

№ 12—13 (288—289)
июнь 2008 года

Школа

Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, УЧЕНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Главная тема



В Нижегородской области проходит традиционный конкурс «Учитель года». Интерес к нему не угасает уже много лет, учителя стремятся проявить себя, поделиться опытом и поучиться сами.

В первом этапе конкурса приняли участие 35 педагогов: 33 женщины и 2 мужчины. Разброс их педагогического стажа достаточно большой — кто-то преподает 10 лет, а кто-то свыше тридцати — и в среднем составляет 20 лет. Некоторые участники пробуют свои силы впервые, а у некоторых уже есть опыт участия как в конкурсе лучших учителей в рамках Приоритетного национального проекта «Образование», так и в конкурсе «Учитель года».

Что касается соотношения «предметных сил», то в этом году больше всего учителей истории (20 %), биологии и начальных классов (18 % и 15 % соответ-

ственно), а вот учителей химии, экономики, информатики и физической культуры — по одному человеку.

В начале конкурса всем участникам было предложено заполнить анкету, в которой они сами себе давали характеристику: почему считают себя профессионалами, какие личные и профессиональные качества повлияли на их участие в конкурсе, какой смысл они вкладывают в понятия «учитель», «Учитель года», «ученики» и т. д. Анализируя анкеты, мы выяснили, что практически все педагоги-участники видят свое призвание в том, чтобы помогать детям узнать больше, стать лучше, передать окружающим свои знания и опыт, подтверждая тем самым, что учитель — одна из самых гуманных профессий. Кроме того, участники конкурса считают, что учитель года должен быть современным, компетентным, широко применяющим инновации в профессиональной деятельности, что они и постараются доказать своим участием в конкурсе.

Уважаемые коллеги, дорогие учителя!

От всей души приветствую вас, смелых, талантливых, творческих людей! Меняются времена, но всегда Учитель — один из главных людей в жизни каждого человека и государства в целом. Для первоклассника, пришедшего в школу из маленького и уютного мирка его семьи, учитель — это целая планета, полная тайн и загадок. Не на этой ли планете жил Маленький принц? В книге Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» есть слова: «Слишком много в мире людей, которым никто не помог пробудиться». Учитель — вот человек, который будит сознание, дремлющие способности и таланты. Он проносит маленьких обитателей своей планеты через тьму неизвестности, искорками своего сердца расставляя вехи на их пути. Чтобы зажигать других, надо уметь гореть самому.

Некоторое время назад вы совершили поступок — приняли решение об участии в конкурсе «Учитель года». Это нелегкий путь с бессонными ночами, с сомнениями о сделанном шаге, с волнениями и переживаниями. И это первая конкурсная победа — победа над собой, своими страхами и неуверен-

ностью. Так же как и вы, я прошел этот путь в 2007 году, стал победителем конкурса «Учитель года Нижегородской области — 2007» и теперь, оглядываясь назад, могу ответить на многие вопросы.

Зачем учитель участвует в конкурсе?

Конкурс позволяет поверить в свои силы, совершить новые открытия, увидеть разные взгляды на нашу профессию тех, кто сегодня называется «конкурсант-соперник», а завтра станет вашим другом. Лично я благодаря конкурсу приобрел немало друзей не только в разных районах Нижегородской области, но и во многих уголках России.

Что происходит с учителем после конкурса?

Теперь я знаю, что конкурс «Учитель года» — это особая веха на профессиональном и жизненном пути. После конкурса ты уже не можешь работать так, как работал до этого, и стараешься каждый урок сделать ярким событием в жизни ученика.

Желаю вам профессиональных успехов и дальнейших побед!

В. КОШЕЛЕВ,
победитель конкурса «Учитель года
Нижегородской области — 2007»

Учитель года — 2008

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Искренне приветствую вас — участников областного конкурса «Учитель года — 2008». Конкурс педагогического мастерства — это всегда яркое событие в жизни педагогической общности, это настоящий праздник для всех, кому небезразлично будущее России.

Среди участников конкурса нет случайных людей, для каждого главное — не победа любой ценой, а желание открыть другим свое неповторимое видение большого и важного дела — воспитания подрастающего поколения, возможность увидеть разные, но уникальные взгляды на благородную профессию Учителя. Мы живем в эпоху перемен: меняется содержание образования, появляются и внедряются новые образовательные технологии, основанные на сочетании передовых научных идей и инновационной педагогической практики, но великая роль Учителя остается вечной и неизменной.

Мастерство и талант педагога оттачиваются годами, выстраиваются в систему и воплощаются в достижениях учеников. Благодаря конкурсу мы имеем возможность получить и обобщить уникальный опыт лучших учителей области, чья педагогическая деятельность является гарантом высокого качества образования. Уверен, что теоретический и практический опыт педагогов — лидеров региональной образовательной системы обеспечит качественно новый уровень развития и укрепит престиж нижегородских школ в масштабе российского образования.

Я благодарю всех, кто нашел в себе силы и возможности участвовать в состязании подобного уровня. Желаю вам радостных событий и положительных эмоций! И совсем не важно, суждено ли вам сделать следующий шаг, на следующую ступеньку. Главное — осознание собственной индивидуальности — уже сделано. Пусть это открытие станет для каждого конкурсанта серьезным стимулом для дальнейшего роста, новых достижений и смелых проектов.

С. НАУМОВ,
министр образования
Нижегородской области

В каждом ребенке живет творец!

ЗУБКОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА — учитель истории Новоселковской средней общеобразовательной школы Арзамасского района

Личностные качества: склонность к новаторству; интерес к участию в конкурсной и проектной деятельности; требовательность к себе, ответственность.

Личностно-профессиональная позиция:

- Учитель — это личность, причем творческая, которая помогает раскрыть себя другим, самореализоваться.

- Мои ученики — это любознательные, творческие, яркие личности. А выпускники — друзья, среди которых есть уже и соратники в творчестве.

- Я — человек творческий, ищущий, неутомимый в работе; верный, любящий, отзывчивый в семье; общительный и готовый помочь в социуме.

Считает себя педагогом-профессионалом, потому что, обучая других, учится сама, помогает детям раскрыть свои способности и реализовать себя не только в своей предметной области.

«Если ученик в школе не научится сам творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений», — так писал Л.Н. Толстой.

На мой взгляд, это высказывание великого писателя, мыслителя, воспитателя, жившего в XIX веке, актуально и сегодня. Вы можете спросить: а всем ли нужно быть сегодня творческими личностями? Зачем творчество дворнику, станочнику, фермеру? Является ли творчество привилегией только незаурядных личностей? Нет. Большинство людей творит и в повседневной жизни. Украшая дворик оригинальной клумбой, совершенствуя производство детали, выводя новый сорт картофеля, человек самореализуется. А это — залог его успеха в обществе и залог успешности самого общества.

Как воспитать творческую личность? Кто этим должен заниматься? В решении данной проблемы участвует как семья, так и школа. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, понять, что они нуждаются в развитии и поддержке. Задача школы — подхватить инициативу семьи, поддержать ребенка и подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы не только в урочной и внеурочной деятельности, но и впоследствии, в будущей профессиональной деятельности.

Хотя в моей практике иногда случается и обратное: учитель открывает талант, а семья помогает его развитию.

Созидание творческой личности учащегося может происходить только в такой деятельности, которая предназначена для созидания человеческого мира самим человеком, для того, чтобы творить собственные общественные отношения и самого себя. Возникает вопрос: с чего начать? Ответ прост — найти общее дело. Это может быть исследование родословной, а можно приготовить театрализованную постановку на историческую тему. И нигде без соучастия родителей, администрации школы, народного театра или театральной студии не обойтись.

В нашей школе после постановки спектакля о судьбе жен декабристов в 1996 году возникла идея создания Клуба любителей истории Отечества (КлиО). С тех пор историко-драматическое направление работы кружка — одно из ведущих. Творчество — процесс захватывающий. И сегодня к нашему разновозрастному клубу (5—11-е классы) присоединяются порой целые классы, параллели, звенья школы и даже учащиеся из соседних сел. Одним из последних опытов реализации творческого проекта был урок-реконструкция в

8-х классах по культуре XIX века «В салоне княгини N».

Большое значение для развития творческих способностей учащихся имеет хорошо организованная и систематическая исследовательская работа, которая еще и мотивирует их на решение учебных задач в целом. Так, в КлиО после года обучения первым опытом презентации и самопрезентации является защита исследования родословной как минимум до четвертого колена. Для некоторых ребят изучение истории семьи становится самым важным занятием в школе, а часть из них продолжают работу и дальше. Есть у нас примеры продвижения до десятого и одиннадцатого колена! Незабываемой становится работа в архиве с метрическими книгами и духовными росписями. Вы только представьте глаза ребенка, нашедшего записи от 1848 года о



венчании прапрапрадедушек! Исследование можно организовать и на уроке: исследуйте термин, явление, личность. Когда знание добыто самостоятельно, оно остается навсегда. Можно потренироваться в выдвижении гипотез и интересных определений и в ходе домашней работы. Например: «книга — это шелестящая кормушка мысли»; «талант — зерно неба для земли». А вы попробуйте придумать оригинальное определение понятия «творчество».

Развитию «творческой» способности задания на воображение, критическое мышление и т. д. Например, озвучьте сюжет картины или, не читая название, предположите, кто или что на ней изображено. А составление синквейнов может стать не только этапом урока, но и увлекательным занятием для всей семьи.

Понаблюдайте за детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Это самые замечательные выдумщики и изобретатели! Я даже немного завидую учителям начальной школы. Куда же исчезают все творческие порывы в среднем и старшем звене? Развитие интеллекта в подростковом возрасте (11—15 лет) тесно связано с развитием творческих способностей. У ребенка возникают потребность в собственных исследованиях различных процессов и явлений, в активной творческой деятельности, желание выделиться. Важными становятся признание их способностей, умений, поддержка уверенности в результативности их деятельности, что положительно сказывается на формировании адекватной самооценки. Системная работа в этом направлении просто необходима.

Безусловно, для творчества важны гибкость и беглость мышления, любознательность, оригинальность. Но есть еще одно важное качество, которое нужно развивать в ребенке, — это умение рефлексировать. Как научить детей и самому научиться себе вопросы: «Зачем я читаю эту статью?», «Что мне было интересным?», «Что я бы взял для себя?», «Что осталось непонятным?»

Многие мои коллеги применяют такие подходы и приемы в своей практике. В чем же особенность моей деятельности? Своей «изюминкой» я считаю применение совокупности элементов различных технологий и особых форм организации деятельности учащихся, базирующихся, трансформирующихся и развивающихся на основе плановой, выборочной и промежуточной диагностики.

Л.С. Выготский писал: «Творчество на деле существует не только там, где человек создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупницей ни казалось это новое по сравнению с созданиями гениев». А это значит, что *в каждом ребенке живет творец!*

И. ЗУБКОВА

Изучаем историю играючи, или Как реализуются педагогические мечты

КОЛЫГАНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА — учитель истории средней общеобразовательной школы № 186 «Авторская академическая школа» Нижнего Новгорода

Личностные качества: глубокое знание содержания и методики преподаваемого предмета; склонность к новаторству; требовательность к себе, ответственность; коммуникабельность.

