



Конечно, Нижний Новгород — по-настоящему древний и славный город, однако мало кто из его жителей знает, что в нем хранятся сокровища. Но теперь ситуация должна измениться: в Нижегородской областной библиотеке имени В. И. Ленина открылась экспозиция выставки «Нижегородская сокровищница».



Книгу нередко называют сокровищем, и данная выставка полностью оправдывает свое название, ведь среди ее экспонатов есть книги, которым более 500 лет. Наверное, перелистывая страницы таких книг, можно почувствовать себя в окружении духов времени, а также проследить историю печатного дела как в России, так и в мире. Интересны выставленные

Сокровища Нижнего хранятся в библиотеке

на выставке образцы еще и тем, что среди них есть не только печатные книги, но и рукописные. Это значит, что перед глазами посетителя экспозиции предстают не только книги, но и их история. По словам представителя департамента культуры Нижегородской области, начальника отдела социально-культурной деятельности библиотек и музеев Веры Гринько, эта выставка является уникальной, потому что в одном месте собраны редчайшие образцы мира книг.

Действительно, уникальных памятников здесь немало. Например, «Естественная история» римского историка-эрудита Плиния старшего. Составленная в 77 году для императора Тита, эта книга послужила прообразом для всех последующих европейских энциклопедий. Экземпляр, представленный на выставке, был напечатан в XV веке. Ни в одной другой библиотеке нет столь раннего издания.

Особой гордостью библиотеки стал синодик XVIII века: с помощью новейших технологий его смогли отреставрировать прямо на месте хранения. Теперь в библиотеке надеются самостоятельно отреставрировать весь имеющийся фонд древних и редких книг.

Практически каждая книга, выставленная на экспозиции, имеет свою исто-

рию. Здесь представлена и азбука, по которой учился сам Аракчеев, и книги из личных библиотек Шереметьевых, Демидовых, Муравьевых, Аракчеевых, маркиза д'Эстампа с их собствен-



рочными пометками. Если учитывать, что экспонатов около ста, то экскурсия может затянуться. Но для посетителей это станет большим удовольствием, ведь, как правило, сюда приходят истинные ценители книги, для которых ее прошлое порой более ценно, чем настоящее.

При подготовке этой экспозиции работники библиотеки долго думали, как из всего удивительного фонда ценных и редких книг выбрать самое-самое. Наконец, было решено, что основной идеей экспозиции станет «связующая нить веков». Это означает, что все экспонаты на выставке связаны своей уникальностью, хотя порой их и разделяют столетия. Так, на одной полке соседствуют труды средневековых писателей и «Капитал» Карла Маркса. Это потому, что все эти книги выпускались мизерными тиражами.

Экспозиция «Нижегородская сокровищница» — не единственный новый проект Нижегородской областной библиотеки, в которой еще немало уникальных книжных памятников. Их будут показывать, объединяя в те или иные темы. Уже сейчас готовится выставка «Врата учености», на которой посетители смогут познакомиться с самыми древними образцами учебников, датированными XVI веком. А для нетерпеливых книжных знатоков планируется создание виртуальной экскурсии в Интернете, где можно будет увидеть весь фонд ценных и редких книг.

Так что любознательные нижегородцы сделают для себя немало открытий в стенах столь знакомой всем библиотеки. Организаторы выставки ожидают, что не-



малый интерес к экспозиции проявит молодежь, которую, как известно, больше всего и привлекают тайны истории.

Юлия ВАСИЛИШИНА,
корреспондент

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



СЮЖЕТ

Содружество Юных Журналистов

февраль 2009

№ 3 (255)

Газета Нижегородского института развития образования



Что не покидает нас ни на минуту? Что окружает нас, когда нам очень плохо или, наоборот, когда охватывает безудержное веселье? Думаете, друзья или родственники? Нет, это реклама. Именно она сопровождает нас на протяжении всей жизни. Однако не всегда реклама стремится продать нам ненужный товар: порой именно она учит нас вечным истинам и заставляет иначе взглянуть на мир. Как раз такой вид рекламы и представили на суд жюри участники областного конкурса детской и молодежной непрофессиональной социальной рекламы «Мир, в котором я живу», организованного Центром эстетического воспитания детей Нижегородской области. Этот конкурс стал первым в череде мероприятий, посвященных Году молодежи.

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

пять номинаций: печатная реклама, наружная реклама, статья в прессе, ролик телевизионной рекламы и фоторепортаж. В представленных на конкурс работах отразился обобщенный взгляд молодых людей на проблемы современного общества: война, беспризорность, вредные привычки, безразличие людей друг к другу. Несмотря на важность поднятых тем, ребята смогли не только предложить пути выхода из своеобразного духовного кризиса, но и облечь их в художественную форму. С помощью образов



Конкурсная работа в номинации «Печатная реклама»

ребята попытались донести до своих сверстников современную интерпретацию уже ставших вечными проблем. И в ее понимании злом является не только ненависть или равнодушие к людям, но и простое пустословие. В своей статье «Пустословие — тоже безумие» она утверждает, что неумение понимать значимость своих слов может привести не только к ссорам, но и к страданиям другого человека.

