Из всех возможных решений выбирай самое доброе



Час на неизведанном пути Ждут замысловатые сюжеты...

Содружество Юных Журналистов

ноябрь 2008

№ 18 (249)

Газета Нижегородского института развития образования







Тир, придуманный детьми, или С днем рождения, «Сюжет»!

В октябре 1996 года, поддержав идею министерства образования, НИРО и Гуманитарного центра, старшеклассники Нижнего Новгорода решили создать газету. Они назвали ее «Содружество юных журналистов», вдохнули в нее жизнь своим творчеством и привлекли областных корреспондентов.

С тех пор прошло двенадцать лет, и «Сюжет» по-преж-

нему является газетой, объединяющей талантливых ребят, увлеченных не только журналистикой. Со страниц газеты школьники со всей Нижегородской области делятся со сверстниками своими успехами, интересами и проблема-

ми, демонстрируют свое поэтическое и прозаическое творчество.

Мы по праву можем гордиться нашими «сюжетовцами»! Будучи постоянными участниками и победителями всероссийских и областных конкурсов, олимпиад и НОУ, ребята еще и работают на них в качестве корреспондентов, выпускают газету, которую потом читает вся Россия.

И это происходит не только потому, что они умны и та-

лантливы. У них есть опытные наставники, объединенные таким родным словом — «Сюжет». И пусть нас еще много лет будут ждать на пути только замысловатые сюжеты!

Несмотря на наш «значитель-

ный» возраст, мы с каждым годом только молодеем. Вот и в этом году у нас появились

новички. С самых разных рай- всегда и во всем быть первыонов области к нам съехались будущие «акулы пера». 2 октября 2008 года в «Сюжете» про-

шел День открытых дверей. Здесь мы рассказали самое интересное о нашей газете, как говорится, себя показали и на других посмотрели.

А посмотреть там и в самом деле было на что. Юные журналисты сразу

задавали интересные вопросы, делились своими мечтами и надеждами. Их анкеты были не только фактическими, как мы того ожидали, но и интересными. Ребята метко оценивали себя и окружающий мир. В общем, журналиста видно по письму.

Желание быть в центре событий, бежать впереди жизни,

ми — вот основные стремления наших юных журналистов. Но одно дело слова, а другое —

> действия. Так вот: у новичков они не расходятся. С первых же дней ребята стали не только писать статьи и рисовать, но и предлагать интересные темы. А это значит, что у тебя, читатель, будет еще больше интереса к нашей

показали свои «акульи» зубки: газете. Ведь если молодые люди хотят что-то сказать обществу, значит, это кому-нибудь нужно. Кому же, кроме тебя, дорогой читатель!

В общем, оставайся с «Сюжетом» и ты всегда будешь в курсе событий, сможешь адекватно оценивать происходящее и веселее смотреть на жизнь. С днем рождения «Сюжета» тебя, читатель!





В городе Сочи с 4 по 11 октября 2008 года в оздоровительном комплексе «Дагомыс» прошел Первый российский фестиваль школьных средств массовой информации «Пою мое Отечество». Двадцать девять делегаций со всех необъятных просторов России собрались под осенним ласковым южным солнцем на берегу Черного моря. География участников велика: Орел, Оренбург, Астрахань, Ставрополье, Назрань, Самара, Минеральные Воды, далекая Находка,



Фурманов, Нефтегорск, село Бунино Орловской области, село Богатое, поселок Кобзевка, село Утевка Самарской области, село Канглы Минераловодского района, село Отрадное, село Джанай Астраханской области, Чуфарово Ульяновской области, село Августовка, Сергиев-Посад, Сызрань. Нижегородский край на фестивале представляли делегации Нижегородской авторской академи-



ческой школы №186 (школьная газета «НААШествие зёбр»), школы имени В. В. Клочкова города Чкаловска (газета «Школьный корабль») и средней школы №20 Борского района поселка Неклюдово (газета «Горячая двадцатка»). Всех юнкоров доброжелательно встречал организатор и председатель фестиваля, директор института информации Самары, главный редактор газеты «Школьная страна» Олег Николаевич Поликашин.

E MOE

Попавшие из осени в лето, счастливые участники фестиваля, быстро разместившись в уютных двух- и трехместных номерах на высоте двенадцатого этажа белокаменного комплекса, побросав чемоданы, мигом оказались в теплой морской воде и до самого ужина оставались во власти приятной морской стихии. А море, словно радуясь такой встрече, бурлило, окутывало белой пеной, катало на своих упругих волнах. Но беззаботного отдыха не получилось — вместе с ключами от номеров нам выдали программу фестиваля, где на семи листах были перечислены расписанные по дням совещания, презентации редакций школьных газет, оформление выставочного стенда газеты, выступления с творческими домашними заданиями и пять тематических конференций.