Личностно-профессиональная позиция:

- Учитель — это человек, способный помочь другим (ученикам, в частности) определиться в жизни, обрести себя, найти свой путь.

- Мои ученики — это одновременно и мои учителя, и соратники, и оппоненты, это и консультанты, и ищущие помощи и поддержки обычные дети.

- Я — открытый, спокойный, сомневающийся человек; мама троих детей; человек, готовый к инновациям.

Считает себя педагогом-профессионалом, потому что любит детей, любит свою работу, пытается быть современной, расти в профессиональном плане, впитывать все новое и интересное, обмениваться опытом с коллегами.

Можно сказать, что мне повезло, поскольку судьба подарила возможность реализовать свои педагогические замыслы в действительно уникальной школе — школе № 186 «Авторская академическая школа». Личное участие в реализации школьных проектов позволило оформить ведущую идею педагогического опыта как целостной системы. Убеждена, что условием формирования востребованных в современном обществе ключевых компетенций учащихся на уроках истории является систематическое и целенаправленное использование компетентностно-ориентированных технологий, активных форм обучения и конструирование на их основе разнообразных приемов обучения, а также разработка авторской методики проведения повторительно-обобщающих уроков в форме «КУНов» (конкурса умных и находчивых). Об этом поподробнее.

Итак, что же такое КУНы и какова их результативность?

КУНы для меня — это пространство интеллектуальной свободы и творчества, конкурентной состязательности и партнерства, динамики и эмоциональной насыщенности; это своего рода методическая копилка приемов, форм, способов организации деятельности учащихся. КУНы, как форма уроков, которые проводятся, как правило, в конце изучения разделов по таким темам, как «Древняя Греция», «Древняя Русь», «Образование Россий-

ского централизованного государства», «Россия в XX веке», позволяют не только повторить и систематизировать достаточно объемный материал, но и формировать информационную, коммуникативную, социальную компетентность учащихся, что, на мой взгляд, имеет большое значение, и это все на необыкновенном подъеме, при «горящих» глазах, при высоком уровне учебной мотивации.

За счет чего же это происходит? Что этому способствует? Во-первых, игровая основа КУНов, создающая эффект соревновательности, стимулирующая поиск оптимальных решений в ситуации неопределенности; во-вторых, командная работа, способствующая развитию навыков незатрудненной коммуникации, социального взаимодействия. При этом для развития и укрепления сотрудничества необходимо, чтобы задания соответствовали реальным возможностям группы, росла доля самостоятельности, ошибка становилась поводом для дальнейшего роста и развития. Составительные игровые уроки развивают нестандартность мышления, учат преодолевать трудности, наблюдать и анализировать жизненные ситуации, быстро реагировать, открыто высказывать свои взгляды; они учат

коллективно думать, действовать, побеждать и проигрывать. Групповая работа на уроках с применением игровых технологий очень насыщена, интенсивность уроков высока, но за счет сознательной мотивации и ситуации успеха не возникает ощущения усталости, и единственное разочарование, с которым сталкиваются дети, — это разочарование от «быстро прошедшего урока».

Победа в игре, требующей определенных усилий, кропотливой подготовки, приносит детям чувство радости и удовлетворения. Если игры проводятся в системе, то это дает возможность попробовать себя в разных ролях — то есть дает простор для самореализации и самовыражения. Опыт позиционирования себя в различных ситуациях и ролях очень полезен.



Подготовка КУНа — дело творческое; с каждой игрой все больше полномочий делегируется учащимся. Они составляют задания, придумывают конкурсы, делают презентации для своего блока на уроке. Партнерские, субъект-субъектные отношения, выстраиваемые между учителем и учащимися, позволяют сделать урок незабываемым. Очень значимыми и важными становятся последствия таких уроков. Во время рефлексии в командах слышатся такие фразы, как: «У меня (тебя) сегодня все получилось, но надо еще поработать», «Мне очень помогла ваша помощь при подготовке к уроку. Спасибо». Уходят оценочные суждения, на смену им приходят попытки анализа причин удачи или неудачи. Зачастую родители, по просьбе детей включаясь в процесс подготовки к КУНу,

сами заряжаются интересом, приходят на уроки, участвуют в рефлексии и признают, что их дети стали более креативными, ответственными, коммуникабельными.

КУНы могут эффективно использоваться на уроках как в среднем, так и в старшем звене и позволяют учитывать возрастные и индивидуально-психологические особенности учащихся за счет чередования, комбинирования разнообразных заданий и приемов. В частности, в 10—11-х классах КУНы строятся с использованием технологий экспресс-дебатов и дискуссий, презентаций результатов проектной деятельности, включают в себя имитационные, ролевые, деловые игры, приемы персонификации, индуктивно-дедуктивные задания и т. д. Непосредственными результатами работы учащихся в рамках КУНов становятся информационные буклеты, кластеры, спайдограммы, листы предметных портфолио, исторические газеты и бюллетени, компьютерные презентации.

На мой взгляд, изучение истории — это не только запоминание, но и осмысление прошлого, познание законов общественного развития. Ученики вырабатывают личное отношение к событиям и людям прошлого, впитывают в себя его опыт, вступают в диалог с прошлым. Эффективность урока во многом определяется тем, в какой мере сами ученики включаются в самостоятельный поиск и ситуацию, которая позволит им проявить свои компетенции. Немаловажным является также и то, что условием для формирования устойчивого интереса у учащихся становится возможность проявить в учении самостоятельность и инициативность.

Самым ценным для меня результатом является то, что спустя годы на встречах выпускников, мои бывшие ученики говорят: «А помните, в пятом классе на уроке истории мы, играя, путешествовали по Древнему Востоку, и до сих пор перед глазами наши инсценировки, дебаты, конкурсы...»

Е. КОЛЫГАНОВА

Мои педагогические ценности

ЛОБАНОВА ГАЛИНА ВИКТОРОВНА — учитель истории Архангельской средней общеобразовательной школы Шатковского района

Личностные качества: коммуникабельность.

Личностно-профессиональная позиция:

- Я — это я — учитель плюс мои ученики.
- Учитель — это человек знающий, умеющий, отдающий свое сердце и душу детям.
- Мои ученики — это разные, разные лица; разные, разные судьбы.

Считает себя педагогом-профессионалом, потому что любит детей, старается понять каждого, может заинтересовать своим предметом.

Двадцать два года назад я вошла первый раз в школьный класс. Не помню, какой он был: пятый, восьмой или десятый. Помнила одно: детям надо дать определенный объем знаний по предмету «История». И я — учитель — источник знания. Но постепенно стало приходить осознание того, что знания, безусловно, важны, но еще важнее индивидуальное развитие ребенка, которое можно осуществить только через обучение на основе критического и логического осмысления конкретных ситуаций, открытия новых способов продуктивной деятельности, ориентированности на решение конкретных проблем. И тогда одной из педагогических ценностей для меня стала *способность к взаимодействию*, когда личность влияет на личность: учитель на ученика, ученик на учителя. Для меня важно, чтобы, уйдя с уроков истории, каждый ребенок осознал себя, постарался самореализоваться. Как этого достичь?

Начинала я с того, что на занятиях часто использовала работу в группах (3—4 человека), давая установку определить роль каждому участнику. Включить ребенка в работу, заставить поверить его в свои силы и возможности — это уже победа учителя. Ребенок начинает воспринимать себя по-новому, его умения оценивают одноклассники, а это очень важно, так как он, оказываясь, умеет что-то такое, за что его могут оценить сверстники. После проведенной работы уровень тревожности «неудачника» снизился, дети овладели способами взаимодействия друг с другом, у многих проснулся интерес к познанию нового. Внешние мотивы учеб-

ной деятельности переросли во внутренние. Работая вместе, в коллективе, дети публично демонстрируют свои умения и знания. И здесь нет неуспешных, каждый максимально развивает свои способности, и вполне вероятно, сможет применить их в различных жизненных ситуациях. Ребенок поверил в свои силы, поверил своему учителю. Процесс обучения стал успешным.

Следующей педагогической ценностью я выбираю *творчество учителя*: это и логика преподавания, и умение создать ситуацию интеллектуального напряжения, и импровизация. Творчество — это, в первую очередь, потребность в новых знаниях, нестандартность решения поставленной задачи, умение оценить свой труд. Путем решения различных творческих задач на уроках (постановки проблемных вопросов, заданий исследовательского характера, проектных задач) я стараюсь воспитать в детях открытость, толерантность, свободу выбора, ответственность за принятое решение, жизнеутверждающую позицию, веру в жизнь — а это ключевые социальные компетенции.

Важной педагогической ценностью для меня является *формирование социального опыта* учащихся: через использование различных приемов и методов технологии личностно ориентированного обучения помочь учащимся в гражданском, национальном самоопределении, сформировать навыки исторического самообразова-

ния, помочь осознать ребенку «табу на повтор» в истории, развить интерес к предмету «История», научить выражать свои мысли, слушать и слышать других, наконец, научить воспринимать мир системно.

Четвертой педагогической ценностью для меня стало *воспитание гражданственности*. Без гражданина не будет великой России. Но нельзя воспитать чувство патриотизма насильственно, методом принуждения, поэтому на своих уроках я стараюсь тактично, но вместе с тем ярко, образно, включая учащихся в разнообразные виды практической деятельности, формировать у детей гражданское сознание, идеи служения

кое уж тут взаимодействие учителя и ученика, саморазвитие и самосовершенствование? Все мои вопросы и задания воспринимались как попытка поставить их в трудное положение, «загнать в угол». Я поняла, что для этих детей очень важным является признание. И тогда я стала ставить перед ними реальные, выполнимые задачи, которые создавали для ребят ситуацию успеха. Шаг за шагом мальчики (каждый по-своему) стали менее конфликтными, дисциплинированными, перестали убежать с уроков истории, перестали бояться задавать вопросы, выступать на уроке.

Другой случай. В ходе работы по курсу «Историческое краеведение» мне пришлось столкнуться с удивительным превращением ребенка из замкнутого и некоммуникабельного в открытого и самобытного. Семиклассник, имевший с начальной школы репутацию неудачника и троечника, которого даже родители зачастую оценивали негативно, в ходе выполнения одного из заданий заставил окружающих разрушить сложившийся о нем стереотип. Задание состояло в следующем: в ходе осуществления проектной работы по истории названий улиц родного села группа, в которую входил ребенок, должна была опросить старожилів села. Многие ребята ограничились опросом своих соседей, знакомых, а этот ребенок принес самый большой материал, взятый у одинокой пожилой женщины, да еще с благодарностью от нее за общение. Для педагогов и ребят это стало открытием и научило тому, что человека необходимо оценивать по его поступкам.

Главное для меня — то, что мои выпускники понимают новые реалии жизни, умеют принимать самостоятельные решения. Я не боюсь проводить анкетирование детей с просьбой выразить свое отношение ко мне и моим урокам. Очень важным признанием для меня стал ответ одной выпускницы, которая написала: «Спасибо за то, что научили нас думать».

