



Школа

НИРО

Выходит
с 15 августа
1994 года

16+

Газета для педагогов

ИЗДАНИЕ НИЖЕГОРОДСКОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Усваивать уроки прошлого ради будущего

18 декабря в рамках XXXII Международных Рождественских образовательных чтений в Нижегородском институте развития образования состоялись XVIII Нижегородские Рождественские образовательные чтения «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего». Январский номер нашей газеты мы посвятили этой важной и актуальной теме. Открывает специальный выпуск статья Бориса ГИНЗБУРГА, заведующего кафедрой истории и обществоведческих дисциплин НИРО, кандидата исторических наук, доцента, а продолжают материалы педагогов Нижегородской области — участников чтений. ↓

Рождественские образовательные чтения занимают важное место в сфере образования, культуры, социального служения, духовно-нравственного воспитания и просвещения подрастающего поколения. Они способствуют развитию конструктивного взаимодействия между служителями Русской православной церкви и представителями педагогического сообщества, выработке совместной мировоззренческой позиции, отвечающей современным вызовам. В чтениях удивительным образом сочетаются история и современность, бережное сохранение традиций, нашего культурного наследия и стремление передать их юным гражданам России.

В этом году Нижегородские Рождественские образовательные чтения были посвящены серьезной и многогранной теме. Отечественная культура возникла на основе православного мировоззрения, веками была неразрывно связана с православием. Православная вера вдохновляла русского человека на создание мировых шедевров и высоких образцов



произведений искусства, без которых невозможно представить образ нашей страны.

На пленарном заседании участников чтений приветствовали министр образования и науки Нижегородской области Михаил Пучков, исполняющая обязанности ректора Нижегородского института развития образования Елена Окунькова и руководитель отдела образования и катехизации Нижегородской епархии Русской православной церкви протоиерей Евгений Худин.

Далее педагоги включились в работу четырех тематических секций, по-

священных духовно-нравственному развитию обучающихся.

В рамках секций участники чтений обсудили актуальные вопросы: воспитание как общенациональный приоритет (новые смыслы и новый контекст), русская литература в контексте православной культуры, роль культурного наследия России в системе школьного исторического и обществоведческого образования и формирование духовно-нравственных ценностей в начальной школе.

Российская культура прошла сложный путь, особенно противоречивые процессы в этой области характерны для минувшего XX столетия. Мы изучаем и впитываем опыт предыдущих поколений и видим, что он непросто и неоднозначен, вмещает и потери, и обретения; и поражения, и победы. Будем же усваивать уроки прошлого ради будущего! Такие мероприятия, как Рождественские образовательные чтения, позволяют объединить наши усилия, чтобы завтрашний день стал обретением, а не потерей.

XVIII Нижегородские Рождественские образовательные чтения: усваивать уроки прошлого ради будущего. С. 1
Воспитание как общенациональный приоритет. С. 2–3

Русская литература в контексте православной культуры. С. 4
Кладовая мудрости. С. 5
Об учебнике «История средних веков» Е.В. Агибаловой и Г.М. Донского». С. 6, 10

Формирование духовно-нравственных ценностей в начальной школе. С. 8–14
Форум дефектологов. С. 14–15
Кто вы — истинные нижегородцы? С. 15–16

Формирование ценностных ориентаций у детей и подростков

Воспитание подрастающего поколения — работа творческая. Она не знает универсальных средств на все случаи жизни, требует постоянного поиска, умения успевать за жизнью. У каждого учителя есть положительный опыт подобной деятельности, и каждому есть чем поделиться с коллегами. Результаты своей работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся представляет учитель русского языка и литературы, классный руководитель школы № 85 с углубленным изучением отдельных предметов Сормовского района Нижнего Новгорода Вера ИВАНОВА. ↓

«Мы помним славную Победу!»

Одним из существенных резервов повышения эффективности процесса воспитания детей в моем классе является использование системного подхода в нашем взаимодействии. Так, в 5-м классе в 2021/2022 учебном году в качестве основы для интеграции воспитательных дел и мероприятий в единый годовой цикл мною была выбрана комплексная форма. Все приемы и методы работы объединялись концептуальным замыслом: ребенок усваивает важнейшие нравственные ценности через знакомство с отдельными вехами Великой Отечественной войны, через осмысление героизма и подвига соотечественников, через открытие новых страниц в истории собственных семьи и рода.

Процесс реализации инновационного проекта «Роль классного руководителя в формировании ценностно-смысловых ориентаций и нравственном становлении пятиклассников» состоял из нескольких этапов, каждый из которых имел свое предназначение, важное для того или иного момента деятельности и обусловленное логикой развертывания комплексной формы во времени.

Стартовым мероприятием в нашем классе стало общее собрание граждан республики, на котором была определена и обозначена тема работы на год; выбран девиз, под которым эта работа будет проходить.

В рамках реализации проекта были организованы разные события, например, классный час «Маленькие герои большой войны», подготовленный творческими группами учащихся; совмест-

ными усилиями родителей, классного руководителя и ребят создан уголок памятных дат «Вехи войны»; прошел конкурс творческих работ «Дети пишут о войне»; подготовлена литературно-музыкальная композиция «Жила-была девочка» (из истории семьи Тани Савичевой).

А итоговым мероприятием в мае стал детско-родительский классный час «Этих дней не смолкнет слава» — своего рода творческий отчет учеников перед родителями и одноклассниками, в ходе которого каждая творческая группа, каждый ребенок, добившийся наиболее заметных результатов, добавляли свою звездочку в картину «Залпы Победного салюта».

Как делают журнал

Одной из эффективных и интересных, на мой взгляд, форм воспитательной деятельности является несправедливо забытый сегодня **устный тематический журнал**. Он подразумевает комплексный способ подачи информации. Работу над устным журналом можно отнести к имитационным видам деятельности, так как по существу он строится на принципах, присущих традиционному периодическому журналу. Каждый выпуск устного журнала дает неограниченные возможности для выдумки, творчества.

Методика подготовки устного журнала достаточно проста, ее можно свести к нескольким этапам: выбор названия, в котором отражаются проблематика, направленность, концепция и содержание журнала; определение состава редакционной коллегии; разработка основных рубрик (страниц); создание оформления (обложка, титульный лист, на-



звания рубрик, иллюстрации, разнообразные символы и атрибуты); подготовка конкретного номера (написание сценария, подбор иллюстраций, разработка конкурсов для активизации зрительской аудитории, распределение материала между ведущими и чтецами, его разучивание и выразительное чтение).

Для успешной подготовки журнала необходимо создать творческие группы, отвечающие за определенный круг вопросов, и распределить обязанности между ними.

Так, в прошлом учебном году мы с шестиклассниками подготовили устный тематический журнал, посвященный 410-летию Нижегородского ополчения «Спаситель Отечества Козьма Минин».

После того как определена тематика будущего журнала, были обозначены его основные рубрики: «Литературное творчество», «Подвиг в веках», «Проверь себя», «Заочная экскурсия». Вслед за этим были сформированы творческие группы по желанию учащихся: сценаристы, поэты и писатели, художники-оформители, экскурсоводы, веб-дизайнеры, аниматоры.

Одновременно с подготовкой устного журнала соз-

давался литературно-художественный сборник с тем же названием для детей младшего и среднего школьного возраста. В сборник вошли рассказы, стихи, интеллектуальные игры, рисунки учеников класса.

Результат коллективной творческой деятельности учащихся был представлен ученикам параллельных классов.

Откровенный разговор

В этом учебном году я организовала весьма непростое событие для учащихся моего теперь уже 7-го класса и их родителей — **час семейного чтения «От книги — к жизни. Откровенный разговор»**. Основой для данного разговора стали книга В. Железникова «Чучело» и спектакль «Бойкот», поставленный по ее сюжету участниками театральной студии «Оскар» и представленный на сцене Центра детского творчества Сормовского района.


Цель мероприятия не исчерпывалась исключительно стремлением приобщить детей и взрослых к совместному чтению книг. Был у этого разговора и повод вовсе не веселый: в первой четверти у нас дважды возникали конф-

ликтные ситуации, в адрес разных ребят их одноклассники демонстрировали негативное поведение. Поэтому направленность разговора состояла в том, чтобы через обсуждение произведения литературы выйти на анализ

ситуации в нашем классном коллективе, к поиску путей преодоления внутренних разногласий и выработке правил поведения по отношению к сверстникам.

После просмотра буктрейлера и обсуждения сю-

жета, конфликта и героев книги всем участникам разговора были предложены вопросы, касающиеся отношений в классе. Я рада, что диалог состоялся, его участники действительно были и объективными, и откровенными.

Убеждена, что эта и подобные книги помогут сплотить коллектив, сблизить детей и взрослых, так как позволяют взглянуть на себя со стороны и задуматься, всегда ли мы правильно общаемся друг с другом. 

Семейное воспитание: традиции и инновации

Семья — это место, где рождаются дети. В основе любой семьи лежит любовь между отцом и матерью, ведь смысл брака — приносить друг другу радость. От качества отношений между родителями зависит, какими людьми вырастут их дети, считает Стенуца ВАНЮШИНА, педагог-организатор Бутурлинского Дома детского творчества, руководитель клуба молодых семей Бутурлинского округа. ↓

Все начинается с семьи

Общественная организация «Клуб молодых семей Бутурлинского округа» является основанным на членстве общественным объединением. Создана по инициативе Молодежной палаты при Совете депутатов Бутурлинского муниципального округа, объединяет на основе общности интересов жителей округа для реализации общих целей и осуществляет деятельность на базе Бутурлинского Дома детского творчества.

