

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



СЮЖЕТ

Содружество Юных Журналистов

декабрь 2008 *Новогодний выпуск* № 21 (252)

Газета Нижегородского института развития образования

ГОД СДЕРЖАННЫХ ЭМОЦИЙ

Совсем скоро — Новый год, и сейчас самое время подготовиться к его встрече. Для этого мы активно подводим итоги года уходящего, подбираем наряды и назначаем место праздника. Мы, конечно же, знаем, что каждый год предусматривает какие-то свои модели поведения, несет свои трудности и радости. Так как же встретить наступление Нового года во всеоружии и как достичь успеха в 2009-м? Наверняка после прочтения нашего новогоднего номера вы будете знать это точно.

Согласно восточному календарю, 2009 год — это год **Желтого или Земляно-го Быка**. Из всех представителей своей породы это наиболее уравновешенный и медлительный тип. Поэтому ни в коем случае не поступайте необдуманно в этом году, тщательно взвешивайте свои решения и предугадывайте их последствия. Если в нескольких словах описать качества Быка, то это терпение, медлительность, точность и сдержанность. Так что нужно постараться обрести все эти качества и в своем характере: 2009 год — это не то время, когда сработают безрассудные идеи или дадут свои результаты авантюры. Только долгая и кропотливая работа, шаг за шагом, приведет к желаемому успеху.

Однако не стоит думать, что год Быка не может принести никаких изменений. Скорее наоборот. Просто все эти изменения будут связаны не с внезапно выпавшим шансом или неожиданной удачей, а с результатом всей вашей предыдущей работы. Кстати, тут вы можете проявить

свою фантазию — Бык это оценит. Ведь, несмотря на свою внешнюю холодность, эмоции в Быке прямо кипят. Так вот: нужно постараться направить их в мирное русло, а еще лучше — на работу.

Помимо прочих талантов, Бык обладает даром вызывать людей на откровенность. Так что в наступившем году вы узнаете много чужих тайн, но при этом и ваши собственные могут оказаться на всеобщем обозрении. Поэтому постарайтесь поменьше хитрить, иначе хитрость обернется против вас же.

По своей натуре Бык — лидер, а это значит, что лучше всего в 2009 году удастся организовывать и управлять. Взвешенная инициатива обязательно даст свои результаты, и нужно, чтобы она исходила именно от вас. Конечно, за инициативой последует огромная работа, но так уж устроен Бык — работага во всех сферах деятельности. Поэтому надеяться в этом году на халтуру не следует: Бык спускает все ваши «ленивые» планы.

Что касается личной жизни, то в ней Бык больше всего ценит верность и благородство. Ни в коем случае не пытайтесь



обманывать своих близких, и они ответят любовью на вашу заботу. А вот уделять большое внимание поиску «второй половинки» едва ли стоит — Бык не воспринимает любовь всерьез и крайне далек от романтики, однако это лишь придает его чувствам цену. Легкие флирты не для него: в любви, как и во всем, он ценит основательность.

Первая часть года не принесет в вашу жизнь каких-то больших изменений, скорее всего, все будет идти по накатанной. В середине года появятся хорошие возможности для реализации своих планов и идей, многие обретут новых друзей. Конец года станет лучшим временем для расширения кругозора и получения новых знаний.

В общем, побольше усердия — и успех вам гарантирован. Постарайтесь лучше обдумывать свои решения, чтобы исключить все непредвиденные ситуации. И не стоит забывать: как Новый год встретишь, так его и проведешь. Веселитесь, радуйтесь приходу Быка, и он обязательно будет к вам благосклонен.

С Новым годом!

*Юлия ВАСИЛИШИНА,
корреспондент*

«Больше изданий хороших и разных!» О первом региональном конкурсе школьных изданий читайте на с. 4—5.

Продолжение очерка о выдающемся нижегородце О. В. Лосеве — на с. 6—7; рассказ о конкурсе, посвященном В. П. Чкалову, — на с. 11.

Новый год и все, все, все... А также о том, кто такой Оливье и чем отличается Дед Мороз от Санта-Клауса, читайте на с. 7—9.

Астропрогноз на 2009 год и советы о том, как начать новую жизнь с нового года представляют юнкоры «Сюжета» на с. 8—9 и 12.



Наверное, уже не осталось ни одной школы в Нижнем Новгороде и области, где бы не проходили мероприятия, посвященные **Дню толерантности**. Эта знаменательная дата возникла в ноябре 1995 года по случаю 50-летнего юбилея ЮНЕСКО. Именно 16 ноября 1945 года в Лондоне состоялась учредительная конференция, утвердившая Устав этой всемирной организации.

Поиграем в толерантность?

В школе № 24 Советского района Нижнего Новгорода также проходили различные мероприятия, посвященные Дню толерантности. Одними из самых ярких и запоминающихся стали концерт и выступление экспериментального театра. Актеры сыграли молодежный спектакль, в котором затрагивались такие важные темы, как взаимоотношения детей и родителей и проблема подростковой наркомании. Это был необычный спектакль. Перед его началом нам, то есть зрителям, сразу же сказали, что если кому-то не понравится какая-либо ситуация, то мы

должны сказать «стоп», затем встать на место героя и переиграть эту ситуацию так, как считаем нужным. Сначала все немного смущались: мало того, что надо было высказывать свое мнение перед доброй половиной учеников, — нас еще снимало много телевизионных камер. Видимо, необычностью этой постановки сильно заинтересовались. Но потом все немного раскрепостились, стали высказывать свое мнение и с удовольствием заменяли актеров.

Сам спектакль длился недолго — дольше проходило обсуждение каждой сцены, потому что мнения были раз-

Толерантность (от латинского *tolerantia* — терпение) — это терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям и вере.

ные и дело доходило до серьезных споров. Смысл же данной постановки не изменился: до нас в очередной раз пытались донести, что наркотики — это зло. Лично мне очень понравилось то, что нам не просто говорили про эту проблему, но и дали возможность самим все осмыслить и показать, как каждый из нас поступил бы в подобной ситуации.

*Мария ТАНОНОВА,
учащаяся школы № 24,
Нижний Новгород*

Новое поколение выбирает

В Нижегородской авторской академической школе № 186 прошла ежегодная акция под названием «Новое поколение выбирает», посвященная **Всемирному дню борьбы со СПИДом**. Под руководством учителя биологии Марины Владимировны Гореловой акцию провела профильная группа медиков-биологов — учащихся 9-х классов.

Ранним утром 1 декабря в холле школы были развешены яркие плакаты и информационные стенды о Дне борьбы со СПИДом. В них сообщалось о том, что наша страна вошла в тройку лидеров по темпам роста новых случаев заражения ВИЧ в Восточной Европе. Это значит, что к 2010 году каждый десятый человек может быть инфицирован при неблагоприятном развитии общества. Самым ужасным является то, что в нашем регионе, как и в целом по России, отмечается рост заболеваемости среди молодежи: по сравнению с предыдущим годом она увеличилась в 1,2 раза. За 21 год — а именно столько времени прошло с тех пор, как мы узнали о существовании СПИДа, в России от этой болезни умерло 23 тысячи человек. Для многих НААШевцев (членов редакции школьной газеты «НААШествие зёбр») стало открытием, что ВИЧ-ин-

фицированных и больных СПИДом так много.

В этот же день прошлого года НААШевцы выходили на улицу Большая Покровская и раздавали прохожим флаеры с текстами синквейнов:

СПИД

Отвратительный, жуткий

Быстрый и хитрый

*Крадет, убивает, душит.
Проникнет. Живет. Убьет.*

Ты этого хочешь?