— Все дело в том, что в детском доме все проблемы видны гораздо четче: даже в раннем возрасте ста-

новится понятно, кому из знакомых можно доверять, а кому нет, кто сдержит свое слово и поможет, а кто предаст. Поэтому когда я узнала о конкурсе социальной рекламы, то сразу решила, что буду писать на эту тему. Учителя поддержали этот выбор, подсказали, что можно придать моим мыслям научный характер. Так мои личные наблюдения вылились в готовую работу.

Обладательница диплома III степени в номинации «Статья в прессе» в возрастной группе 7—12 лет, воспитанница Араповского детского дома Богородского района Ксения Соловьева определила совершенно новую проблему современного

Окончание на с. 2

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО НИРО.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet 2008@yandex.ru; ngc1@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.

Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 3 (255) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент Ю. А. Василишина.

Рисунки К. Деменевой, Е. Комаровой.

Компьютерная верстка О. Н. Барабаш.

Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии ГОУ ДПО НИРО. Тираж 1000 экз. Заказ № 1577.

Подписано в печать 12 февраля 2009 года по графику в 17.00,

фактически 12 февраля 2009 года в 15.00.

Перепечатка материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможна лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

Окончание. Начало на с. 1

— А раньше ты писала работы на конкурсе?

— В прошлом году я заняла второе место на городском конкурсе сочинений на тему «Как я провела лето». А так, пожалуй, ничего не было.

— Если бы сейчас тебе представилась возможность снова написать сочинение, какую бы тему ты выбрала?

— Скорее всего, тему взаимопонимания между людьми. Нам нужно научиться понимать друг друга.

— И как это, по-твоему, можно сделать?

— Просто, если человек обратился к тебе, нужно выслушать его и постараться помочь. Только тогда будут взаимопонимание, и добрые отношения между людьми.



Конкурсная работа в номинации «Печатная реклама»

Что ж, к словам Ксюши нужно прислушаться и постараться воплотить эти советы в жизни. Не забывайте слушать, и вы будете услышаны.

Ученица 7 класса Комаровской школы Богородского района **Елена Чикунова** в номинации «Статья в прессе» стала обладателем диплома II степени (возрастная группа 7—12 лет) за работу «Сохраним старую добрую традицию». В ней Елена рассказывает интересную историю о том, как любимое когда-то занятие взрослых и детей — писать письма — помогло ей и ее одноклассникам найти новых друзей в Белоруссии.

— Наш классный руководитель училась в Белорус-



Аня Вишнякова (8 лет, школа № 1 города Урень) Диплом I степени в номинации «Статья в прессе» в возрастной группе 7—12 лет

сии и много рассказывала нам об этом государстве, об удивительной истории белорусского народа, о его традициях и обычаях. А также предложила написать письмо ребятам из этого когда-то союзного нам государства.

— Какова цель вашей переписки?

— Общение. Вот уже два года мы общаемся посредством писем со своими сверстниками и нашли много друзей. Даже возникла мысль съездить друг к другу в гости.

— За время переписки вы, наверное, сумели найти отличия между подростками из России и Белоруссии!

— Абсолютно никаких. У мальчишек и девочек из Белоруссии такие же проблемы и мечты, как, думаю, у всех детей на планете.

Было невероятно интересно находиться среди таких увлеченных и неравнодушных детей. Творческую активность участников конкурса отметили и члены оргкомитета, и организаторы, да и все те, кто пришел поддержать финалистов. Глядя на ролики социальной рекламы, плакаты, коллажи, фотографии, невозможно было поверить, что это придумали и сделали те, кому только исполнилось семь или десять лет, — настолько это было не по-детски мудро и доступно для понимания. Хотелось бы, чтобы взрослые подхватили эти идеи и донесли до как можно большего числа людей. А мы опубликуем лучшие, на наш взгляд, статьи финалистов и участников конкурса.

Юлия ВАСИЛИШИНА,
корреспондент

Человек и слово — два неразделимых понятия, единое целое того разумного, что отличает от мира животных и придает значимость в огромном мире людей. Люди и слова могут быть разными: плохими, хорошими, трусливыми, смелыми, справедливыми, лживыми и даже пустыми. Слово может быть пустым, ничего не значащим, подчеркивающим полную несостоятельность произносящего его человека. Такой человек, как правило, тоже не имеет духовного содержания, а сердечность и благоразумие — это характеристики, полностью несовместимые с подобным индивидом.