Деятельность клуба основывается на принципах добровольности, равноправия, самоуправления и законности. Основными нашими целями являются:

→ привлечение общественности к решению современных проблем семьи, материнства и детства;

→ развитие межведомственного взаимодействия с образовательными организациями по направлениям работы с семьей;

→ повышение статуса института семьи, пропаганда семейных ценностей;

→ содействие сохранению нравственных устоев, семейных ценностей в обществе, возрождение семейных традиций;

→ развитие активных форм семейного досуга;

→ профилактика семейного неблагополучия, безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

В сотрудничестве с епархией

С 2019 года клуб плодотворно взаимодействует с Лысковской епархией Русской православной церкви. Совместно с представителями церкви в школах Бутурлинского округа проводятся беседы и дискуссии на важные для детей темы: «Дружба», «Почитание родителей», «Береги честь смолоду» (взаимоотношения юношей и девушек), «Вредные привычки»; обязательно затрагивается тема Великой Отечественной войны: «Дети войны» и др.

Традиционно год начинается с серии мероприятий, посвященных игумену земли Русской преподобному Сергию Радонежскому, жившему в XIV веке, — «Сергий Радонежский в истории страны». Для школ организуются викторины по его житию, конкурсы рисунков, поделок и творческих работ.

Проводятся конкурсы на православные праздники: Рождества Христова, Крещения, Сретения Господня, Светлой Пасхи, а также акции, экскурсии, встречи, семинары и форумы. На базе бутурлинской церкви в честь преподобного Сергия Радонежского с благословения его настоятеля протоиерея Николая Дяюра налажена работа социального отдела для многодетных и малообеспеченных семей, семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Ежегодно летом организуются поездки в Свято-Троицкий Дивеевский монастырь, Свято-Троицкий Макарьевский Желтоводский монастырь и храмы Нижегородской области. Это стало доброй традицией клуба. В поездках участвуют не только родители с детьми, но и бабушки, дедушки, другие родственники, крестные детей, таким образом, приобщая своих детей, внуков, крестников к православной культуре.


Одним из самых ярких и радостных событий является встреча с епископом Лысковским и Лукояновским Силуаном в день памяти преподобного Сергия Радонежского Чудотворца, в честь которого освящен храм в р. п. Бутурлино. Владыка встречается с детьми, беседует и наставляет их, а затем все принимают участие в богослужении. Для участников встречи это особенный день, он остается в памяти надолго.



Взаимодействуя с партнерами

На протяжении двух лет клуб участвовал в областном конкурсе клубов молодых семей Нижегородской области; в 2022 году вошел в десятку лучших в области и старается сохранить этот уровень. Активные клубы области съезжаются на областной слет семей Нижегородской области, в рамках которого его участники обмениваются опытом работы, проводятся образовательные мероприятия для специалистов органов управления образованием и родителей.

В состав клуба входят разные семьи, и это подтолкнуло нас к решению принять участие в проекте семейного центра «Лада» Нижнего Новгорода «Программа ранней профилактики семейного неблагополучия для семей с детьми раннего возраста «Первая тысяча дней», который был реализован при помощи гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

В проекте принял участие не только клуб молодых семей, но и детские сады округа: «Березка», «Теремок», «Радуга», «Светлячок», — а также Центр социальной помощи семье и детям. На их базе были проведены занятия в группах «Быть бабушкой», группах для семей с детьми от одного года до трех лет, «Мама — школа», «Папа — школа». 

Размышляя о духовности и вере

В русской литературе существует традиция, рассматриваемая как осмысление христианской сущности человека и православной картины мира. Характерной чертой отечественной литературы всегда было обсуждение таких вопросов, как проблемы духовности, отношения человека с Богом, отмечает Марина КОЗЛОВА, учитель русского языка и литературы школы № 185 Ленинского района Нижнего Новгорода. ↓

Традиции и современность

В послереволюционный период о вере, о Боге, о молитве мы узнавали из произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского. Но далеко не все педагоги стремились обратить внимание учащихся на связь Русской православной церкви, богослужения, рассказов из Библии с главной мыслью, проблематикой произведений русских классиков.

Сегодня ситуация изменилась коренным образом, хотя эти изменения происходили постепенно. Теперь на уроках литературы, обсуждая героев произведений Ф.М. Достоевского, невозможно не говорить о библейских мотивах и образах в творчестве писателя. Читая с учениками «Каменноостровский цикл» А.С. Пушкина, мы говорим о стихотворении «Отцы пустынные и жены непорочны», основная тема которого — значимость искренней молитвы покаяния. Но это произведение классической литературы XIX века.

А как данная тема отражена в современной литературе? Каков сегодня образ священника? Какие произведения современных писателей будут наиболее понятны учащимся? Именно эти вопросы подтолкнули меня к поиску в литературе позитивных образов священнослужителей.

Мое внимание привлекло творчество писателя **Виталия Богомолова**, он хорошо известен автобиографическим романом «Рубашка на вырост». Но в большей степени интересующая нас тема раскрывается в сборнике «Хлеб с тараканами», где есть рассказы с главными героями — священнослужителями: «Нечистый пол» и «Готовность». Произведения короткие, повествование в них сжато до быстрого пе-

ресказа событий. В каждом из этих рассказов священнослужители представлены как обычные, ничем не примечательные люди, со своими сомнениями, страхами, предположениями. Может, именно поэтому они так понятны учащимся.

Неправедные деньги

В рассказе «Нечистый пол» сюжет строится вокруг разговора двух священников: молодого отца Леонида и протоиерея отца Иоанна, настоятеля храма, где служит отец Леонид. Молодой священник имеет привычку рассматривать трещинки в выложенном мрамором полу храма, и каждый раз, глядя на них, он видит странные, «нехорошие» образы. То привидится ему бесенок с рожками, то страшные звери, то старуха, похожая на ведьму. Вот об этих «картинках» отец Леонид и рассказывает отцу Иоанну.

Протоиерей присмотрелся и тоже увидел нехорошие картинки. Оказалось, что деньги на плиты и сам материал для пола дал не кто иной, как Петр Семенович Климовец, который «связан с мафией и в криминальном мире носит кличку *Клим*». Вот и несколько метров пола выложили плиткой, купленной на деньги Клим и привезенной по его же указанию. Протоиерей уверен, что нехорошие картинки видны, потому что человек, давший деньги на устройство пола в храме, был преступником, грешником, и мысли его были не бескорыстные, а продиктованные желанием получить выгоду от самого Бога: Клим на церковь денег пожертвует, а Бог его и простит за грехи.

Трудно дается решение отцу Иоанну, он объясняет, что священник, отец Василий, который принял деньги на обустройство храма от бандита, уже поплатился за это дол-



гой и мучительной болезнью, и просит отца Леонида никому не рассказывать о случившемся.

Ученики быстро включаются в беседу, высказывают собственное мнение о тематике и проблематике рассказа. Им понятна идея произведения: грех отца Василия был в том, что он взял неправедные деньги у бандита. Сам же священник и поплатился за это.

«Береги честь смолоду»

Герой рассказа «Готовность» — отец Артемий — возвращается вечером после службы через безлюдный пустырь, где его встречают местные бандиты. Отец Артемий сразу понял, что его сейчас будут бить, а может, вообще убьют. А далее автор с психологически выверенной точностью передает мысли священника, потому что мысли эти такие же, как у любого другого человека, стремящегося сохранить себе жизнь:

«Мелькнула малодушно мысль сказать "Нет!". Обознались, мол, нет, я не тот, за кого вы меня приняли.

И тут же понял: это же отречение. Отказаться, значит, не верить ни в промысел Божий, ни в Самого Бога. Вот оно, испытание-то, какое выпало ему. И, понимая свою обреченность, он ответил, стараясь казаться спокойным:

— Да, я священник, — и добавил, осенив себя широким, старательно правильным крестом: — Во имя Отца и Сына и Святого Духа».

В этом эпизоде проявляется сила духа молодого священника, его готовность принять побои, смерть, но не совершить отречения. За такой поступок герой получает заступничество Бога: мимо проезжал милицейский патруль и заметил, что кого-то бьют. Милиционеры быстро задержали бандитов. Отец Артемий почти не пострадал. Безусловно, учащимся комментарию здесь не нужны, им все предельно ясно: сам Господь помог отцу Артемию, не пожелавшему жертвовать самым дорогим — верой.

Творчество В.А. Богомолова самобытно, его рассказы понятны и восьмиклассникам, и ученикам старших классов. Рассказ «Готовность» я обсуждала с ребятами после завершения изучения романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка», обращая внимание на общность идеи — всегда беречь свою честь.

Виталий Богомолов исследует важную тему — «вера и безверие». Я уверена, что произведения этого автора помогут учителям литературы в формировании духовно-нравственных ориентиров у учащихся.

Кладовая мудрости: нижегородские предания и легенды

Родная литература. Русская литература. Для подавляющего числа нижегородских школьников эти понятия едины. Родное — то, что связано с Родиной. При этом у учеников возникают ощущение близкого родства с далекими предками, сопричастности описываемым событиям, новое понимание души не просто русского человека, а именно того, кто жил на твоей родной земле, земляка, рассуждает Эльвира ТАЛЕЦКАЯ, учитель русского языка и литературы школы с углубленным изучением отдельных предметов № 85 Сормовского района Нижнего Новгорода. ↓

Интерес к старине

Известно, что нижегородский фольклор привлекал внимание великих мастеров слова с начала XIX века. Страстным собирателем произведений устного народного творчества был писатель П.И. Мельников-Печерский. Свою лепту в это благородное дело внес и В.Г. Короленко. Интересны нижегородские пословицы, записанные нашим земляком Н.А. Добролюбовым. Одни из них популярны до сих пор, другие звучат неожиданно и явно требуют толкования для современных учеников, например: «Новгород Нижний — сосед Москве ближний»; «Бородка нижегородка, а ус макарьевский»; «В Нижнем дома каменные, а люди железные».