5 октября каждый из делегатов с волнением ждал торжественного открытия фестиваля. В концертном зале под звуки гимна России был поднят флаг и произнесены напутственные речи с пожеланиями успехов. Вечерний концерт, посвященный Дню учителя, был рассчитан на два часа, но длился три с половиной. Никто и не заметил, что «уж полночь близится», но яркие краски номеров, костюмов, разнонациональный колорит сплотили и сдружили всех участников. Запомнились национальные танцы нагайцев, казахов, ребят из Ингушетии. Мы представляли костюмированные песни учителя нашей школы № 186 Татьяны Ивановны Капчиц: «Пьеро и Мальвина» и «Золушка».

6, 7 и 8 октября делегации представляли редакции школьных газет. Первым и олним из запоминающихся было выступление в виде пресс-конференции презентация газеты «Класс!» из школы «Эдельвейс» дальневосточного города Находки. Единая форма участников цвета морской волны говорила о их близости к Тихому океану, который виден из окна школы. Интересным в работе этой школьной газеты являются организация и размещение рекламных объявлений близлежащих промышленных предприятий. Ребята рассказывали о доходе с рекламы, о выгодном сотрудничестве редакции и организаций.

Впечатлило выступление редакции газеты «Солнышко» из поселка Кобзевка Самарской области. В этом поселке школьная газета стала своего рода властью: жители обращаются к юным журналистам за помощью. Например, просят найти управу на недобросовестных соседей, односельчан, разместив в газете хлесткий фельетон с фотографиями. О популярности «Солнышка» в родном селе говорит и то, что на нее подписыва-

ются все жители поселка, а ее тираж превышает тираж районной газеты.

Формат «взрослой» газеты представила редакция «Нашей школьной планеты» из города Тольятти. Издание было основано 11 лет назад, в 1997 году. За это время газета «воспитала» не одно поколение юнкоров, поэтому заслужила пристальное внимание начинающих:



своим правильным и грамотным оформлением, яркими и броскими заголовками, качественными иллюстрациями и снимками.

Все юные корреспонденты нижегородских школьных газет — новички в журналистике, но и из их выступлений, ярких и эмоциональных, можно было почерпнуть некий опыт. У наших «Зёбровцев» складываются интересные традиционные рубрики («НААШевская



переменка», «Ба! Кто к нам пришел!», «Человек месяца», «НААШевская территория»), и газета постепенно обрастает приложениями: для малышей — «Зебренок Кузя», для будущих первоклассников — «Маленькая страна».

А вот темы конференций фестиваля были актуальны для всех. Интересная тема под названием «Взаимодействие школьных СМИ с местными и государственными органами власти» позволила обсудить вопросы: «Где взять средства для школьной газеты?», «Безответственность затягивает тебя в пропасть». На конференции также обсуждались вопросы финансирования школьных газет, видео- и радиостудий, участники делились впечатлениями о том, кто и как им помог приехать на фестиваль. Со своей делегацией приехала мэр Самары и с первого до последнего дня поддержива-

OTEYECTBO»

ла свою команду, выступала с ними, брала на заметку все идеи фестиваля и обещала в будущем осуществить их в школьных самарских СМИ.

НААШевцы «на ура» представили творческое задание «Народное вече в поддержку демократии Отечества». Спектакль, разыгранный на сцене, окунул всех в далекие смутные времена, когда вершилась судьба Родины. Под звон колоколов звучал призыв Минина к единению: «Друзья и братья! Русь святая гибнет! Поможем, братья, Родине святой! Что ж, разве в нас сердца окаменели? Не все ль мы дети матери одной?» Инсценированные события 1612 года разыгрывались на фоне огромного экрана с меняющимися слайдами, комментирующими каждое сказанное слово. Спасибо нашим учителям истории Елене Александровне Колыгановой и Виктории Александровне Золиной за яркий сценарий и презентационный материал.

После нашего выступления в зале долго не смолкали аплодисменты, а руководитель фестиваля, выйдя на сцену, произнес: «Я не имею право голоса и не могу повлиять на поставленные за выступление баллы, но хочу поблагодарить земляков — они меня очень порадова-



ли». Искренне сказанные слова подарили надежду, что мы можем быть в числе победителей. Что и случилось! Получили и дипломы, и сертификаты, и ценные подарки. Напряженная работа компенсировалась теплым общением с юнкорами из разных городов России, начинающейся дружбой, совместными короткими, к сожалению, купанием в море и экскурсиями по Сочи.