Г. ЛОБАНОВА



Родине. Это является основой формирования правовой компетентности, которая так необходима современному поколению, обладающему ценностно-рационалистическим сознанием.

Как учитель истории я — часть всей окружающей меня жизни, поэтому я должна быть адекватна времени, школе, ученикам, самой себе. Моими педагогическими приоритетами являются: свобода «как осознанная необходимость»; добро, в которое нужно верить и нести его детям; надежда, символом которой является лозунг: «Пусть жизнь будет лучше».

В конечном итоге для каждого начинания важен конкретный результат. Приведу лишь несколько примеров. В школе есть очень сложный 8-й класс, где обучается много детей группы риска, из неблагополучных семей, для которых главное — «отсидеть урок и уйти домой». Когда я познакомилась впервые с такими учениками, двое учащихся — Антон и Андрей — никак не шли на контакт. Ка-

Исследовательская деятельность школьников как способ гражданского воспитания

МУХАМЕТЖАНОВА АЛЬФИЯ ХАЙДЯРОВНА — учитель истории Большерыбушкинской средней общеобразовательной школы им. А.С. Садекова Краснооктябрьского района

Личностные качества: требовательность к себе, ответственность, склонность к новаторству.

Личностно-профессиональная позиция:

- Я — человек, который живет для школы, для детей; личная жизнь, домашние хлопоты всегда остаются на втором плане.

- Учитель — это прежде всего мастер своего дела; человек, который должен повести за собой детей, которые смотрят на него, детей, которых ему доверили.

- Мои ученики — это моя жизнь, без них я не мыслю себя.

Считаю себя педагогом-профессионалом, потому что это мое призвание.

Все хорошо знают, как не просто воспитать у учащихся потребность изучать историю. Этот предмет для них — калейдоскоп, где события, имена, судьбы сотканы в нерасторжимое целое. В истории немало светлых и темных страниц, горькой правды и сладкой лжи, но при всем этом каждый человек должен знать прошлое своего Отечества, ибо историческое беспамятство ведет к непоправимым последствиям.

В этом отношении большой потенциал заложен в организации краеведческой деятельности учащихся на основе исследовательского метода. Краеведение — одно из эффективных средств патриотического и нравственного воспитания, оно воспитывает у детей любовь к родному краю как части Родины, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать чувства детей на основе живого восприятия окружающей действительности.

Моя педагогическая деятельность по изучению истории края началась с организации школьного краеведческого кружка. Результатом такой работы явилось открытие в 1998 году школьного краеведческого музея. На его базе осуществляется изучение истории сел Большое и Малое Рыбушкино. Материалы музея используются при проведении уроков краеведения, истории, татарского

языка и литературы, во внеклассных мероприятиях, публикуются на страницах местных газет. Мною разработана программа дополнительного образования «Рыбушкинская старина», которая призвана вовлечь как можно больше учащихся в изучение истории и краеведения и помочь им лучше понять общеисторическое развитие на основе изучения истории своего народа.

Там, где ведется самостоятельный поиск новых, оригинальных способов решения исторических проблем, начинается подлинно творческая деятельность учащихся. Учитель в этом случае не передает готовые знания, не учит, а помогает учиться и развиваться, создает такие ситуации, при которых ребенок сам формирует понятие об изучаемом предмете, овладевает способами поисковой творческой деятельности.

Организация учебного исследования истории включает в себя несколько этапов:

1) актуализация проблемы (выявление проблемы и определение направления будущего исследования);

2) определение сферы исследования (формулировка ос-

новных вопросов, ответы на которые мы бы хотели найти);

3) выбор темы исследования (попытка как можно строже обозначить границы исследования);

4) выработка гипотезы (разработка гипотезы или гипотез, в том числе должны быть высказаны и нереальные — провокационные идеи);

5) выявление и систематизация подходов к решению проблемы (выбор методов исследования);

6) определение последовательности проведения исследования;

7) сбор и обработка информации (фиксация полученных знаний);

8) анализ и обобщение полученных материалов (необходимо структурировать полученный материал, используя



известные логические правила и приемы);

9) подготовка отчета (даются определения основным понятиям, подготавливаются сообщения по результатам исследования);

10) доклад (публичная защита результатов перед сверстниками и взрослыми, ответы на вопросы).

С какими трудностями сталкивается учитель при организации исследовательской деятельности? Они могут быть различного плана. Например, если этот метод применяется непосредственно на уроке истории, то на глубокое исследование не хватает времени, поэто-

му учащиеся могут прийти к ошибочным выводам. В этом случае можно организовать работу обучающихся по группам и разделить одно сложное задание на ряд простых. Каждая группа анализирует отдельные источники информации. Полученные данные создадут общую картину того или иного явления и дадут возможность прийти к необходимым выводам.

Во внеурочной деятельности учащиеся, наоборот, могут растеряться в потоках информации. Не всегда они смогут правильно оценить различные точки зрения — отличить субъективное мнение от объективных сведений. И здесь задачей учителя будет оказание помощи в выработке правильного отношения к полученным данным. При сборе информации у населения учащиеся должны иметь навыки общения, опроса, анкетирования и т. д. Необходимо помнить, что собранные данные будут иметь большую историческую ценность для последующих поколений.

Ученикам поможет избежать трудностей учитель-руководитель, который окажет помощь в выборе темы и составлении программы исследования; при необходимости проконсультирует и поможет в публикации результатов исследований.

Для меня очень важно почувствовать обратную связь на всех этапах совместного с учащимися исследовательского пути, обнаружить потребность ученика воскликнуть: «Нашел! И посмотрите, в каком количестве!», «Все изучил и выделил следующие качества», «Посмотрите, что я знаю! Как вы к этому относитесь?» Это и есть обратная связь: открытость со стороны ученика, его сознательное желание общаться на равных, делиться идеями и находками.

А. МУХАМЕТЖАНОВА

Физкультурно-оздоровительная работа — залог физического и нравственного здоровья

НАПРЕЕВ СЕРГЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ — учитель физической культуры Красносельской средней общеобразовательной школы Арзамасского района

Личностные качества: глубокое знание содержания и методики преподаваемого предмета; склонность к новаторству; интерес к участию в конкурсной и проектной деятельности.

Личностно-профессиональная позиция:

- Я — творчески работающий учитель, желающий самореализоваться.

- Учитель — это проводник в мир знаний.

- Мои ученики — это звездочки, которые обязательно зажгутся.

Считает себя педагогом-профессионалом, потому что старается работать в инновационном режиме.

Когда я пришел работать в Красносельскую среднюю школу, многие ее учащиеся по состоянию здоровья относились к подготовительной и специальной медицинским группам, многие были освобождены от уроков физкультуры. Что же может сделать учитель физической культуры для сохранения и укрепления здоровья детей? Мой ответ — необходимо совершенствовать систему физического воспитания.

Итак, первый компонент системы — уроки физкультуры, в содержание которых внесены качественные изменения. Большинство уроков я стараюсь проводить на свежем воздухе с использованием народных подвижных игр (салки, чехарда, лапта и др.). Эффект оздоровительного воздействия игр объясняется тем, что они несут в себе мощный ценностный потенциал. Игра формирует взгляды на жизнь, закладывает нравственные качества, ведь физическое здоровье сопряжено с душевным состоянием.

Улучшая духовное состояние и тем самым «заряжая» человека положительной энергией, незаметно, исподволь, но благотворно и мощно, игры воздействуют на здоровье ребенка, дают необходимое дополнительное удовольствие. Так, с удовольствием играют 88 % опрошенных детей; игра может поднять настроение, так ответили 68 % респондентов; успокоить — 66 %; помочь выйти из сложной ситуации — 50 %. Интересная игра способна лечить душу (так счи-

тают 97 % детей). Игры способствуют освобождению ребенка от душевного напряжения, отрицательной энергии.

Следующий оздоровительный эффект игры — ее влияние на эмоциональную сферу ребенка. Смех обладает наибольшим оздоровляющим влиянием. Без смеха, как говорят сами дети, «человек станет злой, скучный и неинтересный». Юмор стимулирует положительные эмоции. Вот почему «радостная игра» стала все чаще входить в мою систему физкультурно-оздоровительной работы как средство против уныния и скуки, пробуждения в ребенке жизненных сил. Неслучайно именно веселые игры пользуются неизменным спросом у детей. По данным анкеты, 92 % детей предпочитают именно такие игры.

В современной жизни стрессы переживает практически каждый человек. У ребенка может быть конфликтная ситуация в школе, ежедневная подготовка к выступлению в классе у доски, подготовка к экзаменам могут также вызвать отрицательные изменения в организме: возрастает артериальное давление, повышается сердечный ритм, появляется раздражительность. Поэтому ключевой вопрос звучал так: «Считаешь ли ты, что игра может лечить?» Утвердительно ответили 97 % учеников. К тому же дети постарались определить, что

лечит игра: депрессию — 44 %, душевное здоровье — 18 %, нервы — 11 %, другое (плохое настроение, неуверенность, обиду и т. д.) — 5 %.

Таким образом, игра развивает, лечит, поддерживает ученика, гармонизирует его внутренний мир.

Второй, не менее важный компонент системы физического воспитания школы — комплекс мероприятий в режиме дня школьников. Важная роль в оздоровлении детей отводится гимнастике до учебных занятий и физкультминуткам во время уроков. Особое внимание мы уделяем содержанию комплексов утренней гимнастики. Традиционные комплексы упражнений даже с обновлением через каждые две недели быстро надоедают детям. Учащиеся



выполняют их вяло, неохотно. Я использую в качестве такого комплекса дыхательную гимнастику по методу Стрельниковой.

Суть парадоксальной гимнастики — в активном, направленном коротком вдохе, который тренирует все мышцы дыхательной системы. Выдох после активного, «эмоционального» вдоха происходит как бы сам собой. Упражнения дыхательной гимнастики активно включают в работу все части тела: руки, ноги, голову, тазовый пояс, брюшной пресс, плечевой пояс и т. д. — и вызывают общую физиологическую реакцию всего организма. У дыхательной гимнастики нет противопоказаний. Это очень важно, поскольку ее можно применять для занятий со всеми школьниками, в том числе с детьми, относящимися к специальной медицинской группе.

Через 10 минут после начала занятий у ребят появляются бодрость, легкость во всем теле, прекрасное настроение. То есть в минимальный срок — максимальный результат, что как раз необходимо для современных школьников, большинство из которых — дети с ослабленным здоровьем.

Важная роль в оздоровлении учащихся принадлежит физкультминуткам во время уроков. В нашей школе физкультминутки проводятся в каждом классе. Физкультпаузы прежде всего благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности, повышают эмоциональный настрой детей, снижают статические нагрузки, предупреждают нарушение осанки. В содержание физкультминуток, кроме упражнений парадоксальной гимнастики Стрельниковой, вошли еще элементы самомассажа и гимнастики мозга в сочетании с физическими упражнениями.

Повышают двигательную активность учащихся, а значит, несут здоровье активные перемены, на которых дети на открытом воздухе играют в спортивные и подвижные игры, занимаются физическими упражнениями по интересам. В случае же неблагоприятных погодных условий занятия переносятся в хорошо проветриваемые школьные коридоры и спортивный зал. Регулярное выполнение физических упражнений и подвижные игры на активной перемене повышают тонус всего организма, восстанавливают работоспособность.