Пустословие — тоже безумие



Ксения Соловьева

В наше время вечных материальных терзаний и поиска утерянных идеалов мы — поколение, переживающее множество исторических факторов крушения и рождения, — воспитываемся на конфликтах происходящего, злословиях раздражения, немоты вечной усталости, и стареемся постичь лишь предметы жизни, забывая о постижении ее сути.

Я много знаю о компьютерах, Интернете, но я не знаю самого главного: жизнь и счастье — это красивые слова или производная богатства? А еще я не знаю, почему некоторые люди плачут с книгой в руках, и отчего музыка Моцарта порождает во мне незнакомые ощущения необъяснимого наслаждения.

Возможно, в гонке за знаниями я теряю главное — стремление наслаждаться окружающим миром. Миром,

который прекрасен. Миром, который однажды подарил мне самый любимый на Земле человек — моя мама. Именно мама всегда говорит мне о том, что человек должен отвечать за свои поступки и слова. А однажды мама сказала, что я часто пустословлю. Я постаралась найти в слове С. И. Ожегова значение этого слова: «Пустослов — это человек, который болтает вздор, пустяки. Пустословие — это пустые, бесплодные разговоры». А совсем недавно мне попалась на глаза восточная мудрость, которая гласила: «Будь красноречивым, но не пустословом, ибо пустословие — тоже безумие». Это меня и заинтересовало.



Конкурсная работа в номинации «Печатная реклама»

— А в школе твоё увлечение как-то поощряется?

— В то время, когда мы готовились к конкурсу, нас нередко освобождали от уроков. А недавно мы с классом ездили на экскурсию в Чкаловск.

— Сейчас все больше заинтересованных ребят стремятся писать научные работы о легендарных людях. Не хотела бы и ты это сделать?

— Думаю, к этому надо прийти с возрастом, осознать главную мысль.



— Кто тебе помогал при подготовке к конкурсу?

— Учителя и родители.

Несмотря на то, что был финал городского конкурса, соперничества между командами не ощущалось: участницы с удовольствием делились своими знаниями друг с другом и зрителями. И, как и ожидалось, победенных не оказалось. Каждая команда была награ-



дена дипломом в своей номинации: команда «Приокчанка» — за волю к победе, «Юные чкаловцы» преуспели в художественной выразительности, «Юнкерсы» получили диплом за соответствие выступления историческому содержанию, «Крылья Родины» — за творческий подход к жизни Чкалова, «Знайки» оказались самыми дружными со своими наставниками. Победителями большой летней эстафеты стали «Рожденные для неба».

Все участники были довольны результатами и унесли с собой памятные книги о своем герое — Валерии Чкалове. А это мероприятие еще раз доказало, что В. П. Чкалов жив до тех пор, пока мы помним его подвиги.

Елизавета ВЕДЕНЕЕВА,
Анастасия РЫЖКОВА,
учащиеся лицей № 36;
Юрий ПАНТЮХОВ,
учащийся лицей № 38

О чем вы спросили бы Путина?

В Ленинском районе Нижнего Новгорода более пяти лет работает общественная приемная председателя правительства РФ, лидера партии «Единая Россия» Владимира Путина. За этот период многие нижегородцы обратились туда со своими проблемами и задали интересующие их вопросы. Темы этих обращений, как и ожидалось, были абсолютно разными: от недостаточного отопления в квартирах до международной политики.

К сожалению, население подросткового возраста оказалось менее сознательным и свои вопросы бывшему президенту России задавало, видимо, его экранному изображению. Поэтому я провела опрос среди ребят 14—17 лет — учащихся нескольких школ Ленинского района, чтобы узнать, **какой вопрос они задали бы Владимиру Путину.**

Результаты опроса, в котором приняли участие 80 человек, оказались достаточно интересными, хотя и предсказуемыми. Самым популярным оказался вопрос про образование, а именно ЕГЭ: 40 % опрошенных хотят наконец-то разобраться со

всеми непросроченными особенностями данного вида экзамена. Второй по популярности вопрос звучал примерно так: «Будет ли вновь Владимир Путин президентом России?» Его задали 25 % респондентов. 15 % участников опроса, то есть 12 человек, интересуются родственными связями Путина с нынешним президентом Медведевым.

Политические и экономические вопросы интересовали гораздо меньшее количество ребят. Всего шесть человек (7 %) захотели узнать, насколько серьезны последствия мирового финансового кризиса для России. Пятеро опрошенных хотели бы увидеть председателя правительства РФ у себя в гостях, а вот три человека сами мечтают попасть к нему в Кремль на прием. Двух участников опроса интересует повышение материнского капитала: вероятно, их можно поздравить с рождением сестры или братика.



Ты и коллектив

Так уж устроен человек, что он во всем привык считать себя лучшим, ведь очень трудно признать чье-то превосходство над собой! Особенно остро эта проблема ощущается в подростковом возрасте, когда процесс формирования личности только начинается.