Нас порадовала сплоченность школьных СМИ Самарской области. Их постоянно объединяют слетами, областными фестивалями, конкурсами, где у них появляется возможность пообщаться и обменяться опытом, приехать друг к другу для работы над совместным проектом. Неужели в Нижнем Новгороде некому нас объединить?! Ведь почти в

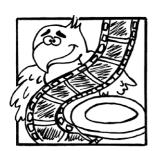
Гимн юных журналистов

Если капелька солнца в крови -Не пристало тебе унывать. Только с правдой живи и дружи, Только ей привыкай отвечать. Ты за школьною партой пока, Но влечет тебя счастье дорог. Что нам нужно? Лишь друга рука Да родимого дома порог. Если сердцем отважен и чист, С равнодушьем вступаешь ты в бой, Значит, имя тебе — журналист, Значит, ты с беспокойной судьбой. Значит, вечно любить и гореть, Быть в делах хоть на шаг впереди И за мраком всегда видеть свет Добрых душ, добрых дел и побед.

> Наташа АВРАМЕНКО, Нижегородская авторская академическая школа № 186

каждой школе есть газета, а где-то — радио и школьное телевидение. Давайте устроим свой фестиваль, фестиваль школьных СМИ Нижегородской области. Мы готовы к сотрудничеству!

Ольга Анатольевна ЗАЙЦЕВА, Мария Анатольевна МАСЛОВА, учителя русского языка и литературы, руководители делегации МОУ СОШ № 186 «Нижегородская авторская академическая школа», Нижний Новгород



KUHOKOHKYPC

Областная газета для старшеклассников «Сюжет» и детский специализированный кинотеатр «Орленок» предлагают всем любителям кино принять участие в новом конкурсе.



В рамках проекта «Настоящее кино» в кинотеатре «Орленок» с 7 по 19 ноября 2008 года будет демонстрироваться художественный фильм французского режиссера Лорана де Бартиа «Тайна Антуана Ватто». Главную роль в фильме исполняет французская актриса Сильви Тестю, поэтому вопрос нашего конкурса посвящен творчеству этой актрисы.

В каких фильмах снималась Сильви Тестю?

Два человека, назвавшие наибольшее количество фильмов с участием Сильви Тестю, отправят-



ся в кинотеатр «Орленок» на фильм «Тайна Антуана Ватто».

Ответы принимаются 14 ноября, в пятницу, с 14:00 до 15:00 по телефону **417-54-07**. Желаем удачи!





Вся страна с нетерпением ждет зимних Олимпийских игр 2014 года. Они будут проходить в Сочи — городе с уникальными климатическими условиями, где уже начато строительство спортивных объектов. Руководить этим процессом будет вице-премьер Правительства России Дмитрий Козак. А пока будущая снежная олимпиада проходит стадии организации и планирования, чаяния всего спортивного мира обращены к юным атлетам, кандидатам в сборные, которые будут защищать честь страны.

Несмотря на то, что до сочинской олимпиады еще целых шесть лет, тренеры уже приступили к отбору и подготовке будущих олимпийцев, а мы начинаем с ними знакомиться. Поэтому открываем новую рубрику **«Сочи-2014»**, в которой будем рассказывать о перспективных юных спортсменах, занимающихся зимними видами спорта, а также о тренерах и спортивных школах, в которых будущие чемпионы начинают свою карьеру.

СПОРТСМЕНЫ НЕ РАСТУТ НА ГРЯДКЕ

В связи с последними победами российских спортсменов на различных соревнованиях в стране проснулся интерес к спорту: молодые люди мечтают стать великими спортсменами, а люди старшего поколения не пере-

стают восхищаться уже состоявшимися чемпионами. Но при этом не стоит забывать. что звание чемпиона — это «результат» огромного труда, причем не только самого спортсмена, но и целой команды специалистов. Но они трудятся не ради славы, а просто потому, что это их работа. В Нижнем Новгороде этот тяжкий груз подготовки будущих спортивных звезд несут преподаватели Нижегородского областного училища олимпийского резерва № 1.

Нельзя понять настоящего, не зная истории. Именно поэтому каждого нового ученика ведут в музей училища. Спортсмен должен знать своих предшественников и держать планку. Присягу принятые новички тоже приносят в музее. Так что спортсмены обещают стремиться к победам не только перед лицом руководства училища и своих

Кстати...

Воспитанниками Нижегородского областного училища олимпийского резерва являются многие чемпионы сборной России: Сергей Березин, Андрей Хомутов, Михаил Есин, Дмитрий Мазунов, Наталья Садова и многие другие. На прошедшей Летней олимпиаде в Пекине чемпионками стали гимнастки Дарья Шкурихина и Елена Посевина. Так держать!



