

ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ЕЖЕГОДНОГО ВСЕРОССИЙСКОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «КЛАСС!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует организацию и проведение регионального этапа ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!» (далее – региональный этап конкурса).

1.2. Организатором регионального этапа конкурса выступает Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования» (далее – ГБОУ ДПО НИРО).

1.3. Информация о ежегодном Всероссийском литературном конкурсе «Класс!» размещается на официальном сайте конкурса <https://konkurs-klass.ru/>, информация о региональном этапе конкурса – на сайте ГБОУ ДПО НИРО (<http://www.niro.nnov.ru/>) в разделе «Новости».

2. Цели и задачи регионального этапа конкурса

2.1. Цели регионального этапа конкурса:

- воспитание любви к русскому языку и отечественной литературе среди детей и подростков;
- поиск молодых талантливых авторов, способных впоследствии стать выдающимися отечественными писателями;
- приобщение детей и подростков к художественному слову и литературному творчеству;
- развитие и повышение творческого и литературного потенциала детей и подростков;

– обеспечение преемственности поколений в отечественной литературе.

2.2. Задачи регионального этапа конкурса:

– научить детей и подростков создавать литературные произведения высокого качества;

– способствовать повышению престижа литературной деятельности как одной из форм индивидуального и семейного досуга;

– вовлечь в творческий процесс по созданию литературных произведений учреждения образования и культуры;

– организовать творческое взаимодействие между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

3. Участники регионального этапа конкурса и условия представления конкурсных работ

3.1. К участию в региональном этапе конкурса приглашаются учащиеся 8 – 11 классов общеобразовательных организаций, центров дополнительного образования, творческих объединений Нижегородской области, а также те, кто находится на домашнем обучении (далее – участники).

3.2. Участие в региональном этапе конкурса является добровольным и осуществляется на безвозмездной основе.

3.3. Для участия в региональном этапе конкурса участникам необходимо предоставить:

– полностью заполненную анкету участника (Приложение 1, <http://konkurs-klass.ru/anketa>, заполненная анкета должна быть подписана живыми подписями участника и одного из родителей (законного представителя));

– согласие на обработку персональных данных (Приложение 1, <http://konkurs-klass.ru/anketa>, согласие оформляется от имени участника);

– рассказ участника в электронном виде (файл Word с расширением *.doc).

3.4. Конкурсной работой является оригинальное и не публиковавшееся ранее художественное прозаическое произведение (далее – рассказ), написанное на русском языке на одну из тем, определенных жюри федерального этапа

и финалистом предыдущего сезона Всероссийского литературного конкурса «Класс!»:

- «Если бы не...»;
- «Что у меня может быть общего с этими людьми...»;
- «Старая ива»;
- «Лучше ничего не говори»;
- «Свет в конце коридора»;
- «С первого взгляда»;
- «За секунду до счастья».

3.5. К участию в региональном этапе конкурса допускаются рассказы объемом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Times New Roman или Arial (12 или 14 кегль) с соблюдением полуторного междустрочного интервала и без иллюстраций. Работы, превышающие объем в 10 тысяч знаков, не допускаются до конкурса региональным Экспертным комитетом.

3.6. Присылая свою конкурсную работу, автор автоматически дает право организаторам на использование представленного материала (размещение в интернете, средствах массовой информации).

3.7. Рассказы, участвующие в региональном этапе конкурса, не рецензируются, представленные работы не возвращаются. Переписка с участниками регионального этапа конкурса не ведется.

3.8. От одного участника регионального этапа конкурса может быть представлен только один конкурсный рассказ.

3.9. Конкурсные материалы, поступившие с нарушением сроков – не принимаются.

4. Порядок проведения регионального этапа конкурса

4.1. Учащиеся пишут рассказ на одну из заданных тем и сдают его своему классному руководителю в электронном виде вместе с заполненной анкетой и согласием на обработку персональных данных (Приложение 1).

4.2. Классные руководители собирают полученные рассказы и по окончании срока приёма заявок передают их в Коллегию преподавателей.

4.3. Члены Коллегии преподавателей читают поступившие работы и осуществляют первичный отбор лучших из них путем тайного голосования. Каждый член Коллегии преподавателей имеет право проголосовать не более чем за три рассказа. Если член Коллегии преподавателей в то же время является классным руководителем одного из участников регионального этапа конкурса, то он не имеет права голосовать за отобранный им рассказ. Победившим по итогам голосования рассказам присваиваются соответственно 1, 2 и 3 места.

4.4. Лучшие рассказы, отобранные Коллегией преподавателей каждой школы, направляются в региональный Экспертный комитет. Коллегия преподавателей имеет право направить в региональный Экспертный комитет до 3 работ от своей школы, но только из числа занявших 1-3 места по итогам голосования.