Но особенно продуктивной представляется работа на уроке с нижегородскими легендами. Книга, на которую стоит опираться, подбирая тексты для уроков, обязательно должна быть рекомендована ученикам — «Нижегородские предания и легенды» (составитель В.Н. Морохин). Важно, что тексты преданий записаны от сказителей, не отредактированы под современный язык, не пересказаны, то есть сборник дает возможность как бы услышать речь наших далеких предков.

Мордва и русские

Предания можно изучать на разных уровнях: исторического краеведения, красоты языка нижегородского фольклора, отражения истории города в топонимике Нижнего Новгорода. Современный школьник, отвечая на вопрос: где начало, отправная точка в развитии нашего города? — называет Нижегородский кремль.

Поэтому в первую очередь посмотрим на предания с точки зрения истории родного края.

Обратим внимание учащихся на то, что история здесь начинается не с 1221 года (основания Нижнего Новгорода), а с рассказа о завладении этой земли русскими. Кто же жил на ней ранее? Почему отдали свою землю русским? Стремясь ответить на эти вопросы, познакомимся с легендами «Дятловы горы» и «Предание об основании Нижнего Новгорода».

В первой из них читаем, что до русских тут жили мордовские племена и если бы потомки Дятла не перессорились, то не пришли бы русские на их землю.

Во второй легенде есть ответ на вопрос: как русские получили эту землю? Жестоко покорив мордву или посредством мирной договоренности? Легенда повествует о том, с каким уважением русский мурза отнесся к иноверцам. Велел поднести им дары в знак доброго отношения и желания мира. И мудрые старики — мордва ответили тем же: послали молодых ребят с ответным угощением. Но съели молодцы угощение, а вместо него принесли русскому мурзе поднос с песком. Неожиданно реагирует на это мурза: «Слава тебе, боже, царю, что отдал в мои руки мордву».

Так по безответственности молодых



Красота для всех

Еще одно предание, на которое хочется обратить внимание, — о строительстве Строгановской церкви. Предлагаем ребятам для сравнения два фото: храм Василия Блаженного на Красной площади в Москве и Строгановская церковь на улице Рождественской в Нижнем Новгороде. Безусловно, храмы похожи по архитектуре и цветовой гамме. Затем сравниваем легенды об их создании. Несложно увидеть схожие истории, только в нижегородской легенде финал фантастический, потому что минует смерть зодчего. Задаем вопрос: почему именно об этих храмах существуют похожие предания? Вероятно, их красота воспринималась как волшебная, чудесная, поэтому и появилось предание о чудотворном происхождении строения. Неслучайно в русском языке есть выражение «волшебная красота» — превосходящая возможности человека.

Обращаем внимание на описание Строгановской церкви. Задаем вопрос: для кого создавалась эта красота? Находим ответ: «Все: и стар, и млад, и беден, и богат — любовались храмом». То есть красота, принадлежащая всем. Какие образы в предании противопоставлены? (Строганов, как и Иван Грозный, хочет владеть красотой единолично, а зодчий создает прекрасное для народа.) Предлагаем ребятам ответить на вопрос: какие чувства испытывают нижегородцы, любя эту красоту?

И, безусловно, о ценности для школьников фольклора, о формировании интереса к истории и культуре края необходимо говорить и с родителями.



людей решила судьба мордвы, жившей на Дятловых горах. Пришлось им отдать родную землю русским, ибо не поняли юноши, что поднос с песком (то есть с землей) символизировал подчинение русским, желание уступить им удобное место, где Ока впадает в Волгу.

Об учебнике «История средних веков» Е.В. Агибаловой и Г.М. Донского

В 1961 году состоялся Всесоюзный конкурс учебников по истории для средних школ. Первое место на нем занял учебник «История средних веков», авторами которого были учителя Екатерина Агибалова и Григорий Донской. Хорошо ли мы знаем биографию авторов и историю создания известных учебников? На этот вопрос отвечает Максим ФУРСОВ, учитель истории и обществознания гимназии № 50 Канавинского района Нижнего Новгорода. ↓

«Это наша с тобой биография...»

Екатерина Васильевна Агибалова родилась в 1914 году в Туруханском крае, где пожизненную ссылку отбыл ее отец, эсер по партийной принадлежности. Там он работал учителем. В 1938 году она с отличием окончила Харьковский университет, затем аспирантуру этого же университета. Работала преподавателем на кафедре истории средних веков. Во время войны не смогла эвакуироваться из Харькова из-за болезни матери. Ее муж, еврей по национальности, был расстрелян в Дробицком яру. Сама Екатерина Васильевна работала учителем в селе Кочеток, а после окончательного освобождения Харькова вернулась в университет. Но в 1947 году была уволена на основании нахождения на оккупированной территории. В дальнейшем работала учителем в Харькове, в частности в школе № 131. Умерла во Владикавказе в 2000 году.

Григорий Маркович Донской родился в Иваново-Вознесенске в 1924 году в семье врачей. Его отец в 1930-х годах недолго занимал пост заместителя министра здравоохранения РСФСР, но в 1937 году был репрессирован и расстрелян. В начале Великой Отечественной войны Григорий Маркович оказался вместе с матерью и братом в Актюбинске. Образование офицера по понятным причинам он получить не мог, но и от брони, которую давала работа на заводе, отказался и пошел добровольцем на фронт. А дальше обычная история. Три месяца курсов молодого бойца, 4,5 месяца на Северо-Западном фронте сержантом, где в его руках был противотанковый пуле-



мет Гончарова, и тяжелейшее ранение в живот, после которого стал инвалидом. Ранение получил 23 февраля 1943 года, а из госпиталя был выписан в 1945 году, уже после войны. Из-за очередной операции в 1947 году долгие годы работал лежачим. А между тем после войны учился на историческом факультете Харьковского университета, был одним из лучших студентов. Но заняться наукой не смог, не допустили. Стал работать учителем в одной из школ Харькова, да и то не сразу, давали знать себя раны, а только позднее, оправившись от болезни. Был награжден медалью «За отвагу», орденом Отечественной войны I степени и медалями. Умер в Харькове в 1992 году.

Опережив свое время

Сама идея написания учебника возникла у Е.В. Агибаловой, которая и предложила Г.М. Донскому стать ее соавтором во второй половине 1950-х годов на одном из учительских семинаров. Педагоги начали работу над учебником за полгода до объявления Всесоюзного конкурса. Впоследствии, в 1973 году, учебник также получил Государственную премию СССР, а Агибалова и Дон-

ской стали первыми советскими педагогами, удостоенными столь высокой награды. Учебник выдержал более 30 изданий, да и сейчас является основным для 6-го класса по всеобщей истории.

В книге «Целый мир уложить на странице...» (М.: Просвещение, 1992) Донской писал о том, что он не сразу созрел до написания учебника. От предложения Агибаловой до начала работы прошло два года. Смелость автора определило то, что он приступил к написанию учебника в период оттепели. А время, по замечанию Донского, всегда функционально к учебной книге. Также Донской отмечал недостатки предшествовавших учебников: перегруженность фактами, отсутствие иллюстративного материала, излишнюю идеологизацию. Между тем конкурс оказался тем идеальным вариантом, который позволил появиться новым и более интересным учебникам истории. Учебник Агибаловой и Донского — не единственный в этом ряду. Так, учебник Ф.П. Коровкина по истории Древнего мира опередил академический вариант крупного историка С.И. Ковалева.

Донской вспоминал о том, с чего, собственно, все начиналось. С проектирования учебника. В проекте ничего особенного не было. Учебник должен был оказывать воспитательное воздействие на учащихся, последовательно объяснять понятия и причинно-следственные связи, взвешенно и экономно отбирать факты, но описывать их достаточно детально и развернуто, чтобы являться интересным для детей. К большинству элементов учебника (историческим источникам,



схемам, таблицам, иллюстрациям) должны быть составлены вопросы и задания, в том числе обобщающего характера. Это кажется естественным для современного учебника, но не было характерно для того времени.

Формировать интерес к истории

В своих воспоминаниях Донской писал о развитии школьника как идее, заложенной при написании учебника. Главными качествами книги должны быть научность, доступность, интерес, наличие развивающих стимулов.

Научность понималась авторами как наличие информации, которая должна быть достаточной, чтобы обеспечить развитие учеников, дать им необходимую ориентацию в жизни. Но не только. Точность, правильное объяснение исторических фактов, явлений и процессов, глубина и логика объяснения исторического процесса — вот научные основы учебника. Но авторы отмечали, что научность должна быть и педагогической, учебник должен быть доступен для детей данного возраста.

Таким образом, важной стороной учебника стала его

Окончание на с. 10 →

Воспитываем патриотов

Школа, как социальный институт, своим главным предназначением — обучать и воспитывать — располагает к тому, чтобы различные формирования музейного типа, находящиеся в ней, помогли оживлять учебный процесс, приобщать детей к истории малой родины, прививать им навыки исследовательской деятельности. Это становится возможным на базе школьного музея, привлекая внимание учащихся к изучению семейной родословной, выявлению семейных реликвий, изучению семьи в контексте истории города, страны. Данная работа должна быть поэтапной и проводиться в рамках всей образовательной организации, с целью вовлечения как можно большего числа учащихся, считает Любовь СЕЛЕГЕНЕНКО, учитель истории и обществознания школы № 149 Московского района Нижнего Новгорода. ↓

Из прошлого в будущее

Музей гимназии № 4 Кстова был создан учителями истории Ниной Николаевной Пахомычевой и Ольгой Борисовной Агентовой. Долгие годы формировалась экспозиция музея, а я продолжила эту работу, но уже в новом формате, когда преподавала здесь.