Таким образом, система физического воспитания, объединяющая урочные и внеурочные формы занятий физическими упражнениями, создает максимально благоприятные условия для раскрытия не только физических, но и духовных способностей ребенка, обеспечивает творческое применение полученных знаний, умений и навыков для поддержания высокого уровня физического и нравственного здоровья.

С. НАПРЕЕВ

Как воспитать исследователей

ПЕТРОВА ЛАРИСА ГРИГОРЬЕВНА — учитель биологии, директор Строчковской средней общеобразовательной школы Городецкого района

Личностные качества: требовательность к себе, ответственность; склонность к новаторству; глубокое знание содержания и методики преподаваемого предмета.

Личностно-профессиональная позиция:

- Учитель — это культурная, духовная, интеллектуальная личность, способная зародить в ученике стремление к познанию окружающего мира.

- Мои ученики — это личности, которые вдохновляют меня на творчество, рожают любовь, в которых я стремлюсь развить лучшие качества.

- Я — человек, с удовольствием познающий мир.

Считает себя педагогом-профессионалом, потому что владеет теорией и практикой профессии педагога, достигает определенного результата при выполнении работы

Как учитель биологии и директор школы я убеждена, что комплексное выполнение запросов времени и общества к образованию возможно через внедрение исследовательского метода в каждый компонент учебно-воспитательного процесса. Исследование окружающего мира при умелой организации собирает воедино те кирпичики знания, которые закладываются при изучении отдельных дисциплин, помогает соединить полученные знания и реальную жизнь.

Самые простые исследования (первый уровень) — это наблюдения за природными объектами. Объект выбирается в зависимости от изучаемой темы, продолжительность исследования варьируется от нескольких часов до нескольких недель и проводится с определенной периодичностью. Такая форма исследования реализуется в начальной школе и в 5—6-х классах. Особенность мышления школьников этого возраста заключается в том, что мыслительные реакции на исследуемый объект у них возникают под влиянием вопроса учителя, в то время как при самостоятельном ознакомлении с объектом потребность анализировать, сравнивать может и не появиться. Учащиеся могут ограничиться рассматриванием объекта. Необходимо постоянно поддерживать интерес к выбранному объекту наблюдения, направляя внимание на определенные детали. Вопросы,

способствующие зарождению и поддержанию исследовательского интереса, их характер и последовательность зависят от возраста детей, от задач урока и



исследуемого объекта. Цепь вопросов, построенная учителем, а лучше совместно с детьми, выводит детей на решение проблемы, которая также может быть сформулирована в форме вопроса в начале урока.

Более серьезные наблюдения — наблюдения-исследования (второй уровень) — организуются с учащимися 7—8-х классов. Предварительно я мотивирую учащихся. Рассказываю детям интересные факты наблюдений из своей жизни, из опыта своих учеников, знакомых. Ориентирую на открытие неизведанного, нового при проведении наблюдения. Через вопросы и рассуждения вырабатываем программу действий, предупреждаем возможные риски: как узнать о том, что вы первооткрыватели, что ваше открытие уникально; как вы думаете, сначала следует проводить наблюдение или получить информацию из источников об

исследуемом объекте; если не встретили ничего нового, зачем проводили наблюдения?

Третий уровень освоения исследовательской деятельности: учимся выдвигать гипотезу исследования. Это требует всестороннего обдумывания, тщательного планирования проводимых действий и предварительной оценки ожидаемого результата. В зависимости от темпа освоения исследовательской деятельности такая форма работы проводится в 9-м или 10-м классе. Собственно экспериментально-исследовательская деятельность, включающая все этапы и отвечающая всем требованиям, реализуется в 10—11-х классах.

На этапе включения в исследовательскую деятельность необходимы серьезная мотивация учащихся и педагогов, обоснование значимости проводимой работы, ее позитивных сторон. Когда возникают затруднения с получением результата исследования или результат противоречит выдвинутой гипотезе, следует предупредить учащихся о вариативности и неоднозначности исследовательских результатов, о возможности получения отрицательного результата и т. д. Часто встречаются дети, с удовольствием проводящие исследование, но испытывающие трудности с оформлением отчетных работ. Из данной ситуации можно предложить выход: сочетать в группах учащихся разных интересов и способностей и таким образом взаимно компенсировать недостаточное развитие исследовательских качеств отдельных учеников.

Вариативность реализации исследовательской деятельности предполагает, что оформление отчета и проведение других

этапов исследования можно выполнить с учетом способностей и интересов. Например: не любишь писать — набери текст на компьютере, нет достаточного навыка работы на компьютере — нарисуй, можно выполнить отчет в стихах, в виде постановки и т. д. Однако такая форма отчетности больше подходит для начальных этапов обучения исследовательской деятельности. Старшеклассники обычно тяготеют к научности в содержании и оформлении работ, эта линия мной активно поддерживается.

Воспитательный аспект взаимодействия с учеником я ставлю во главу угла при любой форме организации занятий. Прямое воздействие на личность ученика, связанное с трансляцией морально-нравственных ценностей, часто отторгается уже сформированным массивом ценностных ориентаций ученика. Следует пронести знание об окружающем мире через сознание ребенка так, чтобы были затронуты струнки души, возникло субъективное переживание или «проживание» учебного материала. Задача педагога в этом процессе состоит в создании ситуации открытия ребенком в приобретаемых знаниях личностных смыслов.



Мы можем полюбить только то, что хорошо знаем. Познание делает нас сначала знакомыми, затем друзьями. Удивление причудам природы вызывает восхищение, а это проявление любви. Выстраивается закономерная логическая цепочка: познавать, удивляться и влюбляться в окружающий мир.

Л. ПЕТРОВА

Рабочая тетрадь по истории: как все это уместить в голове ребенка

ПОПОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА — учитель истории и обществознания, заместитель директора гимназии № 2 Нижнего Новгорода

Личностные качества: требовательность к себе, ответственность; коммуникабельность; склонность к новаторству; склонность к самопрезентации; наличие интереса и опыта участия в конкурсной и проектной деятельности.

Личностно-профессиональная позиция:

- Я — часть своего рода, профессии и мира.
- Учитель — это связующее звено между традицией и новым опытом в обществе; звено, соединяющее детский и взрослый миры.
- Мои ученики — это мой шанс быть учителем, мое прошлое, настоящее и будущее.

Считает себя педагогом-профессионалом, потому что достигнутые результаты в работе подтверждают, что при прочих равных условиях она и ее ученики опережают других педагогов и учеников

Однажды мне позвонила племянница, ученица 5-го класса, и сказала: «По твоей тетради мне надо выполнить задание, меня на уроке истории не было, я болела. Объясни, что такие патриции?» В течение десяти минут я ей рассказывала о патрициях. После длительной паузы Настя спросила: «И как мне все это разместить на двух строчках?»

Этот случай я вспоминаю каждый раз, когда мы со своими коллегами, учителем истории Н.Ю. Голубевой и методистом НОУ НЦНО Л.М. Артамоновой, вместе придумываем, разрабатываем, трансформируем различные задания для рабочих тетрадей по истории. Для меня, учителя-практика, участие в создании рабочей тетради является испытанием на профессионализм. Для кого создаем тетрадь? Какую рабочую тетрадь учитель хочет использовать на уроке истории? Какую информацию получит ученик? Какие умения и навыки он приобретет и усовершенствует?

Рабочая тетрадь ориентирована на личность ученика. Каждый школьник может найти проблемную задачу или проект, соответствующий уровню его развития, его интересам. В тетради содержатся задания на развитие креативных качеств учащихся, например, составить историческую реконструкцию события в форме рисунка, летописи или проекта музейной экспозиции, диалог между группами вымышлен-

ных людей, задания на развитие исторического воображения. Ученик, читая задание, должен получить четкое представление о том, что он будет делать, каким способом будет делать, какая информация ему потребуется для выполнения задания и где она находится, каковы критерии оценивания задания. Учебные задания, содержащие визуальные источники, позволяют обучать школьников переводу информации из одной знаковой системы в другую.

Ученик, выполняя проблемные задания, получает возможность работы с историческими источниками. Он учится выявлять и ставить проблему, искать способ ее решения, сравнивать свою интерпретацию задачи с вариантами других учеников, в результате он осмысливает собственную деятельность и развивает способность к рефлексии. Используя учебный потенциал, заложенный нами в комплекс проблемных задач и учебных заданий, педагог получает возможность преобразовать позиции учителя и ученика в субъект-субъектные отношения.

Рабочая тетрадь для ученика — это его творческое образовательное пространство. Ребенок получает возможность выполнять разнообразные творческие проекты. Проект «Хро-

нограф» позволяет школьникам создать реконструкцию истории в форме летописи, которая может быть иллюстрирована учениками миниатюрами, рисованными заставками. Знакомясь с историческими личностями на уроках, ученик может попробовать написать статью о полюбившемся историческом персонаже и выполнить проект «Энциклопедический словарь», туда же может поместить наиболее сложные понятия, термины и крылатые выражения.

Работая в группах, ученики могут реализовать проект «Музей быта XVIII века». Задача каждой группы — создать экспозицию, отражающую быт и нравы различных сословий.

Наличие методического ресурса в виде рабочих тетрадей дает возможность учителю моделировать учебный процесс,



основу которого составляет преобладающая деятельность учащихся на уроке. Работая с тетрадью, ученик постепенно меняет позицию «объекта обучения» на позицию «субъекта учения» и формирует осознанное отношение к собственному развитию.

В чем преимущества рабочих тетрадей с точки зрения учителя? Во-первых, рабочие тетради созданы в сотворчестве учителей-практиков и методиста под руководством автора учебника кандидата исторических наук Т.В. Черниковой. Во-вторых, тетради предназначены как для работы в классе, так и для организации домашних заданий, носящих творческий и развивающий характер. В-третьих, разноуровневые задания позволяют учителю давать ученикам с разными познавательными способностями и мотивировками индивиду-

альную нагрузку и осуществлять дифференцированное обучение. В-четвертых, использование тетради предполагает возможность работы в группах и парами. В-пятых, рабочие тетради содержат алгоритмы учебных действий и приемов мыследеятельности, имеющие целью развитие мыслительных способностей, повышение уровня его методологической культуры. В-шестых, тетрадь содержит элементы других средств обучения (учебника, атласа, контурной карты, картин по истории, хрестоматии и т. д.).

В рабочих тетрадях представлены задания, составленные с учетом возрастных особенностей учащихся 6—7-х классов, имеющие процессуальную ориентацию, выраженную в возможностях формирования учебных умений, необходимых для осуществления учебной деятельности.

Задания очень разноплановые и разноуровневые, что дает возможность учителю целенаправленно формировать информационно-коммуникативные умения учащихся. На уровне потребителя, или «решателя» учебных задач, ученик читает, слушает, представляет, ищет и анализирует информацию, решает учебные задачи, участвует в групповой работе.