Работы направляются в региональный Экспертный комитет в электронном виде вместе с заполненной анкетой участника и согласием на обработку персональных данных по электронному адресу kafslov@niro.nnov.ru. **Папка с конкурсными материалами архивируется, наименование архива обязательно должно содержать название конкурса и фамилию участника (Пример: «Класс.Петрова»).**

4.5. Региональный Экспертный комитет осуществляет отбор финалистов регионального этапа конкурса из числа рассказов, отобранных Коллегией преподавателей, на основе критериев, установленных в Положении о ежегодном Всероссийском литературном конкурсе «Класс!» (<http://konkurs-klass.ru/polozenie>) (Приложение 2).

4.6. Каждой работе региональный Экспертный комитет присваивает номер, состоящий из кода региона, буквенного обозначения населенного пункта (района) и порядкового номера. Данные регистрационных таблиц являются конфиденциальной информацией и передаются только в Организационный

комитет федерального этапа Всероссийского литературного конкурса «Класс!» (далее – федеральный этап конкурса).

4.7. Каждый член регионального Экспертного комитета имеет сбалансированную нагрузку по чтению рассказов, которая определяется в пропорции от суммарного объема поступивших работ.

4.8. По результатам прочтения каждый член регионального Экспертного комитета формирует персональную десятку лучших рассказов из числа отведенных ему лично работ, которые выносятся на коллегиальное обсуждение. Данные рассказы читаются всеми членами регионального Экспертного комитета.

4.9. По результатам прочтения и обсуждения указанных рассказов региональный Экспертный комитет формирует список из трех региональных победителей.

4.10. Региональный Экспертный комитет обязан проверить рассказы победителей регионального этапа конкурса на плагиат.

4.11. Региональный координатор конкурса направляет рассказы финалистов регионального этапа конкурса в электронном виде в Организационный комитет федерального этапа конкурса.

5. Сроки проведения регионального этапа конкурса

5.1. Региональный этап конкурса проводится в следующие сроки:

с 26 января по 28 февраля 2024 года – прием анкет и конкурсных работ классными руководителями от учащихся;

с 1 по 8 марта 2024 года – отбор конкурсных работ Коллегией преподавателей;

до 11 марта 2024 года – направление Коллегией преподавателей отобранных конкурсных работ вместе с анкетами участников в региональный Экспертный комитет регионального этапа конкурса по электронному адресу kafslov@niro.nnov.ru;

11 марта по 2 апреля 2024 года – отбор финалистов регионального этапа конкурса региональным Экспертным комитетом;

до 5 апреля 2024 года – направление работ финалистов регионального этапа конкурса вместе с анкетами участников в электронном виде в Организационный комитет федерального этапа конкурса.

6. Региональный Экспертный комитет

6.1. Состав регионального Экспертного комитета формируется из числа работников ГБОУ ДПО НИРО.

6.2. Члены регионального Экспертного комитета имеют равные права (в нестандартных ситуациях председатель регионального Экспертного комитета обладает двумя голосами).

6.3. Председатель регионального Экспертного комитета координирует работу регионального Экспертного комитета. В отсутствие председателя работу регионального Экспертного комитета координирует заместитель председателя.

6.4. Члены регионального Экспертного комитета проводят экспертную оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями оценивания конкурсных работ (Приложение 2).

6.5. Решение членов регионального Экспертного комитета принимается большинством голосов по наибольшей сумме полученных баллов согласно критериям оценки конкурсных материалов.

6.6. Решения членов регионального Экспертного комитета оформляется протоколом.

6.7. Баллы, выставленные членами регионального Экспертного комитета по результатам регионального этапа конкурса, являются окончательными и не подлежат обсуждению и пересмотру.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победителям (1 место) и призерам (2 и 3 места) регионального этапа конкурса направляются электронные дипломы победителя и призера регионального этапа конкурса по адресу электронной почты участника.

7.2. Участникам регионального этапа конкурса направляются электронные сертификаты участника регионального этапа конкурса по адресу электронной почты участника.

8. Контактная информация

8.1. Дополнительную информацию можно получить по телефону 8 (831) 417-75-46 у регионального координатора конкурса Борщевской Марианны Юрьевны, доцента кафедры гуманитарного образования ГБОУ ДПО НИРО.

8.2. Вся информация о проведении 6-го сезона конкурса, списки региональных победителей, короткий список финалистов и победителей конкурса публикуются на официальном сайте конкурса: <https://konkurs-klass.ru/>.

Анкета участника
ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!»

6 сезон 2023-2024 г.