В юности в нас горит огонь и сильно развито чувство соперничества: нам важно доказать, что мы не хуже остальных, что мы что-то значим. Что же такое — значимость? В первую очередь, это уважение и авторитет, когда к твоим словам прислушиваются и ты можешь повлиять на принятие каких-то решений. Во-вторых, наличие каких-либо талантов и умений, способных принести пользу окружающим.

У подростков зачастую возникает много сомнений по поводу своей значимости. Это происходит или после ссоры с друзьями или родителями, или после неудачного дня в школе. И тогда их начинает мучать неприятная мысль — я ничего не знаю и не умею. Но на самом деле каждый из нас может делать что-то лучше, чем другие. Есть способности к рисованию? Тогда не стоит прятать от посторонних глаз свое творчество. Неплохо вышиваешь бисером? Смело хвастайся своими работами, и окружающие непременно тебя оценят. Только не нужно стремиться быть первым везде — это тяжелый, да и напрасный труд, ведь гораздо лучше

быть специалистом в какой-то одной области.

Ну а если ты стараешься изо всех сил, а улучшить свое положение в обществе никак не удается, значит, в твоих способностях и талантах никто не испытывает особой нужды. Кстати, дело может быть и не в тебе: подумай, не стоит ли изменить круг общения.

Еще следует помнить, что уважение и расположение к себе добывается не силой, а душой и сердцем. Порой мы видим сильных и жестоких людей, которым подчиняются, и хотим быть похожими на них. Но таких людей не любят. Тогда какие же люди привлекают к себе? Конечно, все зависит от индивидуальных предпочтений, но я считаю, что большей популярностью пользуются те, кто не боится этой самой популярности. Иными словами нужно самому предпринимать какие-либо неожиданные, привлекающие к себе действия. Главное, не выходить за пределы разумного и не отпугивать излишней эксцентричностью.

Впереди нас ждет взрослая жизнь, и сначала она строится из детского и юношеского опыта. Поэтому очень важно именно сейчас научиться ладить с людьми, вливаться в коллектив и приобретать там значимость. И желательно не терять духа соперничества, быть амбициозным с чувством здоровой конкуренции, ведь без этого в жизни не достаются главные роли.

Материалы подготовила Ольга ЛОГИНОВА,
учащаяся школы № 97, Нижний Новгород



Попросту — мы так его любили, И для всех он был таким своим, Будто все мы

в личной дружбе были, Пили, ели и летали с ним.

Во Дворце детского творчества им. В. П. Чкалова 2 февраля 2009 года состоялся финал городского конкурса, посвященного этому выдающемуся летчику-испытателю, приуроченного к 105-й годовщине со дня его рождения. В финале приняли участие школьники 7—9-х классов из школ и гимназий восьми районов города. Оценивали и под-



держивали ребят педагоги, журналисты, издатели, историки и ученые.

Синие пилотки, макеты самолетов, примостившиеся в конце зала, и добрые напутствия руководителей — всего несколько минут заняли приготовления юных энтузиастов к началу действия, и зал замер в ожидании начала конкурса.

Открыла конкурс директор ДДТ им. В. П. Чкалова **Наталья Вениаминовна Панова**:



— Более 70 лет на примере жизни такого великого человека, как Валерий Чкалов, мы воспитываем наших ребят. Для нас это действительно святое имя. Желаю всем участникам успеха и интересного общения друг с другом.

Памятник этому выдающемуся человеку находится на площади Минина — в самом центре нашего города. Этот памятник является гордостью и украшением Нижнего Новгорода, и каждый день около него собирается много самых разных людей. И взрослые, и дети — все нижегородцы знают этого Героя Советского Союза, человека-легенду — Валерия Павловича Чкалова. Он мог дотянуться до небес и в то же время был настолько близок к людям, что забыть его личность и его подвиги невозможно.

«И мастер он с заглавной буквы, И настоящий наш герой...»

Перед ребятами выступил и родственник летчика — **Алексей Александрович Чкалов**. Он подарил Дворцу портрет Валерия Павловича и пообещал, что в этом году каждая школа Нижнего Новгорода получит трехтомник «Неизвестный Чкалов», посвященный жизни и деятельности его предка.

Не так много героев существует на Земле, на которых хотят быть похожими. У Валерия Павловича было много ценностей в жизни, но за те яркие, неземные 34 года, которые он прожил, главным достоянием для него оставались дети. Чкалов — избранник народа, соединивший трудное и неизведанное, он — сын и защитник своего Отечества. После прочтения стихотворения Твардовского были представлены участники финального конкурса. Это команды: «Вертикаль» гимназии № 1, «Юные чкаловцы» школы № 177, «Дети большого города», которые представляли сразу две школы Советского района — № 49 и 53, «Приокчанка» школы № 17, «Крылья Родины» школы № 117, «Рожденные для неба» школы № 139, «Знатоки» школы № 98 и «Юнкерсы» лицея № 165.