Так вот, моя племянница Настя сама нашла ответ на свой вопрос, нарисовав патрицию. Умение критиковать, переводить информацию в иные знаковые системы, реконструировать события и процессы предполагает возможность перехода ученика на новый для него уровень — уровень посредника или интерпретатора. Совершенствуя данные умения, ученик способен перейти на уровень автора — исследование, проектирование, создание продукта учебной деятельности.

Итак, рабочие тетради по истории как составная часть УМК позволяют повысить развивающие возможности предмета за счет создания для учащихся образовательного ресурса в виде учебных задач и заданий по каждой теме учебных курсов.

Н. ПОПОВА

На пути к информационному обществу

РОМАНОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА — учитель биологии средней общеобразовательной школы № 22 с углубленным изучением французского языка г. Дзержинска

Личностные качества: требовательность к себе, ответственность; склонность к самопрезентации; коммуникабельность; интерес к участию в конкурсной и проектной деятельности.

Личностно-профессиональная позиция:

- Я — педагог, уважающий своих учеников.
- Учитель — это человек, любящий свой предмет и своих учеников.

- Мои ученики — это отражение моей деятельности.

Считает себя педагогом-профессионалом, потому что хорошо владеет педагогическими технологиями, имеет «изюминки» в своей деятельности.

Основной источник информации в современном обществе — это Интернет — среда для социальных, педагогических и психологических экспериментов. Существует множество поисковых систем, удобных сервисов, информационно-коммуникативных технологий. Учителю естественнонаучного цикла Интернет предоставляет большие возможности для педагогического поиска, для обучения учащихся правильно воспринимать большие потоки информации, складывая их в единую картину мира. Родителей очень часто беспокоит, что дети делают в Интернете и как оценивается работа в сети. Поэтому на нас — учителей возлагается большая ответственность за выбор информации и направлений работы во «всемирной паутине».

При изучении биологии формируются осознание общей картины мира, ощущение сопричастности культурному наследию, прямого участия в жизненных процессах. Учащийся должен быть способен к вычленению существенных связей сложных системных объектов окружающей действительности, осмысленному прогнозированию последствий действий с подобными объектами, пониманию границ и возможностей собственного действия, что особенно важно при изучении естественных дисциплин.

Здесь трудно переоценить роль интернет-проектов, интегрированных проектов и вне-

классных мероприятий, позволяющих создать особое сетевое сообщество, ведущее совместную деятельность при помощи компьютерных сетевых средств (Google, Letopisi.ru). Среда таких сообществ наполнена объектами, агентами и ситуациями, которые помогают нам думать по-новому и воспитывать в себе толерантность, критическое и экологическое мышление. Здесь каждый из участников получает максимум пользы для саморазвития, самообразования, самовоспитания.

Осуществляя построение сетевого пространства на уроках биологии, я стараюсь организовать занятия в свободной форме, продуктивной и адекватной самой природе процесса познания, то есть таким образом, чтобы для детей встреча со мной была интеллектуальным событием. Для этого широко используются творческие, открытые задания: создание и защита презентаций, коллективных проектов, эссе и т. д. Уроки стараюсь проводить в интеграции с изобразительным искусством, музыкой и естественнонаучными дисциплинами.

Организация продуктивного сетевого общения строится на принципах проектной деятельности, что требует предварительного ознакомления уча-

щихся с навыками проектной работы. В рамках экспериментальной площадки учителя, преподающие предметы естественнонаучного цикла, организовали деятельность учащихся 8-х классов по разработке и реализации интегрированного проекта «Колыбель жизни», где с точек зрения разных предметов исследовалось уникальное вещество на Земле — вода.

Каждая группа вела дневник исследования в программе Excel, где отмечала свои продвижения, успехи и неудачи, отношение к выполняемым действиям и др., параллельно создавались документы исследовательского и теоретического характера (презентации, эссе и



т. д.). Итогом стали конференция, посвященная результатам проекта, и создание сайта. Важным результатом проектной работы явились позитивные изменения мотивационной сферы всех участников образовательного процесса.

Такая предварительная подготовка учащихся к проектной и исследовательской деятельности в сетевом сообществе позволила приступить к созданию сетевого проекта в 8-м классе по теме «Органы чувств» и в 9-м классе по теме «Вещества». Главное преимущество сетевого проекта я вижу в возможности обеспечить тесную взаимосвязь учителей, учащихся и родителей. Родители могут отследить развитие своего ребенка от начала создания проекта до его окончания в сети Интернет, увидеть все документы, касающиеся дея-

тельности на уроке и вне его, документы по самооценке.

Ученики, которые активно создают документы, решают исследовательские вопросы, общаются в чате друг с другом и с координаторами проекта. А учителя, которые оценивают и направляют деятельность учеников, становятся в большей степени координаторами, связующим звеном между образовательными ресурсами и учениками. Учащиеся активно работают в поисковой системе Google, используя свою страничку группы в Интернете. Здесь помещаются задания, лабораторные и практические работы, необходимые ссылки по теме, план участия в проекте, дополнительные материалы. Каждый документ можно редактировать и сохранить, можно импортировать в групповую страницу материалы со своего компьютера, можно приглашать редактировать или читать разных пользователей, можно сохранять в pdf-формате или публиковать в Интернете.

Происходит своевременная коррекция материала, учащиеся учатся сетевому общению, умению правильно задавать вопросы, выявлять и формулировать свои проблемы. Основой работы стал сервис Blogger. На базе блогов организуется работа проблемных групп, развивающая навыки независимого общения, оценки и анализа содержания, рефлексии.

Создание сетевых учебных проектов в поисковой системе Google позволяет научиться самим и научить ребят правильно пользоваться поисковыми системами в Интернете, совместно создавать и редактировать документы, освоить сетевой этикет, а главное, развить творческие способности, умение выступать и оппонировать, задавать вопросы и правильно отвечать на них, давать оценку себе и другим.

Т. РОМАНОВА

Уровневая дифференциация в классах с малой наполняемостью

САЛИН ЭДУАРД АЛЕКСАНДРОВИЧ — учитель математики Крюковской основной общеобразовательной школы Лукояновского района

Личностные качества: глубокое знание содержания и методики преподаваемого предмета; склонность к новаторству; коммуникабельность.

Личностно-профессиональная позиция:

- Учитель — это человек, который чувствует себя ответственным за судьбы чужих детей.

- Мои ученики — это произведение живого искусства, хранящееся в зашифрованном сейфе.

- Я — дешифровщик.

Считает себя педагогом-профессионалом, потому что любит работать с детьми и чувствует взаимность.

К основным психолого-педагогическим особенностям сельских малокомплектных школ относятся многопредметность в работе учителя, ограниченное число учеников в классе, яркое проявление на фоне малочисленности индивидуальных различий в уровнях развития учащихся.

Как усилить достаточно серьезные достоинства такой ситуации и одновременно ослабить ее не менее мощные отрицательные факторы? Одним из возможных путей решения данной проблемы может стать использование дифференциации в обучении. Идея дифференциации в педагогике не является принципиально новой. Еще Я.А. Коменский в своей «Великой дидактике» указывал, что обучение пойдет легко и успешно только в том случае, если будет идти от слитного к раздельному, от общего к частному, дифференцированному, специфическому. Но при этом современная педагогическая литература описывает в основном закономерности и особенности обучения школьных классов — групп учащихся сравнительно больших по численности. На какой же теоретической и методической основе строить свою деятельность современному учителю, работающему в классах с малой наполняемостью, где численность учащихся колеблется от двух до восьми человек?

Дифференцированная форма организации обучения в сельской малокомплектной школе предполагает работу учителя с несколькими группами учащихся, выполняющими от-

дельные задания, различающиеся как по уровню сложности, так и по способам деятельности. Необходимо также отметить, что трудоемкость данного метода считается оптимальной при работе учителя в малом классе с двумя-тремя стационарными группами учащихся по три-четыре ученика в каждой.

В обучении математике дифференциация имеет особое значение, что объясняется спецификой этого учебного предмета. Математика является одной из самых сложных школьных дисциплин и вызывает субъективные трудности у ряда школьников. В то же время у многих учащихся наблюдаются явно выраженные способности к этому предмету. Разрыв в возможностях восприятия курса учащимися, находящимися на двух «полюсах», весьма велик. Существенным условием определения способов преодоления данного разрыва является уровень базовой подготовки, свидетельствующий о выполнении учеником минимально необходимых требований к усвоению содержания. Только на этой базовой основе формируются более высокие уровни овладения предметом.

В последнее время в педагогической практике получил распространение термин «уровневая дифференциация» (Ю.В. Коноплева, В.В. Фирсов). Специфика метода уровневой диф-

ференциации заключается в планировании учебного процесса, исходя из уровня обязательной подготовки по предмету и формированию на этой основе уровневой структуры результатов обучения. Собираясь с ними и учитывая свои способности, интересы, потребности, ученик получает право и возможность выбрать объем и глубину усвоения учебного материала, варьировать свою учебную нагрузку. Достижение обязательных результатов обучения становится при таком подходе тем объективным критерием, на основе которого может видоизменяться ближайшая цель в обучении каждого ученика. Перестраивается в соответствии с этим содержание его учебной работы: или его усилия направляются



на овладение материалом на более высоких уровнях, или продолжается формирование важнейших опорных знаний и умений. Таким образом, заметно увеличиваются возможности работы с сильными учениками, так как учитель уже не связан необходимостью спросить все, что он давал на уроке, со всех школьников. И, наконец, отпадает необходимость постоянно разгружать программы и снижать уровень требований, оглядываясь на слабых учеников.

Первое условие успешной реализации уровневой дифференциации состоит в том, что выделенные уровни усвоения материала и обязательные результаты обучения должны быть открытыми для учащихся. Успешные образовательные результаты в условиях реализации дифференцированного подхода, так же как и в тра-

диционном обучении, существенно зависят от познавательной активности школьников. Ясное знание конкретных целей при условии их посильности, возможность выполнить требования учителя активизируют познавательные способности школьников, причем на разных уровнях. Если цели известны и посильны ученику, а их достижение поощряется, то для подростка нет ничего естественнее, как стремиться к их выполнению. Поэтому открытость уровня подготовки является механизмом формирования положительной мотивации учения, сознательного отношения к учебной работе, позволяет привлечь самооценку ученика при организации оценивания дифференцированных учебных результатов.

Следующее условие — наличие определенных «ножниц» между уровнем, на котором ведется преподавание, и обязательным уровнем усвоения материала. Первый должен быть в целом существенно выше, иначе и уровень обязательной подготовки не будет достигнут, а учащиеся, потенциально способные усвоить больше, не будут двигаться дальше. Каждый ученик должен пройти через полноценный учебный процесс. Содержание контроля и оценки должны соответствовать принятому уровневому подходу. Контроль должен предусматривать проверку достижения всеми учащимися обязательных результатов обучения, а также дополняться проверкой усвоения материала на более высоких уровнях.

И, наконец, еще одно важное условие, реализация которого существенно усиливает эффективность дифференцированного обучения, — добровольность в выборе уровня усвоения и отчетности. В соответствии с ним каждый ученик имеет право добровольно и сознательно решать для себя, на каком уровне ему усваивать материал. Именно такой подход позволяет формировать у школьников познавательную потребность, навыки самооценки и планирования своей деятельности.