ВСЕ ПОЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ

1	Ф.И.О.	
2	Фото	
3	Регион / Страна	
4	Дата и место рождения	
5	Фактическое место жительства	
6	Паспортные данные	
7	Контактная информация участника 7.1. номер мобильного и/или домашнего телефона 7.2. действующий адрес электронной почты	
8	Страница в VK для оперативной связи (страница участника, укажите № id или никнейм) https://vk.com/	
9	Место обучения	
10	Класс	

11	Ф.И.О. педагога/наставника	
12	Ф.И.О. одного из родителей	
13	Контактные данные одного из родителей 13.1. номер мобильного и/или домашнего телефона 13.2. действующий адрес электронной почты	
14	Город выезда на финал в Москву (авиа или ж/д)	
15	Тема рассказа (из 7 предложенных тем 6 сезона Конкурса)	
16	Название рассказа (придумайте свое название рассказа)	
17	Число знаков (с пробелами). Работы, превышающие объём в 10 тысяч знаков, не допускаются до конкурса.	
18	Подпись участника*	
19	Подпись родителей* (законных представителей) участника	

* Подпись подтверждает, что участник и его родители (законные представители) ознакомлены с условиями проведения Конкурса и его Положением.

Заявки (анкета +согласие на обработку персональных данных**+ рассказ), не соответствующие положению, не рассматриваются Конкурсом.

**согласие на обработку персональных данных заполняет и подписывает участник конкурса (согласие на обработку персональных данных лиц, не достигших 14 лет, могут давать только их родители, усыновители, опекуны).

Все подробности и новости о Конкурсе, информация о мастер-классах, встречах, обучающих видеороликах:

- в группе Конкурса ВКОНТАКТЕ https://vk.com/konkurs_klass

- на официальном сайте конкурса <https://konkurs-klass.ru/>

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____

(ФИО)паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю свое согласие на обработку в организационный комитет Всероссийского литературного конкурса «Класс!» моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях обеспечения проезда на финал конкурса «Класс!», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что организационный комитет Всероссийского литературного конкурса «Класс!» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 2023-2024 гг.

Подпись_____
Расшифровка подписиМИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

**Критерии оценки произведений, представленных для участия
в региональном этапе Всероссийском литературном конкурсе «Класс!»**

	0	1	2	3
Язык, культура речи	Невнятный синтаксис. Речевые, грамматические, синтаксические, лексические ошибки. Изобилие штампов, канцеляризм, диалектных и просторечных выражений, не обусловленных ни сюжетом, ни образами рассказчика и персонажей. Понятие о стилях речи отсутствует.	Невнятный синтаксис, речевые и грамматические ошибки затрудняют понимание написанного. Язык изобилует штампами и канцеляризмами. Лексика бедна и не соответствует ни сюжету, ни образам рассказчика и персонажей. Понятие о стиле в зачаточном состоянии.	Речевые и грамматические недочеты не затрудняют понимание. В тексте встречаются не более двух штампов и/или канцеляризм на страницу. Стиль изложения и лексика вполне соответствуют сюжету и образам рассказчика и персонажей. Лексика бедна (если это не является художественным приемом). Встречаются уместно употребленные оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка.	Внятный синтаксис, отсутствие речевых и грамматических ошибок (если это не является художественным приемом), отсутствие штампов, канцеляризм и т.п. (если это не является художественным приемом). Язык ясный и выразительный. Стиль изложения соответствует сюжету и образам рассказчика и персонажей. Уместно используются оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка.
Сюжет, логика повествования, увлекательность	Сюжет отсутствует — и это не художественный прием, а ошибка автора. Либо произведение выстроено в соответствии с шаблоном экзаменационного сочинения.	Сюжет невнятен, цепь событий излишне запутана и нелогична, финал либо нелогичен, либо слишком предсказуем. В сюжете есть провалы и провисания. Может проявляться неуместный пафос, которым зачастую подменяется логика.	Сюжет четко прослеживается, в его построении и/или развитии есть оригинальность. В сюжете могут быть 1-2 провала и/или провисания. Повествование развивается логично, финал также логичен. Есть оригинальные решения в построении и развитии сюжета. Нет неуместного пафоса.	Сюжет увлекателен, логичен, разворачивается в хорошем темпе, финал логичен, интересен и не заштампован. Нет неуместного пафоса.
Оригинальность	Текст бездумно списанс каких-либо образцов, оригинальность отсутствует.	Текст вторичный, неоригинальный, но тем не менее в нем может быть применено какое-либо оригинальное решение, не влияющее, впрочем, на общее впечатление.	В тексте встречаются как оригинальные решения, так и общие места, не обыгранные в качестве специально подчеркиваемой выразительной детали.	Текст самостоятельный. Сюжет оригинально построен и оригинально развивается. Чужие известные находки допускаются только в качестве художественного приема.
Личное мнение эксперта	Совсем не понравилось	Понравилось	Очень понравилось	Считаю необходимым отметить этот текст. Это очень важно

Максимальное количество баллов, набранное в соответствии с этими критериями: 12