Не излечим он.

Опомнись!!!

!!!SOS!!!

В этом году участники акции создали презентации о СПИДе для НААШевцев среднего звена: рассказали им о способах заражения, мерах профилактики, озвучили версию появления инфекции, где, пожалуй, самой запоминающейся была история о том, что СПИД — дело рук человека.

СПИД

Коварный.

Уничтожающий.

*Пожирает. Истребляет.
Убивает.*

Не дает жить!

В 8-х классах профильная группа медиков-биологов провела психологическую

игру под названием «Степень риска». Ребятам выдавались листочки с вариантами ситуаций, при которых может произойти инфицирование. Ученики распределяли их по степени опасности и отмечали на шкале. Варианты ответов были самые разнообразные. Оказалось, что мы недостаточно информированы о способах заражения и, к сожалению, достаточно беспечны. Ребята стали экспертами в данной области: им пришлось объяснять медико-биологические особенности заболевания и способов заражения.

Для старшеклассников участники акции организовали дискуссию «Спорные утверждения». Бурное обсуждение среди учеников вызвало утверждение: «Всех ВИЧ-инфицированных нужно изолировать. Справедливо ли это?» Немногие ребята дали утвердительный ответ, большинство же считали, что зараженных этим вирусом изолировать от общества нельзя, к ним нужно относиться с пониманием, а не с пренебрежением. Были утверждения, которые не оставили равнодушными ни НААШевцев, ни их учителей. Например:



«Врач, зараженный СПИДом, должен быть отстранен от работы», или «ВИЧ-инфицированный ребенок не должен заниматься в спортивной секции».

Во время дискуссии были рассказаны ужасающие истории: про ребенка, бежавшего по пляжу и наступившего на шприц, или о том, что одна из участниц акции обнаружила в своем почтовом ящике шприц и перемазанные кровью квитанции.

Эта страшная беда — СПИД может коснуться каждого из нас, и быть равнодушным к этой проблеме нельзя. Подобные акции могут хотя бы предупредить подрастающее поколение, ведь осведомлен — значит вооружен!

*Юлия ТАРАСЕНКОВА,
Анна БОРОВОВА,
Анна КУКЛИНА,
Анастасия МАКАРОВА,
Елена КРАСИЛЬНИКОВА,
Екатерина БУРЛАКОВА,
учащиеся школы № 186,
Нижний Новгород*



Слово «школа» произошло от греческого «схоле», что значит «приятное времяпрепровождение». Первые школы появились в 988 году сразу после крещения Руси согласно указу «О поучении детей делу книжному». Поначалу школы принадлежали церкви, поэтому учителями в них были монахи, а обучение в них длилось семь-восемь лет. Девочки и мальчики там учились отдельно. В то время в учебных комнатах были земляные полы, и для того чтобы ногам не было холодно, стелили солому. Однако нередко от случайно уроненной свечи вспыхивали пожары, и класс с тяжелыми дубовыми столами и широкими лавками выгорал начисто. Темные классы освещались свечами, тушение которых входило в обязанности дежурного, который после уроков еще и соскабливал воск с дощечек, на которых писали учащиеся, и наносил новый слой.

Обучение проводилось по азбуке Кирилла и Мефодия, которая состояла из 43 букв. Ученики в «сколах» молились своим первоучителям, поэтому в каждом классе стояли иконы с их изображениями. В алфавит входили греческие буквы (а = аз, б = буки, в = веде и другие). При чтении необходимо было произносить их полное название, что



было очень трудно. Кстати, в те времена многие ученики умели читать, но не умели писать. Чернила, состав которых знали только монахи и хранили его в тайне, стоили очень дорого, поэтому многие ученики писали на бересте или дощечке, натертой воском, стилем (писалом). Талантливым ученикам, прилежно относящимся к учебе и не допускающим ошибок, разрешали писать чернилами и привлекали к переписыванию книг. Мы попробовали старательно выводить буквы гусиным пером: это оказалось очень необычно и непросто.

В актовом зале школы № 186 Советского района Нижнего Новгорода в течение нескольких дней проходила выставка, посвященная появлению и развитию школ на Руси. Свое название экспозиция получила по первым строчкам стихотворения А. С. Пушкина.

«В начале жизни школу помню я...»

Во время урока ученики отвечали учителю, стоя на коленях. За слушание мальчиков секли розгами — тонкими ивовыми прутьями, вымоченными в соленой воде. Девочек ставили в угол на горox на три-четыре часа, после чего встать без помощи подруг наказанная уже не могла.

В навигацких школах в годы правления Петра I (с 1706 года) стали учиться вместе дети разных сословий. Однако часто между «неровными» происходили ссоры и потасовки, поэтому вскоре вышел приказ «Для унятия крика и бесчинства», который определял меру наказания



для неслухов. В каждый класс был определен надзиратель, и если дисциплина нарушалась, то без предупреждения на спины нарушителей обрушивался удар кожаной плетки. В тогдашних школах практиковались не только физические, но и моральные наказания — так называемые «ослиные уши»: из бумаги клеили шапочку с ослиными ушами, которая надевалась на слушника, и ему приходилось ходить в ней целый день. Такое наказание применяли и в Царском-сельском лицее, когда там учился Александр Сергеевич Пушкин. В 1865 году эти наказания отменили.

С 1617 года для обучающихся стала обязательной форма, напоминавшая монашеское облачение и призывавшая к смирению: это ученическое платье, которое называлось «смирна». При совместном обучении разных сословий разница в одежде была значительной: холщовые портки и рубаха на бедняках и расшитый золотом кафтан с кружевной оторочкой на богатых учениках. Формой-долгожительницей в русских школах стали коричневые шерстяные платья с белыми и черными передниками для девочек и красивая фуражка с кокардой,



форменное пальто и рубашка с желтыми металлическими пуговицами для мальчиков.

На выставке можно было приложить к себе ученическую форму и представить себя учеником средневекового, петровского или дореволюционного времени; посидеть за деревянной черной партой с откидной крышкой, за которыми учились наши бабушки и дедушки; подержать кожаный портфель, потертый не только временем, но и выдержавший себя в роли «ледянки».

А какими похвальными листами награждали сто лет назад отличников! Размер ватманского листа в тяжелой рамке! На обратной стороне тетрадной обложки также печатали «шпаргалки» в виде таблицы умножения и начертаний письменных букв русского алфавита. Забавными нам показались правила поведения на тетради в линейку 1918 года: «Никогда не сиди в комнате в верхней одежде», «Не плюй никогда на пол — это вредно и грязно», «Каждый школьник должен быть читателем библиотеки», «Когдаходишь в школу, в дом, тщательно очищай обувь от уличной пыли и грязи».

Читая учебники по географии и биологии, невольно сравниваешь их с современными и с гордостью видишь прогресс человечества. Может быть, лет через триста, когда наши учебники, тетради, компьютерные учебные программы предстанут перед нашими потомками в виде музейных экспонатов, они испытают те же самые чувства?

*Анастасия ЛЕБЕДЕВА,
Яна КАЗАКОВА,
Люсинэ ПРОХОРОВА,
Елена ДЖУГА,
Юлия КУДРЯВЦЕВА,
Кирилл ПОЛИЩУК,
учащиеся школы № 186,
Нижний Новгород*

БОЛЬШЕ ИЗДАНИЙ



«Школьная пресса как ресурс развития информационной среды в современных школах» — так назывался первый региональный семинар, который состоялся 30 сентября 2008 года в городе Кулебаки. Именно тогда на базе школы № 3 был открыт «Опорный информационный центр школьной прессы» и дан старт для создания сетевого сообщества представителей школьных издательских центров. Нижний Новгород немедленно включился в сетевой проект, и уже Первый региональный конкурс школьных изданий прошел в лицее № 8.