товарищей, но и перед кумирами.

Однако были времена, когда молодым ребятам мечтать о спортивной карьере не приходилось. Училище в городе Горьком открыли только в 1971 году. Это было одно из первых подобных учреждений на территории Советского Союза. Кроме нашего

города, готовить кадры для Олимпийской сборной страны могли Москва, Ленинград, Свердловск и Ростов-на-Дону. На начальном этапе в училище было всего пять видов спорта: хоккей с шайбой, лыжные гонки, скорос-

тной бег на коньках, плавание и легкая атлетика. Но постепенно училище разрасталось и вместе с ним увеличивалось и количество спортивных направлений. Сейчас их уже 24. С 1988 года в училище появились свои чемпионы: сначала страны, потом мира и, наконец, олимпийские. Теперь каждый год на местной Доске почета красуются все новые и новые звездные имена.

Естественно, что при таком высоком статусе от желающих там учиться нет отбоя: в училище приезжают ребята из 24 городов России и 20 районов Нижегородской

области. Но принимают в эту школу далеко не всех. Юный атлет должен не только обладать безупречными оценками за семь классов — а в училише принимают начиная с 7-го класса, но и спортивным разрядом, а также представить рекомендацию из своей спортивной школы. Но даже после этого в течение двух месяцев поступивший не является полноправным учащимся, а всего лишь кандидатом в ученики. Два раза в год в училище проводятся собеседования, на которых педагогический коллектив высказывает свои претензии или поощряет каждого из учащихся. По истечении двух месяцев на этом самом



собеседовании и принимают окончательное решение о зачислении кандидатов. Остальных же учащихся ожидают дополнительные оценки от учителей: «за прилежание», «за дисциплину» и «за общественную активность». В конечном итоге все это формирует так необходимый для спортсменов дух соревнования.

Только этот «дух» может поддерживать ребят в суровые трудовые будни. Поскольку ребята живут в общежитии при училище, их день начинается очень рано. Подъем в семь утра, завтрак и первая утренняя трениров-

ка. После двух-трех часов спортивных нагрузок приходит время для нагрузок умственных — ребята идут на уроки. Там, так же как и среднестатистические дети, они усердно грызут гранит науки. А затем с сохранившимися зубами снова отправляются на тренировку. Поскольку собственных спортивных площадок у училища нет, спортсменам приходится ездить по тренировочным комплексам города. В общем, в училище они возвращаются не раньше 20:00, и тут наступает пора для выполнения домашнего задания. С ним лети лолжны справиться ло 22:00 часов, потому что в это время в училище всеобщий

В училище олимпийского резерва существует несколько подразделений: средняя школа, профессиональное училище и центр олимпийской подготовки для состоявшихся чемпионов. Несмотря на возраст спортсменов, требования ко всем одинаковые: строгое подчинение дисциплине и следование спортивной этике.

Что ж, видимо, именно это и делает из обычных спортсменов чемпионов. Настоящий чемпион не должен бояться никаких трудностей. Не боится их и Нижегородское областное училище олимпийского резерва. В любое, даже самое сложное время оно не перестает развиваться. Вот и сейчас там идет строительство новых корпусов плавательного бассейна и зала для художественной гимнастики. В обшем, настоящим спортсменам покоряется все.

Юлия ВАСИЛИШИНА, корреспондент



«Лето — это маленькая жизнь». Так поется в известной песне Олега Митяева. На самом деле, если вспомнить события, которые происходили в самое жаркое время года, голова пойдет кругом. Это лето было посвящено миру спорта, ведь в центре событий находились чемпионат Европы по футболу и летние



Олимпийские игры в Пекине. Спортсмены добились того, к чему готовились много лет. Вспомним, например, феноменальный прорыв в полуфинал нашей сборной по футболу. А что помните об этом лете вы?

Для учеников 11 «В» класса лицея № 36 Нижнего Новгорода каждое лето запоминается водными походами. Уже в пятый — юбилейный — раз наша большая компания сплавлялась на байдарках, на этот раз по реке Керженец. Юбилей — это праздник, который необходимо как-



то особенно отметить, и это у нас получилось.

Так с чего же все начиналось? Вернемся в 2004 год. Тогда наш классный руководитель Лариса Николаевна Сесорова предложила отправиться в трехдневный поход на байдарках. Идея казалась неосуществимой, ведь никто даже не знал, что такое байдарки и как на них плавать. Благодаря авантюрному характеру родителей и желанию классного руководителя сходить в водный поход команда из 24 человек отправилась по реке

oe consige

Лух. Это было настоящее посвящение шестиклассников-новичков в байдарочники! Погода в полной мере показала нам всю «прелесть» такого отдыха. Три дня и две ночи лили дожди, но у природы нет плохой погоды, и это знает каждый уважающий себя турист. Мы еще долго будем вспоминать промокшую одежду, сырые дрова, из-за которых не зажигался костер, и холодные спальники...