Э. САЛИН

Литературное чтение как путь развития младшего школьника

СЫЧЕВА ГАЛИНА ПАВЛОВНА — учитель начальных классов Шиморской средней общеобразовательной школы Выксунского района

Личностные качества: требовательность к себе, ответственность, склонность к новаторству, коммуникабельность.

Личностно-профессиональная позиция:

- Учитель — это художник, композитор, скульптор, творец нового человека.

- Мои ученики — это яркие личности.

- Я — учитель.

Считает себя педагогом-профессионалом, потому что в постоянном поиске, непрерывно самосовершенствуется, не останавливаясь на достигнутом.

Каждый школьник индивидуален и имеет неповторимую психику, проходя свой, присущий только ему, путь развития. Поэтому первоочередная задача учителя — обеспечить комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития личности каждого ребенка, реализацию его природных потенциалов. Отсюда очевидна целесообразность использования в практике обучения и воспитания школьников личностно ориентированного подхода, под которым следует понимать ориентацию деятельности педагога на поддержку процессов самопознания и самопроявления личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

Для реализации личностно ориентированного подхода на уроках литературного чтения я использую модель структуры личности А.Л. Гройсмана (психолога, психотерапевта, доктора медицинских наук, профессора, члена Международной академии информатизации). Он рассматривает личность как устойчивую систему индивидуальных социально значимых черт, а человека как совокупность врожденных качеств и свойств, приобретенных в результате общения и совместной деятельности в обществе. Модель имеет форму круга, в центре которого условно помещается образ ребенка, окруженного четырьмя кольцами, символизирующими взаимосвязанные между собой подсистемы: социальную, социально-биологическую, биологическую и биосоциальную, каждая из которых имеет свои сущность, содержание, а также направления и способы формирования.

От центра круга к каждой подсистеме проведены векторы, определяющие основные ориентиры развития личности. Содержательно данные ориентиры опираются на требования курса «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой, который, на мой взгляд, в наибольшей степени удовлетворяет принципам личностно ориентированного подхода.

Организация учебной работы на уроках литературного чтения строится исходя из специфики выделенных подсистем.

В биосоциальной подсистеме в качестве основных ориентиров развития личности выступают: осознанность и полноценность восприятия литературного произведения; умение определять задачу чтения; стремление к самосовершенствованию.

Вместе с героями детских книг юные читатели переживают, радуются, тревожатся, негодуют, любят, испытывают страх и преодолевают его. Задача учителя — помочь детям не только испытать те или иные эмоции вместе с литературными героями, но и поразмыслить над тем, какие чувства испытывают эти герои, как они реагируют на жизненные ситуации, как бы поступили сами читатели, если были бы на месте героев. Учебная работа проводится в разных зонах чувств. Очень часто в одном произведении пересекаются несколько зон: например жалость, обида, испуг в произведении К. Ушинского «Плутышка кот» или удивление, восторг, равнодушие, обида в «Проталине» Н. Сладкова.

Учащимся предлагается система вопросов по тексту, затем обращение к их опыту, включение данной эмоции в поле их деятельности, формирование на этой основе устойчивой потребности в проявлении данной эмоции. Например, гнев. Его проявление — очень часто показатель неумения сдерживать свои эмоциональные проявления, поэтому «подумай, а нужно ли пускать его в свое сердце?».

Основными ориентирами развития личности в социальной подсистеме являются: умение творчески осмыслить произведение; устойчивость интереса к литературе и литературным произведениям; сформированность собственных суждений о литературном произведении и позиции автора; потребность в чтении как средстве



познания, развития и самовоспитания.

Любое произведение становится личностно значимым для ребенка, если происходит его творческое осмысление. Для этого на уроках литературного чтения я использую: детское сочинительство (малый фольклор, стихотворения по рифме, сочинение начала или конца произведения, составление произведения с заданными героями или по заданному сюжету); рассказывание (от лица героя, с изменением лица, с использованием мимики, жестов, по своему усмотрению); творческое чтение (с разным настроением, с заменой слов, с сочинением отдельных частей произведения); сравнительное чтение; моделирование (обложки, книжки-самodelки, отношения героев книг, сюжетной линии), инсценирование произведений (литературных и собственных).

Чтение, по определению К.Д. Ушинского, — это упражнение в нравственном чувстве. Процесс чтения без чувствования, без радости и без печали, без улыбки и слезинки сушит еще не расцветшую душу, делает ее слепой, глухой к окружающей жизни. На доступных литературных произведениях дети учатся сочувствовать, восхищаться, жалеть, негодовать, уважать, радоваться и печалиться. При чтении произведений дети задумываются над серьезными нравственными вопросами. Тема добра помогает им легче понять, что за мыслями всегда следуют дела. Важно дать понять детям, что чем больше доброты ты отдаешь, тем больше получаешь обратно.

В социально-биологической подсистеме в качестве ориентиров развития личности определены: сформированность полноценного навыка чтения; стремление к самостоятельному чтению; ориентация на создание своего читательского опыта и расширение своего литературного пространства; глубокое понимание текста и специфики литературной формы; формирование литературоведческих представлений и умения работать с книгой в соответствии с возрастными особенностями.

С целью формирования интереса каждого ученика к самостоятельному чтению начиная с первого класса составляются дневники читателя. В них дети фиксируют прочитанную книгу, иллюстрируют любимые отрывки, определяют тему и жанр произведения. Могут использоваться разные формы ведения дневника, в зависимости от уровня развития учащихся и их желания. Проверка дневников осуществляется ежедневно, что помогает учителю видеть реальную картину самостоятельного чтения учеников.

Развитие детей в каждом из направлений отслеживается с помощью диагностических работ, уроков проверки знаний, проверки техники чтения, наблюдений и т. д. Отражение в модели профиля развития учащегося позволяет видеть зону его актуального развития и отметить пути его подготовки к саморазвитию, самосовершенствованию.

Г. СЫЧЕВА

Этой ярмарки краски...

ТОРОПОВА ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА — учитель экономики, заместитель директора по учебно-воспитательной работе средней общеобразовательной школы № 4 г. Бор

Личностные качества: глубокое знание содержания и методики преподаваемого предмета; склонность к новаторству; коммуникабельность; требовательность к себе, ответственность; интерес к участию в конкурсной и проектной деятельности.

Личностно-профессиональная позиция:

• Учитель — это человек, который способен не только рассказать то, что знает сам, но и передать эти знания детям.

• Мои ученики — мои дети.

• Я — учитель, который хочет быть с детьми, хочет, чтобы работа была не тягостью, а состоянием души; учитель, который участвует и хочет участвовать в новых образовательных проектах.

Считает себя педагогом-профессионалом, потому что есть чему научить и детей, и коллег-учителей; владеет некоторыми образовательными технологиями, как считают те, кого она учит.

Иногда говорят: жизненный опыт приобретается только через собственные ошибки. Так ли это? Социологи подсчитали, что примерно 40 % молодежи из-за отсутствия опыта в профессиональной деятельности выбирают совсем не ту профессию, которая им нужна. Это влечет за собой разочарования и даже психические расстройства. Велик и экономический урон государства. Ежегодно оно теряет миллиарды рублей из-за того, что более трети выпускников школ поступают учиться и работать по специальностям, не соответствующим их индивидуальному запросу и потребностям общества. Учащимся нашей школы сделать правильный жизненный и профессиональный выбор, изучить собственное «я» уже 16 лет помогает организация коллективного творческого дела «Школьная экономическая ярмарка».

Задачи школьной ярмарки многоплановы. Это и обучение школьников азам предпринимательской деятельности, и создание коллектива единомышленников, состоящего из учителей, учащихся и родителей, для организации «Школьного государства», и поиск партнеров для успешного проведения данного мероприятия, и актуализация проектной деятельности учащихся, и помощь в жизненном и профессиональном выборе. В процессе подготовки и проведения ярмарки каждый школьник, даже первоклассник, выполняет ту или иную социальную роль,

с которой ему придется столкнуться в реальной жизни. Многие социальные и экономические явления, например, кругооборот товаров и услуг, изучаются на практике.



Школьная ярмарка проводится в соответствии с положением о проведении школьной ярмарки. Для подготовки ярмарки создается школьное «государство-сообщество», которое включает в себя: представителей государства — жюри и налоговая инспекция; граждан — классы-участники; фирмы — организаторы ярмарки, покупателей — представители домашних хозяйств.

Традиционно в состав жюри входят выпускники нашей школы и представители родительской общности. Роль налоговой инспекции выполняют учащиеся социально-экономического 11 «а» класса, всю организацию берут на себя учащиеся социально-экономического 10 «а» класса. Торговые фирмы, межклассные компании, производственные мастерские, творческие объе-

динения создаются как классными коллективами нашей школы, так и отдельными семьями, учащимися других школ, клубов, центров внешкольной работы Бора и даже Нижнего Новгорода.

О том, что наша ярмарка пользуется большой популярностью, говорят результаты социологического опроса, проведенного в 2007 году. Из 500 респондентов за ярмарку высказались 93,6 %, и только 6,4 % — против. Определяя свои целевые установки, 55 % учащихся выбрали роль продавцов, 10 % — управляющих, 5 % — рекламных агентов, 30 % — производителей товаров, 93 % изъявили желание быть покупателями.

Проведение ярмарки требует большой подготовительной и организационной работы. Это разработка бизнес-планов, обучающие занятия для руководителей фирм и финансовых систем, тренинги для рекламных агентов, составление сценария ярмарки. За неделю до ярмарки выставляется оборудование в соответствии с планом и договорами, фирмам выдаются лицензии на право торговли, принимается оплата за торговые места, приглашается жюри.

Вся работа ярмарки моделирует реальные жизненные условия. Фирмы отчисляют в фонд «государства» 3 % от прибыли, налоговая инспекция накладывает штрафные санкции на фирму, если обнаружит нарушения при оплате налогов, организаторы проводят анализ, составляют и принимают финансовые отчеты, распределяют фонд оплаты труда, сравнивают показатели бизнес-плана с реальными результатами. Деньги, полученные организаторами ярмарки в виде оплаты за торговое место, распределяются следующим образом: 60 % — призовой фонд, 40 % — фонд оплаты тру-

да работников компании «Ярмарка», а налог, уплачиваемый каждой фирмой (3 % с выручки), — на нужды школы. Решение о целевом использовании принимает правительство школьного государства, в него входят члены жюри, представители налоговой инспекции и организаторов ярмарки.

Чтобы добиться успехов на ярмарке, школьным компаниям недостаточно просто продемонстрировать качественный продукт или услугу, высокие финансовые результаты. Самое главное — показать и объяснить, как проводилась работа, какой личный и коллективный опыт был получен, как он может быть использован сегодня и завтра, послужит ли он развитию и росту компании, поставке новых целей и определению путей их достижения.