10 декабря лицей стал гостеприимным домом для тех участников, которые изъявили желание представить на суд жюри свои школьные газеты: они не только хотели посоревноваться с редакциями других изданий, но и оценить свои успехи в нелегком журналистском и издательском деле. А желающих оказалось немало: 27 образовательных учреждений приняли участие в конкурсе, большинство из которых представляли газеты, сборники и альманахи других городов Нижегородской области. Масштабы проекта растут, и это говорит о том, что школьная пресса стала неотъемлемой частью учебного процесса. Так что у жюри была нелегкая задача — выбрать победителей, указать на недостатки и дать рекомендации на будущее. А членами жюри стали: Е. Ю. Беляева, главный редактор газеты «Земля Нижегородская»; Л. А. Шевцова, зав. кафедрой информационных технологий и дистанционного обучения НИРО; И. В. Малинина,



Урок химии

собственный корреспондент «Учительской газеты» по Приволжскому федеральному округу; Л. А. Шпак, редактор об-

ластной газеты для старшеклассников «Сюжет»; О. В. Плетенева, главный редактор газеты «Школа», и другие.

Пока жюри рассматривало конкурсные работы, участники тоже были заняты делом, а точнее, игрой «Дискавери». Их разделили на восемь групп, в каждой из которых были свой маршрут и проводник — член совета старшеклассников лицея № 8. Маршруты назывались: «Храня традиции», «Ре-



Лицейист и знаменитый выпускник

портаж с урока», «Какой должна быть идеальная школа», «Мир твоих увлечений», «Театр — это здорово», «Больше изданий хороших и разных», «Творчество учащихся» и «Свет, всегда свет, он содержится в книге».

Команды состояли из учащихся трех школ, и они должны были выполнить творческое задание на одну из вышеперечисленных тем. Но сначала старшеклассники провели экскурсию по лицей. Гости увидели, какой должна быть современная школа: это интерактивные

доски и Интернет, уют как внутри, так и снаружи, классы, оснащенные компьютерами, но главное — это легкость в общении ученика и учителя. У лицея № 8 (которому, кстати, в этом году исполнилось 90 лет, с чем мы его и поздравляем) все это присутствует в полном объеме.

Участники конкурса побывали на уроке географии, где учитель Вера Владимировна Копылова провела небольшой урок. Мы спросили лицеистов: «Что же изменилось с появлением современной техники на уроке?» Ответ был предсказуем: «Время стало больше, ведь теперь учитель объясняет материал с помощью презентации, и ученики все могут увидеть своими глазами».

Также участники смогли рассмотреть «сердце» школьной культуры — библиотеку, в которой хранятся книги 1890-х годов. И это не удивительно, ведь лицей, как мы уже упоминали, уже 90 лет, а количество его выпускников — более 900 тысяч человек, из которых особо старательные стали академиками. «Наш лицей — наша гордость» — эти слова красуются над стендом, где написаны клятвы и гимн родному лицей. Они чтят



На экскурсии в музее лицея

традиции и помнят своих выпускников, тем более что некоторые из них добились особых успехов.

Интереснейшей частью экскурсии стало посещение театральной студии, в которой гости насладились просмотром веселого мультфильма, созданного одной из выпускниц. Руководитель студии Ираида Ивановна Троицкая рассказала, что кружок действительно развивает лицеистов, делает их более раскрепощенными и разносторонними: в нем ребятам преподают основы театральной культуры и историю. В студии очень нравится заниматься младшим школьникам, которые уже успели подготовить театральное представление «На крыльях новогодней сказки».

А где же находится «мозг» школьного издания? Гости узнали и это. Анна Никитична Кучеренко провела экскурсию по издательскому центру, оснащеному самой современной техникой. Работа в нем идет не переставая: ученики старших классов обрабатывают информацию, исправляют ошибки и верстают газету. На них лежит ответственность за каждый ее номер, и, как показало время, они со всем справляются.

ХОРОШИХ И РАЗНЫХ!

Так и 10 декабря они продемонстрировали свой навык: за несколько минут напечатали выпуск экспресс-журнала «Discovery», который создавали все участники конкурса. Это и являлось концовкой игры.

К тому времени жюри уже распределило места среди двух номинаций — «новички» и «мастера». Дипломами победителей наградили лицей г. Бора, лицей № 8 Кстова, Каменскую СОШ Богородского района, Воротынскую СОШ, школу № 14 Выксы, а также лицей № 8 Нижнего Новгорода. Остальные конкурсанты стали лауреатами или получили диплом участника. В общем, никто в обиде не остался. Каждый выслушал замечания профессионалов, что, безусловно, поможет в дальнейшей работе школьных изданий.

Анастасия РЫЖКОВА,
учащаяся лицей № 36,
Нижний Новгород

Как же здорово быть редактором печатного издания! Ведь это уважаемый и успешный человек, много добившийся в жизни. Работа редактора безумно



Подготовка к выпуску экспресс-журнала

интересная и творческая: каждый день он получает самые свежие факты, добытые оперативными корреспондентами. Яркая жизнь, наполненная новостями...

Но редакторами известных журналов не рождаются. Каждый из них прошел длинный путь от юнкора школьной газеты до руководителя СМИ. Имен-

но этот долгий и непростой путь придется пройти кому-то из участников конкурса, желающих связать свою жизнь с издательским делом. А это поистине удивительный процесс — создавать собственную газету в родной школе. Такая работа влечет очень многих ребят, и их творения можно было подробно рассмотреть на специально созданной выставке. Дзержинск, Бор, Саров, Богородск, Тонки-



Юнкор газеты «Пулемет» Аня Куликова

но, Воротынец, Выкса, Балахна, Заволжье и другие города Нижегородской области представили свои издания. Но у жюри своя работа, а у юных журналистов, фотографов и издателей — своя, и мы отправляемся на урок химии.

Для участников конкурса учитель химии лицей № 8 подготовила эффектные опыты. Ребята внимательно слушали педагога и много фотографировали чудеса, происходившие в пробир-

ках и колбах.

А вот на уроке литературы лицеисты рассказали гостям о давнем своем выпускнике, поэте и художнике Юрии Адрианове: читали его стихи и упоминали, что в лицей № 8 даже учреждена премия за творческие успехи имени Ю. А. Адрианова. Более того, для гостей свои стихи прочитали несколько

юных поэтов, которые и являются претендентками на эту премию.

Никто не остался равнодушным и при знакомстве со школьным музеем. Именно здесь можно окунуться в историю лица, перенести в годы Великой Октябрьской революции и Великой Отечественной войны. Но все-таки самым интересным, а точнее, актуальным, стал рассказ о лицее сегодня, потому что это известное и успешное образовательное учреждение, где учатся талантливые дети. Юный экскурсовод не забыла рассказать и о сегодняшних успехах лицея — победах и новых проектах. Действительно, есть чем гордиться!

Гостям очень понравилось путешествовать по лицей, в их глазах горел живой интерес ко всему, что здесь происходит. Но все же участницы ни на минуту не забывали о своей миссии — они здесь журналисты и фотографы. Ребята очень хорошо работали в команде и делили обязанности: кто-то делал незабываемые кадры, а кто-то лихорадочно записывал — буквально впитывал в себя информацию.