В процессе реализации социального проекта «Музей гимназии» был создан новый облик школьного музея и четыре основные экспозиции: по природе, истории и промыслам Кстовского района, истории школы.

В рамках внеурочной деятельности есть возможность предоставить обучающемуся большую самостоятельность в выборе темы исследования, которое может дополнять основной предметный курс либо отражать вопросы, не представленные в учебной программе.

От экспоната к исследованию

Объектами проектной и исследовательской деятельности обучающихся стали экспонаты школьного музея.

Так, для исследования «Фотография как исторический источник (на примере фотографий, сделанных в селах Нижегородского уезда: Великий Враг, Работки, Подлёмово, Безводное)» использовались фотографии М.П. Дмитриева. Репродукция его фотографии Великого Врага 1894 года была размещена в центральной части экспозиции; копию фотографии мы заказывали в Государственном архиве аудиовизуальной документации Нижегородской области (ГАРХАДНО).

Во время проведения экскурсий внимание посетителей обращалось на эту фотографию: она интересна тем, что на ней можно увидеть село Великий Враг в конце XIX века и выяснить, как изменился облик населенного пункта более чем за сто лет. Материалы исследовательской деятельности позволили дополнить экскурсию интересными фактами и заинтересовать обучающихся историей изучения родного края. Авторы работы побывали в Русском музее фотографии, многое узнали об истории нижегородской фотографии.

Сундуки из коллекции музея также стали объектом исследования для работы «Изготовление сундуков в Нижегородском уезде». В коллекции музея есть

три сундука. Мы узнали больше об особенностях их изготовления; кроме того, выяснили, что сундучное производство было распространено в деревнях Сосновке, Старом Новикее, селах Новолыкее, Безводном.

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»

Еще один формат работы с целью изучения культурного наследия Отечества и родного края — организация выставок на базе музея. Здесь также присутствует исследовательский компонент.

Мы организовывали выставку по истории гимназии. Сохранилось много фотографий, публикаций; долгие годы велась летопись школы, тоже ставшая экспонатом музея. Создание подобных экспозиций позволяет сформировать у обучающихся ощущение преемственности и уважения к истории школы, связь поколений.

На базе музея был реализован проект «Вклад семьи в победу в Великой Отечественной войне»; по его итогам была сформирована экспозиция и проводились экскурсии. Пожалуй, в каждой российской семье есть свой герой, но не все об этом знают. Поэтому главными целями проекта стали изучение информации из домашних архивов, проведение опроса среди родственников для поиска материалов об участниках Великой Отечественной войны.

Успешной реализации проекта способствовала активная помощь классных руководителей, родителей обучающихся. Я выступала в качестве куратора данного мероприятия в гимназии, осуществляла контроль, координацию, проводила консультации с учениками, создавала общешкольный банк данных.

Также была сформирована группа, в состав которой вошли члены кружка «Активисты школьного музея»; они помогли в подготовке и оформлении экспозиции, проводили экскурсии.



В результате была подготовлена экспозиция, которая включала материалы о родственниках учеников и учителей гимназии, участвовавших в Великой Отечественной войне. На временное экспонирование были размещены: медали, фотоальбомы, письма, открытки, офицерский планшет.

Семья в истории страны

В ходе подготовки экспозиции и работы с материалами удалось выяснить интересные факты из жизни родственников учащихся. Не единичны случаи, когда герои, рискуя своей жизнью, спасали других. Вот выдержка из одной работы: «Во время боя прапрадедушка был ранен. В этом же бою был ранен командир роты. И будучи сам раненым, прапрадедушка унес раненого командира с поля боя. После этого они попали в госпиталь».

Во многих семьях до сих пор неизвестна судьба их родных: «Прошло три месяца после начала войны, пришло страшное известие. В нем было написано, что мой прадедушка пропал без вести под Ленинградом. Как и при каких условиях он погиб, неизвестно до сих пор».

О тяжелых условиях, в которых находились фронтовики и труженики тыла, мы узнаем из следующего рассказа: «Прадед был пулеметчиком, он вспоминал, что пулеметы были очень тяжелыми, ящики с патронами непригодными, оружия не хватало. Одежда рваная, холодная, обувь дырявая».

Полученные материалы были использованы для создания экскурсий и участия в конкурсе исследовательских работ «Моя семья в истории страны». Ш

Уроки для души и с душой

Роль школы как никогда актуальна и востребована в воспитании подрастающего поколения. Каждый педагог должен вносить посильный вклад в формирование духовно-нравственной личности учащихся не только на уроках, но и (особенно!) во внеурочной деятельности, утверждает Ирина КАГАНОВА, учитель начальных классов Дивеевской школы. ↓

Воспитать гражданина и патриота

На протяжении десяти лет я реализую данное направление через кружок «Истоки», программу которого адаптировала в соответствии с уникальными историческими особенностями родного села Дивеева.

Цель работы кружка — воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников как направление духовно-нравственного развития обучающихся, обеспечивающее присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина России. Дети в процессе занятий знакомятся с духовным наследием родного края, красотой Дивеевского монастыря, чудесами исцеления и помощи святых источников. Занятия проводятся один раз в неделю. Используются игровые и занимательные формы, экскурсии.

С этого учебного года я начала работать по программе внеурочной деятельности для младших школьников «Уроки для души», созданной Н.Ю. Яшиной, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры начального образования НИРО, и Е.Н. Тимошиной, учителем начальных классов школы № 187 с углубленным изучением отдельных предметов Советского района Нижнего Новгорода. Данная программа открыла для меня новые формы и методы работы с детьми. Курс органично включается в систему духовно-нравственного воспитания в начальной школе, предполагает тесную взаимосвязь с учебными предметами (литературное чтение, окружа-

ющий мир, изобразительное искусство и др.), внеурочной деятельностью детей и семейным воспитанием.

Курс рассчитан на четырехгодичный срок обучения. Занятия проводятся по одному часу в неделю в форме кружка, с группой детей до 10—12 человек.

В мире эмоций и чувств

Программа состоит из пяти разделов:

→ *Раздел «Кто Я?»*. Знакомство с социальными ролями: школьник, одноклассник, член своей семьи, гражданин своей страны — России, житель планеты Земля.

— *Раздел «Какой Я?»*. Раскрытие личностных, душевных качеств ребенка через развитие способностей самопознания и самовыражения.

Мне памятно первое занятие по этому разделу в 4-м классе. Часто использую в своей среде слово «идеал», стараясь быть похожими на вымышленных героев, дети на самом деле не имеют четкого представление об этом понятии. В начале занятия кого они только ни называли в качестве идеала: Супермена, Человека-паука, персонажей из аниме... Но после того как мы почитали и проанализировали тексты К. Паустовского и Э. Шима, разобрались в своих отношениях к людям, благодаря диагностическому заданию поразмышляли над мудрыми мыслями, представления о собственном идеале у ребят изменились. Зазвучали нотки ответственности, серьезности, честности, доброты.

→ *Раздел «Я в мире эмоций и чувств»*. Разнообразие мира эмоций и чувств (этические чувства стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; эстетические чувства радости и восхищения при восприятии



красоты окружающего мира, произведений литературы и искусства).

Проводя занятие в 3-м классе по теме «Радость», я поняла, что понятие «радость» абстрактно для учащихся. В силу бедного словарного запаса и недостаточно развитой эмоциональной сферы работа с понятиями давалась им тяжело. На помощь мне пришел мультфильм «Песенка радости», который помог «разбудить» «заснувшие» ассоциации. На этом занятии дети познакомились с новой техникой рисования — пластилиновыми жгутиками.

→ *Раздел «Я живу среди людей»*. Ориентация на общечеловеческие ценности, нравственные нормы поведения, принципы гуманного отношения к окружающим.

В 3-м классе на втором занятии «Как сохранить добрые отношения» ученики с помощью анкетирования выясняли: а добрый ли я сам? В результате ребята пришли к выводу: прежде чем рассчитывать получить добро от людей, научись сам дарить им добро не только на словах, но и в виде дел и поступков.

→ *Раздел «Я живу на Земле»*. Человек и природа едины. Земля, воздух, вода, огонь, растения, животные, человек — важнейшие

проявления жизни на Земле. У ребенка формируется чувство сопричастности к природе, человечеству. Он осознает негативные и позитивные стороны природных стихий, их влияние на жизнь человека.

Данный раздел завершающий. В нем предлагается интересная практика взаимодействия с родителями:

→ *2-й класс*: выполняемые сообща добрые дела, рисунки и поделки, посвященные одной из природных стихий, изготовление ловушки для ветра, составление списка добрых дел по защите воды в природе;

→ *3-й класс*: посадка цветов и уход за ними, совместное фото на тему «Необычное в природе», поиск и раскрашивание камешков;

→ *4-й класс*: проект «Культура народов стран — соседей России», философские беседы детей и родителей о смысле жизни.

Цзяра, усваиваем нравственные понятия

Мне интересны методы и техники, предложенные составителями программы. Остановлюсь на некоторых:

→ *Сказкотерапия*. Слушание и обсуждение сказок, стихотворений, рассказов духовно-нравственной направленности («Сказ про обиду и прощение» — 4-й класс,

«Сказочка о твоём таланте» — 3-й класс).