Нас дождь поливает, и ветер в лицо, Идем на грозу — поглядим, кто кого! К чему вспоминать телевизор

и кресло?

Мы в этом походе душою воскресли!

В общем, отдых удался на славу, поэтому летние походы переросли в традицию нашего класса.

Каждый год запоминается по-своему. Заранее обдумывается развлекательная программа, без которой на природе никуда. Например, мы проводили эстафеты между командами родителей и детей, где нужно было показать силу, ловкость, скорость и даже умение стрелять из настоящего пневматического ружья. Естественно, в таких соревнованиях всегда побеждает дружба, ведь по-другому в нашей разновозрастной семье быть



не может. Еще мы устраивали безумные бои подушками: мамы против пап, дети против родителей. Было очень весело, увлекательно и смешно.

Мы проходили полосу с препятствиями и пробовали себя в скалолазании. Не раз проводился «веревочный курс» — проверка сплоченности команды. В любой ситуации люди должны доверять друг другу, и для того чтобы «проверить» нашу туристическую компанию, и проводились эти испытания. Их можно преодолеть, если будешь прислушиваться к мнению других и доверять товарищам. Эти испытания оказались для нас вполне выполнимой задачей. Мы с гордостью можем сказать, что прошли этот зачет и доказали слаженность нашей компании.

Ежегодно наша походная жизнь отображается на видео: на камеру снимают самые яркие события. Каждый может посмотреть и вспомнить о счастливых моментах похода в сериале «Большая прогулка». Пять лет — пять серий! Например, вы знали о Дне индейца? Люди

KEPKERIE

в этот праздник превращаются в аборигенов, поют, пляшут, покланяются шаману. Об этом празднике можно узнать из видеозаписей, сделанных в походе 2006 года. Для всех наших концертов мы сами мастерим костюмы и подбираем



музыку. Импровизируем по ходу действия. Но на юбилей мы сняли настоящий сюжетный фильм под называнием «Белое солнце Керженца». К съемкам все отнеслись очень серьезно: актеры вжились в роли и все было по-настоящему. Фильм для домашнего просмотра уже вышел в прокат. А все-таки жаль, что мы не сможем увидеть его на больших экранах!

Что же значат для нас байдарки? Это веселая компания и одна палатка на всех, песни у костра и речная гладь, мытье котелков и дружное приготовление обеда. Что значит для нас команда? Это семья, в которой есть взаимопонимание. С каждым годом команда увеличивается. Если в первый раз в плавание ходили 24 человека, то через два года нас уже было свыше 30. И здорово, что мы едины: родители, дети, учителя (наш классный руководитель и первая учительница Наталья Владимировна Царькова). К 11-му классу мы стали более самостоятельными, поэтому байдарки уже собираем сами, и сами же ими управляем. Наравне со взрослыми стремимся к своей цели — доплыть до Волги.

«И если цель одна — доплыть до Волги, то тот, кто не струсил и весел не бросил, до цели своей дойдет!»



Этот год для нас был юбилейным, и мы надеемся, что не последним. Ведь так здорово сплавляться по реке вместе с командой единомышленников и узнавать, что же там, за поворотом!

Анастасия РЫЖКОВА, лицей № 36, Нижний Новгород



групп, широкая является дорогой для вагонеток. По бокам прорисовывался рельеф пород, а навстречу нам неслись вагонетки с добывающимся в этой шахте гипсовым камнем.

На глубине 70 метров оказалось намного теплее, чем на улице, - не было холодного пронизывающего ветра. Свет здесь почти исчез, и от полной темноты спасали выданные фовременностью. А гипсовая скульптура «хозяйки медной горы», находящаяся в шахте, как бы приглашает полюбоваться на различные полезные ископаемые, найденные здесь.

Также я узнал, что гипс образуется из погибших доисторических животных. Наверное, поэтому всю экспозициию украшали позвонок какого-то



Nymewermbue B hedya zemau

кальный музей, созданный глубине 70 метров, нам с

весьма тяжелыми. Внезапв действующей шахте на но передо мной предстала великолепная картина, классом пришлось ехать никогда не виданная преж-

> де: свет фонарей отражался ОТ сверкающих стен просторной пещеры и отсвечивал сотнями тысяч разноцветных огоньков. Казалось, что в стену вкраплены драго-

Чтобы попасть в уни- нари, которые оказались гигантского животного и ный минерал, который окаменелая рыба.