Соревновательная часть состояла из трех туров и домашнего задания. Первый тур проводился в форме теста и назывался «На Родине Чкалова». Все участники были великолепно подготовлены и на вопросы автобиографии Валерия Павловича ответили без труда. А они были не из легких. Например, нужно было ответить, какой мастер воздушной акробатики был инструктором Чкалова (А. И. Жуков). Или вспомнить, что село Василево — родина Чкалова — расположено на берегу реки Волга и что его фамилия произошла от названия льдин, которые раньше называли Чка.

На следующем рубеже команды поделили на две группы: одни показывали домашние заготовки-презентации, облекая исторические реалии, связанные с великим летчиком, в необычные формы, другие исправляли ошибки в заданных текстах о Чкалове. Немного сложным оказалось задание с текстами, но вот с творческой стороны ребята всех команд показали себя замечательно. Зал был заворожен актерскими постановками участников и удивлен их практичностью, ведь многие из участников пред-

ставляли целые проекты по постройке памятников и мемориальных стен.

На всех этапах конкурса очень трудно было выявить лидеров: ребята серьезно готовились, прочитали много книг и статей, посетили дом-музей летчика в Чкаловске, а также выучили стихи и песни. Настоящим подарком для присутствующих стало выступление учеников из театральной студии лицея № 8. Они подготовили композицию о перелете В. П. Чкалова и его экипажа через Северный полюс в Америку. Все это сопровождалось презентацией с уникальными фотографиями из жизни героя.

Зрительному залу также было не до скуки: с болельщиками была проведена викторина, которая выявила знатока биографии Чкалова. Им стал Денис Черневский из гимназии № 53. Напомним, что гимназия № 53 и школа № 49 представляли Советский район. Ребята из этих школ стали победителями районного тура конкурса, поэтому были приглашены на городской тур. Хотя за конкурсным столом сидели учащиеся школы № 49, ребята из гимназии в конкурсе болельщиков доказали, что команды из этих двух школ — равноценные участники финала. Активность финалистов говорит об их хорошей подготовке, а это, в первую очередь, зависит от педагогов. Именно они заинтересовали ребят и повели их по маршруту познания.

Ребята из команды «Юные чкаловцы» сами захотели участвовать в конкурсе. Четыре человека — именно столько было участников в команде — несли ответственность за всю школу и подготовили стихи и миниатюры. Они рассказали, что Валерий Павлович был настоящим героем и гражданином, что его подвиги действительно заслуживают почта и уважения. А еще мы узнали, что в их школе № 177 даже был музей В. П. Чкалова, который теперь называется «Музей боевой стали».

В команде «Дети большого города» активное участие принимала ученица школы № 49 **Маргарита Кусакина**.

— Расскажи, пожалуйста, с чего началось твое увлечение жизнью Чкалова?

— Валерий Павлович Чкалов — легендарный человек, и впервые о нем нам рассказали в школе. С тех пор мне все интереснее находить что-то новое в его биографии.

Как же яснее выразить свои мысли о пустословии? Больше всего я опасаясь, что нехватка слов для выражения мыслей на этот счет может породить предмет моих расуждений. В моем понима-



Работа — финалист конкурса в номинации «Печатная реклама» в возрастной группе 16—18 лет. Автор — Яна Колестро (18 лет), Нижегородский колледж технологии и дизайна одежды

нии пустословить — это зря вести время разговорами ни о чем. Именно это больше всего меня раздражает в общении со сверстниками. Порой ребята стремятся казаться лучше, чем они есть на самом деле, и начинают болтать всякую чушь, не понимая своей ограниченности и бедности. А лучше бы собеседник помолчал или ушел. Но самое удивительное происходит тогда, когда я вдруг узнаю от других людей, что этот человек — «клеветный чувак». Что это? Цепная реакция полной атрофированности разума? Или это издержки XXI века? Одно теперь я знаю точно: это пустословие, граничащее с безумием. Безумие, которое может остановить лишь обращение к разуму, душе и сердцу человека. Обращение, которое даст нам возможность не стать безумными.

Размышляй и думай, думай и говори, говори и позволяй размышлять над своими словами другим. Именно тогда никто не назовет и не позволит назвать тебя пустословом, а ты не сможешь им стать.

Ксения СОЛОВЬЕВА,
воспитанница
Араповского детского дома
Богородского района

Сохраним старую добрую традицию

Современный мир — это мир новых технологий, нового ритма жизни, новых скоростей. И в суматохе дел мы часто забываем наши старые добрые традиции. Написать письмо в настоящее время стало почему-то немодным — лучше SMS отправить или в чате пообщаться. А ведь письмо — это искусство, которое имеет свои правила и законы. Письма любили писать, а еще больше любили получать. Их хранили, передавали из поколения в поколение, потому что в письмах отражалась история не только одной семьи, но и целой страны.