→ **Игровые технологии.** Различные игры: с правилами, дидактические, сюжетно-ролевые, игры-соревнования («Аплодисменты», «Фея любви», «Любимое дело», «Усмири дракона»).

→ Просмотр и анализ мультфильмов («Девочка и мальчик», «Одуванчик», «Песенка радости», «Ссора»).

→ Нетрадиционные техники рисования: пальчиком, ладошкой; оттиск пробкой, мятой бумагой (техники фроттаж, грифонаж, рисование на соли «Встреча порося и ежика»).

→ **Арт-терапия.** Образно-символическое рисование — изображение эмоциональных состояний и чувств, нравственных понятий (создание коллажа «Я труженик»,

рисунок «Мое дерево-характер»).

→ **Технология учебного сотрудничества.** Выполнение заданий в паре, группе; коммуникативных заданий по моделированию поведенческой ситуации (например: «Обсудите и предложите, как можно уменьшить душевную боль близкого человека, друга»).

→ **Прием «Философствования»** — размышление над вопросом, «разговор по душам» (педагог на основе содержания прослушанных стихов, сказок, притч, просмотренных мультфильмов организует работу по осознанию и принятию нравственных понятий и дел).

Самое главное, что не надо искать подходящие по теме фильмы, литературу, игры. Все это уже имеется

в методическом пособии, прилагающемся к программе по каждому классу.

Интересна и структура занятий. Каждое из них продумано до мелочей и начинается с вводной части — приветствия, во время которого создается благоприятная атмосфера общения, определяется тема. В основной части дети согласно предлагаемой тематике просматривают фильмы, слушают литературные произведения духовно-нравственной направленности; затем беседуют, общаются, играют, рисуют. Физкультминутки имеют музыкальную основу. Заключительная часть состоит из рефлексии и ритуала прощания.

Главная задача педагога, работающего по данной программе, — создание психо-

логической атмосферы безопасности и эмоциональной поддержки младшего школьника. Личность учителя, его умение установить контакт и доверительные отношения с ребенком и его родителями особенно важны для реализации программы.

В конце изучения каждого раздела педагог проводит родительские собрания, а в конце каждого учебного года — итоговое занятие с родителями.

Ведущим способом определения воспитательных результатов курса «Уроки для души» для младших школьников является метод наблюдения учителя за детьми в ходе занятий, а также задания диагностического характера, регулярно проводимые педагогом в игровой форме. Ш

Знать и любить свою страну

Патриотические качества личности ребенка формируются в системе урочной и внеурочной деятельности во взаимодействии и сотрудничестве с родителями. Светлана АНДРИАНОВА, учитель начальных классов Новоселковской школы Арзамаса, проводит работу по гражданско-патриотическому воспитанию практически в рамках всех образовательных областей учебного плана. По ее мнению, в учебниках по литературному чтению, окружающему миру, русскому языку, гражданскому образованию есть много познавательного материала, на основе которого можно воспитывать маленьких патриотов. ↓

Со страниц учебника

Начиная с 1-го класса в свою работу я включаю задания для расширения кругозора учащихся по основам истории и окружающего мира. Уже в «Азбуке» под редакцией В.Г. Горецкого есть вопросы и задания для изучения истории родного края, своей страны. Мы знакомимся с историей возникновения названий рек, городов, фамилий людей. Узнаем, почему в нашей стране такие государственные символы, что они означают, откуда появились.

В учебнике по окружающему миру «Мир вокруг нас» А.А. Плешакова для 2-го класса изучаются темы «Достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга», «История Московского Кремля». В разделе «Путешествие по городам и странам», 3-й класс, есть тема «Золотое кольцо России». Путешествуя по городам, можно не только приобщиться к прекрасному, но и многое узнать об истории нашего государства.

Для воспитания патриота можно использовать материал любого учебника. Так, в учебнике по литературному чтению Л.И. Климановой и В.Г. Горецкого много произведений известных русских писателей, стихотворений о нашей

стране, о людях, населяющих ее, о красоте родной природы. Это хорошая почва для того, чтобы взрастить в душах детей семена патриотизма.

Коллективная творческая деятельность

Одна из основных форм воспитательной работы — классный час. Он является ведущей деятельностью, способствующей формированию у школьников системы отношений к окружающему миру. Основные формы проведения классных часов: беседы, встречи с интересными людьми, викторины, дискуссии, интерактивные игры и др.

Представлю вашему вниманию систему классных часов патриотической направленности по годам обучения:

→ 1-й класс: «Дом, в котором мы живем», «День бабушек и дедушек», веселые старты «Вперед к победе», «По-моему птичкам перезимовать», кол-



лективное творческое дело «Праздник дружбы», выставка рисунков «Как трудится моя семья», «Я в своей семье», «С чего начинается Родина»;

→ 2-й класс: «День неизвестного солдата», поздравление ветеранов и близких людей с Днем пожилого человека, «Все профессии нужны, все профессии важны», «Моя любимая мама», конкурс стихов «Посмотри, как он хороши, мир, в котором ты живешь», «Этот праздник со слезами на глазах», «Права человека»;

Окончание на с. 10 →

Знать и любить свою страну

← Окончание. Начало на с. 9

→ 3-й класс: «Конституция — главный закон моей страны», «Земля — наш общий дом», «Добрые традиции моего дома», «Защитник Родины. Кто он?», урок гражданственности «Полководцы и герои», «Русский народ и его предки-славяне»;

→ 4-й класс: «Россия — Родина моя», «Ваши права. Советь — мерило ответственности», «Герб, флаг, гимн — символы России», «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «История моего села», «Трагедия в Беслане», «Урок милосердия и доброты».

Поговорим о важном

С 1 сентября 2022 года в школах страны реализуется федеральный проект «Разговоры о важном», целью которого является формирование взглядов учащихся на основе национальных ценностей через изучение центральных тем — патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Это беседы, «живой диалог» учителя с учениками на определенные темы. Предлагаемый педагогам комплект методических материалов (сценарий, презентация, видеоматериалы, интерактивные задания) носит рекомендательный характер. Учитель может дополнить материал, изменить что-то в ходе занятия по своему усмотрению. Это для нас, классных руководителей, удобно, так как не тратится много времени на подготовку к занятию. Я сама с интересом изучаю материал, прежде чем дать его ребятам. Столько интересных историй, интерактивных заданий, игр! И самое главное — они о России, о русских людях, о семье... В общем, о самом важном!

Я использую следующие формы гражданско-патриотического воспитания младших школьников через внеклассную и внеурочную деятельность: конкурсы

стихов, конкурсы рисунков, инсценировки, соревнования, творческие конкурсы.

Одним из эффективных средств решения задач патриотического воспитания считаю метод включения учащихся в проектно-исследовательскую деятельность как одну из форм планирования и организации образовательного процесса, влияющую на формирование патриотических чувств детей.

Нами реализованы следующие социальные проекты: «Спасибо деду за Победу!», «Загляните в мамыны глаза», «Собери макулатуру — береги дерево», «Время читать», «Новогодний серпантин», «Все работы хороши — выбирай на вкус», «Покормите птиц зимой» и др.

С помощью семьи

В систему патриотического воспитания органично вписался курс внеурочной деятельности «Уроки для души», который предполагает тесную взаимосвязь с учебными предметами (литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство и др.), внеклассной деятельности детей и семейным воспитанием. Он ориентирует ребенка на освоение моральных норм в процессе активного творческого познания как окружающего мира, так и своего внутреннего, духовного мира.

Разнообразны методы и приемы работы в рамках этого курса: праздники, викторины, коллективные творческие дела, интеллектуально-познавательные игры, трудовые дела, обсуждение и обыгрывание проблемных ситуаций, заочные путешествия, акции благотворительности, милосердия, творческие проекты, презентации, проведение выставок семейного художественного творчества, сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания.

Результативность формирования патриотических качеств личности школь-

ника в значительной степени зависит от взаимодействия школы и семьи. Формы сотрудничества с родителями разнообразны: родительские собрания на патриотическую тематику, индивидуальные консультации и беседы, оформление информационных уголков для родителей, помощь в подготовке проектных и исследовательских работ, совместно организованные акции, праздники, поездки, экскурсии.

«Где ты появился на свет...»

С целью выявления динамики патриотического воспитания у младших школьников мною были проведены диагностика и тестирование в начале 2-го и середине 4-го класса.


Исходя из данных диагностики, можно сделать вывод о том, что у учащихся к середине 4-го класса:

→ активно проявляются такие чувства, как любовь к семье и близким людям, родному городу, уважение к истории народа;

→ на достаточном уровне сформирована система знаний о своей стране;

→ привиты умения использовать накопленные знания в игре, трудовой и художественной деятельности, принимать участие в общественно полезном труде;

→ формируется эмоционально положительное отношение к тем местам, где дети родились и живут, развивается умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, возникает желание узнать больше о своих селе и крае и стремление заботиться об их процветании.

О результативности проводимой мною работы могут свидетельствовать также активное участие детей в творческих конкурсах патриотической направленности: чтцов, поделок, рисунков, сочинений. У младших школьников пробуждается интерес к самовыражению в доступных формах художественного творчества. 

Об учебнике «История средних веков» Е.В. Агибаловой и Г.М. Донского

← Окончание.
Начало на с. 6


доступность. Именно доступность и интерес формируют желание и умение приобретать знания. Что такое доступность? Это отбор номенклатурных единиц (терминов, дат, имен), простота, живость и ясность языка, конкретность описания фактов.

