДПО НИРО*

Рябчикова, Е. П.

Р98 Теория и методика общего музыкального образова-
ния : учебно-методическое пособие для учителей музы-
ки общеобразовательных организаций / составитель и
научный редактор Е. П. Рябчикова. — 2-е издание, ис-
правленное и дополненное. — Нижний Новгород : Ни-
жегородский институт развития образования, 2022. —
331 с.

ISBN 978-5-7565-0954-0

В издании представлены теоретические материалы для под-
готовки к экзамену в форме компьютерного тестирования по всем
вопросам специальных дисциплин, составляющих теоретическую
базу преподавания музыки. Раскрывается специфика внедрения ин-
терактивных технологий, методов и приемов общего музыкального
образования, актуальных в практике современных уроков музыки.

Пособие адресовано преподавателям системы общего, средне-
го и высшего образования, исследующим проблемы развития ме-
тодики общего музыкального образования, а также методистам
и учителям, обеспечивающим преподавание музыки в общеобразо-
вательных организациях.

УДК 372.87
ББК 74.248.5

ISBN 978-5-7565-0954-0

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт
развития образования», 2022

Содержание

<i>Пояснительная записка</i>	3
Раздел 1	
<i>Элементарная теория музыки</i>	7
Раздел 2	
<i>История музыки</i>	15
Раздел 3	
<i>Музыкальные жанры и формы</i>	45
Раздел 4	
<i>Хороведение</i>	61
Раздел 5	
<i>Методика музыкального образования в школе.</i>	92
Принципы музыкального образования (Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев).....	92
Виды уроков музыки в концепции Т. А. Затяминой	100
Методы музыкального образования	103

Частные методы музыкального образования	109
Классификация методов музыкального образования	121
Методы музыкального воспитания (Д. Б. Кабалевский)	129
Фрактальный метод в практике уроков музыки (С. И. Плотникова, Е. П. Рябчикова)	139
Методы активизации деятельности	146
Методы музыкального образования в концепции Т. А. Затыминой	147
Метод проектов	150
Метод «Перевернутого класса»	164
Технологии, используемые в практике уроков музыки	168
Технология критического мышления (Н. В. Вин-Син, Е. П. Рябчикова)	169
Квест-технология (Е. П. Рябчикова)	198
Интегрированный урок музыки	204
Игровые технологии	210
Технология «Орф-Шульверк»	230
Возможности уроков музыки в развитии эмоционального интеллекта (В. И. Петрушин)	241
Сценарий урока (Т. А. Затымина)	261
Учет и оценка музыкального воспитания	272
Компьютерные технологии на уроке музыки (Т. А. Затымина)	284
ФГОС третьего поколения	291

Общая характеристика учебного предмета «Музыка».....	293
Из пояснительной записки Примерной рабочей программы начального общего образования. Музыка. (для 1—4-х классов, 2021 год)	293
Из пояснительной записки Примерной рабочей программы основного общего образования. Музыка. (для 5—8-х классов, 2021 год)	306
<i>Литература</i>	324