Из воспоминаний наших родителей, бабушек и дедушек мы узнали, что они в свои школьные годы переписывались с ребятами из других городов и даже стран. Как здорово получить письмо! И как ответственно его написать. Вот и нам представилась такая воз-



Конкурсная работа в номинации «Печатная реклама»

можность. Наш классный руководитель предложила нам написать письмо ребятам из Белоруссии. Нас это заинтересовало. Ведь многие из нас никогда не бывали за пределами нашей области, а тем более за границей.

Прежде чем написать первое письмо, мы нашли на карте это государство, в энцикло-



Анна Демина (15 лет, Гимназия Арзамаса) Диплом I степени в номинации «Статья в прессе» в возрастной группе 13—15 лет

педии прочитали об удивительной истории белорусского народа, узнали, что Белоруссия когда-то входила в состав пятнадцати республик — «пятнадцати сестер». Нас интересовало все: природа, традиции и обычаи брат-

ского народа, а также то, чем ребята занимаются в свободное от учебы время, как учатся, какая у них школа (изменилась ли она с того времени, когда в ней училась наш классный руководитель), чем увлекаются наши сверстники, как у них складываются отношения с родителями и учителями.

Так начиналась наша переписка с ребятами из Белоруссии. И вот уже два года мы живем одной большой семьей — мы и наши белорусские друзья. С каждым новым письмом мы убеждаемся в том, что нет никаких границ для дружеских отношений между народами, государствами. Дружба — вот истинный залог мира на планете. И я не понимаю тех, кто пытается настроить людей разных национальностей и вероисповеданий друг против друга. Что нам делить? Мы должны жить в мире и согласии!

В наших руках наше будущее. А имеем ли мы право забывать наше прошлое? Нет! Без прошлого нельзя построить будущего. Так у нас в классе появилась новая и в то же время древняя, но увлекательная традиция — писать письма. Общаться с ребятами своего возраста посредством писем доступно всем, и для этого не обязательно иметь компьютер и выход в Интернет. А еще мы открыли для себя одну аксиому: когда пишем письма, то учимся грамотно излагать свои мысли, стараемся не ошибаться в написании слов, вспоминая пройденный на уроках русского языка и литературы материал. Мы не полагаемся в этом случае на чужое мнение, а верим в свои силы и возможности. Но самое главное в том, что в письмах мы рассказываем нашим сверстникам о своей стране, о своей малой родине, об интересных людях нашего края, вкладывая в каждое слово частичку своей души, чего нельзя ожидать даже от самой умной машины — компьютера.

Давайте не будем забывать наши старые добрые традиции, давайте писать письма и отправлять их почтой, как это делали наши родители, бабушки и дедушки. А что лучше: SMS-сообщение, общение в чате или обыкновенное письмо — решать вам. Нам же хочется, чтобы старая добрая традиция — писать письма — сохранилась и в будущем.

Елена ЧИКУНОВА,
учащаяся Комаровской школы
Богородского района



Елена Чикунова



Никого не может оставить равнодушным полет прыгуна-лыжника. Впечатление такое, будто у отважного спортсмена за спиной крылья, и он, подобно легендарному Икару, высоко парит над землей.

Этот вид спорта — прыжки на лыжах с трамплина — зародился в норвежской провинции Телемарк. Именно там в середине XIX века соорудили специальное возвышение — трамплин и впервые продемонстрировали способность человека реализовать многовековую мечту — совершить свободный полет на лыжах.

ПРЫЖОК НАВСТРЕЧУ ВЕТРУ



Дмитрий Васильев

Вначале лыжники прыгали с довольно высоких, расположенных на горных склонах естественных уступов, позже — со специально возведенных возвышенностей и бугров. Причем если раньше прыгуны приземлялись на ровное место, то потом гору приземления стали делать наклонной. При этом длина полета изменялась, поэтому важно было взлететь как можно выше, чтобы дальше прыгнуть. Официальная регистрация дальности прыжков началась в 1868 году: первый зарегистрированный результат — 19 метров. Поскольку соревнования происходили нерегулярно, то и результаты росли медленно. Только с 1906 года лыжники начали проводить «горнолыжные» состязания, заключающиеся в спусках с горы на скорость и гонках по пересеченной местности.