О результатах ярмарки красноречиво говорят отзывы посетителей:

«Замечательная ярмарка! Очень много ребята сделали полезных товаров для хозяйства наших мам. Большое спасибо организаторам! Пожалуйста, продолжайте начатую традицию. А мы, родители, вас поддержим. Большое спасибо!»;

«Дорогие ребята! Вы порадовали радость всем — и детям, и взрослым! Аплодирую вашему умению, золотым рукам и умению продавать ваши изделия»;

«Понравилась заинтересованность педагогического коллектива и учащихся, а также родителей в проведении ярмарки»;



«Понравилась традиционность проведения ярмарки. Радует наглядность практических наработок»;

«Теоретическая подготовка через практическую деятельность, развитие навыков предпринимательской деятельности — все это гармонично переплетено в школьной ярмарке».

Л. ТОРОПОВА

Творим вместе, чтобы знать больше!

ФЕДЮНИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА — учитель английского языка средней общеобразовательной школы № 100 с углубленным изучением отдельных предметов Нижнего Новгорода

Личностные качества: требовательность к себе, ответственность; склонность к новаторству; личное обаяние; коммуникабельность; интерес к участию в конкурсной и проектной деятельности.

Личностно-профессиональная позиция:

- Я — учитель, друг, наставник.
- Учитель — это вечный двигатель образования.
- Мои ученики — это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь.

Считает себя педагогом-профессионалом, потому что большая часть ее учеников начинает увлекаться английским языком в той степени, в какой им увлечена она сама; потому что уже может гордиться учениками своих учеников.

Среди разнообразия технологий, используемых в процессе изучения английского языка, наиболее эффективной является проектная методика.

Овладение школьниками эффективными стратегиями освоения информационной культуры — процесс сложный и трудоемкий. По моему убеждению, задачи такого порядка необходимо решать, как совершенствуя каждое из звеньев в цепочке обучения (начальное, среднее, старшее), так и реализуя преемственность всех звеньев.

Проанализировав имеющийся опыт работы с информационными технологиями, в частности с использованием проектных заданий в обучении английскому языку, я разработала систему творческих индивидуальных и коллективных заданий для иноязычной проектной деятельности школьников разных уровней. В этой системе характер проектной деятельности постепенно усложняется, и соответственно расширяется сфера информационных ресурсов, необходимых для выполнения проектных заданий, что способствует, на мой взгляд, последовательному развитию информационной компетенции учащихся.

В начальной школе учащиеся только начинают овладевать навыками проектной работы, выполняя индивидуальные мини-проекты по образцу. Главным источником информации выступает учебник английского языка. Дети также прибегают к помощи словарей, энциклопедий, книг для чтения. Младшие школьники с удовольствием создают факт-файл о любимом животном, фотоальбом «Семейное

дерево», инсценируют свою сказку «Три медведя на новый лад», рисуют иллюстрации к прочитанной на английском языке «Русалочке».

В 5—9-х классах преобладает индивидуальная и групповая проектная деятельность с использованием новых информационных технологий, в том числе видео-, аудиозаписей, мультимедийных средств. Формы проектов самые различные: индивидуальная, парная, групповая (выпуск молодежного журнала, организация шоу «Показ мод»).

На помощь школьникам приходят СМИ, книги, интернет-ресурсы. Ребята используют материалы, полученные путем анкетирования членов семьи, социологических опросов друзей, одноклассников, учителей и т. д. Богатые возможности для проектной деятельности на данном этапе дает внеклассная работа. Учащиеся добывают информацию во время различных поездок по городам, на экскурсиях в музеи, Британский и Американский центры, во время посещения театров, кинотеатров, в ходе встреч с носителями языка.

Темы проектов иногда требуют от учащихся знаний и умений из других учебных дисциплин. Например, для выполнения видеопроекта по культуроведению, где сопоставлялся героизм американского народа в войне за независимость (по фильму «Патриот») и русский патриотизм в Отечественной войне 1812 года (по

роману «Война и мир»), учащимся понадобилось знания не только из области культуроведения, но и русской литературы, и истории России.

На этапе старшей школы проектная деятельность приобретает форму исследовательского проекта. Источниками информации служат научно-популярная, публицистическая и художественная литература в оригинале, аутентичные СМИ, научно-популярные, документальные, художественные фильмы на английском языке, консультации специалистов. Учащиеся пишут рефераты, доклады, научные статьи, с успехом выступают на районных и областных научно-практических конференциях.

Вот некоторые из тем: «Влияние французских заимствований на лексический состав английского языка», «Роль



наибольших англицизмов в современном русском языке» и т. д.

Важными условиями успешной организации проектной деятельности являются разработка учителем собственных методических и наглядных пособий для проведения занятий, подбор видеofilмов, раздаточного материала, создание моделей мультимедийных проектов для демонстрации образцов.

Приведу пример организации проектной деятельности учащихся 5-го класса нашей школы по теме «Путешествие по знаменитым местам России».

Эта тема очень близка школьникам. Ребята с большим энтузиазмом воспринимают предложение рассказать об одной из своих последних классных поездок по знаменитым городам России. Конечной целью нашего проекта было создание электронной презентации поездки. Коммуникативная за-

дача — поделиться с зарубежными сверстниками впечатлениями от интересного путешествия по живописным историческим местам родного края.

На начальном этапе очень важно определить временные рамки; продумать, какие материалы и источники могут использовать учащиеся; обсудить план написания сочинения и создания иллюстраций; выбрать оптимальную форму презентации результатов; составить и обсудить примерный план работы.

Далее наступает самый трудоемкий и продолжительный по времени этап работы над проектом — сбор информации.

Конечно, не все ученики сразу и легко включаются в работу над проектом. Очень важна индивидуальная работа учителя с учащимися. Задания должны соответствовать индивидуальному уровню, на котором находится каждый участник проекта. Необходимо помочь каждому определить с конкретной темой, посоветовать, на что обратить внимание и как представить свои результаты.

Именно здесь осуществляется основная работа по совершенствованию языковых навыков, обсуждаются промежуточные результаты, корректируются ошибки в употреблении языковых единиц.

На третьем этапе проектной деятельности учащиеся работают над презентацией проекта. Ребята совершенствуют навыки работы на компьютере, полученные на уроках информатики, осваивают использование электронных версий англо-русских и русско-английских словарей.

Благодаря использованию проектного метода учащиеся стали проявлять больше интереса к изучению моего предмета. Большинство учащихся выходят на уровень международных экзаменов, готовы к успешной сдаче ЕГЭ.

Я убеждена в том, что проектная деятельность необходима на уроках английского языка как с точки зрения формирования информационной культуры школьников, так и в качестве средства межкультурного обмена, развития самостоятельности, инициативности, мыслительных навыков.

Е. ФЕДЮНИНА

От Маленького принца к юному исследователю

ЧЕРДАКОВА АРИНА ВАЛЕРЬЕВНА — учитель биологии, руководитель эколого-биологического направления средней общеобразовательной школы № 91 с углубленным изучением отдельных предметов Нижнего Новгорода

Личностные качества: требовательность к себе, ответственность; коммуникабельность; склонность к новаторству; склонность к самопрезентации; интерес к участию в конкурсной и проектной деятельности.

Личностно-профессиональная позиция:

• Учитель — это человек, который является авторитетом (во всех сферах жизни).

• Мои ученики — это дети, которые мне очень дороги, поэтому я стараюсь создать психологический комфорт и ситуацию успеха для каждого.

• Я — учитель-исследователь, увлеченный педагог, любящий свою семью (моя семья — это родители, муж и три дочери), путешествия и спорт.

Считает себя педагогом-профессионалом, потому что посредством преподавания биологии дает возможность учащимся реализовать себя.

Дэвид Орт утверждал: «Учить — это учиться дважды. Только тогда мы можем сказать, что понимаем что-либо, когда можем научить этому других». А чему могу научить я, биолог? Предназначение моего предмета — показать биологические системы во всех проявлениях. Как и в других дисциплинах, здесь не поможет простое «наполнение» ученика информацией. Современные школьники очень динамичны, но их знания зачастую поверхностны. Решение этой проблемы я вижу в использовании школьных исследовательских и проектных работ.

Как же порадовали всех мои десятиклассники, когда в нашем биологическом классе в течение прошлого года защитили 11 исследовательских работ и реализовали 3 экологических проекта, получив дипломы на районном, городском, областном и всероссийском уровне! А главное, все это дало возможность повысить их самооценку, правильно определиться в выборе будущей профессии и научиться координировать не только свою деятельность, но и работу инициативной группы, состоящей из учащихся разных классов.

Все дети, на мой взгляд, рождаются «Маленькими принцами». В них очень развито чувство ответственности за свою планету. Дети, сохранившие в своей душе образ

Маленького принца, по всей стране вдохновляют взрослых на решение экологических проблем.

Изучая опыт передовых экологов, мы с ребятами стараемся действовать в соответствии с принципами устойчивого экологического развития. Для того чтобы разъяснить всем, что такое эффективное потребление энергии и других природных ресурсов, 16 ноября 2007 года мы впервые провели «День энергоэффективности». Поначало казалось, что это рядовое мероприятие, но когда многие педагоги смогли найти взаимосвязь между экономией ресурсов и содержанием учебных программ по предметам (природоведение, труд, информатика, литература и математика, экономика и география, экология и биология, физика и ОБЖ), стало ясно, что оно может стать объединяющим началом для всего школьного коллектива.

Ребятам было интересно составлять вопросы викторин и конкурсов, участвовать в театрализованных представлениях для малышей, проводить опыты по влиянию парникового эффекта на атмосферу, монтировать видеofilm, оформлять

информационный стенд, составлять вопросы анкеты, проводить социологический опрос, да и просто утеплять помещения и учиться экономии! Дома ребята обсуждали с родителями, какие тарифы на электроэнергию существуют, определяли экономический эффект от установки двухтарифного счетчика, предпринимали меры по сбережению тепла, воды, рациональному использованию упаковки и технологичным способам приготовления кулинарных блюд. Многим родителям понравилась такая форма работы с детьми, ведь школьные проекты стали в итоге семейными. Оказалось, что в нашей школе есть совсем юные изобретатели — ученики 4 «Г» класса Александр Миронов и Влад Барabanов. Мальчики придумали и смогли заинтересовать всех совершенно новым устройством, приспособлен-

на мгновение остановиться и посмотреть вокруг. Вот мы и учимся «путешествовать не вдаль, а вглубь» — пишем экологические сказки. А «Посвящение в биологи» в летнем экологическом лагере на реке Ветлуге позволяет ребятам ощутить всю меру ответственности за действия человека. Праздник проводится на большой поляне, среди огромных елей и лип, в аромате лесных и луговых трав, под щебет птиц и стрекотание кузнечиков. К моменту праздника школьникам уже достаточно легко ориентироваться в природном многообразии, благодаря различным формам организации работы в лагере. Это учебные экскурсии, лабораторные наблюдения, собственные исследования в природных сообществах, зачеты по систематике и видовому многообразию основных групп растений и животных, занятия по фитодизайну, наблюдения и фоторепортажи о животных зоопарка и многое-многое другое.

При защите экологических мини-проектов юные экологи демонстрируют глубину и широту исследовательских идей. Для большинства ребят это действительно становится открытием: в природе нас повсюду окружает гармония! И как важно слышать идущие от сердца слова учеников: «Спасибо, что дали нам возможность увидеть эту красоту!», и их родителей: «За лето наши дети приблизились к природе, научились определять названия растений и животных, на которых они раньше и внимания-то не обращали!»