> Проходя по коридору с наскальными рисунками, перенесенными из других пещер, мы вышли к «Стоянке первобытных людей». Это были очень реалистичные восковые фигуры. Здесь же я слышал журчание воды. Сначала я подумал, что мне это показалось, ведь воде сложно попасть на глубину 70 метров, но мой слух меня не ценные камни с обманул — вода действи-

> > тельно пробивалась через гипсовые породы и текла дальше.

На противоположной стороне ручейка были представлены современные способы изучения пещер. По руслу ру-

называют камнем здоровья, ведь он убивает все, что вредит людям и живым существам, а все, что полезно, концентрирует и восстанавливает. Его месторождение было найдено в Карелии, и он содержит всю таблицу Менделеева. Шунгит широко используют в медицине, на его основе изготавливают фильтры для воды, а его пластину закрепляют к задней панели сотового телефона, чтобы снять вредное воздействие на участки головного мозга и весь организм в целом. Словом, минералы — наши лучшие

А наше путешествие подошло к концу. На обратном пути нам встретился маленький паровозик, везущий вагонетки. На

> фоне несоразмерно большого мужчины, который вел состав, паровозик казался крошечным. «Голубая стрела» пронеслась и пропала в темноте.

Было грустно покидать

это загадочное место. Я никак не ожидал, что земля может сотворить такие чудеса.

> Михаил РАЗЖИВИН, школа № 185. Нижний Новгород



на автобусе несколько часов. За оживленной беседой время пролетело незаметно, и вот уже появились окрестности селения Пешелань Нижегородской области — долгожданной цели нашей экскурсионной поездки. Выйдя из автобуса около двух небольших строений, мы отправились за новыми ощущениями.

Перед тем как посетить пещеры, мы выслушали правила безопасности. Затем нас построили в колонну по два человека и снарядили в специальную форму, состоящую из сапог, каски и фонаря. Итак, мы начали плавный спуск в недра земли. Впечатления были необычайные, поскольку происходило все это с нами впервые. Вход в пещеру разграничен на две части: узкая предназначена для экскурсионных



мелкими частичками гипса и земли.

Через некоторое время мы пришли к музею, в который вел небольшой вход. Первое, что мы увидели, были сталактит и сталагмит. Один причудливо спускался с потолка, другой тянулся к нему навстречу. Я спросил у экскурсовода Натальи Ивановны Кравченко об их образовании, и она сказала, что это дело рук человека и что в музее представлены этапы добычи гипса начиная с древних времен и заканчивая со-

чейка я пришел к деревянным настилам, по обе стороны которых стояли восковые монстры.

Каждый из нас посетил и шунгитовую комнату. Шунгит — это удивитель-

Классик и современники

Идеи русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева занимают умы не только школьников, усердно изучающих «Рудина», «Записки охотника» и «Отцы и дети». Не дают покоя они и старшему поколению. Еще бы: такое «пособие» по изучению вечных проблем отцов и детей, любви к родному языку и природе, чести и долга является подспорьем для педагогов, психологов и краеведов-экологов. А еще эти идеи привлекают креативных режиссеров и сценаристов, берущихся за экранное воплощение вечных образов. Как это сделала, например, Авдотья Смирнова, сняв четырехсерийный фильм «Отцы и дети», прошедший в первое воскресенье октября на одном из телевизионных каналов.

Этот фильм настолько ненавязчиво и точно погрузил зрителей в эпоху, описанную Тургеневым, что было настоящее ощущение «эффекта присутствия», чего так не хватает многочисленным экранизациям классики. Картина была снята в имении Тургенева, где на

фоне исконно русской природы проповедовал свои идеи нигилист Евгений Базаров (молодой «сериальный» актер Александр Устюгов), внимающий ему Аркадий Кирсанов (Дмитрий Скотников), его антагонист Павел Петрович Кирсанов (Алексей Смирнов), любящие его родители (Сергей Юрский и Наталья Тенякова), дама его сердца Анна Сергеевна Одинцова (Наталья Рогожкина) и другие.

Яркие представители своего времени, герои романа «Отцы и дети» перешли в бурный XXI век, где обрели новую жизнь. 9 ноября 2008 года исполняется 190 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, великого русского писателя, прозаика, поэта, драматурга и мемуариста, чьи темы и образы спустя века оказались столь актуальны и востребованны, что мы решили найти аналогии в жизни современной, а заодно и вспомнить основные вехи его творческого пути.



В русской литературе очень много по-настоящему талантливых писателей, чьи произведения мы помним и любим до сих пор. Одним из них является Иван Сергеевич Тургенев.