Я познакомилась с одной из юных участниц конкурса — **Анной Куликовой**, которая приехала из Заволжья. Аня представляет школьную газету «Пулемет» (МОУ СОШ № 15), о которой она мне и рассказала. В своем издании ребята освещают различные школьные праздники, всевозможные мероприятия, берут интервью у учителей, раскрывая их как личность. Аня любит писать статьи об официаль-



Выполнение конкурсных заданий

ных мероприятиях, а также занимается версткой. Пока она учится в седьмом классе, но уже все для себя решила — будет журналистом.

После небольшого перерыва конкурсанты вновь принимаются за работу. Теперь информация собрана, и начинается самая творческая часть игры — создание страниц экспресс-журнала. Каждая группа получила свое творческое задание: написать о сохранении традиций или подготовить репортаж с урока, а кто-то должен рассказать о театре лицея. Информацию об этом ребята получили во время экскурсий. Задача непростая, но все принимаются за работу. В кабинетах создается особая творческая атмосфера: стоит гул, все что-то обсуждают, а в глазах — озарение от неожиданно пришедших идей.

Целых два часа участницы были погружены в творческий процесс, а по итогам этой игры будет издан сборник «Дискавери. Лицей № 8», а также выбрана фотография дня, создателем которой вручат спецприз.

Это мероприятие стало вторым этапом в сложном и долгом процессе развития школьной прессы. Главное, что в этом заинтересованы многие, поэтому будем надеяться, что участников станет еще больше. Люди сами создают историю, так пускай школьная пресса войдет в историю как полноценное СМИ!

Ольга ЧЕРВОВА,
учащаяся гимназии
им. А. С. Пушкина,
Нижний Новгород

Посвящается 90-летию Нижегородской радиолaborатории

Человек, опередивший время

Окончание.

Начало в № 20 (251)

Популярность Олега Лосева растет: радиолuбители по всей России конструируют приемники нового типа.

С изобретением Лосева связана одна из самых больших научных сенсаций 20-х годов XX века. В 1924 году один из радиолuбителей Томска установил рекорд дальности приема: детекторным приемником в Сибири он принимал передачи радиостанций Франции и Германии, причем слышимость была более отчетливой, чем у владельцев одноламповых приемников. Как это могло произойти? Дело в том, что детекторный приемник томского любителя был смонтирован по схеме сотрудника Нижегородской радиолaborатории О. В. Лосева.

Лосев включил в схему кристалл окиси цинка. Именно это заметно улучшило чувствительность аппарата к слабым сигналам. Вот что говорилось в редакционной статье американского журнала «Radio news», целиком посвященной работе нижегородского изобретателя: «Изобретение Лосева из Государственной радиоэлектрической лаборатории в России делает эпоху, и теперь кристалл заменит лампу!» Эти слова оказались пророческими. Эру вакуумных ламп сменила эра полупроводниковых приборов: диодов, транзисторов, фотосопротивлений, термисторов. На смену им пришли интегральные схемы, сейчас же передним краем науки являются нанотехнологии.

Но вернемся в далекий 1925 год. Занявшись исследованиями открытого феномена, Лосев наблюдает слабые свечения детекторов при прохождении по ним тока. Попытки объяснить это явление оборачиваются выявлением несостоятельности всех теорий происхождения свечения.

Постепенно Лосев подходит к теории полупроводников. Однако сделать выводы о природе электропроводности в кристаллах и создать новую теорию на основании полученных результатов было нельзя. Эти опыты Лосева с генерированием кристаллов коротких волн оказали большую услугу радиотехнике значительно позже — через 20 лет.

В работах 1927—1928 годов Олег Владимирович понял, что мелкими усовершенствованиями нельзя предотвратить вытеснение кристаллов лампой. Потеряв интерес к дальнейшим практи-

ческим приложениям кристаллина, Лосев весь свой талант и энтузиазм исследователя направил на изучение физических явлений в кристаллах.

Нужны новые знания, общение с новыми людьми, которые специализируются именно в области твердотельной физики. Для продолжения работы Лосев переезжает в Ленинград. Там он работает под руководством академика А. Ф. Йоффе.

Открытие светящего слоя, измерение его толщины, установление его строения и связи между оптическими характеристиками свечения и электрическим свойствами слоя дали возможность сравнить результаты его изысканий с другими исследованиями запорных слоев у полупроводников. Общение и работа в научной лаборатории столь высокого уровня помогло Олегу Лосеву продвигаться к пониманию сложных процессов, происходящих в кристаллах, получению высоких результатов.

Еще в 1924 году Лосев обратил внимание на изменение тока при освещении кристалла карборунда. Занявшись исследованиями, Олег Владимирович проанализировал более сорока различных полупроводников, фоточувствительность которых до той поры не была известна. Позже Лосев исследовал различные жидкие и твердые электролиты для выяснения возможности практического применения нового емкостного фотоэффекта. Наиболее пригодным оказалось жидкое стекло, а изготовленные на его основе фотосопротивления обладали хорошей чувствительностью, пригодной для практики. Лосев подошел к созданию светодиода.

Светодиод — это полупроводник, который преобразует проходящий через него электрический ток в свет. Сама возможность создания светодиодов была открыта в России Олегом Лосевым еще в 1923 году, который заметил зеленоватое свечение при прохождении тока всего в 0,4 мА через кристалл карбида кремния. На основании результатов этой работы Лосев стал обладателем двух авторских свидетельств на изобретение «способа изготовления фотосопротивлений». Так, шаг за шагом, Лосев чисто эмпири-



чески вплотную подошел к пониманию электрических процессов, протекающих в кристаллах, подготавливал экспериментальный материал для будущего полного теоретического объяснения.

Работы Лосева по исследованию полупроводников приобретают широкую известность. Они были напечатаны в ряде отечественных и иностранных журналов. Лосев ведет преподавательскую работу, но дело осложняется отсутствием диплома о законченном высшем образовании. Однако, собрав часть своих работ и направив их на рассмотрение в Ленинградский индустриальный институт, Олег мог претендовать на присуждение ему ученой степени, что и произошло на заседании инженерно-физического факультета 25 июня 1938 года. Как и В. Рентген, Лосев получает ученую степень, минуя получение диплома о высшем образовании.

Последние работы Лосева были напечатаны в докладах Академии наук СССР за 1940 год. В этих работах он завершает свое основное исследование механизма электропроводности активного слоя в карборунде. К этому времени теория полупроводников трудами, главным образом, советских ученых приобрела уже законченный вид.

О своих последних работах Лосев рассказал на VI юбилейном совещании по свойствам полупроводников, которое было созвано в связи с 60-летием академика Абрама Федоровича Йоффе в октябре 1940 года, от которого, так же как ряд других его учеников, Олег Лосев неоднократно получал советы о направлении своих работ.

Помешала его работе война. Оказавшись в блокадном Ленинграде, Олег Владимирович все знания и умения отдал общему делу победы над врагом. Лосевым был разработан и лично изготовлен портативный прибор для обнаружения металлических предметов на ранах. Но Олегу Владимировичу эти работы казались недостаточной помощью фронту: он стал сдавать свою кровь раненым бойцам. Обессиленный, он умер от истощения.

В сентябре 2006 года в Хельсинки вручали премию «Миллениум» за

создание диодов, дающих очень яркий синий, зеленый и белый свет, а также синего лазера. Разноцветные сигнальные лампочки на панелях автомобилей, самолетов и бытовой технике, елочные гирлянды, уличные светофоры и огромные городские рекламные экраны — все это светодиоды.