Для меня важно дать каждому ребенку ощущение целостности мира, его красоты и гармонии. И тогда, возможно, мои ученики будут замечать прекрасное и в нежной розе, и в скользкой жабе; будут не только знать названия растений, суть биологических процессов. И, как Маленький принц, будут не только восхищаться этой удивительной планетой под названием Земля, но и осознавать свою ответственность за сохранение драгоценного дара, который называется Жизнь.

А. ЧЕРДАКОВА



ном для выработки дополнительного тепла в домашних условиях. Стоит отметить, что в этом году в школьной конференции НОУ для учащихся 6—8-х классов впервые работали три секции «Энергосбережение», где свои исследования обсуждали 26 школьников. Уверена, что, создавая ситуацию успеха при изучении биологии и экологии, я даю ученикам возможность достичь своих маленьких побед, из которых сложится в дальнейшем их большой успех.

Эколог Грегори Бэйтсон считает, что главные проблемы нашего мира — результат различия между тем, как работает природа, и тем, как мыслит человек. С этим трудно не согласиться. А чтобы узнать, что происходит в природе, нужно

Учить и (или) воспитывать?

ЧИРКОВА ИРИНА ДМИТРИЕВНА — учитель биологии Ильино-Заборской средней общеобразовательной школы Семеновского района

Личностные качества: требовательность к себе, ответственность, интерес к участию в конкурсной проектной деятельности.

Личностно-профессиональная позиция:

- Учитель — это человек, отвечающий за то, что он делает.

- Мои ученики — это моя гордость.

- Я — человек, любящий свою профессию.

Экологические проблемы, кризисы, катастрофы, загрязнения, потепление... Кажется, что это все так далеко, и мы надеемся, что это нас никогда не коснется, ведь наше село Ильино-Заборское расположено в лесной, экологически чистой зоне Семеновского района. Люди старшего поколения вспоминают то время, когда село было чистым, ухоженным, а на его территории находились



замечательные парки, места для отдыха. Где же они сейчас, эти зеленые парки? Все больше больных детей, да и у взрослых здоровье оставляет желать лучшего. Что же с нами происходит? Пройдемся по сельским улицам, оглядимся вокруг: мусор, вырубленные участки леса, обмелевшая речка Белбаз, текущие сточные воды. Человек вторгся в природу, нанес ей, кажется, непоправимый ущерб.

Наверное, все в нашей жизни неслучайно. И то, что я родилась в сельской местности, что стала учителем и работаю в небольшой сельской школе, тоже. Неслучайно, что приоритетное направление в деятельности школы — экологическое. С детства люблю наблюдать за процессами, происходящими в живой природе. В природе все

разумно, все интересно. Она таит в себе множество загадок. И я с радостью наблюдаю: познавательный интерес к моему предмету растет, глаза учеников становятся более заинтересованными, чувствуется поддержка воспитанников в практических делах. Ученики любят свое село, хотят, чтобы оно еще долго встречало их свежестью речного воздуха, запахом черемухи и душистых трав. Любить — значит знать, знать — значит наблюдать, помогать.

Экологическая грамотность, владение основами экологической культуры сегодня стали частью общеобразовательной подготовки. Но недостаточно просто выучить предмет «Экология». Необходима работа души. Важно понять, что Земля — наш общий дом и каждый человек может и должен внести свой вклад в защиту природы.

Экологическое образование и воспитание — два взаимосвязанных процесса. Какую бы область экологического образования мы ни взяли, собственно процесс обучения будет одновременно (в большей или меньшей степени) и процессом воспитания. Изучение окружающего мира непосредственно, то есть на примере реальных природных объектов, дает положительные результаты. Поэтому мы и создали школьную экологическую тропу, которая имеет статус памятника природы местного значения. Наша тропа — кабинет биологии на природе. Именно здесь инте-

ресно, содержательно, доступно проводятся уроки, экскурсии, полевые практикумы, исследования, походы, дни здоровья.

На базе местного лесничества работает школьное лесничество. Учащиеся с начальных классов должны четко и ясно представлять, как устроена и существует природа, что она чувствует и в чем она нуждается. Каждый ученик должен понимать, что природа — не просто наше «окружение», как стены дома, а нечто большее — живое, «разумное», это множество живых существ, тесно взаимосвязанных и зависящих друг от друга. Хочется верить, что наши воспитанники будут относиться к природе бережно и сознательно. И никто не позволит обидеть животное или нарвать охапку редких цветов.

В нашей школе действует программа экологического образования и воспитания «Я и природа», обеспечивающая разные направления деятельности учащихся по изучению и сохранению природной среды. Это организационные и познавательные мероприятия, практическая и просветительная работа, исследовательская и проектная деятельность, познавательно-развлекательные мероприятия. При реализации программы успешно используется метод проектов. Экологический проект позволяет обобщить полученные знания учащихся, высказать собственную точку зрения и предложить пути решения той или иной экологической проблемы. Наиболее удачные проекты — «Птица года» и «Школьный двор».

Особенностью программы «Я и природа» является то, что она позволяет организовать раз-

ностороннюю экологическую практику школьников на основе экологизации различных общеобразовательных предметов и введения предметов школьного компонента «Школьная экологическая лаборатория» (5-й класс) и «Биологическое краеведение» (6-й класс). Наши школьники с удоволь-



ствием подкармливают птиц, делают кормушки и домики для них, составляют карты и охраняют муравейники, озеленяют улицы, сажают деревья и цветы, работают на пришкольном участке и многое-многое другое. Совместно с работниками Керженского заповедника и Нижегородского отделения Союза птиц России «Дронт» учащиеся проводят исследования в природе.

Так «учить и воспитывать» или «учить или воспитывать»? От того, какой союз мы выбе-



рем, будет зависеть результат экологического образования. Результатом должно стать ответственное поведение человека в окружающей среде на основании глубоких и прочных экологических знаний и умений. Только учить нельзя, надо еще и воспитывать!

И. ЧИРКОВА

Давай поговорим!

ТЕРЕХИНА ИРИНА АЛЬБЕРТОВНА — учитель английского языка средней общеобразовательной школы № 8 г. Выкса
Личностные качества: склонность к новаторству, интерес к участию в конкурсной и проектной деятельности.

Личностно-профессиональная позиция:

- Учитель — это сеятель.

Считает себя педагогом-профессионалом, потому что знает, что делать и как это делать.

Любому специалисту, если он хочет преуспеть в своей области, жизненно необходимо знание иностранного языка. Так почему же, изучая иностранный язык шесть-семь лет в школе, три-пять в институте, мы с трудом понимаем, о чем говорится в статье или написано на ярлыке понравившегося товара? Что мешает нам понять правильную иноязычную речь диалекта или ответить на вопрос иностранца в аэропорту или за границей?

Как известно, цель обучения иностранному языку в школе состоит в овладении коммуникативной компетенцией, то есть предусматривается не столько обучение системе языка (лингвистической компетенции), сколько практическому овладению иностранным языком. При этом обучать следует таким образом, чтобы в процессе овладения иноязычной речевой деятельностью в сознании учащегося формировалась система языка. Еще одна из закономерностей методики обучения иностранного языка гласит: изучение его должно основываться на развитии у школьников слухомоторных связей в результате выполнения ими устных упражнений и по возможности в индивидуальном режиме.

Так как же сделать так, чтобы ребенок заговорил на иностранном языке? Основным помощником учителя является учебник. К сожалению, практически все учебники иностранного языка мало учитывают эти

особенности и разрабатываются в расчете на среднестатистического ученика.

Обучать практическому владению тем или иным видом



речевой деятельности можно лишь через практику. Другими словами, на уроке большую часть времени должны практиковаться учащиеся, а не учитель. Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. При этом важно, что эта эффективность касается не только академических успехов учеников, их интеллектуального и нравственного развития. Помочь другу вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха и горечь неудачи так же естественно, как смеяться, петь, радоваться жизни. Поэтому я даю возможность каждому ученику выбрать посильную работу, возможность каждому реализовать себя в разных видах деятельности. Разумеется, все общение ведется на иностранном языке.

Мой опыт предполагает активное использование проектной технологии, технологий диалогового общения, сотрудничества в обучении, проблем-

ного обучения, игровых, компьютерных технологий, которые позволяют широко использовать жизненный опыт ученика с учетом его знаний, умений и навыков как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Я широко использую открытые задания: создание и презентации коллективных сборников рассказов, составление писем, трактовка сцен, монологов. Очень полезно спрашивать учащихся о них самих.

Для поддержания интереса

к обучению и дополнительному закреплению лексики и грамматических конструкций использую игры на автоматизацию навыков. Например, подготовка к конкурсу на лучшего чтеца обычно включает такие

приемы, как игра-соревнование, игра-поиск «Кто быстрее и правильнее?», работа под девизом «Внимание», выразительное чтение за фонограммой, мини-конкурс на лучшего чтеца. В 5-м классе на уроках по теме «Погода» объявляется конкурс между рядами на лучший комментарий погоды, составленный коллективно. На следующем уроке такой же конкурс, но для индивидуального выполнения. В тренировочных и условно коммуникативных упражнениях основное внимание уделяется правильности произношения, грамматике и лексике, в более свободных заданиях — беглости речи.

Для того чтобы при каждой попытке связать хоть пару слов на языке Шекспира, для того чтобы часы упражнений и за-

учиваний не прошли даром, а могли вдохновлять на «подвиг» сказать что-то на иностранном языке, я настоятельно рекомендую широко пользоваться аудио- и видеокассетами, имеющимися в различных УМК, а также другими аутентичными материалами. Ежедневное прослушивание текстов позволяет научиться ориентироваться в незнакомом языке, привыкнуть к его восприятию, разобраться в нюансах произношения.

На своих уроках я стараюсь, чтобы дети овладели межкультурной коммуникацией в сфере повседневного общения. Она включает в себя: знание моделей общения, культурных стереотипов, образов и символов культуры; знание того, какие события, личности, факты, предметы являются существенными для картины культурной и общественной жизни изучаемых стран, знание норм вербального и невербального поведения, владение речевыми и



поведенческими клише. Моим педагогическим кредо является: «обучение через здравый смысл и добрую волю». Ну а поскольку учеба — это работа, это огромный труд, то первая задача учителя — учиться постоянно самому, совершенствовать свои методы и приемы, снимать лишние трудности с ученика и учить его не поучая, а вести за собой, и тогда ученику не надо будет завистливо вглядываться в лица соотечественников, легко и непринужденно общающихся на заморском наречии.

И. ТЕРЕХИНА

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Самара) 16 ноября 1998 г. Регистрационное свидетельство № С 02099.

Газета выходит 2 раза в месяц.

Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Главный редактор О.В. ПЛЕТЕНЕВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Корреспондент И. ПЕТРОВА.

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203,

ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Телефон 417-77-04.

E-mail: ids-nn@yandex.ru

Номер подписан в печать 16 июня 2008 года, по графику в 17.00, фактически в 17.00.

Верстка: О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 1000 экз. Заказ № 1519.

Отпечатано в типографии ГОУ ДПО НИРО.