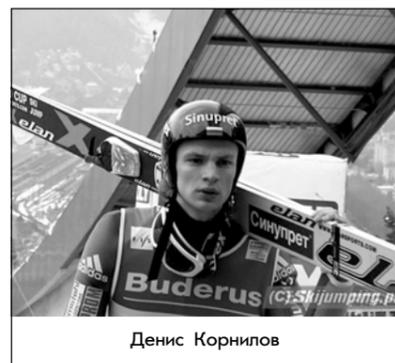
Впоследствии в программы этих состязаний стали включаться повороты и прыжки с небольших трамплинов. Постепенно в результате более узкой специализации выделилось несколько самостоятельных видов лыжного спорта: гонки, слалом (горнолыжный вид спорта) и прыжки на лыжах с трамплина. Впоследствии прыжки и гонки в Норвегии вытеснил слалом, а прыжки с трамплина стали развиваться как самостоятельный вид лыжного спорта.

Прыжки с трамплина характеризуются весьма сложной техникой, требующей от спортсмена смелости, быстроты и совершенной координации движений. Международная Федерация лыжного спорта внесла изменения и в правила проведения соревнований по прыжкам на лыжах с трамплина. Речь идет о длине лыж, которая зависит от веса и роста спортсмена.

НАША ИСТОРИЯ

В Горьком излюбленными местами для прыжков на лыжах были овраги в «Пушкинском саду», около стадиона «Динамо», на Шелокоском хуторе, в микрорайоне Кузнечиха — там были построены снежные трамплины.

Лыжное двоеборье и прыжки на лыжах с трамплина стали успешно развиваться после окончания Великой Отечественной войны. Уже в 1947 году на Верхневолжской набережной около Политехнического института под руководством мастера спорта М. И. Жукова был построен 30-метровый трамплин.



Денис Корнилов

В 1948 году по инициативе городского комитета по физической культуре и спорту была организована спортивная школа молодежи (СШМ), в которой было открыто отделение по прыжкам с трамплина под руководством Сергея Алексеевича Сахарнова.

Знаменательным для горьковских прыгунов на лыжах стал 1958 год, когда был построен самый большой в СССР 80-метровый трамплин. Тогда же были проведены международные соревнования, давшие очередной толчок к популяризации прыжков на лыжах с трамплина в нашем городе.

В 1965 году на комплексе трамплинов была организована специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва (СДЮШОР) по лыжному двоеборью и прыжкам на лыжах с трамплина, которая на протяжении многих лет занимает ведущие позиции в стране. С 2001 года школу возглавляет мастер спорта Владимир Сигизмундович Клепацкий. Под руководством его, а также еще двенадцати тренеров в школе занимаются около 300 ребят. В дан-

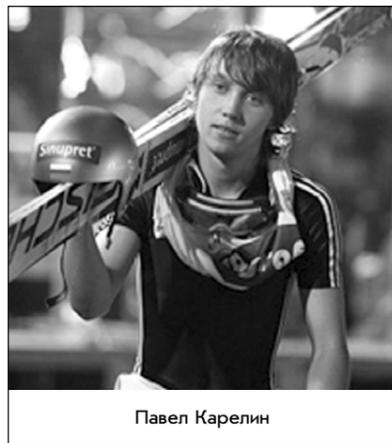
ный момент это единственная школа в России, которая сохранила свои традиции и тренерские кадры.

НИЖЕГОРОДЦЫ В СБОРНОЙ

Сегодня в состав сборной России по прыжкам на лыжах с трамплина входят: москвичи Дмитрий Васильев и Илья Росляков, а также нижегородцы Денис Корнилов и Павел Карелин.

22-летний **Денис Корнилов** является:

- мастером спорта международного класса;
- неоднократным победителем первенства России;
- участником двух первенств мира среди юниоров (2003 и 2004 гг.);
- первым российским спортсменом, «улетевшим» за 200-метровую отметку (на чемпионате мира 2004 года была зафиксирована отметка в 207,5 метра);
- двукратным серебряным призером чемпионата России 2003 года (трамплин К — 90 и К — 120);
- чемпионом России в командном зачете 2003—2005 годов;
- чемпионом летнего чемпионата России 2003 года;



Павел Карелин

- чемпионом России 2005 и 2006 годов на трамплине К — 120;
- чемпионом мира 2005 года;
- участником Олимпийских игр в Италии 2006 года;
- участником Кубков мира 2004—2007 годов;
- чемпионом всемирной студенческой универсиады 2007 года в Италии.

Тренирует Дениса заслуженный тренер России Александр Сергеевич Корнилов.

Другой надеждой не только Нижнего Новгорода, но и всей России на предстоящей зимней олимпиаде в Сочи 2014 года является 22-летний мастер спорта **Павел Карелин**. Под тренерским руководством Андрея Владимировича Фролова Павел стал чемпионом России среди юниоров в 2005 и 2006 годах, занял 2-е места в этапах Кубка Европы 2007 года в Австрии и Швеции, 3-е место в общем зачете Кубка Европы 2006 и 2007 годов и 2-е место в этапе Кубка мира 2007 года в Германии.