Олег Владимирович Лосев опередил свое время на десятки лет. Многого изменилось в нашей жизни, но неистощима наша вера в науку, в созидательные силы человека!

*Мы без FM и телепередач
Себя не мыслим
в жизненной рутине,
И бытие, от шмоток
до удач,
Запуталось
в «всемирной паутине».
Мир так привычно
смотрит на экран
И шлет в колонки
усилитель звуки,
А ведь когда-то
юный лаборант
Все это просто
подарил науке.
Кто первым был,
тот просто начал ОТ.
А те, кто дожил ДО,
не бросил вожжи.
Германиевый
и кремниевый триод
Транзисторами нарекут
чуть позже.
Но час пробьет,
когда ученый мир
Вздохнет о том,
что поздно спохватились.
И миру крикнет
радиоэфир,
От чьей руки кристаллы
засветились!*

*Ну что там «Сони»
и приемник «Грундиг»,
Когда сам Йоффе
Пауля учил:
«Мой милый друг,
свеченье в карборунде
Давно уж Лосев
в Нижнем получил!»*

*Наталья ВЬЧУГЖАНИНА,
Антон БЕЛЯКОВ,
школа № 187,
Нижний Новгород*

*Стихи Олега ЗЕЛЕНОВА
Руководитель:
Татьяна Леонидовна
ПАРХОМЕНКО,
учитель физики
школы № 187,
Нижний Новгород*

Встреча нового года у каждого из нас происходит по-разному. Одни не желают менять привычную обстановку и остаются дома в проверенной временем компании самых близких. «Дома хорошо, а в гостях — лучше» — так считают сторонники шумных вечеринок. Те же, кому душно в четырех стенах, идут на улицу, где под свист петард и взрывы фейерверков катаются на горках, водят хороводы и знакомятся с близлежащими жителями. В дороге вынуждены встречать новый год те, кому «посчастливилось» быть в командировке или чей самолет/поезд/автобус задержали из-за плохих погодных условий. Любители резких перепадов температур поднимают бокал с шампанским на жарких пляжах экзотических курортов. Есть еще масса вариантов празднования любимого праздника взрослых и детей, ведь фантазия человека безгранична. Но, несмотря на разные предпочтения и возможности, людей в новогоднюю ночь объединяет одно — традиции.

Новый год и Все, Все, Все...

В **Японии** с последним ударом часов в уходящем году начинают безудержно хохотать, потому что японцы верят: смех принесет им удачу.

В **Австрии** в праздничную ночь надо съесть если не целиком, то хотя бы кусочек свиного рыла. Или найти где-нибудь на улицах города трубочиста и испачкаться об него — на удачу. И ни в коем случае не есть птицу: кур, гусей, уток или индюшек.

В **Панаме** считается, что шум отпугивает злых духов и приносит удачу, поэтому в новогоднюю ночь здесь можно оглохнуть: люди кричат и топают ногами, воют сирены, гудят трубы, словом, каждый предмет, который может издавать шум, активно используется.

Известно, что жители **Италии** под Новый год выбрасывают из окон своих квартир старые вещи: можно попроситься даже со старыми холодильником, раковиной или посевшим диваном.

А вот в **Аргентине** таким образом избавляются от старых календарей, ненужных договоров и использованных ежедневников.

На **Кубе** и в **Бирме** символом чистоты нового года является вода. Поэтому там невозможно пройти в праздничный вечер по улице и остаться сухим — каждый прохожий обязательно старается облить другого. Еще на Кубе часы бьют только 11 раз, ведь двенадцатый удар приходится на Новый год — часам дают встретиться праздник вместе со всеми!

В **Болгарии** с последним ударом часов гасят свет — не в целях экономии электроэнергии, а ради поцелуев, которые целых три минуты заменяют традиционные тосты.

В **Испании** парни и девушки пишут свои имена на бумажках и бросают их в две шляпы — женскую и мужскую. Затем из них они одновременно вытаскивают по одной бумажке: так складываются пары, которые считаются таковыми до конца Святков.

Новый год полон романтики и в **Бразилии**. Как только начинает смеркаться, на белоснежных пляжах этой страны загораются



тысячи свечей, а женщины в длинных платьях заходят в воду и бросают лепестки цветов в волны.

В **России** принято под бой кремлевских курантов загадывать желание или, заранее написав его на бумажке, быстро сжечь, пепел высыпать в бокал с шампанским и выпить. Благодаря классике советского киножанра — фильму «Ирония судьбы, или С легким паром!» у наших соотечественников появилась еще одна весьма неплохая традиция: перед Новым годом ходить в баню. После этой «процедуры очищения» вся семья приступает к кулинарным таинствам, и здесь бесспорным лидером является салат оливье, рецептов которого существует столько, сколько и мнений.

Словом, в какой бы стране вы ни очутились в эту волшебную ночь, традиционное шампанское, загадывание желания и крики «С Новым годом!» будут непременно спутниками праздника, а новую традицию вы сможете придумать сами.

*Любовь ШПАК,
редактор*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ «ОЛИВЬЕ» В РОССИИ

Как вы думаете, без чего точно не наступит Новый год? Без речи президента? Без боя курантов? Без фильма «Ирония судьбы»? Думаю, что без неперменного застольного блюда — салата «оливье». Ведь в России это больше, чем салат. А раз 2008 год наступил, значит, традиционный «оливье» был почетным гостем и на нашем столе.

История главного салата русской кухни началась с изысканного блюда «Майонез из дичи», которое французский кулинар Люсьен Оливье предложил русским купцам. Придумал он это блюдо в качестве оды России, которую безмерно любил. Вот его рецепт: в центре — ломтики филе рябчика и телячий язык, вокруг — картофельный салат с икрой, корнишонами и каперами, нарезанным кубиками желе; блюдо украшалось крутыми яйцами и раковыми шейками под соусом провансаль. Но не оценили блюдо захмелевшие купцы, и чуть хозяин отвернулся, смешали все великолепие в одну безобразную массу и умяли под крепкие напитки.

К вечеру следующего дня те же купцы снова заказали «отменную закуску». Оливье нарезал все ингредиенты своего шедевра кубиками, перемешал их и щедро залил все густым белым соусом: не цена настоящей кухни — пусть едят это месиво! Каково же было удивление французского повара, когда через несколько дней в трактир на Трубной потянулись новые

посетители, требующие диковинного блюда. Месье Оливье оставалось только считать барыши, радуясь своей ошибке и удивляясь вкусам русских. А чтобы его изобретение не сменило владельца, повар не стал записывать рецепт своего нового блюда и каждый вечер лично готовил и смешивал ингредиенты.

А в Москву Оливье приехал в начале 1860-х годов, чтобы помочь дяде, служившему поваром в одном из модных московских трактиров. Познакомившись с купцом Пеговым, у которого во владении был пустыр с извозчичьим кабаком, Оливье предложил ему свои услуги. Так появилось новое заведение «Эрмитаж» с шеф-поваром Люсьеном Оливье, благодаря салату которого оно стало составлять конкуренцию знаменитому «Яру».

После внезапной смерти наследие Оливье осталось не у дел, слава «Эрмитажа» померкла, и заведение стало более демократичным. Изменился и рецепт салата: острую подливу заменили маринованными с пряностями овощами, к сваренным без соли соевым бобам, протертым через решето, добавляли жгучий перец, бульон и уксус. В результате получался соус, напоминающий по консистенции горчицу, который добавляли в салат.