Донской также писал о развитии интереса к истории и отмечал, что учебник должен быть занимательным. Это важно, так как именно увлекательность текста стимулирует читательский интерес. Учебник не должен быть сухим и скучным. Как этого достичь?

Ответ прост: показать че-

ловека в историческом времени, не только конкретных людей и их деяния, но быт, традиции, жизнь представителей разных сословий. А за этим следует и объяснение. Так решаются вопросы интеллектуальной, эмоциональной и наглядно-образной сторон учебника. Работать на него должны все его составля-

ющие: обложка, шмуцтитутлы, заставки, иллюстрации и т. д. Учебник должен стать сценарием урока.

Учебник «История средних веков» Е.В. Агибаловой и Г.М. Донского используется в образовательных организациях и сейчас. Но как бы на него взглянули теперь 

«Весь мир — театр»

Министерство просвещения Российской Федерации по поручению Президента ставит задачу создания системы школьных театров и детских театральных конкурсов. Министр просвещения Сергей Кравцов сообщил, что к 2024 году в каждой школе должен появиться свой театр, так как театральная деятельность является важным инструментом воспитания подрастающего поколения и социальным лифтом для талантливых детей из регионов, напоминает Елена ТИМОШИНА, учитель начальных классов школы № 187 с углубленным изучением отдельных предметов Советского района Нижнего Новгорода. ↓

Учимся театральному мастерству

Вот уже более двадцати лет я увлекаюсь театральной деятельностью. Мною разработана программа внеурочной деятельности «Мы — артисты!». А с 2019 года в нашей школе функционирует кружок с таким же названием. В него вовлечены обучающиеся начального звена, то есть классов, в которых я являюсь классным руководителем.

Основные цели кружка: развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности младших школьников и организация духовно-нравственного и патриотического воспитания.

В репертуарном плане кружка — показ театральных постановок ежегодно, два-три раза в год. Длительность каждого спектакля — 35—45 минут.

Чтобы постановка становилась событием, необходимо соблюдать следующие правила:

→ Определить тему спектакля, написать сценарий. Самое главное, чтобы каждый ребенок получил роль со словами. В сценарий я добавляю литературных героев, разных животных, а также неодушевленных героев, которые оживают. Например, в спектакле «Волшебник Изумрудного города»: колоски разговаривают, деревья ведут диалог и ходят, маки поют колыбельную песню и т. д.

→ Распределяя роли, учитываю пожелания самих детей. Каждый ребенок за четыре года обязательно получает главную роль. Но и второстепенные небольшие роли юные артисты с удовольствием играют.

→ На первом этапе работы над постановкой мы с ре-

бятами определяем главную тему, идею. Ведь они должны понимать суть произведения и мысль, которую они хотят донести до зрителей.

→ Первоначально спектакль отработывается по частям, а потом из отдельных сцен составляется полная картина.

→ Каждая постановка сопровождается музыкальным оформлением. Тексты песен я переделываю под уже известные мелодии.

→ Огромную помощь нам оказывают родители. Они готовят костюмы и декорации к спектаклю.

→ Большим событием становится день, когда дети перевоплощаются в любимых персонажей, а зрители любят спектакль и замечательной игрой юных артистов.

Наши достижения

4 декабря 2019 года мои второклассники посетили воспитанников областного центра социальной помощи семье и детям «Журавушка» и показали театрализованное представление «Волшебник Изумрудного города».

15 января 2020 года на базе городского ресурсного центра духовно-нравственного воспитания и гражданско-



го образования имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия юные артисты подготовили и показали благотворительный спектакль «Новогодний переполох» воспитанникам Нижегородской областной специальной (коррекционной) школы-интерната для слепых и слабовидящих детей.

19 января телекомпания «Образ» на канале ННТВ выпустила репортаж о данном событии.

В рамках культурно-познавательного интернет-проекта «Я открываю Нижний Новгород», посвященного подготовке к празднованию 800-летия со дня основания нашего города, был разработан и поставлен спектакль «Живые истории». Материал рассказывает о знаменитых людях Нижнего Новгорода — Кузьме Минине, Дмитрии Пожарском, В.П. Чкалове, А.М. Горьком, М.А. Балакиреве, И.П. Кулибине, Н.И. Лобачевском, Н.А. Добролюбова, первой русской женщине, ставшей доктором медицины, — Н.П. Суловой.

Девочка Таня и мальчик Петя знакомятся с Волшебником. Он предлагает детям отправиться в прошлое сквозь века и узнать, за что горожане так чтят этих героев. Ребя-

та становятся не только свидетелями, но и участниками исторических событий.

Сценарий спектакля был представлен на Всероссийском педагогическом конкурсе «Творческий учитель — 2021» и отмечен дипломом III степени.

В этом году первоклассники уже показали инсценировку «Детство Пушкина» на празднике «Золотая осень» (для родителей) и школьном Пушкинском балу.

Я и мои воспитанники приняли участие в областном конкурсе творческих работ педагогов и обучающихся «Театр — дорога к уму и сердцу» и заняли 1-е места в номинациях: «Авторские сценарии театрализованных представлений, пьесы для детских постановок, составленные педагогом» (Е.Н. Тимошина); сочинение-эссе «Я люблю театр» (А. Рожденкин, А. Цилих); «Я — драматург» (Д. Денисова, С. Кряжев).

Таким образом, театральная деятельность стала для обучающихся благоприятной средой, где развиваются значимые качества, способствующие становлению компетентной, социально активной, творческой, духовно-нрав-

Школа и семья — партнеры в воспитании детей

Девизом Зинаиды КОМРАКОВОЙ, учителя начальных классов школы № 187 с углубленным изучением отдельных предметов Советского района Нижнего Новгорода, является фраза: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и тех, кому преподаешь». ↓

Духовное краеведение

В федеральных государственных образовательных стандартах начального образования духовно-нравственное воспитание обозначено одним из главных приоритетов. Цель моей работы, исходя из созданной мною программы по духовно-нравственному воспитанию «Духовное краеведение Нижегородского края», звучит так: «воспитание гражданина и патриота, любящего и знающего свой родной край, историю своей семьи, идентифицирующего себя как нижегородца». Ведущая педагогическая идея: создание условий для формирования духовно-нравственных и патриотических чувств школьника к родному городу и краю на основе материала краеведческого содержания в условиях семьи и школы.

Многочисленны разработаны формы и виды деятельности для достижения поставленной цели: проигрывание жизненных ситуаций, рисование, творческие, проектные работы, фотовыставки, классные часы «Мой район», «Моя улица», беседы «Как человек должен беречь памятники прошлого», «Удивительные места моего района», «Знаменитые люди», «Чужой беды не бывает!» (час доверительного разговора), праздники «День района», «Мой друг», театрализованное представление «Муха-Цокотуха».

Для того чтобы сформировать у ребенка бережное отношение к памятникам прошлого, к народным праздникам, были проведены мероприятия: классные часы «Наша планета — наш дом, береги его!», «Мой Нижний Новгород», «Что я могу сделать для сохранения городских ценностей?»; беседы и проекты «Нижегородский кремль», «Береза — символ России», «Жизнь и быт нижегородцев», «Загляни в семейный альбом», «Кем

я могу гордиться в семье»; праздники «Вербас — улыбка весны», «Троица — Зеленые Святки».

Духовно-нравственное воспитание, становление личности связаны у ребенка с эмоциями, умением контролировать себя. Поэтому я вместе с одной из мам Марией Дьяченко проводила тематические классные часы «Мои эмоции и работа над ними», где дети изображали, рисовали, придумывали различные эмоции человека, учились подавлять в себе отрицательные эмоции.

Маленькие философы

Также в своей работе я использую метод филосоствования. В рамках написания сочинений на этические темы учащиеся рассуждают на заданные темы, работают над проектами. Дети представляют любимые места нашего города. Им нравится рассказывать о своей семье, о мамах и папах, о том, какими те были в детстве, о героях войны, составлять генеалогическое древо семьи. В 1-м классе мы рассказываем только про мам и пап, бабушек и дедушек, во 2-м — про родственников мамы, а в 3-м — про родственников папы.

Разрабатывая авторскую программу, большое внимание я уделила именно взаимодействию с родителями. Многочисленны проводятся:

→ тематические родительские собрания: 1-й класс — «Мы — родители. Родительский авторитет», 2-й — «Стили семейного воспитания», 3-й — «Кризисы взросления младшего школьника», 4-й — «Перелистывая страницы учебного года»;

→ итоговое занятие с родителями в конце года: 1-й класс — «Мы с бабушкой и дедушкой друзья», 2-й — «Я с бабушкой своею дружу

давным-давно», 3-й — «Мои маленькие и взрослые родители», 4-й — «Наша дружная семья».

Действуем сообща

Мы вместе с младшими школьниками и их родителями и детьми участвуем в различных акциях и экскурсиях, например, в экологических акциях «Помоги птицам», «Украшим класс комнатными растениями», «Посадка деревьев», «Береги нашу планету».

Многочисленна разработана анкета о правильном поведении на природе. Результаты показали, что не все дети правильно смогли ответить на ее вопросы. В итоге была составлена памятка «Как стать другом леса».

Мы являемся постоянными гостями районного реабилитационного центра для пожилых людей и приходим туда с различными концертами и благотворительными акциями (концерты для ветеранов, ко Дню пожилого человека, акции «Доброе сердце», «Варежки для бабушки», «На радость малышам»).