Тренируются будущие и действующие чемпионы пока не в Нижнем Новгороде, а в Австрии, Польше, Норвегии, Финляндии и других странах. В начале 2006 года губернатором Нижегородской области В. П. Шанцевым было принято решение о реконструкции большого трамплина. В настоящее время выделены необходимые средства, поэтому можно сказать, что работы идут полным ходом.

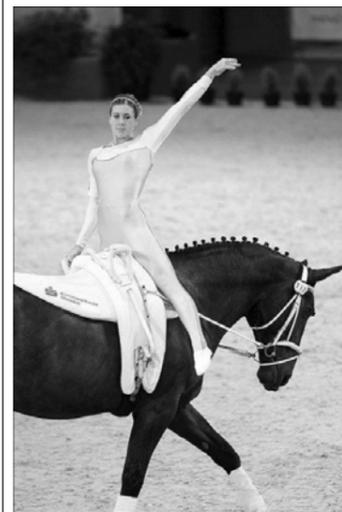
На нижегородский комплекс трамплинов дважды приезжал директор Кубка мира по лыжному двоеборью, трехкратный олимпийский чемпион Ульрих Веллинг и председатель одной из лучших в мире проектных организаций по строительству трамплинов Вольфганг Хаппле. Они не раз выражали свое мнение о том, что местоположение нашего комплекса является одним из лучших в мире, а после реконструкции и доработки там можно будет не только готовить российских летающих лыжников к международным соревнованиям любого ранга, но и проводить их.

Мы ждем этих событий и знаем, что иметь хорошую материально-техническую базу, которая бы отвечала всем международным стандартам, — главный фактор дальнейшего роста спортивных результатов.

Татьяна Артемовна ГОРЕВА,
преподаватель истории
и обществознания
Нижегородского областного
училища олимпийского
резерва № 1



Непосвященным может показаться, что это цирковой номер, а всадник на лошади — артист цирка. Еще бы: сложные стойки на руках, перемахи ног, ласточка, ножницы или даже пирамиды из нескольких участников делаются с такой легкостью, как будто для их выполнения не нужно прикладывать никаких усилий. Только это очень обманчивое ощущение: для выполнения хотя бы одного такого упражнения нужны упорные и продолжительные тренировки.



Вольтижировка — это особый вид конного спорта, отличающийся от привычных конкур, выезда и бега. Здесь мало одного единства коня и всадника, способствующих возможности добиться результата. Это ряд гимнастических упражнений, почти как на спортивных снарядах — брусках или коне. Элементы выполняются на рыси или галопе. Лошадь при этом двигается по кругу на специальном ремне-корде. Это приспособление принуждает лошадь

ДВА СЛОВА О ЛОШАДИ. ВОЛЬТИЖИРОВКА

бежать только по такой траектории, которая уменьшает риск всадника при выполнении упражнений. Внутри этого круга находится кордовой — человек, заставляющий коня бежать только по кругу.

Все упражнения выполняются на вольтижировочном седле со специальными ручками. Обычное седло здесь не подходит — можно упасть и получить травму. Только держась за эти ручки, и можно выполнить все сложные элементы вольтижировки. Наиболее распространенные



упражнения — бег рядом с лошадью, «седы» в седло, перемахи ног через шею и круп лошади, ножницы, упоры, стойки на ногах и плечах, вертушки, сосоки. Выполняют также акробатические упражнения и пирамиды из нескольких человек, но только на показательных выступлениях.

В соревнованиях по вольтижировке входят обязательные и произвольные упражнения, составля-

ющие законченные комбинации. В зависимости от сложности за обязательные элементы участник получает оценку от одного до четырех баллов. Общая оценка выступления участника за обязательную программу составляет от пяти до десяти баллов, за произвольную — до десяти. Также предусмотрена система штрафов за ошибки. Кстати, в соревнованиях по вольтижировке мужчины и женщины участвуют отдельно, но команды формируются из участников обоюбого пола.

Соревнования проходят в два раунда. В первом участники демонстрируют и обязательную, и произвольную программы. Во втором раунд проходят двенадцать лучших команд и пятнадцать лучших спортсменов. Победителем соревнований считается та команда или участник, которые набрали лучший средний балл по результатам всех выступлений.

Вольтижировка долгое время была в забвении и предлагалась в ДЮСШах в нагрузку к конкуру и выезду. Однако сегодня благодаря усилиям энтузиастов соревнования вышли на мировой уровень, а вольтижировка признана таким же видом конного спорта, как и традиционные.

Соревнования по вольтижировке не имеют огромных призовых, поэтому лишены жесткой конкурентной борьбы, но только не духа соперничества. В этом отношении они являются образцом взаимовыручки и дружбы между народами.

Юлия МЕЖЕНИНОВА,
наш корреспондент