В начале XX века трактир перешел к новым владельцам, и в его стенах появились баня и публичный дом. «Эр-

митаж» ненадолго возродился во времена нэпа, но салатов там уже не готовили, и об «оливье» в советской России надолго забыли. Зато мода на «русский салат» появилась на Западе. В 1922 году в немецком Висбадене под треньканные балалаек потчевали гостей салатом, точнее, непонятным блюдом с морковью, репой и даже кукурузой. В Восточной Европе похожий салат называют французским. Только в Иране его зовут «оливье» (точнее «олуви») и продают на улицах завернутым в лаваш.

На родину «оливье» вернулся лишь в 1935 году. Его, как символ «высокой кухни», подавали в ресторане новопостроенной гостиницы «Москва». Вариант салата был адаптирован к эпохе: место рябчика заняла курица, корнишонов — соленые огурцы, каперсов — зеленый горошек. Соус провансаль заменили смесью сметаны и горчицы. Этот салат получил название «Столичный». Заказывали его самые почетные гости столицы, участники всяческих съездов. Простые горожане захаживали в «Москву» редко — по большим праздникам. Должно быть, тогда и родилась устойчивая связь салата с Новым годом и шампанским. В 1950-х годах он занял свое место и на домашнем праздничном столе. При этом его рецепт снова изменился — в соответствии с возможностями простых граждан. Курицу заменили вареной колбасой, добавив



лук и вареную морковь. Все это щедро заливалось майонезом.

Если в общепите салат официально назывался «Столичным», то в народе к нему вернулось имя «оливье». В нем слышалось что-то аристократическое, чуть ли не из времен мушкетеров. В новгородных компаниях до сих пор его готовят всем людом: немудрено, что в результате в салат попадало то, что в нем в принципе не могло находиться. В изданной в 2002 году книжке «Сто рецептов оливье» встречаются, например, «Оливье из кабачков», «Оливье их сельди»... В общем, все могло заменяться всем. Неизменным были только картошка и майонез. Согласитесь, что без него и праздник не праздник, что уж говорить про Новый год!

Любовь ШПАК,
редактор

Уверенными, широкими шагами приближается Новый год — мы даже оглянуться не успеем, как придет время бить курантам и произносить тосты. Но время еще есть, значит, нужно скорее собрать свою волю в кулак и решить, что же и в чем следует измениться, чтобы предстоящий год смог исполнить все желания и мечты.

Новый год — самое подходящее время, чтобы начать жизнь с чистого листа. А для начала нужно

вспомнить свои достижения и неудачи уходящего года и проанализировать, каких же качеств не хватило для выполнения поставленных задач. Теперь, руководствуясь этим анализом, расчерти лист на три графы:

- 1) планы на 2009 год;
- 2) необходимые качества и навыки;
- 3) условия для их выполнения.

Сразу же определи, насколько в тебе развиты терпение и усидчивость,

В год быка

если ты, например, решил выучить японский язык. Если не очень, то сначала начни работать именно над этими качествами.

Напиши конкретно, чего ты ждешь в новом году и что тебя не устраивало в этом. Вспомни моменты, когда ты испытывал гордость за себя. Замечательно будет написать письмо Деду Морозу (а еще и получить подарок за свое

оригинальное творчество). Закрой глаза и представь себя в реальных ситуациях, где твоя манера поведения именно такая, какую ты хочешь иметь. Почаще проводи такой тренинг и скоро действительно сможешь измениться, особенно если будешь мечтать, сидя под елочкой.

На Новый год зажигаются звезды, поэтому и ты

ДЕД МОРОЗ**VS****САНТА-КЛАУС****Место проживания**

Палаты в древнем русском городе Великий Устюг, что в Вологодской области. В доме наличествуют: Тронный зал, музей, мастерские, почта и сувенирная лавка.

Типовой финский коттедж в чухонской деревушке на берегу лесного озера неподалеку от столицы Лапландии, города Рованиели.

Семья

В одиночку воспитывает внуку Снегурочку.

Женат, супруга прячется в густой тени великого мужа.

Помощники

Снегурочка, ассистирующая во всем; Снеговик, совмещающий обязанности шофера и секретаря; звери лесные — на побегушках; PR — до сих пор на «Союзмультфильме».

Эльфы, гномы, индустрия рекламы и киностудия Уолта Диснея.

Средство передвижения

Валенки, лыжи, сани с тройкой белых коней. А сильно нагрузившись, Дед Мороз ездит автостопом на грузовиках.

Летающая оленья упряжка, запряженной — красноносый Рудольф.

Способ вручения подарков

Никаких дымоходов. Заходит через дверь, кличет Снегурочку. За пару нехитрых виршей расстается с подарком. Прощается церемонно: произносит тосты, закусывает.

Проникает в дом через трубу, а подарки складывает в носки и чулки, развешанные на камине.

Стиль

Всклокоченная седая борода до пола. Нос красный, интенсивность оттенка которого растет вместе с количеством обслуженных квартир. Одет в тулуп, расшитый узорами (некогда синий, теперь чаще красный), атласный кушак, рукавицы, шапку-боярку. В руках — мешок с подарками и волшебный посох.

Щеголеват. Окладистую бороду содержит в идеальном порядке. Носит короткий красный комзол на пуговицах, подпоясанный широким кожаным ремнем с большой металлической пряжкой. Штаны заправляет в черные кожаные сапоги. Руки прячет в тонкие белые перчатки наподобие бильярдных. На голове — красный колпак с белой оторочкой и помпоном. В руках — мешок с подарками, иногда — елочка или колокольчик. На носу — очки-«велосипед».

Вредные привычки

Злоупотребляет напитками разной крепости.

Покуривает трубку, набитую, очевидно, лапландским мхом. Но в последнее время, поддавшись пропаганде здорового образа жизни, пытается бросить.

Репертуар

Туговат на ухо, но от удовольствия послушать «В лесу родилась елочка» и «Три белых коня» не откажется.

Охотно танцует под «Джингл беллс» на совершенно трезвую голову.

Коллективное творчество юнкоров «Сюжета»

МЫ ИЗМЕНИМСЯ СЛЕГКА

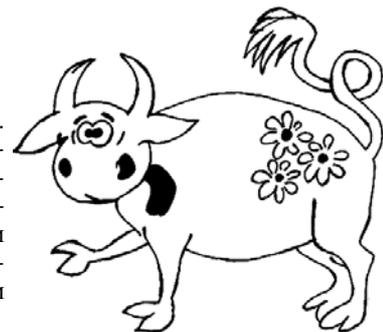
должен блистать, как самая нарядная елочная игрушка. Распрощайся со всеми комплексами, еще лучше «подари» их хрюшке — символу уходящего года. Стильная прическа, новая одежда — все это будет способствовать успеху в любых начинаниях. Устрой незабываемую новогоднюю вечеринку и сам не отклоняй предложения друзей. Так здорово будет

побывать в костюме Снежинки и познакомиться с симпатичным Снеговичком!

Пообещай себе каждый день нового года встречать с улыбкой и отличным настроением, несмотря на все неприятности. Безжалостно распрощайся со всем хламом, со всеми ненужными безделушками, если они больше не приносят тебе ни-

какого удовольствия. Купи необычные игрушки, оригинальные композиции, фоторамки — измени интерьер своей комнаты под стать своим начинаниям.

Итак, за дело! И не забудь, что 2009 год — год Быка, поэтому смело бери его за рога, и у тебя точно будет столько же сил, энергии и положи-



тельных эмоций, как и у этого знака.