Этот гениальный властитель умов родился 28 октября (9 ноября) 1818 года в городе Орле в родовитой дворянской семье. Светлое детство писателя прошло в имении Спасском-Лутовинове близ города Мценска Орлов-

ской губернии. Первым учителем мальчика был крепостной Федор Лобанов, а затем свое обучение Иван успешно продолжил в частных пансионах Москвы. В 14 лет Тургенев свободно говорил на трех иностранных языках, любил литературу и историю. Немудрено, что он с успехом окончил словесное отделение филологического факультета Санкт-Петербургского университета. Однако поначалу молодой Тургенев не планировал заниматься литературой профессионально, но все же взялся за перо, изпод которого затем вышло так много гениальных произведений. Просто талант, дарованный писателю от Бога, никак нельзя было скрыть, закопать в себе.

Я, как и многие мои ровесники, очень люблю произведения Ивана Сергеевича Тургенева. Он создал потрясающие образы, а язык его повествования настолько прост и на удивление красив, что, кажется, лучшего сочетания слов не найти. Писатель действительно любил и чувствовал русский язык и вкладывал в уста своих героев незамы-словатые, но такие потрясающие фразы.

Я открываю любое произведение Тургенева и прочитываю от первого до последнего мудрого слова. Я восхищаюсь повестью «Ася» и бесподобными романами «Дворянское гнездо», «Накануне» и «Рудин». Но, конечно, венцом

его творчества является удивительный роман «Отцы и дети», ставший «визитной карточкой» писателя.

Именно это произведение подарило Тургеневу славу и вечную память.

Он создал роман интересный, а главное, мудрый: все поднятые в нем проблемы вечны, а потому актуальны и сегодня. Главный герой — нигилист Базаров — сразу удивляет читателя. Он не похож на других стулентов и является

представителем совершенно нового направления — нигилизма. Молодой человек все отрицает: искусство, любовь, веру... Поддерживает его идеи лишь верный друг Аркадий Кирсанов, которому легче повторять чужие мысли, чем иметь собственное мнение. В их отношениях Базаров — явный лидер. Это человек сильный, несгибаемый, который не боится, что его не поймут, не примут новой для всех философии. А ведь, в сущности, так и происходит. Базаров одинок, отторгнут этим миром и потому бесславно погибает, так и не отказавшись от своих убеждений.

Да, ему было нелегко, он был первым, кто предложил абсолютно новую молодежную философию. Базаров практически стал прародителем всех современных молодежных направлений. Нигилисты давно в прошлом, но теперь есть «панки», «готы», «скины» и «эмо». Этих молодых людей тоже отказываются понимать, их смелые мысли и яркая внешность у многих вызывают неприязнь. Но все-таки их довольно много, они создают целые организации, а Базаров был совсем один.

Еще одна проблема, актуальная и сегодня, предстает перед нами в названии романа — непонимание между людьми разных поколений. Они никогда не поймут друг друга, потому что у них

разные убеждения и взгляды. Как Базаров постоянно спорил с аристократом Павлом Кирсановым, так и мы спорим со своими бабушками и даже мамами, объясняя им, что теперь носить миниюбки, ходить в школу с макияжем и знакомиться в Интернете — общепринято и абсолютно нормально. Они жили в другое время, воспитывались совсем по другим правилам, в большой строгости, у них не было такого количества техники, облегчающей нашу жизнь. Они качают головой, наблюдая за современной молодежью, и не понимают их, ведь раньше у молодых людей были совсем другие интересы и люби-

Главные герои романа — Кирсанов и Базаров приезжают в поместье лучшими друзьями, но потом их дружба раскалывается, потому что они очень разные люди и Евгению с Аркадием просто скучно. Кирсанов — «консерватор», который покорно будет продолжать дело родителей, станет таким же помещиком, как и отец. А вот Базаров скорее «революционер»: он не собирается нести в будущее идеалы и убеждения своих родителей и ищет совсем новый, неизведанный путь в жизни.

Современную молодежь тоже можно разделить на « консерваторов» и «революционеров». Одни отвергают идеалы и убеждения, навязанные в детстве родителями, и отправляются искать свою жизненную философию. Другие же глубоко чтут и уважают все убеждения и взгляды своей семьи, передают семейную философию следущему поколению.

Это лишь некоторые проблемы, поднятые Тургеневым в замечательном романе «Отцы и дети». Проблемы, которые не миновали и наш непростой XXI век. И, может быть, произведение Тургенева даст нам ключ к разгадке многих вечных вопросов.