Но наиболее интересными для детей являются экскурсии, на которых они узнают о семейных обычаях и традициях прошлого. Например, в рамках краеведческой программы Музея архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья на Щелоковском хуторе несколько семей летом участвовали в театрализованном празднике «День Ивана Купалы». Я вместе с родителями использую на этих праздниках различные игровые технологии: игры с правилами («Прыжки через костер»), игры-соревнования (эстафета «Русская народная красавица»), подвижные игры («Казак-разбойник»), сюжетно-ролевые игры («Путешествие в прошлое»).



Как экскурсия помогает растить патриота

Положения федеральной программы НОО определяют основную задачу школы — развитие высоко нравственной личности гражданина России. Используя инновационные технологии, педагоги организуют познание ребенком окружающего мира, приобщают школьников к нормам поведения в российском обществе. Помочь в этом, по мнению Светланы ВОЛЧКОВОЙ, учителя начальных классов школы № 160 Ленинского района Нижнего Новгорода, может экскурсионная деятельность. ↓

Продолжая образовательный процесс вне школы, мы с классом посещаем знаменитые места Нижнего Новгорода, места боевой славы (Вечный огонь, памятник погибшим дизелестроителям). Историческое просвещение четвероклассников происходит и на выставке «Подвиг народного единства» в Ивановской башне Нижегородского кремля. Дети знакомятся с событиями 1612 года, ролью наших земляков в освобождении Москвы от интервентов.

После этого я стараюсь включить всех ребят в активную деятельность. Так, учащиеся выполнили мое задание записать интервью у своих бабушек, дедушек и выступить с презентацией на уроке. Какие необычные и трогательные истории военных лет услышал класс! А награды родных, редкие семейные фотографии связали детей с событиями прошлого. Так формируется уважение к памяти защитников Отечества и их подвигам.

В парке «Дубки», где произрастают удивительной красоты могучие дубы возрастом более ста лет, проходят наши естественнонаучные экскурсии. Сведения, полученные на уроках, дети за-

крепляют в Нижегородском планетарии, на выставке «Археологическое прошлое Нижегородского кремля». Продолжаются развитие экологической культуры школьников и формирование у них навыков охраны, защиты, восстановления окружающей среды.

Увидеть выдающиеся произведения искусства, познакомиться с ремеслами и народными промыслами родного края помогают экскурсии в музеи. Музей истории художественных промыслов, Музей архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья дают детям возможность увидеть памятники деревянного зодчества, жилища наших предков. Познакомиться с предметами старины мы смогли и в Техническом музее на выставке «О чем поет самовар». Чудесные легенды, сказки и песни, которые услышали мои ученики, оставили большое след в их душе.


Получив много положительных эмоций, ребята попробовали себя в деле. В классе мы провели «Праздник самовара» с народными забавами, мастер-классы по изготовлению пряничных домиков, росписи новогодних игрушек.



Исследовательский метод, который я использую в работе, повышает активность и инициативу детей. Наш общий проект «Что расскажет дорога от дома до школы» по значимым местам микрорайона нашей образовательной организации в рамках районного конкурса «Классный гид» рассказал о роли завода «Двигатель революции» в годы Великой Отечественной войны, об истории мозаики, украшающей здание Нижегородского промышленно-технологического техникума, об истории нашего района и его известных людях. Первоклассники сами были экскурсоводами.

Совместная деятельность увлекает ребят, и мы подго-

товили следующий проект — «Новогодний калейдоскоп». Стали победителями районной выставки «История вещей», которая демонстрировала новогодние открытки дореволюционных и советских времен, новогодние игрушки прошлого столетия. Юные экскурсоводы познакомили ребят из начальной школы с историческими традициями празднования этого чудесного сказочного праздника.

Экскурсионная деятельность я придаю особое значение. Бесспорно, чем полнее, ярче будут знания, которые получают младшие школьники, тем глубже будет их уважение к патриотическим традициям родного Отечества. 

Возвращаясь к истокам

Основная идея объединения дополнительного образования «Возвращение к истокам» — воспитание любви, уважения к своей малой родине, к Отечеству, к прошлому и настоящему родного края, рассказывает Валентина БОРЖЕЕВА, учитель начальных классов школы № 89 с. п. Кудьма Нижнего Новгорода. ↓

Участвуем в акциях

Детское объединение дополнительного образования «Возвращение к истокам» — одно из подразделений школьного музея. Цель объединения — создание эффективных условий для формирования нравственных качеств личности и духовно-нравственных ценностей младшего школьника.

Основными направлениями деятельности являются социально значимая, краеведческая, исследовательская. Используются различные формы работы, что предоставляет возможность учащимся заниматься в соответствии со своими желаниями и интересами.

Например, участие в акции «Подарок ветерану»:

дети своими руками делают подарки, навещают пожилых людей, рассказывают им о школьной жизни и слушают их рассказы, тем самым пополняя фонды школьного музея их воспоминаниями.

Акция «Посади дерево» имеет слоган «Зеленый наряд Отчизне». Ребята вместе с родителями сажают деревья, ухаживают за ними, по-

казывая тем самым пример для окружающих.

Акция «Берегите малые реки России» проходит в рамках Всероссийской акции «Вода России». Учащиеся совершают экскурсию на реку Кудьму, призывают всех: и детей, и взрослых — к бережному отношению к малым рекам.

Окончание на с. 14 →

Возвращаясь к истокам

← Окончание.
Начало на с. 13

Акция «Помогите птицам» проводится по инициативе объединения не только в школе, но и в поселке. Участники детского объединения развешивают объявления о начале акции, проходят по классам с призывом помочь птицам, вручают каждому классу макет кормушки.

Узнавая традиции народа

Важную роль в воспитании младших школьников играют коллективные творческие дела по изучению народных традиций. Ведь эти традиции — исторически сложившиеся совокупности воспитательного и социального опыта, норм общественного поведения, обычаев, передаваемых из поколения в поколение.

Поэтому большое внимание в работе детского объединения уделяется изучению и освоению традиционной культуры, что способствует росту активности и детей, и взрослых. Например, проведение таких праздников, как «Рождественские колядки», «Пасха», «Жаворонки», объединяет не только детей и их родителей, но и жителей поселка.

В 2021/2022 учебном го-

ду активисты приняли участие в районном фестивале «Рождественские колокольчики». Результат — диплом I степени. В 2022/2023 учебном году мы получили уже диплом II степени, а в районном фестивале-конкурсе «Пасхальная радость» — диплом I степени.

Члены объединения организовали ансамбль «Добрые сердца». Итогом его работы уже стало призовое место в районном музыкальном конкурсе «Во славу Отечества», а затем — участие в городском конкурсе-фестивале военно-патриотической песни с тем же названием.

Музейные активисты

Большое внимание уделяется нами исследовательской деятельности, результаты которой активно используются потом школьным музеем. Собран и оформлен материал по темам: «Нижегород — 800», «Нижегородская ярмарка», «Художественные промыслы Нижегородской области», «Космический маршрут Нижнего Новгорода», «Сталинградская битва», «Земляки черныбыльцы», «Древо моей семьи», «Русская матрешка» и др.

Музейные экспонаты зани-



мают особое место в жизни объединения. Дети получают навыки и первый опыт работы в музее. Таким образом, растет достойная смена нынешним активистам, увеличивается интерес учащихся к музейной деятельности, творческим делам. Они сами проявляют инициативу, участвуют в оформлении выставок, стендов, показывают себя в экскурсионном деле.

Ребята активно сотрудничают с музеем «Березополье» в селе Сартаково, знакомятся с музеями Нижнего Новгорода и Нижегородской области, обмениваются опытом, совершают туда экскурсии и походы.

Учащихся интересуют история, события прошлого и

настоящего. Они прошли по маршруту «Дорога Единства», являющемуся частью одноименного проекта фонда «Земля Нижегородская».

Члены детского объединения — активные участники олимпиады по ОРКСЭ. Среди них есть победители, принимающие участие в муниципальном туре олимпиады.

Детское объединение «Возвращение к истокам» демократично. Оно создает условия для самореализации, объединяя всех участников образовательного процесса, формируя тем самым нравственные качества личности и прививая духовно-нравственные ценности с младшего школьного возраста. 

Форум дефектологов

В Москве с 9 по 10 ноября проходил V Всероссийский съезд дефектологов, организованный Министерством просвещения Российской Федерации. Оператором съезда выступил Институт коррекционной педагогики Российской академии образования. О представительном форуме рассказывает входившая в состав нижегородской делегации доцент кафедры общей и специальной психологии НИРО, кандидат психологических наук Елена КОЛОТЫГИНА. ↓

Объединяя усилия

На трех площадках: в Институте коррекционной педагогики, Московском педагогическом государственном университете, Российской академии образования — собрались более 400 делегатов из 80 регионов. Нижегородскую область на съезде также представляли: учитель-дефектолог школы № 39 Нижегородского района Нижнего Новгорода Елена Ганина, учитель-дефектолог Центра психолого-педагогической, медицинской и специальной помощи Нижегородской области Ольга Селиванова, директор Нижегородской областной специальной

(коррекционной) школы-интерната для слепых и слабовидящих детей Ирина Бударина, учитель-дефектолог школы № 92 Автозаводского района Нижнего Новгорода Гульназ Юсупова.

Съезд проводился с целями консолидации, сохранения, развития научного и практического потенциала российского дефектологического сообщества, трансляция передовых научных достижений и практико-ориентированных разработок, определения тенденций и перспектив развития российских дефектологических науки и практики.