*Ольга ЛОГИНОВА,
учащаяся школы № 97,
Нижний Новгород*

ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ

Новогодняя сказка

«...Я хочу попросить Деда Мороза, чтобы он подарил мне братика...»

«...Я хочу большую куклу, которая умеет говорить...»

«...Мечтаю о собаке. Пусть Дедушка Мороз подарит мне щенка! Я буду его дрессировать...»

«...Пусть у нас дома станет не так холодно...»

«Дедушка Мороз, пусть папа больше не бьет нас с мамой!...»

«...Хочу, чтобы мои родители перестали пить...»

Слезы стояли в глазах. Мария Николаевна отложила ручку и, сжав руки виски, устала в одну точку. Перед глазами все плыло. «Господи, зачем я задала это сочинение!» Вспомнился вчерашний день.

...Солнечный морозный денек. Молодая учительница начальных классов Мария Николаевна медленно шла по улице, радостно улыбаясь собственным мыслям.

— Скоро Новый год... Вот было бы здорово подарить что-нибудь моим ученикам! Только что? У каждого свои мечты... Я вот в первом классе мечтала о плюшевом медвежонке, которого продавали в соседнем магазине. Как же я была счастлива, когда утром увидела его под елкой!

Учительница улыбнулась своим воспоминаниям. «Помнится, я тогда написала письмо Деду Морозу и положила его под елку...»

Озаренная новой идеей, Мария Николаевна остановилась посреди улицы.

— Я задам им написать письмо Деду Морозу и таким образом узнаю, что каждый из моих малышей мечтает получить в подарок на Новый год!

Учительница прибавила шаг: в школе ее ждала работа.

И вот теперь она сидит и плачет. Плачет от боли и недоумения.

— Неужели я была так слепа? Не видела, что Ваня часто приходит с синяками, а Лола часто болеет?! Видела, все видела! Только не понимала, что к чему. И я думала, что все знаю о них!

Прочитанные письма открыли ей глаза на многие вещи. Только сейчас Мария Николаевна поняла, как далека она была от своих учеников, как сильно их не понимала. «А сегодня ко мне подошел Вася и спросил: правда ли, что их желания сбудутся?» И я ответила «да». Боже мой, как я теперь буду смотреть им в глаза?

На следующий день Мария Николаевна проснулась с болью в сердце, но полной решимости.

— Я должна выполнить свое обещание!

Школьный день прошел как обычно, только сердце учительницы замирало от волнения. Она решила начать с Вани Цвягенцева, который мечтал о добром и любящем отце. Поэтому отправилась в эту семью, когда у детей

был спаренный урок физкультуры. Дрожь в коленках предательски выдавала волнение — оставалось надеяться, что под пальто этого не заметно. Судорожно вздохнув, Мария Николаевна нажала на звонок. За дверью была тишина.

— Сегодня же рабочий день!

На всякий случай она позвонила еще раз и уже хотела развернуться и уйти, но услышала шаги и звук открывающегося замка.

— О, здравствуйте!

Перед ней стоял исполинского вида мужчина лет тридцати. Его огромные волосатые руки привели учительницу в ужас. Перед глазами мелькнула картина, на которой отец этими ручищами бьет своего маленького сына. Это придало сил.

— Здравствуйте! — Собственный голос Марии Николаевне показался мышиным писком. — Я по поводу вашего сына.

— Этот негодяй что-то натворил?! — глаза «папочки» налились кровью.

— Нет, что вы! Он умный и добрый мальчик!

— Тогда зачем вы пришли?

— Я...

Словно ошпаренная, Мария Николаевна выбежала из подъезда. Из разбитой губы текла кровь. «Такого унижения я еще никогда не испытывала! Это... это... это ужасно!»

Не выдержав, она упала на ближайшую скамейку и зарыдала. Плакала она больше не от боли, а от бессилия и невыполнимого желания помочь своему ученику. Вдруг учительница заметила, что рядом с ней кто-то сидит. Устыдившись своих слез, она поспешно вскочила и хотела уйти.

— Ну куда же ты, милая?

Мягкость и мудрость голоса заставили замереть на месте. Такого удивительного человека она никогда не видела. Это был высокий, одетый в клетчатое пальто мужчина. Его преклонный возраст выдавала лишь широкая белая борода.

— Не торопись. Садись и расскажи, что случилось.

Повинуясь случайному порыву, Мария Николаевна села на лавку и на одном дыхании рассказала свою историю.

— Да, трудную задачу ты себе задала... Выполнить, говоришь, обещала?

— Обещала.

— Надо выполнять.

— Я пыталась!

Старичок взмахнул руками.

— Опять реवेशь?! Слезами горю не поможешь!

— А как же?

— Главное — поверить в правильность своей цели и идти к ней до конца.

— Я уже пыталась, но ничего не получилось...
На мгновение Марии Николаевне показалось, что она вновь малышка-ученица.



— Попытайся еще раз! Нужно верить в чудеса...

Конец фразы будто завис в воздухе. Учительница растерянно оглянулась. Странного старичка словно и не было никогда. На том месте, где он только что сидел, осталась только маленькая пуговица ярко-голубого цвета. Мария Николаевна подняла ее и принялась рассматривать. «Бред какой-то! Только что был, и уже нет... Может, он мне приснился? А странная все-таки пуговица! Теплая...»

Неожиданно она вдруг почувствовала мощный заряд решительности. Толком не понимая, что делает, она достала мобильный телефон и набрала номер.

— Милиция? На меня только что набросился с кулаками один мужчина. Записывайте адрес.

За окнами кружился пушистый снег, а в актовом зале школы было тепло и уютно. Маленькие девочки исполняли танец снежинок, а почти все мальчики были в костюмах зайчиков. Все как всегда. Только на сей раз в зале царил особенная атмосфера. Казалось, что воздух был пропитан добротой, любовью и счастьем.

Мария Николаевна радостно улыбалась. «Вон сидит Ванин папа. Как только его выпустили из милиции за хулиганство, он сразу стал образцовым отцом. Лолиной маме я помогла найти хорошую работу, а Васиных родителей мы закодировали в местной больнице. Собаку, мягкие игрушки и куклы было найти легче всего. Но какие же они все счастливые!!!»

Учительница поняла, что и сама была безмерно счастлива.

— Мария Николаевна, а это правда Дед Мороз сделал? Мне старший брат сказал, что его нет.

На Марию Николаевну уставилась пара любопытных глаз.

Она нащупала в кармане вечно теплую ярко-голубую пуговицу и ответила:

— Конечно же, он. Кто же еще?!

Юлия ХУДИНА,
учащаяся Ворытинской СОШ

В нашей жизни существует огромное количество знаменательных дат. Какие-то из них радостные, какие-то не очень. Дата, которую отмечали 15 декабря 2008 года в школе № 44 Советского района Нижнего Новгорода, счастливой точно не назовешь: в этот день исполнилось 70 лет со дня гибели великого нижегородца Валерия Павловича Чкалова.

КАК ОЖИЛ ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

Было приятно, что ученики вспоминали своего земляка отнюдь не традиционными сочинениями и не банальными докладами, а настоящим творческим конкурсом «Человек-легенда. Валерий Чкалов». На приглашение поучаствовать откликнулись девять школ Советского района. Официально в конкурсе могли участвовать учащиеся 7–9-х классов. Однако на деле среди конкурсантов оказались даже шестиклассники. В общем, от желающих показать свои знания в краеведении просто отбоя не было.