Ольга ЧЕРВОВА, гимназия им. А. С. Пушкина, Нижний Новгород



Две мои лучшие подруги очень сильно поссорились. Я решила не вмешиваться, но стремления к примирению у них как не было, так и нет. Обе девчонки сильные, волевые и уже считаются соперницами. Я дружу и с той и с другой, но одна из них обижается на меня из-за того, что я не прекращаю дружбу с другой девчонкой, то есть с ее уже бывшей подругой. Что делать, с кем дружить? Кого поддерживать?

Лиза, 15 лет

Здравствуй, Лиза!

Ты описала достаточно распространенную ситуацию — треугольник отношений. Дружить втроем достаточно сложно, потому что кто-то неизбежно оказывается в меньшинстве, а если в тройке случается конфликт, то кого-то обязательно начинают «делить», перетягивать на свою сторону, чтобы не оказаться в этом пресловутом



меньшинстве. В этом случае интересно то, что тебя ревнует и попрекает только одна подруга, вторая же относится к сложившейся ситуации спокойно, без претензий к тебе. Вот тут и возникают вопросы.

Во-первых, считали ли они друг друга лучшими подругами или были лучшими подругами только для тебя? Ведь лучшие подруги обязательно пойдут на примирение, сделают шаги навстречу друг другу, потому что дорожат дружбой. Ты пишешь о том, что они «уже считаются соперницами».

Во-вторых, почему так нетерпима одна из подруг к твоей дружбе с другой? Таким образом она демонстрирует неуважение к твоему решению дружить с обеими. Мало того, она подталкивает тебя начать открыто ее поддерживать, раз ты спрашиваешь: «Кого поддерживать?» Скорее всего, эта девочка не уверена в своей правоте, сознательно чувствует, что была причиной конфликта, не умеет и не знает, как в этом признаться. Ей легче перетянуть тебя на свою сторону, чтобы заручиться твоей поддерж-

Но ты выбрала другую тактику поведения — невмешательство, потому что обе девочки — твои лучшие подруги, обе тебе дороги и ты не хочешь потерять ни ту, ни другую. Это твой выбор, и он достоин уважения со стороны любого человека, кто бы он ни был. Поговори со своей подругой об этом! Помоги ей задуматься об ее отношении к дружбе, о том, что нельзя разрушать чью-то дружбу в угоду собственным амбициям, ведь дружеские отношения строятся на умении прошать и делать шаг навстречу. Будь счастлива!

Галина Васильевна КУЛЕНКОВА, педагог-психолог школы № 35, Нижний Новгород

Советуют ровесники

Лиза, попробуй сделать выбор между двумя подругами, но вряд ли это разрешит проблему. Наверное, стоит какое-то время не общаться с обеими, а потом время само вас рассудит.

Катя, 17 лет

Может, вам попробовать поговорить втроем и решить проблему вместе? Если не получится, стоит наедине объяснить той, что обижается, свои чувства. Если для нее важнее ты, а не месть к бывшей подруге, то проблема решена. Можно общаться по отдельности и без обиды. А если нет, то какая из нее подруга?

Настя, 16 лет

Надо применить все свои способности и таланты, чтобы помирить подруг. Другого выхода нет. Возможно, это будет нелегко, но потом они сами скажут тебе спасибо. Почти всегда примирение возможно. Раз они были подругами, зна-

чит, их тянуло друг к другу и все еще можно вернуть. Когда все будет по-прежнему, ваша дружба станет еще крепче и вы посмеетесь над тем, что когдато чуть было не разошлись по разным дорожкам.

Оля, 16 лет

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Курение и методы борьбы с ним

«История одного голоса». Интервью с оперной и концертной певицей, солисткой Нижегородского государственного академического театра оперы и балета им. А. С. Пушкина Татьяной Гарькушовой

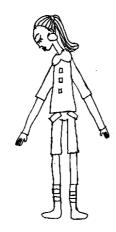


Что такое время и умею ли я им распоряжаться?

Путешествие по увлекательному миру науки

Выдающийся физик Виталий Гинзбург и новые нобелевские лауреаты

Романтика вчера и сегодня



Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО НИРО, Тел./факс (831) 417-54-67, тел. (831) 417-54-07, e-mail: suzhet@yandex.ru

Газета зарегистрирована Приволжским окружным межрегиональным территориальным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации 20 сентября 2000 г. Регистрационное свидетельство № 18-0119.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 18 (249) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент Ю. А. Василишина.

Рисунки Е. Комаровой и Е. Куликовой.

Компьютерная верстка О. Н. Барабаш.

Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии ГОУ ДПО НИРО. Тираж 1000 экз. Заказ № 1548. Подписано в печать 1 ноября 2008 года по графику в 17.00, фактически 1 ноября 2008 года в 15.00.

Перепечатка материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможна лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.