На пленарных заседаниях, секциях и

дискуссионных площадках состоялось обсуждение актуальных вопросов:

→ роль научной дефектологии в развитии национальной системы образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

→ повышение качества подготовки и квалификации учителей-дефектологов и учителей-логопедов;

→ консолидация знаний и лучших профессиональных практик в области дефектологии в целях сохранения и развития научной отрасли;

→ межведомственное и междисциплинарное взаимодействие в науке и практике дефектологии;

→ возможности и перспективы развития государственно-частного партнерства, сотрудничества с некоммерческими организациями в вопросе создания эффективных моделей специального и инклюзивного образования, психолого-педагогической реабилитации.

На съезде обсуждались основные направления государственной политики в сфере ранней коррекционной помощи дошкольного образования обучающимся с инвалидностью и ОВЗ. Интересными были результаты междисциплинарных исследований в сфере ранней помощи. Рассматривались проблемы сопровождения и поддержки семьи ребенка с ОВЗ, особенности реализации ФАОП дошкольного образования. Большое внимание было уделено подготовке кадров для работы с детьми, имеющими ОВЗ, и особенно учителей-дефектологов.

Наука и практика для особенных детей

В рамках съезда были организованы четыре научно-практические сессии: «*Результаты междисциплинарных исследований в сфере ранней помощи*», «*Семья особого ребенка: сопровождение и поддержка*», «*Портрет современного дошкольника с ограниченными возможностями здоровья*», «*Реализация ФАОП дошкольного образования*». Конечно, хотелось бы побывать на каждой, потому что темы были актуальными. Несмотря на то что велась онлайн-трансляция (к ней подключились более 3 тысяч участников из всех регионов России) и запись всех выступлений представлена на сайте Института коррекционной педагогики РАО (материалы съезда см.: <https://sd.ikp-rao.ru/>), в полной мере принять участие в живой дискуссии, задать и обсудить волнующие вопросы, почувствовать творческую атмосферу, к сожалению, не было возможности.

Мы были на четвертой сессии, где Оксана Приходько, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой логопедии, директор Института специального образования и комплексной реабилитации МГПУ, в своем выступлении раскрыла актуальные проблемы ран-

ней помощи детям с ОВЗ и их родителям, отметила необходимость раннего выявления нарушений психофизического развития у детей первых лет жизни. Она подчеркнула значимость в психолого-педагогической диагностике изучения и определения уровня сформированности у ребенка с ОВЗ, инвалидно-

стью основных линий развития: социальной, физической, познавательной. Она также отметила, что в настоящее время в науке и практике необходим специальный диагностический инструментарий, позволяющий выявить нарушения развития не отдельных психических функций, а целостных форм психической активности, в которых происходят развитие и становление личности ребенка, начиная с самых ранних этапов его жизни.

Олеся Югова, кандидат педагогических наук, доцент МГПУ, представила основные методы и приемы, применяемые в диагностике детей первых лет жизни, раскрыла задачи и особенности консультирования, сопровождения семьи ребенка с ОВЗ.

Коррекционно-развивающая помощь необходима


Второй день съезда проходил в павильоне № 57 «Россия — моя история» Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ. Мы посмотрели экспозицию «*Просвещение. Десятилетие науки и технологий*», где было представлено современное оборудование для образовательных организаций, познакомились с тем, как работает «*Кванториум*», участвовали в познавательном квесте, узнали о центрах «*Алые паруса*», «*Орленок*», «*Артек*», «*Океан*», «*Смена*». Затем мы приняли участие в стратегической сессии, которая проходила на главной



сцене Российского общества «Знание» и была посвящена сохранению и развитию научно-педагогических школ в сфере коррекционной педагогики и специальной психологии.

В завершение работы съезда пять его делегатов торжественно наградили памятным знаком «*За личный вклад в развитие дефектологии*» и 69 делегатов — «*За верность профессии*». Из Нижегородской области памятным знаком «*За верность профессии*» была награждена Светлана Орлова, учитель-дефектолог детского сада № 67 компенсирующего вида Дзержинска (на фото).

По итогам проведения съезда была принята резолюция, которая поставила задачи по развитию системы ранней (коррекционной) помощи в едином образовательном пространстве Российской Федерации и выработке стратегически значимых предложений по повышению качества и доступности психолого-педагогической, в том числе коррекционно-развивающей, помощи детям раннего возраста и их семьям.

Проведение подобных съездов необходимо, так как это объединяет специалистов в области образования лиц с ОВЗ и инвалидностью, способствует их профессиональному росту и развитию, обеспечивая, таким образом, формирование единого научного, образовательного и информационного пространства страны в области коррекционной педагогики и специальной психологии. 

Кто вы — истинные нижегородцы?

Сегодня мы говорим о становлении «компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны» (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России). Основой духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в лицее № 8 имени академика Е.К. Федорова Нижегородского района Нижнего Новгорода является патриотизм, отмечает учитель английского языка Оксана ЛИСИЧЕНКО. ↓

История становится ближе

Мы учим ребят основополагающим человеческим ценностям, помогаем совершить нравственный выбор в пользу

доброты, любви к ближнему, родному городу, стране.

Примером педагогической деятельности в данном направлении является реализация культурно-просветительского проекта благотвори-

тельного фонда «Земля Нижегородская» «Миллионка — место силы», в рамках которого учащиеся 6 в класса проводили театрализованные арт-экскурсии.

В ходе такой экскурсии ее участники оказываются свидетелями жизни старого города в разные периоды, исторические персонажи «оживают»

Окончание на с. 16 →

Кто вы — истинные нижегородцы?

← Окончание.
Начало на с. 15

и рассказывают о событиях от первого лица.

Примером героического служения Отечеству в году тяжелых бедствий является земский староста Кузьма Минин, который, повествуя о событиях Смутного времени, излагает «сокровенные думы и убеждает каждого, что можно добиться успеха, если подняться не единицами, а всему народному множеству. Купно за едино!»

Иными яркими примерами служения во благо людям, населявшим Нижний Новгород, являются исторические личности: купец-меценат Николай Бугров, писатель и общественный деятель Максим Горький, которые обращаются к экскурсантам и призывают жить так, «чтобы другим хорошо и себе не худо».

Знакомясь с босяками, людьми «лишними», «золоторотцами», торговками с Нижнего Посада, слушатели задумываются о том, чем и как жили простые люди.

«Купно за едино!»

Таким образом, классическая экскурсия становится захватывающей, интересной. А ее создатели не только изучают и систематизируют краеведческий материал, но и задумываются над важными для формирования личности вопросами: *Что значит для меня патриотизм? Какие люди оставили след в истории родного края? Зачем сохранять культурное наследие? Чему учат исторические события? Что такое сострадание, служение, любовь, доброта? А значит, на примере исторических*

фактов подростки формируют личные ценностные смыслы и духовно-нравственные установки, пересматривают свое отношение к значимым событиям, становятся их активными участниками, начинают ценить и беречь родной город, людей, которые их окружают.

Не только дети, но и родители являются волонтерами проекта. Результатами совместной деятельности сплоченной команды единомышленников: сотрудников благотворительного фонда «Земля Нижегородская», классного руководителя, учащихся, их родителей — стали:

→ написание творческих работ по изучению истории старого Нижнего Новгорода, его исторической части под названием *Миллионка*;

→ сбор историко-краеведческого материала для презентации проекта «Мастерская театрализованных экскурсионных маршрутов для подростков»;

→ выступление на первом «Круге благотворителей» (при поддержке Правительства Нижегородской области, Президентского Фонда культурных инициатив, ассоциации «Служение»);

→ пошив костюмов для героев театрализованных экскурсий на полученные на «Круге благотворителей» средства;

→ посещение благотворительных экскурсий, организованных благотворительным фондом «Земля Нижегородская»: «Закулисье драматического театра», «Миллионка — место силы», Живоуго музей ремесел;

→ разработка арт-экскурсий и маршрута в рамках дея-



тельности экскурсионной театрализованной мастерской;

→ проведение благотворительных экскурсий-спектаклей;

→ участие в городском фестивале «Знатоки Миллионки», событиях Дня России в Нижнем Новгороде;

→ участие в арт-экскурсии «Время любить», приуроченной ко Дню города — 2022;

→ проведение экскурсий для школьников на Миллионке в День знаний в 2022 году и в День защиты детей в 2023-м.


Историческим маршрутам

По мнению исполнительного директора благотворительного фонда «Земля Нижегородская» Елены Жарковой, «данный проект является инновационным в области духовно-нравственного воспитания молодежи, формирует чувство истинного патриотизма, любовь к истории, духовно-нравственные основы для гармоничного развития личности».

Руководитель отдела образования и катехизации Нижегородской епархии прото-

иерей Евгений Худин отметил, что в ходе работы школьники не только изучали историю, но и «задумывались над значимостью духовных традиций на протяжении веков», что способствует укреплению нравственной силы молодого поколения.

В заключение хочется выразить благодарность сотрудникам благотворительного фонда «Земля Нижегородская». Инициированный ими проект изменил всех нас — детей, и взрослых. Мы почувствовали свою сопричастность истории родного края, поняли, кто мы такие — нижегородцы!

Данный опыт может быть использован на уроках истории и литературы, во внеурочной деятельности, для проведения «Разговоров о важном», классных часов, а также для создания новых экскурсионных маршрутов по забытым уголкам малой родины. Проект театрализованной экскурсии может стать основой сценария увлекательной исторической игры-квеста и реализовываться в качестве общешкольного мероприятия. 

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования и науки Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203.

Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2024

Главный редактор Н.Ю. АНДРЕЕВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Тел. (831) 468-08-03.

Сайт: school.nironn.ru. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 26 января 2024 года.

Верстка Л.И. ПОЛОВИНКИНОЙ. Тираж 300 экз. Заказ № 2827. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 31 января 2024 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+