Конкурс состоял из нескольких заданий. В первой части ребята должны были показать свое домашнее задание — оригинальный памятник великому нижегородцу. Кто-то из участников представил именные монеты, кто-то — новый памятник в Канавино (именно там начинал свою работу Чкалов), ну а кто-то в роли памятника предложил себя. В этом задании несколько команд постарались вжиться в образ самого легендарного летчика, а заодно и сравнить современную летную жизнь с реалиями того времени. Стоит отметить, что в этом конкурсе многое зависело от воображения и уровня заинтересованности учителя, готовившего к конкурсу ребят.

Этого не скажешь о следующем этапе. Здесь каждая из команд получила свое

задание — найти в составленном о Чкалове тексте десять фактических ошибок. Надо отдать должное уровню подготовки ребят: многие настолько хорошо знали биографию Чкалова, что справи-



лись с заданием за считанные минуты.

В следующем раунде понадобились не только колоссальные знания, но и быстрота реакции. На экране появлялись высказывания о Чкалове различных людей. Нужно было за доли секунд определить автора строк, а заодно и ответить на какой-нибудь биографический вопрос.

В общем, ребятам пришлось несладко, но они и тут оказались на высоте. Сразу было видно, что готовились они не одну неделю.

Наконец все конкурсные задания были выполнены, но жюри как-то замешкалось с подсчетом баллов. В результате ученикам пришлось участвовать в блиц-опросе. Куратор конкурса, а по совместительству еще и ведущий этого шоу, методист Дворца детского творчества им. В. П. Чкалова Михаил Михайлович Михайлов задавал вопросы, а ребята на скорость пытались на

них отвечать. Очень скоро и ведущий, и участники так воодушевились, что даже оглашение результатов конкурса оказалось как-то нехотать. Постепенно ребята освоились в знакомой «чкаловской» атмосфере и начали понемногу отбирать у ведущего право единолично задавать вопросы, так что к концу блиц-опроса они задавали вопросы и ведущему, и друг другу.

Но конкурс есть конкурс, поэтому жюри все же смогли привлечь к себе внимание и наконец-то объявить результаты. Первое место досталось команде нижегородской школы № 49 и преподавателю истории Ольге Клусовой. Совсем скоро эта команда будет защищать честь района на городском конкурсе.

— Когда мы готовились к конкурсу, съездили в город Чкаловск. Там мы посетили дом-музей великого летчика, увидели места, где он родился и вырос, — рассказывает Настя Шахан, ученица школы № 49. — Мне кажется, что

именно таким, наглядным путем можно выучить историю. То, что я узнала для этого конкурса, и то, что увидела своими глазами, я не забуду уже никогда. Об этом, к сожалению, ничего нет в обычных учебниках. Вот бы таких конкурсов было побольше!



Кстати, это очень неплохая идея. Тем более что великих людей и памятных событий Нижнему Новгороду не занимать. Так почему бы не напомнить городу о его былом величии?

Юлия ВАСИЛИШИНА,
корреспондент

ГОРОСКОП НА 2009 ГОД

Составлен юнкорами «Сюжета»

ОВЕН



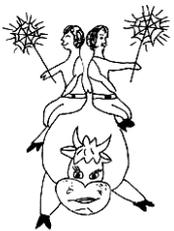
В наступающем году вам предстоит сделать нелегкий выбор: или больше времени уделять своим любимым и друзьям, или с головой погрузиться в учебу и свои многочисленные хобби. Учеба и карьерные устремления будут более чем успешны, главное — не сбиться с нужного пути. Однако нужно быть осторожнее с личной жизнью — ваш досуг с книгой в библиотеке могут неправильно понять.

ТЕЛЕЦ



Спокойствие, только спокойствие — вот ваш девиз на предстоящие двенадцать месяцев. Терпимее относитесь не только к жизненным ситуациям, но и к людям, в обществе которых вам придется находиться. А когда вы окажетесь в центре всеобщего внимания, не зазнавайтесь, иначе от вашего блеска устанут не только окружающие, но и любимый человек.

БЛИЗНЕЦЫ



Новый год будет полон бурных и незабываемых событий, которые сделают вашу жизнь похожей на приключенческий сериал. Однако не стоит терять голову даже в самых захватывающих ситуациях. Мечта, которую вы так давно хотите осуществить, приблизится, и если она касается любви, то чудо произойдет, если вы будете смелы и искренни в своих чувствах.

РАК



В новом году у вас начнется новая жизнь, так что смело можно мечтать и строить планы. Помешать вам могут только лень и неверие в свои силы. Не стоит забывать о давних друзьях,

ведь старый друг — лучше новых двух. Летом вас ожидает отдых. Где? Решать вам. В целом же предстоящий год принесет массу загадок и перемен.



ЛЕВ

В 2009 году успех будет сопутствовать вам во всех начинаниях, особенно это касается творческой деятельности. Рассвет нового креатива придется на середину зимы, поэтому основательно подготовьтесь к этому времени года. Одна из мимолетных встреч обернется бурным романом. Но за всем этим весельем должное место уделите учебе, которая и привнесет в вашу жизнь долгожданный свет.



ДЕВА

Свой темперамент придется укротить, тогда весь год будут хорошие оценки и удача на любовном фронте. Еще вам просто необходимо решиться на отчаянный поступок, который принесет много позитивных моментов. Жалеть ни о чем не придется, ведь все предпринятые шаги приведут только к благополучному исходу, потому что удача будет рядом.



ВЕСЫ

В наступающем году вы наконец-то определитесь с целью своей жизни — уже к лету вы точно будете знать, куда пойдете учиться и на кого. У вас будет масса возможностей, чтобы исправить недочеты и ошибки прошлого года, и в этом вам помогут советы родных и близких. В общем, жить станет легче и веселее.



СКОРПИОН

2009 год вам покажется одним мгновением, потому что будет перенасыщен различными событиями и но-

выми встречами. Начало года преподнесет незначительные трудности, но зато впоследствии ваши труды вознаградутся — начнется продвижение по карьерной лестнице. Вы добьетесь того, чего так хотели!



СТРЕЛЕЦ

Если хотите поймать удачу за хвост, приложите максимум усилий. Также в новом году есть все шансы на то, что вы найдете общий язык со своей второй половинкой или с человеком, с которым долго не находили взаимопонимания.



КОЗЕРОГ

В наступающем году вас поджидают невероятные сюрпризы, которые начнутся с боя курантов. Но будьте осторожны: ваша безудержная фантазия может сыграть с вами злую шутку. Поэтому пореже смотрите на мир сквозь розовые очки — он способен удивлять самыми обычными вещами.



ВОДОЛЕЙ

В новом году вы легко сможете добиться поставленных целей, главное — правильно рассчитать свои силы. Окружающие оценят вас по достоинству, заметят ваше усердие и скрытые таланты. Продолжайте совершенствоваться, ведь это у вас получается лучше всего.



РЫБЫ

Вам можно позавидовать, ведь вокруг — огромное количество разносторонних и общительных людей, для одного из которых вы являетесь настоящей золотой рыбкой. Поэтому почаще исполняйте его желания и дарите окружающим свою улыбку, поводов для которой будет масса.

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО НИРО.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet 2008@yandex.ru; nsc1@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.

Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 21 (252) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент Ю. А. Василишина.

Рисунки К. Деменевой, О. Логиновой, П. Куликовой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш.

Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии ГОУ ДПО НИРО. Тираж 1000 экз. Заказ № 1564.

Подписано в печать 22 декабря 2008 года по графику в 17.00,

фактически 22 декабря 2008 года в 15.00.

Перепечатка материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможна лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.